



김미리, 이은영, 이현정

오귀목휘

자신 있어, 어휘

- 10종 중학 국어 교과서 학년별 필수 어휘·개념어 영역별·주제별 제시
- 연관 어휘기출 예문 제시, 관용어, 속담, 한자 성어 수록 • 독해 적용 문제 구성

중학 국어
어휘 1 단계

오케

독회

자신 있어, 어휘

중학 국어
어휘 1 단계

② ‘시험에선 이렇게’를 통해 다양한 어휘 문제 유형에 대비할 수 있습니다.

"이 책을 통해 어휘의 기본기를 다지는 훈련을 해 보세요!"



STEP 3 종합 문제

종합 문제와 기출로 어휘력을 훈련해요!

아4 종합 문제

01-03 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 **보기**에서 찾아 문맥에 맞게 쓰시오.

보기 고려하다 옹호하다 재촉하다

- 01 남을 해칠 목적으로 사심을 () 한 된다.
02 주된 시청자들의 성향을 면밀하게 () 드라마의 방영 시간을 편성하였다.
03 전통 사상을 무조건적으로 () 것은 자칫 시대에 뒤떨어진 주장이 될 수도 있다.

04-06 다음의 사전적 의미에 해당하는 단어를 골라 V 표 하시오.

- 04 미리 해아려 짐작하다. ☐ 예정하다 ☐ 예측하다 ☐ 예보하다
05 뜻이 서로 통하여 오해가 없음. ☐ 소통 ☐ 통합 ☐ 통치
06 알고 있는 것을 바탕으로 알지 못하는 것을 비추 ☐ 추리 ☐ 추청 ☐ 유추

07 밑줄 친 단어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① 그는 시간 관찰이 없어 약속 시간에 항상 늦는다.
② 이번 여론 조사는 공신력 있는 기관에 맡겨 진행됐다.
③ 그는 윤물설이 없어 고지식하다는 소리를 자주 듣는다.
④ 수도권 대학 성립이 수도권에 인구 집중을 가속화하는 결과를 가져왔다.
⑤ 해외에 사는 교포 중에는 자신의 결핵 때문에 감동하는 사람이 많다.

08 밑줄 친 단어의 사전적 의미가 적절하지 않은 것은?

- ① 그 기술은 경제적 효율 가치가 높다.
② 장수기에는 몸을 절제시키는 기능이 있다.
③ 학교 건물의 신축 공사가 대부분의 공정을 마쳤다.
④ 그는 이 사실에 대해 단정적으로 말하며 얼굴을 붉혔다.
⑤ 일정한 균율과 질서가 있는 군인들의 집단을 군대라고 한다.

STEP 4 워크북으로 반복, 장기 기억 학습

워크북으로 반복, 어휘를 장기 기억해요!

Day 05 워크북

01-03 제시된 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 알맞게 쓰시오.

- 01 ☐ 임정한 방향과 속도로 이동하는 바닷물의 흐름.
02 ☐ 기온, 비, 눈, 바람 따위의 대기 상태. 일정한 지역에서 여러 해에 걸쳐 나타난 기온, 비, 눈, 바람 따위의 평균 상태.
03 ☐ 생물체가 몸 밖으로부터 삼킨 영양물질을 몸 안에서 분해하고, 합성하여 몸 에 필요한 물질이나 에너지를 만들고 불필요한 물질을 몸 밖으로 내보내는 작용.

04-06 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 **보기**에서 찾아 쓰시오.

보기 직종 발전 부직종

- 04 사람의 성격 형성에 환경적인 요소가 많은 ()을/를 한다.
05 이 작은 무드러기를 일으키는 심각한 () 때문에 판매가 중지되었다.
06 학교에서는 청소년들의 ()을/를 막기 위해 지속적으로 지역 경찰서와 협력하고 있다.

07-09 다음 밑줄 친 단어와 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?

- 07 사진 속의 아이들은 영양 부족으로 뼈가 말라 있었다.
① 결석 ② 결손 ③ 결핍
08 어항은 새로운 문화와 사고방식을 받아들이는 좋은 기회이다.
① 섭취하는 ② 감취하는 ③ 작취하는

종합 문제와 기출 지문 응용 문제를 풀어 보면서 어휘력을 훈련할 수 있습니다.

워크북을 통해 Day별로 학습한 어휘에 반복적으로 노출되도록 하여 어휘를 오래 기억할 수 있도록 구성하였습니다.



이 책의 사례

PART 1

비문학 (읽기, 쓰기)

Day 01	문화, 예술	12
Day 02	경제, 산업, 법률	16
Day 03	인간의 사고 작용, 행위, 태도 ①	20
Day 04	인간의 사고 작용, 행위, 태도 ②	24
01~04 종합 문제		28
Day 05	생명 과학, 지구 과학	30
Day 06	생태, 자연환경	34
Day 07	상황, 상태, 특성	38
Day 08	읽기 · 쓰기 - 필수 개념어	42
05~08 종합 문제		46

PART 2

무학

Day 09	고전 시가 - 작품 어휘	50
Day 10	시 - 작품 어휘	54
Day 11	시 - 필수 개념어	58
Day 12	소설 - 사회상, 제도	62
Day 13	소설 - 인물의 마음, 행동, 태도 ①	66
Day 14	소설 - 인물의 마음, 행동, 태도 ②	70
09~14	종합 문제	74
Day 15	소설 - 배경과 사건	76
Day 16	설화 · 고전 소설 - 작품 어휘	80
Day 17	소설 - 필수 개념어	84
Day 18	극 · 수필 - 작품 어휘	88
Day 19	극 · 수필 - 필수 개념어	92
15~19	종합 문제	96

날짜를 기록해 보! (

학습일

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

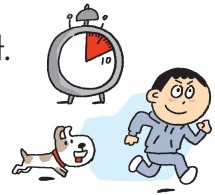
/

/

/

/

★ 학습 전에 이 책의 학습 목차를 살펴보면서 배울 내용을 확인합니다.



PART 3

듣기·말하기
매체
문법

Day 20 듣기 · 말하기 – 관련 어휘	100
Day 21 매체 – 관련 어휘	104
Day 22 문법 – 필수 개념어	108
20~22 종합 문제	112

학습일

/

/

/

/

PART 4

관용어
속담
한자 성어

Day 23 관용어	116
Day 24 속담	122
Day 25 한자 성어	128
23~25 종합 문제	134

/

/

/

/

워크북	1
정답과 해설	52



어휘 / 개념 색인



가감	16
가공	16
가속화	16
가약	80
가짜 뉴스	105
가책	70
가치관	85
간담	116
간밤	76
갈등	84
감미롭다	66
강제적	20
개연성	85
개요	43
개울	54
개인 인터넷 방송	105
개천	54
객관적	21
걸다	88
걸핏하면	55
결론	43
결여	30
결정적	38
결제하다	16
결핍	30
겸연쩍다	67
경계하다	25
경관	34
경망스럽다	67
경수필	93
경위	77
경제적	16
경청하다	100
경치	34
계면쩍다	67
계승	12
고려하다	24
고속	92
고요	21
고의	20
고의적	20
곡절	81
곡해하다	24
곧다	51
공간적 배경	84
공경하다	54
공동체	89
공론	105

공상적	24, 66
공신력	17
공익성	105
공적 정보	105
공정	16
공포	105
관념	24
관점	42
광명	51
괴괴하다	89
교류하다	88
구걸	62
구매하다	16
구별	25
구천(九泉)	51
구천(九天)	51
구체적	24, 38
군신	81
굳건하다	71
굴곡	81
궤도	31
귀화어	109
그믐	76
근거	43
근성	13, 67
금년	89
금일	89
금주	89
굿다	76
기름지다	88
기만	70
기망	70
기습	76
기약	80
기척	88
기호	13
기후	31
긴밀하다	39
길쌈	88
곳곳하다	71



나비잠	54
나타나다	34
납부하다	17
낮잡다	70
내	54

내다보다	20
내면화	85
내용	100
내적 갈등	84
넋두리	89
노르다	50
노출되다	34
논점	101
논제	101
누르다	50
눈서리	50
능동적	21
능률적	16



다큐멘터리	13
단어	108
단일	109
단일어	109
단정적	21
단정적 어조	21
달콤하다	66
담화	100
대감	62
대사	92
대성통곡하다	80
대안	101
대응하다	24
대장부	80
대중 매체	105
대처하다	24
도덕심	70
도사리다	66
도외시하다	71
도용	43
독창적	13
동냥	62
두루마기	54
드나들다	88
드러나다	34
디지털 매체	104



마땅하다	39
마름	62

마장	63
만물	51
망령되다	128
매료되다	70
매체	104
매체 자료	104
매혹되다	70
맥락	100
먹장구름	76
멸망	35
면박	77
면책	81
멸종하다	35
명료하다	39
명확하다	39
모호하다	25
몰인식	20
몽환적	66
무모하다	67
무색하다	66
무안하다	67
무의식적	20
무형유산	12
문체	93
미려하다	89
민법	17
밀접하다	39



발아	34
발언	101
발체	43
발화	100
방백	93
방송 매체	104
방자하다	80
방정맞다	67
배경	84
배경지식	42
배어나다	54
배우자	80
배출하다	30
배포	35
배필	80
배회하다	77
벗	50

변수	34
병법	80
보복	66
보조 관념	58
복합	109
복합어	109
본론	43
본성	67
볼우물	54
부임하다	84
부작용	30
부조리	12
부치다	62
분비되다	30
불길하다	55, 71
블랙아웃	92
비리	12
비범하다	80
비상하다	80
비옥하다	88
비유	58
비현실적	66
비효율적	16
빈정대다	70
빨아들이다	30



사명감	71
사시	51
사태	77
사회 · 문화적 맥락	100
사회 · 문화적 배경	84
사회적 배경	76
삭제	42
산마루	76
살포	35
삼가다	88
삼가하다	88
상거래	16
상수	34
상습적	25
상연	92
상징	59
상태	38, 77
상호 작용	104
상호 작용적 매체	104
상황 맥락	100

상황과 정서	58
새말	109
생산자	104
생태계	34
서론	43
서술자	85
서식	35
서열	62
선택	42
선호하다	24
섭취하다	30
성질	67
성찰	85
소멸	35
소설의 개념	85
소설의 배경	76
소설의 사건	76
소외되다	25
소작인	62
소통	13
솔	50
송죽	50
수동적	21
수석	50
수용자	104
수필	93
수필에서의 '나'	93
수필의 주제	93
수호하다	24
슬하	80
시간적 배경	84
시구	59
시나리오	92
시점	85
신어, 신조어	109
신진대사	30
신축성	21
실록	13
실상	38



안건	101
알롱알롱	54
암팡스럽다	66
암흑	51
양값음	66
애매하다	25
애호하다	24

아기하다	25
아박하다	88
양상	38
양식	12
양심	70
알보다	70
알잡다	70
어간	109
어근	109
어휘	108
억류되다	39
억압	39
억제	39
언약	80
언어폭력	100
얼렁얼렁	54
연교차	35
연연하다	70
영구적	38
영장	51
영향력	38
예년	89
예측하다	20
오가다	88
오금	118
옥체	81
온기	88
올해	89
옴켜쥐다	63
옴큼	63
옹호하다	24
왁자지껄	54
완결	77
왕래하다	88
왜곡하다	24
외면하다	71
외적 갈등	84
요약	42
우격다짐	71
우리나라	54
우리나오다	54
우러르다	54
우선시하다	25
운율	59
옴큼	63
원관념	58
원자재	16
위력	38
유입되다	39
유출되다	39
유포	105

유형 유산	12
윙통성	21
은유	58
음성 상징어	59
응시하다	88
의도	42
의성어	59
의식적	20
의연하다	71
의인	58
의태어	59
이유	43
이탈	71
인공적	16, 38
인기척	88
인륜	81
인문	12
인물	84
인상	38
인쇄 매체	104
인식	20
인용	43
인위적	38
일교차	35
일다	54
일반화	42
일시적	38
일탈하다	71
입수하다	77
입신양명	62
잉태	34



자각적	20
자각하다	89
자락	54
자료와 정보	104
자만심	21
자발적	20
자생지	35
자아	13
자연 과학	12
자연적	38
자연적 배경	76
자율적	20
자책	81
자초지종	77
작용	30

장면	92
재구성	42
쟁점	101
저승	51
저작	105
저작권	105
저항하다	70
적막	89
적막감	21
전망하다	20
전문성	38
전문어	109
전용어	109
전통	12
절경	34
접두사와 접미사	109
접사	109
정경	34
정보	43
정보를 전달하는 글	43
정적	89
정체성	13
정화	16
정확하다	39
제약	80
제재	93
제정	17
조정	101
존중	100
종결하다	77
종자	34
주관적	21
주먹	63
주시하다	88
주워섬기다	70
주장	43
주장하는 글	43
준수하다	25
중수필	93
중재	101
증손녀딸	63
증식	34
지대	62
지시문	92
지주	62
직업어	109
직유	58
질병	30
질책	81
질환	30
집착	70

ㄹ

차등	25
차별	25, 80
차별적 표현	100
착수하다	77
참가	16
창의적	13
창조적	13
책망하다	81
천대	80
천생	80
천성	67
천연덕스럽다	67
천지	55
천진난만하다	71
청자	100
체면	67
초래하다	25
초상권	105
초상화	105
초시	63
초월	80
촉진하다	31
총체	17
추론	20, 42
추리	20
추상적	24, 38
준하추동	51
출세	62
출처	43
치명적	38
칠야	76
칠칠맞다	55
칠칠하다	55

ㄴ

타당하다	39
탄식하다	77
탈선	31
토론	101
토의	101
통곡하다	80
통치	17
통탄하다	80
특하면	55
특별	80

ㅍ

파급력	38
파멸	35
파생	109
편견	20
평등	25
평범하다	80
폐사하다	35
표현	13
푸념	66
품사	108
풍경	34

ㅎ

하소연	66, 89
합성	109
합의	77
항구적	38
해류	31
해설	92
해시태그	105
허구성	85
허세	71
헌법	17
헤아리다	24
협동	101
협력	101
협상	101
협조	101
형벌	17
형법	17
형상	12, 38
형태소	108
호들갑스럽다	67
화자(시)	58
화자(담화)	100
환상적	66
활성화하다	31
활유	58
활용	108
황공하다	81
황천	51
회심	66
효용	16
효율적	16
홍물	55
흡수	30
희곡	92

A~Z

C.U.	92
E	92
NAR	92
O.L	92
S#	92



관용어

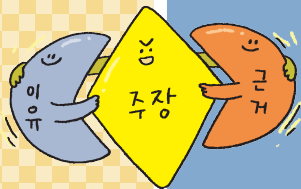
가시(가) 돋다	116
간담이 서늘하다	116
게 눈 감추듯	116
고래 등 같다	116
꼬리(를) 잡다	116
꼬리를 빼다	116
나사가 빠지다	116
낙동강 오리알	116
눈 깜짝할 사이	116
눈 밖에 나다	116
눈(을) 붙이다	116
눈(을) 씻고 보려야 볼 수 없다.	117
눈살(을) 찌푸리다	117
눈에 차다	117
독 안에 든 쥐	117
마음(을) 붙이다	117
목에 힘을 주다	117
발 벗고 나서다	118
발(을) 구르다	117
발(을) 끊다	117
발(이) 넓다[너르다]	117
발(이) 묶이다	117
발등(을) 찍히다	118
발등에 불(이) 떨어지다	117
발등에 불을 끄다	117
손(에) 익다	118
손(이) 맞다	118
손에 붙다	118
숨(이) 가쁘다	118
숨을 돌리다	118
아귀(가) 맞다	118
어금니를 악물다	118
어깨가 가볍다	118
어깨가 무겁다	118
옆친 데 덮치다	129
오금이 저리다	118
운(을) 떴다	118
입 밖에 내다	119
입만 살다	119
입 밖에 내다	119
입에 거미줄을 치다	119
입에 게거품을[거품을] 물다	119
입이 쓰다	119
쥐 죽은 듯	119
직성(이) 풀리다	119
코(가) 빠지다	119
코가 꿰이다	119
파리(를) 날리다	119
팔자(가) 늘어지다	119
팔자를 고치다	119
한술 더 뜨다	119

속담

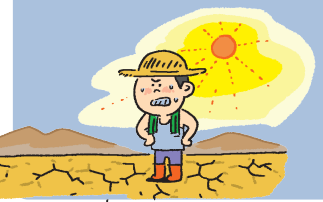
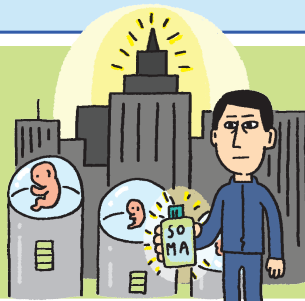
가는 말이 고아야 오는 말이 곱다	122
가루는 칠수록 고와지고 말은 할수록 ~	122
같은 값이면 다홍치마	122
겨울이 다 되어야 솔이 푸른 줄 안다	122
고양이 세수하듯	122
공든 탑도 개미 구멍으로 무너진다	122
공든 탑이 무너지랴	122
구르는 돌은 이끼가 안 낀다	122
구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배	122
평 먹고 알 먹는다[먹기]	123
낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다	123
눈 가리고 아웅	123
달걀로 바위 치기	123
대감 죽은 데는 안 가도 대감 말 ~	62
도둑이 제 발 저리다	123
도토리 키 재기	123
등잔 뒤가 밝다	123
등잔 밑이 어둡다	123
똥 묻은 개가 겨 묻은 개 나무란다	124
말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다	123
말이 고마우면 비지 사러 갔다가 두부 ~	123
물이 깊어야 고기가 모인다	123
물이 깊을수록 소리가 없다	123
바람 앞의 등불	124
발 없는 말이 천 리 간다	124
방귀 긴 놈이 성낸다	124
백지장도 맞들면 낫다	124
불난 집에 부채질한다	124
빈 수레가 요란하다	124
살은 쏘고 주워도 말은 하고 못 좁는다	124
새 발의 피	124
세 치 혀가 사람 잡는다	124
소 닭 보듯[닭 소 보듯]	124
쏘아 놓은 살이요 얻지른 물이다	124
아 해 다르고 어 해 다르다	125
아니 땀 굴뚝에 연기 날까	125
열 길 물속은 알아도 한 길 ~	125
원숭이도 나무에서 떨어진다	125
지렁이도 밟으면 꿈틀한다	125
체면 차리다 굶어 죽는다	67
콩 심은데 콩 나고 팥 심은데 팥 난다	125
태산이 평지 된다	125
티끌 모아 태산	125
하나만 알고 둘은 모른다	128
혀 아래 도끼 들었다	125
호랑이도 제 말 하면 온다	125

한자성어

각골난망	128
각주구검	128
감연이설	130
개과천선	131
건강부회	128
결초보은	128
경거망동	128
고립무원	129
고진감래	128
과유불급	129
괄목상대	131
구밀복검	131
구사일생	129
근목자혹	128
금상첨화	128
금의환향	128
기사회생	129
다다익선	129
대기만성	129
동고동락	129
동병상련	129
배은망덕	128
백척간두	129
봉우유신	50
사면초가	129
삼천치교	128
설상가상	129
세한송백	129
순망치한	129
심기일전	130
심사숙고	130
아전인수	128
연목구어	130
우여곡절	81
이심전심	129
일거양득	130
일구이언	130
일석이조	130
일취월장	131
자가당착	130
자승자박	130
자업자득	130
정저지와	130
조삼모사	130
주객전도	130
죽마고우	131
진퇴양난	131
청출어람	131
타산지식	131
표리부동	131
풍월주인	50
풍전등화	129
허장성세	71
호가호위	131
환골탈태	131
흥진비래	128



더... 더 많은 도파민이
필요해...



PART

1

비문학 (읽기·쓰기)

Day 01 문화, 예술

Day 02 경제, 산업, 법률

Day 03 인간의 사고 작용, 행위, 태도 ①

Day 04 인간의 사고 작용, 행위, 태도 ②

Day 05 생명 과학, 지구 과학

Day 06 생태, 자연환경

Day 07 상황, 상태, 특성

Day 08 읽기 · 쓰기 - 필수 개념어

인문 ★

사람 人 | 글월 文

전통 ★★★

전할 傳 | 거느릴 統

무형유산

없을 無 | 모양 形 | 남길 遺 | 낳을 産

부조리 ★

아닐 不 | 가지 條 | 다스릴 理

형상 ★★★

모양 形 | 형상 像



인류의 문화.

예 **인문** 과학은 사회, 역사, 문학, 언어 등 인류의 문화에 관한 학문이다.

어떤 집단이나 공동체에서, 지난 시대에 이미 이루어져 계통을 이루며 전하여 내려오는 사상·관습·행동 따위의 양식.

예 **전통** 음식에 대한 관심이 점차 커지고 있다.

→ **전통**은 한 사회나 집단이 오랜 시간에 걸쳐 형성하고 계승해 온 가치, 문화, 관습으로 긍정적 의미로 쓰입니다. 이에 비해 **인습**은 예전의 풍습, 습관, 예절 따위를 그대로 따르는 것을 의미하며 시대에 뒤떨어진 관행으로 부정적으로 평가되는 경우가 많습니다.

여러 세대에 걸쳐 전승되며 한 공동체에서 끊임없이 재창조된 전통 공연이나 전통 기술, 생활 관습 따위의 국가유산.

예 판소리는 한국의 대표적인 **무형유산**이다.

이치에 맞지 아니하거나 도리에 어긋남. 또는 그런 일.

예 탈춤은 조선 후기 사회의 남녀 불평등, 신분제 등과 같은 여러 **부조리**를 풍자하였다.

→ **부조리**는 논리나 도리에 맞지 않는 **불합리**한 상황, 조직 내의 **불공정**, 인간 존재의 의미를 찾을 수 없는 상태나 **모순** 등을 의미합니다.

「1」 사물의 생김 모양이나 상태.

예 그는 인간의 **형상**을 조각했다.

「2」 마음과 감각에 의하여 떠오르는 대상의 모습을 떠올리거나 표현함. 또는 그런 형태.

예 옛날에 한 왕이 화가들에게 말발굽에 묻은 꽃향기를 그릴 것을 명하자 한 화가가 말의 뒤를 쫓는 나비 떼라는 **형상**을 활용하여 이를 표현하였다.

→ 문학이나 예술에서 보이지 않는 감정이나 추상적인 개념을 구체적인 모습으로 감각적으로 표현하는 것을 **형상화**라고 합니다. “그녀를 볼 때마다 심장이 쿵쾅거렸다.”라고 하면 사랑의 감정을 심장이 뛰는 모습으로 형상화하였다고 할 수 있습니다.

+ **자연 과학**: 자연 현상과 그 법칙을 탐구하는 학문 분야.

+ **양식**: 오랜 시간이 지나면서 자연히 정하여진 방식.

+ **계승**: 조상의 전통이나 문화유산, 업적 따위를 물려받아 이어 나감.

+ **유형 유산**: 예술적·역사적·학술적 가치가 큰 건축물, 회화, 조각, 공예품, 문서 등과 같이 형체가 있는 문화유산.

2016 고1 작품 속 인물들은 **부조리**한 현실에 저항하기도 하고, 운명론적 가치관에 기대어 사회 현실보다 개인의 삶을 우선시하기도 한다.

+ **비리(非理)**: 올바른 이치나 도리에서 어그러짐.

창의적 ★

비롯할 創 | 뜻 意 | 과녁 的

표현 ★★★

겉 表 | 나타날 現

소통 ★★★

트일 疏 | 통할 通

다큐멘터리

documentary

기호 ★★★

기록할 記 | 부르짓을 號

정체성 ★★★

바를 正 | 몸 體 | 성품 性

새로운 것을 생각해 내는 특성을 띠거나 가진 (것).

예 숲 지키기 캠페인에 나온 화장지 케이스 디자인은 화장지를 쓰면 쓸수록 초록색 부분이 사라지는 **창의적**인 디자인으로 화장지를 낭비하면 숲이 사라진다는 메시지를 전달하고 있다.

생각이나 느낌 따위를 언어나 몸짓 따위의 형상으로 드러내어 나타냄.

예 '근성이 있다.'라는 **표현**은 보통 어떤 일을 끈기 있게 해내는 사람을 칭찬할 때 사용한다.

뜻이 서로 통하여 오해가 없음.

예 스마트폰 덕분에 사람들과 다양한 방식으로 **소통**이 가능하다.

실제로 있었던 어떤 사건을 사실적으로 담은 영상물이나 기록물.

예 역사 **다큐멘터리**.

어떠한 뜻을 나타내기 위하여 쓰이는 부호, 문자, 표지 따위를 통틀어 이르는 말.

예 지도는 다양한 **기호**와 색상을 사용해 지리적 정보를 시각적으로 표현하는 도구이다.

변하지 아니하는 존재의 본질을 깨닫는 성질. 또는 그 성질을 가진 독립적 존재.

예 청소년기는 자아 **정체성** 형성에 중요한 시기이다.

예 지역마다 다른 탈춤 문화는 지역의 문화적 **정체성**을 강화한다.

㉮ 독창적: 다른 것을 모방함이 없이 새로운 것을 처음으로 만들어 내거나 생각해 내는 (것).

㉮ 창조적: 새로운 것을 만들어 내는 일과 관련되는 (것).

㉮ 근성: 뿌리가 깊게 박힌 성질.



㉮ 실록: 사실을 있는 그대로 적은 기록.

2022 고3 자본주의 사회에서, 대중 예술은 개인의 **정체성**마저 상품으로 전락시키는 기제로 작용한다.

㉮ 자아: 자기 자신에 대한 의식이 나 관념.

어휘 플러스



표현 기법

풍자(諷刺)와 해학(諧謔)

정답과 해설 53쪽

풍자(諷刺)

사회의 모순, 인간의 결함, 부조리 등을 과장하거나 아이러니하게 표현해 비판하고 조롱하는 데 목적이 있음. 신랄하고 공격적인 웃음을 유발함.

예 그의 소설은 신랄한 **풍자**와 재치 있는 위트로 가득 차 있다.

해학(諧謔)

사회적 현상이나 현실을 우스꽝스럽게 드러내는 방법으로 웃음을 유발하며, 그 속에 인간에 대한 애정이 담겨 있음.

예 이 소설은 인간사의 고달픈 생활을 넘치는 **해학**으로 표현한다.

→ '풍자'와 '해학' 모두 웃음을 유발한다는 공통점이 있습니다. 다만 **풍자**는 '찌를 刺'에서 나타나는 듯이 해학과는 달리 대상에 대한 **비판적 태도**가 두드러진다는 특징이 있습니다. 이에 비해 **해학**은 대상에 대한 **연민이나 동정**을 드러낼 때가 많다는 점에서 풍자와는 차이가 있습니다.

• 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 고르시오.

1. 김유정의 현대 소설인 <봄·봄>은 머슴으로 일하는 데릴사위와 장인 간의 갈등을 익살스럽고 도(풍자 / 해학)적으로 그린 농촌 소설이다.
2. 박지원의 고전 소설인 <양반전>은 조선 후기 신분제의 부조리와 몰락한 양반에 대한 신랄한 (풍자 / 해학)이/가 드러나 있다.



01~03 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 알맞게 쓰시오.

01 □ □ □ □ □ : 실제로 있었던 어떤 사건을 사실적으로 담은 영상물이나 기록물.

☐
☐
☐

예 이번 ()은/는 고대 문명의 미스터리를 다루고 있다.

02 天 元 人 : 변하지 아니하는 존재의 본질을 깨닫는 성질. **다빈출**

人 天 入

예 우리 민족 문화의 ()을/를 확립하려는 움직임이 나타나고 있다.

03 **ㄱ** **ㅎ**: 어떠한 뜻을 나타내기 위하여 쓰이는 부호, 문자, 표지 따위를 통틀어 이르는 말.

70

예 광고 속의 로고는 브랜드의 정체성을 담은 ()이다.

04~06 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 보기에서 찾아 단어의 뜻을 완성하시오.

[보기](#)

문화 방식 문화유산

04 인문: 인류의 ().

05 양식: 오랜 시간이 지나면서 자연히 정하여진 (). **다빈출**

06 계승: 조상의 전통이나 (), 업적 따위를 물려받아 이어 나감. **다빈출**

07~08 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 주어진 의미를 참고하여 쓰시오.

07 그 가수는 관객과 ()하며 완성도 높은 무대를 만들어 내었다.

↳ 뜻이 서로 통하여 오해가 없음.

08 시간적 배경이 드러나는 ()을/를 사용하여 시의 분위기를 드러내고 있다. **다빈출**

→ 생각이나 느낌 따위를 언어나 몸짓 따위의 형상으로 드러내어 나타냄.

09~10 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 단어를 쓰시오.

09

- 해안가에서는 파도의 압력에 짊인 기묘한 ()의 바위들을 볼 수 있다.
- ‘표현’은 생각이나 느낌 따위를 언어나 몸짓 따위의 ()(으)로 드러내어 나타내는 것을 말한다.

→ ‘사물의 생긴 모양이나 상태.’, ‘마음과 감각에 의하여 떠오르는 대상의 모습을 떠올리거나 표현함. 또는 그런 형태.’를 () (이)라 한다.

10

- ()을/를 잇다.
- ()을/를 고수하다.
- ()을/를 되살리다.
- ()을/를 계승하다.

→ ‘어떤 집단이나 공동체에서, 지난 시대에 이미 이루어져 계통을 이루며 전하여 내려오는 사상·관습·행동 따위의 양식.’을 () (이)라 한다. **다빈출**

시험 예선 이렇게

11 다음 글의 ㉠, ㉡에 들어갈 단어를 바르게 나열한 것은?

(㉠)은/는 (㉡)한 것, 부당한 권위, 비논리 등을 다른 대상에 빗대어 놀리듯이 표현하는 방법으로 특히 조선 후기의 문학에서 잘 나타난다. 대표적으로 권력의 횡포를 비판하는 <토끼전>과 같은 우화 소설, <홍보가>나 <춘향가>와 같은 판소리, <봉산 탈춤>과 같은 가면극에서 잘 드러나며, <양반전>, <호질>과 같은 연암 박지원의 소설에서 절정을 이룬다.

- | | ㉠ | ㉡ |
|---|----|-----|
| ① | 풍자 | 무능 |
| ② | 해학 | 부패 |
| ③ | 풍자 | 사치 |
| ④ | 해학 | 부정 |
| ⑤ | 풍자 | 부조리 |

01~03 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 보기에서 찾아 문맥에 맞게 쓰시오.

보기

고려하다 옹호하다 왜곡하다

- 01 남을 해칠 목적으로 사실을 () 안 된다.
- 02 주된 시청자층의 성향을 면밀하게 () 드라마의 방영 시간을 편성하였다.
- 03 전통 사상을 무조건적으로 () 짓은 자칫 시대에 뒤떨어진 주장이 될 수도 있다.

04~06 다음의 사전적 의미에 해당하는 단어를 골라 V표 하시오.

- 04** 미리 헤아려 짐작하다. ☐ 예정하다 ☐ 예측하다 ☐ 예보하다

05 뜻이 서로 통하여 오해가 없음. ☐ 소통 ☐ 통합 ☐ 통치

06 알고 있는 것을 바탕으로 알지 못하는 것을 미루어서 생각함. ☐ 추리 ☐ 추정 ☐ 유추

07 밑줄 친 단어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① 그는 시간 관점이 없어 약속 시간에 항상 늦는다.
- ② 이번 여론 조사는 공신력 있는 기관에 맡겨 진행했다.
- ③ 그는 용통성이 없어 고지식하다는 소리를 자주 듣는다.
- ④ 수도권 대학 설립이 수도권의 인구 집중을 가속화하는 결과를 가져왔다.
- ⑤ 해외에 사는 교포 중에는 자신의 정체성 때문에 갈등하는 사람이 많다.

08 밑줄 친 단어의 사전적 의미가 적절하지 않은 것은?

- ① 그 기술은 경제적 효용 가치가 높다.
↳ 보람 있게 쓰거나 쓰임. 또는 그런 보람이나 쓸모.
- ② 정수기에는 물을 정화시키는 기능이 있다.
↳ 불순하거나 더러운 것을 깨끗하게 함.
- ③ 학교 건물의 신축 공사가 대부분의 공정을 마쳤다.
↳ 일이 진척되는 과정이나 정도.
- ④ 그는 이 사실에 대해 단정적으로 말하며 얼굴을 붉혔다.
↳ 딱 잘라서 판단하고 결정하는 (것).
- ⑤ 일정한 균율과 질서가 있는 군인들의 집단을 군대라고 한다.
↳ 남의 지배나 구속을 받지 않고 스스로의 원칙에 따라 자신의 행위를 통제하는 일.

09~11 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. 2016 고1 기출 응용

대상을 있는 그대로 다시 나타내는 데 중점을 두었던 과거의 그림 작가들과 달리 현대의 많은 작가들은 ㉠ 사물에 대해 분별하고 판단하여 알게 된 것과 자신이 해석한 세계를 표현하는 것에 중점을 둔다. 그중, M.C. 에서는 모양, 공간, 구조를 시각적으로 나타내는 방식을 활용하여 공간에 대한 자기만의 새로운 인식을 표현한 작가이다.

에서는 먼저 평면을 규칙적으로 나누고 조개어 2차원의 평면 구조를 표현하는 것에 관심을 가졌다. 우선 그는 새, 물고기 등 ㉡ 직접 경험하거나 지각할 수 있도록 일정한 형태와 성질을 갖추고 있는 일상적인 사물들을 단순화하여 평면 구조를 표현하기 위한 기본 형태로 설정했다. 이것을 반복하여, 상하좌우로 평행 이동시키거나 한 지점을 축으로 다양한 각도로 회전시키기도 하고, 평행 이동한 후 거울에 비친 것처럼 반사시키기도 하면서 분할된 평면을 빈틈없이 채웠다. 또한 기본 형태를 점점 ㉢ 축소하거나 ㉣ 확대하는 과정을 반복하여 평면을 무한히 나누어 조개는 듯한 효과를 주어 평면이 가진 무한성을 드러내고자 하였다.

09 ㉠, ㉡과 바꾸어 쓰기에 적절한 단어를 바르게 나열한 것은?

- | | ㉠ | ㉡ |
|---|-----|-----|
| ① | 인지한 | 구체적 |
| ② | 인지한 | 추상적 |
| ③ | 인식한 | 구체적 |
| ④ | 인식한 | 추상적 |
| ⑤ | 판별한 | 공상적 |

10 단어의 의미 관계가 '㉢ - ㉣'와 다른 것은?

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 능동적 - 수동적 | ② 자발적 - 강제적 |
| ③ 초래되다 - 수반되다 | ④ 강화되다 - 약화되다 |
| ⑤ 구매하다 - 판매하다 | |

11 윗글을 다음과 같이 요약하였을 때, 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 바르게 나열한 것은?

M.C. 에서는 구체적이고 일상적인 사물들을 ()하여 기본 형태로 설정하고, 이것을 다양한 방법으로 ()하여 분할된 평면을 빈틈없이 채웠다. 또한 기본 형태를 점점 축소하거나 확대하는 과정을 반복하여 평면이 가진 무한성을 드러내고자 하였다.

- | | |
|------------|------------|
| ① 단순화 - 표현 | ② 추상화 - 표현 |
| ③ 단순화 - 반복 | ④ 추상화 - 반복 |

벗 ★★

「1」 비슷한 또래로서 서로 친하게 사귀는 사람.

예 그는 나와 오랜 세월을 함께한 **벗**이다.

「2」 사람이 늘 가까이 하여 심심함이나 지루함을 달래는 사물을 비유적으로 이르는 말.

예 서책을 **벗** 삼으며 시 읊기를 일삼아

— 박인로, <독력당>

→ 고전 시가에서 벗은 단순한 친구 이상의 의미입니다. 충절, 절개, 지조 등과 같은 유교적 덕목을 지닌 정서적 교감의 대상이기도 하고, 자연 속 사물을 벗으로 의인화한 인간적 교감의 대상이기도 합니다. 또한 화자의 내면을 대변하거나 자신을 투영한 존재이기도 해요.

물과 돌을 아울러 이르는 말.

예 내 벗이 몇인가 하니 **수석**(水石)과 송죽(松竹)이라.

— 윤선도, <오우가(五友歌)>

소나무와 대나무를 아울러 이르는 말.

예 그의 **송죽**같이 굳은 절개가 작품에 드러나 있다.

→ 옛 선비들은 사철 푸른 소나무와 대나무를 지조(志操)와 절개(節概)의 상징으로 여겼습니다.

황금이나 놋쇠의 빛깔과 같이 다소 밝고 탁하다.

예 **누른** 잎.

예 가을 들판이 **누르다**.

소나무과의 모든 식물을 통틀어 이르는 말.

예 사계절 푸른 **솔**이 변함없이 자리를 지키고 서 있다.

→ 솔(소나무)은 사시사철 푸르름을 유지하므로 고전 시가에서 '솔'은 변치 않는 지조와 절개를 상징합니다. 또한 유교적 가치관을 중시하던 사회이므로 군자의 기상과 충절을 드러내기도 하였습니다. 한편으로 풍류와 자연 친화적 삶을 상징하기도 하지요.

눈과 서리를 아울러 이르는 말.

예 솔아 너는 어찌 **눈서리**를 모르느냐.

— 윤선도, <오우가(五友歌)>

→ 고전 시가에서 눈서리는 고난과 시련을 의미하므로, '눈서리를 모르'는 것은 눈서리를 이겨 내고 늘 푸른 소나무의 지조와 절개를 의미합니다.

✦ 우정과 관련이 있는 한자 성어

· 봉우유신(朋友有信): 오륜의 하나. 벗과 벗 사이의 도리는 믿음에 있음을 이른다.

④ 친구, 동무, 봉우



2019 고3 **송죽**(松竹) 울울리(鬱鬱裏)에 풍월주인(風月主人) 되었어라. (정극인, <상춘곡>)

!현대어 풀이 송죽이 울창한 속에서 풍월주인이 되어 있도다.

✦ 풍월주인(風月主人): 맑은 바람과 밝은 달 따위의 아름다운 자연을 즐기는 사람.

2023 고3 먼 산에 **누르고** 붉게 든 단풍이 아름답다.

✦ 노르다: 달걀노른자의 빛깔과 같이 밝고 선명하다.

2022 고1 가마를 급히 타고 **솔** 아래 굽은 길로 오며 가며 하는 때 (송순, <면앙정가>)

⑤ 소나무

수석

물 水 | 돌 石

송죽 ★★

소나무 松 | 대 竹

누르다 ★

솔 ★★

눈서리

구천 ★

아홉 九 | 샘 泉

땅속 깊은 밑바닥. 죽은 뒤에 नी이 돌아가는 곳을 이르는 말.

예 죽어서 구천을 떠돌다.

비 저승, 황천(黃泉): 사람이 죽은 뒤에 그 혼이 가서 산다고 하는 세상.

구천(九天)

'샘 泉', '하늘 天' 중 어떤 한자가 쓰였냐에 따라 뜻이 달라져요. 구천(九天)은 가장 높은 하늘이라는 뜻입니다. (예 흐느끼는 이 피리의 아픈 가락이 구천(九天)에 사무침을 임은 듣는가. (조지훈, <맹세>))

사시 ★

넉 四 | 때 時

봄·여름·가을·겨울의 네 철.

예 연못가에는 사시 푸른 소나무가 서 있었다.

비 춘하추동(봄 春, 여름 夏, 가을 秋, 겨울 冬): 봄·여름·가을·겨울의 네 계절.

곧다 ★

굽거나 비뚤어지지 아니하고 똑바르다.

예 꽃꽂하고 곧은 자세.

비 '곧다'의 주변적 의미

→ '곧다'는 '마음이나 뜻이 흔들림 없이 바르다.'라는 의미가 있어요. 이는 '굽거나 비뚤어지지 아니하고 똑바르다.'라는 중심적 의미와 의미상 연관 관계가 있어요. (예 대쪽같이 곧은 절개)

비 곧다: 흔들리거나 바뀌지 아니할 만큼 힘이나 뜻이 강하다.

만물 ★★

일만 萬 | 만물 物

세상에 있는 모든 것.

예 우주 만물.

예 인간은 만물의 영장이다.

비 영장: 영묘한 힘을 가진 우두머리라는 뜻으로, '사람'을 이르는 말.

2022 고1 만물의 귀한 것이 사람이 으뜸인데 (윤이후, <일민가>)

[현대어 풀이] 만물 중에 귀한 것이 사람이 으뜸인데

광명 ★★

빛 光 | 밝을 明

밝고 환함. 또는 밝은 미래나 희망을 상징하는 밝고 환한 빛.

예 광명의 새 세상.

예 고통 속에 비치는 한 가닥 광명의 빛줄기

비 암흑: 어둡고 캄캄함. 암담하고 비참한 상태를 비유적으로 이르는 말.

어휘 플러스



고전 시가 단골 주제어

지조 & 절개

정답과 해설 57쪽

지조(志操)

원칙과 신념을 굽히지 아니하고 끝까지 지켜 나가는 깨끗한 의지. 또는 그런 기개.

예 지조 높은 선비.

예 지조를 지키다.

절개(節概)

「1」 신념, 신의 따위를 굽히지 아니하고 굳게 지키는 깨끗한 태도.

예 절개를 지키다.

「2」 지조와 정조를 지키는 여자의 품성.

예 춘향은 이 도령이 떠난 후에도 절개를 지켰다.

→ 고전 시가를 읽다 보면 '대나무, 소나무, 매화, 국화' 등의 자연물이 지조와 절개의 상징으로 등장합니다. '지조'와 '절개'는 신념을 굽히지 않는 깨끗한 의지와 태도로 우리 선조들이 지향했던 중요한 덕목이었습니다.

빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 고르시오.

- 한일 병합 이후 유생들은 의분을 참지 못하고 (지조 / 지성)을/를 지키기 위해 스스로 목숨을 끊었다.
- 예전에는 (충성 / 절개)이/가 굳은 여인에게 열녀문을 세워 주었다.

발화 ★★★

발 發 | 말할 話

담화 ★★★

말씀 談 | 말할 話

상황 맥락 ★★

형상 狀 | 상황 況 | 맥 脈 | 현승 絡

존중 ★★★

높을 尊 | 중요할 重

경청하다

기울 傾 | 들을 聽

언어폭력 ★★

말씀 言 | 말씀 語 | 사나울 暴 | 힘 力

머릿속의 생각이 구체적인 문장 단위로 나타난 것.

→ '발화'의 본래 뜻은 '소리를 내어 말을 함.'이지만 국어의 듣기·말하기에서는 '의사소통 상황에서 생각이 실제 문장 단위로 표현된 것'을 발화라고 합니다. 발화는 구체적인 음성으로 실현되어 청자에게 전달됩니다.

발화들이 모여서 이루어진 언어 단위.

예 정원: 앗, 시계를 안 가지고 나왔네. 성주야, 지금 몇 시니?

성주: 6시야.

→ 시계를 가지고 있지 않은 상황에서 지금이 몇 시인지 궁금한 정원이 성주에게 시간을 묻고, 성주가 정원에게 시간을 알려 주고 있습니다. 이처럼 화자와 청자를 포함하여 구체적인 상황 속에서 둘 이상의 발화가 모여 이루어진 것을 담화라고 합니다. 대화, 발표, 연설, 토의 등 우리가 일상에서 경험하는 다양한 의사소통 행위들이 담화에 해당합니다.

화자와 청자의 관계, 시간과 장소, 의도 등 장면과 관련되어 해석에 영향을 미치는 것.

예 아나운서: 이번에는 잘 맞을까요?

해설가: 네, 아주 잘 맞을 것 같습니다.

→ 야구장에서 해설가와 아나운서가 중계를 하고 있는 상황에서 이루어진 담화입니다. 장소가 야구장이고, 화자와 청자의 관계가 해설가와 아나운서라는 상황 맥락을 고려한다면, '잘 맞을' 것이 공, 즉 '타자의 좋은 타격'이라는 의미임을 파악할 수 있습니다.

※ 사회·문화적 맥락: 담화의 해석에 영향을 미치는 사회·문화적 배경, 관습 등과 관련된 맥락으로, 세대, 지역, 문화 등이 있다.

높이 귀중하게 대함.

예 가까운 친구일수록 서로에 대한 존중이 필요하다.

귀를 기울여 주의 깊게 듣다.

예 아무도 자리를 뜨지 않고 강연자의 말을 경청하였다.

욕, 조롱, 비난, 협박, 차별적 표현 등으로 다른 사람에게 모욕감, 두려움 등을 주는 행위.

→ 언어폭력은 언어로 이루어지는 폭력으로, 직접 얼굴을 마주 할 때뿐만 아니라 디지털 소통 공간에서도 발생할 수 있습니다. 사이버 언어폭력은 휴대 전화 문자 메시지, 온라인 대화, 사회 관계망 서비스 등에서 일어나는 언어폭력을 말합니다.

2021 고1 상대방의 발화 의도를 확인한 후에 이에 대한 추가 정보를 요청하고 있다.

※ 담화의 구성 요소

- 화자: 말하는 사람.
- 청자: 듣는 사람.
- 내용: 화자와 청자가 주고받는 말.
- 맥락: 담화가 이루어지는 시간과 장소, 사회·문화적 배경.



반 무시: 사물의 존재 의의나 가치를 알아주지 아니함. 사람을 깔보거나 업신여김.

2023 고1 자신과 다른 의견을 경청하는 연습을 하도록 이끈다.

※ 차별적 표현

특정 개인이나 집단을 직접적·간접적으로 차별하는 언어 표현.

예 살색(인종 차별), 장애우(장애인 차별), 유모차(여성 차별), 쌤이(나 이 차별) 등

토의 ★★★

질문 | 의논할 議

공동의 문제를 해결하기 위해 여러 사람이 협력적으로 의견을 교환하여 최선의 해결책을 찾아가는 말하기.

→ 토의는 정보, 의견, 사실 교환을 통해 문제 해결 방안을 찾는 것을 목적으로 합니다. 토의의 종류로는 토의자들이 대등한 관계에서 자유롭게 의견을 나누는 **원탁 토의**, 토의 주제에 관심이 있는 사람을 패널로 정해 의견을 교환한 후 청중이 참여하여 질문을 하거나 의견을 제시하는 **패널 토의** 등이 있습니다.

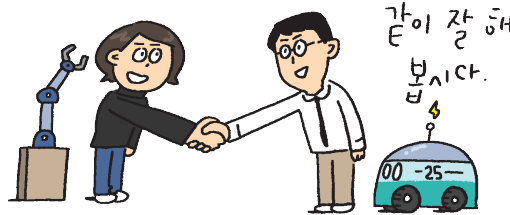
✦ 토론: 어떤 문제에 관해 서로 다른 의견을 가지고 있는 개인이나 집단이 합리적으로 문제를 해결해 가는 의사소통 행위.

협력 ★★★

도움 協 | 힘 力

힘을 합하여 서로 도움.

예 두 회사의 기술 **협력**으로 신제품을 개발하였다.



✦ '도움 협(協)'이 쓰인 한자어

- 협상(協商): 어떤 목적에 부합되는 결정을 하기 위하여 여럿이 서로 의논함.
- 협동(協同): 서로 마음과 힘을 하나로 합함.
- 협조(協調): 힘을 합하여 서로 조화를 이룸.

안건 ★★

책상 案 | 사건 件

토의하거나 조사하여야 할 사실.

예 이번 학급 회의의 **안건**은 합창 대회에서 부를 노래 선정이었다.

2015 고1 오늘 학급 회의 **안건**은 다음 달에 있을 '현장 체험 학습'과 관련한 것입니다.

발언 ★★★

필 發 | 말씀 言

말을 꺼내어 의견을 나타냄. 또는 그 말

예 그는 책임지지 못할 무책임한 **발언**을 남발하였다.

→ 발언은 일상생활에서도 쓰이지만 공식적인 상황에서 더 자주 사용됩니다. 회의나 토의, 토론 등의 말하기에서 참가자들이 자신의 생각, 정보, 질문 등을 말로 표현하는 행위가 바로 발언입니다. 여러 사람이 모인 자리에서 발언을 할 때는 발언 순서를 지키고, 다른 사람의 발언을 끝까지 경청하는 자세가 중요합니다.

2023 고3 대화 참여자들의 **발언**과 관련하여 추가 설명을 요청하고 있다.

대안 ★★★

대신할 代 | 책상 案

어떤 일에 대처할 방안.

예 기존의 방식이 마음에 들지 않아 **대안**을 제시했다.

2022 고2 종이 투표의 **대안**으로 제시된 온라인 투표가 투표권 보장에 더 유리하다.

조정 ★★★

고를 調 | 머무를 停

분쟁을 중간에서 화해하게 하거나 서로 타협점을 찾아 합의하도록 함.

예 문제를 해결하기 위해 이해 당사자들이 직접 의견 **조정**에 나섰다.

✦ '조정'과 '중재'

'중재(仲裁)'는 '분쟁에 끼어들어 쌍방을 화해시킴.'이라는 의미로 조정과 비슷한 뜻이다. '조정'은 당사자 간의 자발적 합의 도출에 중점을 두는 반면, 중재는 제3자인 중재인의 판정에 따라 분쟁이 해결된다는 점에서 차이가 있다.

쟁점 ★★★

다툼 爭 | 점찍을 點

서로가 다루는 중심이 되는 점.

예 이번 학회에서는 주로 1930년대 사건들에 대한 논의가 **쟁점**으로 다루어졌다.

2023 고3 먼저 **쟁점**을 분석한 후 주장할 내용을 정리하였다.

✦ 논점: 논의나 논쟁 따위의 중심이 되는 문제점.

✦ 논제: 토론, 논설이나 논문 따위의 주제나 제목.

가시(가) 돋다

공격의 의도나 불평불만이 있다.

예 그는 가시 돋은 말을 하여 그녀에게 상처를 주었다.

간담이 서늘하다

몹시 놀라서 섬뜩하다.

예 그는 친구의 잔인한 행동에 간담이 서늘했다.

✚ 간담(肝膽): '1' 간과 쓸개를 아울러 이르는 말. '2' 속마음을 비유적으로 이르는 말.

게 눈 감추듯

음식을 허겁지겁 빨리 먹어 치움을 비유적으로 이르는 말.

예 그는 많은 음식을 게 눈 감추듯 다 먹어 버렸다.

고래 등 같다

주로 기와집이 덩그렇게 높고 큼을 이르는 말.

예 노인은 고래 등 같은 최 참판 댁 집을 한동안 바라보고 있었다.

꼬리를 빼다

달아나거나 도망치다.

예 내가 강하게 나가자 그는 꼬리를 빼고 말았다.

꼬리(를) 잡다

감추고 있는 것을 알아내다.

예 탐정이 드디어 범인의 꼬리를 잡았다.



나사가 빠지다

정신이 없다.

예 그는 가끔 나사가 빠진 듯 엉뚱한 말을 한다.

낙동강 오리알

무리에서 떨어져 나오거나 홀로 소외되어 처량하게 된 신세를 비유적으로 이르는 말.

예 주인을 잃고 낙동강 오리알 신세가 된 강아지 열 마리는 다른 사람에게 입양되었다.

눈 깜짝할 사이

매우 짧은 순간.

예 일 년이 눈 깜짝할 사이에 지나갔다.

눈 밖에 나다

신임을 잃고 미움을 받게 되다.

예 그녀는 약속을 지키지 않아 동료들의 눈 밖에 났다.

눈(을) 붙이다

잠을 자다.

예 잠시 눈 붙이고 나니 피로가 풀렸다.

눈(을) 씻고 보려야 볼 수 없다

아주 드물어 찾기 어렵다.

예 그런 좋은 물건은 눈 씻고 보려야 볼 수 없다.

눈살(을) 찌푸리다

마음에 못마땅한 뜻을 나타내어 양미간을 찡그리다.

예 무례한 행동은 저절로 눈살 찌푸리게 한다.

눈에 차다

흡족하게 마음에 들다.

예 눈에 차는 물건이 없으니 다른 곳으로 가 보자.

독 안에 든 쥐

궁지에서 벗어날 수 없는 처지를 비유적으로 이르는 말.

예 적군에게 포위된 병사는 독 안에 든 쥐였다.

비) 푸줏간에 든 소, 함정에 든 범, 낚시바늘에 걸린 생선

마음(을) 붙이다

어떤 것에 마음을 자리 잡게 하거나 전념하다.

예 선생님은 학생 교육에 마음 붙이고 지금껏 살아오셨다.

목에 힘을 주다

거만하게 굴거나 남을 깔보는 듯한 태도를 취하다.

예 김 씨가 돈을 좀 벌더니 목에 힘을 주고 다닌다.

발(을) 구르다

매우 안타까워하거나 다급해하다.

예 기차 시간에 늦을까봐 그는 발을 구르며 초조해 했다.

발(을) 끊다

오가지 않거나 관계를 끊다.

예 올해부터 운동장에 발 끊고 공부에만 충실하기로 마음먹었다.

발(이) 넓다[너르다]

사귀어 아는 사람이 많아 활동하는 범위가 넓다.

예 그 사람은 그쪽 방면으로 발이 넓어 네가 도움을 받을 수 있을 것이다.

발(이) 묶이다

몸을 움직일 수 없거나 활동할 수 없는 형편이 되다.

예 먹고사는 일에 발이 묶여 당분간은 취미 활동을 할 수 없게 되었다.

발등에 불(이) 떨어지다

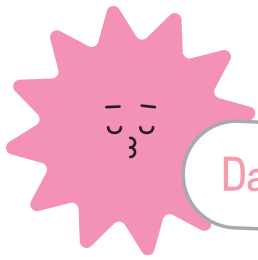
일이 몹시 절박하게 닥치다.

예 그는 무슨 일이든 언제나 발등에 불 떨어지야 시작한다.

+ 발등의 불을 끄다

눈앞에 닥친 절박한 일이나 어려운 일을 처리하거나 해결하다.





Day 01 워크북

월 일

01~02 다음 단어의 뜻을 찾아 바르게 연결하시오.

- 01 표현 • ㉠ 뜻이 서로 통하여 오해가 없음.
- 02 소통 • ㉡ 생각이나 느낌 따위를 언어나 몸짓 따위의 형상으로 드러내어 나타냄.

03 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 단어를 보기에서 찾아 쓰시오.

(1) 보기

전통 혁신 보수

• 한국은 오랜 ()을/를 지닌 명절 문화를 가지고 있다.

• ()을/를 지키면서도 새로운 변화를 수용하는 유연한 자세가 필요하다.

(2) 보기

인문 자연

• () 분야의 연구를 통해 인간 본성에 대한 깊은 탐구가 가능하다.

• () 과학 수업을 통해 인류의 역사와 문화를 더욱 잘 이해하게 되었다.

(3) 보기

풍자 해학

• ()은/는 웃음을 통해 진실을 말하는 방식이다.

• 그 만화가는 ()을/를 통해 우리 사회의 불합리를 폭로하고 있다.

• 그 드라마는 현대 사회의 모순과 부조리를 ()적으로 그려 내고 있다.

몰랐던, 이제 알아야 하는

정답과 해설

중학 국어
어휘 1 단계

04~06 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 보기에서 찾아 단어의 뜻을 완성하시오.

보기

과장 도리 비판

- 04** 부조리: 이치에 맞지 아니하거나 ()에 어긋남. 또는 그런 일.
- 05** 풍자: 현실의 부정적 현상이나 모순 따위를 빗대어 웃으면서 ()함.
- 06** 해학: 사회적 현상이나 현실을 우스꽝스럽게 드러내는 방법으로, 인물의 ()된 행동이나 대화 등을 통해 나타남.

07 밑줄 친 단어의 뜻으로 가장 적절한 것은?

창의적인 글쓰기는 독자의 상상력을 자극한다.

- ① 다른 것을 본뜨거나 본받은
- ② 모두가 한결같아서 다름이 없는
- ③ 새로운 것을 생각해 내는 특성을 띤
- ④ 뛰어나거나 색다른 점이 없이 보통인
- ⑤ 사상, 표현, 행동 따위가 낱아서 새롭지 못한

08~09 다음 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르시오.

- 08** 그는 오랜 시간 자아를 탐구하며 자신의 (익명성 / 정체성 / 동질성)을 확립했다.
- 09** 전통 공연이나 전통 기술, 생활 관습 등의 국가유산은 (무형유산 / 유형 유산 / 기념물)에 해당된다.

10 다음 밑줄 친 말 중, 의미가 나머지와 다른 하나는?

- ① 각자 기호에 맞는 음식을 고르자.
- ② 그 회사는 대중의 기호에 맞추어 상품을 개발하였다.
- ③ 나는 시험에 대비해서 나만의 기호를 붙여 노트 정리를 했다.
- ④ 우리나라에는 청소년들의 기호에 맞는 놀이 문화가 부족하다.
- ⑤ 개인의 기호에 따라 문화를 선택적으로 즐기는 경우가 늘고 있다.

1 비문학(읽기·쓰기)

Day 01 어휘 플러스

본문 13쪽

1 해학 2 풍자

10 분 테스트

본문 14쪽

01 다큐멘터리 02 정체성 03 기호 04 문화
05 방식 06 문화유산 07 소통 08 표현
09 형상 10 전통 11 ㉠

09 '해안가에서는 파도의 압력에 깔린 기이하고 묘한 생김새의 바위들을 볼 수 있다.'라는 의미이므로 '형상'이 적절하다. 또한 '생각이나 느낌 같은 구체성이 없는 것을 감각적으로 표현'하는 것을 '형상'이라 하므로 공통으로 들어갈 적절한 단어는 '형상'이다.

11 <보기>에서는 '부조리한 것, 부당한 권위, 비논리 등을 다른 대상에 빗대어 놀리듯이 표현하는 방법'인 풍자가 잘 드러나는 작품들을 소개하고 있으므로 ㉠은 '풍자', ㉡은 '부조리'가 들어가는 것이 적절하다. '무능'은 '어떤 일을 해결하는 능력이 없음.'의 의미이고, '사치'는 '필요 이상의 돈이나 물건을 쓰거나 분수에 지나친 생활을 함.'의 의미이다. '부정'은 '올바르지 아니하거나 옳지 못함.'의 의미이다.

04 그 보석은 정교하게 인공적으로 처리하여 새로운 제품으로 만들어졌거나 질이 높아졌다는 의미이므로, '가공'이 들어가는 것이 적절하다.

05 개인의 재산권은 '민법'의 범주이므로 민법이 들어가는 것이 적절하다.

06 민주적이지 않은 다스림 방식에 대해 시민들이 반발하기 시작했다는 의미이므로, '통치'가 적절하다.

07 시스템이 전체 작업 단계를 실시간으로 모니터링할 수 있다는 의미이므로 '공정'이 들어가는 것이 적절하다.

10 보고서가 공적인 신뢰를 받을 만한 능력이 있는 여론 조사 기관의 통계를 근거로 작성되었다는 의미이므로 '공신력'이 적절하다.

11 실질적인 쓸모, 만족감을 고려하여 제품을 선택한다는 의미이므로, '효용'이 적절하다.

12 물품을 '구매하다'와 바꾸어 쓸 수 있는 말은 '구입하다'이다.

13 '상거래'는 '상업상의 거래'를 의미한다.

|오답 확인|

②, ③ ㉢의 '결제'는 '대금 결제 전에 특정 팝업창을 통해서 확인해야 한다.'라는 문장에서 사용되었으므로, '증권 또는 대금을 주고받아 매매 당사자 사이의 거래 관계를 끝맺는 일.'의 의미로 사용되었다.

④, ⑤ ㉣ '법에서 규정한 바에 따라 제품을 받은 날로부터 7일 이내에 청약 철회를 신청할 수 있다.'라는 문맥상 ㉣의 '규정'은 '양이나 범위 따위를 제한하여 정하다.'의 의미가 적절하다.

Day 02 어휘 플러스

본문 17쪽

1 규정 2 규율

10 분 테스트

본문 18쪽

01 속도 02 깨끗하게 03 신뢰 04 가공
05 민법 06 통치 07 공정 08 납부
09 효율적 10 공신력 11 효용 12 ㉠
13 ㉡

Day 03 어휘 플러스

본문 21쪽

1 같음 2 가늠 3 가름

10 분 테스트

본문 22쪽

01 인식 02 선입견 03 융통성 04 의식적
05 단정적 06 같음하다 07 편견 08 ㉠
09 ㉡ 10 ㉢ 11 ㉣