

Middle School English 3

정답과 해설

정답과 해설

Lesson 1

Word Preview Mini Test
p. 16

A
1. fence 2. protect 3. device
4. ignore 5. complain

B
1. southern 2. realize 3. motorcycle
4. prevent 5. scholarship

A 해석
1. 우리는 정원 주변에 울타리를 설치했다.
2. 그는 비로부터 자신을 보호할 우비가 없었다.
3. 컴퓨터나 휴대 전화와 같은 기기들을 끄세요.
4. 네가 너의 엄마의 충고를 무시한 것은 매우 어리석었다.
5. 그들의 이웃들은 그들의 끊임없는 시끄러운 음악 소리에 대해 불평했다.

단어 숙어
put up 붙이다, 설치하다 yard 명 정원
raincoat 명 우비 turn off 끄다
stupid 형 어리석은 constant 형 끊임없는

B 해석
1. 남쪽에 있거나 남쪽으로 향한
2. 이해하거나 인지하다
3. 모터로 작동하며, 한 명 또는 두 명이 탈 수 있는 두 바퀴를 가진 탈 것
4. 일어나거나 존재하는 것을 막다
5. 학교, 조직 등에 의해 주어지는 돈

단어 숙어
locate 동 …에 위치하다
become aware of …를 인지하다, 인식하다
vehicle 명 탈 것
wheel 명 바퀴
exist 동 존재하다
organization 명 조직

Let's Read ❶ Mini Test
p. 19

1. wild animals like lions
2. 왜냐하면 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 원하기 때문이다.

해설
1. They 앞 문장에 사자와 같은 야생 동물들이 자유롭게 공원 밖으로 나와 농부들이 키우는 동물들을 죽인다는 내용이 나오므로 They가 가리키는 것은 wild animals like lions이다.
2. 마지막 문장 As a result, farmers try to kill the lions because they want to protect their animals.에서 농부들이 사자들을 죽이려고 하는 이유를 알 수 있다.

Let's Read ❷ Mini Test
p. 21

A 1. F 2. T

B found an old car battery, a small device from a motorcycle, a switch, and a broken electronic light

A 해석
1. Richard의 첫 번째 아이디어는 허수아비를 이용하는 것이었다.
2. Richard는 기계를 좋아하기 때문에 전등을 만들기 위해 그가 필요했던 것을 찾을 수 있었다.

해설
1. Richard의 첫 번째 아이디어는 허수아비를 이용하는 것이 아니라 불을 사용하는 것이었다.
2. Because I like machines, I could find what I needed to make the lights.를 통해 주어진 문장은 본문 내용과 일치함을 알 수 있다.

B 해석
Q. Richard는 전등을 만들기 위해 무엇을 찾았나요?
A. 그는 오래된 자동차 배터리, 오토바이에서 찾은 작은 장치, 스위치, 그리고 부서진 전등을 찾았다.

해설
마지막 문장 I found an old car battery, a small device from a motorcycle, a switch, and a broken electronic light.에서 답을 찾을 수 있다.

Let's Read ❸ Mini Test
p. 23

1. lion lights
2. His idea is now used all over Kenya to scare away other animals, such as elephants.

해설
1. 첫 번째 문장 At thirteen, I finally made what I called "lion lights."에서 그가 열세 살 때 만든 것은 lion lights이다.
2. 마지막 문장에서 그의 아이디어가 코끼리와 같은 다른 동물들을 겁주어 쫓아내기 위해 케냐 전역에 걸쳐 사용된다는 것을 알 수 있다.

Word Check
p. 27

A
1. 울타리 2. 쓰레기 3. 혹, 요철
4. 길, 도로 5. 막다 6. support
7. scholarship 8. comment 9. sign
10. sort

B
1. southern 2. national 3. worried

C
1. realize 2. result 3. Instead
4. set 5. turn

B 해석
1. 그 나라의 남쪽 지역은 산이 많이 있다.
2. 수백만 명의 사람들이 매년 그 국립 공원을 방문한다.
3. 어제 눈이 많이 내렸기 때문에 나는 날씨가 걱정되었다.

단어 숙어
southern 형 남쪽의
millions of 수백만의
national park 국립 공원

C 해석
1. 내가 학교에 도착했을 때, 나는 내가 숙제를 깜박했다는 것을 깨달았다.
2. 나는 늦게 일어났다. 그 결과, 나는 정각에 역에 도착할 수 없었다.
3. 나는 새 차를 살 수 없었다. 대신에, 나는 중고차를 샀다.
4. 나의 엄마는 거실에 스테레오를 설치하셨다.
5. 주차장이 이미 꽉 차 있었기 때문에 많은 자동차들이 돌려보내졌다.

해설
1. realize 깨닫다
2. as a result 그 결과
3. instead 대신에
4. set up 설치하다
5. turn away 돌려보내다

단어 숙어
get to 도착하다, 도달하다 — on time 정각에
living room 거실 — parking lot 주차장

Grammar Check

p. 32

A
1. what
2. the thing that
3. talking
4. ringing

B
1. pick/picking
2. sing/singing
3. scream/screaming
4. talk/talking

C
1. is what I wanted
2. What Sujin needs
3. what we ate
4. What makes me happy

D ride/riding, walk/walking, bark/barking, like

A 해석
1. 당신이 원하는 것을 읽으세요.
2. 우리는 당신에게 당신이 주문한 것을 보냈다.
3. 나는 사람들이 이야기하고 있는 것을 들을 수 있었다.
4. 그는 전화가 울리고 있는 것을 들었다.

해설
1. 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로 선행사가 없는 주어진 문장에는 what이 알맞다.
2. 관계대명사 what은 the thing that으로 바꿔 쓸 수 있다.
3. 'hear + 대상 + 현재 분사'는 '~가 …하고 있는 것을 듣다'라는 의미로 쓰이므로 -ing 형태가 알맞다.
4. 'hear + 대상 + 현재 분사'는 '~가 …하고 있는 것을 듣다'라는 의미로 쓰이므로 -ing 형태가 알맞다.

단어 숙어
order 동 주문하다
phone 명 전화(기)

B 해석
1. 은지는 한 남자가 쓰레기를 줍는/줍고 있는 것을 보았다.
2. 나는 나의 친구가 무대에서 노래를 부르는/부르고 있는 것을 보았다.
3. 너는 누군가가 비명을 지르는/지르고 있는 소리를 들었니?
4. Kevin은 그의 엄마가 전화로 통화하는/통화하고 있는 것을 들었다.

해설 '…가 ~하는/하고 있는 것을 보다/지켜보다/듣다'의 의미를 말할 때는 'see/watch/hear + 대상 + 동사원형/현재 분사'의 형태를 사용한다. 따라서 빈칸에는 동사원형 또는 현재 분사 형태가 알맞다.

단어 숙어
scream 동 비명을 지르다
pick up the trash 쓰레기를 줍다

C 해석
1. 이것이 내가 원했던 것이다!
2. 수진이가 필요한 것은 컴퓨터이다.
3. 비빔밥이 우리가 점심으로 먹은 것이다.
4. 나를 행복하게 만드는 것은 나의 가족이다.

해설 '…하는 것'의 의미로 절을 만들 때는 관계대명사 what 다음에 주어와 동사가 온다. ④는 '나를 행복하게 만드는 것'이라는 의미로 What 자체가 주어의 역할을 하고 있다.

D 해석 오늘은 일요일이다. 그래서 나는 가족들과 함께 소풍을 가려고 공원에 갔다. 나는 많은 사람이 자전거 도로에서 자전거를 타는/타고 있는 것을 본다. 나는 또한 몇몇 사람들이 개를 산책시키는/산책시키고 있는 것도 본다. 나는 개들이 짖는/짖고 있는 소리도 들을 수 있다. 그들은 모두 행복해 보인다. 내가 소풍에서 가장 좋아하는 것은 김밥이다. 그것은 정말로 맛있다!

해설 'see/hear + 대상 + 동사원형/현재 분사'의 형태로 문장을 써야 하므로 빈칸에는 동사원형 또는 -ing 형태가 와야 한다. What I like most가 '내가 가장 좋아하는 것'이라는 의미이므로 like가 들어가야 한다.

단어 숙어
bark 동 짖다 — have a picnic 소풍을 가다
bike path 자전거 도로 — taste 동 맛이 나다

단원 종합 평가

pp. 38~40

1. ② 2. ② 3. ⑤ 4. ② 5. ④ 6. ② 7. ④
8. ④ 9. ① 10. ⑤ 11. ① 12. ③ 13. ① 14. ①
15. ③ 16. his cow was dead 17. ⑤ 18. ③ 19. ④
20. I could find what I needed 21. ④ 22. ④, ⑤ 23. ⑤

정답과 해설

1~2 듣기 대본

G: What's the matter, Juwon? You look worried.
B: My friend is upset. She won't talk to me.
G: What happened?
B: We decided to do our homework together at the library yesterday, but I totally forgot.
G: Hmm. Did you say sorry to her?
B: I will send her a message now.
G: That's a great idea. Good luck!

해석
G: 무슨 일이야, 주원아? 너 걱정스러워 보여.
B: 내 친구가 화가 났어. 나와 말하려고 하지 않아.
G: 무슨 일 있었어?
B: 어제 도서관에서 같이 숙제하기로 했는데, 내가 완전히 깜박했어.
G: 음. 그녀에게 미안하다고 말했니?
B: 지금 문자를 보내려고 해.
G: 좋은 생각이야. 행운을 빌어!

1 해설 소녀는 주원이에게 걱정스러워 보인다고 말하고 있고, 주원이는 친구가 화가 나 있는 상황에 대해 말하며 '걱정'하고 있다.

단어 숙어
matter 명 일, 사건 upset 형 화난
decide 동 결심하다, 결정하다

2 해석 내가 어제 도서관에 가지 못해서 정말 미안해. 난 숙제에 대해서 완전히 잊었어. 전적으로 내 잘못이야.

해설 대화를 통해 소년이 가지 않은 곳은 '도서관'이고, 잊어버린 것은 같이 '숙제'를 하자는 약속임을 알 수 있다.

3 듣기 대본

W: Are you ready for school, Mason?
B: Mom, I can't believe this is the first day of school. I'm so excited.
W: Glad to hear it. I hope you make some good friends.
B: Thank you. Wish me luck.

해석
W: Mason, 학교 갈 준비 되었니?
B: 엄마, 오늘이 개학날이라는 것이 믿기지 않아요. 너무 신나요.
W: 그 말을 들으니 기쁘구나. 좋은 친구들을 사귀기를 바라.
B: 감사해요. 행운을 빌어주세요.

해설 아들의 '개학날'에 엄마와 아들이 대화를 하고 있다.
① 체험 학습 ② 체육 대회 ③ 동아리 활동
④ 영어 수업 ⑤ 개학날

단어 숙어
the first day of school 개학날
luck 명 행운

4 해석
① A: 숙제를 가져오는 것을 깜박했어.
B: 아, 정말 안 됐다.
② A: 내 여동생이 아파서 병원에 있어.
B: 좋은 시간을 가지기를 바라.
③ A: 그 문제에 대해 글을 써 보는 게 어때?
B: 좋은 생각이야.
④ A: 난 수학 시험을 통과 못했어.
B: 그것 참 안 됐구나.
⑤ A: 무슨 일이야?
B: 난 이 개가 걱정돼.

해설 여동생이 아파서 병원에 있다는 말에 좋은 시간을 가지기를 바란다고 대답하는 것은 어색하므로 I hope she gets better soon.과 같이 대답해야 한다.

단어 숙어
pass 동 통과하다
be worried about …에 대해 걱정하다

5~6

해석
A: 무슨 일이야, Mason? 다쳤어?
B: 오늘 오후에 한강 공원에서 자전거를 타다가 넘어졌어.
A: 괜찮아? 어떻게 된 거야?
B: 난 괜찮아. 나는 그저 자전거 도로 위에 커다랗게 튀어나온 부분을 지나갔을 뿐이야.
A: 표지판이 없었어?
B: 응, 없었어.
A: 지역 사회 웹 사이트에 그 문제에 대해 써 보는 게 어때?
B: 좋은 생각이야.

단어 숙어
fall off …에서 떨어지다 bump 명 혹, 요철
path 명 길 sign 명 표지판, 신호

5 해설 다쳐 보이는 친구에게 처음으로 건네는 말이므로 무슨 일인지를 묻는 ④가 알맞다.
① 며칠이니 ② 너의 생각이 뭐야
③ 공원이 어디야 ④ 무슨 일이야
⑤ 날씨는 어때

6 해설 the problem은 자전거 도로 위 튀어나온 부분에 대한 안내 표지판이 없는 것을 나타낸다.

7 해석
A: 난 우리 스티커가 정말 좋아!
B: 나도! 이 스티커들이 도움이 되기를 바라.
A: 나는 스티커들이 사람들이 재활용 쓰레기를 분류하는 데 도움이 될 거라고 확신해.

해설 두 사람이 재활용 쓰레기를 분류하는 데 도움이 될 스티커들을 만든 후 이 스티커들이 도움이 되기를 바란다는 대화이다.

① 나는 내가 재활용할 수 있기를 바라.
② 나는 많은 사람이 오기를 바라.
③ 나는 더 많은 스티커들이 있기를 바라.
④ 나는 이 스티커들이 도움이 되기를 바라.
⑤ 나는 우리가 내일 돌아올 수 있기를 바라.

단어 숙어
sort ⑧ 분류하다 waste ⑨ 쓰레기
recycling ⑨ 재활용

8 해석 ① 체육관 ② 공원 ③ 농장 ④ 장소 ⑤ 도서관

해설 '체육관, 공원, 농장, 도서관'은 모두 '장소'의 한 종류이다.

9 해석 어제 나의 가족은 우리의 오래된 집에서 나왔다. 그러고 나서 우리는 새로운 집으로 이사를 갔다. 우리는 텔레비전과 모든 것을 설치했다. 바쁜 하루였다!

해설 '…에서 나오다'라는 의미의 move out of, '설치하다'라는 의미의 set up을 써야 하므로 빈칸에는 of와 up이 알맞다.

단어 숙어
move out of …에서 나오다
set up 설치하다

10 해석 ① 너는 새들이 나는 것을 지켜보았니?
② 나는 부모님이 나에게 손을 흔들고 계시는 것을 보았다.
③ 준수는 그의 남동생이 침대에 누워 있는 것을 보았다.
④ 그들은 누군가가 피아노를 치고 있는 것을 들었다.
⑤ 나는 아무도 그 문제에 대해 불평하는 것을 듣지 못했다.

해설 'see/watch/hear+대상+동사원형/현재 분사'의 형태로 사용되므로 ⑤의 to complain은 complain이나 complaining으로 바꿔야 한다.

단어 숙어
wave hands 손을 흔들다
lie ⑧ 눕다

11 해석 A: 너는 네 생일에 무엇을 원하니?
B: 내가 내 생일에 원하는 것은 반지야.

해설 '…하는 것'의 의미로 관계대명사 what을 써야 하므로 ①은 That이 아니라 What이 되어야 한다.

12 해석 ① 나는 옳은 것을 안다.
② 이것이 내가 필요했던 것이다.
③ 그 소녀가 말했던 것은 사실이었다.
④ 설상가상으로 나는 숙제를 깜박했다.
⑤ 내가 새해에 원하는 것은 진실한 친구이다.

해설 관계대명사 what은 'what+주어+동사'의 형태로 쓰이므로 ③은 What said the girl이 아니라 What the girl said가 되어야 한다.

단어 숙어
right ⑧ 옳은
what is worse 설상가상으로

13 해석 ① 나는 수업 시간에 아무도 말하는 것을 듣지 못했다.
② 우리는 비행기가 하늘을 날고 있는 것을 보았다.
③ 넌 민수가 은지 숙제를 도와주는 것을 봤니?
④ 지원이는 소년 밴드가 무대에서 노래 부르는 것을 보고 싶어 했다.
⑤ 선생님은 학생들이 공연을 연습하고 있는 것을 지켜보았다.

해설 'see/watch/hear+대상+동사원형/현재 분사'의 형태로 쓰이므로 ①은 talked가 아니라 talk 또는 talking이 되어야 한다.

단어 숙어
practice ⑧ 연습하다
performance ⑨ 공연

14 해석 방과 후에 지민이가 하기를 좋아하는 것은 춤추기이다.

해설 관계대명사 what은 'what+주어+동사'의 형태로 사용되므로 주어와 동사 앞에 what이 와야 한다. 따라서 What Jimin likes to do after school is dancing.이 되어야 한다.

단어 숙어
after school 방과 후에

15~17

해석 내 이름은 Richard Turere야. 나는 케냐의 나이로비 국립 공원의 남쪽 지역에 살고 있어. 공원의 남쪽 지역은 울타리가 없어서 사자와 같은 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 나가. 그들은 농부들이 키우고 있는 동물들을 죽여. 그 결과, 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 원하기 때문에 사자들을 죽이려고 해.

어느 날 아침, 나는 일어나서 우리 소가 바닥에 누워 있는 것을 보았어. 소는 죽어 있었고, 나는 아주 기분이 좋지 않았어. 처음에는 내가 겨우 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 거라고 생각했어. 그러고 나서 나는 이 문제를 무시하면 안 된다는 것을 깨달았어. 나는 같은 상황에 있는 우리 마을 사람들을 정말로 돕고 싶었어.

단어 숙어
southern ⑧ 남쪽의, 남쪽에 위치한
fence ⑨ 울타리 as a result 그 결과
protect ⑧ 보호하다 realize ⑧ 깨닫다
ignore ⑧ 무시하다

15 해설 글쓴이와 나이로비 국립 공원을 소개하는 내용이 첫 번째 문단, 글쓴이의 소가 바닥에 누워 있는 것을 보고 문제를 해결해야겠다고 생각하게 되는 내용이 두 번째 문단이 되어야 하므로 두 번째 문단의 첫 두 단어는 ③ One morning이다.

16 해석 Q: 왜 Richard는 기분이 아주 좋지 않았나요?
A: 그의 소가 죽었기 때문이다.

해설 I saw our cow lying on the ground. It was

dead.를 통해 Richard는 소가 바닥에 누워 있는 것을 봤고, 그 소가 죽었기 때문에 기분이 좋지 않았음을 알 수 있다.

17 해석 ① Richard는 어디에 사나요?
② 야생 동물들은 무엇을 죽이나요?
③ 왜 농부들은 사자들을 죽이려 하나요?
④ 왜 야생 동물들은 공원 밖으로 나올 수 있나요?
⑤ Richard는 어떻게 그의 마을 사람들을 도왔나요?

해설 ⑤ Richard는 그의 마을 사람들을 돕고 싶다고 하였으나 어떻게 마을 사람들을 도왔는지는 알 수 없다.
① He lives in Kenya in the southern part of Nairobi National Park.
② They kill the animals that farmers are raising.
③ Farmers try to kill the lions because they want to protect their animals.
④ Because the southern part of the park does not have a fence.

18~20

해석 나의 첫 번째 아이디어는 불을 사용하는 것이었어. 나는 사자들이 불을 무서워할 거라고 생각했어. 슬프게도 그것은 효과가 없었어. 대신에 불은 사자들이 소들이 움직이는 것을 더욱 잘 볼 수 있도록 도왔어. 그러고 나서 나는 다른 아이디어를 생각해 냈어. 그것은 허수아비를 이용하는 거였어. 하지만 사자들은 매우 영리했어. 첫날에는 사자들이 돌아갔어. 둘째 날에는 사자들이 뛰어들어 와서 더 많은 동물들을 죽였어.

어느 날 밤, 나는 전등을 들고 소들의 주위를 걷고 있었는데 사자들은 오지 않았어. 나는 사자들이 움직이는 불빛을 두려워한다는 것을 발견했어. 그래서 나는 한 가지 아이디어를 생각해 냈어. 나는 전기로 움직이는 전등을 발명하기로 결심했어. 나는 기계를 좋아하기 때문에 전등을 만들기 위해 내가 필요했던 것들을 찾을 수 있었어. 나는 오래된 자동차 배터리, 오토바이에서 찾은 작은 장치, 스위치, 그리고 부서진 전등을 찾았어.

단어 숙어
instead 부 대신에
turn away 돌려보내다
motorcycle 명 오토바이
scarecrow 명 허수아비
device 명 장치, 기구
electronic 형 전자의

18 해석 대신에 불은 사자들이 소들이 움직이는 것을 더욱 잘 볼 수 있도록 도왔어.

해설 주어진 문장은 '슬프게도 불은 효과가 없었다.'는 내용에 대한 부연 설명이므로 이 문장이 들어갈 알맞은 곳은 ③이다.

19 해석 ① 불 ② 소들 ③ 허수아비 ④ 움직이는 불빛 ⑤ 전등

해설 글쓴이가 전등을 가지고 움직였을 때, 사자들이 두려워한다는 것을 알았으므로 ⓐ에는 '움직이는 불빛'이 알맞다.

20 해설 관계대명사 what은 'what+주어+동사'의 형태로 사용되므로 주어진 단어들을 바르게 배열하면 I could find what I needed가 된다.

21~23

해석 열세 살에 나는 마침내 내가 '사자 전등'이라고 불렀던 것을 만들었어. 나의 아버지께서는 "나는 네가 정말 자랑스럽구나, Richard!"라고 말씀하셨어. 그때 이후로, 나는 우리 동네 일곱 가구의 집에 전등을 설치했고, 누구도 사자들에 대해서 불평하는 것을 듣지 못했어. 그들은 나에게 "이것이 바로 우리가 원했던 거야, 사랑스러운 아이야!"라고 말하면서 감사를 표했어. 놀랍게도 나의 아이디어는 이제 코끼리와 같은 다른 동물들을 겁주어 쫓아내기 위해서 케냐 전역에 걸쳐 사용되고 있어. 이 경험을 통해 나는 내가 어린 소년이지만 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달았어. 나는 사자들이 죽임을 당하는 것 또한 막을 수 있었어.

나의 작업 덕분에, 나는 케냐 최고의 학교에 장학금을 받고 입학하게 되었어. 나는 정말 기분이 좋아. 새 학교에서 나는 지금 친구들에게 어떻게 전등을 만들고 사용하는지 가르쳐 주고 있어. 나는 친구들에게 "우리의 아이디어가 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있어!"라고 이야기해.

단어 숙어
set up 설치하다
prevent ~ from -ing ~가 …하는 것을 막다
scholarship 명 장학금

21 해석 ① 그래서 ② 그러나 ③ 후에 ④ … 이후로 ⑤ 왜냐하면
해설 그때 '이후로'라는 의미이므로 '… 이후로, 이래로'라는 의미를 가진 since가 알맞다.

22 해석 '사자 전등'은 무엇을 할 수 있었나요?
① 학교를 청소할 수 있었다.
② 아이들이 학교에 가는 것을 도울 수 있었다.
③ 사람들이 전기를 아끼는 것을 도울 수 있었다.
④ 사자들이 죽임을 당하는 것을 막을 수 있었다.
⑤ 사자나 코끼리와 같은 야생 동물들을 겁주어 쫓아낼 수 있었다.

해설 '사자 전등'은 사자나 코끼리와 같은 야생 동물들을 쫓을 수 있어서 농부들이 자신의 동물들을 지키기 위해 사자들을 죽이는 것을 막을 수 있었다.

23 해설 Richard가 친구들에게 한 말은 Our ideas can make a difference in people's lives!이므로 ⑤가 답이 된다.

서술형 평가

p. 41

1. [예시 답안] (1) I hope you get well soon
   (2) I hope you have a nice trip
   (3) I hope you do better next time
2. (1) Jiwon cleaning the classroom
   (2) Kevin watering the plant
   (3) Sora playing the guitar
3. [예시 답안] What I like to do is to practice singing after school. What I don't like to do is to clean my room. What I want to do this year is to make many good friends.

1 해석 (1) 보미야, 나는 네가 얼른 낫기를 바라.
(2) Eric, 나는 네가 멋진 여행을 하기를 바라.
(3) 상현아, 나는 네가 다음번에는 더 잘하기를 바라.

해설 (1) 아픈 친구에게 해 줄 수 있는 기원의 말로 얼른 낫기를 바란다는 표현이 알맞다.
(2) 여행을 가는 친구에게 해 줄 수 있는 기원의 말로 멋진 여행을 하기를 바란다는 표현이 알맞다.
(3) 시험을 잘 보지 못한 친구에게 해 줄 수 있는 기원의 말로 다음번에는 더 잘하기를 바란다는 표현이 알맞다.

단어 숙어 get well 나아지다, 낫다
have a trip 여행하다

2 해석 (1) 나는 지원이가 교실을 청소하고 있는 것을 본다.
(2) 나는 Kevin이 화초에 물을 주고 있는 것을 본다.
(3) 나는 소라가 기타를 연주하고 있는 것을 듣는다.

해설 (1) 그림에서 지원이는 교실을 청소하고 있으므로 'see+대상+현재 분사' 형태를 사용하여 문장을 써 본다.
(2) 그림에서 Kevin은 화초에 물을 주고 있으므로 'see+대상+현재 분사' 형태를 사용하여 문장을 써 본다.
(3) 그림에서 소라는 기타를 연주하고 있으므로 'hear+대상+현재 분사' 형태를 사용하여 문장을 써 본다.

단어 숙어 water 동 물을 주다
play the guitar 기타를 연주하다

3 해석 내가 하기를 좋아하는 것은 방과 후에 노래 부르기를 연습하는 것이다. 내가 하기를 좋아하지 않는 것은 내 방을 청소하는 것이다. 내가 올해 하기를 원하는 것은 좋은 친구들을 많이 사귀는 것이다.

해설 자신에게 해당하는 내용으로 '하기를 좋아하는 것'과 '하기를 좋아하지 않는 것' 그리고 '올해 하기를 원하는 것'을 써 본다.

단어 숙어 practice 동 연습하다
make friends 친구들을 사귀다

Lesson 2

Word Preview Mini Test

p. 50

A 1. out 2. eager 3. regardless 4. make 5. boastful

B 1. host 2. plate 3. forgive 4. utensil 5. grain

A 해석 1. 나는 산책하러 나갈 것이다.
2. 그들은 최근 소식을 듣고 싶어 했다.
3. 그 동아리는 나이에 상관없이 모든 새로운 회원을 환영한다.
4. 그녀는 특별히 열심히 일함으로써 잃어버린 시간을 보상하고자 했다.
5. 나는 자랑하는 것으로 들리지 않게 내 장점을 강조하려고 노력했다.

단어 숙어 latest 형 최신의, 최근의 extra 부 특별히, 대단히
emphasize 동 강조하다

B 해석 1. 파티나 식사 등에 손님을 초대하는 사람
2. 음식을 담는 납작하고 일반적으로 둥근 모양의 접시
3. 누군가에게 화가 나는 감정을 멈추다
4. 요리하거나 다른 집안일을 하는데 도움이 되기 위해 사용하는 도구
5. 식량으로 사용되는 밀, 옥수수, 쌀과 같은 농작물의 씨앗

단어 숙어 seed 명 씨앗 wheat 명 밀
corn 명 옥수수

Let's Read 1 Mini Test

p. 53

A ③

B 1. F 2. T

A 해석 ① 왜 Ms. Disher는 친구들을 위해 저녁 식사를 주최하나요?
② Ms. Disher는 항상 무슨 얘기를 듣고 싶어 하나요?
③ 왜 Ms. Disher의 가족은 여행을 자주 가지 않나요?

④ 저녁 식사 자리에서 가장 최근의 주제는 무엇이었나요?

해설 ③ 왜 Ms. Disher의 가족이 여행을 자주 가지 않는지는 알 수 없다.
① Ms. Disher는 자신에게 부족한 여행을 보상하기를 원하고, 친구들의 모험담을 듣고 싶어 하기 때문이다.
② Ms. Disher는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 한다.
④ 저녁 식사 자리에서 가장 최근의 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었다.

B 해설 1. Ms. Disher가 가족과 여행을 많이 다니지 않는 이유는 본문에서 언급되지 않았다.
2. The most recent topic was about the best way to eat and Ms. Disher's guests began to argue.에서 일치함을 알 수 있다.

Let's Read ❷ Mini Test

p. 55

A ⓐ to use ⓑ more elegant

B Because Barehands uses his sense of touch when he eats, he gets to enjoy his food more.

A 해석 Knork: 대신 나이프와 포크를 사용하는 것이 훨씬 더 좋아. 접시 위에 놓인 고기를 자르기 위해 나이프와 포크를 사용하는 것보다 더 우아할 수 있는 게 뭐가 있겠어!

해설 ⓐ It은 가주어로 진주어 to use a knife and a fork instead를 대신한다. 따라서 to부정사의 to use가 알맞다. ⓑ 뒤에 than이 오므로 비교급 형태인 more elegant가 알맞다.

B 해석 Q: 왜 Barehands는 그의 음식을 더 즐길 수 있게 되었나?

해설 Barehands는 음식을 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐길 수 있게 된다고 했다.

Let's Read ❸ Mini Test

p. 57

A disappeared, forgive, please

B regardless of

A 해석 Ms. Disher가 사라진 것을 발견한 후, 친구들은 식탁 공화국 곳곳을 찾아보았다. 그들이 그녀를 찾았을 때, 그들은 그녀에게 용서를 구했다. 결국, 그들은 서로 자신들이 하고 싶은 방식으로 음식 먹는 것을 받아들이게 된다.

B 해설 regardless of는 '…에 상관없이'라는 의미이다.

Word Check

p. 61

A
1. 모험
2. 젓가락
3. 곡물
4. 주최하다; 주인
5. 황급히, 서둘러
6. patiently
7. utensil
8. recent
9. manners
10. plate

B
1. control
2. elegant
3. noodle
4. boastful
5. convenient

C
1. eager
2. regardless
3. forgive
4. make
5. suggestions

B 해석
1. 감정이나 욕구가 너무 강해지는 것을 막다
2. 외모나 매너가 우아하고 멋진
3. 밀가루, 물, 달걀로 만들어져 끓는 물에서 요리되는 반죽의 길고 가는 조각
4. 행한 행동이나 소유한 것에 대해 매우 자랑스럽게 이야기하는
5. 쉽거나 매우 유용하거나 특정한 목적에 적합한

단어 숙어
convenient 형 편리한
control 동 통제하다
noodle 명 국수
elegant 형 우아한
boastful 형 자랑하는

C 해석
1. 그들은 가능한 한 빨리 업무에 복귀하고 싶어 했다.
2. 그는 날씨에 상관없이 매일 달린다.
3. 무척 이기적으로 굴었던 나를 용서해 주겠니?
4. 우리는 낭비한 시간을 보충하기 위해 하루 종일 연습했다.
5. 의견과 제안을 우리 우편 사서함으로 보내주십시오.

해설
1. be eager to …을 하고 싶어 하다
2. regardless of …에 상관없이
3. forgive 용서하다
4. make up for …을 보상하다
5. suggestion 제안, 제의

단어 숙어
get back to work 업무에 복귀하다
selfish 형 이기적인
comment 명 논평, 견해, 의견
post office box 우편 사서함

Grammar Check

p. 66

A
1. dangerous
2. rude
3. impossible
4. kind

B
1. playing
2. planted
3. damaged
4. waiting

C
1. of → for
2. miss → to miss
3. watered → watering
4. covering → covered

D
1. The boy playing baseball is Jason
2. Look at the picture hanging on the wall
3. Do you know the girl dancing on the stage
4. He can't read the book written in Chinese

A 해석
1. 네가 그 산을 오르는 것은 위험하다.
2. 형의 셔츠를 묻지도 않고 입다니 너는 무례하구나.
3. 그들이 다른 언어로 의사소통하는 것은 불가능하다.
4. 불쌍한 아이들을 돕다니 그녀는 친절하구나.

해설 It is/was 뒤에 나오는 형용사에 따라 to부정사의 의미상 주어의 형태가 달라진다. 일반적으로 주절의 형용사가 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사(rude, kind 등)이면 목적격 앞에 of를 쓰고, 그렇지 않으면 목적격 앞에 for를 쓴다.

B 해석
1. 테니스를 치고 있는 소년은 그녀의 남동생이다.
2. 10년 전에 심어진 나무들은 지금 3m 높이이다.
3. 지진에 의해 피해를 입은 건물들이 많았다.
4. 버스 정류장에서 기다리고 있는 몇몇 사람들이 있다.

해설
1. '테니스를 치고 있는(능동) 소년'이므로 현재 분사 playing이 알맞다.
2. '10년 전에 심어진(수동) 나무들'이므로 과거 분사 planted가 알맞다.
3. '지진에 의해 피해를 입은(수동) 건물들'이므로 과거 분사 damaged가 알맞다.
4. '버스 정류장에서 기다리고 있는(능동) 사람들'이므로 현재 분사 waiting이 알맞다.

C 해석
1. 내가 어려운 수학 문제를 푸는 것은 쉽지 않다.
2. 그 기회를 놓치다니 그들은 어리석구나.
3. 식물에 물을 주는 소년은 Thomas였다.
4. 눈으로 덮인 그 산은 아름답다.

해설
1. easy는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 to부정사의 의미상 주어는 for me가 되어야 한다.
2. 진주어 miss는 to부정사 형태인 to miss가 되어야 한다.
3. 식물에 물을 주는 사람이 소년으로 능동 관계이므로 watering이 되어야 한다.
4. 산은 눈으로 덮인 수동 관계이므로 covered가 되어야 한다.

D 해석
1. 야구를 하는 소년은 Jason이다.
2. 벽에 걸려 있는 그림을 봐.
3. 너는 무대에서 춤을 추고 있는 소녀를 아니?
4. 그는 중국어로 쓰인 그 책을 읽을 수 없다.

해설 '명사+현재 분사/과거 분사+수식어구' 형태에 맞춰 문장을 완성한다.

단원 종합 평가

pp. 72~74

1. ⑤ 2. ④ 3. ⑤ 4. sushi, fried fish 5. ④ 6. ② 7. (B)–(A)–(D)–(C) 8. ① 9. ③ 10. ③ 11. playing 12. ③ 13. written, hanging 14. difficult for her to climb 15. Ms. Disher's family does not travel much. 16. (A) coming (B) eager 17. ② 18. ⓐ better ⓑ patiently 19. ⑤ 20. ② 21. ① 22. ⑤

1 듣기 대본
B: It seems to me that it's time for lunch. Aren't you hungry?
G: Yes, a little. What do you want for lunch?
B: Can we order fried chicken?
G: Well, I ate chicken salad for dinner last night.
B: Then, what about sushi? Fish is good for you.
G: Sorry, I'm allergic to fish.
B: In that case, why don't we eat noodles instead?
G: _____

해석
B: 점심 먹을 때인 것 같아. 배고프지 않니?
G: 응, 약간. 점심으로 뭐 먹을래?
B: 프라이드치킨을 주문할까?
G: 글쎄, 난 지난밤 저녁으로 치킨 샐러드를 먹었어.
B: 그럼 초밥은 어때? 생선은 너에게 좋아.
G: 미안한데, 난 생선 알레르기가 있어.
B: 그렇다면 대신 국수를 먹는 게 어때?
G: 좋아. 난 국수를 좋아해.

해설 여자는 치킨이 들어간 음식을 지난밤 저녁으로 먹었고, 생선 알레르기가 있다고 했다. 이에 남자가 국수를 먹는 게 어떠냐고 물었으므로 ⑤가 오는 것이 적절하다.
① 둘 다 나에게는 괜찮아.
② 치킨 샐러드가 괜찮겠는데.
③ 좋아, 대신 초밥을 먹자.
④ 좋아. 난 해산물을 무척 좋아해.

단어 숙어
allergic ㊎ 알레르기의, 알레르기가 있는
instead ㊍ 대신에

2 듣기 대본
B: What do we need to do to stay healthy, Julia?
G: I think we need to exercise every day and eat healthy food, too.
B: Do you exercise every day?

G: Well, it's not easy for me. So I try to control what I eat instead. How about you, Junsu? Which do you prefer, having healthy food or exercising?
B: If I can't do both, I prefer to exercise. I'm also trying to eat less junk food, but it's not easy.
G: I understand. In my case, exercising is the last thing I want to do.

해석 B: Julia, 우리가 건강을 유지하려면 무엇을 해야 하지?
G: 내 생각에 우리는 매일 운동을 하고, 건강에 좋은 음식도 먹어야 해.
B: 넌 매일 운동하니?
G: 글쎄, 나한테는 쉽지 않아. 그래서 대신 내가 먹는 것을 조절하려고 노력해. 준수야, 넌 어때? 건강에 좋은 음식과 운동하는 것 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 둘 다 할 수 없다면 나는 운동하는 것을 더 좋아해. 즉석 식품을 덜 먹으려고도 노력하지만, 쉽지 않더라.
G: 이해해. 내 경우에는 운동이 가장 하기 싫더라고.

해설 Julia는 운동 대신 먹는 것을 조절하고 있다고 했고, 준수는 먹는 것을 조절하는 대신 운동을 더 좋아한다고 했다. 또한 준수는 즉석 식품을 덜 먹으려고 노력하지만 쉽지 않다고 했다.

단어 숙어
exercise 동 운동하다
control 동 조절하다
prefer 동 더 좋아하다
both 대 둘 다
the last thing I want to do 내가 가장 하기 싫어하는 것

3

듣기 대본
G: What time is it now?
B: It's already 8:00 p.m.
G: Do you want to take a break for a while?
B: Good idea. We need to stop here and take a break.
G: Which do you prefer, having frequent, short breaks or a longer break after finishing all your work?
B: I prefer frequent, short breaks. It's not easy for me to focus for a long time. How about you?
G: Well, if I'm not too tired, I prefer to have my work done first and then take a longer break before I start the next project.

해석 G: 지금 몇 시야?
B: 벌써 저녁 8시야.
G: 잠시 쉬고 싶니?
B: 좋은 생각이야. 여기서 멈추고 휴식을 취할 필요가 있어.
G: 넌 자주 짧게 쉬는 게 더 좋아, 아니면 네 일을 다 끝낸 후 오래 쉬는 게 더 좋아?
B: 난 자주 짧게 쉬는 게 더 좋아. 난 오랫동안 집중하기가 쉽지 않더라고. 너는 어때?
G: 음, 난 너무 피곤하지 않다면 난 우선 일을 끝내고 다음 일을 시작하기 전까지 오래 쉬는 게 더 좋아.

해설 소년은 일하는 동안 자주, 짧게 쉬는 것을 더 좋아하지만, 소녀는 일을 먼저 끝낸 후 오래 쉬는 것을 더 좋아한다고 했다.

단어 숙어
take a break 휴식을 취하다
for a while 잠시 동안
frequent 형 자주, 빈번한

4~5

해석 진호: Claire, 너는 생선과 스테이크 중 어떤 것을 더 좋아하니?
Claire: 난 생선을 더 좋아해, 진호야.
진호: 메뉴에 생선이 있어.
Claire: 잘됐다. 초밥이야 구이야?
진호: 둘 다 메뉴에 있어.
Claire: 그럼 난 초밥으로 할래. 나는 생선은 익히지 않았을 때 맛이 더 좋은 것 같아.
진호: 좋아. 그럼 넌 초밥을 먹고 난 생선 구이를 먹을게. 주문하자.

단어 숙어
steak 명 스테이크
be on the menu 메뉴에 있다
It seems to me ... . 내가 보기에 …인 것 같다.
order 동 주문하다

4 해설 메뉴에 있는 생선이 초밥인지 구이인지 묻는 질문에 대한 대답이므로 sushi와 fried fish를 가리킨다.

5 해설 Claire는 고기보다 생선을 더 좋아하는데 익히지 않은 생선이 더 맛있다고 생각해서 초밥을 먹겠다고 했고, 진호는 생선 구이를 먹겠다고 했다.

6 해석 A: 치즈케이크와 그린샐러드 중 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 난 그린샐러드가 더 좋아. 그건 _____.

해설 치즈케이크보다 그린샐러드를 더 좋아하는 이유에 해당하지 않는 것은 ②이다.
① 더 신선해
② 너무 짜
③ 더 건강에 좋아
④ 훨씬 더 맛이 좋아
⑤ 더 맛있어

7 해석 이 모자 괜찮아?
(B) 내 생각에는 빨간색이 너에게 안 어울리는 것 같아.

(A) 그럼 추천해 줄 게 있니?
(D) 이 파란색 모자 어때? 파란색이 빨간색보다 너에게 훨씬 더 잘 어울려.
(C) 좋은 것 같은데. 그것으로 할게.

해설 주어진 문장에서 모자가 괜찮은지 물었으므로 이에 대한 대답으로 (B)가 오고, 그 뒤에 추천해 줄 만한 게 있는지 묻는 (A)가 이어진 다음, 자신의 의견을 제시하는 (D)와 이에 대한 대답인 (C)가 오는 것이 자연스럽다.

8 해석 다른 문화에서는 음식을 먹는 데 다른 종류의 도구를 사용한다. 어떤 사람들에게 젓가락은 사용하기 쉽다. 또 다른 사람들에게는 포크가 더 편리하다. 다른 사람들은 나이프와 포크를 사용하는 것이 더 우아하다고 생각할지도 모른다.

해설 ①에는 '도구, 기구'를 의미하는 utensils가 알맞다.

단어 숙어
cooker 명 요리 도구, 레인지
convenient 형 편리한
elegant 형 우아한

9 해설 ③을 제외한 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 주인 – 손님 ② 맛있는 – 맛없는
③ 곡물 – 빵 ④ 완전한 – 불완전한
⑤ 같은 – 다른

10 해석 그렇게 말하다니 그녀는 _____하다.

해설 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사(kind, rude, wise, silly)가 쓰인 경우, to부정사의 의미상 주어는 'of+목적격'의 형태로 쓰며, 그 외의 형용사가 쓰인 경우(difficult)는 'for+목적격'의 형태로 쓴다.
① 친절한 ② 무례한 ③ 어려운
④ 현명한 ⑤ 어리석은

11 해석 운동장에서 축구를 하는 소년들 중 한 명은 나의 남동생이다.

해설 배열하면 One of the boys playing soccer in the field is my brother.가 되므로 다섯 번째 오는 단어는 playing이다.

12 해석 ⓐ 벤치에서 책을 읽고 있는 소년이 있다.
ⓑ 네가 그 문제를 푸는 것은 쉽지 않다.
ⓒ 꽃에 물을 주는 남자는 나의 아버지이다.
ⓓ 길에서 달리고 있는 여자는 지쳐 보인다.
ⓔ 그런 일을 하다니 너는 어리석었구나.
ⓕ 나와 방을 함께 쓰다니 너는 사려 깊구나.

해설 ⓐ '책을 읽고 있는(능동) 소년'이라는 의미이므로 read가 아니라 reading이 되어야 한다.
ⓑ easy는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 'for+목적격'의 형태로 써야 한다. 따라서 of가 아니라 for가 되어야 한다.
ⓕ thoughtful은 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 의미상 주어는 'of+목적격'의 형태로 써야 한다. 따라서 your가 아니라 you가 되어야 한다.

13 해석 • Sophia는 프랑스어로 쓰인 책을 읽을 수 있다.
• 나는 벽에 걸려 있는 저 그림을 좋아한다.

해설 주어진 문장들은 모두 '주격 관계대명사+be동사'가 생략된 형태로 명사와 분사의 능동/수동 관계에 따라 현재 분사나 과거 분사가 명사 뒤에서 수식한다. 책이 프랑스어로 쓰였으므로(수동) 과거 분사인 written이 알맞고, 그림이 벽에 걸려 있으므로(능동) 현재 분사인 hanging이 알맞다.

14 해설 'It is/was ~ for/of+목적격+to 동사원형' 구문으로 쓸 때, difficult는 성격을 나타내는 형용사가 아니므로 for her가 온 다음 to 다음에 climb이 오면 된다.

15~17

해석 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, Ms. Disher는 식탁 공화국에 사는 친한 친구들입니다. Spork, Chopsticks, Knork, Barehands는 자신의 가족들과 여행을 많이 다니지만, Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않습니다. 그녀는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 여행을 많이 하지 않는 것을 보상합니다. 그녀는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 합니다. 친구들은 그들의 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기합니다. 가장 최근의 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었고, Ms. Disher의 손님들은 논쟁하기 시작했습니다.

단어 숙어
close 형 가까운, 친한
host 명 주인 동 주최하다
guest 명 손님
make up for …을 보상하다
adventure 명 모험
argue 동 논쟁하다

15 해설 Ms. Disher가 보상 받고 싶어 하는 것은 '그녀의 가족은 여행을 많이 다니지 않는 것'이다.

16 해설 (A) '주격 관계대명사+be동사'가 생략되고 현재 분사구(coming back from their trips)가 선행사 her friends를 수식한다.
(B) be eager to: …을 하고 싶어 하다

17 해설 Ms. Disher가 가족 여행을 싫어하는지는 본문에서 알 수 없으므로 ②가 답이 된다.

18~19

해석 Spork: 최근 여행에서 나는 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것을 사용하는 것이 가장 좋다는 것을 알았어. 숟가락

은 곡물과 국을 먹기에 최고이고, 포크는 고기를 먹기에 좋아.

Knork: 아니야! 대신 나이프와 포크를 사용하는 것이 훨씬 더 좋아. 네가 한 손에는 포크를, 다른 한 손에는 나이프를 드는 것이 더 쉽다고 생각하지 않니? 접시 위에 놓인 고기를 자르기 위해 나이프와 포크를 사용하는 것보다 더 우아할 수 있는 게 뭐가 있겠어!

Chopsticks: 같은 도구를 두 개 쓸 수 있는데 왜 두 종류의 다른 도구를 사용한단 말이야? 게다가 젓가락은 한 손으로도 사용할 수 있어!

Barehands: 천만의 말씀! 손으로 음식을 먹으면 당연히 음식을 보면서 냄새도 맡을 수 있지만, 음식을 만져볼 수도 있어. 음식을 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐기게 돼.

친구들은 다양한 의견을 내세우면서 논쟁을 했지만, 아무도 포기하기를 원하지 않았습니다. 그들의 주최자인 Ms. Disher가 친구들의 논쟁을 참을성 있게 듣고 있기는 쉽지 않았습니다. 그래서 그녀는 서둘러서 조용히 자리를 떠났습니다.

단어 숙어
grain 명 곡물 elegant 형 우아한
plate 명 접시 utensil 명 도구, 기구
patiently 부 끈기 있게

18 해설 ⓐ much는 비교급을 강조하는 부사이므로 good의 비교급인 better가 되어야 한다.
ⓑ 동사 listen을 수식하는 부사 patiently가 되어야 한다.

19 해설 Barehands는 손으로 음식을 먹으면 음식을 보고 냄새를 맡을 수 있을 뿐만 아니라 만져볼 수도 있어서 음식을 더 즐길 수 있게 된다고 했다.

20~22

해석 Spork: Ms. Disher는 어디 있지? 그녀가 사라졌어.

Knork: 어떡하지? Ms. Disher가 없으면, 이 저녁 식사는 완전하지 않아.

Chopsticks: 그녀가 어디로 갔을까?

Barehands: 그녀를 찾으러 나가자!

몇 시간 동안 식탁 공화국을 구석구석 뒤진 끝에, 친구들은 마침내 커다란 나무 아래에 앉아 있는 Ms. Disher를 찾았습니다.

Spork, Knork, Chopsticks, Barehands: 우리가 자랑만 하고 널 무시해서 미안해. 부디 우리를 용서하고 돌아와서 우리와 함께해 줘.

Ms. Disher: 알았어. 너희를 용서할게. 우리 집으로 돌아가자.

그 후로, 친구들은 만날 때마다 서로 자신들이 하고 싶은 방식으로 음식 먹는 것을 받아들입니다. 마음속으로 친구들은 이제 음식을 먹는 데 어떤 도구를 사용하여 먹는지에 상관없이 음식은 언제나 맛있을 거라는 것을 알게 되었습니다.

단어 숙어
go out 나가다 boastful 형 뽐내는
ignore 동 무시하다 forgive 동 용서하다
regardless of …에 상관없이

20 해설 ⓐ 이하가 Ms. Disher를 꾸며 주고 있으므로 '주격 관계대명사+be동사'가 생략되었다고 볼 수 있다. Ms. Disher는 큰 나무 아래에 앉아 있으므로(능동) 현재분사인 sitting이 알맞다. seat은 '앉히다'라는 뜻이다.

21 해설 (A) in the manner that ...: …하는 방식으로
(B) regardless of: …에 상관없이

22 해설 글의 주제는 문화마다 음식을 먹는 방식이 다를 수 있으므로 차이점을 이해하고 존중하자는 것이다.

서술형 평가

p. 75

1. (1) is difficult for us to master English in a year
   (2) is dangerous for him not to wear a helmet when he rides a bike
   (3) is kind of her to help the old woman to move the heavy bag
2. by hosting a dinner for her friends coming back from their trips
3. (1) The girl playing the piano is my sister.
   (2) The woman reading a book is my mother.
   (3) The boy playing basketball is my brother.

1 해설 (1) 우리는 1년 만에 영어에 통달할 수 없다.
→ 우리가 1년 만에 영어를 통달하는 것은 어렵다.
(2) 그는 자전거를 탈 때 헬멧을 쓰지 않는다.
→ 그가 자전거를 탈 때 헬멧을 쓰지 않는 것은 위험하다.
(3) 그녀는 무거운 가방을 옮기는 노부인을 돕는다.
→ 무거운 가방을 옮기는 노부인을 돕다니 그녀는 친절하구나.

해설 (1), (2) 'It is ~ for/of+목적격+to 동사원형' 구문에서 difficult, easy, possible, impossible, hard, dangerous 등의 형용사가 쓰일 경우, 의미상 주어는 'for+목적격'의 형태로 쓴다. to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
(3) 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰일 경우, 의미상 주어는 'of+목적격'의 형태로 쓴다.

2 해석 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, Ms. Disher는 식탁 공화국에 사는 친한 친구들입니다. Spork, Chopsticks, Knork, Barehands는 자신의 가족들과 여행을 많이 다니지만, Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않습니다. 그녀는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 이를 보상합니다. 그녀는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 합니다. 친구들은 그들의 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기합니다.

해설 make up for: …을 보상하다
by hosting a dinner: 저녁 식사를 주최함으로써
for her friends coming back from their trips: 여행에서 돌아온 친구들을 위해

3 해석 세차를 하고 있는 남자는 나의 아버지이다.
(1) 피아노를 치고 있는 소녀는 나의 여동생이다.
(2) 책을 읽고 있는 여자는 나의 어머니이다.
(3) 농구를 하고 있는 소년은 나의 남동생이다.

해설 문장에서 '주격 관계대명사+be동사'가 생략되면 현재분사 또는 과거 분사가 명사를 뒤에서 수식한다.
(1) 피아노를 치는 사람이 소녀로 명사와 동작의 관계가 능동이므로 현재 분사 playing으로 쓴다.
(2) 책을 읽는 사람이 여자로 명사와 동작의 관계가 능동이므로 현재 분사 reading으로 쓴다.
(3) 농구를 하는 사람이 소년으로 명사와 동작의 관계가 능동이므로 현재 분사 playing으로 쓴다.

Lesson 3

Word Preview Mini Test

p. 86

A 1. search 2. narrow 3. genius 4. imitate 5. redesign

B 1. useless 2. high-speed 3. needle 4. dive 5. wing

A 해석 1. 그들은 답을 찾고 있다.
2. 그 도로들은 매우 좁고, 운전자들은 공격적이다.
3. Albert Einstein은 위대한 과학 천재였다.
4. 많은 작가들이 셰익스피어의 언어를 모방했다.
5. 우리는 다음 달에 집 내부를 다시 디자인할 것이다.

단어 숙어 in search of …을 찾고 있는
interior 명 실내, 내부

B 해석 1. 쓸모 있지 않은
2. 매우 빠르게 가거나 움직이도록 설계된
3. 매우 가는 막대기 모양의 잎
4. 급경사로 공중을 가로질러 아래로 움직이다
5. 날거나 활주를 위해 사용되는 동물의 신체 부위

단어 숙어 designed 형 설계된 stick 명 막대기
steep 형 가파른 angle 명 각도, 각
glide 동 활주하다

Let's Read ❶ Mini Test

p. 89

1 how birds could fly
2 (1) F (2) F

1 해석 He wondered 다음에는 '어떻게 새들이 날 수 있는지'라는 의미의 간접의문문이 와야 한다. 따라서 '의문사+주어+동사'의 어순으로 how birds could fly가 되어야 한다.

2 해석 (1) 어떤 사람들은 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용하는 것보다 모방하는 것을 선호한다.
(2) 레오나르도 다빈치는 새의 날개를 모방하여 나는 기계를 성공적으로 발명했다.

해설 (1) not only A but also B는 '…뿐만 아니라 ~도'라는 의미이므로 한 가지 방법만을 선호하는 것이 아니라 두 가지 방법을 다 사용하는 것이다.
(2) 다빈치는 새의 날개를 모방하여 나는 기계를 발명했지만 성공하지는 못했다.

Let's Read ❷ Mini Test

p. 91

A 1. diving 2. faster
B redesigned the front of the train by imitating the bird's beak

A 해석 1. 그는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어들고 있는 것을 보았다.
2. 그 새로운 열차는 더 조용할 뿐만 아니라 15% 절약된 전기로 10% 더 빠르게 움직인다.

해설 1. 지각동사(see)는 뒤에 목적어와 목적격 보어를 가지는 5형식 동사로 목적격 보어에 동사원형이나 현재 분사(-ing)가 온다.

2. not only A but also B에서 A와 B는 병렬 구조를 이루어 동일 품사를 쓴다. 이 문장에서 not only 뒤에 비교급 형태의 부사(more quietly)가 왔으므로 but also 뒤에도 비교급 형태의 부사(faster)를 써야 한다.

B 해설 열차의 소음을 줄이기 위해서 열차의 앞면을 조용하게 물속으로 다이빙하는 새의 부리를 모방하여 다시 설계했다.

Let's Read ❸ Mini Test

p. 93

1 straight **2** use

1 해석 George de Mestral은 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 것을 알아챘다.

해설 George de Mestral은 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 점에 착안해서 이를 모방한 고정 장치를 발명했다.

2 해석 George de Mestral이 발명한 그 새로운 소재는 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다.

해설 George de Mestral이 발명한 새로운 소재는 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다.

Word Check

p. 97

A 1. 매료시키다, 사로잡다 2. 날개 3. 좁은
4. 잠수하다, 뛰어들다 5. 바늘, 가시
6. imitate 7. genius 8. beak
9. fastener 10. useless

B **Across** 2. apply 3. surface 4. curious
Down 1. fastener 5. space

C 1. burrs 2. tunnel 3. float 4. high-speed 5. all-purpose

B 해석 **가로**
2. 특정한 상황에서 한 아이디어를 사용하다
3. 어떤 것의 바깥쪽
4. 어떤 것 또는 누군가에 대해 더 알고자 하는 욕구가 있는

세로
1. 옷, 창문, 가방 등의 물품을 단단하게 여미는데 사용되는 장치
5. 별과 행성들이 있는 지구 대기권 밖의 지대

단어 숙어 particular 형 특정한, 특별한 desire 명 욕망, 욕구
device 명 장치 article 명 물품
region 명 지역, 지대 beyond 전 …의 저쪽에
atmosphere 명 대기, 공기 planet 명 행성

C 해석
1. 그의 등은 들러붙는 가시 식물로 뒤덮여 있다.
2. 기차는 산속 터널로 들어간다.
3. 그가 배를 묶지 않아서 배가 떠내려가기 시작했다.
4. 그 도시의 새로운 고속 철도는 교통 문제를 해결하는 데 도움될 것이다.
5. 당신은 작은 과일, 육류, 빵, 치즈 등에 이 만능 칼을 사용할 수 있다.

단어 숙어 sticky 형 들러붙는, 끈적이는 tie up 묶다
rail 명 철도 traffic 명 교통
meat 명 고기, 육류

Grammar Check

p. 102

A 1. friendly 2. are 3. study

B
1. He speaks not only English but also French.
2. Not only Tommy but also Amy runs fast.
3. Sujin enjoys not only reading but also hiking.

C
1. did he go → he went
2. are you → you are
3. are you → you are
4. that → if/whether

D
1. Can you tell me where he lives?
2. I don't know if/whether he knows the answer.
3. Who do you think he met last night?
4. I'm wondering how you feel today.

A 해석
1. 그녀는 똑똑할 뿐만 아니라 상냥하기도 하다.
2. James뿐만 아니라 그의 두 형제도 키가 매우 크다.
3. 그는 공부를 많이 할 뿐만 아니라 놀기도 많이 한다.

해설
1. not only A but also B에서 A와 B의 품사는 같아야 한다. smart가 형용사이므로 형용사인 friendly가 알맞다.
2. A와 B가 주어로 쓰일 때, 동사는 B에 일치시킨다. 따라서 his two brothers에 일치하는 동사 are가 알맞다.
3. Not only가 문장의 맨 앞에 올 때는 주어와 동사를 도치하는 경우가 있다. 동사가 일반동사이므로 'Not only + does + he(주어) + study(동사원형) … .'가 되어야 한다.

단어 숙어 friendly 형 친절한, 상냥한

B 해석

1. 그는 영어를 말한다. 그는 또한 프랑스어를 말한다.
   → 그는 영어뿐만 아니라 프랑스어도 말한다.
2. Tommy는 빨리 달린다. Amy도 마찬가지다.
   → Tommy뿐만 아니라 Amy도 빨리 달린다.
3. 수진이는 독서를 즐긴다. 그녀는 또한 하이킹도 즐긴다.
   → 수진이는 독서뿐만 아니라 하이킹도 즐긴다.

해설 not only A but also B 구문을 써서 한 문장으로 만든다.

C 해석

1. 나는 그가 어디에 갔는지 궁금하다.
2. 나는 네가 행복한지 궁금하다.
3. 왜 너는 늦었는지 나에게 말해 줄 수 있니?
4. 나는 그를 믿어야 할지 말아야 할지 모르겠다.

해설

1. 의문사가 있는 간접의문문은 '의문사+주어+동사 …'의 어순이 되도록 where did he go를 where he went로 고쳐야 한다.
2. 의문사가 없는 간접의문문은 'if/whether+주어+동사 …'의 어순이 되도록 are you를 you are로 고쳐야 한다.
3. 의문사가 있는 간접의문문은 '의문사+주어+동사 …'의 어순이 되도록 are you를 you are로 고쳐야 한다.
4. 의문사가 없는 간접의문문은 'if/whether+주어+동사 …'의 어순이 되도록 that을 if/whether로 고쳐야 한다.

D 해석

1. 그가 어디에 사는지 나에게 말해 줄 수 있니?
2. 나는 그가 답을 아는지 모른다.
3. 너는 그가 어젯밤 누구를 만났다고 생각하니?
4. 나는 네가 오늘 기분이 어떤지 궁금하다.

해설

1, 4 의문사가 있는 간접의문문은 도입부 뒤에 '의문사+주어+동사 …'의 어순으로 배열한다.

2. 의문사가 없는 간접의문문은 도입부 뒤에 'if/whether+주어+동사 …'의 어순으로 배열한다.
3. 도입부가 Do you think/believe/guess 등일 경우, '의문사+도입부(do you think/believe/guess 등+주어+동사 …'의 어순으로 배열한다.

단원 종합 평가

pp. 108~110

1. ② 2. ② 3. ③ 4. ② 5. ④ 6. ④ 7. (D)–(A)–(C)–(B)
8. ② 9. ⑤ 10. ② 11. ③ 12. ③ 13. ③
14. how birds could fly 15. ③ 16. ② 17. ① 18. ⑤
19. ⓐ quietly ⓑ faster 20. ③ 21. ② 22. ②

1

듣기 대본

B: Sujin, I'm really fascinated by this brilliant invention. Look at this picture.
G: Oh, a mini umbrella is attached to the toe of the shoe! It looks somewhat funny, though.
B: But the umbrella protects the shoe from rain, and even damage from direct sunlight.
G: Well, it looks funny, but I guess it is useful.

해석

B: 수진아, 난 정말 이 재치 있는 발명품에 매료되었어. 이 사진을 봐.
G: 오, 작은 우산이 신발 발가락 부분에 달려있네! 근데 조금 웃긴 것 같아.
B: 하지만 우산은 비, 심지어는 직사광선의 손상으로부터 신발을 보호해 주지.
G: 음, 그건 웃기지만 유용하다고 생각해.

해설 우산이 신발에 부착되어 비와 직사광선의 손상으로부터 신발을 보호해 주는 기능이 있으므로 발명품의 이름으로 ② '신발 우산'이 알맞다.
① 신발 선글라스 ③ 신 닦는 기계
④ 방수 신발 ⑤ 신발용 선크림

단어 숙어

fascinate 동 황홀케 하다, 매혹시키다
be attached to …에 달리다, 부착되다
toe 명 발가락
somewhat 부 얼마간, 다소
protect 동 보호하다
damage 명 손상

2

듣기 대본

B: You know that Leonardo da Vinci was a great inventor, don't you? Some of his ideas are still impressive. His idea that I like the most is a self-supporting bridge. The bridge is designed to support itself without using any nails or rope. It's also strong enough to hold a large amount of weight. Leonardo da Vinci designed many bridges in his time, but I believe the self-supporting bridge would be the easiest to construct and use.

해석

B: 레오나르도 다빈치가 위대한 발명가였다는 거 알고 있지, 그렇지 않니? 그의 아이디어 중 몇 가지는 아직도 놀라워. 내가 가장 좋아하는 그의 아이디어는 혼자 서 있는 다리야. 그 다리는 못이나 밧줄을 사용하지 않고 혼자 설 수 있게 설계되었어. 그것은 또한 엄청난 무게를 지탱할 만큼 매우 튼튼하지. 레오나르도 다빈치는 그의 시대에 많은 다리를 설계했

지만, 혼자 서는 다리가 건설하고 사용하기가 가장 쉽다고 생각해.

해설 '혼자 서는 다리'는 레오나르도 다빈치가 발명한 것으로 못이나 밧줄 등의 도구를 사용하지 않고 혼자 설 수 있도록 설계되었다. 또한, 많은 무게를 견딜 만큼 견고하며, 건설하기가 쉽다.

단어 숙어
self-supporting 형 혼자 서는, 스스로 지지하는
design 동 설계하다
nail 명 못
rope 명 밧줄
in one's time …의 시대에
construct 동 건설하다

3

듣기 대본

W: Today, we have a special guest, Thomas Thwaites, the Goat Man. Hello, Thomas.
M: Hello, Anna. Great to be here.
W: Thomas, I'm fascinated by the fact that you lived like a goat in the Alps for three days. Why did you do that?
M: One day, I saw goats playing on a mountain. They looked so peaceful that I wanted to live like them.
W: But how could you live like them? You have only two legs while goats have four.
M: I designed a suit that enabled me to walk like a goat.
W: That's awesome! I'm looking forward to your next adventure. Thank you, Thomas, for your time.

해석
W: 오늘 저희는 특별 손님으로 염소 인간인 Thomas Thwaites 씨를 모시게 되었습니다. 안녕하세요, Thomas.
M: 안녕하세요, Anna. 만나서 반갑습니다.
W: Thomas, 당신이 알프스에서 3일 동안 염소처럼 살았다는 사실이 흥미롭네요. 왜 그런 일을 했죠?
M: 어느 날, 저는 염소들이 산에서 놀고 있는 것을 보았습니다. 그들이 너무나 평화로워 보여서 저도 그들처럼 살아보고 싶었습니다.
W: 하지만 어떻게 염소처럼 살 수 있었죠? 염소는 다리가 넷이지만 당신은 둘밖에 없잖아요.
M: 저는 염소처럼 걷는 것을 가능하게 하는 옷을 디자인했습니다.
W: 그거 멋지군요! 당신의 다음번 모험이 기대되는군요. 시간 내 주셔서 고맙습니다, Thomas.

해설 Thomas Thwaites는 '산에서 놀고 있는' 염소들의 '평화로운 모습'을 보면서 염소처럼 살기로 하고 염소와 함께 '알프스에서' '3일을 지내기로' 한다. 그는 '특수한 옷을 디자인하여' 염소처럼 네 발로 걸어 다닐 수 있었다.

단어 숙어
the Alps 명 알프스 산맥
while …인 반면
enable 동 가능하게 하다
look forward to …을 기대하다
peaceful 형 평화로운
suit 명 …옷, (한 벌의) 옷

4

해석
① A: 어떻게 말이 그렇게 빨리 달리지?
B: 그들은 튼튼한 발과 다리가 있어.
② A: 난 그의 목소리에 정말 매료되었어.
B: 나도 그래. 그는 틀림없이 목이 아플 거야.
③ A: 모기 주삿바늘이라고 들어봤어?
B: 아니. 나에게 그것을 설명해 줄래?
④ A: 레오나르도 다빈치가 모나리자를 그린 거 알지, 그렇지 않니?
B: 응. 내 생각에 그는 정말 위대한 예술가였어.
⑤ A: 너무 어두워! 어떡하지?
B: 내가 어둠 속에서 더 잘 볼 수 있는 거 알지, 그렇지 않니? 난 네가 출구 찾는 것을 도와줄 수 있어.

해설 ② 그의 목소리에 매료되었다는 A의 말에 동의한 다음 그가 목이 아플 거라고 강한 추측을 하는 것은 어색하다.

단어 숙어
sore throat 목이 아픔, 아픈 목
find a way out 출구를 찾다
mosquito 명 모기

5~6

해석
A: 뭐 하고 있니, 미나야?
B: 난 곤충 로봇에 관한 기사를 읽는 중이야.
A: 곤충 로봇? 기사가 재미있니?
B: 응. 난 정말 이 로봇에 매료되었어.
A: 그것에 대해 좀 더 자세히 말해줄래?
B: 어떤 곤충들은 좁은 틈으로 미끄러져 들어갈 수 있다는 거 알지, 그렇지 않니?
A: 응. 그래서 그것들을 잡기가 힘들잖아.
B: 곤충 로봇도 마찬가지야. 그것은 지진이나 큰불이 난 후 생존자를 찾는 데 도움을 줄 수 있어.
A: 그거 정말 멋진데!

단어 숙어
article 명 신문 기사
narrow 형 좁은
survivor 명 생존자
big fire 큰불
slip 동 미끄러지다
hard 형 어려운, 힘든
earthquake 명 지진

5 **해설** ①, ②, ③, ⑤는 '곤충 로봇'을 가리키고, ④는 가주어 it으로 to catch them을 가리킨다.

6 **해설** ④ 곤충 로봇이 아니라 곤충이 좁은 틈으로 들어갔을

경우 잡기가 힘들다.

7 해석 너 그거 알아? 난 지우의 방에 있는 특별한 문에 정말 감탄했어.
(D) 그 문이 뭐가 그리 특별한데?
(A) 지우와 나는 그 위에서 탁구를 쳤어.
(C) 어떻게 문 위에서 탁구를 칠 수 있었니?
(B) 문이 탁구대로 변할 수 있거든.
그거 멋지다!

해설 특별한 문에 감탄했다는 말에 (D) 문이 뭐가 특별한지를 묻는 말이 먼저 오고, (A) 문 위에서 탁구를 쳤다는 대답과 (C) 어떻게 탁구를 칠 수 있었느냐고 묻는 말에 (B) 문이 탁구대로 변할 수 있다는 대답이 와야 자연스럽다.

단어 숙어 table tennis 탁구
change into …로 변하다

8 해석 ① 칫솔 ② 발명품 ③ 지퍼 ④ 나침반 ⑤ 전자레인지
해설 '칫솔, 지퍼, 나침반, 전자레인지'는 모두 ② '발명품'에 해당한다.

9 해석 ① 만능의: 여러 가지 사용에 적합한
② 천재: 매우 똑똑하고 재능 있는 사람
③ 다시 설계[디자인]하다: 어떤 것의 디자인을 변경하다
④ 부리: 딱딱하고 보통 뾰족한 입 부위
⑤ 터널: 끝에 작은 구멍이 있는 부드럽고 긴 좁은 용기 (→ 튜브)

해설 ⑤ '끝에 작은 구멍이 있는 부드럽고 긴 좁은 용기'는 tube(튜브)에 해당하는 설명이다.

단어 숙어 suitable 형 적합한, 알맞은 talented 형 재능 있는
hard 형 딱딱한 pointed 형 뾰족한
container 명 용기, 담는 그릇 opening 명 구멍

10 해석 ① 나는 무엇이 문제인지를 알고 싶다.
② 그는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하기도 하다.
③ 너는 북극곰이 검은색 피부를 가졌는지 아니?
④ 네가 숙제를 끝냈는지 아닌지 확실하지가 않다.
⑤ 내 남동생들뿐만 아니라 어머니도 노래하는 것을 좋아한다.

해설 not only A but also B (A뿐만 아니라 B도)에서 A와 B는 병렬 구조로 동일 품사가 온다. smart와 friendly가 모두 형용사이므로 ②는 올바른 문장이다.
① I want to know what the problem is.가 되어야 한다.
③ 의문사가 없는 간접의문문이므로 that이 아니라 if/whether가 되어야 한다.
④ 간접의문문에서 if/whether 뒤의 or not은 if/whether ... or not으로 쓰거나 whether or not으로 쓴다. if or not으로 쓰이지 않는다.
⑤ not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우, 동사는 B에 일치시키므로 like가 아니라 likes가 되어야 한다.

단어 숙어 polar bear 북극곰

11 해석 나는 네가 지금까지 얼마나 많은 책을 읽었는지 궁금하다.
해설 의문사가 있는 간접의문문으로 I'm wondering 다음에 '의문사+주어+동사' 어순이 되어야 한다. 따라서 ③은 you have가 되어야 한다.

12 해석 • 소미는 활달할 뿐만 아니라 재미있기도 하다.
• 그의 친구들뿐만 아니라 그의 부모님도 그의 아이디어를 좋아하신다.
• 나는 공부를 많이 할 뿐만 아니라 많이 놀기도 한다.

해설 • not only A but also B에서 A와 B는 병렬 구조로 동일 품사를 사용한다. funny가 형용사이므로 lively가 와야 한다.
• not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우, B(his parents)에 동사의 수(like)를 일치시킨다.
• Not only가 문장의 맨 앞에 올 때, 주어와 동사를 도치시킨다. 여기서는 주어가 I이므로 do가 와야 한다.

단어 숙어 live 형 살아 있는, 생방송의
lively 형 활달한, 생기 넘치는

13 해석 간접의문문에서 도입부에 사용된 동사가 think, believe, suppose 등의 생각 동사일 경우, 의문사를 도입부 앞에 둔다. 따라서 'When(의문사)+do you think(도입부)+she(주어)+will arrive(동사)?'가 알맞다.

14~16

해석 나는 새에서 자정 작용을 하는 식물까지 자연이 기능하는 방식은 우리를 매료시킨다. 어떤 사람들은 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 자연을 모방하기도 한다. 레오나르도 다빈치(1452–1519)가 이러한 사람이었다.

그는 새들이 어떻게 날 수 있는지 궁금했다. 그는 새를 자세히 관찰했고, 기록했으며, 그림으로 그렸다. 비록 그의 발명이 성공하지 못했지만, 그는 나는 기계를 만들어 보려고 새의 날개를 모방했다. 그 후로, 점점 더 많은 사람이 자연 속 천재들의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해오고 있다. 그들 중 몇 가지를 알아봅시다.

단어 숙어 self-cleaning 형 자정 작용을 하는
fascinate 동 매료시키다 imitate 동 모방하다
closely 부 주의 깊게 invention 명 발명품

wing 명 날개 genius 명 천재
explore 동 탐험하다

14 해설 의문사가 있는 간접의문문이므로 도입부(He wondered) 다음에 '의문사(how)+주어(birds)+동사(could fly)' 어순으로 와야 한다.

15 해설 '비록 그의 발명이 성공하지 못했지만'이라는 의미이므로 ③이 알맞다. even though는 '비록 …이지만'이라는 의미이다.

16 해설 ② 어떤 사람들은 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 자연을 모방하기까지 한다.

17~19

해석 고속 열차는 처음 일본에서 만들어졌다. 하지만 그것은 한 가지 문제점이 있었다. 열차가 터널에 들어갔을 때, 갑작스러운 기압의 상승은 매우 큰 소음을 유발했다. 그것은 자주 사람들의 잠을 깨웠고 두통을 일으켰다. 한 팀의 공학자들이 그 문제를 해결하려 했지만, 그들은 어떻게 소음을 줄일 수 있을지 몰랐다. 어느 날, 공학자들 중 한 사람이 먹이를 찾고 있는 새를 관찰하고 있었다. 그는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어들고 있는 것을 보았다. 그는 새가 어떻게 그리도 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했다. 그래서 그는 그 새에 대해 더 연구했고, 새의 길고 좁은 부리를 발견했다. 그는 새의 부리를 모방하여 열차의 앞면을 다시 디자인했다. 그것은 성공적이었다. 이제 새로운 열차는 더 조용할 뿐만 아니라 15% 절약된 전기로 10% 더 빠르게 움직인다.

단어 숙어
high-speed 형 고속의 dive 동 뛰어들다
gracefully 부 우아하게 discover 동 발견하다
beak 명 부리 redesign 동 다시 설계하다
front 명 앞, 정면 electricity 명 전기

17 해설 열차가 터널에 들어갔을 때 발생하는 소음이 문제점이었으므로 한 가지 문제점이 있었다는 문장 뒤 ①에 들어가야 한다.

18 해석 ① 증가하다 ② 개선하다 ③ 만들다
④ 공제하다, 빼다 ⑤ 줄이다, 축소하다

해설 고속 열차의 문제점은 소음이었고, 공학자들은 어떻게 소음을 '줄일' 수 있을지 몰랐다.

19 해설 not only A but also B 구문이 사용되었고, A와 B는 부사의 비교급으로 병렬 구조를 이루고 있다. 따라서 ⓐ는 형용사 quiet의 부사형 quietly, ⓑ는 부사 fast의 비교급 faster가 되어야 한다.

20~22

해석 어느 날, 스위스 공학자 George de Mestral은 개와 함께 숲에서 산책하고 있었다. 집으로 가는 길에, 그는 가시 식물이 그의 옷과 개의 털에 달라붙어 있는 것을 보았다. 그는 어떻게 그런 일이 일어났는지 알고 싶었다. 그는 가시 식물을 자세히 들여다보고는 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 것을 알아챘다. 그는 그것을 적용해 뭔가 유용한 것을 만들어 볼 수 있는지 궁금했다. 많은 실험 후, 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했다. 하나는 가시 식물의 가시 같이 조그만 가시들이 많이 나 있었고, 다른 하나는 털로 덮인 표면이 있었다. 두 소재를 함께 붙이면 매우 훌륭한 고정 장치가 되었다. 그것은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다. 그 후로, 많은 사람이 그의 발명품을 다양한 방법으로 사용해 오고 있다. 그것은 옷, 신발, 가방에 흔히 사용된다. 몇몇 사람들은 여러 가지의 게임을 하기 위해 그것을 사용한다. 우주에서 그것은 물건들이 떠다니는 것을 막아준다.

자연에는 쓸모없는 것이 아무것도 없다. 우리는 단지 호기심을 가지고 질문을 던져야 한다.

단어 숙어
burr 명 가시 식물 stick to …에 달라붙다
take a look at …을 들여다보다
notice 동 알아차리다 invent 동 발명하다
hairy 형 털이 많은, 털로 덮인
surface 명 표면 fastener 명 고정 장치
keep ~ from -ing ~가 … 못하게 하다
float away 떠다니다, 떠내려가다

20 해설 둘 중 하나는 one, 다른 하나는 the other이다. 따라서 ③ another를 the other로 고쳐야 한다.

21 해석 ① 그가 나를 미워하면 어떡하지?
② 그녀는 네가 아픈지 알고 싶어 한다.
③ 그는 네가 그에게 동의하지 않으면 화를 낸다.
④ 그다지 바쁘지 않다면 잠시 들러 주세요.
⑤ 괜찮다면 좀 더 오래 머물고 싶습니다.

해설 ⓐ if는 '…인지'라는 의미이다.
① …한다면 ② …인지 ③ 만약 …면
④ 만약 …면 ⑤ 만약 …면

단어 숙어
come over 잠시 들르다
mind 동 꺼리다, 싫어하다

22 해설 something, anything, nothing은 형용사가 바로 뒤에서 수식하는 명사들이다.
(A) '유용한 무언가'라는 의미가 되려면 useful 앞에 something이 알맞다.
(B) '쓸모없는 것이 아무것도 없다'라는 의미가 되려면 useless 앞에 nothing이 알맞다.

서술형 평가

p. 111

1. (1) Do you know when Bomi's birthday is?
   (2) I'm wondering if/whether Minjun is good at playing soccer (or not).
   (3) When do you think James will come back?
2. (1) cats see better at night / have glowing eyes
   (2) has glowing lens / (you) (to) take better pictures at night
3. (1) how certain animals climb walls so easily
   (2) what their feet look like
   (3) how they stick to walls
   (4) strong but also easy to use

1 해석 (1) Q: 보미의 생일이 언제인지 아니?
A: 물론이지. 보미의 생일은 1월 17일이야.
(2) Q: 민준이가 축구를 잘 하는지 궁금해.
A: 응, 민준이는 축구를 잘 해.
(3) Q: James가 언제 돌아올 거라고 생각해?
A: James는 10분 안에 돌아올 거라고 생각해.

해설 (1) 의문사가 있는 간접의문문이며, '도입부(Do you know)+의문사(when)+주어(Bomi's birthday)+동사(is)'의 어순으로 써야 한다.
(2) 의문사가 없는 간접의문문이며, '도입부(I'm wondering)+if/whether(…인지)+주어(Minjun)+동사(is) …'의 어순으로 써야 한다.
(3) 간접의문문에서 도입부에 사용된 동사가 think, believe, suppose 등의 생각 동사일 경우 의문사를 맨 앞에 둔다. 따라서 'When(의문사)+do you think(도입부)+James(주어)+will come(동사) back?'이 되어야 한다.

2 해석

고양이	Cat Eye Camera
빛을 내는 눈	빛을 내는 렌즈
밤에 더 잘 보기 위해	밤에 사진을 더 잘 찍기 위해

(1) 당신은 왜 고양이들이 밤에 더 잘 보는지 아시나요?
고양이는 빛을 내는 눈을 가지고 있습니다.
Cat Eye Camera도 그렇습니다.
(2) Cat Eye Camera는 고양이의 눈처럼 작동하는 빛을 내는 렌즈가 있습니다.
그것은 여러분이 밤에 사진을 더 잘 찍도록 도와줄 것입니다.
Cat Eye Camera는 야간 여행자들의 최고의 선택입니다!

해설 (1) 도입부가 Do you know이고, 바로 뒤에 의문사 why가 있는 간접의문문이다. 첫 번째 빈칸에는 '왜 고양이들이 밤에 더 잘 보는지'라는 이유를 묻는 질문이 되도록 문장을 완성한다. 두 번째 빈칸은 질문에 대한 답으로 고양이가 '빛을 내는 눈을 가지고 있다'라는 의미가 되도록 문장을 완성한다.
(2) Cat Eye Camera라는 제품이 고양이가 가진 능력과 비슷한 능력을 갖추고 있음을 광고한다. 첫 번째(카메라가 빛을 내는 렌즈를 가지고 있어서)와 두 번째(밤에 사진을 더 잘 찍도록)의 내용으로 빈칸을 완성한다.

단어 숙어
glowing 형 빛을 내는
lens 명 (카메라의) 렌즈
take pictures 사진을 찍다

3 해석

연구 노트

질문: (1) 어떤 동물들은 어떻게 그리도 쉽게 벽을 기어오르는가?
관찰: (2) 그 동물들의 발은 어떻게 생겼는가?
(3) 그들은 어떻게 벽에 달라붙어 있는가?
새로운 물질의 발명: (4) 튼튼한, 사용하기 쉬운

스파이더맨이 현실 세계에서 가능한가?

한 과학자 팀은 어떤 동물들이 어떻게 그리도 쉽게 벽을 기어오르는가를 질문했습니다. 그들은 그 동물들의 발이 어떻게 생겼는지 그리고 어떻게 벽에 달라붙어 있는지를 관찰해 왔습니다. 그 결과, 그들은 어떤 표면에도 달라붙는 새로운 물질을 발명했습니다. "이 새로운 물질은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉽습니다."라고 과학자들 중 한 사람이 말합니다.
영화 '스파이더맨'에서 스파이더맨은 그의 손과 발만 가지고 높은 건물을 기어오릅니다. 그것이 현실 세계에서 가능한 일일까요? 더는 불가능할 것 같지 않군요!

해설 (1) 간접의문문의 어순에 따라 '도입부+how(의문사)+certain animals(주어)+climb(동사) walls so easily'의 어순으로 쓴다.
(2), (3) 간접의문문의 어순에 따라 '도입부+what(의문사)+their feet(주어)+look(동사) like', 'how(의문사)+they(주어)+stick(동사) to walls'의 어순으로 쓴다.
(4) not only A but also B (A뿐만 아니라 B도)에서 A와 B가 병렬 구조로 동일 품사가 오며, A와 B에 형용사인 strong과 easy가 쓰였다.

Lesson 4

Word Preview Mini Test

p. 120

A
1. sneeze
2. grab
3. deserve
4. straw
5. bother

B
1. impolite
2. trouble
3. brick
4. explain
5. apology

A 해석
1. 나는 지독한 감기 때문에 재채기했다.
2. 그는 급했기 때문에 택시를 잡았다.
3. 나는 열심히 일했기 때문에 쉴 자격이 있다고 생각한다.
4. 어떤 한국의 전통 가옥은 짚으로 만들어진다.
5. 귀찮게 해서 미안하지만 뭐 좀 물어봐도 될까요?

단어 숙어
- grab a taxi 택시를 잡다
- in a hurry 급히, 서둘러
- be made with …로 만들어지다

B 해석
1. 무례한
2. 누군가를 방해하거나 괴롭히는 것
3. 작고 단단한 사각형 모양의 구운 점토
4. 어떤 것을 분명하게 만들거나 이해하기 쉽게 하는 것
5. 무언가에 대해 미안하다고 하는 말

단어 숙어
- disturb 동 방해하다
- block 명 사각형 덩어리
- clay 명 점토, 찰흙
- statement 명 진술, 말, 성명

Let's Read ❶ Mini Test

p. 123

1. the third little pig, the wolf
2. was taken
3. 당신과 당신의 형제들에게 무슨 일이 일어났는지 설명해 주시겠어요?

1 해설 Today, we have the third little pig and the wolf with us.에서 기자가 인터뷰를 할 두 사람이 the third little pig와 the wolf임을 알 수 있다.

2 해설 늑대가 경찰서로 '연행되었다, 끌려갔다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태인 was taken이 알맞다.

3 해설 Could you explain … ?은 상대방에게 설명을 요청할 때 쓰는 표현으로 '…을 설명해 주시겠어요?'라는 뜻이다.

Let's Read ❷ Mini Test

p. 125

1. ⓐ build ⓑ lose
2. (1) F (2) F

1 해설 ⓐ it was time to …는 '…할 시간이었다'라는 의미로 to 다음에는 동사원형이 와야 한다.
ⓑ 감정을 나타내는 형용사 shocked 뒤에 to부정사가 왔으므로 to 다음에는 동사원형이 와야 한다.

2 해설 (1) 늑대는 셋째 아기 돼지의 집이 벽돌로 만들어졌음에도 불구하고 바람을 불어 넘어뜨렸다.
(2) 셋째 아기 돼지의 형제들은 충격을 받아서 병원에서 쉬고 있다.

해설 (1) 셋째 아기 돼지의 집은 벽돌로 만들어져서 늑대가 넘어뜨리지 못했고, (2) 셋째 아기 돼지의 형제들은 충격을 받아서 셋째 아기 돼지의 집에서 쉬고 있다.

Let's Read ❸ Mini Test

p. 127

A sneeze, sugar

B ④

A 해석 늑대에 따르면 진짜 이야기는 지독한 감기로 인한 재채기와 설탕 한 컵에 관한 것이다.

B 해석 늑대는 일어난 일에 매우 놀랐다.

해설 늑대가 놀란 것보다 일어난 일이 먼저이므로 과거 완료(had + p.p.) 시제를 써야 한다.

Let's Read ❹ Mini Test

p. 129

1. It's because he still needed that cup of sugar.
2. 셋째 아기 돼지가 늑대에게 무례하게 말했기 때문이다.

1 해석 늑대는 왜 셋째 아기 돼지의 집에 갔나요?

해설 I still needed that cup of sugar, so I went to the next house.에서 늑대는 여전히 설탕 한 컵이 필요해서 셋째 아기 돼지의 집에 갔음을 알 수 있다.

2 해설 늑대는 셋째 아기 돼지에게 정중하게 물었는데 셋째 아기 돼지의 답변이 무례해서 사과를 받아야 한다고 생각했다.

Let's Read ❺ Mini Test

p. 131

1 reporter

2 ⓐ going ⓑ exciting

1 해석 뉴스 기사를 쓰거나 뉴스 보도를 중계하는 사람

해설 뉴스 기사를 쓰거나 뉴스 보도를 중계하는 사람은 reporter(기자)이다.

2 해설 ⓐ '설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대'라는 의미로 앞의 명사 a sick wolf를 뒤에서 수식하는 현재 분사 going이 알맞다.

ⓑ '신나는, 흥미진진한'이라는 의미의 형용사 exciting이 알맞다.

Word Check

p. 135

A
1. 바람을 불어 넘어뜨리다
2. 지푸라기, 짚
3. 벽돌
4. 재채기(하다)
5. 불행하게도
6. grab
7. bother
8. impolite
9. deserve
10. apology

B
1. framed
2. broke
3. running

C
1. straw
2. trouble
3. compare
4. match
5. frightening

B 해석
1. 그 남자는 그가 누명을 썼다고 말한다.
2. 누군가가 집에 침입한 것 같다.
3. 시간이 없으니 너는 서두르는 게 좋겠다.

단어 숙어
frame ⑤ 누명을 씌우다
break into 침입하다
had better …하는 게 낫다
hurry ⑤ 서두르다
run out of time 시간이 다 되다

C 해석
1. 나는 농장에서 일하는 동안 밀짚 모자를 쓸 것이다.
2. 귀찮게 해서 죄송하지만, 질문 하나 해도 될까요?
3. 책과 영화를 비교하는 것은 재미있다.
4. 우리는 이번 일요일에 중요한 시합을 한다.
5. 소음이 매우 무서웠다.

해설
1. straw ⑨ 지푸라기, 짚
2. trouble ⑤ 귀찮게 하다
3. compare A with B A를 B와 비교하다
4. match ⑨ 시합, 경기
5. frightening ⑧ 무서운
   cf. frighten ⑤ 무섭게 하다

단어 숙어
wear ⑤ (옷 · 모자 등을) 입다[쓰다/착용하다]
farm ⑨ 농장
noise ⑨ 소음

Grammar Check

p. 140

A 1. had 2. had 3. hadn't 4. had had

B 1. bother 2. have 3. go 4. hear

C
1. had happened
2. I had bought
3. had already left
4. Eunji had cleaned it

D
(1) informing → inform
(2) heard → hear

A 해석
1. 내가 집에 왔을 때, 모두가 이미 떠났다.
2. 나는 그녀를 위해 산 선물을 가져오는 것을 잊어버렸다.
3. 나는 잠을 제대로 못 자서 몹시 피곤했다.
4. 그녀를 보았을 때, 나는 그녀가 머리를 잘랐다는 것을 깨달았다.

해설
1. 모든 사람이 떠난 시점이 내가 집에 온 시점보다 더 이전의 과거이므로 과거 완료 시제를 써서 had가 알맞다.
2. 그녀를 위해 선물을 산 시점이 선물을 가져오는 것을 잊어버린 시점보다 더 이전의 과거이므로 had가 알맞다.
3. 잠을 제대로 못 잔 시점이 피곤한 것보다 더 이전의 과거이므로 hadn't가 알맞다.
4. 그녀가 머리를 자른 시점이 그녀가 머리를 잘랐다는 것을 내가 깨달았을 때보다 더 이전의 과거이므로 had had가 알맞다.

단어 숙어
realize ⑤ 깨닫다
have a haircut 머리를 자르다

B 해석
1. 너를 귀찮게 해서 정말 미안해.
2. 우리는 당신이 우리의 손님으로 함께 있어서 행복하다.
3. 여러분 모두 견학 갈 생각에 들떠 있니?
4. 우리 가족은 내가 일등상을 탔다는 소식을 듣고 자랑스러워했다.

해설 '감정을 나타내는 형용사+to부정사'를 사용하여 감정의 이유를 나타낼 수 있다. 따라서 의미상 어울리는 동사를 골라 동사원형 형태로 써야 한다.

단어 숙어
guest ⑨ 손님
field trip 현장 학습, 견학

C 해석
1. 나는 Jack에게 일어났던 일에 놀랐다.
2. 내가 너를 위해 산 입장권을 가져왔니?
3. 내가 역에 도착했을 때 기차는 이미 떠났다.
4. 은지가 교실을 청소했기 때문에 교실이 깨끗했다.

해설 빈칸에는 과거 시제보다 더 이전의 과거 시점을 나타내는 과거 완료 시제(had+p.p.)를 써서 단어를 배열한다.

D 해석 친애하는 Brian,

당신이 우리 학교에 입학할 기회를 얻지 못했다는 것을 알려드리게 되어 유감입니다. 우리는 당신이 이 소식을 듣고 실망하지 않기를 바랍니다. 우리 학교에 관심을 가져주셔서 감사합니다.

안녕히 계세요

VICTORY 고등학교

해설 (1) '감정을 나타내는 형용사+to부정사' 형태가 되어야 하므로 sorry to 뒤에는 동사원형 inform이, (2) disappointed to 뒤에도 동사원형 hear가 와야 한다.

단어 숙어 inform 동 알리다 chance 명 기회
enter 동 들어가다, 입학하다

단원 종합 평가

pp. 146~148

1. ② 2. ② 3. ② 4. ③ 5. ① 6. 상대 팀에 가장 잘하는 선수들이 있을지 몰라도 우리 팀은 최고의 팀워크를 가지고 있다는 것 7. ④ 8. (C)−(B)−(A) 9. ⑤ 10. ② 11. ③ 12. ④ 13. ③ 14. ⑤ 15. ④ 16. ⑤ 17. ⑤ 18. ② 19. 늑대가 재채기를 크게 했고 집 전체가 무너진 것 20. ⑤ 21. ④ 22. ③ 23. ③

1~2 듣기 대본

G: You look busy, Andrew. What are you doing?
B: I'm making some items for the school market.
G: Wow, they all look very interesting.
B: Thanks. How do you like this vase?
G: It's very pretty. I like the letters on it.
B: I made it with a used bottle. Some people think it's just trash, but I think it is a beautiful work of art.
G: I love your idea.
B: You can keep it if you'd like.
G: That's so sweet. Thank you so much.

해석 G: Andrew, 바빠 보인다. 뭐하고 있니?
B: 학교 시장에 쓸 물건들을 만들고 있어.
G: 와, 그것들은 모두 매우 흥미로워 보여.
B: 고마워. 이 꽃병은 어때?
G: 정말 예쁘다. 난 그 위의 글자들이 마음에 들어.
B: 사용했던 병으로 만들었어. 어떤 사람들은 그냥 쓰레기라고 생각하지만, 나는 그것이 아름다운 예술품이라고 생각해.
G: 네 아이디어가 맘에 들어.
B: 원한다면 가져도 돼.
G: 정말 다정하구나. 정말 고마워.

단어 숙어 item 명 물품, 물건 vase 명 꽃병
used 형 사용된, 중고의 trash 명 쓰레기
work of art 예술품

1 해설 Andrew가 소녀에게 How do you like this vase?라고 묻는 것으로 보아 '꽃병'임을 알 수 있다.

2 해석 Q: 소녀는 학교 시장에 쓸 Andrew의 물건을 어떻게 생각하나요?
A: 그녀는 그것이 예쁘다고 생각한다. 그녀는 그 위에 있는 글자들을 마음에 들어 한다.

해설 소녀는 Andrew가 만든 꽃병이 예쁘고(pretty), 꽃병 위의 글자들(letters)이 마음에 든다고 했다.

단어 숙어 shape 명 모양 letter 명 글자
unique 형 독특한

3 듣기 대본

G: Taeho is late again. He's been late for school for three days in a row.
B: I think there are two sides to every story, Yura.
G: Why do you think so?
B: Taeho has a five-year-old sister. He takes her to kindergarten every day before school.
G: Oh, I didn't know that. That must be a tough job.

해석 G: 태호가 또 늦네. 그는 사흘 연속으로 학교에 지각했어.
B: 유라야, 내 생각에 모든 이야기에는 두 가지 측면이 있는 것 같아.
G: 왜 그렇게 생각하니?
B: 태호는 다섯 살인 여동생이 있어. 그는 매일 학교 오기 전에 여동생을 유치원에 데려다주거든.
G: 아, 그건 몰랐어. 분명히 힘든 일이겠구나.

해설 유라는 태호가 '사흘' 연속으로 학교에 지각한 것을 보고 태호가 게으르다고 생각했지만, 태호가 학교에 오기 전에 여동생을 매일 '유치원'에 데려다준다는 것을 알게 되었다.

단어 숙어 in a row 연이어, 연달아서 side 명 면, 측면
kindergarten 명 유치원 tough 형 어려운, 힘든

4 해석 ① A: 그 이야기 어때?
B: 마음에 들어. 재미있더라.
② A: 책과 영화 중 어느 것이 더 좋았니?

B: 난 책이 더 좋았어.
③ A: 신발이 어때?
B: 마음에 들어. 너무 작아.
④ A: 나는 심청이가 착한 등장인물이라고 생각해.
B: 왜 그렇게 생각해?
⑤ A: 왜 영화를 더 좋아했니?
B: 이야기를 이해하는 게 더 쉬웠어.

해설 신발이 어떠냐는 질문에 마음에 든다면서 신발이 너무 작다고 말하는 ③은 어색하다.

단어 숙어 character 명 등장인물

5~6

해석 W: 걱정스러워 보이는구나, 주원아.
B: 내일 축구 경기에서 질 것 같아요, 김 선생님.
W: 왜 그렇게 생각하니?
B: 저희는 3반과 경기할 거예요. 3반에는 학교에서 가장 잘하는 선수들이 있잖아요.
W: 긍정적으로 생각하렴. 3반에 잘하는 선수들이 있을지 모르지만, 너희 반은 팀워크가 가장 좋잖아.
B: 선생님 말씀이 맞아요. 저는 그런 식으로 생각하지 못했어요. 가서 연습할게요!

단어 숙어 worried 형 걱정스러운 match 명 경기, 시합
against 전 …에 대항하여 bright 형 밝은

5 해설 I think we will lose the soccer game tomorrow에서 소년은 '축구 경기에서 질까봐' 걱정하고 있다.

6 해설 that way는 Ms. Kim의 말인 They might have strong players, but your class has the best teamwork.에서 알 수 있다.

7 해석 A: 나는 이것이 20세기의 가장 위대한 예술 작품이라고 생각해.
B: 왜 그렇게 생각하니?
A: 이것은 다른 관점을 보여 주는 완벽한 예시야.

해설 A가 20세기 가장 위대한 예술 작품이라고 생각하는 이유를 묻는 표현이 와야 하므로 ④가 알맞다.
① 그게 어때요(마음에 드세요)?
② 어떻게 생각하세요?
③ 무슨 일이야?
⑤ 그것에 대해 들어본 적 있니?

단어 숙어 example 명 예시
point of view 관점

8 해석 너는 로빈 후드에 대해 어떻게 생각하니?
(C) 나는 그가 착한 등장인물이라고 생각하지 않아.
(B) 왜 그렇게 생각하니?
(A) 그가 다른 사람들의 것을 훔치기 때문이야.

해설 로빈 후드에 대해서 어떻게 생각하는지 물었으므로 이에 대한 대답인 (C)가 오고, 이 대답에 대해 이유를 묻는 (B)와 이유를 설명하는 (A)로 이어지는 것이 자연스럽다.

단어 숙어 steal 동 훔치다

9 해석 나는 늑대가 _____하다고 생각한다.

해설 나머지는 모두 상태를 나타내는 형용사인 반면, ⑤는 동작을 나타내는 동사이다. be동사 뒤에 위치하며, 보어로 쓰이는 것은 형용사이다.
① 약한 ② 강한 ③ 비열한
④ 겁에 질린 ⑤ 겁을 주다

10 해석 강도들은 돈이 다 떨어져서 은행에 침입했다.

해설 run out of …이 다 떨어지다
break into 침입하다

단어 숙어 robber 명 강도

11 해석 ① 무례한: 무례한
② 귀찮게 하다: 누군가를 방해하거나 괴롭히는 것
③ 벽돌: 어떤 식물의 마른 줄기 (→ 지푸라기)
④ 설명: 무언가를 분명하게 하거나 이해하기 쉽게 만드는 것
⑤ 사과: 무언가에 대해 미안하다고 하는 말

해설 ③ '어떤 식물의 마른 줄기'는 straw(짚, 지푸라기)이다.

단어 숙어 disturb 동 방해하다 stem 명 줄기
statement 명 말, 언급, 성명

12 해석 미나는 그녀가 그 책을 읽었기 때문에 그 이야기를 알았다.

해설 미나가 책을 읽은 시점이 이야기를 안 시점보다 더 이전의 시점이므로 과거 완료 시제(had+p.p.)인 ④가 알맞다.

13 해석 A: 왜 너는 버스를 놓쳤니?
B: 내가 버스 정류장에 도착했을 때, 버스는 이미 떠나고 없었어.

해설 버스가 떠난 시점이 버스 정류장에 도착한 시점보다 더 이전의 시점이므로 과거 완료인 had already left가 알맞다. 따라서 ③ did는 had가 되어야 한다.

14 해석 ① 우리 반은 그 노래를 부르게 되어 행복했다.
② 우리는 너의 나쁜 소식을 듣게 되어 유감이었다.
③ 우리는 그녀가 우리 리더로 함께 할 수 있어서 정말 행운이다.

④ 나는 네 친구가 되어서 행복하다.
⑤ Kevin은 수업 중에 Tom을 보고 놀랐다.

해설 '형용사+to부정사' 형태에 맞게 ⑤ to seeing은 to see로 고쳐야 한다.

15

해석 나는 좋은 성적을 받아 신이 났다.

해설 '감정을 나타내는 형용사+to부정사'에서 to부정사는 앞에 나오는 감정에 대한 이유 또는 원인을 나타낸다. 따라서 to부정사는 '…하기 때문에, …해서'로 해석하는 것이 자연스러우므로 ④가 알맞다.
① 나는 신이 났고 좋은 성적을 받았다.
② 만약 좋은 성적을 받으면 나는 신날 것이다.
③ 나는 신나서 좋은 성적을 받을 것이다.
④ 나는 좋은 성적을 받았기 때문에 신이 났다.
⑤ 나는 좋은 성적을 받지 못했지만 신이 났다.

단어 숙어 get a good grade 좋은 성적을 받다

16~17

해석 Reporter: '동물 세계 뉴스'에 오신 것을 환영합니다. 지난 일요일, 돼지들의 집들을 바람을 불어 넘어뜨린 늑대가 경찰서로 연행되었습니다. 오늘, 우리는 셋째 아기 돼지와 늑대를 모셨습니다. Pig 씨, 당신과 당신의 형제들에게 무슨 일이 일어났는지 설명해 주시겠습니까?
Pig: 네. 제 형제들과 저는 우리 자신들의 집을 지을 때라고 생각해서 저희는 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었어요. 어느 날, 늑대가 와서 제 형들의 집을 바람을 불어 완전히 날려 버렸어요. 그는 제 집도 거의 날려 버릴 뻔했는데, 벽돌로 만들어져서 그럴 수가 없었죠.
Reporter: 당신의 형제들은 지금 어떻게 지내고 있나요?
Pig: 그들은 집을 잃어서 너무 충격을 받았어요. 그들은 제 집에서 쉬고 있어요.

단어 숙어 be taken to 끌려가다, 연행되다
blow down 바람을 불어 넘어뜨리다
straw 명 짚, 지푸라기 brick 명 벽돌
completely 부 완전히

16

해설 인터뷰를 하는 리포터와 인터뷰 질문을 받고 있는 돼지가 등장하는 것으로 보아 글의 종류는 ⑤ '뉴스 대본'이다.
① 편지 ② 연설 ③ 소설 ④ 일기

17

해석 ① 지난 일요일에 늑대가 경찰서로 끌려갔다.
② 늑대가 돼지들의 집을 바람을 불어 날려 버렸다.
③ 리포터는 셋째 아기 돼지와 늑대를 인터뷰할 것이다.
④ 돼지들은 그들만의 집을 지을 때라고 생각했다.
⑤ 늑대는 돼지들의 세 집을 모두 날려 버렸다.

해설 늑대는 첫째와 둘째 아기 돼지의 집을 바람을 불어 날려 버렸지만, 셋째 아기 돼지의 집은 벽돌로 만들어져서 날려 버릴 수 없었다.

18~20

해석 Reporter: 감사합니다, Pig 씨. 이제 두 번째 손님인 늑대를 만나 보죠. Wolf 씨, 무슨 일이 있었는지 말씀해 주시겠어요?
Wolf: 이 모든 '덩치 크고 못된 늑대' 사건은 잘못된 거예요. 진짜 이야기는 지독한 감기로 인한 재채기와 설탕 한 컵에 관한 거예요.
Reporter: 무슨 말씀인가요?
Wolf: 그때, 저는 사랑하는 할머니를 위해 생일 케이크를 만들고 있었어요. 설탕이 다 떨어졌더라고요. 저는 이웃에게 설탕 한 컵을 달라고 부탁하기 위해 길을 걸어갔어요. 제가 이웃집 문을 두드렸을 때, 문이 떨어졌어요. 그다음에 저는 "아기 돼지 씨, 안에 계신가요?"라고 불렀어요. 제가 부서진 문을 막 움켜잡았을 때 재채기가 나오는 것을 느꼈어요. 저는 재채기를 아주 크게 했고, 그거 알아요? 짚으로 만든 집 전체가 무너졌어요. 저는 일어난 일에 매우 놀랐어요. 안타깝게도, 둘째 아기 돼지의 집에서도 같은 일이 일어나고 말았어요.

단어 숙어 sneeze 명 동 재채기(하다)
run out of …이 다 떨어지다
grab 동 잡다
unfortunately 부 불행하게도, 안타깝게도

18

해설 a cup of 한 컵의
run out of …이 다 떨어지다

19

해설 ⓒ the same thing이 의미하는 바는 I sneezed a great sneeze and you know what? The whole straw house fell down.에서 알 수 있다. 첫째 아기 돼지의 집에서 늑대가 재채기를 크게 했고 집 전체가 무너졌는데, 둘째 아기 돼지의 집에서도 같은 일이 벌어졌다고 했다.

20

해석 ① 늑대는 설탕이 다 떨어졌다고 말한다.
② 늑대는 그가 지독한 감기에 걸렸다고 말한다.
③ 늑대는 돼지가 짚으로 그의 집을 지었다고 말한다.
④ 늑대는 그가 그의 할머니를 위해 케이크를 만들었다고 말한다.
⑤ 늑대는 모든 '덩치 크고 못된 늑대' 사건이 잘못되었다고 말한다.

해설 늑대의 말을 요약하면 '덩치 크고 못된 늑대' 사건은 잘못되었고, 진짜 이야기는 설탕 한 컵과 지독한 감기로 인한 재채기에 관한 것이라고 말하고 있다.

21~23

해석 **Reporter:** 그렇다면 셋째 아기 돼지의 집에 왜 갔나요?
Wolf: 저는 여전히 설탕 한 컵이 필요했고, 그래서 옆집으로 갔어요. 셋째 아기 돼지는 벽돌로 집을 지었더라고요. 제가 소리쳤어요, "귀찮게 해 드려 죄송하지만, 안에 계신가요?" 그리고 그가 뭐라고 대답했는지 아세요? "가버려. 다신 귀찮게 하지 마!" 얼마나 무례한가요! 저는 사과를 받아 마땅하다고 생각했기 때문에 계속 문을 두드렸어요. 경찰이 왔을 때, 물론 그들은 제가 이 돼지의 집에 침입하고 있다고 생각했죠.
Reporter: 당신은 당신이 누명을 썼다고 생각하나요?
Wolf: 네. 마을의 신문 기자들은 설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대가 별로 흥미롭지 않다고 생각했겠죠. 그래서 그들은 저를 '덩치 크고 못된 늑대'로 만든 거예요. 당신은 아마도 저에게 설탕 한 컵쯤은 빌려줄 수 있으시겠죠?
Reporter: 시간 내 주셔서 감사합니다. 여러분, 어떤 이야기가 진짜 이야기라고 생각하시나요, 돼지의 이야기일까요 아니면 늑대의 이야기일까요?

단어 숙어
- trouble 동 귀찮게 하다, 실례하다
- bother 동 괴롭히다, 귀찮게 하다
- impolite 형 무례한
- deserve 동 …을 받을 만하다
- apology 명 사과
- break into 침입하다
- frame 동 죄[누명]를 뒤집어씌우다

21 해설 주어진 문장은 무엇인가 질문을 했는데 대답이 나오기 전에 할 수 있는 말이다. ④의 앞에는 늑대의 질문이 있고, 뒤에는 돼지의 대답이 나오므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.

22 해설 늑대는 자신이 누명을 썼다고 생각하고 있으므로 ③ framed가 알맞다.
① 다친 ② 들은 ④ 설명된 ⑤ 깨진

23 해설 I thought I deserved an apology, so I kept knocking.에서 늑대는 셋째 아기 돼지 집의 문을 계속 두드렸다고 했다.

서술형 평가

p. 149

1. |예시 답안|
(1) like the *Harry Potter* book / because it has amazing stories
(2) like the movie *Aladdin* / because it is fun and songs are wonderful
(3) like the food, fried chicken / because it is crispy and delicious

2. (1) had read (2) had watched

3. |예시 답안|
(1) I was happy to get a good grade.
(2) I was sad to lose the soccer game.
(3) I was excited to go on a field trip.
(4) I was disappointed to fail the exam.

1 해석 |예시 답안|
(1) Q: '해리 포터' 책은 어때?
A: 놀라운 이야기가 있어서 좋아.
(2) Q: '알라딘' 영화 어때?
A: 재미있고 노래가 멋져서 좋아.
(3) Q: 프라이드치킨 음식은 어때?
A: 바삭바삭하고 맛있어서 좋아.

해설 책, 영화, 음식에서 좋아하는 것으로 한 가지씩 쓰고, 그것을 좋아하는 이유에 대해 적절한 형용사를 사용하여 쓴다.

단어 숙어
- amazing 형 놀라운
- crispy 형 바삭바삭한

2 해석 (1) 은희는 그녀가 읽었던 책을 미나에게 빌려주었다.
(2) 은희는 자신이 본 영화에 대해 썼다.

해설 (1) 책을 읽었던 시점이 책을 빌려준 시점보다 더 이전의 과거이므로 과거 완료를 써서 had read를 써야 한다.
(2) 영화를 본 것이 영화에 대해 쓴 것보다 더 이전의 시점이므로 과거 완료 had watched를 써야 한다.

단어 숙어
- lend 동 빌려주다
- *cf.* borrow 동 빌리다

3 해석 |예시 답안|
(1) 나는 좋은 성적을 받아서 기뻤다.
(2) 나는 축구 경기에서 져서 슬펐다.
(3) 나는 현장 학습을 가게 돼서 신났다.
(4) 나는 시험에 떨어져서 실망했다.

해설 각 감정을 느꼈던 이유를 표에 쓰고, '감정을 나타내는 형용사+to부정사'의 형태를 써서 문장을 쓴다.

단어 숙어
disappointed 형 실망한
get a good grade 좋은 성적을 받다
go on a field trip 현장 학습을 가다
fail the exam 시험에 떨어지다

1학기 중간고사

pp. 152~157

1. ③	2. ①	3. ⑤	4. ①	5. ⑤	6. ③
7. ①	8. ⑤	9. ④	10. ③	11. ⑤	12. ②
13. ④	14. ④	15. ①	16. ④	17. ②	18. ④
19. ③	20. ④	21. ⑤	22. ④	23. ④	24. ③
25. ③	26. ①	27. ⑤			

28. Let me introduce my friend, Eric. What he likes is science. What he is good at is writing. What he wants to be is a scientist.
29. (1) It is difficult for Henry to use chopsticks.
(2) It is easy for Jenny to use a cell phone.
30. (1) The girl talking to the teacher is Minji.
(2) The boy drawing on the board is Suho.
(3) The girl dancing in front of the door is Eunsu.

1 해석 ① 나의 어머니는 오토바이를 탄다.
② 나는 사람들이 너무 많이 불평한다고 생각한다.
③ 나의 여동생은 대학에서 학자를 받았다.
④ 그는 올 여름에 전자 선풍기를 샀다.
⑤ 당신은 태블릿이나 스마트폰과 같은 많은 기기를 사용할 수 있다.

해설 ③은 '학자'가 아니라 '장학금(scholarship)'이 되어야 한다.

단어 숙어
motorcycle 명 오토바이
complain 동 불평하다
scholar 명 학자
electronic 형 전자의
device 명 기기, 장치

2 해설 invent는 '발명하다'라는 뜻으로 invent a lion은 의미상 어울리지 않는다.

단어 숙어
invent 동 발명하다
set up 설치하다
difference 명 차이, 차이점
scare away 겁을 주어 쫓아내다
come up with …을 생각해 내다

3 해석 ① 모험: 흥미롭거나 위험한 경험
② 주인: 사회적으로 또는 직업으로 손님을 접대하는 사람
③ 기구: 사람의 집, 특히 부엌에서 일을 할 때 사용되는 간단하고 유용한 도구
④ 접시: 음식을 먹거나 제공하는데 사용되는 납작하고 보통 둥근 접시
⑤ 우아한: 무언가를 하고 싶거나 무언가를 위한 강하고 참을성 없는 욕구를 느끼는 것 (→ 열망하는)

해설 ⑤는 '열망하는, 몹시 하고 싶어 하는'이라는 의미의 eager에 대한 영영 풀이이다.

단어 숙어
adventure 명 모험
host 명 초대자, 주인
entertain 동 접대하다, 즐겁게 하다
utensil 명 (주로 주방에서 쓰이는) 도구, 식기
plate 명 접시
flat 형 납작한, 평평한
serve 동 제공하다
elegant 형 우아한
impatient 형 참을성 없는
desire 명 욕구, 욕망

4 해석 • 나는 나의 이야기를 시작하고 싶었다.
• 학생들은 선생님의 질문에 대답하고 싶었다.

해설 be eager to는 '…을 하고 싶어 하다'라는 의미이다.
① 열렬한, 간절히 바라는, 열심인
② 용서하다
③ 자랑하는, 뽐내는
④ 인내심 있게
⑤ 개의치 않고, 상관없이

5 해석 A: Jane, 무슨 일이야?
B: 교과서 가져오는 것을 깜박했어.

해설 What's the matter?는 '무슨 일이야?'라는 의미로 상대방의 걱정, 염려를 묻는 표현이다. 따라서 걱정하고 있는 상황에 대해서 말하고 있는 ⑤가 알맞다.
① 너 화나 보여.
② 너는 정말 친절하구나.
③ 나는 책을 읽고 있어.
④ 그 말을 들으니 유감이다.

단어 숙어
matter 명 일, 문제
bring 동 가져오다

6~7 해석 Henry: 너 속상해 보여. 무슨 일 있어, 미나야?
미나: 이 댓글들을 봐, Henry. 많은 사람이 우리 동네에 볼만한 재밌는 장소들이 충분하지 않다고 말하고 있어.
Henry: 그렇다면 유감인데. 그들이 여기의 멋진 장소들을 방문할 기회가 없었다니 유감이야. 우리는 그것에 대해 뭔가를 해야 해.
미나: 우리 동네의 유명한 장소들을 보여 주는 영상을 만들어서 인터넷에 올리는 게 어때?

Henry: 훌륭한 생각이야. 그렇게 하자.
미나: 좋아. 나는 그들이 여기서 즐거운 시간을 보내기를 바라.

단어 숙어
comment 명 댓글, 언급, 논평
chance 명 기회
video 명 비디오, 영상

6 해설 I hope ... .은 '나는 …하기를 바란다.'라는 뜻으로 기원할 때 쓰는 표현이다.

7 해석 ① 많은 사람이 동네에 멋진 장소가 충분히 있다고 생각한다.
② Henry는 그 문제에 대해 뭔가 해야만 한다고 생각한다.
③ 미나는 영상을 만들 생각을 하고 있다.
④ Henry는 미나의 아이디어를 좋아한다.
⑤ 미나는 사람들이 동네에서 그들의 시간을 즐기기를 바란다.

해설 많은 사람이 동네에 멋진 장소들이 충분하지 않다고 생각하므로 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

단어 숙어
think of …을 생각하다
video 명 영상, 동영상, 비디오

8 해석 안녕하세요, 제 이름은 Malala Yousafzai입니다. 저는 파키스탄 출신입니다. 우리나라에는 여자아이들은 학교에 갈 필요가 없다고 믿는 몇몇 사람들이 있었습니다. 그래서 그들은 여학교 몇 군데를 폐쇄하기 시작했습니다. 저는 너무 기분이 나빴습니다. 저는 그 점에 대해 언론에 편지를 썼고, 강연도 많이 했습니다. 많은 사람의 지지 덕분에 우리나라에서 교육을 보장하는 법이 마침내 통과되었습니다. 이제 저는 더 큰 꿈이 있습니다. 저는 세상의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바랍니다.

해설 파키스탄의 몇몇 사람들이 여자아이들은 교육을 받을 필요가 없다고 생각하고 있기 때문에 글쓴이가 언론에 편지를 쓰고, 강연을 하는 등의 노력을 통해 파키스탄의 모든 아이들이 '교육'을 받을 수 있도록 노력하고 있음을 알 수 있다.
① 직업 ② 책 ③ 성적 ④ 운동 ⑤ 교육

단어 숙어
close down 폐쇄하다
give talks 강연을 하다
law 명 법
press 명 언론
support 명 지지, 지원
pass 동 통과하다

9 해석 너는 음식이 별로였나 보구나.
(C) 아냐, 맛있게 먹었어. 난 보통 접시에 음식을 좀 남겨두는 편이야. 우리나라 중국에서는 그게 훌륭한 식사 예절이야.
(A) 왜 그런 거야?
(B) 우리나라 사람들은 접시의 음식을 다 먹어 버리면 아직도 배가 고프다는 것을 의미한다고 생각하거든.
(D) 그렇지만 한국에서는 접시를 깨끗하게 비우는 것이 더 예절 바른 건데.
(E) 다른 문화는 다른 규칙이 있는 법이지.

해설 주어진 문장에 어울리는 응답인 (C)가 먼저 오고, (C)의 말에 이유를 묻는 (A)가 온 다음 그 이유를 말해주는 (B) 다음에 (D)와 (E) 순으로 와야 자연스럽다.

단어 숙어
plate 명 접시
table manner 식사 예절
leave 동 남기다
polite 형 공손한

10 해석 A: 너는 저녁 식사를 일찍 하는 것과 늦게 하는 것 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 나는 식사를 일찍 하는 게 더 좋아.

해설 저녁 식사를 일찍 하는 것과 늦게 하는 것 중 어떤 것을 선호하냐는 질문에 어울리는 응답은 ③이다.
① 나는 생선이 싫어.
② 아침을 거르지 마.
④ 식사를 하기에는 너무 늦었어.
⑤ 나는 매일 세 끼를 먹어.

단어 숙어
prefer 동 선호하다, 더 좋아하다
meal 명 식사
skip 동 뛰어 넘다, 거르다

11 해석 진호: Claire, 너는 생선과 스테이크 중 어떤 것을 더 좋아하니?
Claire: 난 생선을 더 좋아해, 진호야.
진호: 메뉴에 생선이 있어.
Claire: 잘됐다. 초밥이야 구이야?
진호: 둘 다 메뉴에 있어.
Claire: 그럼 난 초밥으로 할래. 나는 생선은 익히지 않았을 때 맛이 더 좋은 것 같아.
진호: 좋아. 그럼 넌 초밥을 먹고 난 생선 구이를 먹을게. 주문하자.

해설 Claire는 초밥이 생선 구이보다 더 신선하다고 생각한 것이 아니라 더 맛있다고 생각한다.

단어 숙어
sushi 명 스시, 초밥
taste 동 맛을 보다, …한 맛이 나다
uncooked 형 익히지 않은
fried 형 구운

12 해석 ① A: 배고프니?
B: 응. 저녁으로 피자를 주문할 수 있을까?
② A: 집에서 요리하는 것이 음식을 주문하는 것보다 더 건강에 좋아.
B: 너는 건강한 음식을 먹는 것과 운동하는 것 중에서 어떤 것을 더 좋아하니?
③ A: 너는 건강을 유지하기 위해 무엇을 하니?
B: 나는 건강을 위해 매일 운동을 해.
④ A: 지금 몇 시야?
B: 벌써 저녁 8시야.
⑤ A: 우리 지금 식사하는 게 어때?
B: 좋은 생각이야.

해설 집에서 요리하는 것이 음식을 주문하는 것보다 건강에 더 좋다는 말에 둘 중 어떤 것을 더 좋아하는지를 묻는 ②는 어색하다.

13 해석
A: 생일 축하해, 미나야!
B: 고마워.
A: 너는 네 생일에 무엇을 원하니?
B: 내가 생일에 원하는 것은 기타야.

해설 관계대명사 what은 'what+주어+동사'의 형태로 쓰이므로 ④ What do I want가 아니라 What I want가 되어야 한다.

14 해석
• 나는 그림 몇 점이 공중에 떠 있는 것을 보았다.
• 나는 쥐들이 집 밖으로 달려가고 있는 것을 보았다.
• 나는 누군가가 빈 방에서 노래하고 있는 것을 들었다.

해설 'see/watch/hear+목적어+-ing' 형태는 '…가 ~하고 있는 것을 보다/지켜보다/듣다'라는 의미로 목적어 다음에 현재 분사를 써서 동작이 진행 중임을 나타낸다.

단어 숙어
painting 명 그림
in the air 공중에
out of 밖으로
float 동 떠 있다
rat 명 쥐
empty 형 빈, 텅 빈

15 해석
ⓐ 아이들이 자전거를 타는 것은 쉽다.
ⓑ 사람들이 재활용을 하는 것은 필요하다.
ⓒ 당신이 높은 산을 오르는 것은 위험하다.
ⓓ 문제를 해결하는 것은 어렵다.
ⓔ 그녀가 그의 말을 듣는 것은 쉽지 않았다.

해설 'It is+형용사+for 목적격+to 동사원형 ~'은 '…이 ~하는 것은 형용사하다'라는 의미로 for 다음에는 의미상 주어가 오고, to 다음에는 진주어가 온다.
ⓑ recycling → recycle
ⓒ climbing → to climb
ⓔ for she → for her

단어 숙어
necessary 형 필요한
climb 동 산을 오르다, 등산하다
recycle 동 재활용하다
solve 동 풀다, 해결하다

16 해석
① 음악을 듣고 있는 한 남자가 있다.
② 책을 읽고 있는 두 소년이 있다.
③ 길을 걷고 있는 한 소녀가 있다.
④ 식물에 물을 주고 있는 한 여자가 있다.
⑤ 벤치에 책을 읽고 있는 한 소년이 있다.

해설 '…하고 있는'이라는 의미로 명사를 뒤에서 꾸며 주는 분사는 -ing 형태를 가진다. 따라서 ④는 There is a woman watering the plants.로 써야 한다.

단어 숙어
water the plants 식물에 물을 주다
on the bench 벤치에

17~19 해석
내 이름은 Richard Turere야. 나는 케냐의 나이로비 국립 공원의 남쪽 지역에 살고 있어. 공원의 남쪽 지역은 울타리가 없어서 사자와 같은 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 나가. 그들은 농부들이 키우고 있는 동물들을 죽여. 그 결과, 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 원하기 때문에 사자들을 죽이려고 해.

어느 날 아침, 나는 일어나서 우리 소가 바닥에 누워 있는 것을 보았어. 소는 죽어 있었고, 나는 아주 기분이 좋지 않았어. 처음에는 내가 겨우 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 거라고 생각했어. 그러고 나서 나는 이 문제를 무시하면 안 된다는 것을 깨달았어. 나는 같은 상황에 있는 우리 마을 사람들을 정말로 돕고 싶었어.

단어 숙어
southern 형 남쪽의, 남쪽에 위치한
national park 국립 공원
fence 명 울타리
protect 동 보호하다
ignore 동 무시하다
as a result 그 결과
realize 동 깨닫다

17 해설 'see+목적어+현재 분사'는 '…가 ~하고 있는 것을 보다'라는 의미이다. 따라서 lie는 '우리 소가 누워 있는 것을 보다'라는 의미에 맞게 lying으로 써야 한다.
lie - lay - lain 누워 있다, 눕다
lie - lied - lied 거짓말하다

18 해설 They kill the animals that farmers are raising, I saw our cow lying on the ground, It was dead 문장에서 유추할 수 있듯이 the problem은 '가축들이 사자들로부터 죽임을 당하는 것'이다.

19 해설 The southern part of the park does not have a fence에서 나이로비 국립 공원의 남쪽에는 울타리가 없음을 알 수 있다.

20~21 해석
나의 첫 번째 아이디어는 불을 사용하는 것이었어. 나는 사자들이 불을 무서워할 거라고 생각했어. 슬프게도 그것은 효과가 없었어. 대신에 불은 사자들이 소들이 움직이는 것을 더욱 잘 볼 수 있도록 도왔어. 그러고 나서 나는 다른 아이디어를 생각해 냈어. 그것은 허수아비를 이용하는 거였어. 하지만 사자들은 매우 영리했어. 첫날에는 사자들이 돌아갔어. 둘째 날에는 사자들이 뛰어들어 와서 더 많은 동물들을 죽였어.

어느 날 밤, 나는 전등을 들고 소들의 주위를 걷고 있었는데 사자들은 오지 않았어. 나는 사자들이 움직이는 불빛을 두려워한다는 것을 발견했어. 그래서 나는 한 가지 아이디어를 생각해 냈어. 나는 전기로 움직이는 전등을 발명하기로 결심했어. 나는 기계를 좋아하기 때문에 전등을 만들기 위해 내가 필요했던 것들을 찾을 수 있었어. 나는 오래된 자동차 배터리, 오토바이에서

찾은 작은 장치, 스위치, 그리고 부서진 전등을 찾았어.

단어 숙어
scarecrow 명 허수아비
device 명 장치, 기구
electronic 형 전자의
turn away 돌려보내다
motorcycle 명 오토바이

20 해설 주어진 문장에서 another idea는 '허수아비를 이용하는 것'이므로 ④에 들어가야 한다.

21 해설 One night, I was walking around the cows with a light, and the lions didn't come.을 통해서 글쓴이가 알아낸 바는 사자들이 움직이는 불빛을 무서워한다는 것이다.

22 해석 나의 작업 덕분에, 나는 케냐의 훌륭한 학교에 장학금을 받고 입학하게 되었어. 나는 정말 기분이 좋아. 새 학교에서 나는 지금 친구들에게 전등을 어떻게 만들고 사용하는지 가르쳐 주고 있어. 나는 친구들에게 "우리의 아이디어가 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있어!"라고 이야기해.

해설 ④는 '전등을 어떻게 만들고 사용하는지'로 해석하는 것이 알맞다.

단어 숙어
thanks to … 덕분에
scholarship 명 장학금

23~24

해석 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, Ms. Disher는 식탁 공화국에 사는 친한 친구들입니다. Spork, Chopsticks, Knork, Barehands는 자신의 가족들과 여행을 많이 다니지만, Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않습니다. 그녀는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 여행을 많이 하지 않는 것을 보상합니다. 그녀는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 합니다. 친구들은 그들의 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기합니다. 가장 최근의 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었고, Ms. Disher의 손님들은 논쟁하기 시작했습니다.

단어 숙어
close 형 친한, 가까운
make up for …을 보상하다
host 명 (손님을 초대한) 주인 동 (행사를) 주최하다
be eager to …을 하고 싶어 하다
adventure 명 모험

23 해설 She is always eager to listen to their adventures.를 통해 그녀는 친구들의 모험 이야기를 듣는 것을 좋아한다는 것을 알 수 있다.

24 해설 ⓑ her friends를 꾸며 주는 분사의 역할을 해야 하므로 -ing 형태가 알맞다.
ⓒ '…을 하고 싶어 하다'라는 뜻의 be eager to를 써야 하므로 to부정사 형태가 알맞다.

25~26

해석 Spork: 최근 여행에서 나는 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것을 사용하는 것이 가장 좋다는 것을 알았어. 숟가락은 곡물과 국을 먹기에 최고이고, 포크는 고기를 먹기에 좋아.

Knork: 아니야! 대신 나이프와 포크를 사용하는 것이 훨씬 더 좋아. 네가 한 손에는 포크를, 다른 한 손에는 나이프를 드는 것이 더 쉽다고 생각하지 않니? 접시 위에 놓인 고기를 자르기 위해 나이프와 포크를 사용하는 것보다 더 우아할 수 있는 게 뭐가 있겠어!

Chopsticks: 같은 도구를 두 개 쓸 수 있는데 왜 두 종류의 다른 도구를 사용한단 말이야? 게다가 젓가락은 한 손으로도 사용할 수 있어!

Barehands: 천만의 말씀! 손으로 음식을 먹으면 당연히 음식을 보면서 냄새도 맡을 수 있지만, 음식을 만져볼 수도 있어. 음식을 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐기게 돼.

친구들은 다양한 의견을 내세우면서 논쟁을 했지만, 아무도 포기하기를 원하지 않았습니다. 그들의 주최자인 Ms. Disher가 친구들의 논쟁을 참을성 있게 듣고 있기는 쉽지 않았습니다. 그래서 그녀는 서둘러서 조용히 자리를 떠났습니다.

단어 숙어
grain 명 곡물
plate 명 접시
patiently 부 참을성 있게
elegant 형 우아한
utensil 명 도구, 식기

25 해설 등장인물들이 음식을 먹을 때 어떤 도구가 가장 좋은지에 대해 논쟁하고 있으므로 글의 분위기는 '논쟁적인'이라고 할 수 있다.

26 해설 A spoon is best for grains and soup, and a fork is good for eating meat.에서 숟가락은 곡물과 수프를 먹기에 좋고, 포크는 고기를 먹기에 좋다고 했다.

27 해석 그 후로, 그들은 만날 때마다 서로 자신들이 하고 싶은 방식으로 음식 먹는 것을 받아들입니다. 마음속으로 그들은 이제 음식을 먹는 데 어떤 도구를 사용하여 먹는지에 상관없이 음식은 언제나 맛있을 거라는 것을 알게 되었습니다.

해설 they now know that food will always be delicious regardless of which utensils they use to eat it with에서 그들이 깨달은 것은 '어떤 도구를 사용하든 상관없이 음식을 맛있게 먹을 수 있다'라는 것이다.

단어 숙어
allow 동 받아들이다
regardless of …에 상관없이

28 해석 내 친구 예지를 소개할게. 그녀가 좋아하는 것은 춤이야. 그녀가 잘하는 것은 노래하기야. 그녀가 되고 싶은 것은 가수야.

해설 관계대명사 what을 사용하여 'what + 주어 + 동사' 형태를 사용해 절을 만들어야 한다. 이때 what은 '…하는 것'의 의미이다.

단어 숙어 introduce 동 소개하다
be good at …을 잘하다

29 해석 'It is + 형용사 + for 목적격 + to 동사원형 …' 구문에 맞게 문장을 써 본다.

단어 숙어 chopsticks 명 젓가락
cell phone 명 휴대 전화

30 해석 와, 내가 아직 이 사진을 가지고 있다니 믿을 수 없군! 그들은 나의 초등학교 친구들이다. 선생님에게 말하고 있는 소녀는 민지이다. 칠판에 그림을 그리고 있는 소년은 수호이다. 문 앞에서 춤을 추고 있는 소녀는 은수이다. 그들은 나의 가장 친한 친구들이다.

해설 명사를 꾸며 주는 분사가 '…하고 있는'이라는 의미를 가질 때 -ing 형태를 써야 한다. 따라서 is talking을 talking으로, to draw를 drawing으로, dance를 dancing으로 고쳐야 한다.

1학기 기말고사

pp. 158~163

1. ⑤ 2. ① 3. ④ 4. ③ 5. ④ 6. ④
7. ② 8. ⑤ 9. (B)–(A)–(C)–(E)–(D) 10. ①
11. ① 12. ④ 13. ② 14. ⑤ 15. ② 16. ②
17. ⑤ 18. ③ 19. ③ 20. ① 21. ① 22. ④
23. ② 24. ② 25. ② 26. ① 27. ④
28. which do you think is the true story
29. (1) Not only Julie but also her sisters are good at playing badminton.
(2) My mother enjoys not only reading books but also seeing/watching movies.
30. (1) We had practiced for 6 months before we danced in the contest.
(2) When we arrived, people had set up the stage already.
(3) We did a good job because we had prepared a lot.

1 해설 ⑤ sneeze는 '재채기하다'라는 의미로 the award와 함께 쓰이기에 어색하다.
① 너는 내가 머리를 자른 것을 알아차리지 못했다.
② 필요는 발명의 어머니이다.
③ 스포츠를 배우는 최고의 방법은 좋은 선수를 보고 흉내 내는 것이다.
④ 나는 누구든지 범죄에 누명을 쓸 수 있다는 것을 알게 되었다.

단어 숙어 notice 동 알아차리다
invention 명 발명
imitate 동 흉내 내다, 모방하다
frame 동 누명을 씌우다

2 해석 ① 다이빙하다 – 수영하다
② 좁은 – 넓은
③ 쓸모없는 – 유용한
④ 예의 바른 – 무례한, 버릇없는
⑤ 의존적인 – 독립적인

해설 ①을 제외한 나머지는 반의어 관계이다.

3 해석 ① 날개: 날거나 활주하는 데 사용되는 동물의 몸의 한 부분
② 영감을 주다: 누군가에게 무엇을 할지 또는 창조할지에 대한 아이디어를 제공하다
③ 귀찮게 하다: 누군가를 걱정시키거나 염려하게 하다
④ 빌려주다: 무언가를 돌려주기 전 일정 기간 동안 가지거나 사용하다 (→ 빌리다)
⑤ 붙잡다: 손이나 팔로 사람이나 사물을 붙들다

해설 ④ '무언가를 돌려주기 전 일정 기간 동안 가지거나 사용하다'는 borrow(빌리다)의 의미에 해당한다.

단어 숙어 glide 동 활주하다
troubled 형 걱정하는
concerned 형 염려하는
hold 동 갖고 있다, 붙들다

4 해석 • 나는 차에 관한 정보를 인터넷에서 종종 검색한다.
• 과학자들은 해답을 찾는 중이다.

해설 search는 '검색하다'라는 의미이고, in search of는 '…을 찾는 중인'이라는 의미이다.

5 해석 A: 내 새 신발 어때요?
B: 당신에게 잘 어울려요.

해설 내 신발이 어떠냐는 말에 잘 어울린다는 대답이 와야 자연스럽다. ①은 They're just right.이 되어야 한다.
① 딱 맞네요. (단수일 경우)
② 천만에요!
③ 왜 그렇게 생각하세요?
⑤ 정말 맘에 들어요. 고마워요.

단어 숙어 right 형 맞는
look good on …에게 잘 어울리다

6~7

해석 Henry: 뭐 하고 있니, 미나야?

미나: 난 곤충 로봇에 관한 기사를 읽는 중이야.
Henry: 곤충 로봇? 기사가 재미있니?
미나: 응. 난 정말 이 로봇에 매료되었어.
Henry: 그것에 대해 좀 더 자세히 말해줄래?
미나: 어떤 곤충들은 좁은 틈으로 미끄러져 들어갈 수 있다는 거 알지, 그렇지 않니?
Henry: 응. 그래서 그것들을 잡기가 힘들잖아.
미나: 곤충 로봇도 마찬가지야. 그것은 지진이나 큰불이 난 후 생존자를 찾는 데 도움을 줄 수 있어.
Henry: 그거 정말 멋진데!

단어 숙어
article 명 (신문 · 잡지의) 기사, 논설
slip into 미끄러져 들어가다
survivor 명 생존자
earthquake 명 지진

6 해설 ⓐ be amazed[fascinated] by ...: 일반적으로 사람이 주어로 오며, '…에 깜짝 놀라다[매료되다]'라는 의미이다.
ⓑ amazing, fascinating, surprising은 어떤 사물, 사건, 사실 등이 '멋진, 놀라운, 매료시키는' 이라는 의미이다.

7 해석 ① 공룡 이전에 존재했다
② 좁은 공간으로 미끄러져 들어갈 수 있다
③ 항문으로 숨을 쉰다
④ 평생 5천 개가 넘는 곤충을 먹는다
⑤ 그들 몸무게의 1,000배 정도를 끌 수 있다

해설 어떤 곤충들을 잡기가 힘든 이유는 좁은 공간으로 들어가기 때문이므로 ②가 알맞다.

단어 숙어
exist 동 존재하다
dinosaur 명 공룡
insect 명 곤충
lifetime 명 평생

8 해석 A: 자, 이 예술 작품을 보세요. 어떤가요?
B: 음, 이것도 예술인가요? 저한테는 변기 그 이상은 아닌데요.
A: 이것은 그냥 예술이 아니에요. 나는 이것이 20세기의 가장 위대한 예술 작품이라고 생각해요.
B: 왜 그렇게 생각하세요?
A: 이것은 다른 관점을 보여 주는 완벽한 예시예요. 작가는 작품을 만들기 위해 실생활 물건들을 사용했어요.
B: 그러면 작가가 새로운 것을 만들지 않았다는 건가요?
A: 맞아요. 그는 그냥 사람들이 다른 방식으로 사물을 보기를 원했어요.
B: 정말 감사해요. 오늘 많은 것을 배웠어요!

해설 대화 속 작품은 실생활 물건인 변기를 예술 작품으로 재해석한 20세기 작품이다.

단어 숙어
work of art 예술 작품, 미술품
toilet 명 변기
real-life object 실생활 물건
simply 부 단순히

9 해석 너 레오나르도 다빈치가 모나리자를 그린 거 알지, 그렇지 않니?
(B) 물론이지. 나는 그가 정말 위대한 예술가였다고 생각해.
(A) 그는 또한 위대한 발명가였어.
(C) 그가 무엇을 발명했는데?
(E) 그는 새처럼 나는 것을 꿈꿨어. 그래서 그는 새처럼 보이는 나는 기계를 그렸어.
(D) 그가 그 기계도 만들었니?
아니, 하지만 그의 창의적인 아이디어가 다른 많은 발명가들에게 영감을 주었어.

해설 주어진 문장에 대한 대답인 (B)가 먼저 오고, 그가 발명가였다는 말인 (A)에 무엇을 발명했는지 묻는 말과 대답인 (C)와 (E)가 온 다음, 그 기계도 만들었냐는 (D)가 와야 자연스럽다.

단어 숙어
inventor 명 발명가
invent 동 발명하다
dream of …을 꿈꾸다
creative 형 창의적인
inspire 동 영감을 주다, 고무하다

10 해석 A: 난 로빈 후드가 착한 등장인물이라고 생각하지 않아.
B: 왜 그렇게 생각해?
A: 왜냐하면 그는 다른 사람들의 것을 훔치잖아.

해설 로빈 후드가 착하지 않다고 생각하는 이유를 물어보는 ①이 알맞다.
② 무엇이 그를 그렇게 선하게 만들었니?
③ '로빈 후드' 읽어 봤어?
④ 로빈 후드에 대해 어떻게 생각해?
⑤ 로빈 후드에 대해 어떻게 생각해?

단어 숙어
character 명 등장인물
steal 동 훔치다, 도둑질하다

11 해석 A: 그 책은 무슨 내용이니?
B: 너 흥부 이야기 알지, 그렇지? 책에서는 놀부가 자신의 관점에서 이야기해.
A: 놀부가 뭐라고 하는데?
B: 놀부는 이유가 있어서 흥부를 돕지 않았다고 말하고 있어. 그는 흥부가 스스로 돈을 벌고 자립할 수 있기를 바랐거든.

해설 책은 놀부의 관점에서 쓰였으며, 놀부는 흥부가 스스로 돈을 벌어 자립하기를 바랐기 때문에 흥부를 돕지 않았다.

단어 숙어
point of view 관점, 입장
independent 형 독립한, 자주의

12 해석
① A: 왜 그 그림이 무서운 거야?
B: 그것은 코끼리를 삼킨 뱀을 보여 주거든.
② A: 너는 'Cinder Edna' 이야기를 아니?
B: 당연히 알지.
③ A: 내 새로운 헤어스타일 어때?
B: 매우 좋은데.
④ A: 너 걱정스러워 보여.
B: 내 생각에 우리가 축구 경기에서 이길 것 같아.
⑤ A: 그 영화 어땠어?
B: 영화는 좋았지만, 난 책이 더 재미있다고 생각해.

해설 걱정스러워 보인다는 말에 축구 경기에서 이길 것 같다고 대답하는 ④는 어색하다.

단어 숙어
frightening 형 무서운, 놀라운
snake 명 뱀
worried 형 걱정하는, 근심하는

13 해석
① 그는 숙제를 이미 끝냈다고 말했다.
② 내가 잠에서 깼을 때, 나의 여동생은 이미 학교에 가 버렸다.
③ 내가 바닥을 닦아서 바닥이 깨끗했다.
④ 내가 버스 정류장에 도착했을 때, 버스는 이미 떠나버렸다.
⑤ 내가 수진이에게 썼던 편지를 가져오는 것을 잊어버렸다.

해설 내가 잠에서 깬 시점(과거)보다 여동생이 학교에 간 시점(과거 완료)이 먼저이므로 When I woke up, my sister had already gone to school.로 써야 한다.

14 해석
• 나는 그를 수업에서 만나게 되어 놀랐다.
• 우리는 나쁜 소식을 듣게 되어 충격받았다.
• 그는 그곳에 오랫동안 머무르게 될 가능성이 있다.

해설 형용사 다음의 to부정사는 주로 감정의 이유나 원인을 나타낸다.

단어 숙어
willing 형 기꺼이 …하는
eager 형 갈망하는, 간절히 바라는
unwillingly 부 마지못해
likely 형 있음직한, 가능성 있는

15 해석
ⓐ 그가 그곳에서 무엇을 하고 있었다고 생각하니?
ⓑ 지난 토요일에 무엇을 했는지 말해줘.
ⓒ 열쇠가 어디에 있는지 아니?
ⓓ 무슨 일이 일어나고 있는지 확실하지 않다.
ⓔ 네가 나를 도울 수 있는지 궁금하다.

해설 ⓑ 의문사가 있는 간접의문문으로 '도입부 + 의문사 + 주어 + 동사 …'의 어순으로 써야 하므로 Tell me what you did last Saturday.가 되어야 한다.

ⓔ if or not을 함께 쓸 수 없으므로 or not을 문장 맨 뒤로 보내야 한다. 따라서 I'm wondering if you can help me or not.이 되어야 한다. 단, whether or not은 함께 쓸 수 있다.

16~18

해석 나는 새에서 자정 작용을 하는 식물까지 자연이 기능하는 방식은 우리를 매료시킵니다. 어떤 사람들은 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 자연을 모방하기도 합니다. 레오나르도 다빈치(1452 – 1519)가 이러한 사람이었습니다.

그는 새들이 어떻게 날 수 있는지 궁금했습니다. 그는 새를 자세히 관찰했고, 기록했으며, 그림으로 그렸습니다. 비록 그의 발명이 성공하지 못했지만, 그는 나는 기계를 만들어 보려고 새의 날개를 모방했습니다. 그 후로, 점점 더 많은 사람이 자연 속 천재들의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 오고 있습니다. 그들 중 몇 가지를 알아봅시다.

단어 숙어
fascinate 동 매료시키다, 사로잡다, 관심을 보이다
not only … but also ~ …뿐만 아니라 ~도
imitate 동 모방하다
wing 명 날개
genius 명 천재

16 해설 ⓐ (비록) …이지만: Even though, While
ⓑ …한 이후로: Since

17 해설 레오나르도 다빈치는 새들이 어떻게 날 수 있는지 궁금해서 새를 자세히 관찰하고, 기록하고, 그림으로 그렸다. 그러나 그의 발명은 성공하지 못했다.

18 해설 많은 사람이 자연의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 오고 있고, 그들 중 몇 가지를 알아보자고 했으므로 다음에 이어질 내용은 ③이 알맞다.

19 해석 Wise 여사가 한밤중에 집에 들어왔을 때, 모든 창문이 활짝 열려 있었다. 그녀는 생각했다. "어째서 모든 창문이 열려 있는 거지?" 그러고 나서 그녀는 바닥에 있는 한 켤레의 신발을 발견했다. 그녀는 그것들을 집어 들었고 그것들이 누구의 신발인지 궁금해 했다. "경찰에게 전화해야 할 필요가 있는지 모르겠군." 이라고 그녀는 혼잣말했다. 마침내, 그녀는 경찰에 전화했고, 경찰은 그녀에게 잃어버린 것이 있는지 확인해 보라고 요청했다. 경찰이 왔고 그녀에게 묻기를, "오늘 몇 시에 집을 나섰는지 말해주시겠습니까?"

해설 의문사가 없는 간접의문문이므로 'if/whether + 주어 + 동사'의 어순이 되어야 하므로 ③은 "I'm not sure if/whether I need to call the police," she said to herself.가 되어야 한다.

단어 숙어
midnight 명 한밤중, 밤 12시

wide 부 활짝, 충분히, 완전히
say to oneself 혼잣말하다

20~21

해석 **새에게서 배우기: 빠르고 조용한 움직임**

고속 열차는 처음 일본에서 만들어졌다. 하지만 그것은 한 가지 문제점이 있었다. 열차가 터널에 들어갔을 때, 갑작스러운 기압의 상승은 매우 큰 소음을 유발했다. 그것은 자주 사람들의 잠을 깨웠고 두통을 일으켰다. 한 팀의 공학자들이 그 문제를 해결하려 했지만, 그들은 어떻게 소음을 줄일 수 있을지 몰랐다. 어느 날, 공학자들 중 한 사람이 먹이를 찾고 있는 새를 관찰하고 있었다. 그는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어들고 있는 것을 보았다. 그는 새가 어떻게 그리도 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했다. 그래서 그는 그 새에 대해 더 연구했고, 새의 길고 좁은 부리를 발견했다. 그는 새의 부리를 모방하여 열차의 앞면을 다시 디자인했다. 그것은 성공적이었다. 이제 새로운 열차는 더 조용할 뿐만 아니라 15% 절약된 전기로 10% 더 빠르게 움직인다.

단어·숙어
high-speed 형 고속의
tunnel 명 터널, 관
headache 명 두통
in search of …을 찾고 있는
dive 동 잠수하다, 뛰어들다, 하강하다
gracefully 부 우아하게, 고상하게
beak 명 (새의) 부리
redesign 동 …의 외관을 고치다, 다시 설계하다

20 **해설** 고속 열차의 문제가 소음이었으므로 문맥상 어울리는 것은 ① '빠르고 조용하게'가 알맞다.
② 천천히 우아하게
③ 빠르게 편안하게
④ 부드럽게 성공적으로
⑤ 빠르게 큰 소리로

21 **해석**
① 언제 고속 열차가 처음 만들어졌나?
② 고속 열차는 무슨 문제점이 있었나?
③ 무엇이 열차의 큰 소음을 유발했나?
④ 어떻게 새는 그리도 우아하게 물속에 들어갈 수 있었나?
⑤ 공학자들은 열차의 어떤 부분을 다시 설계했나?

해설 ① 고속 열차가 언제 처음 만들어졌는지는 본문에 나와 있지 않다.

단어·숙어 cause 동 …의 원인이 되다, 초래하다

22~23

해석 어느 날, 스위스 공학자 George de Mestral은 개와 함께 숲에서 산책하고 있었다. 집으로 가는 길에, 그는 가시 식물이 그의 옷과 개의 털에 달라붙어 있는 것을 보았다. 그는 어떻게 그런 일이 일어났는지 알고 싶었다. 그는 가시 식물을 자세히 들여다보고는 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 것을 알아챘다. 그는 그것을 적용해 뭔가 유용한 것을 만들어 볼 수 있는지 궁금했다. 많은 실험 후, 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했다. 하나는 가시 식물의 가시 같이 조그만 가시들이 많이 나 있었고 다른 하나는 털로 덮인 표면이 있었다. 두 소재를 함께 붙이면 매우 훌륭한 고정 장치가 되었다. 그것은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다. 그 후로, 많은 사람이 그의 발명품을 다양한 방법으로 사용해 오고 있다. 그것은 옷, 신발, 가방에 흔히 사용된다. 몇몇 사람들은 여러 가지의 게임을 하기 위해 그것을 사용한다. 우주에서 그것은 물건들이 떠다니는 것을 막아준다.

자연에는 쓸모없는 것이 하나도 없다. 우리는 단지 호기심을 가지고 질문을 던져야 한다.

단어·숙어
burr 명 가시 식물
notice 동 알아차리다, 주목하다
needle 명 (식물의) 가시, 바늘
fastener 명 고정 장치
float away 떠다니다
useless 형 쓸모없는

22 **해설** not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 A와 B는 동일 품사의 단어가 병렬 구조로 와야 한다. 따라서 ⓓ의 easily를 easy로 고쳐 써야 한다.

23 **해설** 두 개의 새로운 소재에 대한 설명이므로 많은 실험 후 두 가지 새로운 소재를 발명했다는 문장 뒤인 ②에 들어가야 알맞다.

단어·숙어
One … the other … (둘 중) 하나는 … 다른 하나는 …
hairy 형 털 많은
surface 명 표면

24 **해석**
Reporter '동물 세계 뉴스'에 오신 것을 환영합니다. 지난 일요일, 돼지들의 집들을 바람을 불어 넘어뜨린 늑대가 경찰서로 연행되었습니다. 오늘, 우리는 셋째 아기 돼지와 늑대를 모셨습니다. Pig 씨, 당신과 당신의 형제들에게 무슨 일이 일어났는지 설명해 주시겠습니까?
Pig 네. 제 형제들과 저는 우리 자신들의 집을 지을 때라고 생각해서 저희는 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었어요. 어느 날, 늑대가 와서 제 형들의 집을 바람을 불어 완전히 날려 버렸어요. 그는 제 집도 거의 날려 버릴 뻔했는데, 벽돌로 만들어져서 그럴 수가 없었죠.
Reporter 당신의 형제들은 지금 어떻게 지내고 있나요?
Pig 그들은 집을 잃어서 너무 충격을 받았어요. 그들은 제 집에서 쉬고 있어요.

↓

아기 돼지 삼 형제는 자신들의 집을 짓기로 결정했다. 그래서 그들은 짚, 흙, 나무 막대기로 집을 지었다. 어느 날, 늑대가 와서

첫째와 둘째 아기 돼지의 집들을 바람을 불어 완전히 날려 버렸다. 하지만 늑대는 셋째 아기 돼지의 집을 날려 버릴 수 없었는데 집이 나무 막대기로 지어졌기 때문이었다. 늑대는 집을 세 채 모두 불어 날려 버린 죄로 경찰서에 연행되었다. 돼지들은 너무 충격을 받아서 병원에서 쉬고 있다.

해설 ① 아기 돼지 삼 형제는 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었다.
③ 셋째 아기 돼지의 집은 벽돌로 만들어졌다.
④ 늑대는 첫째와 둘째 아기 돼지의 집, 즉 두 채를 날려 버렸다.
⑤ 첫째와 둘째 아기 돼지는 너무 충격을 받아서 셋째 아기 돼지의 집에서 쉬고 있다.

단어 숙어
be taken to …에 끌려가다, 연행되다
blow down 바람을 불어 넘어뜨리다
stick 명 나무 막대기
completely 부 완전히
rest 동 휴식을 취하다

25~26

해석 Wolf 그때, 저는 사랑하는 할머니를 위해 생일 케이크를 만들고 있었어요. 설탕이 다 떨어졌더라고요. 저는 이웃에게 설탕 한 컵을 달라고 부탁하기 위해 길을 걸어갔어요. 제가 이웃집 문을 두드렸을 때, 문이 떨어졌어요. 그다음에 저는 "아기 돼지 씨, 안에 계신가요?"라고 불렀어요. 제가 부서진 문을 막 움켜잡았을 때 재채기가 나오는 것을 느꼈어요. 저는 재채기를 아주 크게 했고, 그거 알아요? 짚으로 만든 집 전체가 무너졌어요. 저는 일어난 일에 매우 놀랐어요. 안타깝게도, 둘째 아기 돼지의 집에서도 같은 일이 일어나고 말았어요.

단어 숙어
run out of …을 다 써버리다
fall down 무너지다, 붕괴하다
grab 동 움켜잡다, 붙잡다
sneeze 명 재채기 동 재채기하다
unfortunately 부 불행히도

25 해석 Wolf 그것은 _____ 때문에 일어난 것일 뿐이에요.
해설 늑대 입장에서 보면 사건과 관련이 있는 것은 ⓐ '나의 큰 재채기'와 ⓒ '설탕 한 컵'이다.
ⓐ 나의 큰 재채기 ⓑ 덩치 크고 못된 늑대
ⓒ 설탕 한 컵 ⓓ 깨진 창문

26 해설 ① 늑대가 문을 두드렸을 때 문이 떨어졌으므로 과거시제 fell로 고쳐야 한다.

27 해석 Reporter 그렇다면 셋째 아기 돼지의 집에 왜 갔나요?
Wolf 저는 여전히 설탕 한 컵이 필요했고, 그래서 옆집으로 갔어요. 셋째 아기 돼지는 벽돌로 집을 지었더라고요. 제가 소리쳤어요. "귀찮게 해 드려 죄송하지만, 안에 계신가요?" 그리고 그가 뭐라고 대답했는지 아세요? "가버려. 다시는 귀찮게 하지 마!" 얼마나 무례한가요! 저는 사과를 받아 마땅하다고 생각했기 때문에 계속 문을 두드렸어요. 경찰이 왔을 때, 물론 그들은 제가 이 돼지의 집에 침입하고 있다고 생각했죠.
Reporter 당신은 당신이 누명을 썼다고 생각하나요?
해설 ④ '침입하고 있었다'라는 과거 진행 시제가 되어야 하므로 broken이 아니라 breaking이 되어야 한다.

단어 숙어
trouble 동 귀찮게 하다
bother 동 귀찮게 하다, 괴롭히다
deserve 동 …할 만하다, 받을 가치가 있다
apology 명 사죄, 사과
break into 침입하다

28 해석 시간 내 주셔서 감사합니다. 돼지의 이야기와 늑대의 이야기 중 어떤 것이 사실이라고 생각하시나요?
해설 간접의문문을 만들 때, 동사 think가 사용된 do you think가 도입부로 오면 의문사가 문두에 와야 한다. 따라서 'Which(의문사)+do you think(도입부)+is(동사)+the true story(보어)'의 어순으로 써야 한다.

29 해설 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 두 개의 단어, 구, 절을 연결하며, A와 B의 품사는 같아야 한다. 또한, A와 B가 주어로 쓰일 경우 동사는 B에 일치시킨다.
(1) 동사(are)는 her sisters에 일치시켜야 한다.
(2) 동사 enjoy 뒤에는 동명사(reading, seeing/watching)를 목적어로 써야 한다.

30 해석 오늘 Sarah와 나는 경연 대회에서 춤을 췄다. 우리는 K-pop 노래에 맞춰 춤을 추었다. 우리는 대회에서 춤추기 전에 6개월 동안 연습했다. 우리가 도착했을 때, 사람들은 이미 무대를 설치해 두었다. 우리는 준비를 많이 했으므로 잘 해냈다. 그리고 우리가 우승했다! 정말 멋진 날이었다!
해설 과거 완료 시제는 'had+과거 분사' 형태로 과거보다 이전의 동작이나 상태를 나타낼 때 사용한다.
(1) 6개월간 연습한 것이 대회에서 춤을 춘 것보다 이전이므로 had practiced(과거 완료), danced(과거)가 되어야 한다.
(2) 무대를 설치한 것이 도착한 것보다 이전이므로 had set(과거 완료), arrived(과거)가 되어야 한다.
(3) 준비를 많이 한 것이 대회에서 잘해 낸 것보다 이전이므로 had prepared(과거 완료), did(과거)가 되어야 한다.

Lesson 5

Word Preview Mini Test

p. 172

A
1. mythology 2. worth 3. effective
4. frustrate 5. hedge

B
1. regularity 2. reliable 3. entrance
4. exit 5. maze

A 해석
1. 나는 그리스 신화 속 등장인물을 좋아한다.
2. 그 축구 시합은 기억할만한 가치가 있었다.
3. 네가 정말 피곤할 때 공부하는 것은 효과적이지 않다.
4. 내가 Michaela처럼 춤출 수 없다는 점이 나를 낙담시킨다.
5. 선물은 정원의 산울타리 아래에 숨겨져 있었다.

단어·숙어
character 명 등장인물
mythology 명 신화
worth 형 …할 가치가 있는

B 해석
1. 규칙성: 어떤 것이 조직화된 양식으로 배열되어 있다는 사실
2. 믿을 만한: 당신이 의지할 수 있는
3. 입구: 방, 건물 또는 장소에 들어가기 위해 사용된 문, 대문, 통로 등
4. 출구: 공공건물 또는 운송 수단에서 나가는 길
5. 미로: 당신이 빠져나갈 길을 찾는 것이 어렵게 설계된 공원 또는 정원에 지어진 벽이나 산울타리로 분리된 길의 체계

단어·숙어
arrange 동 배열하다
organized 형 조직화된
rely on …에 의지하다
passage 명 통로
vehicle 명 운송 수단
separate 동 분리하다
hedge 명 산울타리

Let's Read ❶ Mini Test

p. 175

A labyrinth, maze, labyrinth

B turn around and walk back out the way you came in

A 해석 미궁은 입구만 있고, 미로는 입구와 출구가 둘 다 있다. 미궁의 기원은 그리스 신화에서 유래한다.

B 해석 Q: 당신이 미궁 안에 있을 때 어떻게 빠져나올 수 있는가?
A: 빠져나오기 위해서 당신은 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

해설 마지막 문장인 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.에서 답을 알 수 있다.

Let's Read ❷ Mini Test

p. 177

A 1. F 2. T

B to place a hand on one wall

A 해석
1. 만약 당신이 조심하면 당신은 쉽게 미로에서 길을 잃을 수 있다.
2. 미로 공원은 사람들이 기꺼이 방문하는 계획된 혼란이다.

해설
1. 미로에서 조심하지 않으면 쉽게 길을 잃을 수 있다고 했으므로 일치하지 않는다.
2. 미로 공원은 사람들이 기꺼이 방문하는 '계획된 혼란'이라고 했으므로 일치한다.

B 해설 to부정사가 보어로 쓰인 문장으로 is 다음에 to place가 오고, 목적어 a hand와 on one wall 순으로 배열한다.

Let's Read ❸ Mini Test

p. 179

Mazes can be printed or drawn on paper.

해석 Q: 종이에 인쇄되거나 그려질 수 있는 것은 무엇인가?

해설 미로는 벽, 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 눈 등의 다양한 재료로 만들어지고, 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있다고 했다.

Word Check

p. 183

A
1. 기원 2. 규칙성 3. 미로
4. 출구 5. 혼동, 혼란 6. reliable
7. effective 8. compare 9. mythology
10. hedge

B
1. confusing → confuse
2. confuse → confusion
3. frustrate → frustration
4. regular → regularity

C
1. worth 2. Connect 3. reliable
4. consider 5. entrance

B 해석
1. 혼란스럽게 하지 마. 나는 집중해야 해.
2. 혼란을 피하기 위해 우리는 알파벳 순서로 이름을 배열해야 한다.
3. 그는 그의 부서진 노트북 컴퓨터를 보았을 때 절망감에 소리쳤다.
4. 동물들의 행동에 규칙성이 있다.

해설 1. 부정명령문 Don't 다음에는 동사원형이 와야 한다.
2. 피하는 것은 '혼란'이므로 명사형 confusion이 와야 한다.
3. 전치사 in 다음에는 frustrate의 명사형이 쓰여야 한다.
4. '규칙성'이 있다는 것으로 a 다음에는 regular의 명사형이 쓰여야 한다.

단어 숙어 confuse 동 혼란시키다 arrange 동 배열하다
in frustration 절망감에 behavior 명 행동

C 해석 1. 매일 게임을 하는 것이 가치가 있니?
2. 스피커를 CD플레이어에 연결해라.
3. 나의 선생님은 믿을 만해서 모든 사람이 그에게 의지한다.
4. 그녀는 당시에 가장 위대한 피아노 연주자 중 한 명으로 여겨졌다.
5. 너는 이 건물의 입구를 찾을 수 있니?

해설 1. worth는 '…할 가치가 있는'이라는 의미로 뒤에 명사(구) 또는 -ing 형태가 온다.
2. '연결하다'라는 의미의 connect가 알맞다.
3. 모든 사람이 의지하는 사람은 믿을 만한 사람이므로 '믿을 만한'이라는 의미의 reliable이 알맞다.
4. '…로 여기다'라는 의미의 consider가 수동태로 쓰였다.
5. 건물에 있는 것은 '입구(entrance)'이다.

단어 숙어 depend on …에 의지하다
at that time 그때에, 당시에

Grammar Check

p. 188

A 1. one 2. It 3. one 4. it

B 1. Being tall
2. Feeling upset
3. Studying hard
4. Being the only child
5. The weather being cold

C 1. Seen → Seeing 2. ones → one
3. tiring → (being) tired 4. it → one
5. Inviting → (Being) Invited

A 해석 1. 나는 쿠키가 좀 있어. 하나 먹을래?
2. Mike는 새 노트북 컴퓨터를 샀다. 그것은 좋아 보인다.
3. 파란색 옷을 입어 보는 게 어때요? 그 셔츠는 할인 중이에요.
4. 그 보고서를 가지고 있니? 나는 그것을 살펴봐야 해.

해설 1. 불특정 다수의 쿠키 중 하나를 권하는 상황이므로 부정대명사 one이 알맞다.
2. Mike의 노트북 컴퓨터를 가리키므로 It이 알맞다.
3. shirt는 하나로 단수이므로 ones가 아니라 one이 알맞다.
4. 구체적으로 보고서를 가리키므로 it이 알맞다.

단어 숙어 laptop 명 노트북 컴퓨터
report 명 보고서
take a look at …을 살펴보다

B 해석 1. 너는 키가 크기 때문에 농구팀에 지원할 수 있다.
2. 그녀는 속상할 때 잠을 잔다.
3. 네가 열심히 공부한다면 너는 좋은 성적을 받을 수 있다.
4. 나는 외동이기 때문에 나의 부모님을 보살펴 드려야 한다.
5. 날씨가 춥다면 우리는 소풍을 갈 수 없다.

해설 1, 2, 3, 4. 분사구문은 접속사를 생략한 다음, 주절과 종속절의 주어가 같으면 주어도 생략하고 동사원형에 -ing를 붙여서 만든다.
5. 주절과 종속절의 주어가 다르므로 the weather를 생략해서는 안된다.

단어 숙어 try out for …에 지원하다 upset 형 속상한
take care of …을 돌보다 parents 명 부모

C 해석 1. John이 우는 것을 보고 나는 기분이 좋지 않았다.
2. 선반에 접시들이 많이 있어. 하나 가져가.
3. 비록 피곤했지만, 나는 잠자리에 들지 않았다.
4. 나는 내 컵을 가져오는 것을 잊어버렸어. 너는 여분의 컵이 있니?
5. 파티에 초대되었을 때 그녀는 정말 행복했다.

해설 1. 내가 John이 우는 것을 보는 것이므로 Seen이 아니라 Seeing이 되어야 한다.
2. 불특정 다수의 접시 중 하나를 가져가라는 것이므로 ones가 아니라 one이 되어야 한다.
3. Although I was tired, I didn't go to bed.에서 접속사를 남기고, I를 생략하면 Although (being) tired가 되어야 한다.
4. 특정하지 않은 여분의 컵이 있는지 묻고 있으므로 it이 아니라 one이 되어야 한다.
5. When she was invited to the party, she was really happy.에서 접속사와 주어를 생략하면 (Being) Invited가 되어야 한다.

단어 숙어 shelf 명 선반
extra 형 추가의

단원 종합 평가

pp. 194~196

1. ③ 2. ③ 3. ③ 4. ④ 5. ② 6. ④ 7. ② 8. ① 9. ① 10. Being short 11. Walking along the street 12. ② 13. ② 14. ③ 15. (A) called (B) that (C) getting 16. ④ 17. You have to keep making decisions about which way to go. 18. ④ 19. 한쪽 벽에 손을 대고 그 벽을 계속 따라가는 것 20. ⑤ 21. ③ 22. ①

1

듣기 대본

W: How may I help you?
B: Hi! I bought this shirt yesterday. Is it possible to exchange it for another size?
W: Sure. Do you want a bigger size or a smaller one?
B: A smaller one, please.
W: Here you go. Do you want to try it on?
B: Yes, thank you.

해석

W: 무엇을 도와드릴까요?
B: 안녕하세요! 제가 어제 이 셔츠를 샀는데요. 이것을 다른 사이즈로 바꾸는 게 가능한가요?
W: 물론이죠. 더 큰 사이즈를 원하세요 아니면 작은 사이즈를 원하세요?
B: 작은 사이즈요.
W: 여기 있습니다. 입어 보시겠어요?
B: 네, 감사합니다.

해설 작은 사이즈로 교환한 셔츠를 입어 보겠냐는 직원의 질문에 그렇게 하겠다고 대답했으므로 ③이 알맞다.

단어 숙어
exchange 동 교환하다
try on (옷 등을) 입어 보다

2

듣기 대본

B: Hey, Minju, where are you?
G: I'm almost there. I see the post office. How do I get to your place from here?
B: Go straight for one more block. Then you will see Kim's Bakery.
G: Kim's Bakery? Okay.
B: Then turn right and go straight for about 100 meters.
G: Turn right and go straight. Okay, thanks! I'll see you soon.

해석

B: 민주야, 너 어디에 있니?
G: 거의 다 왔어. 나 우체국이 보여. 여기서 너의 집에 어떻게 가니?
B: 한 블록 더 직진해. 그러면 너는 Kim's 빵집이 보일 거야.
G: Kim's 빵집? 알았어.
B: 그러면 오른쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진해.
G: 오른쪽으로 돌아서 직진해라. 알았어, 고마워! 곧 보자.

해설 민주는 '우체국'이 보이는 곳에서 한 블록 직진해서 Kim's '빵집'이 보이면 오른쪽으로 돌아서 100미터 직진하면 소년의 집에 도착할 것이다.

단어 숙어
straight 부 곧장, 똑바로 block 명 구역, 블록
bakery 명 빵집, 제과점

3

듣기 대본

B: Jian, where do you want to go this weekend?
G: How about the aquarium? I've never been there.
B: Sounds good. Is it possible to take the bus to the aquarium?
G: Yes, but I heard the subway is faster.
B: Then let's take the subway. I'll see you at 1 o'clock at the subway station.
G: Great! See you then.

해석

B: 지안아, 이번 주말에 어디 가고 싶니?
G: 수족관 어때? 난 거기에 가 본 적이 없어.
B: 좋아. 수족관에 버스로 가는 것이 가능하니?
G: 응, 그렇지만 지하철이 더 빠르다고 들었어.
B: 그러면 지하철을 타자. 1시에 지하철역에서 보자.
G: 좋아! 그때 보자.

해설 버스를 타고 수족관에 갈 수 있지만 지하철이 더 빠르다는 소녀의 말에 소년이 지하철을 타자고 제안했고 소녀가 동의했으므로 ③ '지하철'이 알맞다.

단어 숙어
aquarium 명 수족관
subway station 지하철역

4

해석

① A: 도서관에 어떻게 가니?
B: 우리는 걷거나 버스를 탈 수 있어.
② A: 미술관 안에서 사진을 찍는 것이 가능하니?
B: 아니, 찍을 수 없어.
③ A: 여기서 우체국까지 얼마나 머니?
B: 거기 가는데 약 10분이 걸려.
④ A: 너는 거기에 지하철로 갈 수 있어.
B: 거기에 가는 것은 불가능해.
⑤ A: 박물관에 가는 길을 알려줄 수 있니?
B: 물론이지. 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아서 두 블록 걸어가.

해설 지하철로 갈 수 있다는 말에 거기에 가는 것은 불가능하다고 응답하는 것은 어색하다.

단어 숙어
gallery 명 미술관
corner 명 모퉁이

5~6

해석
미나: 너희 이번 주말에 여행갈 준비가 다 되었니?
진호, Claire, & Henry: 응!
미나: 좋아! 늦지 마! 우리는 시계탑 앞에서 오전 11시에 만날 거야.
진호: 알았어! 우리 공항에 어떻게 가지? 우리가 아직 결정하지 않은 것 같아.
Henry: 진호 말이 맞아. 우리는 버스 또는 지하철, 두 가지 선택이 있어.
Claire: 지하철은 어때? 버스보다 더 믿을 만하잖아.
Henry: 지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?
Claire: 응, 내가 이미 확인했어.
미나: 좋아. 그래, 그럼 지하철을 타자.

단어 숙어
weekend 명 주말
in front of …의 앞에
choice 명 선택(권)
check 동 확인하다
late 형 늦은
decide 동 결정하다
reliable 형 믿을 만한

5 해설 이어지는 대화에서 버스나 지하철로 갈 수 있다는 내용으로 보아 공항에 어떻게 가는지 묻는 질문이 와야 알맞다.

6 해설 ④ 공항의 2터미널은 버스 또는 지하철로 갈 수 있다.

7 해설 ②는 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
① 출구 – 입구
② 믿을 만한 – 신뢰할 수 있는
③ 효율적인 – 비효율적인
④ 혼란 – 질서
⑤ 가능한 – 불가능한

단어 숙어
trustworthy 형 신뢰할 수 있는
ineffective 형 비효율적인
order 명 질서

8 해석
• 이 차는 많은 돈의 가치가 있다.
• 이탈리아 여행은 기억할 가치가 있었다.

해설 두 문장 모두 '…할 가치가 있는'이라는 뜻의 형용사 ① worth가 알맞다.
② 짜증나는 ③ 혼란스러운 ④ 가능한 ⑤ 결정적인

단어 숙어
trip 명 여행
remember 동 기억하다

9 해석 ① 아파서 Tom은 학교에 갈 수 없었다.
② 아기를 봤을 때, 우리는 아기와 사랑에 빠졌다.
③ 그를 만났을 때, 나는 그를 즉시 알아볼 수 있었다.
④ 표지판을 봤을 때, 그녀는 어디에 주차해야 할지 알았다.
⑤ 결과에 만족하지 못해서 그녀는 더 열심히 공부했다.

해설 ② 아기를 보는 것은 능동적인 행위이므로 Seen이 아니라 Seeing이 되어야 한다.
③ 그를 만난 것이므로 Meet이 아니라 Meeting이 되어야 한다.
④ 표지판을 보는 것은 그녀가 능동적으로 하는 행위이므로 Looking이 되어야 한다.
⑤ 결과에 만족하지 못한 상태이므로 satisfying이 아니라 satisfied가 되어야 한다.

단어 숙어
fall in love 사랑에 빠지다
recognize 동 알아보다, 알아차리다
sign 명 표지판
satisfy 동 만족시키다
result 명 결과

10 해석 그는 키가 작기 때문에 농구팀에 있을 수 없다.
해설 분사구문을 만들 때 ① 접속사를 생략하고, ② 주절의 주어와 종속절의 주어가 같은 경우 생략한다. ③ 동작이 능동이면 동사원형에 -ing를 붙이고, 수동이면 과거 분사를 쓴다.

11 해설 분사구문은 'V-ing … , 주어+동사 …'의 형태로 쓴다.

단어 숙어
walk along …을 따라 걷다
street 명 도로, 길
neighbor 명 이웃

12 해석
A: 이런, 비가 오네! 우산을 가져오는 것을 잊어버렸어.
B: 나는 사물함에 우산이 세 개 있어.
A: 내가 하나 빌릴 수 있을까?
B: 물론이지.

해설 세 개의 우산 중 특정하지 않은 하나를 빌릴 수 있는지 묻고 있으므로 부정대명사 one이 알맞다.

단어 숙어
locker 명 사물함
borrow 동 빌리다

13 해석 나는 내 자전거를 Jim에게 빌려주었으나 그가 그것을 잃어버려서 나는 새것을 샀다.

해설 첫 번째 빈칸에는 내가 Jim에게 빌려준 자전거를 가리키는 말이 와야 하므로 it이 알맞고, 두 번째 빈칸에는 내가 새로 산 자전거가 특정한 것이 아니므로 부정대명사 one이 알맞다.

14~16

해석 아래 두 그림을 비교하면 몇 가지 차이를 쉽게 알아차릴 수 있습니다. 예를 들면, 왼쪽 그림은 미궁이라 불리고 입구만 있습

니다. 오른쪽 그림은 미로라 불리며 입구와 출구가 둘 다 있습니다. 미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있습니다. 그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있습니다. 하지만 여러분이 알아차릴 수 있듯이 미궁은 통로가 하나입니다. 막다른 길이 없습니다. 이것은 여러분이 거기에 들어갈 때 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 것을 의미합니다. 통로를 따라 끝까지 가면 여러분은 미궁의 중앙에 도착할 것입니다. 빠져나오기 위해서는 여러분은 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 됩니다.

단어 숙어
labyrinth 명 미궁
entrance 명 입구
exit 명 출구
mythology 명 신화
path 명 통로
dead end 막다른 길

14 해설 먼저 접속사 If를 삭제한 다음, 주절의 주어와 종속절의 주어 you가 같으므로 삭제한다. 두 사진을 비교하는 주체가 you로 능동의 의미를 나타내므로 동사원형 compare에 -ing를 붙여 분사구문으로 바꾼다.

15 해설 (A) '…로 불리다'라는 의미는 수동태가 되어야 하므로 called가 알맞다.
(B) that이 이끄는 절이 a prison을 수식하므로 목적격 관계대명사로 쓰인 that이 알맞다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 앞에 a prison이 있으므로 쓸 수 없다.
(C) 전치사 about 뒤에 동사가 오면 -ing를 붙여 동명사 형태로 써야 하므로 getting이 알맞다.

16 해설 미궁은 통로가 하나이므로 중앙에 도착하면 돌아서서 들어왔던 길 그대로 걸어 나오면 된다는 것을 알 수 있다.
① 미로로
② 중앙으로
③ 막다른 길로
④ 들어간 길대로
⑤ 당신이 전혀 가 보지 않은 장소로

17~20

해석 여러분이 미로 안에 있을 때에는 완전히 상황이 다릅니다. 결정할 많은 선택지가 있고, 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있습니다. 어느 길로 갈지 계속 결정해야 합니다. 조심하지 않으면 길을 잃기 쉽습니다. 오늘날, 미로는 흔히 좌뇌형 퍼즐로 간주됩니다. 많은 사람이 미로 공원에 기꺼이 방문하여 '계획된 혼란'을 즐깁니다. 그리고 그들 중 몇몇은 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈습니다. 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 시작 지점부터 한쪽 벽에 손을 대는 것입니다. 그러고는 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 됩니다. 이것은 마치 어두운 방을 걷는 것과 같습니다. 불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 이어져 있지는 않은 경우 효과가 없을지도 모릅니다.

단어 숙어
frustrate 동 좌절시키다
make a decision 결정하다
reliable 형 믿을 만한
effective 형 효과적인

17 해설 '…해야 한다'라는 의미는 have to, '계속 …하다'는 keep -ing를 사용하여 문장을 완성한다.

18 해설 부정대명사 one은 앞 문장에 나온 solutions 중 하나를 가리킨다.
① 퍼즐
② 미로
③ 방
④ 해결 방법
⑤ 혼란

19 해설 ⓒ가 가리키는 내용은 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning. Then you just keep following that wall.에서 알 수 있다.

20 해설 ① 미로 안에서는 많은 선택지가 있다.
② 미로 안에서는 조심하지 않으면 길을 쉽게 잃을 수 있다.
③ 미로는 좌뇌형 퍼즐로 간주된다.
④ 많은 사람이 미로 공원에 방문하여 계획된 혼란을 즐긴다.

21~22

해석 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈 등 다양한 다른 재료로 만들어집니다. 사실, 미로는 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있습니다. 여기 그 예가 하나 있습니다. 이것은 숫자 미로라고 불립니다. 여러분은 A 지점에서 출발하여 1, 9, 8, 5, 1, 9 …의 순서로 이동해야 합니다. 한번 시도해 보는 게 어떤가요? 여러분은 빠져나가는 데 30초가 주어집니다! 미궁과 미로는 정말 재미있지만, 그것이 이야기의 끝이 아닙니다. 그것들을 자세히 들여다보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견할 수 있을지도 모릅니다. 그것들은 또한 여러분에게 인간이 얼마나 창조적인가를 보여 줄지도 모릅니다. (사람들은 몇몇 미로를 탈출하기 어려워합니다.) 다음 여행에 미로 공원이 있으면 들러서 즐기기 위해 시간을 가져보는 것은 어떨까요? 분명히 들를 가치가 있을 것입니다!

단어 숙어
hedge 명 산울타리
escape 동 탈출하다
regularity 명 규칙성
worth 형 …할 가치가 있는

21 해설 미궁과 미로에 대한 내용 중 몇몇 미로를 탈출하기 어렵다고 느끼는 사람들이 있다는 ③은 흐름상 어색하다.

22 해설 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 눈 등으로 만들어질 수 있다고 했으므로 대답할 수 있는 질문은 ① '미로는 무엇으로 만들어지는가?'이다.
② 왜 미로만 하나의 재료로 만들어지는가?

③ 어디에 미궁을 인쇄하거나 그릴 수 있는가?
④ 어디서 숫자 미로를 찾을 수 있는가?
⑤ 미궁의 해결 방법들은 무엇인가?

서술형 평가

p. 197

1. (1) wanting to lose the bag, I gave it to my mother
   (2) (Being) Impressed by the artwork
   (3) Knowing that you don't like seafood, I cooked some chicken
   (4) Working all day long, he has no time to rest
2. (1) one (2) have one
   (3) have seen one (4) a good one

1 해석 내 여동생이 좋은 소식을 들었을 때, 그녀는 기쁨의 눈물을 흘렸다.
(1) 가방을 잃어버리고 싶지 않았기 때문에 나는 그것을 어머니에게 드렸다.
(2) 박 선생님은 예술 작품에 감명을 받았기 때문에 그는 그것을 즉시 샀다.
(3) 네가 해산물을 싫어한다는 것을 알기에 나는 닭요리를 했다.
(4) 하루 종일 일하기 때문에 그는 쉴 시간이 없다.

해설 분사구문을 만드는 방법은 ① 접속사를 생략한 뒤, ② 주절과 종속절의 주어가 같으면 종속절의 주어를 생략한다. ③ 마지막으로 동사원형에 -ing를 붙인다. 단, 수동의 의미인 경우 과거 분사(p.p.) 형태를 사용한다.

단어 숙어
lose 동 잃어버리다
artwork 명 예술 작품
immediately 부 즉시

2 해석 (1) A: 내 가방은 너무 낡았어.
B: 새것 하나 사는 게 어때?
(2) A: 이 펜은 잘 써지지 않아. 다른 펜 있니?
B: 응, 내 필통에 하나 있어.
(3) A: 너는 전에 낙타를 본 적이 있니?
B: 응, 동물원에서 본 적 있어.
(4) A: 이 주위에서 괜찮은 한국 식당을 알고 있니?
B: 21번가에 있는 괜찮은 식당을 알아.

해설 one은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 쓰며, 불특정한 대상을 가리킬 때 사용한다.

단어 숙어
pencil case 필통
camel 명 낙타

Lesson 6

Word Preview Mini Test

p. 208

A
1. sight 2. regret 3. close
4. influence 5. wisdom

B
1. opportunity 2. disagree 3. leap
4. captain 5. proverb

A 해석
1. 나는 완전히 혼자였고, 내 시야에 아무도 없었다.
2. 나는 도시를 떠나 시골로 이사한 것을 후회하지 않는다.
3. 그들은 가까운 관계인 것 같다.
4. 나의 할아버지는 나의 어린 시절 동안 나에게 영향을 미치셨다.
5. 이 책은 많은 지혜를 담고 있다.

단어 숙어
countryside 명 시골
relationship 명 관계
during 전 …동안
childhood 명 어린 시절

B 해석
1. 어떤 것을 할 기회
2. 어떤 것에 대해 다른 의견을 가지다
3. 높이 또는 먼 거리를 뛰어오르다[뛰다]
4. (특히 스포츠 팀의) 사람들 무리의 지도자
5. 충고나 지혜를 주는 잘 알려진 문구나 문장

단어 숙어
chance 명 기회
well-known 형 잘 알려진, 유명한

Let's Read ❶ Mini Test

p. 211

1 However
2 그냥 무엇인가를 말하는 대신 무엇인가를 하려고 노력한다.

해설
1. 빈칸 뒤에는 앞의 내용과 다른 의견을 가진 사람들의 내용이 나오므로 '그러나'의 의미를 가진 접속부사 However가 알맞다.
2. So people try to do things instead of just saying something.에서 알 수 있다.

Let's Read ❷ Mini Test

p. 213

A 1. T 2. F
B Strike while the iron is hot.

A 해석
1. 수지는 잘 생각해 보고 행동해야 한다고 생각한다.
2. Brian은 그가 하키 팀의 주장이 되는 것을 결정하기 전에 너무 오래 생각하지 않았다.

해설 1. Look before you leap. 속담에 대해 수지가 I totally agree.라고 했으므로 수지는 잘 생각해 보고 행동해야 한다는 것에 동의한다.
2. I took too much time to decide, so another friend became the captain.에서 Brian은 결정하기 전에 너무 많은 시간을 보내서 결국 하키 팀의 주장이 되지 못했다.

B 해석 Q: 지금 하는 것이 가장 좋은 시기이기 때문에 어떤 것을 즉시 하는 것과 관련된 속담은 무엇인가?

해설 지금 즉시 무엇인가를 하라는 속담은 '쇠뿔도 단김에 빼라.'라는 의미의 Strike while the iron is hot.이다.

Let's Read ❸ Mini Test

p. 215

1 She[Jenny] was from America.
2 They liked the same basketball team.

해석 1. Jenny는 어디 출신이었나?
2. 그들의 공통점은 무엇이었나?

해설 1. She was from America ... .에서 Jenny의 출신을 알 수 있다.
2. ... we liked the same basketball team.에서 글쓴이(I)와 Jenny의 공통점을 알 수 있다.

Word Check

p. 219

A
1. 속담 2. 시야 3. 이웃
4. 동의하다 5. 기회 6. captain
7. regret 8. result 9. opinion
10. influence

B 1. keep 2. down

C 1. disagree 2. influence 3. leap
4. instead of 5. strike

B 해석 1. 너는 인터넷을 통해 해외의 친구들과 연락을 취할 수 있다. 복도에서 우측통행해라.
2. 너는 왜 책을 거꾸로 보고 있니?
길거리를 걸을 때 내려다보지 마라.

해설 1. keep in touch는 '연락을 취하다'라는 의미의 표현이고, keep to the right은 '우측통행하다'라는 의미로 빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 keep이다.
2. upside down은 '거꾸로'라는 의미이며, look down은 '내려다보다'라는 의미로 빈칸에 공통으로 들어갈 단어는 down이다.

단어 숙어
abroad 부 해외에
hallway 명 복도
through 전 …을 통해
look at …을 보다

C 해석 1. 만약 네가 다른 의견을 가지고 있다면, 너는 그 사람에게 동의하지 않는 것이다.
2. 내가 크면 나는 세상의 많은 사람에게 영향을 미치고 싶다.
3. 보드에서 뛰어서 다이빙하기 전에 반드시 스트레칭을 해라.
4. 나는 영화를 보러 가는 대신에 공부하기로 결심했다.
5. 우리는 새해 전야에 종을 친다.

해설 1. 앞부분 have a different opinion과 관련된 단어는 '동의하지 않다'라는 의미의 disagree이다.
2. 많은 사람에게 영향을 미치고 싶어 하므로 '영향을 미치다'라는 의미의 influence가 알맞다.
3. 보드에서 뛰어서 다이빙을 한다는 의미이므로 '뛰어오르다'라는 의미의 leap이 알맞다.
4. 영화 보러 가는 대신에 공부하기로 했다는 의미이므로 '… 대신에'라는 의미의 instead of가 알맞다.
5. 종을 친다는 의미이므로 '치다'라는 의미의 strike가 알맞다.

단어 숙어
dive 동 뛰어들다, 다이빙하다
make sure 반드시 (…하도록) 하다
bell 명 종

Grammar Check

p. 224

A 1. when 2. where 3. my mom 4. the dog
B 1. without 2. exercise 3. hiking
C
1. when → who/that
2. who → when/that
3. when → where/that
4. It is this book that I want to introduce.

D However, clock tower, that, who

A 해석 1. 내가 프랑스에서 공부했던 때는 바로 2013년이었다.
2. 내가 방문하고 싶은 곳은 바로 한라산이다.
3. 운전을 하고 싶은 사람은 바로 나의 어머니이다.
4. 내 손가락을 문 것은 바로 그 개였다.

해설 1. 강조하는 말이 in 2013으로 시간의 부사구이므로 when이 알맞다.
2. 강조하는 말이 Mt. Halla로 장소이므로 where가 알맞다.
3. It is ~ who ...의 강조 구문 형태로 who가 사용될 때는 강조하는 말이 사람이므로 my mom이 알맞다.

4. that 이하에 주어가 없으므로 It was와 that 사이에 주어가 되는 the dog가 알맞다.

B 해석
1. 휴대 전화를 사용하는 것은 많은 문제를 야기한다. 그러나 우리는 그것들 없이 살 수 없다.
2. 나는 요즈음 너무 바쁘다. 그러나 나는 매일 운동을 하려고 노력한다.
3. 일기 예보가 안 좋다. 그러나 우리는 그럼에도 불구하고 등산을 갈 것이다.

해설
1. However로 시작하는 문장 앞에 휴대 전화 사용이 많은 문제를 야기한다는 내용이 나오므로 그 뒤에는 휴대 전화 '없이' 살 수 없다는 내용으로 대조를 이루는 것이 알맞다.
2. 너무 바쁜 일상에도 불구하고 매일 '운동을 하려고' 노력한다는 내용으로 대조를 이루는 것이 알맞다.
3. 일기 예보가 안 좋지만, 그럼에도 불구하고 '등산'을 가는 내용으로 대조를 이루는 것이 알맞다.

단어 숙어
cause 동 야기하다 forecast 명 일기 예보
go hiking 등산을 가다

C 해석
1. 어제 피아노를 친 사람은 바로 세나였다.
2. 세나가 피아노를 친 것은 바로 어제였다.
3. 내가 Tom을 만난 곳은 바로 극장에서였다.
4. 내가 소개하고 싶은 것은 바로 이 책이다.

해설
1. 강조하는 말이 세나이므로 when 대신 who 또는 that을 써야 한다.
2. 강조하는 말이 yesterday이므로 who 대신 when 또는 that을 써야 한다.
3. 강조하는 말이 at the theater로 장소의 부사구이므로 when 대신 where 또는 that을 써야 한다.
4. 동사는 It is/was ~ that ... 강조 구문에서 강조되지 않는다. 따라서 this book만 남겨놓고 introduce는 to 뒤로 가야 한다.

단어 숙어
play the piano 피아노를 치다[연주하다]
theater 명 극장

D 해석
어제 나는 나의 여동생 Claire를 만나기로 되어 있었다. 그러나 그녀는 쇼핑몰에 나타나지 않았다. 내가 집에 왔을 때 그녀는 TV 앞에 앉아 있었다.
"너 왜 집에 있어? 우리 쇼핑몰에서 만나기로 되어 있던 거 아니니?"
"아냐, 우리가 만나기로 한 곳은 바로 시계탑이었어."
"아냐, 우리가 만나기로 한 장소는 바로 쇼핑몰이었어. 나는 어제 너에게 말했어!"
"음, 나에게 잘못된 장소를 말한 사람은 바로 너야."
그날 밤 우리는 서로에게 한 마디도 하지 않았다.

해설 첫 번째 빈칸 앞뒤 문장의 내용이 대조를 나타내므로 '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 알맞다. 강조 구문에서 where가 사용될 때에는 장소를 강조할 때이므로 두 번째 빈칸에는 clock tower가 알맞다. 세 번째 빈칸에는 강조 구문 형태인 it was ~ that ...이므로 that이 알맞다. 또한 사람을 강조할 때는 It is ~ who가 사용되므로 네 번째 빈칸에는 who가 알맞다.

단어 숙어
be supposed to …하기로 되어 있다
show up 나타나다
in front of …의 앞에

단원 종합 평가

pp. 230~232

1. ③ 2. ④ 3. ③ 4. ① 5. ②, ⑤ 6. (C)–(A)–(B)–(D) 7. ⑤ 8. ② 9. ④ 10. ④ 11. ② 12. Toronto where/that I want to visit next year 13. ③ 14. ② 15. ③ 16. ② 17. ② 18. ⓐ with ⓑ without 19. 결정하는데 너무 많은 시간이 걸려 다른 친구가 주장이 된 것 20. (A) different (B) hard (C) more 21. ⑤ 22. It is the quality of time that makes people remember each other. 23. ③

1

듣기 대본
B: Minju, when did you get back from the library?
G: I got back about an hour ago.
B: Are you ready to go to the theater?
G: Sure.
B: What do you think of taking the bus instead of walking there?
G: I took the bus home and there was a lot of traffic. How about taking the subway?
B: Okay.

해석
B: 민주야, 언제 도서관에서 돌아왔니?
G: 약 한 시간 전에 돌아왔어.
B: 극장에 갈 준비 되었니?
G: 응.
B: 거기까지 걸어가는 대신에 버스 타는 것에 대해 어떻게 생각해?
G: 집에 올 때 버스를 탔는데 차가 많이 막혔어. 지하철을 타는 게 어때?
B: 좋아.

해설 '극장'에 가기 위해 남자는 버스 탈 것을 처음에 제안했지만, 여자가 차가 많이 막힌다고 하여 '지하철'을 타기로 했다.

단어 숙어
get back from …에서 돌아오다
take the bus 버스를 타다
traffic 명 교통(량)

2

듣기 대본
W: Brian, I got a message from my friend, but I don't understand what some of it means.
B: Let me see. Hmm... ASAP means "as soon as possible" and HAND means "Have a nice day." They are acronyms.
W: Oh, I see.
B: I think acronyms are fun and easy to use.
W: I disagree. In my opinion, using acronyms is harmful.
B: Why do you think so?
W: _____

해석
W: Brian, 내 친구한테 메시지를 받았는데 나는 이 중 일부가 무슨 의미인지 모르겠어.
B: 제가 한번 볼게요. 흠… ASAP는 '가능한 한 빨리'라는 의미이고, HAND는 '좋은 하루 보내.'라는 의미예요. 그것들은 두 문자어예요.
W: 아, 그렇구나.
B: 제 생각에 두문자어들은 재미있고 사용하기 쉬운 것 같아요.
W: 나는 동의하지 않아. 내 생각에 두문자어를 사용하는 것은 해로워.
B: 왜 그렇게 생각하세요?
W: 내 생각에 그것들은 언어를 파괴하고 있어.

해설 두문자어가 재미있고 사용하기 쉽다는 남자의 의견에 여자가 동의하지 않고 있으므로 빈칸에는 두문자어 사용에 대한 부정적인 내용이 와야 한다.
① 내 생각에 그것들은 유용해.
② 나는 그것들이 사용하기 쉽다는 것을 알았어.
③ 나도 또한 그것들이 사용하기에 재미있다고 생각해.
⑤ 두문자어 사용하는 법을 가르쳐 줄 수 있니?

단어 숙어
as soon as possible 가능한 한 빨리
acronym 명 두문자어
disagree 동 동의하지 않다
harmful 형 해로운

3

듣기 대본
B: Yura, what are you doing?
G: I'm looking at some pictures of my friends on the internet.
B: There are so many online pictures that show their everyday lives. I think it's dangerous.
G: I agree. There might be people who will use the pictures in a bad way.
B: That's true. We should be more careful about posting pictures on the internet.

해석
B: 유라야, 너 뭐하고 있니?
G: 나는 내 친구들이 인터넷에 올린 사진들을 보고 있어.
B: 그들의 일상생활을 보여 주는 온라인 사진들이 너무 많아. 내 생각에 그것은 위험해.
G: 동의해. 사진들을 나쁜 방식으로 이용하려는 사람들이 있을 수 있어.
B: 사실이야. 우리는 인터넷에 사진을 올리는 것에 대해 더 주의해야 해.

해설 인터넷에 사진을 올리는 것이 위험하다는 남자의 말에 여자는 I agree.라고 대답하며 동의하고 있다.

단어 숙어
everyday 형 일상의
post 동 (웹 사이트에 정보 · 사진을) 올리다[게시하다]

4~5

해석
A: 진호야, 무슨 일 있어? 너 화나 보여.
B: 나는 Harry와 싸웠어.
A: 왜? 무슨 일 있었어?
B: 우리 둘 다 동시에 같은 음악실을 사용하기를 원했거든.
A: 내 생각에 방과 후에 연습할 음악실이 충분하지 않다고 생각해.
B: 동의해. 음악실에 시간제한을 두는 것에 대해 어떻게 생각해?
A: 얼마 정도 되어야 한다고 생각하니?
B: 나는 누구든 하루에 한 시간 이상 음악실을 사용하는 것이 허용돼서는 안 된다고 생각해.
A: 나는 동의하지 않아. 나는 음악 연습하려면 한 시간 이상 필요해.
B: 그러면 음악실을 예약하는 것은 어때?
A: 좋은 생각이야. 그러면 각 개인은 연습할 충분한 시간이 있을 거야.

단어 숙어
upset 형 화난
practice 동 연습하다
allow 동 허락하다
fight with …와 싸우다
time limit 시간제한
reserve 동 예약하다

4 해설 둘이 싸운 이유는 We both wanted to use the

same music room at the same time. 문장에서 알 수 있듯이 두 사람이 동시에 같은 음악실을 사용하고 싶어 했기 때문이다.

5 해석 ① 동의해. ② 동의하지 않아.
③ 완전 동의해. ④ 동의해.
⑤ 나는 다른 견해를 가지고 있어.

해설 '동의하지 않다.'라는 표현으로 I disagree. 이외에 I don't agree., I have a different opinion., I have a different point of view. 등이 있다.

단어·숙어 point of view 관점, 견해

6 해석 주원아, 무슨 일 있니?
(C) 한 선생님이 어제 미술 과제를 제출하라고 우리에게 말씀하셨는데 나는 아직 끝내지 못했어.
(A) 음, 나는 네가 여전히 그것을 끝내고 제출해야 한다고 생각해. 속담에도 있듯이, '하지 않는 것보다는 늦더라도 하는 것이 나아.'
(B) 네 말이 맞고 동의해. 조언 고마워.
(D) 천만에.

해설 무슨 일 있냐고 묻는 질문에 (C) 과제 제출을 못하고 아직 끝내지 못했다는 대답이 온 후, (A) 과제를 끝내고 제출하라는 충고가 이어져야 한다. (B) 조언에 대해 고맙다는 말에 (D) '천만에.'로 대화를 마무리 지어야 한다.

단어·숙어 hand in 제출하다
project 명 과제

7 해석 나는 경기에서 뛸 기회를 얻기를 원한다.

해설 chance와 opportunity는 '기회'라는 의미로 유의어 관계이다.
① 의견 ② (스포츠 팀의) 주장 ③ 시야
④ 질 ⑤ 기회

8 해석 • 네가 이사 가더라도 계속 연락하자.
• 우리는 우리의 목표를 성취할 때까지 계속 노력해야 한다.

해설 keep in touch '연락을 취하다/계속 연락하다'
keep -ing '계속 …을 하다'

단어·숙어 even though 비록 …일지라도
move away 이사하다 until 접 …할 때까지
achieve 동 성취하다 goal 명 목표, 목적

9 해석 네가 한 것 또는 하지 않은 것에 아쉬움을 느끼다

해설 regret은 '후회하다'라는 의미로 ④가 답이 된다.
① 지혜 ② 영향을 미치다 ③ 동의하다 ⑤ 속담

10 해석 ① 나에게 처음 거짓말했던 사람은 바로 너이다.
② 내가 어제 만난 사람은 바로 Jenny였다.
③ 내가 운전면허증을 받은 것은 바로 5월이었다.
④ 내가 나의 새로운 일을 시작할 때는 바로 다음 달이다.
⑤ 패션쇼가 열릴 곳은 바로 뉴욕이다.

해설 ④에서 강조하는 말이 next month로 시간의 부사구이므로 which가 아니라 when이나 that을 써야 한다.

단어·숙어 lie 동 거짓말하다
driver's license 운전면허증
be held 열리다

11 해석 우리가 발리에 도착했을 때, 일주일 넘게 비가 오고 있었다. 그러나 나쁜 날씨는 우리가 휴가를 즐기는 것을 막지 못했다.

해설 앞 문장과 반대되는 상황이 올 때는 대조를 나타내는 접속부사 However가 와야 한다.
① … 때문에 ② 그러나 ③ 그러면
④ 그래서 ⑤ 그러므로

단어·숙어 stop ... from -ing …가 ~하는 것을 막다
vacation 명 휴가

12 해석 나는 내년에 토론토를 방문하고 싶다.
내가 내년에 방문하고 싶은 곳은 바로 토론토이다.

해설 Toronto는 장소이므로 It is ~ that/where 사이에 Toronto를 넣어 강조 구문으로 바꿀 수 있다.

13 해석 내 생일 파티에 못 오는 사람은 바로 민수이다.

해설 강조하는 말을 It is/was와 that 사이에 넣는데, 강조하는 말이 민수이므로 민수 다음인 ③에 that이 와야 한다.

14 해석 나는 사람들 앞에서 말하면 긴장된다. 그러나 나는 나의 공포를 극복하기 위해 열심히 연습했다.

해설 사람들 앞에서 말하면 긴장되는 상황과 반대되는 내용이 However 다음에 이어져야 한다.
① 사람들은 말할 때 긴장한다
③ 나는 사람들 앞에서 말하는 것을 좋아하지 않는다
④ 나는 말할 때 다른 사람들을 절대 쳐다보지 않는다
⑤ 사람들은 내가 그들 앞에서 긴장한다고 생각한다

단어·숙어 get nervous 긴장하다 overcome 동 극복하다
fear 명 공포

15~16

해석 때때로 지혜의 말들은 사람들에게 영향을 미치고 그들의 삶을 굉장한 방향으로 바꾸었다. 예를 들어 "말보다 행동이 더 중요하다."는 말의 의미는 다음과 같다: 당신이 하는 것은 당신이 말하

는 것보다 더 중요하다. 그래서 사람들은 그냥 무엇인가를 말하는 대신 무엇인가를 하려고 노력한다. 그러나 몇몇 사람들은 다른 의견을 가지고 있다. 그들에게는 행동보다 더 중요한 것은 바로 말이다. 어떻게 그럴까? 그들은 말이 다른 사람들이 좋은 행동을 하는데 영향을 미칠 수 있다고 생각한다. 다른 생각을 갖는 것은 자연스럽다. 몇 개의 다른 속담을 거꾸로 뒤집어서 살펴보자.

단어 숙어
every now and then 때로는, 때때로
wisdom 명 지혜
influence 동 영향을 미치다
instead of … 대신에
proverb 명 속담
upside down 거꾸로[뒤집어]

15 해설 주어진 문장은 '행동이 말보다 더 중요하다.'라는 의견에 다른 의견을 가지고 있는 사람들이 있다는 내용이므로 말이 행동보다 더 중요하다는 To them, it is words that speak louder than actions. 문장 앞에 들어가야 한다.

16 해설 Actions speak louder than words.라는 의견에 동의하는 사람들과 다른 의견을 가진 사람들이 있는데, 서로 다른 의견을 갖는 것은 '자연스럽다'는 내용이 알맞다.
① 쉬운 ② 자연스러운 ③ 어색한
④ 어려운 ⑤ 부자연스러운

17~19

해석 나는 완전히 동의해. 우리는 무엇인가를 하기로 결정하기 전에 항상 신중해야 해. 그러면 우리는 우리의 결정으로 인한 결과에 행복할 거야. 그러나 만약 우리가 시간을 들여 어떤 일을 심사숙고하지 않는다면 우리는 후회할지도 몰라. 또한 우리는 다시 생각해보지 않고 어떤 일을 한다면 실수를 할 거야. 그 결과, 우리는 바로잡는 데 더 많은 시간을 들일 거야.

– 강수지에 의해 게시됨

나는 동의하지 않아. 기회는 자주 오지 않아. 만약 기회가 있다면 우리는 그것을 잡아야 해. 그렇지 않으면 너무 늦을 거야. 작년에 나는 학교 하키 팀의 주장이 되기를 요청받았어. 그러나 나는 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸려서 다른 친구가 주장이 되었어. 지금 나는 그것을 후회해. 속담에서 말하듯이 "쇠가 달았을 때 두드려라[쇠뿔도 단김에 빼라]."

– Brian Pearson에 의해 게시됨

단어 숙어
think over …을 심사숙고하다
give it a second thought 다시 생각해 보다
opportunity 명 기회
grab 동 붙잡다[움켜잡다]
captain 명 (스포츠 팀의) 주장
strike 동 (손이나 무기로) 때리다, 치다

17 해설 ① 벽에도 귀가 있다[낮말은 새가 듣고, 밤말은 쥐가 듣는다].
② 잘 생각해 보고 행동하라[돌다리도 두드려 보고 건너라].
③ 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다.
④ 서투른 목수가 연장 탓한다.
⑤ 울타리 저 편 잔디가 더 푸르다[남의 떡이 더 커 보인다].

해설 무엇인가를 결정하기 전에 신중해야 한다는 상황에 어울리는 속담은 '돌다리도 두드려 보고 건너라'라는 뜻을 가진 ②이다.

18 해설 ⓐ be happy with '…에 기뻐하다'
ⓑ without '…없이'

19 해설 it은 바로 앞에 나온 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.을 가리킨다.

20~23

해석 나는 이 말에 동의해. 나는 초등학교 때부터 친한 친구가 있었어. 아쉽게도 우리는 다른 중학교에 갔어. 처음에 우리는 일주일에 두세 번 만났어. 그러나 계속 연락하는 것은 어려웠어. 우리는 우리의 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했어. 나는 그에 대해 점점 덜 생각하고 내 새로운 친구들에 대해 더욱더 많이 생각하기 시작했어. 이제 우리는 서로 이야기하거나 만나지 않아.

– Anna Brown에 의해 게시됨

나는 네 의견에 동의하지 않아. 나는 나의 이웃 Jenny와 정말 친했어. 그녀는 미국에서 왔고 우리는 같은 농구 팀을 좋아했어. 우리는 함께 경기를 보며 많은 시간을 보냈어. 그런데 그녀의 가족이 3년 전에 이사 갔어. 나는 그녀를 그 이후로 보지 못했지만 여전히 우리가 함께했던 시간들을 기억해. 나는 시간이 갈수록 그녀가 점점 더 그리워. 사람들이 서로를 기억하게 만드는 것은 바로 시간의 질이야.

– 박재하에 의해 게시됨

단어 숙어
keep in touch 연락을 취하다
quality 명 질

20 해설 (A) 친한 초등학교 친구가 있었는데 '다른' 중학교에 갔고, (B) 처음에는 자주 만났지만, 연락하기가 '어려워졌으며,' (C) 서로 새로운 친구들과 더 '많은' 시간을 보내기 시작했다는 내용이 되어야 한다.

21 해설 ⓐ disagree with '…에 동의하지 않다'
ⓑ be close with '…와 친하다, 가깝다'

22 해설 강조하는 말이 '시간의 질'이므로 the quality of time을 It is ~ that 사이에 쓰고, makes는 5형식 동사이므로 목적어에 people, 목적격 보어에 remember를 써 준다. each other는 '서로'라는 의미이다.

23 해설 ① Anna는 그녀의 초등학교 친구와 연락 주고 받는 것을 멈추었다.
② 재하는 Jenny와 같은 농구 팀을 좋아하였다.
④ Jenny는 3년 전에 이사 갔다.
⑤ 비록 Jenny가 이사 간 이후로 그녀를 보지 못했지만, 재하는 시간이 갈수록 Jenny를 더 그리워한다.

서술형 평가

p. 233

1. (1) Mina who/that is having a birthday party
(2) on Thursday when/that we have
(3) to Expo Park where/that we go on a picnic
2. However, the piano, basketball, However, because of the rain, because I caught a cold
3. [예시 답안]
(1) I think it's a good idea to have longer summer breaks because it's too hot to focus on studying in summer. / I think it's a bad idea to have longer summer breaks because the students will have shorter winter breaks.
(2) I agree because students can express themselves through their own clothes. / I disagree because students will spend too much time on choosing what to wear every morning.

1 해석 (1) Q: 월요일에 생일 파티를 하는 사람은 Mike니?
A: 아니, 월요일에 생일 파티를 하는 사람은 바로 미나야.
(2) Q: 우리 수학 퀴즈가 수요일에 있니?
A: 아니, 수학 퀴즈는 바로 목요일에 있어.
(3) Q: 우리는 센트럴 공원으로 소풍을 가니?
A: 아니, 우리가 소풍을 가는 곳은 바로 엑스포 공원이야.

해설 (1) 월요일에 생일 파티를 하는 사람은 행사 달력에 따르면 미나이므로 it is ~ that/who 사이에 미나를 넣어 강조 구문을 완성한다.
(2) 수학 퀴즈는 수요일이 아니라 목요일이므로 it is ~ that/when 사이에 on Thursday를 넣어 강조 구문을 완성한다.
(3) 소풍을 가는 곳은 센트럴 공원이 아니라 엑스포 공원이므로 it is ~ that/where 사이에 to Expo Park를 넣어 강조 구문을 완성한다.

단어 숙어 go on a picnic 소풍을 가다

2 해석 이번 주에 나는 월요일에 농구 연습을 하고, 화요일에 피아노 연습을 하는 것을 계획하였다. 그러나 나는 피아노를 월요일에 연습했고, 대신에 화요일에 농구를 연습했다. 학교 축제는 수요일에 열리기로 예정되어 있었다. 그러나 비 때문에 그것은 취소되었다. 나는 또한 금요일에 영화 보러 가는 것을 기대했다. 그러나 나는 감기에 걸려서 나갈 수 없었다.

해설 앞 문장과 반대되는 상황이 올 때는 However(그러나)를 쓰고, '… 때문에'라는 의미를 나타낼 때는 'because of + 명사(구)', 'because + 절' 표현을 써서 나타낸다.

단어 숙어
be supposed to …하기로 예정되어 있다
hold 동 (대회 등을) 개최하다, 열다
cancel 동 취소하다
look forward to …을 고대하다, 기대하다

3 해석 (1) Q: 여름 방학을 더 길게 갖는 것에 대해 어떻게 생각해?
A: 내 생각에 여름에는 공부에 집중하기에 너무 덥기 때문에 더 긴 여름 방학을 갖는 것은 좋은 생각인 것 같아. / 내 생각에 학생들이 더 짧은 겨울 방학을 가질 것이기 때문에 더 긴 여름 방학을 갖는 것은 좋지 않은 생각인 것 같아.
(2) Q: 나는 학생들이 교복을 입으면 안 된다고 생각해.
A: 나는 학생들이 그들의 옷을 통해 자신들을 표현할 수 있기 때문에 동의해. / 나는 학생들이 매일 아침 무엇을 입을지 고르는데 너무 많은 시간을 보낼 것이기 때문에 동의하지 않아.

해설 (1) because 이하에 더 긴 여름 방학을 갖는 것이 좋은지 또는 좋지 않은지 이유를 쓴다.
(2) because 이하에 교복을 입지 않는 것에 대한 의견에 찬성 또는 반대하는 이유를 쓴다.

단어 숙어
summer break 여름 방학
focus on …에 집중하다

Lesson 7

Word Preview Mini Test

p. 244

A
1. earth
2. Come over
3. opening
4. invader
5. house

B
1. unwelcome
2. walkway
3. support
4. family name
5. Venetian

A 해석 1. 나는 항아리를 한 줌의 흙으로 채웠다.
2. 이번 주말에 내 집에 들러서 재미있게 놀자!
3. 우리는 지붕의 구멍을 통해 별을 볼 수 있었다.
4. 그 벽은 한때 침략자들로부터 그 도시를 보호하는 데 도움이

되었다.

5. 새 사무실은 600명의 직원을 수용할 것이다.

단어·숙어
a handful of 한 줌의
have fun 재미있게 놀다
through 전 …을 통하여
serve to …하는 데 도움이 되다

B 해석
1. 원치 않는
2. 걷기 위한 통로 또는 길
3. 누군가 또는 무엇인가를 제자리에 있도록 붙잡다
4. 성(姓)
5. 이탈리아의 베니스에서 나고 자라거나 살고 있는 사람

단어·숙어
passage 명 통로
path 명 길
hold 동 붙잡다
in position 적소에, 제자리에
surname 명 성(姓) (= family name)

Let's Read ❶ Mini Test

p. 247

1 unwelcome visitors appeared

2 (1) F (2) T

1 해설 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 … , 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.' 형태이므로 If 뒤에 '주어(unwelcome visitors) + 동사의 과거형(appeared)'이 와야 한다.

2 해설 (1) 숨겨진 구멍이 있는 곳은 푸에블로의 꼭대기(top)이므로 내용과 일치하지 않는다.
(2) The thick walls are made of earth, straw, and water.에서 내용과 일치함을 알 수 있다.

Let's Read ❷ Mini Test

p. 249

A 1. lived 2. known

B The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.

A 해설
1. 만약 내가 베니스에 산다면, 나는 매일 아침 곤돌라를 타고 학교에 갈 것이다.
2. 베니스는 '(물 위에) 떠 있는 도시'로 알려져 있다.

해설
1. 가정법 과거는 'If + 주어 + 동사의 과거형 … , 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.' 형태이므로 동사의 과거형 lived가 알맞다.
2. be known as … '…로 알려져 있다'

B 해설 Q: 왜 옛 베니스인들은 물 위에 집을 짓기로 결정했나요?

해설 옛 베니스인들은 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 물 위에 집을 짓고 살기로 결심했다.

Let's Read ❸ Mini Test

p. 251

1 floors

2 family name

1 해설 토루는 대개 3~5층으로 되어 있다. floor: 층

2 해설 토루에 사는 사람들은 대부분 같은 성(姓)을 가지고 있다.

Word Check

p. 255

A
1. 동굴
2. 흙, 땅
3. 평평한, 납작한
4. 설치하다
5. 백만장자
6. swampy
7. Venetian
8. tide
9. store
10. come over

B
Across
3. flat
5. install
Down
1. roof
2. jungle
4. thick

C
1. walkway
2. house
3. invaders
4. support
5. unwelcome

B 해설
가로
3. 매끈하고 평평한, 경사지거나 곡선을 이루지 않은
5. 장비 또는 가구를 사용할 수 있도록 제 위치에 부착시키다

세로
1. 건물 덮개 또는 꼭대기
2. 식물과 나무들이 매우 빽빽하게 자라는 열대 우림
4. 얇지 않은

단어·숙어
smooth 형 매끈한
level 형 평평한
slope 동 경사지다
curve 동 곡선을 이루다
position 명 위치
tropical forest 열대 우림
thickly 부 빽빽하게

C 해설
1. 주차장까지 벽돌로 된 통로가 지어졌다.
2. 그 새 건물은 수천 개의 식물을 수용할 것이다.
3. 그 가파른 산은 한때 침략자들로부터 마을을 보호하는 데 도움이 되었다.
4. 아기를 안을 때, 머리를 받쳐 주어야 한다.
5. 그 영화는 정말로 아무도 듣고 싶어 하지 않는 반갑지 않은 진실을 폭로하였다.

해설
1. walkway 통로, 보도
2. house 수용하다

3. invaders 침략자들
4. support 받치다, 지지하다
5. unwelcome 반갑지 않은, 환영받지 못하는

단어 숙어
brick 명 벽돌 steep 형 가파른
serve 동 도움이 되다 reveal 동 알리다, 폭로하다

Grammar Check

p. 260

A 1. were 2. had 3. told 4. knew

B 1. had 2. felt, go
3. quiet 4. enjoyable

C 1. cleanly → clean 2. walked → walking
3. close → closed 4. surprising → surprised

D 1. made his shoes clean
2. made him fix the car
3. owned an island, build a house
4. would help you, knew how

A 해석 1. 만약 Thomas가 여기에 있다면, 그는 우리를 도울 텐데.
2. 만약 내게 남동생이 있다면, 나는 그를 잘 돌볼 텐데.
3. 만약 그녀가 그녀의 아버지에게 말한다면, 그는 매우 화를 낼 텐데.
4. 만약 내가 그녀의 주소를 안다면, 나는 그녀에게 초대장을 보낼 텐데.

해설 가정법 과거 형태는 'If+주어+동사의 과거형 … , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'이므로 빈칸에는 동사의 과거형이 의미에 맞게 들어가야 한다.

B 해석 1. 만약 그에게 시간이 더 있다면, 그는 태권도를 배울 텐데.
2. 만약 내가 기분이 더 좋다면, 나는 너와 쇼핑갈 텐데.
3. 선생님은 식이 진행되는 동안 학생들을 조용히 시키려 노력하였다.
4. 좋은 선생님은 배움을 즐겁게 만든다.

해설 1, 2. 가정법 과거에서 If절에는 동사의 과거형이 와야 한다.
3. 'keep+목적어+목적격 보어(형용사)' 구문이므로 형용사인 quiet가 와야 한다.
4. 'make+목적어+목적격 보어(형용사)' 구문이므로 형용사인 enjoyable이 와야 한다.

C 해석 1. 너는 손을 깨끗이 해야 한다.
2. 그녀는 개를 계속 걷게 했다.
3. 그는 문을 계속 닫아 두었다.
4. 그 소식은 그를 놀라게 했다.

해설 1. 'keep+목적어+목적격 보어(형용사)' 구문이므로 부사(cleanly)를 형용사(clean)로 고쳐야 한다.
2. 'keep+목적어+목적격 보어(-ing)' 구문으로 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 목적격 보어로 현재 분사(walking)를 써야 한다.
3. 'keep+목적어+목적격 보어(p.p.)' 구문으로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어로 과거 분사(closed)를 써야 한다.
4. 'make+목적어+목적격 보어(형용사)' 구문으로 목적어 him의 상태를 나타내는 surprised(놀란)를 써야 한다.

D 해석 1. 그는 신발을 깨끗하게 했다.
2. 그녀는 그가 그 차를 고치게 했다.
3. 만약 내가 섬을 소유한다면, 나는 해변에 집을 지을 텐데.
4. 만약 우리가 방법을 안다면, 우리는 너를 도울 텐데.

해설 1. 'make+목적어+목적격 보어(형용사)' 구문이 되도록 목적어 his shoes 다음에 형용사 clean이 와야 한다.
2. 'make+목적어+목적격 보어(동사원형)' 구문이 되도록 목적어 him 다음에 동사원형 fix가 와야 한다.
3, 4. 가정법 과거 형태는 'If+주어+동사의 과거형 … , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'이다.

단원 종합 평가

pp. 266~268

1. ④ 2. ② 3. ③ 4. ⑤ 5. ④ 6. ④ 7. ④
8. ④ 9. ⑤ 10. ⑤ 11. ⑤ 12. waiting, happy, surprised 13. me, safe, from 14. (A) lived (B) warm
15. stop them from entering 16. ② 17. ② 18. ⓐ known ⓑ safe 19. ② 20. ④ 21. ⑤ 22. ④

1 듣기 대본
G: Have you heard from Somi? She's traveling in Italy, right?
B: Yes, she sent me some pictures. Do you want to see them?
G: Yes, please.
B: Okay, here they are. Take a look.
G: Oh, look at this beautiful cathedral! It looks so unique, doesn't it?
B: _____

해석 G: 너는 소미에게서 소식 들었니? 그녀가 이탈리아 여행 중인 거 맞지?

B: 응, 그녀가 나에게 사진 몇 장을 보냈어. 볼래?
G: 응, 보여줘.
B: 좋아, 여기 있어. 한번 봐.
G: 오, 이 아름다운 성당 좀 봐! 매우 독특하게 생겼네, 그렇지 않니?
B: 맞아, 나도 언젠가는 이탈리아에 가 보고 싶어.

해설 이탈리아의 성당이 독특하다는 말에 동의하면서 언젠가는 이탈리아에 가 보고 싶다고 말하는 것이 자연스럽다.
① 나도 그러기를 바라. 언젠가는 이탈리아에 방문해 보고 싶어.
② 고마워. 그 사진들이 맘에 든다니 기쁘구나.
③ 맞아. 소미는 그곳에 가지 말았어야 했는데.
⑤ 나도 동의해. 이탈리아는 방문하기에 좋은 장소가 아니야.

단어 숙어 take a look 한번 살펴보다
cathedral 명 성당 unique 형 독특한

2

듣기 대본
G: What would you do if you became a millionaire, Chris?
B: I would build a new house.
G: What kind of house would you build?
B: I would build one with fifty bedrooms, a large swimming pool, and a beautiful garden.
G: A house with fifty bedrooms? Why?
B: I would invite all of my friends during vacations. Every day we would play in the swimming pool and have parties in the garden. It would be cool, right?
G: That would be really cool!

해석 G: 만약 네가 백만장자가 된다면, 너는 무엇을 할 거니, Chris?
B: 난 새 집을 지을 거야.
G: 어떤 종류의 집을 지을 건데?
B: 난 50개의 침실, 커다란 수영장, 그리고 아름다운 정원이 딸린 집을 지을 거야.
G: 50개의 침실이 딸린 집이라고? 왜?
B: 난 방학 동안 내 친구 모두를 초대할 거야. 매일 우리는 수영장에서 놀고, 정원에서 파티를 할 거야. 멋질 거야, 그렇지?
G: 그거 정말 멋지겠는데!
Chris가 백만장자가 된다면, 그는 50개의 침실, 커다란 수영장, 그리고 아름다운 정원이 있는 집을 지을 것이다. 그는 방학 동안 친구들을 그 집으로 초대할 것이다.

해설 Chris는 15개가 아니라 '50개'의 침실이 딸린 집을 짓고 싶어 하므로 일치하지 않는 것은 ②이다.

단어 숙어 millionaire 명 백만장자
invite 동 초대하다

3

듣기 대본
B: Julie, what would you do if you were the mayor of our city?
G: We don't have enough general hospitals in our city. So if I were the mayor, I would build more.
B: Well, I think we also need more public parks and parking lots.
G: I agree that we need more parking lots. But we already have some beautiful parks, don't we?
B: Yes, but they're usually crowded. Also, a park is a great place to relax. So the more, the better.
G: That makes sense. What else do we need? How about more shopping malls?
B: Well, people prefer online shopping nowadays. I think building more shopping malls is unnecessary.
G: Umm, in that case I would make more free Wi-Fi zones so that people could use the internet more easily.

해석 B: Julie, 만약 네가 우리 도시의 시장이라면 너는 무엇을 할 거니?
G: 우리 시에는 종합 병원이 충분하지 않아. 그래서 내가 시장이라면 더 많은 종합 병원을 지을 거야.
B: 음, 내 생각에 우리는 공공 공원과 주차장도 더 필요해.
G: 주차장이 더 필요하다는 것은 동의해. 하지만 우리에게는 몇 군데 아름다운 공원이 이미 있어, 그렇지 않니?
B: 응, 하지만 공원들은 대개 사람들로 붐벼. 또한, 공원은 쉬기에 훌륭한 장소야. 그래서 많을수록 좋아.
G: 일리가 있네. 그 밖에 무엇이 필요하지? 쇼핑몰을 더 많이 만드는 것은 어때?
B: 글쎄, 요즈음 사람들은 온라인 쇼핑을 선호해. 내 생각에 쇼핑몰을 더 많이 짓는 것은 불필요한 것 같아.
G: 음, 그렇다면 난 무료 와이파이 구역을 더 많이 만들어서 사람들이 인터넷을 더 쉽게 사용하도록 할 테야.

해설 ③ Julie는 요즘 사람들이 온라인 쇼핑을 선호한다는 남자의 말에 쇼핑몰을 더 만드는 대신 무료 와이파이 구역을 더 많이 만들겠다고 했다.

단어 숙어 What would you do if you were ... ?
만약 네가 …라면 너는 무엇을 할 거니?

mayor 명 시장 general hospital 종합 병원
parking lot 주차장 crowded 형 붐비는, 혼잡한
The more, the better. 많으면 많을수록 좋다. (다다익선)
make sense 합당하다, 이치에 맞다
zone 명 지대, 지역

4 해석 ① A: 만약 너에게 백만 원이 있다면, 너는 무엇을 할 거야?
B: 난 가난한 사람들을 위해 돈을 기부할 거야.
② A: 오늘 눈이 올까?
B: 날씨를 확인해 볼게.
③ A: 어떤 집에서 가장 살고 싶어?
B: 나는 돌집에서 살아 보고 싶어.
④ A: 난 물 위에 있는 집에서 지내 보고 싶어.
B: 그곳에서 지낸다면 너는 무엇을 할 거야?
⑤ A: 사막에서 산다면 너는 무엇을 할 거야?
B: 나는 많은 다른 나라들을 날아다닐 거야.

해설 사막에서 산다면 무엇을 할 거냐는 질문에 많은 다른 나라들을 날아다닐 거라고 대답하는 ⑤는 어색하다.

단어 숙어 donate 동 기부하다 the poor 가난한 사람들
desert 명 사막

5~6

해석 A: 내 생각에 정글에 사는 것은 정말 재미있을 것 같아. 그렇게 생각하지 않니?
B: 하지만 정글에는 몇몇 위험한 동물들이 있어, 진호야.
A: 나도 알아. 하지만 정글은 모험으로 가득 차 있어. 나는 그곳에서 살아 보고 싶어.
B: 만약 네가 정글에서 산다면 너는 무엇을 할 거니?
A: 나는 정글 탐험을 할 거야. 어쩌면 난 몇몇 동물 친구들을 만들 수도 있겠지.
B: 그러면 잠은 어디서 잘 거야? 동굴 안에서?
A: 아냐, 난 나무 집에서 지낼 거야. 그러면 위험한 동물들로부터 안전할 거야.
B: 일리가 있네.

단어 숙어 be full of …로 가득 차다
cave 명 동굴

5 해설 ④ 가정법 과거형에서 If절은 동사의 과거형(lived)을 써야 한다.

6 해설 ④ 진호는 나무에 지은 집이 위험한 동물들로부터 안전하게 머물 수 있는 곳이라고 생각한다.

7 해석 A: 만약 네가 마법의 힘을 가진다면, 너는 무엇을 할 거야?
B: 난 _____ 거야.

해설 마법의 힘이 없어도 할 수 있는 것은 ④이다.
① 투명 인간이 되다
② 마법의 불을 만들다
③ 새로 변하다
④ 마술 쇼를 보러 가다
⑤ 모든 쓰레기를 황금으로 변하게 하다

8 해석 ① 차가운 – 따뜻한
② 두꺼운 – 얇은
③ 평평한 – 울퉁불퉁한
④ 습지의 – 젖은
⑤ 눈에 보이는 – 눈에 안 보이는

해설 ④는 유의어이고, 나머지는 모두 반의어이다.

9 해석 • 이번 여름에 그의 집에 들러서 재미있게 놀자!
• 나는 그들이 들어오지 못하게 하려고 사다리를 끌어 올릴 것이다.

해설 come over '(잠시 시간을 내어) 들르다'
stop ~ from -ing '~가 … 못하게 하다'

10 해석 ① 만약 내게 그의 전화번호가 있다면, 그에게 전화할 텐데. / 나는 그의 전화번호가 없었기 때문에 그에게 전화할 수 없었다.
② James가 여기에 있다면, 그는 우리를 도울 텐데. / James가 여기에 있다하더라도 그는 결코 우리를 도와주지 않는다.
③ 내가 백만장자였으면 좋겠다. / 나는 백만장자만큼 부자이다.
④ 만약 내게 돈이 충분하다면, 더 좋은 컴퓨터를 살 수 있을 텐데. / 나는 돈이 충분하지 않기 때문에 더 좋은 컴퓨터를 살 수 없었다.
⑤ 만약 그가 서울에 있다면, 그를 지금 방문할 수 있을 텐데. / 그가 서울에 없으므로 나는 그를 지금 방문할 수 없다.

해설 ① As I don't have his number, I can't call him.
② As James is not here, he can't help us.
③ I am not rich enough to be a millionaire.
④ Because I don't have enough money, I can't buy a better computer.가 되어야 한다.

단어 숙어 even though …에도 불구하고, …라 하더라도
enough to … ~할 만큼 충분히 …한

11 해석 너는 자주 양치질을 해서 치아를 깨끗하게 유지해야 한다.

해설 'keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)' 구문이므로 목적격 보어의 형태로 부사(cleanly)를 형용사(clean)로 고쳐야 한다.

12 해석 • 그녀는 계속 나를 기다리게 했다.
• Tom은 그의 여동생을 행복하게 해 주었다.
• 그 소식이 그를 놀라게 했다.

해설 • 'keep + 목적어(me) + 목적격 보어(waiting)': 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 현재 분사

(-ing)가 와야 한다.

- 'make + 목적어(his sister) + 목적격 보어(happy)': 목적격 보어로 형용사(happy)가 와야 한다.
- 'make + 목적어(him) + 목적격 보어(surprised)': 목적어가 '놀란' 것이므로 목적격 보어로 형용사 surprised가 와야 한다. surprising은 '놀라운, 놀랄'이라는 의미이다.

13 해설 'keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)'를 사용해서 keeps 다음에 me(목적어), safe(목적격 보어), from이 와야 한다.

14~16

해석 만약 내가 푸에블로에 산다면, 나는 집에 들어가기 위해 사다리를 오를 것이다. 집 꼭대기에는 숨겨진 구멍이 있다. 만약 반갑지 않은 방문객이 나타난다면 나는 사다리를 끌어 올려 그들이 들어오지 못하게 할 것이다. 두꺼운 벽은 흙, 지푸라기, 물로 만들어져 있다. 그것들은 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해 줄 것이다. 집에는 평평한 지붕이 있다. 때때로 나는 달과 별들 아래의 지붕 위에서 잠을 잘 것이다.

단어 숙어
opening 명 구멍
unwelcome 형 반갑지 않은, 환영받지 못하는
ladder 명 사다리
earth 명 흙

14 해설 (A) 가정법 과거 구문이므로 If절에는 동사의 과거형인 lived가 알맞다.
(B) 5형식 동사 keep의 목적격 보어로 형용사가 와야 하므로 warm이 알맞다.

15 해설 stop ~ from -ing는 '~가 …하는 것을 못하게 하다[막다]'라는 의미이므로 stop them from entering이 되어야 한다.

16 해설 ② 푸에블로는 지붕이 막혀 있지 않고, 구멍이 있어 사다리를 타고 지붕의 구멍을 통해 출입할 수 있다.

17~19

해석 만약 내가 베니스에 산다면, 나는 매일 아침 곤돌라를 타고 학교에 갈 것이다. 베니스는 118개의 작은 섬들이 있다. 주말마다 나는 수상 버스인 바포레토를 타고 이 섬 저 섬을 여행할 것이다. 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 찬다. 그러나 나는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.

베니스는 '떠 있는 도시'로 알려져 있다. 베니스에는 물 위에 있는 색색의 건물들이 많다. 여러분은 어떻게 그리고 왜 그들이 물 위에 집을 지었는지 궁금할 것이다. 옛 베니스인들은 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 그곳에 살기로 결정했다. 하지만 그들이 이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지가 않았다. 그래서 그들은 땅에 천만 개 이상의 나무 기둥들을 설치했다. 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있는 것은 바로 이 나무 기둥들이다.

단어 숙어
Venetian 명 베니스인
swampy 형 습지의
support 동 지탱하다
invader 명 침략자
install 동 설치하다
walkway 명 통로, 보도

17 해설 그러나 나는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.

해설 높은 조수로 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 차지만 높이 솟은 통로를 통해 걸어 다닐 수 있으므로 ②에 들어가야 한다.

18 해설 ⓐ be known as ... '…로 알려져 있다'
ⓑ keep ... safe '…을 안전하게 지키다'

19 해설 ① 바포레토는 무엇인가?
② 베니스인들은 무엇으로 생계를 유지하는가?
③ 베니스에는 작은 섬이 몇 개 있는가?
④ 베니스에서 집을 짓는 것이 어려웠던 이유는 무엇인가?
⑤ 옛 베니스인들은 왜 물 위에다 집을 지었는가?

해설 ① 바포레토는 수상 버스이다.
② 이 글을 통해서는 알 수 없다.
③ 베니스에는 118개의 작은 섬들이 있다.
④ 베니스의 땅이 습지였기 때문이다.
⑤ 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해서였다.

20~22

해석 만약 내가 거대하고 둥그런 집인 중국 푸젠의 토루(tulou)에 산다면, 나는 항상 집에 함께 놀 친구들이 있을 것이다. 때때로 나의 이웃이 차를 마시거나 저녁 식사를 하러 집에 들르라고 나를 부르는 소리를 듣게 될 것이다. 토루는 대개 3층에서 5층으로 되어 있다. 1층은 요리하고 식사하는 데에 사용된다. 그리고 사람들은 2층에 식량과 도구를 보관한다. 내가 어디에서 잠을 잘지 궁금한가? 내 침실은 3층이나 4층에 있을 것이다.

토루는 마을과 같다. 토루에 사는 사람들은 대부분 같은 성(姓)을 가지고 있다. 몇몇 큰 토루는 50가구까지 수용할 수 있다. 그들은 함께 일하고 많은 것을 공유한다. 한 건물에 함께 사는 것은 그들을 안전하게 지켜 준다.

단어 숙어
come over (지나가는 길에) 들르다
store 동 저장하다, 보관하다
family name 성(姓) (=surname)
house 동 수용하다, …에게 거처할 곳을 주다

20 해설 '…에 살고 있는 사람들'이라는 의미이므로 lived가 아니라 living이 되어야 한다.

21 해석 ① 나는 거의 잠을 자지 않는다.
② 나는 가족과 함께 잠을 잘 것이다.
③ 나는 항상 자정 전에 잠을 잔다.
④ 나의 침실은 장난감과 인형으로 가득하다.
⑤ 나의 침실은 3층 또는 4층에 있을 것이다.

해설 바로 앞 문장에서 '내가 어디서 잠을 잘지 궁금한가?'라고 묻고 있으므로 잠을 자는 침실의 위치에 해당하는 ⑤가 알맞다.

22 해설 ⓑ '…과 같은, …처럼'을 의미하는 전치사 like가 알맞다.
ⓒ '…까지'를 의미하는 전치사 up to가 알맞다.

서술형 평가

p. 269

1. (1) he lived there[in the jungle], he would explore the jungle
   (2) he lived there[in the jungle], he would make some animal friends
   (3) he lived there[in the jungle], he would sleep in a tree house
2. (1) the last scene made us all happy
   (2) that makes me sad
3. (1) stayed in a *hanok*, sleep on the floor
   (2) make your skin healthy
   (3) keep you cool

1 해석 **진호의 정글 계획**
• 정글 탐험하기
• 동물 친구들 사귀기
• 나무 집에서 잠자기
진호는 정글에 살기를 희망한다. 여기에 그의 정글 계획이 있다.
(1) 우선 만약 그가 그곳에[정글에] 산다면, 그는 정글을 탐험할 것이다.
(2) 또한 만약 그가 그곳에[정글에] 산다면, 그는 몇몇 동물 친구들을 사귈 것이다.
(3) 마지막으로 만약 그가 그곳에[정글에] 산다면, 그는 나무 집에서 잠을 잘 것이다.

해설 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하거나 이루고 싶은 소망을 표현하는데, 빈칸에 if 가정법을 써서 문장을 완성해 본다.
(1) if로 시작하는 가정법 과거 구문으로 'If+주어+동사의 과거형 … , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.' 형태에 맞게 lived와 would explore 표현을 넣어 문장을 완성한다.
(2) if로 시작하는 가정법 과거 구문으로 가정법 과거 형태에 맞게 lived와 would make 표현을 넣어 문장을 완성한다.
(3) if로 시작하는 가정법 과거 구문으로 가정법 과거 형태에 맞게 lived와 would sleep 표현을 넣어 문장을 완성한다.

2 해석 (1) A: 그 영화 어땠어?
B: 재미있었어. 특히 마지막 장면은 우리 모두를 행복하게 했지.
(2) A: 많은 아이들이 충분한 음식을 섭취하지 못해서 죽어가고 있어.
B: 음, 참 슬픈 일이군. 그 아이들을 위해 뭔가 해야 해.

해설 (1) '주어(the last scene)+made+목적어(us all)+목적격 보어(happy)' 구문으로 완성한다.
(2) '주어(that)+makes+목적어(me)+목적격 보어(sad)' 구문으로 완성한다.

3 해석 여러분이 한국을 방문할 때, 어디에서 머물지 궁금할 것입니다. 한옥에서 머물러 보면 어떨까요? 한옥은 한국의 전통 가옥입니다. 만약 여러분이 한옥에서 지낸다면 여러분은 침대가 없기 때문에 바닥에서 잠을 자게 될 것입니다. 한옥 집은 대개 나무, 돌, 짚, 종이, 흙과 같은 천연 재료로 지어져 있습니다. 이 재료들은 여러분의 피부를 건강하게 만들어 줍니다. 한옥 문들은 얇은 종이로 덮여 있습니다. 그것들은 여름에 여러분을 시원하게 해 줍니다.

해설 (1) 핵심어는 stay, sleep on the floor이고, 가정법 과거 형태로 써야 한다.
(2) 핵심어는 materials, your skin, healthy이고, '주어+make+목적어+목적격 보어' 형태로 써야 한다.
(3) 핵심어는 cool, in summer이고, '주어+keep+목적어+목적격 보어' 형태로 써야 한다.

Lesson 8

Word Preview Mini Test

p. 280

A	1. graph	2. count	3. greedy
	4. matter	5. realize	
B	1. soldier	2. repeat	3. midnight
	4. tax	5. arrow	

A 해석
1. 그래프는 매년 버려지는 플라스틱 병들의 양을 보여 준다.
2. 바구니 안에 있는 달걀들의 수를 셀 수 있니?
3. '흥부와 놀부' 이야기에서 놀부는 탐욕스러운 사람으로 묘사된다.
4. 너에게 돈이 가장 중요하니?
5. 너는 정직한 것이 때때로 사람들을 다치게 할 수 있다는 것을 깨달을 것이다.

단어 숙어
throw away 버리다 / basket 명 바구니
describe 동 묘사하다 / honest 형 정직한
hurt 동 다치게 하다

B 해석
1. 군대의 구성원
2. 어떤 것을 다시 또는 한 번 이상 쓰거나 말하다
3. 밤 12시
4. 정부가 공공 서비스를 수행할 수 있도록 돈을 걷다
5. 활에서 쏘아지는 한 쪽 끝에 날카로운 끝을 가진 얇은 막대

단어 숙어
member 명 구성원 / once 부 한 번
collect 동 징수하다 / government 명 정부
perform 동 수행하다 / public 형 공공의
sharp 형 날카로운 / point 명 (사물의 뾰족한) 끝
bow 명 활

Let's Read ❶ Mini Test
p. 283

to read and draw graphs

해석 Q: 파스칼이 하기 어려워했던 것은 무엇이었나?
A: 그는 그래프를 읽고 그리는 것을 어려워했다.

해설 It's too hard to read and draw graphs.에서 파스칼이 어려워했던 것을 알 수 있다.

Let's Read ❷ Mini Test
p. 285

A 1. F 2. F 3. T
B It's too dangerous for you to stand there.

A 해석
1. 파스칼이 그의 눈을 감았을 때, 그는 병사들이 한 남자를 뒤쫓는 것을 보았다.
2. 병사들은 손에 총을 든 남자를 뒤쫓고 있었다.
3. 로빈 후드는 파스칼을 그의 말에 태우고 셔우드 숲으로 달려갔다.

해설
1. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.에서 눈을 감았을 때가 아니라 눈을 떴을 때임을 알 수 있다.
2. They were chasing a man with arrows in his hand.에서 총이 아니라 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있음을 알 수 있다.
3. 로빈 후드는 파스칼을 자신의 말에 태워 셔우드 숲으로 달려갔다.

B 해설 too ~ to ...는 '~하기에는 너무 …한 / 너무 ~해서 … 할 수 없다'라는 뜻으로 to부정사의 의미상의 주어가 있는 경우 'too + 형용사/부사 + for + 목적격 + to부정사'의 형태로 쓴다.

Let's Read ❸ Mini Test
p. 287

A 1. F 2. F
B Because there are many soldiers in the tower.

A 해석
1. 파스칼은 왜 자신이 로빈 후드를 만났는지 이유를 알았다.
2. 왕은 너무 너그러워서 사람들이 그를 무척 좋아한다.

해설
1. I don't know why I'm here에서 파스칼은 왜 여기서 로빈 후드를 만났는지 모르고 있다.
2. He is too greedy to share with the people에서 왕이 너무 욕심이 많아서 사람들과 나누지 않음을 알 수 있다.

B 해석 Q: 왜 아무도 탑 안에 들어갈 수 없는가?
A: 왜냐하면 탑 안에 병사들이 많기 때문이다.

해설 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside.에서 탑 안에 들어갈 수 없는 이유를 알 수 있다.

Let's Read ❹ Mini Test
p. 289

1 ② is → are
2 a graph

1 해설 ② five soldiers라는 복수명사가 왔으므로 is가 아니라 are가 되어야 한다.

2 해설 파스칼이 그래프를 그려서 로빈에게 보여줬다는 의미이므로 it은 바로 앞에 나온 a graph를 가리킨다.

Let's Read ❺ Mini Test
p. 291

1 ⓐ more ⓑ waving
2 ③

정답과 해설

1 해설 ⓐ '네 배 더 많은 병사들'이라는 의미로 뒤에 비교급에 쓰이는 than이 있으므로 more가 알맞다.
ⓑ '로빈 후드가 손을 흔드는 것을 보았다'라는 의미로 '지각동사(saw)+대상(Robin Hood)+현재 분사'의 형태로 써야 하므로 waving이 알맞다.

2 해설 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방이 어떤 상황에 대해 이해했는지를 점검하기 위해 묻는 표현이다. Do you understand?, Do you get what I mean? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
① 왜 그렇게 생각하니?
② 어느 것을 더 좋아하니?
④ 무슨 문제 있니?

Word Check

p. 295

A
1. 중요하다
2. 수를 세다
3. 세금을 부과하다
4. 하나씩
5. 반복하다
6. soldier
7. graph
8. midnight
9. greedy
10. chase

B
1. struggle
2. matter

C
1. count
2. chase
3. wave
4. tax
5. repeat

B 해석
1. • 전 세계적으로 많은 사람이 가난과 싸운다.
• 고군분투 끝에 그 고양이는 마침내 상자에서 나왔다.
2. • 만약 Paul이 제시간에 파티에 오지 못해도 상관없다.
• 무슨 일이니? 너 너무 창백해 보여.

해설
1. struggle with는 '…와 싸우다'라는 의미이고, struggle이 명사로 쓰이면 '투쟁, 고군분투'라는 뜻으로 쓰인다.
2. It doesn't matter는 '상관없다'라는 의미이고, What's the matter?는 '무슨 일이니?'라는 의미이다.

단어 숙어
poverty 명 가난
finally 부 마침내
on time 제시간에
pale 형 창백한

C 해석
1. 부화하지 않은 병아리를 세어 보지 마라.
2. 양치기 개는 늑대를 쫓아내고 양을 안전하게 지킬 것이다.
3. 나는 어머니가 탑에서 내게 손을 흔드는 것을 보았다.
4. 정부는 여행자들이 사는 물건에 대해 세금을 부과할 수 있다.
5. 그 단어들을 다시 반복해 줄 수 있니? 나는 그것들을 듣지 못했어.

해설
1. 김칫국부터 마시지 말라는 속담으로 빈칸에는 '세다'라는 뜻의 count가 알맞다.
2. chase away는 '…을 쫓아내다'라는 뜻으로 빈칸에는 chase가 알맞다.
3. wave at은 '…에게 손을 흔들다'라는 뜻으로 빈칸에는 wave가 알맞다.
4. 여행자들이 사는 물건에 정부가 세금을 부과한다는 의미이므로 빈칸에는 tax가 알맞다.
5. 단어들을 다시 반복해달라고 요청하는 의미이므로 빈칸에는 '반복하다, 되풀이하다'라는 뜻의 repeat이 알맞다.

단어 숙어
hatch 동 부화하다
sheepdog 명 양치기 개
wolf 명 늑대
government 명 정부
traveler 명 여행자
goods 명 물품, 상품

Grammar Check

p. 300

A 1. tired 2. short 3. late 4. windy

B
1. No one is taller than
2. No one can run like
3. No one raises hands in class.
4. No one uses MP3 players these days.

C
1. young to travel on your own
2. too tall to get on the bus
3. was too loud for me to hear a word
4. was too hard for me to follow

D 1. takes 2. goes 3. enjoys 4. buys

A 해석
1. 민준이는 너무 피곤해서 나갈 수 없다.
2. 여름 방학은 어딘가 가기에 너무 짧다.
3. 집에 가기에는 너무 늦었다.
4. 날씨가 너무 바람이 불어서 배드민턴을 칠 수 없었다.

해설
1. too와 to 사이에는 형용사 또는 부사가 온다. 따라서 명사인 tiredness는 올 수 없다.
2. 여름 방학이 짧은 상황이므로 형용사 short이 알맞다.
3. 너무 늦은 상황이므로 형용사 late가 알맞다.
4. too와 to 사이에는 형용사 또는 부사가 온다. 따라서 명사인 wind는 올 수 없다.

단어 숙어
tiredness 명 피로, 권태
shortly 부 얼마 안 되어, 곧
anywhere 부 어딘가에
lately 부 최근에
weather 명 날씨

B 해석
1. Jack보다 키가 큰 사람은 아무도 없다.
2. 아무도 Tim처럼 달릴 수 없다.
3. 아무도 수업 중에 손을 들지 않는다.
4. 요즈음에는 아무도 MP3 플레이어를 사용하지 않는다.

해설 No one ... 뒤에 단수동사가 오도록 배열해야 한다.

단어 숙어 in class 수업 중에

C

해설
1. 너는 너무 어려서 혼자 여행갈 수 없다.
→ 너는 혼자 여행가기에 너무 어리다.
2. 그 남자는 너무 키가 커서 버스에 탈 수 없다.
→ 그 남자는 버스 타기에 너무 키가 크다.
3. 음악이 너무 시끄러워서 나는 한마디도 들을 수 없었다.
→ 내가 한마디라도 듣기에 음악이 너무 시끄러웠다.
4. 그 강의는 너무 어려워서 나는 그것을 따라갈 수 없었다.
→ 그 강의는 내가 따라가기에 너무 어려웠다.

해설 so ~ that ... can't는 too ~ to ... 구문으로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사의 주체가 따로 있을 경우에는 'for + 목적격'의 형태로 to부정사 앞에 써 준다. 또한, too ~ to ... 구문의 주어와 to부정사의 목적어가 일치하는 경우 목적어를 생략한다.

단어 숙어
loud 형 소리가 큰, 시끄러운
lecture 명 강의
follow 동 이해하다, 따라가다

D

해설
1. 아무도 밤 9시 이후에 산책을 하지 않는다.
2. 아무도 폭우에 조깅하러 가지 않는다.
3. 아무도 우리 반에서 축구하는 것을 즐기지 않는다.
4. 아무도 아동 노동을 사용하는 회사에서 만들어진 상품을 사지 않는다.

해설
1. No one 다음에 단수동사 takes가 와야 한다. take a walk은 '산책하다'라는 의미이다.
2. No one 다음에 단수동사 goes가 와야 한다. go jogging은 '조깅을 하다'라는 의미이다.
3. No one 다음에 단수동사 enjoys가 와야 한다. enjoy 다음에는 동명사가 오며, enjoy playing soccer는 '축구하는 것을 즐기다'라는 뜻이다.
4. No one 다음에 단수동사 buys가 와야 한다.

단어 숙어
heavy rain 폭우
product 명 상품
company 명 회사
child labor 아동 노동

단원 종합 평가

pp. 306~308

1. Fifty[50], ten[10] 2. ① 3. ⑤ 4. ② 5. ② 6. ③ 7. (B)–(D)–(C)–(A) 8. ③ 9. ④ 10. ③ 11. ③ 12. have → has 13. The iron is too hot to touch. 14. ① 15. ⑤ 16. ⑤ 17. ③ 18. He is too greedy to share with the people 19. 새벽 6시에서 정오까지에 가장 적은 수의 병사들이 있기 때문이다. 20. ③ 21. ② 22. ④

1

듣기 대본
B: Minju, what is this graph about?
G: I did a survey on favorite artists.
B: What were the results?
G: Fifty percent of the students chose Van Gogh as their favorite artist.
B: Wow, that's a lot of students.
G: Yeah, and twenty-five percent of the students like Picasso.
B: What about the rest?
G: Fifteen percent of the students like Monet and the rest like Matisse.

해석
B: 민주야, 이 그래프는 무엇에 관한 거야?
G: 나는 가장 좋아하는 화가에 대해 설문 조사를 했어.
B: 결과가 어땠니?
G: 학생들의 50%가 그들이 가장 좋아하는 화가로 반 고흐를 선택했어.
B: 와, 정말 많은 학생이구나.
G: 응, 그리고 학생들의 25%가 피카소를 좋아해.
B: 나머지는?
G: 학생들의 15%가 모네를 좋아하고, 그 나머지가 마티스를 좋아해.
학생들의 50%가 반 고흐를 좋아했던 반면 단지 학생들의 10%가 마티스를 좋아했다.

해설 반 고흐를 좋아하는 학생들은 50%이고, 피카소는 25%, 모네는 15%이므로 마티스를 좋아하는 학생들은 10%가 된다.

단어 숙어
survey 명 설문 조사
artist 명 화가, 예술가
result 명 결과
choose 동 선택하다
rest 명 나머지

2

듣기 대본
G: How could five plus three equal six?
B: It's easy. You need to move the stick in number five to make it three.
G: How?
B: If you move the one on the top left to the right, the number five becomes a three. Do you see what I mean?
G: _____

해석
G: 어떻게 5 더하기 3이 6이 될 수 있지?
B: 쉬워. 너는 3을 만들기 위해 숫자 5에 있는 막대기를 옮겨야 해.
G: 어떻게?
B: 만약 네가 위쪽 왼쪽에 있는 막대기를 오른쪽으로 옮긴다면 숫자 5는 3이 돼. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
G: 이제 알겠어.

해설 남자가 자신이 설명한 내용을 이해했는지 묻는 Do you see what I mean?에 대한 대답으로 이해했다는 ①의 응답이 알맞다.
② 너는 이해해야 해.
③ 이제 나는 이해가 안 돼.
④ 너는 이 문제를 풀 수 있니?
⑤ 너는 이해 못한 것 같아.

단어 숙어
equal 동 (수 · 양 · 가치 등이) 같다
stick 명 막대기
get 동 이해하다

3

듣기 대본
B: Jian, what's the matter? You look upset.
G: My brother broke my computer. I'm so angry.
B: I'm sorry to hear that, but your facial muscles must be tired.
G: What do you mean?
B: Well, it takes a lot of muscles to look angry, but only a few to smile. Do you see what I mean?
G: Oh, I get it. I guess it's not good to stay angry for a long time.
B: That's right. Remember, it's always better to smile.

해석
B: 지안아, 무슨 일 있니? 너 속상해 보여.
G: 내 남동생이 내 컴퓨터를 고장 냈어. 너무 화가 나.
B: 그렇다니 유감이지만, 너의 얼굴 근육은 피곤할 거야.
G: 무슨 뜻이니?
B: 음, 화난 표정을 지을 때는 많은 근육이 필요하지만, 미소 짓는 데는 몇 개의 근육만 필요하거든. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
G: 아, 알겠어. 오랫동안 화난 상태로 있으면 좋지 않겠구나.
B: 맞아. 기억해, 웃는 게 항상 더 낫다는 것을 말이야.

해설 지안이는 오랫동안 화를 내는 것이 좋지 않다는 것을 깨달았지만, 앞으로 화를 내지 않겠다는 약속은 하지 않았다.

단어 숙어
upset 형 화가 난
facial 형 얼굴의
muscle 명 근육
tired 형 피곤한

4

해석
① A: 나는 우리가 학교 도서관에 원하는 책들에 대한 설문 조사를 했어.
B: 결과가 무엇이었니?
② A: 60% 넘는 학생들이 나에게 투표해서 내가 선거에서 이겼어.
B: 너는 이겼니?
③ A: 원그래프에서 무엇을 알 수 있니?
B: 20명의 학생들 중 7명이 빨간색을 좋아했어.
④ A: 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
B: 응, 알겠어.
⑤ A: 10명의 사람들 중 10명이 유령을 봤다고 말했어.
B: 그건 믿을 수 없어!

해설 60% 넘는 학생들이 나에게 투표해서 선거에서 이겼다는 말에 이겼냐고 묻는 ②는 어색하다.

단어 숙어
library 명 도서관
vote 동 투표하다
election 명 선거
ghost 명 유령

5~6

해석
미나: Henry, 너 뭐하고 있니?
Henry: 나는 학생들이 가장 좋아하는 간식에 관한 기사를 쓰고 있어. 난 그들의 건강이 걱정 돼.
미나: 왜?
Henry: 음, 난 100명의 학생들에게 설문 조사를 했는데 80%의 학생들이 간식으로 피자와 프라이드치킨을 좋아한다는 결과가 나왔어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
미나: 아, 알겠어. 학생들이 정말 패스트푸드를 좋아하는구나. 그 이외에 그들은 어떤 것을 좋아했니?
Henry: 학생들의 12%가 가장 좋아하는 것으로 초콜릿 케이크를 선택했어.
미나: 와, 학생들은 더 건강한 간식을 먹으려고 정말로 노력해야겠다.

단어 숙어
article 명 기사
favorite 형 가장 좋아하는 명 특히 좋아하는 것
snack 명 간식
health 명 건강

survey 동 설문 조사하다 명 설문 조사
result 명 결과

5 해석 ① 너는 그것이 보이니?
② 이해하니?
③ 너는 내가 보는 것이 보이니?
④ 너는 차이를 알 수 있니?
⑤ 너는 나에게 그 의미를 말해줄 수 있니?

해설 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방이 이해했는지 점검하는 표현이다.

단어 숙어 difference 명 차이
meaning 명 의미

6 해석 ① 어떤 종류의 간식도 결코 먹지 않는다
② 매일 더 많은 간식을 먹는다
③ 더 건강에 좋은 간식을 먹기 위해 정말 노력한다
④ 패스트푸드를 먹은 후 운동한다
⑤ 건강에 좋지 않은 간식을 먹는 것에 대해 걱정하지 않는다

해설 설문 조사 결과를 보면 학생들이 건강에 좋지 않은 간식을 가장 좋아하므로 빈칸에는 더 건강에 좋은 간식을 먹기 위해 노력해야 한다는 ③이 알맞다.

단어 숙어 kind 명 종류
worry about …에 대해 걱정하다
unhealthy 형 건강에 좋지 않은

7 해석 (B) 우리는 방과 후 수업으로 더 많은 테니스 수업이 필요해.
(D) 왜 그런 말을 하는 거니?
(C) 원그래프를 봐. 학생들의 70%가 테니스를 배우고 싶다고 했어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
(A) 아, 알겠어.

해설 (B) 방과 후 수업에 더 많은 테니스 수업이 필요하다는 말에 (D) 왜 그런지 묻는 표현이 오고, (C) 그래프의 결과를 설명한 다음, (A) 무슨 말인지 이해했다고 말하는 것으로 대화를 마무리하는 것이 자연스럽다.

단어 숙어 after-school 형 방과 후의
pie chart 원그래프

8 해석 군대에서 일하는 사람

해설 군대에서 일하는 사람은 '군인'이다.
① 왕 ② 주장 ③ 군인 ④ 도둑 ⑤ 여왕

단어 숙어 army 명 군대

9 해석 • 그는 너무 탐욕스럽다. 그는 그의 형제들과 그의 음식을 절대 나누지 않는다.
• 그 왕은 탐욕스러워져서 사람들에게서 더 많은 세금을 걷었다.

해설 음식을 나누지 않고 더 많은 세금을 걷는 것은 '탐욕스러운(greedy)' 것이다.
① 순진한 ② 화가 난 ③ 친절한
④ 탐욕스러운 ⑤ 자비로운

단어 숙어 share 동 나누다, 공유하다
collect 동 모으다
sibling 명 형제자매
tax 명 세금

10 해석 ① 무슨 일이야? 너 아파 보여.
② 그는 질병과 싸우고 있다.
③ 그 개는 양들을 세었다.
④ 너는 어떻게 그래프를 읽는지 아니?
⑤ 남편과 아내는 세금이 따로 부과되지 않는다.

해설 개가 양들을 세는(count) 것이 아니라 뒤쫓는(chase) 것이므로 ③은 chased가 되어야 한다.

단어 숙어 disease 명 질병
count 동 수를 세다
separately 부 따로

11 해석 ① Jim은 농구를 하기에 키가 너무 작다.
② 그 거북이는 경주를 이기기에 너무 느리다.
③ 그 집은 살기에 너무 오래되었다.
④ 그 섬은 휴가 동안 머무르기에 너무 사람이 없다.
⑤ 그 길은 걸어 다니기에 너무 미끄럽다.

해설 too ~ to ... 구문에서 too와 to 사이에는 형용사나 부사가 오며, 형용사나 부사가 온 경우 문맥상 자연스러운 것을 선택해야 한다.
① shortly는 '곧, 얼마 지나지 않아'라는 의미이므로 형용사 short(키가 작은)이 알맞다.
② slowly는 '느리게'라는 의미이므로 형용사 slow(느린)가 알맞다.
④ desert는 '사막'이라는 의미이므로 형용사 deserted(사람이 없는)가 알맞다.
⑤ slipper는 '슬리퍼'라는 의미이므로 형용사 slippery(미끄러운)가 알맞다.

단어 숙어 turtle 명 거북
island 명 섬
slipper 명 슬리퍼
race 명 경주
desert 명 사막

12 해석 아무도 아직 그 영화를 보지 못했다.

해설 No one이 쓰인 문장의 시제가 현재인 경우, 단수동사가 와야 하므로 have가 아니라 has가 되어야 한다.

13 해설 '~하기에 너무 …한'이라는 'too + 형용사/부사 + to부정사' 구문으로 나타낼 수 있다.

단어 숙어 iron 명 다리미
touch 동 만지다

14 해석 • 아무도 나의 수학 숙제를 도와줄 수 없다.
• 만약 네가 그냥 포기한다면 아무도 너를 도와주지 않을 것이다.

해설 문맥상 '도와주다'라는 의미의 help가 알맞다.

단어 숙어 give up 포기하다

15~16

해석 파스칼은 그의 방에서 수학 숙제를 하고 있었다. 그는 그래프로 고군분투하고 있었다.

"그래프를 읽고 그리는 것은 너무 어려워. 게다가 나는 이것들이 왜 필요하지? 아무도 실제 생활에서 그래프가 필요하지 않아." 그는 그의 펜을 내려놓고 그가 가장 좋아하는 책, '로빈 후드'를 집어 들었다. 그는 책을 읽다가 잠들기로 결정했다. 그가 막 책을 펼치려고 했을 때, 그는 목소리를 들었다. 그는 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 눈을 들어 올려다보았다. 그는 자신의 눈을 믿을 수 없었다. 말하고 있는 것은 바로 그의 개, Manny였다!

"눈을 감고 나를 따라 말하세요. 코기토 에르고 숨." Manny가 말했다.

"너는 말할 수 있니?"

"그냥 따라 하세요! 코기토 에르고 숨."

파스칼은 그의 눈을 감고 그 단어들을 따라 말했다.

갑자기 그는 남자들이 소리 지르는 것을 들었다. 그가 그의 눈을 떴을 때, 그는 말을 탄 병사들을 보았다. 그들은 손에 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있었다. 그 남자는 파스칼을 보고 소리쳤다.

"네가 거기 서 있는 것은 너무 위험해. 이리 와."

단어 숙어
struggle 동 고군분투하다
repeat 동 반복하다
soldier 명 병사, 군인
arrow 명 화살
look up 올려다보다
shout 동 외치다, 소리치다
chase 동 뒤쫓다, 추적하다

15 해설 앞 문장에서 Manny가 눈을 감고 '코기토 에르고 숨'을 따라 말하라고 하고 있으므로 빈칸에는 그의 말을 따르는 파스칼의 모습이 오는 게 알맞다.

16 해설 병사들이 손에 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있는 상황이므로 쫓기는 남자가 파스칼에게 할 수 있는 말은 위험하다는 것이다. 따라서 ⓔ safe가 아니라 dangerous가 알맞다.

17~20

해석 "제 이름은 파스칼이에요. 저는 제가 왜 여기 있는지 모르지만 이유가 분명 있을 거예요. 당신은 저를 병사들로부터 구해 줬기 때문에 저는 당신을 돕고 싶어요. 제가 당신을 위해 할 수 있는 게 있을까요?"

"음, 우리가 왕이 사람들에게서 가져간 돈을 되찾는 것을 도와줄 수 있니? 그는 그들에게 너무 많이 과세했어. 그는 너무 욕심이 많아서 사람들과 나누지 않아, 그래서 그들은 식량을 살 돈이 충분하지 않아. 나는 그들의 돈을 다시 되찾을 수 있게 돕고 싶어. 그러나 탑 안에 병사들이 많아서 아무도 안에 들어갈 수 없어.

"흠… 제게 해결책이 있는 것 같아요. 그러나 우선 저를 탑에 데려가 주실 수 있나요? 저는 병사들의 수를 세야 해요."

로빈과 파스칼은 나무에 숨어서 병사들을 한 명씩 세었다.

"자정부터 새벽 여섯 시까지는 다섯 명의 병사들이 있어요. 그 다음, 정오까지는 세 명의 병사들이 있고, 그런 다음 오후 여섯 시까지는 여덟 명의 병사들이 있어요. 마지막으로 자정까지는 열두 명의 병사들이 있어요. 그래서 당신은 새벽 여섯 시에서 정오 사이에 들어가야 해요."

"뭐라고? 나는 이해가 안 돼."

파스칼은 잠시 생각에 잠겼다. '흠… 그래프가 이것을 이해하는 걸 쉽게 해 줄지도 몰라.'

파스칼은 그래프를 그려서 그것을 로빈에게 보여 주었다.

단어 숙어
reason 명 이유
tax 동 세금을 부과하다
tower 명 탑
count 동 수를 세다
midnight 명 자정
soldier 명 병사
greedy 형 탐욕스러운
solution 명 해결책
one by one 하나씩

17 해설 (A) 파스칼이 도움을 주고 싶은 이유가 나오기 때문에 이유를 나타내는 접속사 Because가 알맞다.
(B) 로빈 후드는 돈을 되찾고 싶지만 되찾기 어려운 상황에 대한 내용이 나오므로 '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 알맞다.

18 해설 'too + 형용사 + to부정사' 구문을 사용하여 '왕이 너무 탐욕스러워서 사람들과 나누지 않는다'는 의미가 되도록 단어들을 배열한다.

19 해설 파스칼이 말한 새벽 6시에서 정오까지는 병사들의 수가 3명으로 그 수가 가장 적다.

20 해설 ① 파스칼이 아니라 로빈 후드가 파스칼을 구해 주었다.
② 왕은 욕심이 많아 세금을 과도하게 부과하였다.
④ 파스칼과 로빈 후드는 나무 위에서 병사들의 수를 세었다.
⑤ 그래프를 그린 사람은 파스칼이다.

21~22

해석 "보세요, 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정까지예요. 오전 여섯 시부터 정오까지보다 네 배나 더 많은 병사들이 그

시간에 일해요. 제 말이 무슨 뜻인지 아시겠어요?"

"아하! 이제 알겠다. 너무 고마워, 파스칼!"

"천만에요. 이제 저는 그래프의 중요성을 깨달았어요. 아무도 그것들이 더 이상 필요 없다고 말할 수 없을 거예요."

파스칼은 숲에서 걸어 나왔다. 그가 뒤돌아봤을 때, 그는 로빈 후드가 그에게 손을 흔드는 것을 보았다. 파스칼은 손을 흔들어 답하고 혼잣말을 했다.

"정말 멋진 모험이었어. 나는 어떻게 돌아가지? 아, 알겠어. 나는 코기토 에르고 숨이라는 말을 해야 해!"

단어 숙어
between A and B A와 B 사이에
midnight 명 자정
realize 동 깨닫다
importance 명 중요성
not ... anymore 더 이상 … 않다
look back 뒤돌아보다
wave 동 손을 흔들다
adventure 명 모험

21 해석 ① 가장 위험한 시간은 언제인가?
② 새벽 여섯 시부터 정오까지 몇 명의 병사들이 일하는가?
③ 파스칼은 무엇을 깨달았나?
④ 파스칼이 뒤돌아봤을 때 로빈 후드는 무엇을 하고 있었는가?
⑤ 파스칼이 말해야 하는 단어들은 무엇인가?

해설 새벽 여섯 시부터 정오까지보다 저녁 여섯 시에서 자정까지에 4배나 더 많은 병사들이 일한다는 내용만 있고, 정확한 숫자는 나와 있지 않다.

22 해설 파스칼의 마지막 말 I should say the words *Cogito ergo sum*!을 통해 그가 '코기토 에르고 숨'이라고 말해야 함을 알 수 있다.

서술형 평가

p. 309

1. (1) sweater is too old to wear
(2) pays attention to the teacher
(3) is too slow to use
(4) wants to clean the classroom
2. (1) Twenty-five percent of the students like football best.
(2) Thirty out of one hundred students prefer swimming.
(3) Eighty-five out of one hundred students do not like volleyball most.
(4) Thirty out of one hundred students like tennis and baseball most.

1 해석 (1) 이 스웨터는 입기에 너무 낡았다.
(2) 아무도 선생님에게 주의를 집중하지 않는다.
(3) 이 컴퓨터는 사용하기에 너무 느리다.
(4) 아무도 교실을 청소하고 싶어 하지 않는다.

해설 (1) too ~ to ... 구문을 사용하여 너무 낡아서 입을 수 없는 상황을 나타낸다.
(2) '…에 집중하다'라는 표현은 pay attention to이다.
(3) too ~ to ... 구문을 사용하여 너무 느려서 컴퓨터를 사용할 수 없는 상황을 나타낸다.
(4) No one ... 뒤에는 현재시제일 때 단수동사가 오므로 wants가 되어야 한다.

단어 숙어
attention 명 주의
slow 형 느린
classroom 명 교실

2 해석 (1) 학생들 중 몇 퍼센트가 축구를 가장 좋아하는가?
학생들의 25퍼센트가 축구를 가장 좋아한다.
(2) 몇 명의 학생들이 수영을 선호하는가? (100명 중에서)
100명의 학생들 중 30명이 수영을 선호한다.
(3) 몇 명의 학생들이 배구를 가장 좋아하지 않는가? (100명 중에서)
100명의 학생들 중 85명이 배구를 가장 좋아하지 않는다.
(4) 몇 명의 학생들이 테니스와 야구를 가장 좋아하는가? (100명 중에서)
100명의 학생들 중 30명이 테니스와 야구를 가장 좋아한다.

해설 (1) 축구를 가장 좋아하는 비율은 100%에서 나머지 운동에 대한 비율을 뺀 25%이다.
(2) 총 100명의 학생들 중 수영을 선호한 학생들은 30%이므로 30명이다.
(3) 배구를 가장 좋아하지 않는 학생들의 수는 총 100명에서 배구를 가장 좋아하는 학생들의 수 15명을 뺀 나머지인 85명이다.
(4) 테니스와 야구를 가장 좋아하는 학생들의 수를 합하면 30명이다.

단어 숙어
percentage 명 백분율, 퍼센트
prefer 동 선호하다
volleyball 명 배구

정답과 해설

2학기 중간고사

pp. 312~317

1. ③ 2. ② 3. ② 4. ⑤ 5. ④ 6. ⑤
7. ③ 8. ⑤ 9. ③ 10. ④ 11. ③ 12. ⑤
13. ⑤ 14. ④ 15. ③ 16. ② 17. ①, ③ 18. ④
19. ④ 20. ② 21. ⑤ 22. ⑤ 23. ③ 24. ③
25. ⑤ 26. ④ 27. ⑤

28. (1) Walking along the river
(2) Finishing the homework

29. (1) I was so tired, I had a lot of homework
(2) I wanted to play soccer, I didn't have a ball

30. (1) was Clara that visited Paris in 2017
(2) was Paris that Clara visited in 2017
(3) was in 2017 that Clara visited Paris

1 해석 ① 시험들은 나를 좌절하게 한다.
② 그 공원은 가 볼만한 가치가 있다.
③ 결정을 할 시간이다.
④ 입구 앞에서 만나자.
⑤ 다양한 음식 선택권이 있다.

해설 make a decision은 '결정하다'라는 의미이고, decide는 동사로 '결정하다'라는 의미이다.

단어 숙어 frustrate 동 좌절하게 하다, 힘들게 하다
worth 형 …할 가치가 있는
make a decision 결정하다
entrance 명 입구
a variety of 다양한
choice 명 선택

2 해설 네모 칸에 들어가는 알파벳은 순서대로 o, r, d, e, r이며, order는 '순서, 명령'이라는 뜻이다.

단어 숙어 place 명 장소
point 명 점, 시점, 지점
pride 명 자신감

3 해석 ① 미로: 복잡하고 혼란스러운 연결된 통로들의 체계
② 대신에: 간접적이지만 일반적으로 중요한 방식으로 영향을 미치거나 변화시키는 것 (→ 영향을 미치다)
③ 속담, 격언: 사람들이 어떻게 살아야 하는지에 대한 조언을 주는 짧은 대중적인 속담
④ 비교하다: 그들과 비슷하거나 다른 것을 보기 위해 자세히 살펴보는 것
⑤ 혼란: 사람들이 어떤 것을 명확하게 이해할 수 없는 상황

해설 ②는 instead가 아니라 influence(영향을 미치다)의 영영 풀이이다.

단어 숙어 complicated 형 복잡한
confusing 형 혼란스럽게 하는
connected 형 연결된
passage 명 통로
affect 동 영향을 끼치다
indirect 형 간접적인
brief 형 짧은

4 해석 • 이 기회를 저에게 주셔서 감사합니다.
• 당신은 발표가 끝나고 질문을 할 수 있는 기회를 가질 겁니다.

해설 의미상 '기회'가 들어가야 하므로 ⑤가 알맞다.
① (스포츠 팀의) 주장 ② 질 ③ 조언 ④ 효과

5 해석 A: 화성에서 생존하는 것이 가능한가요?
B: 왜 안 되겠어요? 내가 필요한 전부는 공기와 물이에요.

해설 Is it possible to … ?는 '…하는 것이 가능하니?'라는 의미로 가능성을 물을 때 쓰는 표현이다.
① 재밌는 ② 지루한 ③ 어려운
④ 가능한 ⑤ 흥미로운

단어 숙어 survive 동 생존하다
Mars 명 화성

6 해석 무엇을 도와드릴까요?
(C) 안녕하세요! 제가 어제 이 신발을 샀는데요. 빨간색 신발로 교환하는 것이 가능한가요?
(D) 아, 사실 흰색이 요즘 정말 인기 있어요.
(B) 알아요, 그래서 저는 어제 결정하는 데 오랜 시간을 보냈어요. 하지만 제 생각에 빨간색이 저에게 더 잘 어울릴 것 같아요.
(A) 알겠어요, 문제없어요.

해설 주어진 문장 다음에 신발 교환이 가능한지 묻는 (C)가 먼저 오고, 흰색이 인기 있다는 점원 말에 빨간색이 더 잘 어울릴 것 같다는 (D)와 (B)가 온 후 (A)가 와야 한다.

단어 숙어 spend 동 (돈, 시간 등을) 쓰다, 보내다
possible 형 가능한
exchange 동 교환하다

7~8 해석 M: 안녕하세요, 도움이 필요하신가요?
G: 네, 부탁드려요. 이 건물에서 좋은 중국 음식점을 추천해 주실 수 있나요? 두 개 중에서 결정할 수가 없어요.
M: 음… . Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.
G: 좋아요! 그 음식점에 어떻게 가나요?
M: 음식점은 4층에 있어요. 당신은 저쪽에 있는 엘리베이터를 탈 수 있어요. Pappa Chen's는 엘리베이터 옆에 있어요.
G: 좋아요! 도와주셔서 정말 감사합니다.
M: 천만에요. 즐거운 저녁 식사 되세요.

단어 숙어 suggest 동 추천하다
reasonable 형 (가격이) 적당한

7 해석 ① 음식 가격은 얼마죠?
② 무엇을 주문하시겠어요?

③ 그 식당에 어떻게 가나요?
④ 거기 음식은 어때요?
⑤ 메뉴에서 최고의 음식은 무엇인가요?

해설 빈칸 다음에 나온 남자의 대답을 보면 식당의 위치에 대해서 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 식당 가는 길을 묻는 표현인 ③이 알맞다.

8 해석 ① Pappa Chen's는 4층에 있다.
② 남자는 Pappa Chen's를 추천한다.
③ Pappa Chen's는 엘리베이터 가까이에 있다.
④ 소녀는 중국 식당에 가고 싶어 한다.
⑤ 남자는 Pappa Chen's의 음식이 비싸지만 훌륭하다고 생각한다.

해설 남자는 Pappa Chen's의 음식이 가격도 적당하고 훌륭하다고 생각한다.

단어 숙어 recommend 동 추천하다

9 해석 G: 도훈아, 너 뭐하고 있니?
B: 나는 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 있어. 그것은 정말 흥미로워. 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?
G: 내 생각에 그것들은 문제를 야기할 거야. 인공지능 로봇들은 사람들의 일을 빼앗아 갈 거야.
B: 글쎄, 난 여전히 그것들이 유용하다고 생각해. 인공지능 로봇들을 소개하는 과학 축제가 있어. 가서 그것들에 대해 더 많이 알아보는 게 어때?
G: 좋아.
소녀는 인공지능 로봇들이 문제를 일으킬 거라고 생각하지만, 소년은 로봇들이 유용하다고 생각한다. 그들은 과학 축제에 가서 로봇들에 대해 더 알아볼 것이다.

해설 소년은 인공지능 로봇들이 '유용하다고' 생각하고, 소녀에게 '과학' 축제에 가자고 제안하고 있다.

단어 숙어 AI (= Artificial Intelligence) 인공지능
fascinating 형 매혹적인, 흥미진진한
take away 빼앗아 가다

10 해석 A: 학생들은 용돈을 받아야 해요.
B: 저는 동의하지 않아요. 그들은 부모님에게 너무 많이 의지하게 될 거에요.

해설 빈칸 뒤에 용돈 받는 것에 대해 반대하는 의견이 나오므로 빈칸에는 동의하지 않는다는 ④가 알맞다.

단어 숙어 receive 동 받다 pocket money 용돈
rely on 의지하다

11 해석 A: 봐봐! 사람들이 자신들의 쓰레기를 그냥 두고 가고 있어!
B: 아, 안 돼! 만약 우리가 환경을 해치면 결국 후회하는 것은 우리일 거야.
A: 동의해. 속담에 '남에게 한 대로 되받게 되는 법(자업자득)'이라고 하잖아.
B: 네 말이 맞아. 우리의 쓰레기를 가져가서 지구를 돕자.

해설 대화에서 환경을 해치면 결국 후회하는 것은 우리라고 말하고 있으므로 '자업자득'을 뜻하는 ③이 알맞다.
① 아예 안 하는 것보다는 늦는 것이 낫다.
② 책을 겉표지로 판단하지 마라.
③ 남에게 한 대로 되받게 되는 법.
④ 하루에 사과 한 알이면 의사를 멀리한다.
⑤ 공부만 하고 놀지 않으면 바보가 된다.

단어 숙어 harm 동 해를 끼치다 environment 명 환경
regret 동 후회하다 dull 형 멍청한

12 해석 ① A: 넌 뭐하고 있니?
B: 내 사진을 인터넷에 올리고 있어.
② A: 난 점심시간이 더 필요하다고 생각해.
B: 동의해. 우리는 식사 시간을 더 가질거야.
③ A: 음악실을 예약하는 건 어때?
B: 좋은 생각이야.
④ A: 영화를 보는 것에 대해 어떻게 생각하니?
B: 좋은 생각인 것 같아.
⑤ A: 너는 학교에 시험이 없는 것에 대해 어떻게 생각하니?
B: 나도 그 생각에 동의해. 학생들은 수업 내용을 복습하지 않을 거야.

해설 학교에서 시험을 보지 않는 것에 대해 어떻게 생각하느냐는 질문에 대해 동의한다고 말한 후 동의하지 않는 이유가 오는 ⑤는 어색하다.

단어 숙어 post 동 게시하다 break 명 쉬는 시간
reserve 동 예약하다 review 동 복습하다

13 해석 A: 어떤 종류의 휴대 전화 케이스를 사고 싶나요?
B: 파란색으로 된 것을 사고 싶어요. 또한 그 위에 별이 그려진 것이 좋겠어요.

해설 one은 정해지지 않은 것을 가리키는 대명사이고, it은 정해진 것을 가리키는 대명사이다. B의 말에서 ⑤는 별이 그려져 있는 케이스를 말하는데, 정해져 있는 대상이 아니므로 it이 아니라 one을 써야 한다.

단어 숙어 cell phone 휴대 전화

14 해석 • 검은색 부분을 보면 그림이 유리잔처럼 보일 수 있다.
• 왼쪽에서 오른쪽으로 읽으면 'evil(악)'이라고 쓰여 있다.
• 길을 따라 걸으면서 나는 평온함을 느꼈다.

해설 '…하면(서)'라는 뜻의 분사구문이 되어야 하므로 -ing

형태가 되어야 한다.

단어 숙어
read 동 …라고 쓰여 있다 / evil 명 악
along 전 …을 따라 / peace 명 평화

15 해석 ⓐ 멕시코에 사는 사람은 바로 나의 삼촌이다.
ⓑ Sean이 Jane을 만난 곳은 바로 역이었다.
ⓒ 내 개를 산책시킨 사람은 바로 Chris였다.
ⓓ 내가 진수와 함께 하이킹을 간 것은 바로 지난 금요일이었다.
ⓔ 나를 위해 쿠키를 만든 사람은 바로 엄마였다.

해설 ⓑ는 It was at the station that Sean met Jane.이 되어야 하고, ⓓ는 주어가 없으므로 I를 넣어 It was last Friday that I went hiking with Jinsu.가 되어야 한다.

16 해석 ① 소년은 일찍 일어났다. 그러나 그는 버스를 놓쳤다.
② 날씨가 좋았다. 그래서 그들은 소풍을 갔다.
③ 어떤 사람들은 유유상종이라고 말한다. 그러나 반대되는 것끼리 끌린다.
④ 어떤 사람들은 늙은 개에게 새로운 재주를 가르칠 수 없다고 말한다. 그러나 나이는 숫자에 불과하다.
⑤ 어떤 사람들은 책을 표지로 판단해서는 안 된다고 말한다. 그러나 옷이 사람을 만든다.

해설 ②의 빈칸 앞뒤 문장 내용이 인과 관계이므로 However가 아닌 Therefore를 쓰는 것이 알맞다.

단어 숙어
feather 명 깃털 / flock 동 모이다
opposite 명 반대 / attract 동 끌리다
trick 명 재주

17~19

해석 아래 두 그림을 비교하면 몇 가지 차이를 쉽게 알아차릴 수 있다. 예를 들면, 왼쪽 그림은 미궁이라 불리고 입구만 있다. 오른쪽 그림은 미로라 불리며 입구와 출구가 둘 다 있다.

미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다. 그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있다. 하지만 여러분이 알아차릴 수 있듯이 미궁은 통로가 하나이다. 막다른 길이 없다. 이것은 여러분이 거기에 들어갈 때 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 것을 의미한다. 통로를 따라 끝까지 가면 여러분은 미궁의 중앙에 도착할 것이다. 빠져나오기 위해서는 여러분은 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

단어 숙어
notice 동 알아차리다 / labyrinth 명 미궁
entrance 명 입구 / maze 명 미로
exit 명 출구 / mythology 명 신화
path 명 통로, 길 / dead end 막다른 길
turn around 돌아서다, 돌다

17 해석 ① 미로의 기원
② 미궁의 기원
③ 미로를 탈출하는 방법
④ 미궁을 탈출하는 방법
⑤ 미로와 미궁의 차이점

해설 ① '미로의 기원'과 ③ '미로를 탈출하는 방법'은 글에 나타나 있지 않다.
② 미궁의 기원 → 그리스 신화
④ 미궁을 탈출하는 방법 → 중앙에서 뒤돌아 들어왔던 길로 되돌아 나온다.
⑤ 미로와 미궁의 차이점 → 미궁은 입구만 있고, 미로는 입구와 출구가 있다.

18 해석 ⓐ는 '…하면'이라는 뜻의 분사구문을 써야 하므로 -ing 형태인 Comparing이, ⓑ는 '불리다'라는 뜻의 수동태가 와야 하므로 과거 분사 called가 알맞다.

19 해석 There are no dead ends.라는 문장을 통해 미궁에는 막다른 길이 없다는 것을 알 수 있다.
① 미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다.
② 미궁은 원래 감옥이었다.
③ 미궁에는 한 가지 길만 있다.
⑤ 미궁에서 빠져 나오기 위해서는 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

20 해석 여러분이 미로 안에 있을 때에는 완전히 상황이 다르다. 결정할 많은 선택지가 있고, 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있다. 어느 길로 갈지 계속 결정해야 한다. 조심하지 않으면 길을 잃기 쉽다.

해설 미로에는 막다른 길들이 있어서 어느 길로 갈지 계속 결정을 해야 하므로 조심하지 않으면 길을 잃기 쉬우므로 ②가 알맞다.
① 길을 찾다
② 길을 잃다
③ 막다른 길을 찾다
④ 문제를 해결하다
⑤ 좋은 선택을 하다

21~22

해석 오늘날, 미로는 흔히 좌뇌형 퍼즐로 간주된다. 많은 사람이 미로 공원에 기꺼이 방문하여 '계획된 혼란'을 즐긴다. 그리고 그들 중 몇몇은 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈다. 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 시작 지점부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다. 그러고는 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 된다. 이것은 마치 어두운 방을 걷는 것과 같다. 불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 이어져 있지 않은 경우 효과가 없을지도 모른다.

단어 숙어 confusion 명 혼란, 혼동 reliable 형 믿을 만한
effective 형 효과적인

21 해석 ① 미로 ② 손 ③ 공원 ④ 퍼즐 ⑤ 해결책

해설 one이 지칭하는 것은 앞 문장에 나온 solution이다.

22 해설 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning. Then you just keep following that wall.에서 미로를 빠져 나오는 가장 쉽고 믿을 만한 방법은 '한 손을 벽에다 두고 벽을 따라가는 것'이다.

23~24

해석 때때로 지혜의 말들은 사람들에게 영향을 미치고 그들의 삶을 굉장한 방향으로 바꾸었다. 예를 들어, "말보다 행동이 더 중요하다."는 말의 의미는 다음과 같다: 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다. 그래서 사람들은 그냥 무엇인가를 말하는 대신 무엇인가를 하려고 노력한다. 그러나 몇몇 사람들은 다른 의견을 가지고 있다. 그들에게는 행동보다 더 중요한 것은 바로 말이다. 어떻게 그럴까? 그들은 말이 다른 사람들이 좋은 행동을 하는 데 영향을 미칠 수 있다고 생각한다. 다른 생각을 갖는 것은 자연스럽다. 몇 개의 다른 속담을 거꾸로 뒤집어서 살펴보자.

단어 숙어 wisdom 명 지혜 influence 동 영향을 미치다
instead of … 대신에 proverb 명 속담
upside down 거꾸로, 뒤집어

23 해설 빈칸 앞뒤 내용이 반대되는 내용이므로 '그러나'라는 의미의 However가 알맞다.

24 해설 마지막 문장 Let's take a look at some other proverbs upside down.을 통해 이 글 다음에는 다양한 의견을 가질 수 있는 속담 예시가 나올 것임을 알 수 있다.

25 해석 **잘 생각해 보고 행동하라[돌다리도 두드려 보고 건너라]: 결정을 하기 전에 당신 앞에 있는 것이 무엇인지 확인하라.**

나는 완전히 동의해. 우리는 무엇인가를 하기로 결정하기 전에 항상 신중해야 해. 그러면 우리는 우리의 결정으로 인한 결과에 행복할 거야. 그러나 만약 우리가 시간을 들여 어떤 일을 심사숙고하지 않는다면 우리는 후회할지도 몰라. 또한 우리는 다시 생각해 보지 않고 어떤 일을 한다면 실수할 거야. 그 결과, 우리는 바로잡는 데 더 많은 시간을 들일 거야.

해설 As a result, it will take us more time to fix.를 통해 신중하게 결정하지 않으면 결과를 바로잡는 데 더 많은 시간을 쓰게 될 거라고 했다.

단어 숙어 give it a second thought 다시 생각해 보다
leap 동 뛰다, 뛰어오르다 regret 동 후회하다

26~27

해석 나는 네 의견에 동의하지 않아. 나는 나의 이웃 Jenny와 정말 친했어. 그녀는 미국에서 왔고, 우리는 같은 농구 팀을 좋아했어. 우리는 함께 경기를 보며 많은 시간을 보냈어. 그런데 그녀의 가족이 3년 전에 이사 갔어. 나는 그녀를 그 이후로 보지 못했지만 여전히 우리가 함께했던 시간들을 기억해. 나는 시간이 갈수록 그녀가 점점 더 그리워. 사람들이 서로를 기억하게 만드는 것은 바로 시간의 질이야.

단어 숙어 disagree 동 동의하지 않다 close 형 친한, 가까운
quality 명 질

26 해설 ④ 뒤에 나오는 since는 그녀가 이사 간 이후라는 의미를 내포하고 있으므로 주어진 문장은 ④에 들어가야 알맞다.

단어 숙어 move away 이사 가다
ago 부 …전에

27 해석 ① 눈에서 멀어지면 마음에서 멀어지는 법.
② 뜨거울 때 쇠를 두드려라.
③ 모든 구름은 은빛으로 빛난다. (모든 나쁜 일에는 좋은 면도 있다.)
④ 서툰 목수가 연장 탓한다.
⑤ 거리가 서로의 관계를 더욱 끈끈하게 한다.

해설 재하의 의견은 눈에서 멀어지면 마음에서 멀어지는 것이 아니라 거리나 부재가 오히려 상대방에 대한 마음을 깊어지게 한다는 것이다.

단어 숙어 iron 명 쇠
silver lining 구름의 흰 가장자리
fond 형 좋아하는

28 해석 (1) 강을 따라 걸으면서 다리 사진을 몇 장 찍었다.
(2) 숙제를 마쳤을 때 그는 자명종이 울리는 것을 들었다.

해설 분사 구문 만드는 방법은 ① 접속사 생략 ② 주절과 종속절의 주어가 같으면 종속절의 주어 생략 ③ 동사를 '동사원형+-ing' 형태로 바꾼다.

29 해석 (1) 나는 너무 피곤했다. 그러나 나는 숙제가 많았다.
(2) 나는 축구를 하고 싶었다. 그러나 나는 공이 없었다.

해설 A와 B에서 However와 어울리는 문장을 골라 쓴다. I was so tired.는 I had a lot of homework.와 어울리고, I wanted to play soccer.는 I didn't have a ball.과 어울린다.

30 해설 주어진 문장을 It ~ that … 강조 구문을 사용해서 다시 쓴다. It was 다음에 강조하는 말인 Clara, Paris, in 2017을 넣고 나머지 말들은 that 다음에 써 넣는다.

2학기 기말고사

pp. 318~323

1. ⑤ 2. ⑤ 3. ④ 4. ② 5. ③ 6. ④
7. ① 8. ③ 9. (B)–(A)–(D)–(C) 10. ③ 11. ②
12. ④ 13. ③ 14. ④ 15. ⑤ 16. ③ 17. ②
18. ⑤ 19. ② 20. ⑤ 21. ① 22. ④ 23. ①
24. ④ 25. ④ 26. ④ 27. ①

28. (1) is too high to reach
(2) is too cold to drink

29. [예시 답안]
(1) I would have a parrot
(2) I could time travel, I would travel to the future to see how I live

30. (1) If you stayed in a *hanok*, you would sleep on the floor.
(2) These materials help you keep your skin healthy.
(3) They help keep you cool in summer.

1 해석 ① 시간과 조수는 사람을 기다려주지 않는다.
② 외국인 침략자들은 마을을 망쳤다.
③ 지붕에 올라가기 위해 사다리를 사용해라.
④ 호수 근처의 땅은 습지이다.
⑤ 그 자료는 CD에 수용되다.

해설 store는 '저장하다'라는 의미가 있으며, ⑤ '그 자료는 CD에 저장되다.'라는 의미가 되도록 housed가 아니라 stored가 알맞다.

단어 숙어
tide 명 조수 / invader 명 침략자
swampy 형 습지의 / house 동 수용하다

2 해석 어려움을 경험하고 무엇인가 하기 위해 매우 큰 노력을 하다
① 숨다 ② (수를) 세다 ③ 손을 흔들다
④ 반복하다 ⑤ 고군분투하다

해설 무엇인가를 이루기 위해 노력하는 것은 '고군분투하다(struggle)'이다.

단어 숙어
difficulty 명 어려움
effort 명 노력

3 해석 ① 사다리: 일련의 계단이 두 개의 긴 나무, 철, 또는 줄 사이에 있고 올라갈 때 사용되는 도구
② 통로: 종종 밖이나 땅 위에 있는 걷기 위한 통로 또는 길
③ 침략자: 다른 나라를 힘으로 들어와서 그것을 통제하기 위한 군대나 나라
④ 설치하다: 어떤 사람에게 사는 장소를 제공하다 (→ …에게 거처할 곳을 주다)
⑤ 저장하다: 사용되지 않는 어떤 것을 안전하게 보관될 수 있는 곳에 두다

해설 ④ 어떤 사람에게 사는 장소를 제공하는 것은 house (…에게 거처할 곳을 주다)이다.

단어 숙어
device 명 도구 / a series of 일련의
ground 명 땅 / army 명 군대
force 명 힘 / control 동 통제하다
provide 동 제공하다 / safely 부 안전하게

4 해석 • 그들은 모든 물품에 대해 세금을 늘리고 있다.
• 정부는 올해 더 적게 세금을 부과하려고 노력할 것이다.

해설 tax는 명사로 '세금'이라는 뜻이며, 동사로 '세금을 부과하다'라는 뜻이다.
① 그래프 ② 세금, 세금을 부과하다
③ 중요하다 ④ 쫓다 ⑤ 군인

5 해석 A: 너는 이번 여름에 무엇을 할 계획이니?
B: 나는 이번 여름에 터키 여행을 갈 거야.
A: 와, 나도 거기에 갈 수 있었으면 좋겠다.

해설 터키 여행을 간다는 말에 나도 터키에 갈 수 있었으면 좋겠다는 소원을 나타내는 표현이 오는 것이 알맞다.
① 나에게 행운을 빌어줘
② 네가 올 수 있었으면 좋겠다
④ 나는 그것에 대해 전에 들어본 적 있다
⑤ 나는 어떤 위험한 상황을 예방했으면 좋겠다

단어 숙어
plan 명 계획 동 계획하다
luck 명 행운
I wish I could … . 내가 … 했으면 좋겠다.
prevent 동 예방하다
situation 명 상황

6~7

해석 미나: Jake, 너는 무엇을 읽고 있니?
Jake: 나는 미래 직업에 대해 읽고 있어.
미나: 우리는 미래에 더 많은 다양한 종류의 직업을 가지니?
Jake: 음, 그렇게 낙관적이지는 않아. 만약 로봇이 우리의 직업 모두를 가져가면 어떨 것 같니?
미나: 끔찍할 것 같아. 나는 로봇과 사람들이 함께 일할 수 있는 방법들이 있었으면 좋겠어.
Jake: 나도 그러기를 바라.

단어 숙어
future 형 미래의 / positive 형 낙관적인
horrible 형 끔찍한 / way 명 방법

6 해설 로봇이 우리의 직업을 다 가져가는 상황을 상상하여 묻고 있기 때문에 상상하여 말하는 What would you do if … ?가 알맞다.

7 해설 Jake가 I'm reading about future jobs.라고 했으므로 ①이 대화 내용과 일치한다.

8 해석 A: 우리는 십대들 사이에 스마트폰을 사용하는 시간을 제한해야 해.
B: 왜 그렇게 말하니?
A: 십대들의 80퍼센트 이상이 밤에 스마트폰을 사용하기 때문에 충분한 잠을 자지 못해. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
B: 아, 알겠어.

해설 빈칸에는 상대방이 이해했는지 점검하는 표현이 알맞다.
① 너는 그것을 아니?
② 너는 스마트폰을 사용하니?
④ 내가 너의 스마트폰을 써도 될까?
⑤ 너는 스마트폰으로 무엇을 보니?

단어 숙어
restrict 동 제한하다
teenager 명 십대
enough 형 충분한
among 전 … 중에, … 사이에
percent 명 퍼센트, 백분율
because of … 때문에

9 해석 나는 가장 좋아하는 여름 스포츠에 대한 설문 조사를 했어.
(B) 결과는 무엇이었니?
(A) 결과는 25명의 학생들 중 13명이 수영을 좋아했어.
(D) 그것은 50퍼센트 이상이지, 그렇지 않니?
(C) 맞아. 그리고 학생들의 나머지는 배드민턴 또는 탁구 같은 실내 활동을 좋아했어.

해설 가장 좋아하는 여름 스포츠에 대한 설문 조사를 했다는 말에 결과를 묻는 (B)가 먼저 오고, 설문 조사 결과를 말해 주는 (A)와 (D)가 온 다음 나머지 결과에 대해 말하는 (C)가 와야 한다.

단어 숙어
survey 명 설문 조사
result 명 결과
activity 명 활동
favorite 형 가장 좋아하는
indoor 형 실내의
table tennis 명 탁구

10 해석 진수: Amy, 얼마나 많은 학생들이 형제자매가 있니?
Amy: 20명의 학생들 중 10명이 형제자매가 있어.

해설 20명 중 10명이 형제자매가 있다는 응답이 나오려면 얼마나 많은 학생들이 형제자매가 있는지를 묻는 질문이 알맞다.
① 네가 가장 좋아하는 형제자매는 누구니
② 너는 형제자매가 있었으면 좋겠니
④ 너는 네 형제자매와 무엇을 하니
⑤ 만약 네가 형제자매가 있다면 무엇을 할 거니

단어 숙어
sibling 명 형제자매

11 해석 Q: 몇 퍼센트의 학생들이 바나나를 좋아하니?

해설 그래프를 보면 바나나를 좋아하는 사람은 30퍼센트이다.

12 해석 ① A: 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
B: 응, 이제 네 말이 무슨 뜻인지 알겠어.
② A: 우리 학교의 90퍼센트 이상의 학생들이 두 개 언어를 말할 수 있어.
B: 와, 놀랍다.
③ A: 만약 네가 날 수 있다면 무엇을 하겠니?
B: 나는 전 세계를 여행할 거야.
④ A: 나는 사람들 앞에서 말을 잘하고 싶어.
B: 나는 이해가 안 돼.
⑤ A: 만약 네가 백만장자가 된다면 넌 무엇을 하겠니?
B: 나는 가난한 사람들을 돕기 위해 돈을 기부할 거야.

해설 사람들 앞에서 말을 잘하고 싶다는 소망을 말하고 있는 데 이해하지 못한다는 ④는 어색하다.

단어 숙어
language 명 언어
millionaire 명 백만장자
the poor 가난한 사람들
travel 동 여행하다
donate 동 기부하다

13 해석 나는 새 카메라가 없다. 만약 내게 새 카메라가 있다면 나는 많은 사진을 찍을 것이다. 또한 나는 그것을 자원봉사 활동을 하는 데 사용할 것이다.

해설 현재와 반대되는 상황에 대해 가정하는 가정법 구문은 'If + 주어 + 동사의 과거형 …, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~'의 형태이다. 따라서 ③ will take는 would take가 되어야 한다.

단어 숙어
take a picture 사진을 찍다
volunteer work 자원봉사 활동

14 해설 No one은 부정 주어로 시제가 현재일 때 뒤에 단수 동사가 온다.

단어 숙어
solve 동 풀다, 해결하다
issue 명 쟁점

15 해석 ⓐ 아이스크림을 먹는 것은 나를 행복하게 만든다.
ⓑ 농구를 하는 것은 나를 건강하게 해준다.
ⓒ 아이 다섯을 키우는 것은 나를 바쁘게 한다.
ⓓ 연설을 하는 것은 나를 긴장하게 만든다.
ⓔ 수업 중에 떠드는 것은 선생님을 화나게 만들 것이다.

해설 'keep/make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)'의 형태로 쓰이며, '목적어를 …한 상태로 유지하다/만들다'라는 뜻이다. keep이 쓰인 문장에서 목적격 보어 자리에 현재 분사 또는 과거 분사가 올 수 있으며, make는 목적격 보어 자리에 명사, 동사원형 또는 과거 분사도 올 수 있다.
ⓐ에서는 happily가 아니라 happy가 되어야 하며, ⓒ에서 주어가 동명사구인 Raising five children이므로 동사는 단수 형태인 keeps가 되어야 한다.

단어 숙어
healthy 형 건강한
raise 동 키우다, 기르다
make a speech 연설을 하다

16 해석 그 방은 너무 어두워서 나는 어떤 것도 볼 수 없었다.

해설 'too + 형용사/부사 + to부정사'는 '~하기에는 너무 … 한 / 너무 ~해서 …할 수 없다'라는 뜻으로 'so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't …'로 바꿔 쓸 수 있다. 주절의 주어와 종속절의 주어가 일치하지 않을 때는 to 앞에 'for + 목적격'을 써 준다.
① 그 방은 내가 어떤 것을 보기에 너무 밝았다.
② 그 방은 어떤 것을 보기에 충분히 어둡지 않았다.
③ 그 방은 너무 어두워서 내가 어떤 것도 볼 수 없었다.
④ 그 방은 어떤 것을 보기에 충분히 어두웠다.
⑤ 그 방은 너무 어두워서 나는 무엇인가를 보았다.

단어 숙어
dark 형 어두운
light 형 밝은
enough 부 충분히

17~18

해석 다양한 사람들이 다양한 집에서 살고 있다. 몇몇 사람들은 집에 들어가기 위해 사다리를 이용한다. 다른 사람들은 물 위에 있는 집에 산다. 그리고 또 다른 사람들은 많은 사람과 함께 집을 공유한다. 여러분이 이 집들 중 하나에 산다고 상상해 보라. 여러분의 삶은 어떻게 바뀔 것인가?

만약 내가 푸에블로에 산다면, 나는 집에 들어가기 위해 사다리를 오를 것이다. 집 꼭대기에는 숨겨진 구멍이 있다. 만약 반갑지 않은 방문객이 나타난다면 나는 사다리를 끌어 올려 그들이 들어오지 못하게 할 것이다. 두꺼운 벽은 흙, 지푸라기, 물로 만들어져 있다. 그것들은 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해 줄 것이다. 집에는 평평한 지붕이 있다. 때때로 나는 달과 별들 아래의 지붕 위에서 잠을 잘 것이다.

단어 숙어
ladder 명 사다리
imagine 동 상상하다
visitor 명 방문객
wall 명 벽
roof 명 지붕
share 동 공유하다
unwelcome 형 환영받지 못하는
thick 형 두꺼운
straw 명 짚

17 해설 some, others는 정해지지 않은 것이나 사람들을 지칭하는 부정대명사로 '몇몇, 다른 것들은'이라는 의미이다.

18 해설 달과 별들 아래에 지붕이 있기 때문에 ⓔ는 under가 알맞다.

19~20

해석 만약 내가 베니스에 산다면, 나는 매일 아침 곤돌라를 타고 학교에 갈 것이다. 베니스는 118개의 작은 섬들이 있다. 주말마다 나는 수상 버스인 바포레토를 타고 이 섬 저 섬을 여행할 것이다. 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 찬다. 그러나 나는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.

베니스는 '떠 있는 도시'로 알려져 있다. 베니스에는 물 위에 있는 색색의 건물들이 많다. 여러분은 어떻게 그리고 왜 그들이 물 위에 집을 지었는지 궁금할 것이다. 옛 베니스인들은 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 그곳에 살기로 결정했다. 하지만 그들이 이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지가 않았다. 그래서 그들은 땅에 천만 개 이상의 나무 기둥들을 설치했다. 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있는 것은 바로 이 나무 기둥들이다.

단어 숙어
island 명 섬
invader 명 침략자
install 동 (장비 · 가구를) 설치[설비]하다
support 동 지탱하다, 지지하다
tide 명 조수
swampy 형 습지의

19 해설 주어진 문장에 colorful houses가 언급되어 있고, ② 뒤에 이 집들이 어떻게 그리고 왜 물 위에 지어지게 되었는지 궁금할 거라고 했으므로 주어진 문장은 ②에 들어가야 알맞다.

20 해설
① 베니스에는 몇 개의 섬이 있는가?
② 섬에서 섬으로 무엇을 이용하여 여행할 수 있나?
③ 높은 조수에는 무슨 일이 일어나는가?
④ 몇 개의 나무 기둥이 설치되었나?
⑤ 당신은 어디에서 나무 기둥을 살 수 있나?

해설 나무 기둥을 어디에서 살 수 있는지는 본문에 나와 있지 않다.

21~22

해석 만약 내가 거대하고 둥그런 집인 중국 푸젠의 토루(tulou)에 산다면, 나는 항상 집에 함께 놀 친구들이 있을 것이다. 때때로 나의 이웃이 차를 마시거나 저녁 식사를 하러 집에 들르라고 나를 부르는 소리를 듣게 될 것이다. 토루는 대개 3층에서 5층으로 되어 있다. 1층은 요리하고 식사하는 데에 사용된다. 그리고 사람들은 2층에 식량과 도구를 보관한다. 내가 어디에서 잠을 잘지 궁금한가? 내 침실은 3층이나 4층에 있을 것이다.

토루는 마을과 같다. 토루에 사는 사람들은 대부분 같은 성(姓)을 가지고 있다. 몇몇 큰 토루는 50가구까지 수용할 수 있다. 그들은 함께 일하고 많은 것을 공유한다. 한 건물에 함께 사는 것은 그들을 안전하게 지켜 준다.

단어 숙어
play with …와 놀다
store 동 저장하다
house 동 거처를 제공하다, 수용하다

share 동 공유하다

21 해설 간접의문문은 '의문사+주어+동사'의 어순을 취하므로 where(의문사)+I(주어)+would sleep(동사)이 되어야 한다.

22 해석 ① 그는 그의 차를 집 앞에 주차하였다.
② 어디서 Tom의 집을 찾을 수 있니?
③ 우리는 집을 빨간색과 노란색으로 칠했다.
④ 이 장소는 15명까지 수용할 수 있다.
⑤ 너는 네가 살았던 집을 기억하니?

해설 본문에서 house는 동사로 '수용하다'라는 뜻으로 같은 의미로 쓰인 것은 ④이다.

단어 숙어
in front of …의 앞에
find 동 찾다
paint 동 칠하다
place 명 장소
remember 동 기억하다

23 해석 파스칼은 그의 방에서 수학 숙제를 하고 있었다. 그는 그래프로 고군분투하고 있었다.
"그래프를 읽고 그리는 것은 너무 어려워. 게다가 나는 이것들이 왜 필요하지? 아무도 실제 생활에서 그래프가 필요하지 않아." 그는 그의 펜을 내려놓고 그가 가장 좋아하는 책, '로빈 후드'를 집어 들었다. 그는 책을 읽다가 잠들기로 결정했다. 그가 막 책을 펼치려고 할 때, 그는 목소리를 들었다. 그는 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 눈을 들어 올려다보았다. 그는 자신의 눈을 믿을 수 없었다. 말하고 있는 것은 바로 그의 개, Manny였다!
"눈을 감고 나를 따라 말하세요. 코기토 에르고 숨." Manny가 말했다.
"너는 말할 수 있니?"

해설 ① 다음에 나오는 내용이 파스칼이 그래프 때문에 고군분투하면서 하는 말과 그 후의 모습이므로 주어진 문장은 ①에 들어가야 알맞다.

단어 숙어
struggle 동 고군분투하다
graph 명 그래프, 도표
voice 명 목소리
repeat 동 반복하여 말하다, 되풀이하다

24 해석 갑자기 파스칼은 남자들이 소리 지르는 것을 들었다. 그가 그의 눈을 떴을 때, 그는 말을 탄 병사들을 보았다. 그들은 손에 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있었다. 그 남자는 파스칼을 보고 소리쳤다.
"네가 거기 서 있는 것은 너무 위험해. 이리 와." 그 남자는 파스칼을 그의 말에 올려 태우고 숲으로 말을 몰았다. 그들이 어떤 집 앞에 이르렀을 때, 그 남자는 멈추고 말에서 내렸다.

해설 ⓓ 손에 화살을 든 남자는 파스칼이 아니라 로빈 후드이다.

단어 숙어
shout 동 소리 지르다
chase 동 쫓다
arrow 명 화살

25~26

해석 "제 이름은 파스칼이에요. 저는 제가 왜 여기 있는지 모르지만 이유가 분명 있을 거예요. 당신은 저를 병사들로부터 구해줬어요. 정말 감사드려요. 제가 당신을 위해 할 수 있는 게 있을까요?"
"음, 우리가 왕이 사람들에게서 가져간 돈을 되찾는 것을 도와줄 수 있니? 그는 그들에게 너무 많이 과세했어. (몇몇 사람들은 그 왕을 많이 존경해.) 그는 너무 탐욕스러워서 사람들과 나누지 않아, 그래서 그들은 식량을 살 돈이 충분하지 않아. 나는 그들의 돈을 다시 되찾을 수 있게 돕고 싶어. 그러나 탑 안에 병사들이 많아서 아무도 안에 들어갈 수 없어.
"흠… 제게 해결책이 있는 것 같아요. 그러나 우선 저를 탑에 데려가 주실 수 있나요? 저는 병사들의 수를 세야 해요."
로빈과 파스칼은 나무에 숨어서 병사들의 수를 한 명씩 세었다.
"자정부터 새벽 여섯 시까지는 다섯 명의 병사들이 있어요. 그다음, 정오까지는 세 명의 병사들이 있고, 그런 다음 오후 여섯 시까지는 여덟 명의 병사들이 있어요. 마지막으로 자정까지는 열두 명의 병사들이 있어요. 그래서 당신은 새벽 여섯 시에서 정오 사이에 안으로 들어가야 해요."
"뭐라고? 나는 이해하지 못했어."
파스칼은 잠시 생각에 잠겼다. '흠… . 그래프가 이것을 이해하는 것을 쉽게 해 줄지도 몰라.'

단어 숙어
tax 동 과세하다
greedy 형 욕심이 많은, 탐욕스러운
solution 명 해결책
count 동 수를 세다
midnight 명 자정
noon 명 정오

25 해설 사람들에게 너무 많이 과세하여 왕에게서 돈을 되찾기 위해 파스칼의 도움을 받는 상황에서 왕을 존경하는 사람들이 있다는 ④는 글의 흐름상 어색하다.

26 해설 파스칼이 병사들의 수를 센 후의 말을 로빈 후드가 이해하지 못하자 그래프가 이해하는 것을 쉽게 해 줄지도 모른다고 했으므로 이 글 다음에 이어질 내용으로 파스칼이 그래프를 그려 로빈 후드에게 보여 준다는 ④가 알맞다.

27 해석 "보세요, 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정까지예요. 오전 여섯 시부터 정오까지보다 네 배나 더 많은 병사들이 그 시간에 일해요. 제 말이 무슨 뜻인지 아시겠어요?"
"아하! 이제 알겠다. 너무 고마워, 파스칼!"
"천만에요. 이제 저는 그래프의 중요성을 깨달았어요. 아무도 그것들이 더 이상 필요 없다고 말할 수 없을 거예요."
파스칼은 숲에서 걸어 나왔다. 그가 뒤돌아봤을 때, 그는 로빈

후드가 그에게 손을 흔드는 것을 보았다. 파스칼은 손을 흔들어 답하고 혼잣말을 했다.
"정말 멋진 모험이었어. 나는 어떻게 돌아가지? 아, 알겠어. 나는 코기토 에르고 숨이라는 말을 해야 해!"

해설 저녁 여섯 시에서 자정 사이에 오전 여섯 시부터 정오까지보다 네 배나 더 많은 병사들이 그 시간에 일하므로 안전한 시간이 아니라 '위험한(dangerous)' 시간이다.

단어 숙어
realize 동 깨닫다
importance 명 중요성
wave 동 손을 흔들다
adventure 명 모험

28 해석 (1) 그 버스 손잡이는 닿기에 너무 높다.
(2) 그 물은 마시기에 너무 차다.

해설 'too + 형용사/부사 + to부정사'는 '~하기에는 너무 … 한'이라는 의미이다.

단어 숙어
reach 동 …에 이르다[닿다/도달하다]

29 해석 Q: 당신에게 백만 달러가 있다면, 당신은 무엇을 하겠는가?
A: 만약 내게 백만 달러가 있다면, 나는 나의 가족을 위해 큰 집을 살 것이다.
(1) Q: 만약 당신이 어떤 종류의 애완동물을 가질 수 있다면, 당신은 어떻게 하겠는가?
A: 만약 내가 어떤 종류의 애완동물을 가질 수 있다면, 나는 앵무새를 가질 것이다.
(2) Q: 만약 당신이 시간 여행을 할 수 있다면, 당신은 무엇을 하겠는가?
A: 만약 내가 시간 여행을 할 수 있다면, 나는 내가 어떻게 사는지 보기 위해 미래로 여행갈 것이다.

해설 현재와 반대되는 상황에 대해 가정하는 가정법 구문은 'If + 주어 + 동사의 과거형 …, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~'의 형태로 문장을 완성한다.

단어 숙어
million 명 백만
pet 명 애완동물
time travel 시간 여행

30 해석 당신이 한국을 방문할 때, 당신은 어디에서 머무를 수 있는지 궁금할지도 모른다. 한옥에 머무는 것은 어떤가? 한옥은 한국의 전통 가옥이다. 만약 당신이 한옥에서 머문다면, 당신은 바닥에서 잘 것이다. 이것은 침대가 없기 때문이다. 한옥 집들은 대부분 나무, 돌, 짚, 종이, 흙 같은 천연 재료로 지어진다. 이러한 재료들은 당신의 피부를 건강하게 유지할 수 있게 도와 준다. 추운 겨울에 따뜻한 온돌 바닥은 당신의 몸을 데워 준다. 한옥의 문들은 얇은 종이로 덮여 있다. 그것들은 여름에 당신이 시원하게 유지하도록 도와준다.

해설 (1) 가정법 과거 구문으로 조동사의 과거형 would 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 sleep이 되어야 한다.
(2) 'keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)' 구문이므로 healthy가 되어야 한다.
(3) help 뒤에는 목적어가 생략되어 있고, 목적격 보어로 동사원형이 나와야 하므로 keep이 되어야 한다.

단어 숙어
traditional 형 전통적인
floor 명 바닥
natural 형 자연의, 천연의
material 명 재료
skin 명 피부
be covered with …로 덮여 있다