정답과 해설



중학 영어
3-1

정답과 해설

Lesson 1 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 8

A
1. 죽은 2. 장치, 기구 3. 받아들이다 4. 허수아비
5. 설치하다 6. 울타리 7. 길 8. 얻다
9. ~을 생각해 내다 10. 무시하다 11. 기부, 기증
12. 불평하다 13. 경고, 주의 14. 조건 15. 발명하다
16. 문제, 상황 17. 보호하다 18. 돌려보내다
19. 문을 닫다, 폐업하다
20. …을 ~하는 것으로부터 막다

B
1. education 2. national park 3. comment
4. southern 5. sort 6. as a result
7. cut in line 8. realize 9. motorcycle
10. inform 11. raise 12. support 13. collect
14. disease 15. law 16. spread 17. discover
18. electronic 19. fall off 20. scholarship

Listening Scripts ❶

pp. 9-10

Listen & Speak 1 A
❶ What's the matter ❷ worried about
❸ sorry to hear ❹ ask for help

Listen & Speak 1 B
❶ hurt ❷ fell off ❸ big bump
❹ community website

Listen & Speak 2 A
❶ will be helpful ❷ for recycling ❸ Sounds good

Listen & Speak 2 B
❶ I'm from ❷ need to ❸ close down
❹ Thanks to ❺ a bigger dream

Real Life Communication
❶ look upset ❷ enough fun places ❸ too bad
❹ should do something ❺ put it on the internet
❻ I hope

Let's Check
❶ look down ❷ signed up for
❸ too many students ❹ won't accept

Listening Scripts ❷

pp. 11-12

Listen & Speak 1 A
❶ What's the matter, Yura?
❷ I'm worried about this dog. I see it on the street every time I go to school. I don't think it has a home.
❸ Awww, what a cute dog! I'm sorry to hear that it doesn't have a home.
❹ I know. What should I do with it?
❺ Why don't you take it to an animal care center and ask for help?
❻ That's a great idea. Thanks.

Listen & Speak 1 B
❶ What's the matter, Mason? Are you hurt?
❷ I fell off my bike at Hangang Park this afternoon.
❸ Are you okay? How did it happen?
❹ I'm okay. I just rode over a big bump on the bike path.
❺ Weren't there any signs?
❻ No, there weren't.
❼ How about writing about the problem on the community website?
❽ That's a great idea.

Listen & Speak 2 A
❶ I love our stickers!
❷ Me, too! I hope these stickers will be helpful.
❸ I'm sure they will help people sort their waste for recycling.
❹ Let's come back tomorrow to see if they work.
❺ Sounds good.

Listen & Speak 2 B
❶ Hi, my name is Malala Yousafzai.
❷ I'm from Pakistan.
❸ In my country, there were some people who believed that girls do not need to go to school.
❹ So they started to close down some girls' schools.
❺ I felt so bad.
❻ I wrote to the press about it and gave many talks.
❼ Thanks to the support from many people, an education law was finally passed in my country.
❽ Now I have a bigger dream.
❾ I hope every child in the world can get an education.

Real Life Communication
❶ You look upset. What's the matter, Mina?
❷ Look at these comments, Henry. A lot of people say there aren't enough fun places to see in our town.
❸ That's too bad. I'm sorry that they didn't have a chance to visit the nice places here. We should do

something about that.
④ Why don't we make a video that shows the famous places in our town and put it on the internet?
⑤ That's an excellent idea. Let's do that.
⑥ Sounds good. I hope they enjoy their time here.

Let's Check

① You look down. What's the matter?
② I signed up for the soccer team, but I couldn't join.
③ Why not?
④ There were already too many students on the team, so the coach won't accept any new students this year.
⑤ That's too bad. I hope you find another fun club.
⑥ Thanks.

Reading Text

pp. 13 - 14

① My name ② southern part ③ move out of
④ are raising ⑤ As a result ⑥ saw our cow lying
⑦ felt so bad ⑧ At first ⑨ shouldn't ignore
⑩ in the same situation ⑪ to use fire ⑫ were afraid of
⑬ didn't work ⑭ watch the cows move
⑮ another idea ⑯ to use a scarecrow ⑰ very clever
⑱ turned away ⑲ jumped in ⑳ walking around
㉑ moving light ㉒ came up with
㉓ decided to invent ㉔ what I needed
㉕ small device ㉖ what I called ㉗ proud of
㉘ set up ㉙ exactly what we wanted
㉚ to scare away ㉛ make a difference
㉜ from being killed ㉝ got a scholarship
㉞ excited about ㉟ how to make and use
㊱ Our ideas

Lesson 2 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 15

A 1. 모험 2. 예의, 예절 3. 완전한 4. 우아한 5. 국수
6. 더 좋아하다, 선호하다 7. 금지하다
8. 자랑하는, 뽐내는 9. 익히지 않은, 날것의
10. 혼란스러워 하는 11. 기구, 도구 12. 곡물
13. 주최하다, 주인 14. 도래, 도입 15. 황급히
16. 젓가락 17. 제기하다 18. ~와 잘 어울리다
19. ~을 보상하다 20. ~에 상관없이

B 1. plus 2. leave 3. suggestion 4. delicious
5. order 6. patiently 7. control 8. polite
9. taste 10. seem 11. plate 12. convenient
13. forgive 14. close 15. please 16. provide
17. disappear 18. arrival 19. go out
20. be eager to

Listening Scripts ❶

pp. 16 - 17

Listen & Speak 1 A

① leave some food ② good table manners
③ finishing everything ④ different rules

Listen & Speak 1 B

① it's time for dinner ② much healthier than
③ by ordering pizza ④ will be ready

Listen & Speak 2 A

① to stay healthy ② exercises every day
③ can't control ④ to focus on

Listen & Speak 2 B

① take a break ② late in the evening
③ having a meal early ④ last meal ⑤ late at night

Real Life Communication

① which do you prefer ② on the menu
③ tastes better ④ Let's order

Let's Check

① look good on you ② any suggestion
③ looks much better on you

Listening Scripts ❷

pp. 18 - 19

Listen & Speak 1 A

❶ It seems to me that you don't like the food.
❷ No, I enjoyed the food. I usually leave some food on my plate. That's good table manners in my country, China.
❸ Why is that?
❹ We think finishing everything on the plate means that you are still hungry.
❺ It is more polite to finish everything on your plate in Korea, though.
❻ Different cultures have different rules.

Listen & Speak 1 B

❶ It seems to me that it's time for dinner. Are you hungry?
❷ Yes. Can we order pizza for dinner?
❸ I'm going to cook fish, Jacob. Cooking at home is much healthier than ordering pizza.
❹ But we can save time by ordering pizza. I'm so hungry.
❺ Dinner will be ready soon. So, please be patient.
❻ Okay.

Listen & Speak 2 A

❶ What can we do to stay healthy?
❷ I think having healthy food is important.
❸ My brother exercises every day for his health.
❹ Which do you prefer, having healthy food or exercising, Emma?
❺ I can't control which food I eat. So, I prefer to exercise.
❻ Both of them seem to be important for our health.
❼ But if you can't do both, it might be better to focus on just one.
❽ I think you are right. I'm going to exercise first.

Listen & Speak 2 B

❶ What time is it now?
❷ It's already 8:00 p.m.
❸ Why don't we stop now and have a meal?
❹ Good idea. We need to take a break at this point.
❺ Which do you prefer, having a meal early or late in the evening?
❻ I prefer having a meal early.
❼ What is the reason?
❽ I usually go to bed early, so I eat my last meal early, too. How about you?
❾ I have meals late in the evening because I work late at night.

Real Life Communication

❶ Claire, which do you prefer, fish or steak?
❷ I prefer fish, Jinho.
❸ There is fish on the menu.
❹ That's good. Is it sushi or fried?
❺ Both are on the menu.
❻ Then I will have sushi. It seems to me that fish tastes better when it's uncooked.
❼ Okay. Then you get sushi and I'll get fried fish. Let's order.

Let's Check

❶ Do you like this cap?
❷ It seems to me that red does not look good on you.
❸ Do you have any suggestion, then?
❹ How about this blue cap? Blue looks much better on you than red.
❺ That sounds good. I'll take it.

Reading Text

pp. 20 - 21

❶ close friends ❷ does not travel much
❸ makes up for ❹ eager to ❺ what they learned
❻ the best way to eat ❼ it is best to use
❽ best for ❾ much better to use
❿ it is easier for you ⓫ more elegant than
⓬ two different kinds of ⓭ just one hand
⓮ eat with my hands ⓯ get to enjoy ⓰ give up
⓱ not easy for ⓲ yet quietly ⓳ has disappeared
⓴ not complete ㉑ Where did she ㉒ go out
㉓ hours of searching ㉔ became boastful
㉕ come back ㉖ forgive ㉗ go back
㉘ every time they meet ㉙ regardless of

Lesson 3 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 22

A
1. 뛰어들다, 잠수하다 2. 두통 3. 감소하다, 감소시키다
4. 염소 5. 고속의 6. 쓸모없는 7. 관찰하다
8. 터널, 굴 9. 천재(성) 10. 매료시키다, 사로잡다
11. 우아하게 12. 접촉 13. 영감을 주다 14. 떠다니다
15. 잠금장치 16. 만능의, 다용도의 17. 필요성
18. 부리 19. …을 찾고 있는 20. 날개

B
1. increase 2. burr 3. apply 4. length
5. fastener 6. inspire 7. disease 8. notice
9. needle 10. cause 11. narrow 12. redesign
13. all-purpose 14. dive 15. imitate
16. high-speed 17. fascinate
18. on one's way home 19. slip 20. melt

Listening Scripts ❶

pp. 23 - 25

Listen & Speak 1 A
❶ You know, don't you ❷ a great inventor
❸ looked like ❹ his creative idea inspired

Listen & Speak 1 B
❶ Have you heard of ❷ by imitating
❸ cause less pain ❹ makes less contact with

Listen & Speak 2 A
❶ fascinated by ❷ funny but useful
❸ twice as long ❹ to form ❺ What makes
❻ can be changed

Listen & Speak 2 B
❶ to be here ❷ saw goats playing
❸ being a goat ❹ Do you have any plans
❺ I can't wait to hear

Real Life Communication
❶ an article ❷ fascinated by
❸ slip into narrow spaces ❹ it's hard to catch
❺ to find survivors

Let's Check
❶ What's so special ❷ facial expressions
❸ many other abilities

Listening Scripts ❷

pp. 26 - 28

Listen & Speak 1 A
❶ You know that Leonardo da Vinci painted the *Mona Lisa*, don't you?
❷ Sure. I think he was a really great artist.
❸ He was also a great inventor.
❹ What did he invent?
❺ He dreamed of flying like a bird. So, he drew a flying machine that looked like a bird.
❻ Did he also make that machine?
❼ No, but his creative idea inspired many other inventors.

Listen & Speak 1 B
❶ Have you heard of a mosquito needle, Jian?
❷ A mosquito needle? Can you explain it to me?
❸ Some scientists made this new needle by imitating a mosquito's mouth.
❹ That's interesting. So how will that help?
❺ You know mosquito bites are not very painful, don't you? The new needle will also cause less pain.
❻ That's great. How come it's less painful?
❼ Like a mosquito's mouth, it makes less contact with our skin.
❽ Wow, I think that there's nothing useless in the world!

Listen & Speak 2 A
❶ I'm fascinated by this noodle cooling fan.
❷ A noodle cooling fan? I've never heard of it.
❸ This little fan will cool noodles when they're very hot.
❹ That looks funny but useful.
❺ This candle holder can make candles last twice as long.
❻ Really? How's that possible?
❼ When a candle burns, it melts into the tube below the holder to form a new candle.
❽ Wow, I am so fascinated by the idea! Now we can use candles longer.
❾ You know what? I'm really fascinated by the special door in Juwon's room.
❿ What makes the door so special?
⓫ Juwon and I played table tennis on it.
⓬ How could you play table tennis on a door?
⓭ The door can be changed into a table.
⓮ That's cool!

Listen & Speak 2 B
❶ Today, we have a special guest, Thomas Thwaites,

the Goat Man. Hello, Thomas.
② Hello, Anna. Great to be here.
③ Thomas, I'm so fascinated by the fact that you lived like a goat in the Alps for three days. Why did you do that?
④ One day, I saw goats playing on the mountain. They looked so peaceful that I wanted to live like them.
⑤ Didn't you have any problems being a goat?
⑥ Walking on all four legs was very difficult for me.
⑦ Do you have any plans to live like a goat again?
⑧ Sure. I'm planning my second visit to the Alps.
⑨ I can't wait to hear about your next adventure. Thank you, Thomas, for your time.

Real Life Communication

❶ What are you doing, Mina?
② I'm reading an article about a bug robot.
③ A bug robot? Is it interesting?
④ Yes. I'm really fascinated by this thing.
⑤ Can you tell me more about it?
⑥ You know that some bugs can slip into narrow spaces, don't you?
⑦ Yeah. That's why it's hard to catch them.
⑧ A bug robot can do the same. It can help to find survivors after earthquakes or big fires.
⑨ That's really fascinating!

Let's Check

❶ I'm fascinated by Sophia, a robot girl.
② What's so special about her?
③ She is able to show more than 60 facial expressions.
④ That's amazing. What else can she do?
⑤ She has many other abilities. She looks, talks, and even thinks like a human.
⑥ That's fascinating!

Reading Text

pp. 29 - 30

❶ the way nature works ② not only, but also
③ one such person ④ birds could fly
⑤ made notes ⑥ Even though ⑦ nature's genius
⑧ Let's explore ⑨ made in ⑩ it had
⑪ sudden increase ⑫ caused headaches
⑬ A team of engineers ⑭ in search of
⑮ diving into ⑯ entered, gracefully ⑰ narrow beak
⑱ redesigned, by imitating ⑲ successful
⑳ more quietly, faster, less ㉑ was hiking
㉒ burrs were stuck to ㉓ wanted to know
㉔ took a closer look, not straight
㉕ something useful ㉖ a lot of testing
㉗ many tiny needles ㉘ were pressed together
㉙ strong, easy to use ㉚ have used ㉛ is, used
㉜ a number of ㉝ from floating away
㉞ There is nothing useless ㉟ become curious

Lesson 4 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 31

A
1. 실생활의 2. 자립심이 강한, 독립적인 3. …을 받을 만 하다 4. 바람을 불어 넘어뜨리다 5. 귀찮게 하다 6. 관점, 견해 7. 누명을 씌우다 8. 재채기(하다) 9. 벽돌 10. 무례한 11. 끌려가다 12. 범죄 13. 원래의, 본래의 14. 짚, 지푸라기 15. 물건, 물체 16. 의미가 통하다, 이해가 되다 17. 무너져 내리다 18. 사과 19. 붙잡다 20. 책임이 있는

B
1. lend 2. frightening 3. break into 4. run out of 5. steadily 6. grab 7. bright 8. shocked 9. apology 10. on one's own 11. similar 12. call out 13. unfortunately 14. frame 15. bother 16. sneeze 17. advantage 18. back then 19. in a sweat 20. deserve

Listening Scripts ❶

pp. 32 - 34

Listen & Speak 1 A
❶ How did you like ❷ point of view ❸ for a reason ❹ be independent ❺ I can't wait to

Listen & Speak 1 B
❶ compare, with ❷ like better ❸ helped me understand ❹ movie was better ❺ their own advantages

Listen & Speak 2 A
❶ look worried ❷ Why do you think so ❸ bright side ❹ that way

Listen & Speak 2 B
❶ frightening ❷ ate an elephant ❸ instead of ❹ what you mean

Real Life Communication
❶ work of art ❷ the greatest piece of art ❸ real-life objects ❹ in a different way

Let's Check
❶ mean ❷ not fair ❸ see it that way ❹ responsible for

Listening Scripts ❷

pp. 35 - 36

Listen & Speak 1 A
❶ Have you finished the book, Taeho?
❷ Yes. I finished it yesterday, Anna.
❸ How did you like it?
❹ It was interesting.
❺ What is the book about?
❻ You know the story of Heungbu, right? In the book, Nolbu tells the story from his point of view.
❼ What does he say?
❽ Well, he says he didn't help Heungbu for a reason. He wanted Heungbu to make money on his own and be independent.
❾ Wow, it's a unique story! I can't wait to read the book. Thanks, Taeho.

Listen & Speak 1 B
❶ How did you like the movie *Good Friends*, Yura?
❷ I liked it. It was fun to compare the movie with the original book.
❸ Which did you like better, the movie or the book?
❹ Well, I liked the movie, but I think I enjoyed the book more. The book helped me understand the characters better.
❺ That's interesting. To me, the movie was better because it was easier to understand the story.
❻ That's true. I guess they both have their own advantages.
❼ You're right.

Listen & Speak 2 A
❶ You look worried, Juwon.
❷ I think we will lose the soccer game tomorrow, Ms. Kim.
❸ Why do you think so?
❹ We will have a match against Class 3. They have the strongest players in the school.
❺ Look on the bright side. They might have strong players, but your class has the best teamwork.
❻ You're right. I didn't think about it that way. I'll go and practice!

Listen & Speak 2 B
❶ What do you think about my drawing, Prince?
❷ Wow, this picture is very frightening!
❸ Why do you think so?
❹ I mean the picture shows a snake that ate an elephant.
❺ You're right. Actually, many people thought it was a picture of a hat.

❻ Really? That's interesting.
❼ I know. That's why I decided to become a pilot instead of a painter.
❽ Haha. At least I can understand what you mean.
❾ Thank you, Prince.

Real Life Communication

❶ Now, take a look at this work of art. How do you like it?
❷ Well, is it even art?
❸ To me, it isn't more than a toilet.
❹ It is not just art. I think it is the greatest piece of art of the 20th century.
❺ Why do you think so?
❻ It is a perfect example of a different point of view. The artist used real-life objects to create art.
❼ So, he didn't create something new?
❽ That's right. He simply wanted people to look at the objects in a different way.
❾ Thank you so much, Ms. Parker. I learned a lot today!

Let's Check

❶ Do you know the story *The Rabbit and the Turtle*?
❷ Of course, I do.
❸ I think the turtle in the story is mean.
❹ Why do you think so?
❺ The turtle sees the rabbit sleeping but doesn't wake him up. It is not fair.
❻ I don't see it that way. Why should the turtle be responsible for the rabbit? I don't think he should be.
❼ That's interesting.

Reading Text

pp. 37 - 38

❶ Welcome to ❷ was taken to ❸ we have, with us
❹ could you explain ❺ it was time to ❻ blew down
❼ was made of ❽ How are ❾ shocked to lose
❿ are resting ⓫ Thank you ⓬ let's meet
⓭ what happened ⓮ whole, thing
⓯ sneeze from a terrible cold ⓰ mean
⓱ my dear old grandmother ⓲ ran out of
⓳ to ask my neighbor ⓴ knocked on, fell down
㉑ are you in ㉒ had just grabbed
㉓ sneezed a great sneeze ㉔ straw house
㉕ surprised by ㉖ Unfortunately ㉗ why did you
㉘ cup of sugar ㉙ had built ㉚ sorry to trouble
㉛ what he answered ㉜ Don't bother
㉝ How impolite ㉞ deserved an apology
㉟ breaking into ㊱ were framed
㊲ sound very exciting ㊳ made me ㊴ lend me
㊵ Thank you for ㊶ which do you think

Lesson 1

We Can Make a Difference

Word Check

p. 40

A (1) 장치, 기구 (2) 퍼지다, 퍼뜨리다
(3) 경고, 주의 (4) 울타리 (5) 교육 (6) 국립 공원
(7) complain (8) scholarship (9) scarecrow
(10) electronic (11) fall off (12) as a result

B (1) comment (2) collect (3) inform
(4) path (5) ignore (6) condition

C (1) set up (2) cut in line (3) turned away
(4) came up with (5) closed down

B 해석 (1) 누군가 또는 무언가에 대해 표현하는 의견
(2) 어떤 것들을 구하고 모으다
(3) 누군가에게 특히 공식적인 방법으로 무언가에 대해 말하다
(4) 사람들이 걷는 활동에 의해 만들어졌거나 생긴 길
(5) 무언가 또는 누군가에 주의를 기울이지 않다
(6) 어떤 일이 이루어지기 위해 해야 하거나 받아들여야 하는 것

C 해설 (1) set up 설치하다
(2) cut in line 줄에 새치기하다
(3) tun away 돌려보내다
(4) come up with ~을 생각해 내다
(5) close down 폐쇄하다, 문을 닫다

Word Test

p. 41

1 ② 2 ④ 3 ⑤ 4 (1) dead (2) from
5 (1) (to) sort (2) accept (3) invented
6 support 7 raised

1 해석 ① 성취하다 ② 장치, 기구 ③ 알리다 ④ 발견하다 ⑤ 퍼지다, 퍼뜨리다
해설 ②는 명사이고, 나머지는 동사이다.

2 해석 이해하거나 인식하게 되다
① 분류하다, 구분하다 ② (가축을) 사육하다 ③ 발명하다 ④ 깨닫다, 알아차리다 ⑤ 불평하다

3 해석 ① 기부하다 - 기부 ② 발견하다 - 발견 ③ 성취하다 - 성취 ④ 받아들이다 - 수락 ⑤ 남쪽 - 남쪽에 위치한
해설 ①~④는 '동사 – 명사'의 관계이고, ⑤는 '명사 – 형용사' 관계이다.

4 (1) 불쌍한 개는 살아있다기보다 죽은 것처럼 보였다.
(2) 그녀는 질병이 퍼지는 것을 막기 위해 조치를 취했다.
해설 (1) look+형용사 ~처럼 보이다
(2) prevent ... from -ing …을 ~하는 것으로부터 막다

5 해석 (1) Alice는 그녀의 어머니가 재활용을 위해 쓰레기를 분류하는 것을 도왔다.
(2) 네가 진심으로 사과한다면, 그는 네 사과를 받아들일 것이다.
(3) 그는 작년에 스페인어 학습을 위한 새로운 애플리케이션을 개발했다.
해설 (1) sort 분류하다, 구분하다
(2) accept 받아들이다 (3) invent 개발하다

6 해석 • 우리는 계속 그녀의 지지와 우정을 얻을 수 있기를 바란다.
• 나는 음악가가 되겠다는 네 결정을 전적으로 지지한다.
해설 support 지지; 지지하다

7 해석 • 그 돼지들은 프랑스 남부에서 나고 자랐다.
• 나는 작별 인사를 하느라 손을 들어 올렸다.
해설 raise (가축을) 사육하다, 들어 올리다

Listening & Speaking Test

pp. 43 - 45

01 (1) wrong (2) hope 02 have 03 ④
04 (p)roblem 05 ③ 06 ②, ③ 07 ① 08 ⑤
09 5-1-2-4-3 10 4-1-2-3 11 ②
12 ⓑ to see ⓒ to visit 13 ② 14 ⑤

01 해설 (1) What's wrong?은 '뭐 잘못됐니?' 또는 '무슨 일이야?'라는 뜻으로 상대방의 걱정이나 염려를 묻는 표현이다.
(2) I hope ... .는 '나는 …을 바란다.'라는 뜻으로 기원을 나타내는 표현이다.

02 해석 A: 너는 축제에서 뭐 할 거야?
B: 나는 사람들이 차를 시음하는 것을 도울 거야. 나는 그들이 좋은 시간을 갖길 바라.

해설 I hope 다음에는 「주어+동사」의 절이 오는 형태가 많이 쓰이는데 '그들이 좋은 시간을 갖는 것'은 과거의 일이 아니므로 have가 알맞다.

03 해석 A: 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이야?
B: 교과서 가져오는 것을 잊어버렸어.
해설 What's the matter?는 걱정이나 염려를 묻는 표현이다.

04 해석 A: Mason, 무슨 일이니? 너 다쳤니?
B: 오늘 오후에 한강 공원에서 자전거를 타다가 넘어졌어.
해설 What's the matter?는 걱정이나 염려를 묻는 표현으로 What's the problem?, What's wrong?, Is there something wrong? 등과 바꿔 쓸 수 있다.

05 해석 A: 네 꿈은 무엇이니, Malala?
B: 나는 세상의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바라.
해설 I hope ... .는 기원을 나타내는 표현으로 뒤에 「주어+동사」의 절이 오는 형태로 많이 쓰인다.

06 해석 A: 너 속상해 보여. 무슨 일이니?
B: 가방을 잃어버렸어. 내가 가장 좋아하는 거였는데.
해설 속상해 보이는 상대방에게 무슨 문제가 있는지 묻는 말이 오는 것이 자연스러우므로 걱정이나 염려를 묻는 What's wrong? 또는 What's the matter?가 오는 것이 알맞다. What's new?는 근황을 묻는 표현, What's your opinion?은 의견을 묻는 표현, What's your bag?은 상대방의 가방이 무엇인지 묻는 표현이다.

07 해석 A: 안녕하세요, 제 이름은 Malala Yousafzai입니다. 저는 파키스탄 출신입니다. 우리나라에는 여자아이들은 학교에 가야 한다고(→ 갈 필요가 없다고) 믿는 몇몇 사람들이 있었습니다. 그래서 그들은 여학교 몇 군데를 폐쇄하기 시작했습니다. 저는 너무 기분이 나빴습니다. 저는 언론에 그 점에 대해 편지를 써 보냈고 강연도 많이 했습니다. 많은 사람들의 지지 덕분에 교육을 받을 수 있는 권리에 대한 법이 우리나라에서 마침내 통과되었습니다. 이제 저는 더 큰 꿈이 있습니다. 저는 세상의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바랍니다.
해설 ① 다음 문장에서 여학교를 폐쇄하기 시작했다는 내용으로 보아 여자아이들이 학교에 갈 필요가 없다고 믿는 사람들이 있었다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ①은 흐름상 어색하다.

08 해석 A: 너 우울해 보여. 무슨 일이니?
B: 축구팀에 가입 신청했는데 들어갈 수가 없었어.
A: 왜?
B: 팀에 이미 너무 많은 학생들이 있어서 코치님이 올해는 신입생들을 받지 않으신대.
A: 정말 안됐구나. 다른 선생님을 만나기를(→ 다른 재미있는 동아리를 찾길) 바라.
B: 고마워.
해설 소년이 우울해 보이는 이유는 축구팀에 가입하고 싶었지만 그럴 수 없었기 때문이다. 따라서 다른 재미있는 동아리를 찾길 바란다는 말이 오는 것이 자연스러우므로 ⑤는 흐름상 어색하다.

09 해석 A: 난 우리가 만든 스티커가 정말 좋아!
B: 나도 그래! 난 이 스티커들이 도움이 되길 바라.
A: 난 이 스티커들이 사람들이 재활용 쓰레기를 분류하는 데 도움이 될 거라고 확신해.
B: 효과가 있는지 보기 위해 내일 와 보자.
A: 좋아.
해설 직접 만든 재활용 분류 스티커가 맘에 드는데 사람들에게 도움이 되었으면 좋겠다는 말 다음에는 도움이 될 거라고 확신을 표현하는 말이 이어지고, 효과가 있을지 내일 와보자는 제안과 이에 긍정으로 대답하는 말로 연결되는 것이 자연스럽다.

10 해석 A: 너 속상해 보여. 무슨 일이야?
B: 봐! 몇몇 학생들이 복도에서 뛰어다니고 있어.
A: 맞아. 나는 그들이 복도에서 뛰어다니는 것을 그만하기를 바라.
B: 나도 그러기를 바라.
해설 속상해 보이는 이유를 묻는 말이 먼저 오고 복도에서 뛰어다니는 학생들 때문이라는 응답이 와야 한다. 학생들이 복도에서 그만 뛰어다니길 바란다는 말에 자신도 그러길 바란다는 응답으로 마무리하는 것이 자연스럽다.

11-14
전문해석 Henry: 너 속상해 보여. 무슨 일이니, 미나야?
미나: 이 의견들을 봐, Henry. 많은 사람들이 우리 동네에 볼 만한 재미있는 장소들이 충분하지 않다고 말하고 있어.
Henry: 그거 유감인데. 그들이 여기에서 멋진 장소들을 방문할 기회가 없었다는 게 유감이야. 우리는 그것에 대해 뭔가 해야 해.
미나: 우리 동네의 유명한 장소들을 보여 주는 영상을 만들어서 그것을 인터넷에 올리는 게 어때?
Henry: 훌륭한 생각이야. 그렇게 하자.
미나: 좋아. 나는 그들이 여기에서 즐거운 시간을 보내길 바라.

11 해석 ①, ③, ④, ⑤ 무슨 일이야?
② 계속 해 보는 게 어때?

해설 What's the matter?는 걱정이나 염려를 묻는 표현으로 What's wrong (with you)?, What's the problem?, What's going on?, Is there something wrong? 등과 바꿔 쓸 수 있다.

12 해설 ⓑ 명사 fun places를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법인 to see로 써야 한다.
ⓒ 명사 a chance를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법인 to visit으로 써야 한다.

13 해석 ① 나는 그들이 자랑스러워.
② 나는 그들이 여기에서 즐거운 시간을 보내길 바라.
③ 나는 공원에서 오토바이를 타고 싶어.
④ 나는 유명한 장소들에 대한 영상 보는 것을 좋아해.
⑤ 나는 그것이 사람들이 공중도덕을 실천하는 것을 도울 거라고 확신해.

해설 동네에 볼 만한 재미있는 곳이 충분하지 않다는 의견에 속상해하며 동네의 유명한 장소들을 보여 주는 비디오를 만들어 인터넷에 업로드하자는 미나의 말로 보아 사람들이 우리 동네에서 재미있게 보내길 바라는 것을 알 수 있으므로 빈칸에 알맞은 것은 ②이다.

14 해석 ① 미나는 무엇인가에 대해 속상하다.
② 미나는 그녀의 동네에 관한 몇몇 의견을 읽었다.
③ Henry는 많은 사람들이 그의 동네에 있는 멋진 장소를 방문할 기회가 없었다는 것에 유감스러워한다.
④ Henry는 그들이 그 문제에 대해 무언가 해야 한다고 제안한다.
⑤ 미나와 Henry는 동네의 유명한 장소를 보여 주는 몇몇 사진을 찍을 것이다.

해설 미나와 Henry는 동네의 유명한 장소를 보여 주는 영상을 만들어서 인터넷에 올리기로 했으므로 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

Grammar Check

pp. 47 - 48

A (1) What (2) what (3) what (4) riding (5) speak (6) talking
B (1) run[running] (2) play[playing] (3) sing[singing] (4) practice[practicing] (5) leave[leaving] (6) smile[smiling]
C (1) Which → What
(2) drank → drink[drinking]
(3) the kid → what the kid
(4) they → them
(5) the things → the things that / what
(6) to stand → stand[standing]
D (1) what (2) what (3) What (4) what
E (1) what (2) what (3) play[playing] (4) fall[falling]
F (1) what I want to wear
(2) what she mentioned in her speech
(3) heard their daughter playing the cello
(4) He saw Amy eating
(5) couldn't watch my favorite actor crying
(6) smell something burning

A 해석 (1) 내가 원하는 것은 그를 다시 만나는 것이다.
(2) 그는 그녀가 말하는 것을 이해할 수 없다.
(3) 나는 Tony가 했던 것을 믿을 수 없다.
(4) 민주는 그가 오토바이를 타고 있는 것을 보았다.
(5) 우리는 대통령이 진실한 태도로 연설하는 것을 지켜보았다.
(6) 너는 내가 강한 억양으로 말하는 것을 들어봤을 것이다.

해설 (1)~(3) 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'으로 해석한다.
(4)~(6) see, watch, hear 등의 지각동사는 「동사+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰며 '~가 …하는 것을 보다/지켜보다/듣다'라는 뜻을 나타낸다. 이때 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.

B 해석 (1) 우리는 그가 도망가는 것을 보았다.
(2) 그녀는 그녀의 고양이가 공을 가지고 노는 것을 보기 좋아한다.
(3) 엄마는 내가 화장실에서 노래하는 것을 들었다.
(4) 내가 친구들을 찾고 있었을 때, 유진이가 내게 그들이 농구 연습하고 있는 것을 보았다고 말해 줬다.
(5) Amanda는 그가 정오에 그의 집을 나서는 것을 지켜보았다.
(6) 나는 네가 미소 짓는 것을 볼 때 늘 행복하다.

해설 (1)~(6) see, watch, hear, feel 등은 지각동사로 「동사+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰며 '~가 …하는 것을 보다/지

켜보다/듣다/느끼다'라는 뜻을 나타낸다. 이때 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.

C 해석 (1) 내가 필요한 것은 신선한 공기를 쐬면서 휴식을 취하는 것이다.
(2) 우리는 그녀가 오렌지 주스를 마시는 것을 보았다.
(3) 너는 그 아이가 말한 것을 이해했니?
(4) Dave는 그들의 학교를 방문했을 때, 그들이 테니스를 치는 것을 지켜보았다.
(5) 나는 지난밤에 일어난 일을 기억하지 못한다.
(6) 그녀는 누군가가 그녀의 뒤에 서 있는 것을 느꼈다.

해설 (1) 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다.
(2) 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 보다'의 의미이므로 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.
(3) '아이가 말한 것'이라는 의미가 되어야 하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써서 what the kid said로 쓴다.
(4) 지각동사 watch가 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 지켜보다'의 의미이므로 목적어는 목적격으로 써야 한다.
(5) 관계대명사가 필요하므로 the things 뒤에 관계대명사 that을 쓴다. the thing(s) that은 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 쓸 수 있다.
(6) 지각동사 feel이 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 느끼다'의 의미이므로 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.

D 해석 (1) 너는 내가 쓴 것을 읽었니?
(2) 그는 내가 필요한 것을 가지고 있지 않다.
(3) David이 어제 말한 것은 사실이 아니다.
(4) 그녀는 그녀의 아들이 한 일에 속상했다.

해설 (1)~(4) 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다. what의 앞에는 선행사를 사용하지 않으며, the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.

E 해설 (1), (2) 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다.
(3), (4) 지각동사 hear, see는 5형식 문장에서 '~가 …하는 것을 듣다/보다'라는 뜻을 나타낸다. 이때 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.

F 해석 (1) 한복은 내가 유럽을 여행할 때 입고 싶은 것이다.
(2) 우리는 그녀가 그녀의 연설에서 언급한 것을 잊지 않을 것이다.
(3) 그들은 그들의 딸이 첼로를 켜는 것을 들었다.
(4) 그는 Amy가 식당에서 혼자 식사하는 것을 보았다.
(5) 나는 내가 가장 좋아하는 배우가 TV쇼에서 우는 것을 볼 수 없었다.
(6) 너는 뭔가 타는 냄새를 맡을 수 있니?

해설 (1), (2) 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다.
(3)~(6) hear, see, watch, smell 등은 지각동사로 5형식 문장에서 쓰여 '~가 …하는 것을 듣다/보다/지켜보다/냄새 맡다'라는 뜻을 나타낸다. 이때 지각동사는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓸 수 있다.

Grammar Test

pp. 49 - 51

01 ③ **02** ① **03** ①, ③ **04** ①, ④ **05** ② **06** ①
07 ②, ③, ④ **08** ⑤ **09** ① **10** ③ **11** ⑤
12 (1) what we ate (2) what you have in your hand
13 ④ **14** ① **15** (1) He probably heard me call [calling] his name on the street. (2) Mina's dad watched her bake[baking] an apple pie. **16** ⑤
17 (1) What you did made me happy. / The thing(s) (that[which]) you did made me happy. (2) All of her classmates watched her perform[performing] magic tricks on a TV show.
18 heard, say[saying], saw, do[doing] **19** ②
20 What she[Eunji] wants for her birthday

01 해석 나의 엄마는 내가 친구들과 축구하는 것을 보았다.

해설 ③ 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장이므로 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 써야 한다.

02 해석 A: 너는 내가 말한 것을 이해했니?
B: 응, 이해했어.

해설 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다.

03 해설 지각동사 hear가 5형식 문장에서 쓰여 '~가 …하는 것을 듣다'라는 뜻을 나타낼 때, 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 talk 또는 talking이 와야 한다.

04 해설 지각동사 feel이 5형식 문장에서 쓰여 '~가 …하는 것을 느끼다'라는 뜻을 나타낼 때, 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 touch 또는 touching이 와야 한다.

05 해석 ① 내가 먹고 싶은 것은 피자이다.
② 나는 그녀가 힘차게 춤추는 것을 보았다.

③ 나는 Jack이 공을 차는 것을 지켜보았다.
④ Eric은 나뭇잎들이 떨어지는 것을 보았다.
⑤ 나는 네가 지금 말하는 것에 관심이 있다.

해설 ② 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장으로 목적격 보어 앞에는 목적격이 와야 하므로 주격 she는 her가 되어야 한다.

06 해석 ① 그녀는 Tom이 위층으로 올라가는 것을 들었다.
② 나는 나무들이 강풍에 흔들리는 것을 보았다.
③ 그는 땀이 그의 얼굴에 흐르는 것을 느꼈다.
④ 오늘 우리가 해야 하는 것은 베이징에 대한 정보를 찾는 것이다.
⑤ 내가 호랑이에 관해 놀란 것은 그들이 하루에 약 16시간을 잔다는 것이다.

해설 ① 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 듣다'의 의미가 되어야 하므로 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 써야 한다. 따라서 to go는 go 또는 going이 되어야 한다.

07 해석 ① 나는 더 이상 네가 불평하는 것을 듣고 싶지 않다.
② 너는 Paul이 공원을 돌아다니는 것을 지켜보았니?
③ 그들이 진정 원했던 것은 물을 약간 마시는 것이었다.
④ 그녀는 내가 우는 것을 들었지만 아무 말도 하지 않았다.
⑤ 내가 어제 너한테 한 말 때문에 미안해.

해설 ① 지각동사 hear가 쓰여 '~가 …하는 것을 듣다'의 의미가 되어야 하므로 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 써야 한다. complained → complain[complaining]
⑤ for 뒤에 선행사 the things가 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 that[which]으로 고치거나 the things를 삭제해야 한다.

08 해석 • 이 동물에 대해 네가 아는 것을 말해 줘.
• 나는 네가 백화점에서 산 것을 알고 있다.

해설 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다.

09 해석 내가 우리 마을을 위해 하고 싶은 것은 쓰레기를 줍는 것이다.

해설 ① 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 the thing(s) that [which]으로 바꿔 쓸 수 있으므로 Which는 What이 되어야 한다.

10 해석 Ford 씨는 소녀들이 공원에서 자전거를 타고 있는 것을 보았다.

해설 ② 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 보다'의 의미이므로 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 써야 한다. 따라서 ③ are를 삭제해야 한다.

11 해석 농구를 하는 것이 내가 방과 후에 즐기는 것이다.

해설 the thing which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 해석 (1) 우리는 어제 몇몇 것을 먹었다. 나는 그것들의 요리법을 알고 싶다.
→ 나는 우리가 어제 먹은 것들의 요리법을 알고 싶다.
(2) 너는 네 손에 무언가를 가지고 있다. 내게 그것을 보여 줘.
→ 내게 네 손에 가지고 있는 것을 보여 줘.

해설 (1), (2) 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다. what은 the thing that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.

13 해석 ① 아빠는 내가 좋아하는 것을 알지 못한다.
② 그녀는 어제 산 것을 잃어버렸다.
③ 나는 네가 지난 주말에 한 일에 매우 놀랐다.
④ 21세기의 가장 위대한 발명품은 무엇일까?
⑤ 민수가 그의 생일 선물로 원하는 것은 새로운 스마트폰이다.

해설 ④의 What은 '무엇'이라는 뜻을 나타내는 의문사로 쓰였다. 나머지는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이다.

14 해석 ① 그들은 만화책 읽는 것을 즐긴다.
② 그녀는 잠시 후에 차가 다시 움직이는 것을 느꼈다.
③ 나는 학생들이 숙제에 대해 불평하는 것을 들었다.
④ Chris는 벌이 꽃에서 꿀을 모으는 것을 지켜보았다.
⑤ Vincent는 아이들이 운동장에서 노는 것을 보았다.

해설 ① reading은 enjoy의 목적어로 쓰인 동명사이다. 나머지 moving, complaining, collecting, playing은 지각동사가 쓰인 5형식 문장의 목적격 보어로 쓰인 현재분사이다.

15 해설 (1) '~가 …하는 것을 들었다'는 「지각동사 heard+목적어+목적격 보어」로 표현하며, 이때 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 쓴다. 그러므로 heard 뒤에 목적어 me와 목적격 보어 call[calling]을 쓴 뒤 call의 목적어 his name과 부사구 on the street를 이어서 쓴다.
(2) '~가 …하는 것을 지켜보았다'는 「지각동사 watched+목적어+목적격 보어」로 표현하며, 이때 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사를 쓴다. 그러므로 watched 뒤에 목적어 her와 목적격 보어 bake[baking]를 쓴 뒤 bake의 목적어 an apple pie를 이어서 쓴다.

16 해석 • Sarah는 내가 그녀를 위해 산 꽃을 정말 좋아했다.
• 나는 그녀가 나에 관해 말했던 것을 알고 싶다.

해설 첫 번째 빈칸에는 선행사 flowers를 수식하는 목적격 관계대명사 that이 알맞다. 두 번째 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

17 해석 (1) 네가 한 일이 나를 행복하게 했다.
(2) 그녀의 반 친구들 모두는 그녀가 TV 쇼에서 마술을 공연하는 것을 보았다.

해설 (1) That이 수식할 선행사가 없으므로 That을 선행사를 포함하는 관계대명사 What이나 The thing(s) that[which]으로 바꿔 쓴다.
(2) 지각동사 watch가 쓰인 5형식 문장이므로 '~가 …하는 것을 보다'의 의미를 표현하기 위해서는 목적격 보어 위치의 performed를 동사원형 perform이나 현재분사 performing으로 쓴다.

18 해석 우리 엄마는 요즘 자주 편찮으시다. 어제 나는 엄마가 허리가 아프다고 말하는 것을 들었다. 그래서 오늘 나는 엄마를 위해 거실을 청소하고 설거지를 했다. 엄마는 내가 그것들을 하는 것을 보셨을 때 매우 놀라셨다.

해설 첫 번째와 두 번째 빈칸에는 '~가 …라고 말하는 것을 들었다'는 의미를 완성하기 위해 「hear+목적어+목적격 보어」 구문을 사용하며, 지각동사 hear는 과거 시제 heard로, 목적격 보어는 동사원형 say나 현재분사 saying으로 쓴다. 세 번째와 네 번째 빈칸에는 '~가 …하는 것을 보았다'는 의미를 완성하기 위해 「see+목적어+목적격 보어」 구문을 사용하며, 지각동사 see는 과거 시제 saw로, 목적격 보어는 동사원형 do나 현재분사 doing으로 쓴다.

19 해석 ⓐ 너는 그가 사무실에 들어가는 것을 봤니?
ⓑ 그녀는 그녀의 아이가 그림을 그리는 것을 지켜보았다.
ⓒ 나는 네가 말한 것을 믿지 않는다.
ⓓ 새 스마트폰을 사는 것이 그가 원하는 것이다.

해설 ⓐ 지각동사가 쓰인 5형식 문장에서 「주어+동사+목적어+목적격 보어」의 형태로 써야 하므로 목적어는 his가 아니라 목적격 him으로 써야 한다.
ⓒ 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로 the thing을 삭제하거나 what 대신 that[which]을 써야 한다.

20 해석 A: 은지가 그녀의 생일 선물로 원하는 것을 추측할 수 있니?
B: 머리띠니?
A: 아니. 그녀[은지]가 생일 선물로 원하는 것은 신발이야.

해설 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다. '그녀가 생일 선물로 원하는 것'이라는 의미로 쓰되 what을 써야 하므로 What she[Eunji] wants for her birthday로 완성한다.

Reading & Writing Test

pp. 52 - 54

01 southern **02** kill the animals, protect them[their animals] **03** ④ **04** ③ **05** ② **06** ⑤ **07** ②, ⑤ **08** what I needed to make the lights **09** ① **10** ① **11** ③ **12** ③ **13** how to make and use the lights

01-02

전문해석 제 이름은 Richard Turere입니다. 저는 케냐의 나이로비 국립 공원의 남쪽 지역에 살고 있습니다. 공원의 남쪽 지역은 울타리가 없어서 사자와 같은 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 나옵니다. 그 야생 동물들은 농부들이 기르고 있는 동물들을 죽입니다. 그 결과, 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 원하기 때문에 사자들을 죽이려 합니다.

01 해설 '남쪽에 또는 남쪽으로 위치한'이라는 뜻을 나타내는 단어는 southern이다.

02 해석 Q. 농부들은 왜 사자들을 죽이려고 합니까?
A. 왜냐하면 사자들이 그들이 기르는 동물들을 죽이고 그들은 그것들[그들의 동물들]을 보호하기 원하기 때문입니다.

해설 울타리가 없어서 사자와 같은 야생 동물이 공원 밖으로 나와서 농부들이 기르는 동물을 죽이는데 농부들은 자신들의 가축을 지키고자 사자를 죽이려고 한다고 했다.

03-04

전문해석 어느 날 아침, 저는 일어나서 우리 소가 바닥에 누워 있는 것을 보았습니다. 소는 죽어 있었고, 저는 아주 기분이 나빴습니다. 처음에는, 제가 겨우 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 거라고 생각했습니다. 그러고 나서 저는 그 문제를 해결하면(→ 무시하면) 안 된다는 걸 깨달았습니다. 저는 같은 상황에 있는 우리 마을 사람들을 정말로 돕고 싶었습니다.

03 해설 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장이므로 '~가 …하는 것을 보다'의 의미를 나타내며, 진행의 의미가 있을 때 목적격 보어로 현재분사를 쓸 수 있다. 따라서 ④ lying이 알맞다.

04 해설 ③ 자신이 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 거라고 생각했지만 문제를 무시하면 안 된다는 걸 깨달았다는 것이 문맥상 자연스러우므로 ③ solve(해결하다)는 ignore(무시하다)가 되어야 한다.

05-06

전문해석 제 첫 번째 아이디어는 불을 사용하는 것이었습니다. 저는 사자들이 불을 무서워할 거라고 생각했습니다. 슬프게도 그것은 효과가 없었습니다. 대신에 불은 사자들이 소들이 움직이는 것을 더욱 잘 볼 수 있도록 도왔습니다. 그러고 나서 저는 다른 아이디어를 생각했습니다. 그것은 허수아비를 이용하는 것이었습니다. 하지만 사자들은 매우 영리했습니다. 첫날에는 사자들이 돌아갔습니다. 둘째 날에는 사자들이 뛰어들어와서 더 많은 동물들을 죽였습니다.

05 해석 ① 나는 모바일 게임하는 것을 좋아한다.
② 그녀는 내가 공을 차고 있는 것을 지켜보았다.
③ 내 옆에 앉아있는 여자아이는 예쁘다.
④ 히터를 꺼도 괜찮니?
⑤ 나는 그가 나를 놀리고 있다는 것을 들었다.

해설 밑줄 친 ⓐ moving과 ② kicking은 지각동사의 목적격 보어로 쓰인 현재분사이다.
① love의 목적어로 쓰인 동명사
③ The girl을 꾸며주는 현재분사
④ mind의 목적어로 쓰인 동명사
⑤ 과거 진행 시제의 현재분사

06 해설 ⑤ 앞 문장의 they와 지칭하는 대상이 같으므로 the lions를 가리킨다.

07-08

전문해석 어느 날 밤, 저는 전등을 들고 소들의 주위를 걷고 있었는데 사자들은 오지 않았습니다. 저는 사자들이 움직이는 불빛을 두려워한다는 것을 발견했습니다. 그래서 저는 한 가지 아이디어를 생각해 냈습니다. 저는 전기로 움직이는 전등을 발명하기로 결심했습니다. 저는 기계를 좋아하기 때문에 전등을 만들기 위해 제가 필요했던 것들을 찾을 수 있었습니다. 저는 오래된 자동차 배터리, 오토바이에서 찾은 작은 장치, 스위치, 그리고 부서진 전등을 찾았습니다.

07 해설 ② 문장의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 되어야 한다.
⑤ '부서진, 고장 난'이라는 의미의 형용사 broken이 되어야 한다.

08 해설 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 「what+주어+동사」의 형태로 쓴다. '전등을 만들기 위해 제가 필요했던 것'이라는 뜻이므로 what I needed 뒤에 목적을 나타내기 위해 to부정사 to make를 부사적 용법으로 쓰고 make의 목적어 the lights를 이어서 쓴다.

09-11

전문해석 열세 살에 저는 마침내 제가 '사자 전등'이라고 불렀던 것을 만들었습니다. 제 아버지께서는 "나는 네가 정말 부끄럽구나(→ 자랑스럽구나), Richard!"라고 말씀하셨습니다. 그때 이후로, 저는 저희 동네 일곱 가구의 집에 전등을 설치했고, 누구도 사자들에 대해서 불평하는 것을 듣지 못했습니다. 그들은 저에게 "이게 바로 우리가 원했던 거야, 사랑스러운 아이야!"라고 말하면서 감사를 표했습니다. 놀랍게도 제 아이디어는 이제 코끼리와 같은 다른 동물들을 겁주어 쫓아내기 위해서 케냐 전역에 걸쳐 사용되고 있습니다. 이 경험을 통해서 저는 제가 어린 소년임에도 불구하고 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달았습니다. 저는 사자들이 죽임을 당하는 것 또한 막을 수 있었습니다.

09 해설 (A) "내가 '사자 전등'이라고 불렀던 것"이라는 의미가 되어야 하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
(B) '이것이 바로 우리가 원했던 것'이라는 의미가 되어야 하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.

10 해설 ① '사자 전등'을 발명해서 사자에 대한 동네 사람들의 불만을 없애 주었으므로 아버지는 아들이 자랑스러웠을 것이다. 따라서 ashamed(부끄러운)는 proud(자랑스러운)가 되어야 한다.

11 해설 화자는 자신의 동네 일곱 가구에 발명한 전등을 설치했다고 했다. 케냐 전역에서 그 전등이 사용되고 있으나 화자가 직접 설치한 것은 아니므로 일치하지 않는 것은 ③이다.

12-13

전문해석 제 작업 덕분에, 저는 케냐의 훌륭한 학교에 장학금을 받고 입학하게 되었습니다. 저는 정말 기분이 좋습니다. 새 학교에서 저는 지금 친구들에게 어떻게 전등들을 만들고 사용하는지 가르쳐 주고 있습니다. 저는 친구들에게 "우리의 아이디어가 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있어!"라고 이야기합니다.

12 해설 ⓐ는 '~ 덕분에'라는 의미이므로 ③ '~ 때문에'와 바꿔 쓸 수 있다.
①, ⑤ ~에도 불구하고 ② ~ 대신에 ④ ~에 반해서

13 해설 how to ...는 '어떻게 …할지'라는 뜻의 명사구이다. to 다음에는 동사원형이 와야 하고, make와 use는 등위접속사 and로 연결하며 그 뒤에 make와 use의 목적어 the lights를 이어서 쓴다.

단원평가

pp. 55 - 59

01 ④ **02** ③, ④ **03** ② **04** ④ **05** I hope
06 ③ **07** ④ **08** 4−1−5−2−3 **09** ②
10 ⑤ **11** ③ **12** ④ **13** ①, ③
14 her entering the house **15** ② that → what / the things that[which], ④ to think → think
16 ⑤ **17** saw our cow lying on the ground
18 ②, ④ **19** ⑤ **20** ⑤ **21** ① **22** ②, ④
23 lights **24** ② **25** This is exactly what we wanted **26** ③ **27** ⓐ carry ⓑ need ⓒ hope
28 (1) What's the matter? (2) I hope you'll[you will] do better next time.
29 (1) jump[jumping] (2) water[watering] (3) talk[talking]
30 What I saw was an action movie.

01 해석 ① 받아들이다 - 받다 ② 길 - 길 ③ 무시하다 - 잊다 ④ 죽은 - 살아 있는 ⑤ 깨닫다 - 이해하다

해설 ④는 반의어 관계이고 나머지는 유의어 관계이다.

02 해석 몇몇 사람들은 애완동물로 이 돼지들을 기른다.
① 목소리를 높이지 마라.
② 왼팔을 들어 주세요.
③ Wilson 씨는 토끼를 기르기 시작했다.
④ 대부분의 사람들은 보통 애완동물로 고양이나 새를 기른다.
⑤ 그들은 자선 단체를 위해 돈을 모금하는 콘서트에 갔다.

해설 raise는 다의어로 '(가축 등을) 기르다, 아이를 키우다, 들어 올리다, 높이다, 모으다' 등을 의미한다. 주어진 문장과 ③, ④는 '(가축 등을) 기르다'라는 뜻으로 쓰였다.

03 해석 특정한 일을 하도록 설계된 물체 또는 장비의 부분
① 나는 그에게 마지막 경고를 했다.
② 그녀는 전자 기기를 많이 좋아한다.
③ 이 길은 그를 집으로 이끌 것이다.
④ 교육은 인생에서 매우 중요하다
⑤ 그녀는 장학금으로 대학을 마쳤다.

해설 영영 풀이에 해당하는 단어는 device(장치, 기구)이다.

04 해석 허수아비는 새들이 씨앗과 식물을 먹는 것을 막는다.

해설 prevent ... from -ing …을 ~하는 것으로부터 막다

05 해석 A: 나 이어폰 잃어버렸어.
B: 오, 네가 그것을 찾길 바라.

해설 기원을 나타내는 표현으로 I hope ... .를 써서 완성한다.

06 해석 ① A: 무슨 일이야?
B: 이 불쌍한 고양이가 걱정돼.
② A: 무슨 문제 있니?
B: 숙제를 가져오는 것을 잊어버렸어.
③ A: 무슨 일이야?
B: 우리 팀이 1등 상을 탔어.
④ A: 내 개가 아파. 나는 그녀가 걱정돼.
B: 그렇다니 유감이야. 그녀가 곧 나아지길 바라.
⑤ A: 너는 내일 무엇을 할 거니?
B: 벚꽃을 보러 갈 거야. 벚꽃이 활짝 피길 바라.

해설 ③ 걱정이나 염려를 묻는 질문에는 그에 대한 이유가 응답으로 와야 자연스럽다. 팀이 1등 상을 탄 것은 좋은 일이므로 자연스럽지 않다.

07 해석 A: 유라야, 무슨 일이야?
B: 나는 이 개가 걱정이야. 집이 없는 것 같아.
A: 정말 귀여운 개구나! 이 개가 집이 없다니 행복해(→ 유감이야).
B: 그러니까 말이야. 내가 무엇을 해야 할까?
A: 동물 보호 센터에 가서 도움을 요청해 보는 게 어때?
B: 좋은 생각이야. 고마워.

해설 개가 집이 없어서 함께 걱정하는 상황에서는 그것을 유감으로 생각하는 것이 자연스러우므로 ④ happy는 sorry가 되어야 한다.

08 해석 A: 무슨 일이니? 다친 거야?
B: 오후에 한강 공원에서 자전거를 타다가 넘어졌어.
A: 괜찮아? 어쩌다가 그런 거야?
B: 괜찮아. 그냥 자전거 도로에 있는 큰 요철을 넘어갔어.
A: 금방 나아지기를 바라.

해설 다친 친구에게 무슨 일인지 묻는 말에 넘어졌다는 사실이 나오고 어쩌다가 다쳤는지 다시 물은 뒤 그 이유를 설명하는 말 다음에 금방 나아지기를 바란다는 기원의 말이 오는 것이 자연스럽다.

09-10

전문해석 안녕하세요, 제 이름은 Malala Yousafzai입니다. 저는 파키스탄 출신입니다. 우리나라에는 여자아이들은 학교에 갈 필요가 없다고 믿는 몇몇 사람들이 있었습니다. 그래서 그들은 여학교 몇 군데를 폐쇄하기 시작했습니다. 저는 너무 기분이 나빴습니다. 저는 언론에 그 점에 대해 편지를 써 보냈고 강연도 많이 했습니다. 많은 사람들의 지지 덕분에 교육을 받을 수 있는 권리에 대한 법이 우리나라에서 마침내 통과되었습니다. 이제 저는 더 큰 꿈이 있습니다. 저는 세상의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바랍니다.

09 해설 주어진 문장은 그들이 여학교를 폐쇄하기 시작했다는 내용이므로 여자아이들이 학교에 갈 필요가 없다고 믿는 사람들이 있다는 문장과 기분이 나빴다는 문장 사이인 ②에 오는 것이 알맞다.

10 해석 ① Malala는 파키스탄 출신이다.
② 파키스탄에서는 일부의 사람들이 여자아이들은 학교에 가지 않아도 된다고 생각했다.
③ Malala는 언론에 편지를 쓰고 연설을 했다.
④ 파키스탄에서 교육에 관한 법이 통과되었다.
⑤ Malala는 세상의 모든 아이들이 좋은 직업을 얻길 바란다.

해설 파키스탄에서 여자아이도 교육을 받을 수 있는 권리에 관한 법이 통과되자, Malala는 이제 세상의 모든 아이들이 교육을 받을 수 있기를 바라는 더 큰 꿈이 생겼다고 했으므로 ⑤ 좋은 직업을 얻기를 바란다는 내용은 일치하지 않는다.

11 해석 ⓐ 네가 원하는 것을 가져가라.
ⓑ 그가 말한 것은 사실이었다.
ⓒ 우리는 당신이 주문한 것을 보냈다.
ⓓ 그녀는 뭔가가 물속에 빠지는 것을 들었다.
ⓔ 우리는 그들이 이리저리 달리고 있는 것을 지켜보았다.

해설 ⓒ '주문한 것'의 의미가 되어야 하므로 which는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 되어야 한다. what은 the thing(s) that [which]으로 바꿔 쓸 수 있다.
ⓓ 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 듣다'의 의미가 되어야 하므로 목적격 보어로 쓰인 to fall은 동사원형이나 현재분사 fall[falling]이 되어야 한다.

어휘 back and forth 앞뒤로 움직이는

12 해석 • 그녀는 그가 말한 것을 내게 말하지 않을 것이다.
• 우리는 네가 필요한 것을 네게 줄 수 없다.
• 그는 그녀가 한 아이와 이야기하는 것을 보았다.

해설 첫 번째와 두 번째 빈칸에는 각각 tell과 give의 목적어이자 뒷 절의 주어를 대신할 수 있는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
세 번째 빈칸에는 지각동사 see의 목적격 보어가 될 수 있는 현재분사 talking이 알맞다.

13 해석 미나는 그가 선풍기를 켜는 것을 보았다.

해설 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장이므로 목적격 보어에 해당하는 빈칸에 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다. 따라서 ①, ③이 알맞다.

14 해석 A: 저거 보이니? 그녀가 집에 들어가고 있어.
B: 네, 보입니다.
→ A: 너는 그녀가 집에 들어가는 것이 보이니?

해설 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장의 의문문으로 바꿔 쓸 수 있으므로 목적어 her 다음에 목적격 보어를 쓴다. 주어진 문장이 진행 시제이므로 목적격 보어는 현재분사를 쓰고, 그 뒤에 the house를 이어 쓴다.

15 해석 Zymal은 파키스탄에 사는 10살의 여학생이다. 그녀는 오염을 줄이고 사람들이 환경에 대해 생각하게 하기 위해 Zeebags라고 부르는 것을 만들었다. 그녀는 오래된 신문지를 선명하고 아름다운 쇼핑백으로 바꾼다.

해설 ② '그녀가 Zeebags라고 불렀던 것'이라는 의미가 되어야 하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이나 the things that[which]을 써야 한다.
④ make는 사역동사로 「make+목적어+목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓰며 '~에게 …을 하도록 시키다[만들다]'라는 뜻을 나타낸다. 목적격 보어로 쓰인 to think는 think로 고쳐야 한다.

16-18

전문해석 제 이름은 Richard Turere입니다. 저는 케냐의 나이로비 국립 공원의 남쪽 지역에 살고 있습니다. 공원의 남쪽 지역은 울타리가 없어서 사자와 같은 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 나옵니다. 그들은 농부들이 기르고 있는 동물들을 죽입니다. 그 결과, 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 원하기 때문에 사자들을 죽이려 합니다.
어느 날 아침, 저는 일어나서 우리 소가 바닥에 누워 있는 것을 보았습니다. 소는 죽어 있었고, 저는 아주 기분이 나빴습니다. 처음에는, 제가 겨우 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 거라고 생각했습니다. 그러고 나서 저는 그 문제를 무시하면 안 된다는 걸 깨달았습니다. 저는 같은 상황에 있는 우리 마을 사람들을 정말로 돕고 싶었습니다.

16 해석 ① 길 – 받아들이다 ② 신호 – 분류하다
③ 체육관 – 무시하다 ④ 화장실 – 발견하다
⑤ 울타리 – 깨닫다

해설 (A) 공원의 남쪽에 '울타리'가 없어서 사자 같은 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 나왔다는 내용이 되어야 자연스럽다.
(C) 문제를 무시해서는 안 된다는 걸 '깨달았다'는 내용이 되어야 자연스럽다.

17 해설 지각동사 see와 현재분사 lying이 있으므로 5형식 문장으로 완성할 수 있다. 5형식 문장은 「지각동사+목적어+목적격 보어」의 형태로 쓰므로 see our cow lying을 쓴 뒤에 부사구 on the ground를 이어서 쓴다.

18 해설 ② 나이로비 국립 공원의 남쪽(southern)에 울타리가 없다고 했다.
④ Richard는 처음에는 자신이 겨우 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없다고 생각했다.

19-20
전문해석 제 첫 번째 아이디어는 불을 사용하는 것이었습니다. 저는 사자들이 불을 무서워할 거라고 생각했습니다. 슬프게도 그것은 효과가 없었습니다. 대신에 불은 사자들이 소들이 움직이는 것을 더욱 잘 볼 수 있도록 도왔습니다. 그러고 나서 저는 다른 아이디어를 생각했습니다. 그것은 허수아비를 이용하는 것이었습니다. 하지만 사자들은 매우 영리했습니다. 첫날에는 사자들이 돌아갔습니다. 둘째 날에는 사자들이 뛰어들어와서 더 많은 동물들을 죽였습니다.

19 해석 ① 내 취미는 인형을 모으는 것이다.
② 그녀의 꿈은 외국에서 공부하는 것이었다.
③ 잃어버린 우산을 찾는 것은 쉽지 않다.
④ 나는 재미있는 무언가를 하는 것을 원한다.
⑤ 그녀는 그에게 마실 뜨거운 것을 주었다.

해설 ⓐ to부정사의 명사적 용법(보어)으로 쓰였다.
①, ② to부정사의 명사적 용법(보어)으로 쓰였다.
③ to부정사의 명사적 용법(주어)으로 쓰였다.
④ to부정사의 명사적 용법(목적어)으로 쓰였다.
⑤ to부정사의 형용사적 용법(something hot을 수식)으로 쓰였다.

20 해석 ① 땅에 누워 있었다
② 불을 무서워했다
③ 그들의 새끼들을 보호했다
④ 공원 밖으로 자유롭게 나갔다
⑤ 뛰어들어와서 더 많은 동물들을 죽였다

해설 허수아비를 이용해서 사자를 쫓아내려는 계획에 대한 첫째 날과 둘째 날의 결과를 설명하고 있다. 사자들이 매우 영리했다고 했으므로 첫날에는 사자들이 돌아갔지만 둘째 날에는 '뛰어들어와서 더 많은 동물들을 죽였다'라는 내용이 들어와야 문맥상 자연스럽다.

21-23
전문해석 어느 날 밤, 저는 전등을 들고 소들의 주위를 걷고 있었는데 사자들은 오지 않았습니다. 저는 사자들이 움직이는 불빛을 두려워한다는 것을 발견했습니다. 그래서 저는 한 가지 아이디어를 떠올렸습니다. 저는 전기로 움직이는 전등을 발명하기로 결심했습니다. 저는 기계를 좋아하기 때문에 전등을 만들기 위해 제가 필요했던 것들을 찾을 수 있었습니다. 저는 오래된 자동차 배터리, 오토바이에서 찾은 작은 장치, 스위치, 그리고 부서진 전등을 찾았습니다.

21 해설 ⓐ '~을 가지고'라는 뜻의 전치사 with가 알맞다.
ⓑ come up with (생각이) 떠오르다

22 해석 ① 얼마나 아름다운 집인가!
② 내가 가장 좋아하는 것은 아이스크림이다.
③ 서울의 인구는 얼마입니까?
④ 너는 항상 내가 원하는 것을 준다.
⑤ 너는 어떤 종류의 애완동물을 갖고 싶니?

해설 (A)와 ②, ④의 what은 선행사를 포함하는 관계대명사이다.
① 감탄문을 이끄는 What ③, ⑤ 의문사로 쓰인 What

23 해석 나는 우연히 사자들이 움직이는 빛을 무서워한다는 것을 알게 되었다. 그래서 나는 전기로 움직이는 빛을 만들기로 결심했다. 나는 기계를 좋아하기 때문에 빛을 만드는 데 필요한 것들을 찾을 수 있었다.

해설 본문에서 사자들은 움직이는 빛(afraid of a moving light)을 무서워해서 빛을 만들기로 결심했으며, '나'는 빛을 만드는 데 필요한 것들(what I needed to make the lights)을 찾을 수 있었다고 했다.

24-26
전문해석 열세 살에 저는 마침내 제가 '사자 전등'이라고 부르던 것을 만들었습니다. 제 아버지께서는 "나는 네가 정말 자랑스럽구나, Richard!"라고 말씀하셨습니다. 그때 이후로, 저는 저희 동네 일곱 가구의 집에 전등을 설치했고, 누구도 사자들에 대해서 불평하는 것을 듣지 못했습니다. 그들은 저에게 "이게 바로 우리가 원했던 거야, 사랑스러운 아이야!"라고 말하면서 감사를 표했습

니다. 놀랍게도 제 아이디어는 이제 코끼리와 같은 다른 동물들을 겁주어 쫓아내기 위해서 케냐 전역에 걸쳐 사용되고 있습니다. 이 경험을 통해서 저는 제가 어린 소년임에도 불구하고 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달았습니다. 저는 사자들이 죽임을 당하는 것 또한 막을 수 있었습니다.
제 작업 덕분에, 저는 케냐의 훌륭한 학교에 장학금을 받고 입학하게 되었습니다. 저는 정말 기분이 좋습니다. 새 학교에서 저는 지금 친구들에게 어떻게 전등을 만들고 사용하는지 가르쳐 주고 있습니다. 저는 친구들에게 "우리의 아이디어가 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있어!"라고 이야기합니다.

24 해설 (A) 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 알맞다.
(B) 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있으므로 complain이 알맞다.
(C) '…을 ~하는 것으로부터 막다'라는 뜻을 나타내는 것은 prevent ... from -ing 형태로 쓰므로 being이 알맞다.

25 해설 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며 '…하는 것'이라는 뜻을 나타낸다. '이것이 바로 …이다'는 This is exactly ...가 되고 '우리가 원했던 것'은 what we wanted로 쓴다.

26 해석 • Richard는 열한 살 때 '사자 전등'을 발명했다.
• Richard의 아버지는 그를 자랑스럽게 여겼다.
• 전등이 설치된 이후로 Richard의 마을 사람들은 사자에 대해 불평하지 않았다.
• '사자 전등'은 이제 케냐 전역에서 코끼리만 겁주어 쫓아내는데 사용되고 있다.
• Richard는 그가 어린 소년임에도 불구하고 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달았다.
• Richard는 케냐의 훌륭한 학교에 장학금을 받고 들어갔고 이에 기분이 좋았다.
• Richard는 학교에 들어가지 않기로 했다.
• Richard는 친구들에게 '사자 전등'에 대해 가르친다.

해설 Richard는 '열세 살' 때 사자 전등을 발명했으며, 사자 전등은 케냐 전역에서 '코끼리와 같은 동물들'을 겁주어 쫓아내는 데 사용되고 있다고 했다. Richard는 새 학교에서 친구들에게 전등을 만들고 사용하는 법을 가르쳐 주고 있다고 했으므로 '학교에 들어갔음'을 알 수 있다. 따라서 첫 번째, 네 번째, 일곱 번째 문장이 윗글의 내용과 일치하지 않는다.

27 해석 저는 학생들이 학교에서 많은 것들을 가지고 다니는 것을 봤습니다. 그래서 저는 제가 가장 좋아하는 물건인 가방을 여러분을 위해 가져왔습니다. 만약 여러분이 많은 것들을 가지고 다니고 싶다면, 이 가방이 바로 여러분이 필요한 것입니다. 이것은 매우 가볍고 편합니다. 저는 이것이 여러분에게 쓸모가 있기를 바랍니다. 감사합니다.

해설 ⓐ carry 가지고 다니다 ⓑ need 필요하다
ⓒ hope 바라다

28 해석 Amy: 무슨 일이니?
Jake: 수학 시험을 잘 보지 못했어.
Amy: 안됐구나. 나는 네가 다음번에는 더 잘하길 바라.

해설 Jake의 시험을 잘 보지 못했다는 말에 걱정이나 염려를 묻는 What's the matter?가 오는 것이 자연스럽다. 시험을 잘 보지 못했다는 말에 유감을 표현하는 That's too bad.로 답한 후에는 hope를 사용하여 다음번에는 더 잘하길 기원하는 말이 오는 것이 알맞다. 미래를 표현하기 위해 do better 앞에 will을 씀에 유의한다.

29 해석 (1) 나는 개가 울타리를 뛰어넘는 것을 볼 수 있다.
(2) 나는 한 소녀가 꽃에 물을 주는 것을 볼 수 있다.
(3) 나는 두 명의 소년이 서로 이야기하는 것을 볼 수 있다.

해설 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장으로 '~가 …하는 것을 보다'의 의미를 표현하기 위해 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다.
(1) 개가 울타리를 뛰어넘고 있으므로 jump[jumping]가 알맞다.
(2) 소녀가 꽃에 물을 주고 있으므로 water[watering]가 알맞다.
(3) 소년들이 이야기하고 있으므로 talk[talking]가 알맞다.

30 해석 A: 너 어제 영화 봤다고 했잖아. 뭘 봤니? 코미디?
B: 아니야. 내가 본 것은 액션 영화였어.

해설 '…하는 것'이라는 뜻을 나타내는 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 「what+주어+동사」의 형태로 쓰며, the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다. '내가 본 것'은 What I saw 또는 The thing that[which] I saw으로 쓰는데 나머지 주어진 단어와 함께 7단어로 쓰려면 What I saw가 알맞다. What I saw 뒤에는 동사 was와 보어 an action movie를 쓴다.

서술형 평가 p. 60

1 (1) What's the matter? / What's wrong? / What's the problem? (2) I hope you get better soon.
2 (1) two kids cross[crossing] the street
(2) What [The thing that[which]] I want for Christmas
3 | 예시 답안 | hope you can be a space tour guide
4 (1) What I tried to say to you is that I love you.
(2) They couldn't believe what they saw at the museum.
5 (1) stars twinkle[twinkling]
(2) people sing[singing]
(3) the soft wind blow[blowing]

1 해석 미나: Paul, 너 매우 불편해 보여. (1) 무슨 일이야?
Paul: 나는 어제 스케이트보드에서 떨어졌어. 발목을 삐었어.
미나: 참 안됐다. (2) 나는 네가 얼른 낫기를 바라.

해설 (1) 걱정이나 염려를 물을 때 '무슨 일이야?'라는 뜻으로 What's the matter?, What's wrong?, What's the problem? 등을 쓴다.
(2) '나는 …을 바란다.'라는 뜻은 기원을 나타내는 I hope … .로 표현한다. '(병이) 호전되다, 낫다'라는 뜻은 get better라고 표현한다.

어휘 fall off ~에서 떨어지다 sprain 삐다, 접질리다 ankle 발목

2 해석 (1) 방금 전에 두 명의 아이들이 길을 건너는 것을 보셨나요?
(2) 내가 크리스마스 선물로 원하는 것은 새 신발이다.

해설 (1) 지각동사 see가 쓰여서 5형식 문장인 「see+목적어+목적격 보어(동사원형/현재분사)」 형태로 쓸 수 있으므로, two kids cross[crossing] the street이라고 쓴다.
(2) 크리스마스 선물로 어떤 선물을 원한다고 표현할 때 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 써서 What I want for Christmas라고 쓸 수 있다. 이때 What은 The thing that [which]으로 바꿔 쓸 수 있으며 '…하는 것'이라고 해석한다.

3 해석 유미는 우주여행 가이드가 되고 싶어 한다. 미래에 사람들은 우주여행을 갈 것이고 우주여행 가이드들은 우주 공간과 다른 행성들에 대해 설명하기 위해 그곳에 있을 것이다. 유미는 그녀가 그들 중 하나가 될 수 있기를 바란다.
→ | 예시 답안 | 나는 네가 우주여행 가이드가 될 수 있기를 바라.

해설 기원을 나타낼 때 I hope … .로 표현할 수 있다.

어휘 outer space 우주 공간 planet 행성

4 해석 (1) 나는 너를 사랑해. 나는 이것을 네게 말하려고 했어.
→ 내가 네게 말하려고 했던 것은 내가 너를 사랑한다는 거야.
(2) 그들은 박물관에서 뭔가를 봤다. 그들은 그것을 믿을 수 없었다.
→ 그들은 박물관에서 본 것을 믿을 수 없었다.

해설 what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 '~하는 것'이라는 뜻이며 「what+주어+동사」의 형태로 쓴다. (1)에서는 관계대명사 what이 주어로 쓰였고 (2)에서는 목적어로 쓰였다.

5 해석 나는 어제 짧은 이야기를 썼다. 그 이야기에서는 주인공인 Ben은 하늘에서 (1) 별이 반짝거리는 것을 본다. 그는 어디선가 (2) 사람들이 노래하는 것을 듣는다. 그는 (3) 부드러운 바람이 불어오는 것을 느끼고 야생화 냄새를 맡는다.

해설 지각동사가 쓰인 5형식 문장은 「지각동사+목적어+목적격 보어(동사원형/현재분사)」 형태로 쓴다.
(1) '별이 반짝거리는 것을 본' 것이므로 stars twinkle [twinkling]이 알맞다.
(2) '사람들이 노래하는 것을 들은' 것이므로 people sing[singing]이 알맞다.
(3) '부드러운 바람이 불어오는 것을 느낀' 것이므로 the soft wind blow[blowing]이 알맞다.

어휘 twinkle (별이) 반짝거리다 somewhere 어디선가 wild flower 야생화

Lesson 2

Chopsticks or a Fork?

Word Check

p. 62

A (1) 익히지 않은, 날것의 (2) 참을성 있게
(3) 편리한 (4) 주최하다; 주인 (5) 금지하다
(6) …인 것 같다 (7) polite (8) disappear
(9) leave (10) control (11) plus (12) go out

B (1) confused (2) prefer (3) complete
(4) recent (5) argue (6) manners

C (1) makes up for (2) regardless of
(3) eager to (4) look good on (5) please

B 해석 (1) 명확하게 생각할 수 없는
(2) 하나의 물건이나 사람을 다른 물건이나 사람보다 더 좋아하다
(3) 모든 부분, 세부 정보, 사실 등을 포함하는
(4) 단지 짧은 시간 전에 일어난
(5) 아이디어를 지지하기 위해 이유를 내거나 누군가에게 다른 의견을 나타내다
(6) 예의 바르게 행동하는 방법에 대한 지식

C 해설 (1) make up for …을 보상하다
(2) regardless of …에 상관없이
(3) be eager to …을 하고 싶어 하다
(4) look good on …와 잘 어울리다
(5) please 원하다, …하고 싶다

Word Test

p. 63

1 ④ **2** ⑤ **3** (1) hurriedly (2) provide (3) forgive
(4) adventure **4** (1) grain (2) chopsticks
(3) suggestion (4) boastful **5** close **6** elegant

1 해석 ① 포크 ② 숟가락 ③ 칼 ④ 기구, 도구 ⑤ 젓가락
해설 ①, ②, ③, ⑤는 음식을 먹을 때 사용하는 도구들이므로 ④ utensil에 포함된다.

2 해석 새로운 기술이나 생각이 도입되는 때
① 금지; 금지하다 ② 주인; 주최하다 ③ 곡물
④ 접시, 그릇 ⑤ 도래, 도입

3 해석 (1) 나는 그날 황급히 병원에 갔다.
(2) 그는 네가 필요한 어떤 정보든 제공할 것이다.
(3) 나는 네가 내 실수를 용서할 수 있기를 바란다.
(4) 이 이야기에서 등장인물들은 모험을 떠난다.
해설 (1) hurry 서두르다(-hurried) hurriedly 황급히
(2) provide 제공하다 divide 나누다
(3) forecast 예측하다, 예보하다 forgive 용서하다
(4) advice 충고 adventure 모험

4 해석 (1) 쌀은 곡물의 한 종류이다.
(2) 한국 젓가락은 금속으로 만들어진다.
(3) 이것은 네 문제를 해결하는 것에 대한 내 의견이다.
(4) 자랑하는 사람들은 자주 뽐낸다.
해설 (1) grain 곡물 (2) chopsticks 젓가락
(3) suggestion 제안, 의견 (4) boastful 자랑하는, 뽐내는

5 해석 • Susan과 나는 어릴 때부터 친한 친구였다.
• 창문을 닫아 줄래? 좀 추워.
해설 close 친한; 닫다

6 해석 elegant 우아한

Listening & Speaking Test

pp. 65 - 67

01 (1) It seems to me (2) Which do you prefer
02 ④ **03** (p)refer **04** to, that **05** ①, ④
06 ③, ⑤ **07** ⑤ **08** ④ **09** 3–2–1–4
10 4–2–1–3 **11** ④ **12** ⓑ exercising ⓒ to be
13 ③ **14** ④

01 해설 (1) It seems to me … .는 '내 생각은 …이다.'라는 뜻으로 의견을 제시하는 표현이다.
(2) Which do you prefer … ?는 '너는 … 중에서 어느 것을 더 좋아하니?'라는 뜻으로 선호를 묻는 표현이다.

02 해석 A: 내 생각에는 결말이 정말 비극적이었던 것 같아.
B: 맞아. 내가 봤던 영화 중 가장 슬픈 영화였어.
해설 It seems to me … .는 '내 생각은 …이다.'라는 뜻으로 의견을 제시하는 표현이다.

03 해석 A: 너는 레모네이드와 아이스 티 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 나는 레모네이드를 더 좋아해.
해설 Which do you like better, A or B?는 '너는 A와 B 중에서 무엇을 더 좋아하니?'라는 뜻으로, Which do you prefer, A or B?로 바꿔 쓸 수 있다.

04 해석 A: 뷔페는 어땠니?
B: 내 생각에는 음식이 짰던 것 같아.

해설 It seems to me ... .는 '내 생각은 …이다.'라는 뜻으로 무언가에 대한 자신의 의견을 나타내는 that절이 이어진다.

05 해석 A: 이 캐릭터에 대해 어떻게 생각하니?
B: 그것이 정직해 보이는 것 같아.
① 나는 ~해 보인다 ② 나는 ~라고 생각한다
③ 내 생각에는, ④ 나는 ~하기를 바란다
⑤ 내 관점에서는,

해설 의견을 묻는 말에 대한 응답은 의견을 제시하는 표현이 오는 것이 자연스럽다. ① seem을 사용하여 의견을 제시하기 위해서는 It seems that ... .으로 써야 한다.

06 해석 A: 너는 파란색과 분홍색 중 무슨 색을 더 좋아하니?
B: _____
① 나는 파란색을 더 좋아해. ② 나는 파란색을 더 좋아해.
④ 나는 파란색을 분홍색보다 더 좋아해.

해설 선호를 묻는 질문에 대해 선호를 표현하는 응답으로 prefer를 사용할 때, I prefer ... .., I prefer A to B., I like A better. 등으로 할 수 있다. prefer는 이미 '(다른 것보다) …을 더 좋아하다'라는 뜻이므로 비교의 의미가 있는 better나 than과 함께 쓰지 않는다.

07 해석 A: 너는 음식이 별로였나 보구나.
B: 아니, 맛있었어. 나는 보통 내 접시에 음식을 좀 남겨. 우리나라 중국에서는 그게 훌륭한 식사 예절이야.
A: 왜?
B: 우리는 접시의 모든 음식을 먹는 건 네가 아직도 배고프다는 것을 의미한다고 생각하거든.
A: (나도 여전히 배고파.) 그렇지만 한국에서는 접시의 모든 음식을 먹는 게 더 예의 바른 건데.
B: 다른 문화는 다른 규칙이 있는 법이지.

해설 중국에서는 접시 위의 모든 음식을 먹는 것은 여전히 배고프다는 것을 의미하기 때문에 음식을 남겼다는 말에, 우리나라는 모든 음식을 먹는 것이 예의 바른 일이라고 바로 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 어색한 내용은 ⑤이다.

08 해석 진호: Claire, 너는 생선과 스테이크 중에 어떤 걸 더 좋아하니?
Claire: 나는 생선을 더 좋아해, 진호야.
진호: 메뉴에 생선이 있어.
Claire: 잘됐다. 초밥이야 아니면 튀긴 생선이야?
진호: 둘 다 메뉴에 있어.
Claire: 그럼 나는 초밥을 먹을게. 나는 익히지 않았을 때의 생선이 더 맛있는 것 같아.
진호: 그래. 그럼 너는 초밥을 먹고 나는 튀긴 생선을 먹을게. 주문하자.

해설 생선은 익히지 않았을 때 더 맛있는 것 같다는 말은 초밥을 먹겠다는 것에 대한 부연 설명이므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.

09 해석 A: 너는 저녁 식사를 일찍 하는 것과 늦게 하는 것 중에 어떤 걸 더 좋아하니?
B: 나는 저녁을 일찍 먹는 것을 더 좋아해.
A: 이유가 뭔데?
B: 나는 보통 일찍 자거든, 그래서 마지막 식사를 일찍 먹어. 너는 어떠니?

해설 이른 저녁 식사 시간과 늦은 저녁 식사 시간의 선호를 묻는 질문이 먼저 오고 선호를 표현하는 응답이 이어지는 것이 자연스럽다. 그 이유를 묻는 말이 오면 이유를 설명하는 응답으로 연결되는 흐름이 자연스럽다.

10 해석 A: 저녁 먹을 시간인 것 같구나. 배고프니?
B: 네. 저녁 식사로 피자를 주문해도 돼요?
A: 난 생선 요리를 할 거야, Jacob. 집에서 요리하는 것이 피자를 주문하는 것보다 훨씬 더 건강에 좋아.
B: 하지만 피자를 주문하면 시간을 아낄 수 있잖아요. 저 너무 배고파요.

해설 저녁 식사 시간이 되어 배고픈지 묻는 질문에는 배가 고프니 피자를 주문하자는 응답이 오는 것이 자연스럽다. 집에서 요리하는 것이 더 건강에 좋다는 말이 이어지면 피자를 주문하면 시간을 절약할 수 있다고 반박하는 응답으로 연결될 수 있다.

11-14

전문해석 A: Brian, 우리가 건강을 유지하려면 뭘 할 수 있을까?
B: 건강에 좋은 음식을 먹는 게 중요하다고 생각해.
A: 내 남동생은 건강을 위해 매일 운동해.
B: 너는 건강에 좋은 음식을 먹는 것과 운동하는 것 중에 어떤 것을 더 좋아하니, Emma?
A: 나는 내가 어떤 음식을 먹는지 통제할 수가 없어. 그래서 난 운동하는 게 더 좋아.
B: 두 가지 모두 우리 건강을 위해 중요한 것 같아.
A: 하지만 네가 두 가지 모두 할 수 없으면 한 가지에만 집중하는 게 더 좋을 것 같아.
B: 네 말이 맞는 것 같아. 나는 운동을 먼저 해야겠어.

11 해설 ⓐ I think ... .는 의견을 제시하는 표현으로 쓰였다.

의견을 제시하는 다른 표현으로 In my opinion, It seems to me ... . 등이 있다.

12 해설 ⓑ 등위접속사 or로 연결되어 있으므로 or 앞의 현재분사인 having과 같은 형태인 exercising이 되어야 한다. ⓒ가 포함된 문장의 동사는 seem이며 「seem to be+형용사」는 '~한 것 같다'라는 뜻이므로 to be가 되어야 한다.

13 해석 ① 나는 무엇을 먹을지 통제하지 않을 거야.
② 나는 내가 먹는 음식을 통제하는 게 정말 좋아.
④ 나는 어떤 음식을 먹을지 통제하기로 결정했어.
⑤ 나는 내가 먹는 음식의 양을 통제할 수 없어.

해설 '할 수 없다'는 I can't로 표현하며, '내가 어떤 음식을 먹는지'는 which food I eat이다.

14 해석 ① 그들은 무엇에 관해 이야기하는가?
② Emma의 남동생은 건강을 위해 무엇을 하는가?
③ Emma는 건강에 좋은 음식을 먹는 것과 운동하는 것 중 어떤 것을 더 좋아하는가?
④ 그들은 건강에 좋은 음식을 먹는 동시에 운동하기 위해 무엇을 해야 하는가?
⑤ Brian은 건강을 유지하기 위해 먼저 무엇을 할 것인가?

해설 ④ 건강에 좋은 음식을 먹는 것과 운동하는 것을 동시에 하려면 어떻게 해야 하는지는 언급되지 않았다.
① 두 사람은 건강을 유지하기 위한 방법에 대해 이야기하고 있다.
② Emma의 남동생은 건강을 위해 매일 운동한다고 했다.
③ Emma는 어떤 음식을 먹는지 통제할 수 없어서 운동하는 것을 더 좋아한다고 했다.
⑤ Brian은 운동을 먼저 하겠다고 했다.

Grammar Check

pp. 69 - 70

A (1) for us (2) of them (3) of him
(4) for me (5) for her

B (1) to forget (2) not to take (3) for me
(4) talking (5) standing (6) crossing

C (1) the woman teaching taekwondo
(2) the man driving the car
(3) a lot of people walking their dogs
(4) not participating in the competition
(5) running all the way down to the hotel
(6) bark so little that I hardly ever hear their voices

D (1) working, is my cousin
(2) a woman complaining
(3) products using
(4) an article explaining

E (1) dancing (2) handing
(3) for my sister
(4) of her to wipe
(5) for them to practice

F (1) fly → flying (2) of her → for her
(3) explained → explaining
(4) of me → for me (5) talks → talking

A 해석 (1) 우리가 빨간불에 길을 건너는 것은 불법이다.
(2) 그들이 새로 온 아이와 잘 지내다니 다정했다.
(3) 그가 노부인을 위해 가방을 들어주는 것은 친절했다.
(4) 내게는 유튜브 비디오를 시청하는 것이 재미있다.
(5) 그녀에게는 완벽한 화장을 하는 것이 힘들다.

해설 (1), (4), (5) 가주어·진주어 구문에서의 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 쓴다.
(2), (3) 가주어·진주어 구문에서 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰이면 의미상 주어는 「of+목적격」의 형태로 쓴다.

B 해석 (1) 네 언니가 비밀번호를 잊어버리는 게 자연스러운 일이었니?
(2) Sam에게는 시험을 치르지 않는 것이 행운이었다.
(3) 내게는 너를 기다리는 것이 항상 행복한 경험이다.
(4) 나는 Jane과 지금 이야기하는 남자를 안다.
(5) 너는 빵집 앞에 서 있는 저 소녀를 좋아하니?
(6) 천천히 길을 건너는 노인이 있었다.

해설 (1) 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문의 의문문이며 빈칸은 진주어에 해당하는 부분이므로 to부정사인 to forget으로 쓴다.
(2) 빈칸은 가주어·진주어 구문의 진주어에 해당하는 부분이므로 to부정사의 부정형 not to take로 써야 한다. to부정사의 부정형은 not을 to부정사의 앞에 쓴다.

(3) 빈칸은 가주어·진주어 구문의 의미상 주어에 해당하는 부분이므로 「for+목적격」 형태인 for me로 쓴다.
(4) 빈칸 이후의 내용이 the man을 꾸며 주는 말로 남자가 Jane과 이야기하는 진행의 의미를 나타내므로 현재분사 talking으로 쓴다.
(5) 빈칸 이후의 내용이 the girl을 꾸며 주는 말로 소녀가 빵집 앞에 서 있는 능동의 의미를 나타내므로 현재분사 standing으로 쓴다.
(6) 빈칸 이후의 내용이 an old man을 꾸며 주는 말로 노인이 길을 건너는 능동, 진행의 의미를 나타내므로 현재분사 crossing으로 쓴다.

C 해석 (1) 그는 교실에서 태권도를 가르치는 여자에게 인사했다.
(2) 놀랍게도, 자동차를 운전하는 남자는 휴대 전화를 사용하고 있었다.
(3) 공원에서 그들의 개를 산책시키는 많은 사람들이 있다.
(4) 경연 대회에 참가하지 않는 사람들은 홀에 들어갈 수 없다.
(5) 너는 호텔로 한 번에 달려가고 있던 남자를 멈춰 세웠니?
(6) 나는 거의 짖지 않아서 그것들의 소리를 들어본 적이 없는 두 마리의 개를 기르고 있다.

해설 (1)~(6) 명사와 분사 사이에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되어 「명사+현재분사」의 형태가 된 것으로 현재분사가 앞의 명사를 수식한다.
(4) 현재분사의 부정형으로 명사를 수식하는 경우에는 not을 현재분사 바로 앞에 쓴다.

D 해석 (1) 한 남자가 편의점에서 일하고 있다. 그는 나의 사촌이다.
→ 편의점에서 일하고 있는 그 남자는 나의 사촌이다.
(2) 나는 한 여자의 말을 들었다. 그녀는 모든 것에 대해 불평하고 있었다.
→ 나는 모든 것에 대해 불평하는 한 여자의 말을 들었다.
(3) 많은 상품들이 있다. 그 상품들은 업사이클링 재료를 사용한다.
→ 업사이클링 재료를 사용하는 많은 상품들이 있다.
(4) 나는 기사를 읽었다. 그 기사는 자연재해 시에 어떻게 해야 안전할 수 있는지 설명했다.
→ 나는 자연재해 시에 어떻게 해야 안전할 수 있는지 설명한 기사를 읽었다.

해설 (1)~(4) 두 문장의 공통된 명사를 찾은 뒤, 두 번째 문장의 동사를 현재분사로 바꾸고 그 현재분사를 명사 뒤에 쓴다.

E 해설 (1), (2) 명사와 현재분사 사이에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되어 「명사+현재분사」의 형태가 된 것으로 현재분사가 앞의 명사를 수식한다.
(3)~(5) 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문으로 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰이면 의미상 주어로 「of+목적격」을, 그 이외의 형용사가 쓰이면 「for+목적격」을 쓴다. 진주어는 to부정사로 쓴다.

어휘 hand out 나눠주다, 배포하다

F 해석 (1) 나는 하늘로 날아가는 풍선을 잡을 수 없었다.
(2) 그녀에게는 토론을 지켜보는 것이 지루했다.
(3) 볼링 기술을 설명하는 두 개의 영상이 있다.
(4) 내게는 다른 문화에 대해 배우는 것이 흥미롭다.
(5) 너는 매일 운동하는 효과에 관해 이야기하는 TV 프로그램을 아니?

해설 (1) '날아가는 풍선'의 의미가 되어야 하므로 fly를 현재분사 flying으로 고쳐야 한다.
(2) boring은 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 쓴다. 따라서 of her를 for her로 고쳐야 한다.
(3) '볼링 기술을 설명하는 두 개의 영상'의 의미가 되어야 하므로 explained를 현재분사 explaining으로 고쳐야 한다.
(4) interesting은 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 쓴다. 따라서 of me를 for me로 고쳐야 한다.
(5) '운동 효과에 대해 이야기하는 TV 프로그램'의 의미가 되어야 하므로 talks를 현재분사 talking으로 고쳐야 한다.

Grammar Test

pp. 71 - 73

01 ② **02** ④ **03** ③ **04** ③ **05** ② **06** ② **07** ⑤
08 ③ **09** ④ **10** ④ **11** ② **12** ①, ②, ⑤ **13** ③
14 ② **15** ③ **16** ⑤

17 (1) running (2) to take (3) important

18 (1) Girls wearing *hanbok* walked by.
(2) Anyone applying for the position is welcomed.

19 (1) It is boring for Hojun to watch golf games.
(2) It is nice of Nate to help people in need.

20 (1) I want a job helping me (to) achieve my dream.
(2) It can be difficult for them to use smartphones.

01 해석 그 학생들이 시험에서 부정행위를 한 것은 공정하지 않다.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문이며 fair는 사람의 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상 주어는 「of+목적격」의 형태로 쓴다.

02 해석 우리 반 교실에 창밖으로 나가려 애쓰는 새 한 마리가 있다.

해설 '나가려고 하는 새'라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 trying으로 a bird를 수식한다.

03 해석 ① 큰 모자를 쓰고 있는 소년은 Oliver이다.
② 그녀는 검은색 셔츠를 입고 있는 사람이다.
③ 학생들은 이 학교에서 교복을 입어야 한다.
④ 나는 이 사진에서 분홍색 치마를 입고 있는 여자를 안다.
⑤ 내 남동생은 두 살 때 바지 입는 것을 몹시 싫어했다.

해설 ③ 조동사 should 다음에는 동사원형이 와야 하므로 wear가 알맞다.
①, ④ 각각 The boy와 the woman을 수식하는 현재분사 wearing이 알맞다.
② the one을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who 뒤에 현재진행 시제 「be동사+-ing」 형태가 쓰인 것이므로 현재분사 wearing이 알맞다.
⑤ hate의 목적어로 쓰인 것이므로 동명사 wearing이 알맞다.

04 해설 '행위자가 …하는 것은 ~하다'라는 뜻을 나타내는 구문은 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」의 형태로 쓴다. good은 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 써서 ③ It is good for you to have an interesting hobby.로 써야 한다.

05 해석 ① Sam에게 연설하는 것은 어렵다.
② 종이, 병, 캔을 재활용하는 것은 중요하다.
③ 내게는 오래 대화하는 것이 조금 어렵다.
④ 그녀가 내 영어 숙제를 도와주는 것은 친절하다.
⑤ 그가 헬멧 없이 오토바이를 타는 것은 위험하다.

해설 ② 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사(+for 행위자)+to부정사」의 형태로 써야 하므로 for를 to로 고쳐야 한다. 이 문장은 important 다음에 의미상 주어인 행위자가 일반적인 사람(you, we, people)이므로 생략한 형태이다.

06 해석 ① 친구들과 축구하는 소년은 내 아들이다.
② 채소로 만들어진 이 수프는 아주 맛있다.
③ 지금 화장하고 있는 Bonnie가 다음 공연자가 될 것이다.
④ 나는 저기서 그림을 설명하는 남자에 대해 궁금하다.
⑤ 나는 수면이 우리 삶에서 매우 중요하다고 이야기하는 기사를 읽었다.

해설 ② 수프는 만들어지는 것이므로 수동의 의미를 나타내는 과거분사로 명사를 수식해야 한다. 따라서 making을 made로 고쳐야 한다.

07 해석 A: 나는 심사 위원들이 네게 연극의 역할을 주지 않은 것이 공평하지 않다고 생각해. 너는 잘했어.
B: 오, 네가 그렇게 말하다니 친절하구나.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」의 형태로 쓴다.
⑤ kind는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 의미상 주어를 「of+목적격」의 형태로 써야 한다.

어휘 jury 심사 위원

08 해석 벤치에 앉아 책을 읽는 한 소녀가 있다.

해설 ③ 문장에 이미 동사 is가 있으므로 read는 앞의 명사 a girl을 수식할 수 있는 현재분사 reading이 되어야 한다.

09 해석 우리가 외모로 다른 사람들을 판단하는 것은 옳지 않다.

해설 ④ 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사+for+목적격+to부정사」의 형태이므로 의미상 주어의 행위자 we를 목적격 us로 써야 한다.

10 해석 많은 유명한 연기자들과 음악가들이 주연을 맡은 이 훌륭한 영화를 놓치지 마세요.

해설 의미상 부정명령문으로 시작해야 하므로 ⓑ don't miss가 먼저 오고, 목적어 ⓒ this great movie, 명사 movie를 수식하는 현재분사 ⓐ starring 순서로 와야 한다. 그 다음으로 starring의 목적어인 ⓔ many famous ⓓ actors and musicians가 와야 한다.

어휘 star 주연을 맡다

11 해석 사람들이 그들의 진정한 멘토를 찾는 것은 매우 어렵다.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문인 「It is+형용사+for 행위자+to부정사」의 순서로 써야 한다. to부정사 ⓑ to find 뒤에는 find의 목적어 ⓓ their true mentors를 쓴다.

12 해석 ① 식물을 먹는 토끼가 있다.
② 나는 벽에 걸려있는 저 그림이 마음에 든다.
③ 그들이 수업에 집중하는 것은 중요하다.
④ 네가 자선 단체에 돈을 기부하다니 친절하다.
⑤ 나무에 기대고 있는 남자는 30분 동안 여기 있었다.

해설 ③ 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사+for 행위자+to부정사」의 형태이므로 That이 아니라 It으로 써야 한다.
④ 가주어·진주어 구문에서 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 오면 의미상 주어를 「of+목적격」의 형태로 쓰므로 for you가 아니라 of you로 써야 한다.

어휘 lean 기대다

13 해석 ① 오늘은 날씨가 화창하다.
② 여기에서 역까지는 500 미터이다.
③ 그가 그런 식으로 사라지다니 경솔하다.
④ 꽤 늦은 시간이어서 점점 더 어두워지고 있었다.
⑤ 내가 영국에 처음 도착했을 때는 10월 15일이었다.

해설 ③ 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」 구문의 가주어
① 날씨에 쓰이는 비인칭주어
② 거리에 쓰이는 비인칭주어
④ 명암에 쓰이는 비인칭주어
⑤ 날짜에 쓰이는 비인칭주어

14 해석 ① 나는 삶의 교훈을 가르쳐주는 이야기를 몹시 좋아한다.
② 그들은 멋진 시간을 보내고 있었다.
③ 대도시에 사는 사람들은 매우 바쁘다.
④ 침대에서 자고 있는 소년은 내 남동생이다.
⑤ 빨간 양복을 입은 선생님은 과학을 가르친다.

해설 ② 과거진행 시제 「be동사 과거형+현재분사」의 현재분사이다. 나머지는 모두 앞의 명사를 수식하는 현재분사이다.

15 해석 • 나는 몇 가지 재미있는 단어를 말하는 앵무새를 기억한다.
• 내가 다른 사람들의 비밀을 지키는 것은 쉽지 않다.

해설 • '말하는 앵무새'라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 saying이 알맞다.
• 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문의 진주어이므로 to keep이 알맞다.

16 해석 ⓐ 외국인들이 처음 젓가락을 사용하는 것은 어렵다.
ⓑ 네가 공감 없이 행동한 것은 불친절했다.
ⓒ 네 앞에서 서 있는 이 고양이는 고양이가 아닐 수도 있다.
ⓓ 그는 항상 빛바랜 옷을 입는다.

해설 ⓐ 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」 형태이므로 진주어 위치의 using은 to use로 써야 한다.
ⓑ 가주어·진주어 구문에서 의미상 주어는 「for/of+목적격」의 형태로 쓰는데 unkind는 사람의 성격이나 태도를 나타내므로 for you는 of you로 써야 한다.
ⓒ '서 있는 고양이'라는 능동의 의미가 되어야 하므로 stands는 현재분사 standing으로 써야 한다.

어휘 sympathy 공감

17 해석 (1) 마라톤에서 달리는 운동선수들은 내 팀 동료들이다.
(2) 네가 우리 사진을 그렇게 많이 찍어주다니 매우 친절했다.
(3) 환경을 보호하기 위해 계단을 이용하는 것은 내게 중요했다.

해설 (1) '달리는 선수들'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사인 running으로 써야 한다.
(2) 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문 형태에서 빈칸이 진주어에 해당하므로 to부정사 to take로 써야 한다.
(3) 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문에서 의미상 주어가 「for+목적격」이므로 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아닌 important를 써야 한다.

어휘 athlete 운동선수

18 해석 (1) 한복을 입은 소녀들이 지나갔다.
(2) 그 자리에 지원한 누구나 환영받는다.

해설 (1) 소녀들이 한복을 입은 것은 능동의 의미이므로 wear는 현재분사 wearing으로 써야 한다.
(2) 명사와 현재분사 사이에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략된 형태로 「명사+현재분사+수식어구」의 형태가 되어야 한다.

어휘 apply for ~에 지원하다

19 해석 〈보기〉 Anna가 제시간에 도착하는 것은 어렵다.
(1) 호준이에게 골프 경기를 보는 것은 지루하다.
(2) Nate가 도움이 필요한 사람들을 돕는 것은 멋지다.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」의 형태로 쓴다.
(1) boring은 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사로 쓰이지 않았으므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 쓴다.
(2) nice는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사로 쓰였으므로 의미상 주어는 「of+목적격」의 형태로 쓴다.

20 해설 (1) '도움을 주는 직업'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 helping을 I want a job 뒤에 쓴다. help는 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 취하므로 목적격 me 다음에 (to) achieve를 이어서 쓰고 그 뒤에 achieve의 목적어 my dream을 쓴다.
(2) '~가 (행위자에 의해) …될 수 있다'라는 의미를 나타내기 위해 「It can be+형용사+for/of 행위자+to부정사」의 형태로 쓴다. difficult는 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 쓰며 to use 뒤에는 목적어 smatphones를 이어서 쓴다.

Reading & Writing Test

pp. 74 - 76

01 ④ **02** ④ **03** ④, ⑤ **04** Using them to cut meat on a plate is the most elegant. **05** ③ **06** ⑤
07 ①, ② **08** ② **09** forgive
10 regardless of which utensils they use to eat it
11 ③ **12** ⑤
13 is important for me[us] to use the utensils on the outside first

01-02

전문해석 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands와 Ms. Disher는 식탁 공화국에 사는 친한 친구들입니다. Spork, Chopsticks, Knork와 Barehands는 자신의 가족들과 여행을 많이 다니지만, Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않습니다. 그녀는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 여행을 많이 하지 않는 것을 보상합니다. 그녀는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 합니다. 친구들은 그들의 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기합니다. 가장 최근 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었고, Ms. Disher의 손님들은 논쟁하기 시작했습니다.

01 해설 ④ be eager to ~을 하고 싶어 하다

02 해설 마지막 문장에서 Ms. Disher의 손님들이 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 대해 논쟁하기 시작했다고 했으므로 논쟁하는 내용이 이어질 것이다.

03-04

전문해석 Spork: 최근 여행에서 나는 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것을 사용하는 것이 가장 좋다는 것을 알았어. 숟가락은 곡물과 국을 먹기에 최고이고, 포크는 고기를 먹기에 좋아.
Knork: 아니야! 대신 칼과 포크를 사용하는 것이 훨씬 더 좋아. 네가 한 손에는 포크를, 다른 한 손에는 칼을 드는 것이 더 쉽다고 생각하지 않니? 접시 위에 놓인 고기를 자르기 위해 그것들을 사용하는 것보다 더 우아할 수 있는 게 뭐가 있겠어!

03 해설 ④ 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문이며 easy는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 써야 한다. 따라서 for you가 되어야 한다.
⑤ 앞에 one hand가 나왔으므로 다른 손(둘 중 나머지 하나)의 의미가 되려면 the other가 되어야 한다.

04 해설 '접시 위의 고기를 자르기 위해 그것들을 사용하는 것보다 무엇이 더 우아할 수 있겠냐'라는 의미이므로 칼과 포크를 사용하는 것이 가장 우아하다는 최상급 의미를 나타낸다. elegant의 최상급은 the most elegant로 쓴다.

05-07

전문해석 Chopsticks: 같은 도구를 두 개 사용할 수 있는데 왜 두 종류의 다른 도구를 사용한단 말이야? 게다가 젓가락은 한 손으로도 사용할 수 있어!
Barehands: 천만의 말씀! 내가 손으로 음식을 먹으면, 당연히 보면서 음식 냄새도 맡을 수 있지만 만져 볼 수도 있어. 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐기게 돼.
그들은 다양한 의견을 내세우면서 논쟁했지만, 아무도 포기하고 싶어 하지 않았습니다. 그들의 주최자인 Ms. Disher가 그들의 논쟁을 참을성 있게 듣고 있는 것은 쉽지 않았습니다. 그래서 그녀는 서둘러서 조용히 자리를 떠났습니다.

05 해설 세 군데 모두 '~할 때'라는 의미를 나타내는 접속사 when이 알맞다.

06 해설 주어진 문장의 she는 Ms. Disher를 가리키고, ⑤의 앞 문장에서 Ms. Disher가 친구들의 논쟁을 참을성 있게 듣고 있는 것이 쉽지 않았다고 했으므로 Ms. Disher가 떠났다는 내용은 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

07 해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문이다. ⓐ 보어 위치이므로 부사 easily가 아니라 형용사 easy로 써야 한다. ⓑ easy는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 써야 한다. 따라서 for their host로 써야 한다.

08 해석 Spork: Ms. Disher는 어디 있지? 그녀가 사라졌어.
Knork: 어떡하지? Ms. Disher가 있으면(→ 없으면) 이 저녁 식사는 완전하지 않아.
Chopsticks: 그녀가 어디로 갔을까?
Barehands: 그녀를 찾으러 나가자!
몇 시간 동안 식탁 공화국 곳곳을 찾은 끝에, 그들은 마침내 커다란 나무 아래에 앉아 있는 Ms. Disher를 찾았습니다.

해설 ② Ms. Disher를 찾고 있는 상황이므로 그녀가 없으면 저녁 식사가 완벽하지 않다고 하는 것이 자연스럽다. 따라서 With가 아니라 Without이 되어야 한다.

09-11

전문해석 Spork, Knork, Chopsticks, Barehands: 우리가 자랑

하고 너를 무시해서 미안해. 부디 우리를 용서하고 돌아와서 우리와 함께해 줘.

Ms. Disher: 알았어. 너희를 용서할게. 우리 집으로 돌아가자.

그 후로, 그들은 만날 때마다 서로 자신들이 하고 싶은 방식으로 음식 먹는 것을 받아들입니다. 진심으로 그들은 이제 음식을 먹는 데 어떤 도구를 사용하여 먹는지에 상관없이 음식은 언제나 맛있을 거라는 것을 알게 되었습니다.

09 해설 친구들이 자신들이 뽐내고 Ms. Disher를 무시해서 미안하다고 사과하는 것으로 보아 자신들을 용서하라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 Ms. Disher의 대사에 나오는 단어인 forgive가 알맞다.

10 해설 '~에 상관없이'라는 뜻은 regardless of로 쓰고 '어떤 식기'는 which utensils, 그 다음에 they use to eat it의 어순으로 쓴다.

11 해설 ③ Ms. Disher의 말 I forgive you.를 통해 Ms. Disher가 친구들을 용서했다는 것을 알 수 있다.

12-13

전문해석 식탁에서 여러분의 식기를 사용하는 데 어려움이 있습니까? 먼저 바깥쪽에 있는 식기를 사용하는 것이 중요합니다. 여러분 옆에 앉아 있는 사람의 빵 접시와 물잔을 사용하지 마세요. 여러분의 빵 접시는 식기 수저 세트의 왼쪽에 있습니다. 물잔은 식기 수저 세트의 오른쪽에 있습니다. 혼동하지 마시기 바랍니다.

12 해설 '옆에 앉은 사람'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 sitting이 알맞다.

13 해설 A: 여러분이 식기를 사용할 때 무엇이 중요합니까?
B: 바깥쪽에 있는 식기를 먼저 사용하는 것이 중요합니다.

해설 본문의 두 번째 문장을 참고하여 쓴다.

단원평가

pp. 77 - 81

01 ① **02** ③ **03** ④ **04** please
05 ①, ④ **06** ⑤
07 It seems to me that you don't like the food.
08 ④ **09** ⑤ **10** ④ **11** ②
12 ⓐ for us ⓑ to remove ⓒ floating **13** ④
14 a man painting the wall
15 for some people to use **16** ① **17** ③
18 It[The most recent topic] was about the best way to eat. **19** to use a spoon and fork
20 ② **21** (r)aised **22** ④ **23** ③
24 ⑤ **25** ⑤ **26** ①, ②, ⑤ **27** ⑤
28 (1) dogs, cats (2) hamburger, pizza
29 (1) The girl singing
(2) The man fixing
(3) The balloons flying
30 (1) important for everyone to fasten seatbelts
(2) dangerous for you to drive too fast

01 해석 ① 주인; 주최하다 ② 최근의 ③ 우아한 ④ 예의 바른 ⑤ 편리한

해설 ②~⑤는 형용사이고 ①은 명사, 동사이다.

02 해석 ① 허용하다 - 금지하다 ② 가까운 - 먼 ③ 제공하다 - 공급하다 ④ 오래된 - 최근의 ⑤ 황급하게 - 서서히

해설 ①, ②, ④, ⑤는 반의어 관계이고 ③은 유의어 관계이다.

03 해석 A: 무엇을 샀니, Sam?
B: 나는 이것들을 샀어. 내가 국수를 먹을 때 그것들을 사용하는 것을 잊지 않을 거야.
① 곡물 ② 컵 ③ 장갑 ④ 젓가락 ⑤ 예절

해설 국수 먹을 때 사용하는 것을 잊지 않을 거라는 말로 보아 '젓가락'을 말하는 것을 알 수 있다.

04 해석 • 나는 아빠를 기쁘게 하기 위해 노래를 부르기 시작했다.
• Matt, 네가 기차에 탈 때 알려 줘.

해설 please 기쁘게 하다, 정중한 요청에 덧붙이는 말

05 해석 A: 그가 내 선물을 거절했어. 그가 날 싫어하는 게 확실해.
B: 내 의견으로는 그는 단지 선물을 좋아하지 않았던 것 같아. 그뿐이야.

① 내 생각에 ② 내 생각도 역시 ③ 나는 ~을 알아야 해 ④ 내 생각에 ⑤ 나는 ~가 걱정돼

해설 In my opinion,은 자신의 의견을 제시하는 표현으로 I think, It seems to me that, From my point of view, 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

06 해석 ① A: 내 새 치마 어때?
B: 내 의견으로는 그건 너무 밝은 색이야.
② A: 너는 소설과 영화 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 물론 나는 영화를 더 좋아해.
③ A: 네 의견을 말해 줘.
B: 글쎄, 나는 네 생각이 꽤 좋다고 생각해.
④ A: 너는 항상 초콜릿 케이크를 고르더라.
B: 맞아, 내가 치즈 맛보다 초콜릿 맛을 더 좋아하기 때문이야.
⑤ A: 나는 튤립보다 장미를 더 좋아해.
B: 나도 그래. 나 역시 튤립을 장미보다 좋아해!

해설 ⑤ Me too. I also ~는 자신도 A와 같다는 말인데 뒤에 오는 내용은 A와 반대의 의견이므로 자연스럽지 않다. prefer A to B는 'A를 B보다 더 좋아한다'는 뜻이다.

07-08
전문해석 A: 내 생각에는 네가 음식을 좋아하지 않는 것 같아.
B: 아니, 맛있었어. 나는 보통 내 접시에 음식을 좀 남겨. 우리나라 중국에서는 그게 훌륭한 식사 예절이야.
A: 왜?
B: 우리는 접시의 모든 음식을 먹는 건 네가 아직도 배고프다는 것을 의미한다고 생각하거든.
A: 그렇지만 한국에서는 접시의 모든 음식을 먹는 게 더 예의 바른 건데.
B: 다른 문화는 다른 규칙이 있는 법이지.

07 해설 '내 생각은 …이다.'라는 표현은 주어진 단어 seem을 사용하여 It seems to me that ... .으로 쓸 수 있다. that 이하에는 you don't like the food.를 쓴다.

08 해설 ④ 중국에서는 접시의 음식을 다 먹으면 아직도 배고프다는 것을 의미해서 음식을 남기는 것이 좋은 식사 예절이라고 했다.

09 해석 A: 벌써 저녁 8시예요.
B: 우리 여기서 그만하고 식사하는 게 어때요?
A: 좋은 생각이에요. 우리는 이쯤에서 휴식을 취할 필요가 있어요.
B: 당신은 저녁 식사를 일찍 하는 것과 늦게 하는 것 중에 어떤 걸 더 좋아해요?
A: (저는 보통 저녁에 저녁을 먹고 TV를 시청해요.)

해설 저녁 식사를 일찍 하는 것과 늦게 하는 것 중 어떤 것을 선호하는지 물었으므로 그에 대한 선호에 대해 답하는 것이 자연스럽다. 따라서 ⑤가 흐름상 어색하다.

10 해석 G: 이 모자 괜찮아?
B: 내 생각에는 빨간색이 너한테 안 어울리는 것 같아.
G: 그럼, 다른 것 골라 줄래?
B: 이 파란 모자 어때? 빨간색보다 파란색이 너한테 훨씬 더 잘 어울려.
G: 좋은 것 같은데. 그것으로 할게.

해설 ④ 다른 것을 골라 줄 수 있는지 묻는 내용 다음에 파란 모자를 제안하고, 그 후에 파란색이 빨간색보다 잘 어울린다는 말을 하는 흐름이 자연스럽다.

11 해석 • 내게는 드론을 조종하는 것이 어렵다.
• 네가 그렇게 말하다니 정말 친절하구나.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문은 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」의 형태로 쓴다. 첫 번째 문장에는 형용사 hard가 쓰였으므로 의미상 주어를 「for+목적격」으로 쓰고 진주어는 to부정사로 쓴다. 두 번째 문장은 사람의 성격이나 태도 등을 나타내는 형용사 kind가 쓰였으므로 의미상 주어를 「of+목적격」으로 쓴다.

12 해석 우리가 바다를 떠다니는 쓰레기를 제거하는 것은 쉽지 않다.

해설 ⓐ 의미상 주어는 「for/of+목적격」의 형태로 써야 하고 형용사가 easy이므로 for us로 써야 한다.
ⓑ 진주어이므로 to remove로 써야 한다.
ⓒ '떠다니는 쓰레기'의 의미가 되어야 하므로 현재분사 floating으로 써야 한다.

13 해석 ① 음악을 듣는 남자를 찾을 수 있나요?
② 네가 전화했을 때 나는 강연을 듣고 있었다.
③ 너는 벤치에서 음악을 듣는 남자를 아니?
④ 재난이 발생했을 때 라디오를 듣는 것은 중요하다.
⑤ 네 선생님들이 말씀하시는 것을 듣는 것은 아주 중요하다.

해설 ④ 의미상 주어가 생략된 가주어·진주어 구문의 진주어이므로 to listen이 알맞다.
①, ③ 현재분사 listening이 앞의 명사를 수식한다.
② 과거진행 시제의 현재분사 listening으로 쓰였다.
⑤ 동명사 주어 Listening으로 쓰였다.

14 해석 한 남자가 있었다. 그 남자는 벽을 칠하고 있었다.
→ 벽을 칠하는 한 남자가 있었다.

해설 두 문장의 공통 요소는 a man이며 a man과 분사 사이의 「주격 관계대명사+be동사」를 생략하여 분사가 a man을 뒤에서 수식하는 형태로 쓸 수 있다. '벽을 칠하는 남자'의 의미가 되어야 하므로 a man 뒤에 현재분사 painting을 쓰고, 뒤에 painting의 목적어 the wall을 이어서 쓴다.

15 해석 다른 문화에서 음식을 먹는 데 다른 종류의 도구를 사용한다. 어떤 사람들에게 젓가락은 사용하기 쉽다. 또 다른 사람들에게는 포크가 더 편리하다. 다른 사람들은 칼과 포크를 사용하는 것이 더 우아하다고 생각할지도 모른다.

해설 주어 to use chopsticks를 받는 가주어 It이 있으므로 가주어·진주어 구문으로 바꿔 쓴다. easy는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」으로 쓰고, 진주어는 to부정사로 쓴다.

16-18

전문해석 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands와 Ms. Disher는 식탁 공화국에 사는 친한 친구들입니다. Spork, Chopsticks, Knork와 Barehands는 자신의 가족들과 여행을 많이 다니지만, Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않습니다. 그녀는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 여행을 많이 하지 않는 것을 보상합니다. 그녀는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 합니다. 그들은 그들의 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기합니다. 가장 최근 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었고, Ms. Disher의 손님들은 논쟁하기 시작했습니다.

16 해설 ⓐ는 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands, Ms. Disher를 가리키고 ⓑ~ⓔ는 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands를 가리킨다.

17 해설 (A) '돌아온 친구들'의 의미가 되어야 하므로 her friends를 뒤에서 수식하는 현재분사 coming이 알맞다.
(B) be eager to ~을 하고 싶어 하다
(C) the best way를 꾸며 주는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사 to eat이 알맞다.

18 해설 마지막 문장인 The most recent topic was about the best way to eat and Ms. Disher's guests began to argue.에서 가장 최근 주제가 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 대한 것이었음을 알 수 있다.

19-22

전문해석 Spork: 최근 여행에서 나는 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것을 사용하는 것이 가장 좋다는 것을 알았어. 숟가락은 곡물과 국을 먹기에 최고이고, 포크는 고기를 먹기에 좋아.
Knork: 아니야! 대신 칼과 포크를 사용하는 것이 훨씬 더 좋아. 네가 한 손에는 포크를, 다른 한 손에는 칼을 드는 것이 더 어렵다고(→ 더 쉽다고) 생각하지 않니? 접시 위에 놓인 고기를 자르기 위해 그것들을 사용하는 것보다 더 우아할 수 있는 게 뭐가 있겠어!
Chopsticks: 같은 도구를 두 개 사용할 수 있는데 왜 두 종류의 다른 도구를 사용한단 말이야? 게다가 젓가락은 한 손으로도 사용할 수 있어!
Barehands: 천만의 말씀! 내가 손으로 음식을 먹으면, 당연히 보면서 음식 냄새도 맡을 수 있지만 만져 볼 수도 있어. 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐기게 돼.
그들은 다양한 의견을 내세우면서 논쟁했지만, 아무도 포기하고 싶어 하지 않았습니다. 그들의 주최자인 Ms. Disher가 그들의 논쟁을 참을성 있게 듣고 있는 것은 쉽지 않았습니다. 그래서 그녀는 서둘러서 조용히 자리를 떠났습니다.

19 해설 가주어 it이므로 진주어인 to use a spoon and fork를 가리킨다.

20 해설 ② Knork는 Spork의 말에 반대하며 칼과 포크를 사용하는 것이 훨씬 더 좋다고 말하고 있으므로 숟가락과 포크가 함께 달려있는 도구를 사용하는 것보다 한 손에는 칼을, 다른 손에는 포크를 들고 사용하는 것이 더 쉽지 않겠느냐는 문맥이 자연스럽다.

21 해석 당신이 다른 사람들이 깊게 생각하기 원하는 주제에 대해 말하기 시작하다

해설 영영 풀이는 '(의견이나 문제를) 제기하다'라는 뜻의 raise를 의미하는데 ⓑ와 argued가 and로 연결된 병렬 구조이므로 과거형인 raised로 써야 한다.

22 해석 ① Spork는 숟가락이 곡물과 국을 먹기에 좋다고 생각한다.
② Knork는 Spork의 말에 동의하지 않는다.
③ 젓가락은 한 손으로 사용될 수 있다.
④ Barehands는 그가 도구를 사용해 먹을 때 음식을 더 즐길 수 있다고 생각한다.
⑤ Ms. Disher는 상황을 견딜 수 없었다.

해설 Barehands는 손으로 음식을 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐기게 된다고 했으므로 ④가 일치하지 않는다.

어휘 bear 견디다

23-25

전문해석 Spork: Ms. Disher는 어디 있지? 그녀가 사라졌어.
Knork: 어떡하지? Ms. Disher가 없으면 이 저녁 식사는 완전하지 않아.
Chopsticks: 그녀가 어디로 갔을까?
Barehands: 그녀를 찾으러 나가자!
몇 시간 동안 식탁 공화국 곳곳을 찾은 끝에, 그들은 마침내 커다란 나무 아래에 앉아있는 Ms. Disher를 찾았습니다.
Spork, Knork, Chopsticks, Barehands: 우리가 자랑만하고 너를 무시해서 미안해. 부디 우리를 용서하고 돌아와서 우리와 함께해 줘.
Ms. Disher: 알았어. 너희를 용서할게. 우리 집으로 돌아가자.
그 후로, 그들은 만날 때마다 서로 자신들이 하고 싶은 방식으로 음식 먹는 것을 받아들입니다. 진심으로 그들은 이제 음식을 먹는 데 어떤 도구를 사용하여 먹는지에 상관없이 음식은 언제나 맛있을 거라는 것을 알게 되었습니다.

23 해석 ① 그녀는 사람들을 격려하는 것을 잘한다.
② 나는 해외 여행하는 것을 기대하고 있다.
③ Max 옆에서 노래하는 소녀가 내 여동생이다.
④ 네 그림들을 SNS에 게시하고 있는 중이니?
⑤ 그는 유튜버가 되는 것이 쉽지 않다는 것을 안다.

해설 ⓐ sitting은 앞의 명사 Ms. Disher를 수식하는 현재분사이다.
③ 앞의 명사 The girl을 수식하는 현재분사이다.
①, ② 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.
④ 현재진행 시제에 쓰인 현재분사이다.
⑤ 주어로 쓰인 동명사이다.

24 해석 ① 오직 도구만으로
② Ms. Disher 없이
③ 그들이 원하는 무엇이든지
④ 그들이 가져오는 음식을
⑤ 그들이 하고 싶은 방식으로

해설 ⑤ 마지막 문장에서 그들이 음식들은 도구에 상관없이 맛있을 것임을 안다고 했으므로 그 앞에는 서로가 자신이 원하는 방식으로 음식 먹는 것을 받아들인다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.

25 해석 ① 그들은 왜 Ms. Disher를 찾으려고 했는가?
② 그들은 Ms. Disher를 찾기 위해 어디를 찾았는가?
③ Ms. Disher는 어디에 있었는가?
④ 그들은 무엇을 미안해했는가?
⑤ 그들은 어떤 종류의 음식을 함께 먹었는가?

해설 ⑤ 그들이 함께 음식을 먹었다는 언급은 있지만 무엇을 먹었는지까지는 나와 있지 않다.

26 해석 먼저 바깥쪽에 있는 식기를 사용하는 것이 중요합니다. 여러분 옆에 앉아 있는 사람의 빵 접시와 물잔을 사용하지 마세요. 여러분의 빵 접시는 식기 수저 세트의 왼쪽에 있습니다. 물잔은 식기 수저 세트의 오른쪽에 있습니다. 혼동하지 마시기 바랍니다.

해설 ① 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문이며 important는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 of you가 아니라 for you가 되어야 한다.
② '당신 옆에 앉아 있는 사람'의 의미가 되어야 하므로 sits는 sitting이 되어야 한다.
⑤ confuse는 '혼란시키다, 혼란스럽게 만들다'라는 뜻이며 이 문장에서는 '혼란스러워지다'라는 수동의 의미이므로 confusing은 confused로 써야 한다.

27 해석 칼은 가장 오래된 식기임이 거의 확실하다. 중세 유럽에서는 주인이 자신의 손님들에게 식기를 제공할 필요가 없었다. 그래서 손님들은 먹을 때나 싸울 때 모두 사용했던 칼을 들고 다녔다. 프랑스의 루이 14세는 끝이 뾰족한 칼을 좋아하지 않았다. 그래서 그는 칼의 사용을 금지했다.

해설 ⓐ provide A with B A에게 B를 제공[공급]하다
ⓑ happy with ~에 만족한

28 해석 (1) Tom은 개를 고양이보다 더 좋아한다.
(2) Amy는 햄버거를 피자보다 더 좋아한다.

해설 prefer A to B A를 B보다 더 좋아하다

29 해석 (1) 무대 위에서 노래하는 여자아이는 내 가장 친한 친구이다.
(2) 사다리 위에서 고장 난 전등을 고치는 남자는 우리 학교 관리인이다.
(3) 파티 무대 곳곳을 날아다니는 풍선들은 매우 다양한 색이다.

해설 각각의 주어 뒤에 앞의 명사를 수식하는 현재분사를 쓴다.
(1) '노래하는 소녀'의 의미가 되어야 하므로 The girl 뒤에 현재분사 singing을 쓴다.
(2) '고장 난 전등을 고치는 남자'의 의미가 되어야 하므로 The man 뒤에 현재분사 fixing을 쓴다.
(3) '날아다니는 풍선들'의 의미가 되어야 하므로 The balloons 뒤에 현재분사 flying을 쓴다.

어휘 broken 고장 난 ladder 사다리 janitor 관리인

30 해석 A: 우리가 명심해야 할 게 있나요?
B: 먼저, 모든 사람이 안전벨트를 매는 것은 매우 중요해요.
A: 알겠어요. 또 뭘 해야 하죠?
B: 속도를 너무 많이 내는 것은 안 됩니다. 이 차량에서 여러분이 매우 빠르게 운전하는 것은 위험합니다.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문으로 쓴다. 각각의 문장에 쓰인 형용사 important와 dangerous는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어는 「for+목적격」의 형태로 쓰며 그 뒤에 진주어 to부정사구를 이어 쓴다.

서술형 평가

p. 82

1 (1) Which do you prefer[like better]
(2) prefer pudding to cake / like pudding better[more] than cake

2 |예시 답안| (1) watermelon to banana
(2) apple to watermelon
(3) apple to strawberry

3 (1) – watch violent movies
dangerous for children to watch violent movies
(2) – trust their kids
necessary for parents to trust their kids
(3) – stay positive
important for people to stay positive

4 |예시 답안| (1) the man wearing a blue shirt
(2) the boy putting his hands in his pockets
(3) the woman wearing glasses

5 |예시 답안|
(1) seems to me (that) they should rest more
(2) think people should rest two days a week

1 해석 유나: 디저트 먹을래?
Tony: 좋아.
유나: 케이크와 푸딩 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
Tony: 나는 푸딩을 케이크보다 더 좋아해.

해설 선호에 대해 묻는 표현 Which do you prefer[like better], A or B?를 사용하고 이에 대한 대답으로 선호를 표현하는 prefer A to B / like A better[more] than B 등을 사용하여 나타낸다.

2 해석 (1) 나는 수박을 바나나보다 더 좋아한다.
(2) 나는 사과를 수박보다 더 좋아한다.
(3) 나는 사과를 딸기보다 더 좋아한다.

해설 선호를 표현하는 prefer A to B 구문을 사용하여 문장을 완성한다.

3 해석 (1) 폭력적인 영화를 보는 것은 아이들에게 위험하다.
(2) 그들의 아이들을 신뢰하는 것은 부모님에게 필수적이다.
(3) 긍정적으로 지내는 것은 사람들에게 중요하다.

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문 「It is+형용사+for 행위자+to부정사」를 활용하여 쓴다.

4 해석 (1) 나는 파란색 셔츠를 입은 남자가 민지의 아빠로 추측한다.
(2) 나는 주머니에 손을 넣은 남자아이가 민지의 남동생이라고 생각한다.
(3) 내 의견으로는, 안경을 쓴 여자가 민지의 엄마인 것 같다.

해설 민지의 가족사진을 보고 각각의 사람을 묘사하는 문장을 「명사+현재분사」의 형태로 나타낸다.
(1) 민지의 아빠는 파란색 셔츠를 입고 있는 남자로 추측할 수 있으므로 현재분사구 wearing a blue shirt를 사용하여 완성한다.
(2) 민지의 남동생은 주머니에 손을 넣고 있는 남자아이로 추측할 수 있으므로 현재분사구 putting his hands in his pockets를 사용하여 완성한다.
(3) 민지의 엄마는 안경을 쓴 여자로 추측할 수 있으므로 현재분사구 wearing glasses를 사용하여 완성한다.

어휘 guess 추측하다

5 해석 A: 베트남 사람들은 토요일에도 일을 해. 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
B: 그들은 좀 더 쉬어야 할 것 같아.
A: 왜 그렇게 생각하니?
B: 나는 사람들이 일주일에 이틀은 쉬어야 한다고 생각하기 때문이야.

해설 의견을 묻는 상황이므로 의견을 제시하는 표현 It seems to me (that) … . / I think … . / I believe … . 등을 사용하여 완성한다.

Lesson 3

Learning from Nature's Genius

Word Check

p. 84

A (1) 염소 (2) (식물) 가시, 바늘
(3) 감소하다, 감소시키다 (4) 고속의 (5) 쓸모없는
(6) 길이 (7) disease (8) tunnel (9) genius
(10) burr (11) headache (12) on one's way home

B (1) cause (2) imitate (3) notice
(4) inspire (5) fascinate

C (1) narrow (2) increase (3) fastener
(4) melt (5) ability (6) in search of

B 해석 (1) 어떤 일이 일어나게 하다
(2) 어떤 것을 다른 것과 같은 방법으로 만들거나 하다
(3) 누군가 또는 무언가를 알아차리게 되다
(4) 무언가를 잘하고 싶은 열망을 누군가에게 주다
(5) 누군가가 어떤 일이나 사람에 매우 흥미를 갖도록 하다

C 해설 (1) narrow 좁은
(2) increase 증가, 상승
(3) fastener 잠금장치, 고정 장치
(4) melt 녹다
(5) ability 능력
(6) in search of …을 찾고 있는

Word Test

p. 85

1 ③ **2** dive **3** (1) redesigned (2) gracefully
(3) away **4** (1) all-purpose (2) slip (3) such
5 contact **6** store **7** observes

1 해석 ① 꼬리 ② 부리 ③ 새 ④ 깃털 ⑤ 날개
해설 꼬리, 부리, 깃털, 날개를 포함하는 것은 새이다.

2 해석 물에 뛰어들거나 물속에서 수영하다

3 해석 (1) 이 오래된 집은 완전히 다시 디자인될 필요가 있다.
(2) 발레리나가 무대에서 우아하게 춤을 추고 있었다.
(3) 형형색색의 풍선 수백 개가 떠다니고 있다.
해설 (1) 오래된 집이 다시 디자인되어야 하므로 redesigned가 알맞다.
(2) 우아하게 춤을 추고 있는 것이므로 부사형 gracefully로 써야 알맞다.
(3) '떠다니다'라는 의미가 되어야 하므로 float away로 써야 알맞다.

4 해석 (1) 이 다용도 세정제는 모든 금속을 깨끗하게 한다.
(2) 빙판에서 미끄러지지 않게 조심하세요.
(3) 유령 같은 그런 것은 없다.
해설 (1) all-purpose 다용도의, 만능의
(2) slip 미끄러지다
(3) such 그런

5 해석 • 이 병은 신체 접촉에 의해 전염된다.
• 이 번호로 연락해 주세요.
해설 contact 접촉; 연락하다

6 해석 • 한국에서는 사람들이 김치를 저장하기 위한 특별한 냉장고를 사용한다.
• 이 가게는 좋은 품질의 물건들을 판다.
해설 store 저장하다, 보관하다; 가게

7 해설 observe 관찰하다
습관적인 행동을 표현해야 하므로 현재 시제가 되어야 하며 주어가 3인칭 단수이므로 observes로 써야 한다.

Listening & Speaking Test

pp. 87 - 89

01 (1) You know, don't you (2) I am fascinated by
02 don't **03** ④ **04** ①, ② **05** ① **06** ②
07 ④ **08** 4-1-3-6-2-5 **09** 4-6-1-3-2-5
10 ② **11** don't you **12** ③

01 해설 (1) You know ... , don't you?는 '너는 …을 알지, 그렇지 않니?'라는 뜻으로 상대방이 알고 있을 법한 소재의 이야기를 꺼낼 때 쓰는 표현이다.
(2) I'm fascinated by ... .는 '나는 …에 매료되었다.'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 높은 관심을 나타내는 표현이다.

02 해석 A: 너는 내가 어둠 속에서 더 잘 볼 수 있다는 것을 알지, 그렇지 않니? 나는 네가 나가는 길을 찾는 것을 도울 수 있어.
B: 고마워. 네가 날 구했어.
해설 긍정문의 부가의문문은 부정형으로 쓴다.

03 해석 A: 나는 그들의 특별한 능력에 매료됐어.
B: 그것에 대해서 좀 더 말해줄 수 있니?
해설 I'm fascinated by ... .는 관심을 나타내는 표현이다.

04 해석 A: 너는 내가 물 위로 날아오를 수 있다는 것을 알지, 그렇지 않니?
B: 응, 알아 / 아니, 몰라.

해설 일반동사 know를 사용하여 알고 있는지를 물었으므로, 조동사 do를 사용하여 대답한다.

05 해석 A: 나는 이 국수 식히는 선풍기에 매료됐어. 이 작은 선풍기가 국수가 매우 뜨거울 때 국수를 식혀줄 거야.
B: 웃기게 생겼는데 유용하겠다.

해설 I'm fascinated by ... .는 '나는 …에 매료되었다.'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 높은 관심을 나타내는 표현이며 ②, ③, ④, ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.
① be frustrated with는 '…에 좌절하다[불만을 갖다]'라는 뜻이므로 바꿔 쓸 수 없다.

06 해석 G: 너 레오나르도 다빈치가 '모나리자'를 그린 거 알지, 그렇지 않니?
B: 아니, 몰라(→ 응, 알아). 나는 그가 정말 위대한 예술가였다고 생각해.
G: 그는 또한 위대한 발명가였어.
B: 그가 무엇을 발명했는데?
G: 그는 새처럼 나는 것을 꿈꿨어. 그래서 그는 새처럼 보이는 나는 기계를 그렸어.
B: 그가 그 기계도 만들었니?
G: 아니, 하지만 그의 창의적인 아이디어가 다른 많은 발명가들에게 영감을 주었어.

해설 레오나르도 다빈치가 모나리자를 그린 것을 아는지 묻는 말에 모른다고 대답한 후 다빈치가 위대한 예술가였다고 생각한다고 말하는 것은 어색하다.

07 해석 W: 오늘 저희는 특별한 손님을 모셨습니다. 염소인간 Thomas Thwaites 씨입니다. 안녕하세요, Thomas.
M: 안녕하세요, Anna. 이곳에 오게 되어 기쁘네요.
W: Thomas, 저는 당신이 알프스에서 3일 동안 염소처럼 살았다는 사실이 무척 흥미로웠습니다. 왜 그런 일을 했죠?
M: 어느 날, 저는 염소들이 산에서 놀고 있는 것을 보았습니다. 그들이 매우 평화로워 보여서 저도 그들처럼 살고 싶어졌습니다.
W: 염소가 되는 데 문제는 없었나요?
M: 네 다리로 걷는 것이 저에게는 매우 쉬웠습니다(→ 어려웠습니다).
W: 다시 염소처럼 살 계획이 있으신가요?
M: 물론이죠. 저는 알프스에 두 번째 방문을 계획하고 있습니다.
W: 당신의 다음번 모험에 대해 빨리 듣고 싶군요. 시간을 내 주셔서 감사합니다, Thomas.

해설 진행자가 Thomas에게 염소가 되는 것에 어려움이 없었냐고 물었는데 네 다리로 걷는 것이 쉬웠다고 말하는 것은 어색하다.

08 해석 A: 너 그거 알아? 난 주원이 방에 있는 특별한 문에 정말 매료됐어.
B: 그 문이 뭐가 그리 특별한데?
A: 주원이와 나는 그 위에서 탁구를 쳤어.
B: 어떻게 문 위에서 탁구를 칠 수 있었니?
A: 그 문이 탁구대로 변할 수 있거든.
B: 그거 멋지다!

해설 주원이 방에 있는 특별한 문에 매료됐다는 말이 가장 먼저 오고 무엇이 특별한지 묻는 말이 이어지면, 그 이유인 문 위에서 탁구를 쳤다는 대답이 오는 것이 자연스럽다. 어떻게 문 위에서 탁구를 칠 수 있었냐는 질문에는 문이 탁구대로 변할 수 있다는 대답과 그에 멋지다고 반응하는 내용으로 마무리되는 것이 자연스럽다.

09 해석 A: 모기 주삿바늘에 대해 들어 본 적 있니, 지안아?
B: 모기 주삿바늘? 나에게 설명 좀 해 줄 수 있니?
A: 몇몇 과학자들이 모기의 입을 모방해서 이 새로운 주삿바늘을 만들었어.
B: 그거 흥미로운데. 그래서 그것이 어떻게 도움이 되는데?
A: 모기 물린 상처가 그리 아프지 않다는 거 알지, 그렇지 않니? 그 새로운 주삿바늘도 통증을 덜 유발할 거야.
B: 그거 대단한데. 어째서 그것이 덜 아프다는 거야?
A: 모기의 입처럼 그것은 우리 피부와 덜 접촉하거든.
B: 와, 세상에 쓸모없는 것은 아무것도 없는 것 같아!

해설 모기 주삿바늘에 대해 들어 본 적이 있느냐고 묻는 질문에는 모기 주삿바늘에 대해 설명해 달라는 말이 오는 것이 자연스럽다. 모기의 입을 모방해 만들어진 바늘이라는 설명이 이어지면 어떻게 도움이 되는지 묻는 말로 연결되고 새로운 주삿바늘은 덜 아프다는 대답이 이어지면 그 이유를 묻고 답하는 것이 자연스럽다.

10-12

전문해석 Henry: 뭐 하고 있니, 미나야?
미나: 난 곤충 로봇에 관한 기사를 읽는 중이야.
Henry: 곤충 로봇? 기사가 재미있니?
미나: 응. 난 이것에 정말 매료되었어.
Henry: 그것에 대해 좀 더 자세히 말해 줄래?
미나: 어떤 곤충들은 좁은 틈으로 미끄러져 들어갈 수 있다는 거 알지, 그렇지 않니?

Henry: 응. 그래서 그것들을 잡기가 힘들잖아.
미나: 곤충 로봇도 마찬가지야. 그것은 지진이나 큰불이 난 후 생존자를 찾는 데 도움을 줄 수 있어.
Henry: 그거 정말 멋진데!

10 해설 ② '…에 매료되다'라는 의미는 be fascinated by로 표현한다.

11 해설 You know … , don't you?는 '너는 …을 알지, 그렇지 않니?'라는 뜻이다. 긍정문의 부가의문문은 부정형으로 쓴다.

12 해석 ① Henry는 미나가 읽는 것이 무엇인지 궁금해하고 있다.
② 미나는 곤충 로봇에 의해 정말 감명 받았다.
③ Henry는 어떤 곤충들은 좁은 틈으로 미끄러져 들어갈 수 있다는 것을 모른다.
④ 곤충 로봇은 좁은 틈으로 미끄러져 들어갈 수 있다.
⑤ 곤충 로봇은 자연재해 상황에서 유용할 수 있다.

해설 미나가 Henry에게 어떤 곤충들은 좁은 틈으로 미끄러져 들어갈 수 있다는 것을 아는지 물었을 때 Henry가 Yeah.라고 대답했으므로 ③이 일치하지 않는다.

Grammar Check

pp. 91 - 92

A (1) only (2) unclear (3) are
(4) why (5) where (6) who

B (1) useful (2) touching (3) loved
(4) writing (5) to sell (6) sing

C (1) will she → she will[she'll]
(2) swim → swimming
(3) whom → who
(4) not also → not only
(5) sell → sells
(6) can I → I can

D (1) not, but (2) do, do not (3) when (4) whether

E (1) what you are[you're] talking about
(2) why he has to keep the secret
(3) who the president of France is
(4) if[whether] you are[you're] coming or not / whether or not you are[you're] coming

F (1) where you got that dress
(2) why he was late this morning
(3) tell me when the library opens
(4) if it is true or not
(5) Not only he but other many people
(6) not only tasty but also good for

A 해석 (1) 그는 영리할 뿐만 아니라 사랑스럽다.
(2) 이 문제는 어려울 뿐만 아니라 불분명하다.
(3) 수미뿐만 아니라 그녀의 자매들도 재능이 있다.
(4) 나는 그가 왜 우는지 궁금하다.
(5) Clara가 어디 있는지 아니?
(6) 세계에서 가장 부유한 사람이 누구인지 말해 줄 수 있니?

해설 (1)~(3) not only A but (also) B 구문은 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 두 개의 단어, 구 또는 절을 연결하며 A와 B에는 동일한 품사의 말이 와야 한다.
(3) 동일한 품사의 말이 주어일 경우 동사의 수는 뒤에 나오는 주어 B에 일치시킨다.
(4)~(6) 간접의문문은 의문문이 다른 문장에 포함되는 경우로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 표현하는데 상황에 맞는 의문사를 써야 한다.

어휘 unclear 불분명한 talented 재능 있는

B 해석 (1) 이 기계는 유용할 뿐만 아니라 값도 싸다.
(2) 그녀의 연설은 흥미로울 뿐만 아니라 감동적이었다.
(3) 나는 그 개들을 도왔을 뿐만 아니라 사랑하기도 했다.
(4) 나는 소설을 읽는 것뿐만 아니라 쓰는 것도 즐긴다.
(5) 나는 이 비누를 사용하기 위해서만이 아니라 팔기 위해서도 만들었다.
(6) Jim은 노래를 부를 뿐만 아니라 춤을 추기도 한다.

해설 not only A but (also) B 구문에서는 A와 B에 동일한 품사와 시제의 말이 와야 한다.
(1) cheap이 형용사이므로 use의 형용사 변화형 useful이 알맞다.
(2) interesting이 형용사이므로 touch의 형용사 변화형 touching이 알맞다.
(3) 동사 과거형 helped가 쓰였으므로 loved가 알맞다.
(4) reading이 동명사이므로 write의 동명사 변화형 writing이 알맞다.
(5) to부정사 to use가 쓰였으므로 to sell이 알맞다.
(6) Not only가 문두에 나와 조동사 does가 주어 앞으로 도치되었으므로 sing은 동사원형으로 쓴다.

C 해석 (1) 그녀가 언제 돌아올지 아니?
(2) 그녀는 달리기뿐만 아니라 수영하는 것을 즐긴다.
(3) 나는 그들이 누구인지도 모른다.
(4) 정글에서 사는 것은 힘들 뿐만 아니라 외롭기도 하다.
(5) 그는 사과를 기를 뿐만 아니라 직접 판매하기도 한다.
(6) 국립박물관에 어떻게 가는지 가르쳐 주시겠어요?

해설 (1), (6) 간접의문문의 어순은 「의문사+주어+동사」이다.
(2) not only A but also B 구문에서는 A와 B에 동일한 품사가 와야 한다. enjoys의 목적어 위치이므로 A와 B에는 동명사

가 와야 하고, 따라서 동명사 swimming으로 써야 한다.
(3) 간접의문문이므로 의문사 who로 써야 한다. whom은 목적격 관계대명사이다.
(4) 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but (also) B로 표현한다.
(5) not only A but also B 구문에서는 A와 B에 동일한 품사가 와야 한다. A에 해당하는 자리에 주어 He에 맞는 3인칭 단수 동사 grows를 썼으므로 B도 3인칭 단수 동사 sells로 써야 한다.

D 해설 (1) 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but (also) B로 표현한다.
(2) Not only가 문두에 나오면 앞 절의 주어와 (조)동사가 도치된다. 조동사 do가 주어 앞으로 가고 not은 동사원형 앞에 붙는다. but (also) 절은 도치 없이 쓴다.
(3) 의문사가 있는 간접의문문이므로 '언제'라는 뜻의 의문사 when을 쓴다.
(4) 의문사가 없는 간접의문문은 if나 whether로 시작하는데, or not을 바로 뒤에 붙여 쓸 수 있는 것은 whether이다.

E 해석 (1) 나는 네가 무슨 말을 하는지 궁금하다.
(너는 무슨 말을 하는 거야?)
(2) 나는 그가 왜 비밀을 지켜야 하는지 모르겠다.
(그는 왜 비밀을 지켜야 하는 거니?)
(3) 프랑스 대통령이 누군지 아니?
(프랑스의 대통령은 누구니?)
(4) 네가 올지 안 올지 말해 줄래?
(너는 오니, 안 오니?)

해설 (1)~(3) 의문사가 있는 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 표현하며, 각 문장의 의문사를 써야 한다.
(4) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether]+주어+동사」의 어순으로 쓴다. whether 다음에만 or not이 바로 올 수 있다.

F 해석 (1) 나는 네가 그 드레스를 어디서 구했는지 궁금하다.
(2) 오늘 아침에 그가 왜 늦었는지 아니?
(3) 도서관이 언제 문을 여는지 말해줄 수 있니?
(4) 나는 그것이 사실인지 아닌지 모르겠다.
(5) 그뿐만 아니라 다른 많은 사람들도 초콜릿을 매우 좋아한다.
(6) 그것은 맛있을 뿐만 아니라 건강에 좋기도 하다.

해설 (1)~(3) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
(4) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether]+주어+동사」의 어순으로 쓴다. or not은 if 바로 뒤에는 쓸 수 없다.
(5) not only A but (also) B 구문에서 A와 B가 주어로 쓰이면 동사는 B에 수 일치시킨다. 동사가 love이므로 복수 주어인 other many people이 B에 와야 한다.
(6) 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻은 not only A but (also) B로 표현한다. 문장 뒷부분에 your health가 있기 때문에 B의 자리에는 good for가 와야 한다.

Grammar Test

pp. 93-95

01 ① **02** ④ **03** ③ **04** ④ **05** ① **06** ②
07 ①, ⑤ **08** ③ **09** ④ **10** ④ **11** ③
12 (1) She is not only friendly but also honest.
(2) I'm wondering why she left without any explanation yesterday. **13** ① **14** ④ **15** (1) not, only, but
(2) you, but, also, he, is **16** ④
17 (1) Not only her sisters but (also) her father enjoys watching TV. (2) I don't[do not] know what he told you yesterday. **18** (1) swam (2) had (3) say, gave **19** ⑤
20 why Luke is always late

01 해석 나는 그녀가 왜 그를 좋아하는지 모르겠다.
해설 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 한다.

02 해석 Sam은 프랑스어뿐만 아니라 일본어도 말할 수 있다.
해설 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but (also) B로 표현한다.

03 해설 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 '어떻게'라는 뜻의 how 다음에 주어인 you, 동사구인 wrote this song이 이어져야 한다.

04 해설 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but (also) B로 표현한다. 이때 뒤의 also는 생략할 수 있지만 앞의 only는 생략할 수 없다.

05 해석 ② 나는 그가 왜 그런 결정을 내렸는지 모르겠다.
③ 그 로봇은 말을 할 뿐만 아니라 그것은 노래도 한다.
④ 너는 Rebecca 옆에 있는 남자가 누군지 아니?
⑤ 우리는 책에서뿐만 아니라 사람들에게서도 많은 것을 배울 수 있다.
해설 ① not only A but (also) B 구문에서 A와 B에는 동일한 품사의 말이 들어가야 한다. kind는 형용사이고 a student는 명사이므로 어법상 틀리다.

06 해석 ① 나는 지식뿐만 아니라 경험도 있다.
② 너는 그가 점심으로 무엇을 먹었는지 아니?
③ 나는 왜 내가 그녀의 말을 듣기까지 해야 하는지 궁금하다.

④ Toto는 나의 애완동물일 뿐만 아니라 나의 가장 친한 친구이기도 하다.
⑤ 네가 오늘 아침에 늦었는지 말해줄 수 있니?

해설 ② 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 what did he have가 아니라 what he had로 써야 한다.

07 해석 ① 그가 하는 말이 사실인지 아닌지 궁금하다.
② Tony뿐만 아니라 많은 학생들이 그녀를 좋아한다.
③ 언제부터 일을 시작할 수 있을지 모르겠다.
④ 그 방은 컸을 뿐만 아니라 청소가 잘 되어 있었다.
⑤ 이 사진 속의 어린 소녀가 누구인지 말해줄 수 있니?

해설 ② not only A but (also) B 구문에서 A와 B가 주어일 경우 동사의 수는 B에 일치시키므로 likes는 like로 써야 한다.
③ 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 when will I be는 when I will be로 써야 한다.
④ not only A but (also) B 구문에서 A와 B에는 동일한 품사의 말이 들어가야 하므로 동사구 cleaned well이 아니라 well cleaned로 써야 한다.

08 해석 • 그가 어떻게 스타가 되었는지 아니?
• 나는 그들에게 잘 수영하는 방법을 가르쳤다.

해설 첫 번째 빈칸은 간접의문문의 의문사가 들어갈 자리이므로 의미에 맞는 의문사를 써야 한다. why나 how, where가 올 수 있다.
두 번째 빈칸에는 「how+to부정사」를 써서 '~하는 방법'이라는 의미가 되도록 한다.

09 해석 그가 왜 아직 여기에 안 왔는지 아니?

해설 ④ 그가 아직 안 온 것은 현재의 상태이므로 was가 아니라 is로 써야 한다.

10 해석 그것은 어른들뿐만 아니라 아이들에 의해서도 사용된다.

해설 ④ 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but (also) B로 표현하므로 however가 아니라 but으로 써야 한다.

11 해석 그는 새로운 등장인물뿐만 아니라 새로운 세계를 창조했다.

해설 B as well as A는 not only A but (also) B로 바꿔 쓸 수 있다.

12 해석 (1) 그녀는 다정할 뿐만 아니라 정직하다.
(2) 나는 그녀가 어제 왜 아무 설명 없이 떠났는지 궁금하다.

해설 (1) not only A but also B 구문에서 A에 해당하는 자리에 보어에 맞는 형용사 friendly가 왔으므로 부사 honestly를 형용사 honest로 고쳐야 한다.
(2) 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 why did she leave를 why she left로 고쳐야 한다.

13 해석 ① 제가 이 책을 좀 빌려도 될까요?
② 나는 그녀가 그를 좋아했는지 아닌지 모르겠다.
③ 나는 그들이 올 계획인지 확실히 모르겠다.
④ 나는 내게 무슨 문제가 있는 것은 아닐까 하고 생각했다.
⑤ 제가 해 드릴 수 있는 일이 있으면 말해 주실래요?

해설 ①의 if는 조건절을 이끄는 접속사로서 '~한다면'이라는 뜻을 나타낸다.
②~⑤의 if는 의문사 없는 간접의문문을 이끄는 접속사로 '~인지 아닌지'라는 뜻을 나타낸다.

14 해석 ① 그녀는 얼마나 키가 큰 소녀인가!
② 너는 내게 내가 무엇을 할지 말할 수 없어.
③ 나는 내가 본 것을 믿을 수 없었다.
⑤ 내일 몇 시에 떠나니?

해설 ④ '나는 그가 왜 우는지 모른다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 의문사 what이 아니라 why를 써야 한다. what을 쓰려면 뒤에 목적어의 자리가 비어 있는 절이 와야 한다.
① 「What+a(n)+형용사+명사+주어+동사」의 형태인 감탄문으로 쓰였다.
② 「의문사+to부정사구」의 형태로서 의문사가 이끄는 명사구로 쓰였다.
③ '~하는 것'이라는 뜻으로 the thing(s) that[which]로 바꿔 쓸 수 있는 선행사를 포함하는 관계대명사로 쓰였다.
⑤ 의문문에서 '무엇'이라는 뜻을 나타내는 의문사로 쓰였다.

15 해석 (1) 내가 꿈꾸는 직업은 흥미롭다. 내가 꿈꾸는 직업은 보수가 아주 좋다.
→ 내가 꿈꾸는 직업은 흥미로울 뿐만 아니라 보수가 아주 좋다.
(2) 너는 늘 시끄럽다. 그 역시 늘 시끄럽다.
→ 너뿐만 아니라 그 역시 늘 시끄럽다.

해설 (1) 'A뿐만 아니라 B도'는 not only A but (also) B로 표현한다.
(2) not only A but (also) B 구문에서 A와 B가 주어로 쓰인 경우 동사는 B에 수 일치시키므로 he에 일치시켜 3인칭 단수 동사 is로 쓴다.
어휘 well-paid 보수가 좋은

16 해석 • 그가 자신이 언제 처음 플루트를 연주하기 시작했는지 언급했니?
• 어디서 가장 가까운 버스 정류장을 찾을 수 있는지 알

려 줄래?

해설 첫 번째 빈칸 뒤의 절에 목적어가 들어갈 자리가 없으므로 what을 제외한 how와 when이 들어갈 수 있다.
두 번째 빈칸은 문두에 과거 시제로 묻고 있으므로 started가 들어가야 알맞다.
세 번째 빈칸은 '어디서' 찾을 수 있는지 물어야 하므로 where가 들어가야 알맞다.
어휘 mention 언급하다 flute 플루트

17 해설 (1) not only A but (also) B 구문에서 A와 B가 주어일 경우 동사의 수는 B에 일치시킨다. B에 해당하는 것이 his father로 3인칭 단수이므로 동사는 enjoys로 써야 한다.
(2) 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하는데, 모르는 대상이 과거인 어제 말한 것이므로 의문사절의 동사는 과거형 told로 써야 한다.

18 해석 (1) 그녀는 그 아기가 걷기도 전에 어떻게 수영을 했는지 궁금해 했다.
(2) 그는 자신이 거기에 있을 권리가 있는지 몰랐다.
(3) 그는 내게 좋은 말들을 해 줬을 뿐만 아니라 나를 꼭 안아주기도 했다.

해설 (1) 아기가 어떻게 수영을 했는지 궁금했다는 내용이 알맞으므로 과거 시제로 쓴다. have, give, say는 자동사로 거의 쓰이지 않으므로 빈칸에 알맞지 않다.
(2) 과거에 그가 거기에 있을 권리가 있는지 몰랐다는 내용이 알맞으므로 과거 시제로 쓴다.
(3) Not only가 문두에 나와 조동사 did가 주어 앞으로 도치되었으므로 첫 번째 빈칸에는 동사원형으로, 두 번째 빈칸에는 문장의 원래 시제인 과거 시제로 쓴다.
어휘 right 권리 give a hug 안아주다

19 해석 • 답이 맞는지 틀린지 모르겠다.
• 나는 그녀를 용서할 뿐만 아니라 그녀를 이해한다. / 나는 그녀를 용서했을 뿐만 아니라 그녀를 이해했다.
• 그는 교사이자 시인이다.
• 그녀는 일본어뿐만 아니라 독일어도 읽을 수 있다.
• 그녀의 남편뿐만 아니라 그녀의 부모님도 피자를 좋아한다.
• 너는 세계에서 가장 나이가 많은 사람이 무엇을 하는지 아니? / 너는 세계에서 가장 나이가 많은 사람이 누구인지 아니?

해설 • 첫 번째 문장에서 if 다음에 바로 or not을 쓸 수 없으므로 I don't know whether or not the answer is correct. 또는 I don't know if the answer is correct or not.으로 써야 한다.
• 두 번째 문장에서 did를 do로 쓰거나 understand를 understood로 써야 한다.
• 네 번째 문장의 not only A but (also) B 구문에서 B의 Germany(독일)는 의미상 German(독일어)으로 써야 한다.
• 다섯 번째 문장에서 not only A but (also) B 구문이 주어로 쓰이는 경우에 동사의 수는 B에 일치시키므로 likes는 like로 써야 한다.
• 여섯 번째 문장에서 간접의문문의 「의문사+주어+동사」 형태이므로 '누구인지'의 의미를 나타내기 위해서 does를 is로 쓰거나 그의 직업이 무엇인지를 묻는 내용을 나타내기 위해서 who를 what으로 써야 한다.

20 해석 A: Luke가 왜 항상 한국어 수업에 늦는지 아니?
B: Luke의 개 Tinker Bell이 매우 아파서 그는 요즘 그녀와 더 많은 시간을 보내고 싶어 해. 그게 그가 항상 늦는 이유야.
A: 아, 참 안됐다.

해설 B가 상황을 설명하고 나서 That's why he is always late.라고 했으므로 A는 '그가 왜 항상 늦는지' 물어봤을 것이다. 간접의문문 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 의문사 why, 주어 Luke, 동사구 is always late를 차례로 써야 한다.

Reading & Writing Test

pp. 96-98

01 ⑤ **02** ③ **03** (A) problem (B) caused (C) solve **04** how they could reduce the noise **05** ④ **06** long, narrow, beak **07** ② **08** ③, ⑤ **09** ① **10** ③ **11** ④ **12** ② strangely → easily / 이유: 어떤 표면에도 달라붙는 물질을 개발하기 위해서는 벽을 쉽게 오르는 동물을 관찰해야 한다. **13** ⑤

01-02

전문해석 그는 새들이 어떻게 날 수 있는지 궁금했다. 그는 새를 자세히 관찰했고, 기록했으며, 그림으로 그렸다. 비록 그의 발명이 성공하지 못했지만, 그는 나는 기계를 만들어 보려고 새의 날개를 모방했다. 그 후로, 점점 더 많은 사람이 자연 속 천재들의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 오고 있다. 그들 중 몇 가지를 알아보자.

01 해설 Although는 '비록 …일지라도'라는 뜻의 접속사로 뒤에 완전한 절이 오며 ⑤ Even though와 바꿔 쓸 수 있다.
① Despite는 의미는 같지만 전치사로 뒤에 명사(구)가 온다.

02 해석 ① 새의 아름다움 ② 자연 속 아름다움
③ 자연 속 천재들 ④ 천재의 성공 ⑤ 새로운 AI 로봇

해설 나는 기계를 발명하기 위해 자연을 모방했다는 내용으로

보아 '자연 속 천재들'의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 왔다는 내용이 오는 것이 알맞다.

03-04

전문해석 고속 열차는 일본에서 처음 만들어졌다. 하지만 그것은 한 가지 문제점이 있었다. 열차가 터널에 들어갔을 때, 갑작스러운 기압의 상승은 매우 큰 소음을 유발했다. 그것은 자주 사람들의 잠을 깨웠고 두통을 일으켰다. 한 팀의 공학자들이 그 문제를 해결하려 했지만, 그들은 어떻게 소음을 줄일 수 있을지 몰랐다.

03 해설 고속 열차의 '문제점'인 열차가 터널에 들어갈 때의 큰 소음이 두통을 '일으켰고', 공학자들이 이를 '해결하려' 했다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.

04 해설 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 한다.

05-06

전문해석 어느 날, 공학자들 중 한 사람이 먹이를 찾고 있는 새를 관찰하고 있었다. 그는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어들고 있는 것을 보았다. 그는 새가 어떻게 그리도 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했다. 그래서 그는 그 새에 대해 더 연구했고, 새의 길고 좁은 부리를 발견했다. 그는 새의 부리를 모방하여 열차의 앞면을 다시 디자인했다. 그것은 성공적이었다. 이제 새로운 열차는 더 조용할 뿐만 아니라 15% 절약된 전기로 10% 더 빠르게 움직인다.

05 해설 ④ 새로운 열차가 더 조용히 움직일 뿐만 아니라 더 빠르게 움직인다는 의미이므로 부사 quietly로 써야 한다. but also 뒤의 faster는 부사의 비교급으로 쓰였다.

06 해석 Q. 공학자는 열차를 다시 디자인하기 위해 무엇을 모방했는가?
A. 그는 새의 길고 좁은 부리를 모방했다.

해설 So, he ~ discovered its long, narrow beak.와 He redesigned ~ the bird's beak.에서 공학자는 열차를 다시 디자인하기 위해 새의 '길고 좁은 부리'를 모방했다는 것을 알 수 있다.

07-08

전문해석 어느 날, 스위스 공학자 George de Mestral은 개와 함께 숲에서 산책하고 있었다. 집으로 가는 길에, 그는 가시 식물이 그의 옷과 개의 털에 달라붙어 있는 것을 보았다. 그는 어떻게 그런 일이 일어났는지 알고 싶었다. 그는 가시 식물을 자세히 들여다보고는 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 것을 알아챘다. 그는 그것을 적용해 뭔가 유용한 것을 만들어 볼 수 있는지 궁금했다.

07 해석 ① 산책하다 – 산책하다
② ~에 달라붙었다 – ~에서 제거됐다
③ 일어났다 – 가능했다
④ 알아차렸다 – 알아차렸다
⑤ 궁금했다 – 알고 싶었다

해설 ①, ③~⑤는 서로 비슷한 의미로 바꿔 쓸 수 있지만 ②는 서로 반대의 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.

08 해설 if는 의문사 없는 간접의문문에서 '~인지 아닌지'라는 뜻을 나타낸다. if는 whether 또는 whether or not으로 바꿔 쓸 수 있다. or not은 if 바로 뒤에는 쓸 수 없다.

09-11

전문해석 많은 실험 후, 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했다. 하나는 가시 식물의 가시 같이 조그만 가시들이 많이 나 있었고, 다른 하나는 털로 덮인 표면이 있었다. 두 소재를 함께 붙이면 매우 훌륭한 고정 장치가 되었다. 그것은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다. 그 후로, 많은 사람이 그의 발명품을 다양한 방법으로 사용해 오고 있다. 그것은 옷, 신발, 가방에 흔히 사용된다. 몇몇 사람들은 여러 가지 게임을 하기 위해 그것을 사용한다. 우주에서 그것은 물건들이 떠다니는 것을 막아 준다.

09 해설 주어진 문장은 두 가지 새로운 소재를 발명했다는 내용과 그 두 소재를 함께 붙이면 매우 훌륭한 고정 장치가 되었다는 내용 사이에 들어가야 하므로 ①이 알맞다.

10 해석 ① 그것은 튼튼하지도 않았고 사용하기도 쉽지 않았다.
② 그것은 튼튼하지는 않았지만 사용하기 쉬웠다.
③ 그것은 튼튼하고 사용하기도 쉬웠다.
④ 그것은 쉽게 사용할 수 있을 정도로 튼튼했다.
⑤ 그것은 튼튼했지만 사용하기가 쉽지 않았다.

해설 ⓐ '그것은 튼튼하고 사용하기도 쉬웠다.'라는 말과 의미가 같은 것은 ③이다.

11 해석 ① 옷 ② 신발 ③ 가방 ④ 비행 ⑤ 게임
해설 비행기에 사용된다는 말은 언급되지 않았다.

12-13

전문해석 한 과학자 팀은 어떤 동물들이 어떻게 그리도 이상하

게(→ 쉽게) 벽을 기어오르는가를 질문했다. 그들은 그 동물들의 발이 어떻게 생겼는지와 어떻게 벽에 달라붙어 있는지를 관찰해 왔다. 그 결과, 그들은 어떤 표면에도 달라붙는 새로운 물질을 개발했다. "이 새로운 물질은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉽습니다."라고 과학자들 중 한 사람이 말한다.

12 해설 As a result, ~ 이후의 결론을 보면 어떤 표면에도 달라붙는 새로운 물질을 개발했다고 했으므로 문맥상 ② '이상하게'가 아니라 '쉽게' 벽을 기어오르는 동물을 관찰해 왔다는 의미가 되어야 한다.

13 해설 what their feet look like는 '그들의 발이 어떻게 생겼는지'라는 의미이고 how they stick to walls는 '그들이 어떻게 벽에 달라붙어 있는지'라는 의미이다. what ~ look like는 how ~ look과 의미가 같다.

단원평가

pp. 99 - 103

01 ⑤ **02** ① **03** ③ **04** ① **05** ②, ④
06 ① **07** ④ **08** ⑤ **09** ②
10 looked so peaceful, playing on **11** ②
12 ① **13** ① **14** not only a good father, also a talented actor **15** ⑤ usefulness → useful
16 ③ **17** ⓐ watched ⓑ made ⓒ drew
18 ③ **19** ③, ⑤ **20** beak **21** ③
22 how burrs were stuck to **23** ⑤ **24** ①
25 ③ **26** ④
27 They didn't know (that) how certain animals dance and what their legs look like.
28 (1) fascinated by this watch
(2) smartphones are very useful, don't you
29 (1) why he wanted to do that
(2) only he but (also) Hoon liked
30 (1) It is not only big but (also) delicious.
(2) I'm wondering how she made it.

01 해석 ① 유용한 - 쓸모없는 ② 넓은 - 좁은
③ 물결치는 - 곧은 ④ 고속의 - 느린
⑤ 매혹적인 - 매력적인

해설 ①~④는 반의어 관계이고 ⑤는 유의어 관계이다.

02 해석 가시 식물의 가시는 날카롭고 잘 달라붙는다.
① 솔잎은 매우 얇고 날카로운 잎이다.
② 간호사가 내 왼팔에 주삿바늘을 꽂았다.
③ 내 오른쪽 다리가 저리다.(쥐가 났다.)
④ 자침은 북쪽을 가리켰다.
⑤ 첫 번째 바느질 바늘은 동물의 뼈로 만들어졌다.

해설 주어진 문장의 needle은 가시 식물의 가시를 의미하므로 같은 의미로 쓰인 것은 ①이다.

03 해석 ⓐ 나중에 쓰기 위해 어떤 것을 모아서 한 장소에 두다
ⓑ 길고 넓지 않은
① 미끄러지다 - 독특한
② 알아차리다, 주목하다 - 창의적인
③ 저장하다, 보관하다 - 좁은
④ 모방하다 - 쓸모없는
⑤ 뛰어들다, 잠수하다 - 털이 많은

해설 ⓐ store 저장하다, 보관하다 ⓑ narrow 좁은

04 해석 탐험가들은 고대 도시들을 찾아 많은 나라들을 여행했다.

해설 in search of …을 찾고 있는
어휘 explorer 탐험가 ancient 고대의

05 해석 A: 너는 오 선생님께서 편찮으신 거 알지, 그렇지 않니?
B: 응. 난 그가 참 안됐어.
① 오 선생님은 어떻게 된 거야?
② 너는 오 선생님께서 편찮으신 거 알지?
③ 너는 오 선생님께서 편찮으시다는 걸 몰라.
④ 너는 오 선생님께서 편찮으신 거 알지, 그렇지?
⑤ 오 선생님께서 어떻게 지내시는지 알려줄게.

해설 You know ... , don't you?는 '너는 …을 알지, 그렇지 않니?'라는 뜻으로 상대방이 알고 있을 법한 소재의 이야기를 꺼낼 때 쓰는 표현으로 Are you aware ...?, You know ... , right? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

06 해석 ① A: 나는 그들의 공연에 매료됐어.
B: 그거 안됐구나.
② A: 너는 이것이 방수가 된다는 것을 알지, 그렇지 않니?
B: 오, 잊고 있었어.
③ A: 나는 과학에 정말로 관심이 있어.
B: 나도 그래. 과학은 매우 재미있어.
④ A: 나는 이 로봇의 능력에 매료되었어.
B: 왜?
⑤ A: 너는 그게 금으로 만들어졌다는 것을 알지, 그렇지?
B: 나는 몰랐어.

해설 ① 그들의 공연에 매료되었다고 하는 말에 '그거 안됐구

나.'라는 응답은 자연스럽지 않다.

07 해석 A: 몇몇 과학자들이 모기의 입을 모방해서 이 새로운 주삿바늘을 만들었어.
B: 그거 흥미로운데. 그것이 어떻게 도움이 되는데?
A: 모기 물린 상처가 그리 아프지 않다는 거 알지, 그렇지 않니? 그 새로운 주삿바늘도 통증을 덜 유발할 거야.
B: 그거 대단한데. 어째서 그것이 고통을 덜 유발한다는 거야?
A: 모기의 입처럼 그것은 우리 피부와 더(→ 덜) 접촉하거든.
B: 와, 세상에 쓸모없는 것은 아무것도 없는 것 같아!

해설 ④ 모기의 입을 모방해서 만든 주삿바늘이 모기의 입처럼 피부와 접촉하는 면이 적어서 통증이 적다는 내용이 되어야 자연스러우므로 more가 아닌 less가 쓰여야 한다.

08-10

전문해석 A: 오늘 저희는 특별한 손님을 모셨습니다. 염소 인간 Thomas Thwaites 씨입니다. 안녕하세요, Thomas.
B: 안녕하세요, Anna. 이곳에 오게 되어 기쁘네요.
A: Thomas, 저는 당신이 알프스에서 3일 동안 염소처럼 살았다는 사실이 무척 흥미로웠습니다. 왜 그런 일을 했죠?
B: 어느 날, 저는 염소들이 산에서 놀고 있는 것을 보았습니다. 그들이 매우 평화로워 보여서 저도 그들처럼 살고 싶어졌습니다.
A: 염소가 되는 데 문제는 없었나요?
B: 네 다리로 걷는 것이 저에게는 매우 어려웠습니다.
A: 다시 염소처럼 살 계획이 있으신가요?
B: 물론이죠. 저는 알프스에 두 번째 방문을 계획하고 있습니다.
A: 당신의 다음번 모험에 대해 빨리 듣고 싶군요.

08 해설 fascinated는 '매료된'이라는 뜻으로 ①~④ '감명 받은'이라는 말과 비슷한 의미를 나타낸다. ⑤ embarrassed는 '당황한, 부끄러운'이라는 뜻이다.

09 해설 ① – ⓒ, ③ – ⓓ, ④ – ⓔ, ⑤ – ⓑ에 알맞은 말이다.

10 해석 그가 염소들이 산에서 놀고 있는 것을 보았을 때 그들이 매우 평화로워 보였기 때문에 그들처럼 살고 싶었다.

해설 B의 두 번째 대답을 보면 알 수 있다.

11 해석 ⓐ 나뿐만 아니라 내 여동생도 비슷한 문제를 가지고 있다.
ⓑ 네가 언제 떠날 건지 말해 줘.
ⓒ 나는 그것이 어떻게 작동하는지 이해할 수 없다.
ⓓ 우리 좌석이 어디인지 아니?
ⓔ 그는 인기가 있을 뿐만 아니라 부자다.

해설 ⓐ not only A but (also) B 구문에서 A와 B가 주어인 경우이므로 A와 B에는 주격이 와야 한다. 따라서 me가 아니라 I로 써야 한다.
ⓓ 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 where our seats are라고 써야 한다.
ⓔ not only A but (also) B 구문에서 also는 생략될 수 있지만 only는 생략될 수 없으므로 not only popular라고 써야 한다.

12 해석 • Emily가 어디 있는지[어떤지] 아니? / Emily가 어떻게 지내는지 아니?
• 나는 네가 언제 이곳을 떠났는지 궁금하다.
• 그의 직업이 무엇인지 아니?

해설 간접의문문에서 각각의 문맥에 맞는 의문사를 파악해야 한다. 첫 번째 문장의 빈칸에는 Emily가 '어디' 있는지 묻는다면 의문사 where가, '어떻게' 지내고 있는지 묻는다면 의문사 how가 올 수 있다. 두 번째 문장의 빈칸에는 네가 '언제' 떠났는지를 궁금해야 하므로 의문사 when이, 세 번째 문장의 빈칸에는 그의 직업이 '무엇'인지 묻고 있으므로 의문사 what이 와야 한다.

13 해석 나는 그녀가 그에게 무엇을 주었는지 모른다.

해설 ① 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 의문사 what 다음에 주어인 she를 쓰고 동사 gave를 쓰는 것이 알맞다. gave의 목적어는 what이 대신하고 있으므로 '그에게'라는 뜻의 to him을 써야 한다.

14 해석 그는 좋은 아버지다. 그는 또한 재능 있는 배우이다.
→ 그는 좋은 아버지일 뿐만 아니라 재능 있는 배우이다.

해설 'A뿐만 아니라 B도'의 의미가 되도록 not only A but (also) B 구문을 사용한다.

15 해석 나의 과학 동아리 회원들은 상한 달걀이 물에 뜰지 의문을 제기했다. 우리는 상한 달걀을 준비했고 그것들을 물속에 넣었다. 그러자 그것들은 마치 속에 공기가 들어 있는 풍선처럼 물속을 떠다녔다. 알고 보니 그것은 상한 달걀 속의 가스 때문이었다. 실험은 재미있었을 뿐만 아니라 유용했다.

해설 ⑤ not only A but (also) B 구문에서 A와 B에는 동일한 품사가 와야 하므로 usefulness를 형용사 useful로 고쳐야 한다.

16-17

전문해석 나는 새에서 자정 작용을 하는 식물까지, 자연이 기능

하는 방식은 우리를 매료시킨다. 어떤 사람들은 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 자연을 모방하기도 한다. 레오나르도 다빈치가 이러한 사람이었다. 그는 새들이 어떻게 날 수 있는지 궁금했다. 그는 새를 자세히 관찰했고, 기록했으며, 그림으로 그렸다.

16 해설 (A) from A to B: A부터 B까지
(B) to find: 찾기 위해서 (to부정사의 부사적 용법 중 '목적')
(C) such+명사: 그러한 ~

17 해설 새를 자세히 '관찰'하고, 그 내용을 '기록'하고, 그것들의 그림을 '그린' 것이 알맞다. 레오나르도 다빈치가 생전에 한 일이므로 모두 과거 시제로 써야 한다.

18-20

전문해석 고속 열차는 일본에서 처음 만들어졌다. 하지만 그것은 한 가지 문제점이 있었다. 열차가 터널에 들어갔을 때, 갑작스러운 기압의 상승은 매우 큰 소음을 유발했다. 그것은 자주 사람들의 잠을 깨웠고 두통을 일으켰다. 한 팀의 공학자들이 그 문제를 해결하려 했지만, 그들은 어떻게 소음을 줄일 수 있을지 몰랐다. 어느 날, 공학자들 중 한 사람이 먹이를 찾고 있는 새를 관찰하고 있었다. 그는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어들고 있는 것을 보았다. 그는 새가 어떻게 그리도 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했다. 그래서 그는 그 새에 대해 더 연구했고, 새의 길고 좁은 부리를 발견했다.

18 해설 ③ 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 하므로 they could reduce로 써야 한다.

19 해석 ① A: 고속열차는 어느 나라에서 처음 만들어졌는가?
B: 일본에서.
② A: 그 열차의 문제는 무엇이었는가?
B: 그것이 터널로 들어갔을 때, 매우 큰 소음이 들렸다.
③ A: 무엇이 소음을 일으켰는가?
B: 기압의 느린 증가가 소음을 일으켰다.
④ A: 소음이 사람들에게 어떤 영향을 주었는가?
B: 소음은 종종 두통을 일으켰다.
⑤ A: 왜 공학자가 새를 연구했는가?
B: 새들이 어떻게 먹이를 찾는지 배우기 위해서.

해설 ③ 열차가 터널로 들어갔을 때 갑작스러운(sudden) 기압의 상승이 큰 소음을 일으켰다.
⑤ 공학자는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어드는 것을 보고 어떻게 그렇게 우아하게 물속으로 들어가는지 연구했다.

20 해석 새 : 열차 = 부리 : 열차의 앞부분

해설 공학자가 새가 어떻게 그렇게 우아하게 물속으로 들어가는지 연구해서 새의 길고 좁은 부리를 발견했다고 했으므로, 새를 열차에 비유했을 때 열차의 앞부분에 해당하는 것은 '부리'라고 추론할 수 있다.

21-23

전문해석 가시 식물에서 배우기: 만능 고정 장치 발명하기
어느 날, 스위스 공학자 George de Mestral은 개와 함께 숲에서 산책하고 있었다. 집으로 가는 길에, 그는 가시 식물이 그의 옷과 개의 털에 달라붙어 있는 것을 보았다. 그는 어떻게 그런 일이 일어났는지 알고 싶었다. 그는 가시 식물을 자세히 들여다보고는 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 것을 알아챘다. 그는 그것을 적용해 뭔가 유용한 것을 만들어 볼 수 있는지 궁금했다.

21 해석 ① 만능의: 여러 가지 용도에 적합한
② 고정 장치: 무언가를 고정하는 장치
③ 가시: 재봉에 사용되는 매우 얇은 금속 조각
④ 곧은: 휘거나 구부러지거나 각이 진 곳이 없는
⑤ 적용하다: 어떤 상황이나 활동 중에 사용하다

해설 본문에서 쓰인 needle은 재봉에 사용되는 바늘이 아니라 가시 식물의 가시를 의미한다.

22 해석 그는 그의 옷과 그의 개의 털에 어떻게 가시 식물이 붙었는지 알고 싶었다.

해설 간접의문문을 사용하여 표현할 수 있으며, '어떻게 가시 식물이 붙었는지'의 의미가 되도록 의문사 how, 주어 burrs, 동사구 were stuck to의 어순으로 쓴다.

23 해설 ① 가시 식물이 만능 고정 장치인 것이 아니라 가시 식물을 연구해서 모방한 물질이 만능 고정 장치가 된 것이므로 False가 맞다.
② 가시 식물은 옷에도 달라붙고 개의 털에도 달라붙었으므로 False가 맞다.
③ de Mestral은 가시 식물이 달라붙은 이유를 알고 싶어 했으므로 True가 맞다.
④ 가시 식물의 가시 끝부분은 곧지 않았으므로 False가 맞다.
⑤ de Mestral은 가시 식물의 모양을 적용하여 유용한 것을 만들 수 있을지 궁금해 했으므로 True라고 한 것은 틀리다.

24-25

전문해석 많은 실험 후, 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했다. 하나는 가시 식물의 가시 같이 조그만 가시들이 많이 나 있었고, 다른 하나는 털로 덮인 표면이 있었다. 두 소재를 함께 붙이면 매우 훌륭한 고정 장치가

되었다. 그것은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다. 그 후로, 많은 사람이 그의 발명품을 다양한 방법으로 사용해 오고 있다. 그것은 옷, 신발, 가방에 흔히 사용된다. 몇몇 사람들은 여러 가지 게임을 하기 위해 그것을 사용한다. 우주에서 그것은 물건들이 떠다니는 것을 막아준다.
자연에는 쓸모없는 것이 하나도 없다. 우리는 단지 호기심을 가지고 질문을 던져야 한다.

24 해설 (A), (B) '하나는 …. 다른 하나는 ….'이라는 의미를 나타내는 One ... . The other ... .로 표현한다.
(C) not only A but (also) B 구문이다.

25 해설 본문에서 자연에서 쓸모없는 것은 없기 때문에 호기심을 가지고 질문을 던져야 한다고 했으므로 자연에서 쓸모없는 것은 잘 걸러내야 한다는 ③ '기훈'이의 생각은 알맞지 않다.

26-27

전문해석 한 과학자 팀은 어떤 동물들이 어떻게 그리도 쉽게 벽을 기어오르는가를 질문했다. 그들은 그 동물들의 발이 어떻게 생겼는지와 어떻게 벽에 달라붙어 있는지를 관찰해왔다. 그 결과, 그들은 어떤 표면에도 달라붙는 새로운 물질을 개발했다. "이 새로운 물질은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉽습니다."라고 과학자들 중 한 사람이 말한다.
영화 '스파이더맨'에서 스파이더맨은 그의 손과 발만 가지고 높은 건물을 기어오른다. 그것이 현실 세계에서 가능할 수 있겠는가? 더 이상 불가능해 보이지 않는다!

26 해설 ④ not only A but (also) B 구문에서 A와 B의 품사는 동일해야 하는데, A의 자리에 형용사 strong을 썼으므로 B의 자리에 있는 부사 easily를 easy로 써야 한다.

27 해설 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 함에 유의한다. '~가 어떻게 생겼는지'라는 의미는 what ~ look like로 표현한다.

28 해석 Amy: 난 이 시계에 정말 매료되었어.
Jake: 그게 뭐가 그렇게 특별한데?
Amy: 너는 스마트폰이 아주 유용하다는 거 알지, 그렇지 않니? 이 시계는 꼭 스마트폰과 같아.

해설 (1) Amy가 시계에 정말 매료됐으므로 '~에 매료되다'라는 뜻인 be fascinated by를 써서 I'm really fascinated by this watch.로 표현한다.
(2) Amy가 Jake에게 '스마트폰이 아주 유용하다는 거 알지, 그렇지 않니?'라고 물어야 하므로 부가의문문을 써서 You know ... , don't you?로 표현한다.

29 해석 Joe: 나 Jane에게 그녀를 좋아한다고 말할 거야.
Paul: 오, 왜 그것을 하고 싶니?
Joe: 나는 훈이도 그녀를 좋아한다는 것을 들었어. 그녀에게 훈이가 말하기 전에 내가 말하고 싶어.
Paul: 그렇구나. 행운을 빌어, Joe!
오늘 Joe가 내게 그가 Jane을 좋아한다고 말할 것이라고 했다. 그래서 나는 그에게 왜 그것을 하고 싶은지 물었다. Joe는 자신뿐만 아니라 훈이도 그녀를 좋아하는데 그녀에게 자신의 감정을 먼저 말하고 싶다고 했다. 나는 그에게 행운을 빌어줬다.

해설 (1) '왜 그것을 하고 싶은지'라는 의미로 물어야 하므로 간접의문문의 어순 「의문사+주어+동사」에 따라 why he wanted to do that으로 쓴다. Joe에게 물어봤던 것이 일기를 쓰는 것보다 과거에 일어난 일이므로 과거 시제로 쓴다.
(2) '그뿐만 아니라 훈이도 좋아한다'의 의미가 되어야 하므로 not only A but (also) B 구문을 활용하여 only he but (also) Hoon으로 쓰고, 동사는 과거에 지속되는 일이므로 과거 시제로 쓴다.

30 해석 예진: 와! 그 버거 정말 크구나!
태호: 이것은 클 뿐만 아니라 맛도 있어.
예진: 그거 너 스스로 만들었니?
태호: 아니. 오늘 아침에 엄마가 만들어 주셨어.
예진: 나는 그녀가 이것을 어떻게 만드셨는지 궁금해.

해설 (1) 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻의 not only A but (also) B 구문을 이용한다. 이때 also는 생략될 수 있다.
(2) 간접의문문은 의문문이 다른 문장에 포함되는 경우로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 표현한다. 그녀가 과거에 어떻게 만들었는지 궁금한 것이므로 동사는 과거 시제로 쓴다.

서술형 평가

p. 104

1 (1) You know (that)
(2) |예시 답안| I was so fascinated by
2 (1) the boy's name is (2) old he is
(3) he likes (4) he likes snow in winter
3 |예시 답안| (1) where I put my mobile phone
(2) how I can get[go] to Namsan Seoul Tower
4 |예시 답안| (1) not only send messages to my friends but (also) watch TV
(2) ice cream as well as snacks

1 해석 지민: (1) 너는 Noah가 오디션에 합격했다는 것을 알지, 그렇지 않니?
Tony: 나는 그것에 대해 들었어. 나는 그가 할 수 있다는 것을 알았어. 그는 춤을 정말 잘 춰.
지민: 맞아. (2) 나는 작년에 동아리 축제에서 그의 춤 동작에 정말 매료됐었어.

해설 (1) 부가의문문이 don't you이므로 주어가 You인 일반동사를 사용한 긍정문을 현재 시제로 써야 한다.
(2) 문맥상 춤 동작에 매료됐다는 의미의 수동태 문장이 되어야 한다. 비슷한 표현으로 I was very interested in이나 I was really impressed by 등도 쓸 수 있다.

어휘 dance moves 춤 동작

2 해석

이름	손호준
나이	16
좋아하는 것	겨울에 내리는 눈
이유	화이트 크리스마스를 떠오르게 해 주기 때문에

(1) Q: 소년의 이름이 무엇인지 아니?
A: 그의 이름은 호준이야.
(2) Q: 나에게 그가 몇 살인지 알게 해 줄래?
A: 그는 16살이야.
(3) Q: 그가 좋아하는 것이 무엇인지 아니?
A: 그는 겨울에 내리는 눈을 좋아해.
(4) Q: 그가 왜 겨울에 내리는 눈을 좋아하는지를 말해 줄래?
A: 그는 겨울에 내리는 눈이 화이트 크리스마스를 떠올리게 해서 좋아해.

해설 의문사가 주어져 있으므로 간접의문문을 활용하여 각 문장을 완성한다. 간접의문문은 「의문문+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
(2) 나이를 물을 때는 의문사 자리에 How old를 써서 표현해야 하다.

어휘 remind A of B A로 하여금 B를 떠올리게 하다

3 해석 (1) 나는 내 휴대 전화를 어디에 뒀는지 모른다.
(2) 제가 어떻게 남산 서울 타워에 가야 하는지 알려주실 수 있나요?

해설 (1) 그림 속 인물은 자신의 휴대 전화를 어디에 뒀는지 몰라서 휴대 전화가 없는 상황이다. 의문사 where를 사용하여 간접의문문을 쓴다. '두다'라는 뜻의 동사 put은 과거형도 put이다.
(2) 외국인 관광객이 남산 서울 타워에 어떻게 갈 수 있는지 묻는 상황이다. 의문사 how를 사용하여 간접의문문을 쓴다.

4 해석 (1) 당신이 지루할 때 하는 두 가지 행동을 쓰시오.
→ 나는 지루할 때 친구들에게 메시지를 보낼 뿐만 아니라 TV를 보기도 한다.
(2) 당신이 최근에 산 두 가지 것을 쓰시오.
→ 나는 최근에 과자뿐만 아니라 아이스크림도 샀다.

해설 not only A but (also) B, B as well as A 구문에서 A와 B에는 같은 품사의 표현이 들어감에 유의한다.

Lesson 4

I Don't See It That Way

Word Check

p. 106

A (1) 벽돌 (2) 실생활의 (3) 비슷한, 유사한
(4) 책임이 있는 (5) 어떤 이유로
(6) break into (7) call out (8) unfortunately
(9) point of view (10) back then

B (1) crime (2) impolite (3) straw
(4) bother (5) object

C (1) make sense (2) on his own (3) shocked
(4) ran out of (5) deserve (6) was taken to

B 해석 (1) 법에 의해 처벌받을 수 있는 불법 행위 또는 활동
(2) 예의가 없거나 보이지 않는
(3) 밀과 다른 곡물 식물의 건조한 줄기
(4) 누군가가 불안해하고 걱정하게 하다
(5) 만지거나 볼 수 있고, 살아 있지 않은 것

C 해설 (1) make sense 의미가 통하다, 이해가 되다
(2) on one's own 혼자서, 혼자 힘으로
(3) shocked 충격을 받은
(4) run out of …이 다 떨어지다
(5) deserve …을 받을 만하다
(6) be taken to 끌려가다

Word Test

p. 107

1 ① **2** frame **3** (1) sweat (2) steadily (3) trouble
4 (1) grab (2) apology (3) lend
5 sneeze **6** down **7** independent

1 해석 ① 이점, 장점 ② 원래의, 본래의 ③ 밝은
④ 무서운 ⑤ 무례한

해설 ①은 명사이고 나머지는 모두 형용사이다.

2 해석 사람들이 그 또는 그녀가 유죄라고 생각하도록 무고한 사람에 대한 거짓 증거를 제시하다

3 해석 (1) 나는 악몽을 꿨고 땀을 흘리며 깨어났다.
(2) 나는 프랑스어를 매일 꾸준하게 공부해 왔다.
(3) 내 문제로 귀찮게 해서 정말 미안해.

해설 (1) '땀을 흘리며'라는 뜻은 in a sweat으로 표현한다. sweet은 '달콤한'이라는 뜻이다.
(2) 프랑스어를 '꾸준하게' 공부해 온 것이므로 부사형으로 써야 한다.
(3) 사과를 하고 있으므로 즐겁게 한 것이 아니라 '귀찮게 한 것'임을 알 수 있다.

4 해석 (1) 필요하면 내 손을 잡아도 돼.
(2) 담임 선생님은 나의 사과를 받아들이지 않을 것이다.
(3) 그 책을 빌려주다니 그녀는 정말 친절하다.

해설 (1) grab 잡다
(2) apology 사과
(3) lend 빌려주다

5 해석 • 재채기를 할 때는 입을 가리는 것을 잊지 말아라.
• 그 재채기 소리는 정말 크고 이상했다.

해설 sneeze 재채기(하다)

6 해석 • 폭풍이 나무를 쓰러뜨렸다.
• 큰 나무가 우지끈하고 쓰러졌다.

해설 blow down 바람을 불어 넘어뜨리다
fall down 쓰러지다, 무너지다

7 해설 independent 독립적인

Listening & Speaking Test

pp. 109-111

01 (1) How (2) Why **02** do **03** ⑤ **04** (m)akes
05 ①, ④ **06** ④ **07** ⑤ **08** ①
09 6-2-4-5-3-1-7 **10** 4-2-5-1-3-6
11 ③ **12** a different point of view **13** ②

01 해설 (1) How do you like …?는 상대방이 대상에 대해 만족하는지 아닌지 묻는 표현으로 '너는 …가 어때?'라는 의미이다.
(2) Why do you think so?는 상대방의 생각에 대한 이유를 물을 때 쓰는 표현으로 '왜 그렇게 생각해?'라는 의미이다. 상대방의 생각을 이해하지 못했거나 그에 대한 부연 설명을 듣고 싶을 때 쓸 수 있다.

02 해석 A: 나는 로빈 후드가 착한 인물인 것 같아.
B: 왜 그렇게 생각해?

해설 상대방의 생각에 대한 이유를 물을 때 '왜 그렇게 생각해?'라는 의미로 Why do you think so?라고 표현한다.

03 해석 A: 신발이 어때?
B: 난 이것이 맘에 들지 않아. 너무 색이 많아.

해설 How do you like ...?는 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.

04 해석 A: 나는 지호의 작품이 가장 창의적인 것 같아.
B: 왜 그렇게 생각하니?

해설 Why do you think so?는 What makes you think so?와 같은 의미로 상대방의 생각에 대한 이유를 묻는 표현이다.

05 해석 A: 난 그 이야기 속의 거북이가 못됐다고 생각해.
B: 왜 그렇게 생각해?
A: 거북이는 토끼가 자고 있는 것을 보면서도 토끼를 깨우지 않잖아. 그건 공정하지 않아.

해설 상대방의 생각에 대한 이유를 물을 때 '왜 그렇게 생각해?'라는 의미로 Why do you think so?나 What makes you think so?로 표현한다.

06 해석 A: 그 책이 어땠니?
B: 나는 좋았어. 재밌었어.

해설 상대방이 대상에 대해 만족하는지 아닌지 물을 때 '너는 …가 어때?'라는 의미로 How do you like ...?라고 표현한다. B가 과거 시제로 대답했으므로 How did you like ...?라고 질문하는 것이 알맞다.

07 해석 B: 'Good Friends'라는 영화 어땠니, 유라야?
G: 좋았어. 영화를 원작과 비교하는 게 재미있었어.
B: 너는 영화와 책 중에 어떤 것이 더 좋았니?
G: 음, 영화도 좋았지만 책이 더 재미있었던 것 같아. 책은 등장인물들을 더 잘 이해하게 해 줬거든.
B: 그거 흥미롭구나. 나는 이야기를 이해하기 더 쉬워서 영화가 더 좋았어.
G: 그건 맞아. 그 영화는 더 많은(→ 그것들은 모두 각각의) 장점이 있는 것 같아.
B: 맞아.

해설 ⑤ 소녀는 등장인물을 더 잘 이해하게 해 줘서 원작이 좋았다고 했으므로 그녀가 영화가 더 많은 장점이 있다고 한 것은 자연스럽지 않다.

08 해석 M: 왕자님, 제 그림에 대해 어떻게 생각하죠?
B: 와, 이 그림은 너무 친근하군요(→ 무섭군요)!
M: 왜 그렇게 생각하죠?
B: 그림이 코끼리를 먹은 뱀을 보여 주잖아요.
M: 왕자님 말이 맞아요. 사실 많은 사람이 그것을 모자 그림이라고 생각했어요.
B: 정말요? 흥미롭군요.
M: 맞아요. 그래서 제가 화가 대신에 조종사가 되기로 결심했던 거예요!
B: 하하. 적어도 저는 당신이 무엇을 의도한 건지 이해할 수 있어요.
M: 고마워요, 왕자님.

해설 왕자는 다른 사람들과 달리 조종사의 그림이 코끼리를 먹은 뱀을 보여 주는 것임을 알고 있었으므로, 그것을 친근하다(friendly)고 표현하는 것은 어색하다. friendly 대신 frightening 정도의 단어가 와야 한다.

09 해석 A: 그 책 어땠어?
B: 재미있었어.
A: 그 책은 무슨 내용이니?
B: 너 흥부 이야기 알지, 그렇지? 책에서는 놀부가 자신의 관점에서 이야기해.
A: 그(놀부)가 뭐라고 하는데?
B: 음, 그(놀부)는 이유가 있어서 흥부를 돕지 않았다고 말하고 있어. 그는 흥부가 스스로 돈을 벌고 자립할 수 있기를 바랐거든.
A: 와, 독특한 이야기구나!

해설 대화를 시작하기 위해 책이 만족스러웠는지 묻는 질문이 와야 하며, 이에 대한 대답이 이어져야 한다. 그 뒤에 책이 무슨 내용인지 묻는 질문이 오고, 그 대답으로 놀부가 자신의 관점에서 흥부에 대해 이야기하는 내용이라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다. 놀부의 관점에 대해 묻고 대답하는 내용이 이어지고 독특한 이야기라는 의견으로 마무리되는 것이 알맞다.

10 해석 A: 걱정스러워 보이는구나, 주원아.
B: 내일 축구 경기에서 저희가 질 것 같아요, 김 선생님.
A: 왜 그렇게 생각하니?
B: 저희는 3반과 경기할 거예요. 3반에는 학교에서 가장 잘하는 선수들이 있잖아요.
A: 긍정적인 면을 보렴. 3반에 잘하는 선수들이 있을지 모르지만, 너희 반은 팀워크가 가장 좋잖아.
B: 선생님 말씀이 맞아요. 저는 그런 식으로 생각하지 못했어요. 가서 연습할게요!

해설 걱정스러워 보인다는 말이 먼저 오면 그 대답으로 경기에서 질 것 같아 걱정이라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다. 경기에서 질 것이라고 생각하는 이유를 묻고 답하는 말 뒤에 긍정적으로 생각하라는 격려의 말이 나오고, 알겠다는 대답으로 연결되는 것이 자연스럽다.

11-13

전문해석 Ms. Parker: 자, 이 예술 작품을 보세요. 어떤가요?
진호: 음, 이것도 예술이기는 한가요?
Henry: 저한테는 변기 그 이상은 아닌데요.
Ms. Parker: 이것은 그냥 예술이 아니에요. 나는 이것이 20세기의 가장 위대한 예술 작품이라고 생각해요.

미나: 왜 그렇게 생각하세요?
Ms. Parker: 이것은 다른 관점의 완벽한 예시예요. 작가는 작품을 만들기 위해 실생활 물건들을 사용했어요.
Claire: 그러면 작가가 새로운 것을 만들지 않았다는 건가요?
Ms. Parker: 맞아요. 그는 그냥 사람들이 사물을 다른 방식으로 보기를 원했어요.
미나: 정말 감사해요, Parker 선생님. 오늘 많은 것을 배웠어요!

11 해설 변기 그 이상은 아닌 것 같다(그저 변기 같아 보인다)고 했으므로 우등 비교의 부정형 isn't more가 알맞다.

12 해설 '관점'은 point of view라고 표현하며 앞에 부정관사 a와 '다른'을 의미하는 형용사 different를 쓴다.

13 해석 ① 그렇게 대단한 일을 했다
② 새로운 것을 만들지 않았다
③ 변기를 위한 새로운 디자인을 창조했다
④ 무에서 유를 창조했다
⑤ 모든 것을 정확히 똑같은 방식으로 했다

해설 작가가 작품을 만들기 위해 실생활의 물건들을 사용했고 그저 사람들이 그것을 다른 방식으로 보기를 원했던 것뿐이라고 했으므로 '새로운 것을 만들지 않으면서' 예술 행위를 했다고 볼 수 있다.

Grammar Check

pp. 113-114

A (1) had (2) had bought (3) run (4) to be
(5) shocked (6) not to win

B (1) forgiven (2) had happened (3) had submitted
(4) to trouble (5) to be (6) to meet

C (1) have → had (2) for → to
(3) watching → to watch (4) gotten → get
(5) finding → had found (6) left → had left

D (1) to (2) be (3) had (4) had finished

E (1) had (2) came (3) to trouble[bother]
(4) to hear

F (1) had been a magician before he became
(2) found out that he had lied to me
(3) said that she had seen the ghost
(4) sad to see them cry
(5) pleased to hear that you had
(6) very glad to win the race

A 해석 (1) 그는 그녀가 떠난 지 사흘 만에 이곳에 도착했다.
(2) 그녀는 자신이 샀던 물건들을 적었다.
(3) 남자는 내가 알아채기 전에 달아났다.
(4) 그는 마침내 집에 돌아와서 기뻤다.
(5) 나는 네 병에 대해 듣고 충격을 받았다.
(6) 그들은 경기를 이기지 못해 매우 실망했다

해설 (1)~(3) 과거완료 시제는 기준이 되는 특정 과거 시점보다 이전 시점의 동작이나 상태를 나타내며 「had+p.p.」 형태로 표현한다.
(3) run의 p.p. 형태는 run이다. run-ran-run
(4)~(6) 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사가 나오면 앞에 나온 감정의 원인을 나타내며 '…해서 ~하다'라고 해석한다.
(6) to부정사의 부정 표현은 부정어(not)를 to 앞에 쓴다.

B 해석 (1) 그녀는 이미 그를 용서했다고 말했다.
(2) 나는 우리가 마지막으로 만난 이후에 그에게 일어난 일에 매우 충격을 받았다.
(3) 나는 지원서에 실수가 있다는 것을 깨닫기 직전에 그것을 제출했다.
(4) 너를 또 귀찮게 해서 미안해.
(5) 그는 프랑스인이라는 것이 매우 자랑스러웠다.
(6) 나의 아버지는 그의 오래된 친구들을 만나서 기분이 좋았나요?

해설 (1)~(3) 과거완료 시제는 「had+p.p.」 형태로 표현한다.
(4)~(6) 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 앞에 나온 감정의 원인을 나타낸다.

C 해석 (1) 그녀는 우리가 만나기 전에 이미 점심을 먹었다.
(2) 그들은 너를 만나서 기뻐하는 것 같다.
(3) 나는 그가 춤추는 것을 보고 놀랐다.
(4) 나는 그가 너와 알게 되면 기뻐할 것이라고 확신한다.
(5) 나는 경찰이 내 지갑을 찾았다는 소식을 듣고 안심했다.
(6) 나는 손님들이 떠난 지 20분 후에 설거지를 시작했다.

해설 (1), (5), (6) 과거완료 시제는 「had+p.p.」 형태로 표현한다.
(2), (3), (4) 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 앞에 나온 감정의 원인을 나타낸다.

D 해석 (1) 귀찮게 해서 미안해.
→ 귀찮게 해서 미안해.
(2) 나는 그곳에 있었기 때문에 신났다.
→ 나는 그곳에 있어서 신났다.
(3) 회의는 끝났다. 그러고 나서 내가 도착했다.
→ 내가 도착했을 때, 회의는 이미 끝났다.
(4) 그는 '제인 에어'를 다 읽었다. 그러고 나서 내가 그것을 다 읽었다.

→ 그는 내가 '제인 에어'를 다 읽기 전에 그것을 다 읽었다.

해설 (1), (2) 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 앞에 나온 감정의 원인을 나타내며 '…해서 ~하다'라고 해석한다.
(3), (4) 특정 과거 시점보다 이전 시점의 동작이나 상태를 나타낼 때 「had+p.p.」 형태로 과거완료 시제를 나타낸다.

E 해설 (1) 이사한 것은 과거 12살이었던 시점보다 더 과거의 일이므로 과거완료 시제인 「had+p.p.」 형태로 쓴다.
(2) 내가 숙제를 끝낸 것은 그가 우리 집에 왔던 과거의 시점보다 더 과거의 일이다. 따라서 그가 우리 집에 온 것은 과거형으로 쓴다.
(3) 귀찮게 해서 죄송하다는 말은 「감정 형용사+to부정사」 형태인 sorry to trouble[bother]로 표현할 수 있다.
(4) 어떤 것을 듣고 실망했다는 말은 '…해서 ~하다'라고 해석하는 「감정 형용사+to부정사」 형태인 disappointed to hear로 표현할 수 있다.

F 해석 (1) 그는 선생님이 되기 전에 마술사였다.
(2) 나는 그가 내게 거짓말을 했던 것을 알게 되었을 때 놀랐다.
(3) 그녀는 그녀 삼촌의 결혼식 날에 유령을 봤다고 말했다.
(4) 나는 그들이 우는 것을 봐서 슬펐다.
(5) 네가 즐거웠다는 말을 들으니 기쁘다.
(6) 그들은 경주에서 이겨서 매우 기뻤다.

해설 (1)~(3) 기준이 되는 과거 시점은 과거 시제로, 그보다 이전 시점의 동작이나 상태는 과거완료 시제 「had+p.p.」로 쓴다.
(4)~(6) '…해서 ~하다'라는 표현은 감정을 나타내는 형용사 뒤에 to부정사를 써서 표현한다.

Grammar Test

pp. 115-117

01 ④ **02** ① **03** ②, ⑤ **04** ④ **05** ⑤ **06** ②
07 ③, ⑤ **08** had **09** ② **10** ③ **11** ⑤
12 (1) When I arrived, they had already finished the discussion.
(2) I'll be happy to invite your friends to my house.
13 ② **14** ① **15** (1) my mom had gone to work
(2) sorry to take up your time **16** ②
17 (1) They were very[so] shocked to hear about the team's defeat.
(2) She was very[so] excited to see him again.
18 (1) had, left (2) had, gone **19** ⑤
20 I had seen it[the movie]

01 해석 그들이 떠난 후 평화로워졌다.

해설 평화로워진 시점은 과거인데 그들이 떠난 것은 그보다 더 과거이므로 과거완료 시제 형태인 had left를 써야 한다.

02 해석 우리는 네가 우리 팀에 있다는 것이 자랑스럽다.

해설 감정 형용사 proud 뒤에 to부정사를 써서 그 원인을 표현해야 한다.

03 해설 감정의 원인을 표현할 때는 「감정 형용사+to부정사」 형태로 쓰거나 접속사 because를 써서 두 개의 절로 쓸 수 있다. 「be able+to부정사」는 '…할 수 있다'라는 뜻이다.

04 해설 내가 알고 있던 시점은 과거이고, 과거에 무슨 일이 있었던 것인지에 관한 것은 그보다 더 과거의 일이므로 동사를 과거완료 시제로 써야 한다.

05 해석 ① 그녀는 네가 이미 떠났다고 말했다.
② 저는 이 연설을 하게 되어 정말 기쁩니다.
③ 그때 그녀는 아직 그를 만나지 못했었다.
④ 그는 성공한 예술가가 되어서 자랑스러웠다.
⑤ 나는 지금 집에 있는데 막 요리를 끝냈다.

해설 ⑤ 집에 있다고 서술하는 시점이 현재이기 때문에 요리를 막 끝낸 것은 과거완료가 아니라 현재완료나 과거 시제로 표현해야 한다.

06 해석 ① 나는 내가 메일을 보냈다고 생각했다.
② 그는 그 소식을 듣고 충격을 받았다.
③ 거기서 Tom을 보고 놀라지 마.
④ 그때 소년은 이미 저녁을 다 먹었다.
⑤ 그녀가 문을 두드렸을 때 나는 막 잠이 들었다.

해설 ② 「감정 형용사+to부정사」의 형태가 되어야 하므로 동사 shock이 아니라 형용사 shocked로 써야 한다.

07 해석 ① 그는 그녀를 만나서 기뻤다.
② 나는 수지가 아직 그만두지 않았다고 들었다.
③ 나는 그에게 그녀가 왜 여기에 왔는지 물었다.
④ 그가 뉴욕에 간 후에 그들은 그곳에 머물렀다.
⑤ 그녀는 그녀의 삼촌께서 돌아가셨다는 소식을 듣고 매우 슬펐다.

해설 ① 감정을 나타내는 형용사 happy 뒤에 to부정사가 와야 하므로 meets를 meet으로 고쳐 써야 한다.
② '아직' 그만두지 않았다고 해야 하므로 '이미'를 뜻하는 already를 yet으로 고쳐 써야 한다.
④ 그들이 머무른 시점이 과거이므로 그 전에 그가 뉴욕에 갔다고 표현할 때는 과거완료 시제를 써야 하며, 이때 go의 과거분사는 went가 아니라 gone이다.

어휘 pass away 돌아가시다

08 해석 • 그는 그녀의 건강이 그렇게 나빠진 것을 알아차리지 못했다.
• 그녀는 내가 이 수업을 이미 들었다는 것을 알고 있었니?

해설 기준이 되는 특정 과거 시점보다 더 과거의 동작이나 상태를 나타낼 때는 과거완료 시제 「had+p.p.」를 쓴다.

어휘 realize 알아차리다

09 해석 내가 파티에 도착하기 전에 이미 날이 어두워졌다.

해설 날이 어두워진 것은 파티에 도착한 것보다 과거 시점이므로 과거완료 시제로 써야 한다. get의 과거분사는 got[gotten]이다.

10 해석 그는 그가 한국을 위해 올림픽에 출전하게 되어서 자랑스럽다고 말했다.

해설 감정의 원인은 「감정 형용사+to부정사」로 표현하며, '자랑스러운'이라는 뜻의 형용사는 proud이다.

11 해석 그녀는 그들과 함께 시간을 보내게 되어 매우 기뻤다.
= 그녀는 그들과 함께 시간을 보냈기 때문에 매우 기뻤다.

해설 「감정 형용사+to부정사」는 감정의 원인을 나타내는 표현으로 감정 형용사 뒤에 because를 써서 두 개의 절로 표현할 수 있다. 원래 문장이 과거 시제이므로 because절도 과거시제가 되어야 한다.

12 해석 (1) 내가 도착했을 때, 그들은 이미 논의를 끝냈다.
(2) 나는 네 친구들을 우리집에 초대하면 기쁠 것이다.

해설 (1) 내가 도착한 과거 시점에 그들이 이미 논의를 끝낸 후였다는 의미이므로 had arrived를 단순 과거 시제인 arrived로 고쳐야 한다.
(2) 「감정 형용사+to부정사」가 되어야 하므로 to inviting을 to invite로 고쳐야 한다.

13 해석 ① 나는 네 소식을 들어서 신났다.
② 나는 네가 행복할 만하다고 생각한다.
③ 나는 그곳에서 너를 보면 기쁠 것이다.
④ 그녀는 그 팀의 일원이어서 자랑스러워했다.
⑤ 우리는 네가 이미 떠났다는 것을 알고 실망했다.

해설 ② deserve의 목적어로 쓰인 to부정사이다. 나머지는 모두 「감정 형용사+to부정사」 형태로 '…해서 ~하다'라는 의미이다.

14 해석 ① 나는 어제 머리를 손질했다.
② 나는 지갑을 잃어버렸다는 것을 깨달았다.
③ 그녀는 내가 태어나기 전에 그곳에 살았었다.
④ 그는 내가 사 준 목도리를 잃어버렸다.
⑤ 그녀는 나에게 왜 그녀가 그 선택을 했는지 말해 주었다.

해설 ① have one's hair done은 '머리를 하다'라는 의미로 이때의 had는 단순 과거 시제로 쓰였다. 나머지는 모두 과거완료 시제를 표현하는 「had+p.p.」의 had이다.

15 해석 (1) 우리 엄마는 일하러 가셨다. 그러고 나서 나는 잠에서 깼다.
→ 내가 잠에서 깨기 전에 엄마는 일하러 가셨다.
(2) 내가 너의 시간을 빼앗았다. 그리고 나는 그것에 대해 미안했다.
→ 나는 너의 시간을 빼앗아서 미안했다.

해설 (1) 엄마는 내가 잠에서 깨어나던 과거 시점보다 먼저 일하러 가셨기 때문에 과거완료 시제로 써야 한다.
(2) 내가 상대방의 시간을 빼앗아서 미안했기 때문에 「감정 형용사+to부정사」로 써야 한다.

16 해석 • 그것이 Sam이 아직 커피를 마시지 못했던 이유였다.
• 당신은 별명으로 불려서 행복하신가요?

해설 첫 번째 문장에서 '커피를 마시지 못했다'와 어울리는 것은 '아직'이므로 yet이 알맞다. 두 번째 문장에서 '별명으로 불리다'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 to부정사의 수동형 to be called가 알맞다.

17 해석 (1) 팀의 패배에 관해 들어서 매우 충격을 받은 것이므로 「감정 형용사+to부정사」 표현을 활용하여 쓴다. shock은 형용사 형태인 shocked로, hear는 to부정사 형태인 to hear로 쓴다.
(2) 그를 다시 봐서 매우 신난 것이므로 「감정 형용사+to부정사」 표현을 활용하여 쓴다. excite는 형용사 형태인 excited로, see는 to부정사 형태인 to see로 쓴다.

어휘 defeat 패배

18 해석 (1) 내가 역에 도착했을 때 버스는 이미 떠나 버렸다.
(2) 내가 집에 도착했을 때 이미 모두가 잠자리에 들었다.

해설 (1) 역에 도착한 과거 시점에서 버스가 이미 떠난 것이므로 과거완료 시제 「had+p.p.」로 쓴다. leave 떠나다
(2) 집에 도착한 과거 시점에 이미 모두가 잠자리에 들었던 것이므로 과거완료 시제 「had+p.p.」로 쓴다. go to bed 잠자리에 들다

19 해석 • 나는 누구에게도 말하지 않았던 이야기를 하기로 결심했다.
• 네가 그를 친구로 둔 건 정말 행운이야.
• 그 강도는 경찰이 도착하기 전에 도망쳤다.
• 그녀는 내가 그런 짓을 하는 것을 보고 놀랄 것이다.
• 그는 오래 전에 일어났던 일을 잘 기억한다.

• 그는 기회를 놓쳐도 속상해 보이지 않았다.

해설 • 첫 번째 문장에서 동사 tell의 과거분사는 told이므로 had never tell이 아니라 had never told가 되어야 한다.
• 세 번째 문장에서 동사 run의 과거분사는 run이므로 had ran이 아니라 had run이라고 써야 알맞다.
• 네 번째 문장에서 감정 형용사 surprised 앞에 be동사가 빠져 있으므로 will be surprised라고 써야 알맞다.
• 다섯 번째 문장의 주절 시제가 현재 시제이므로 that절은 단순 과거 시제로 써야 한다.

20 해석 A: Amy와 Liam은 어디 있어?
B: 그들은 영화 '두더지 형제'를 보러 갔어.
A: 너는 왜 같이 안 갔니? 그 영화가 정말 재미있다고 들었는데.
B: 그들이 그것을 보자고 했을 때 나는 두 번이나 봤었기 때문이야.

해설 영화를 보러 가자고 했던 과거 시점에 이미 '그것을 두 번 봤던' 것이므로 그보다 더 과거의 상황을 설명하는 과거완료 시제로 써야 한다.

Reading & Writing Test

pp. 118-120

01 ② **02** blew down pigs' houses **03** ④ **04** ⑤
05 ⑤ **06** 아기 돼지의 집이 재채기로 인해서 무너진 것
07 ③ **08** I thought I deserved an apology
09 (f)ramed **10** (A) borrow (B) lend **11** ①
12 ⓐ had blown ⓑ had seen **13** ②

01-02

전문해석 '동물 세계 뉴스'에 오신 것을 환영합니다. 지난 일요일에 늑대가 돼지들의 집을 바람을 불어 넘어뜨려서 경찰서로 끌려갔습니다. 오는 저희는 셋째 아기 돼지와 늑대와 함께 있습니다. Pig 씨, Pig 씨와 Pig 씨 형제들에게 어떤 일이 일어났는지 설명해 주실 수 있나요?

01 해설 ⓐ be taken to는 '끌려가다'라는 뜻이고 주어가 a wolf로 3인칭이며 과거 시제이므로 was가 알맞다.
ⓑ '~로 인해' 경찰서에 끌려간 것이므로 for가 알맞다.
ⓒ 돼지 형제들에게 생긴 일에 관해 묻고 있고 선행사가 없으므로 관계대명사 what이 알맞다.

02 해석 Q. 늑대는 왜 경찰서로 끌려갔는가?
A. 그가 돼지들의 집을 바람을 불어 넘어뜨렸기 때문이다.

해설 Last Sunday, a wolf ~ blowing down pigs' houses.에서 늑대가 경찰서에 끌려간 이유를 알 수 있다.

03-04

전문해석 Pig: 제 형제들과 저는 우리들의 집을 지을 때라고 생각해서 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었어요. 어느 날, 늑대가 와서 제 형들의 집을 바람을 불어 완전히 날려 버렸어요. 그는 제 집도 거의 날려 버릴 뻔했는데, 벽돌로 만들어져서 그럴 수가 없었죠.
Reporter: 당신의 형제들은 지금 어떻게 지내고 있나요?
Pig: 그들은 집을 잃어서 너무 즐거워하고 있어요(→ 충격을 받았어요). 그들은 제 집에서 쉬고 있어요.

03 해설 ④ 집을 잃어서 기뻐하고 있다는 것은 흐름상 어색하다. pleased를 shocked 정도로 고쳐야 한다.

04 해석 ① 슬픈 ② 놀란 ③ 불행한 ④ 화난 ⑤ 자랑스러운
해설 형제들이 늑대로부터 집을 잃었기 때문에 돼지의 감정으로 ⑤ '자랑스러운'은 적절하지 않다.

05-06

전문해석 그때, 저는 사랑하는 할머니를 위해 생일 케이크를 만들고 있었어요. 설탕이 다 떨어졌더라고요. 저는 이웃에게 설탕 한 컵을 달라고 부탁하기 위해 길을 걸어갔어요. 제가 이웃집 문을 두드렸을 때, 문이 떨어졌어요. 그다음에 저는 "아기 돼지 씨, 안에 계신가요?"라고 불렀어요. 제가 부서진 문을 막 움켜잡았을 때 재채기가 나오는 것을 느꼈어요. 저는 재채기를 아주 크게 했고, 그거 알아요? 짚으로 만든 집 전체가 무너졌어요. 저는 일어난 일에 매우 놀랐어요. 안타깝게도, 둘째 아기 돼지의 집에서도 같은 일이 일어나고 말았어요.

05 해설 ⓐ 재채기가 나오는 것을 느꼈을 때는 문을 잡은 후였기 때문에 문을 잡은 것을 과거완료 시제인 had grabbed로 써야 한다.
ⓑ 놀란 것은 집이 무너진 일을 겪어서이기 때문에 집이 무너진 것을 과거완료 시제인 had happened로 써야 한다.

06 해설 아기 돼지의 집이 무너져 내렸다고 설명한 후 똑같은 일이 둘째 아기 돼지의 집에서도 일어났다고 했다.

07-08

전문해석 Reporter: 그렇다면 셋째 아기 돼지의 집에는 왜 갔나요?
Wolf: 저는 그 설탕 한 컵이 여전히 필요했고, 그래서 옆집으로 갔어요. 셋째 아기 돼지는 벽돌로 집을 지었더라고요. 제가 소리쳤어요, "귀찮게 해 드

려 죄송하지만, 안에 계신가요?" 그리고 그가 뭐라고 대답했는지 아세요? "가 버려. 다시는 귀찮게 하지 마!" 얼마나 무례한가요! 저는 사과를 받아 마땅하다고 생각했기 때문에 계속 문을 두드렸어요.

07 해설 ③ 셋째 아기 돼지가 자신의 집을 벽돌로 지은 것은 늑대가 아기 돼지의 집에 가던 상황보다 더 과거의 일이므로 과거완료 시제 had built로 써야 한다.

08 해설 I thought 뒤에 '…을 받을 만하다'라는 뜻의 동사 deserve를 과거 시제 deserved로 쓰고, deserved의 목적어 an apology를 이어서 쓴다.

09-11

전문해석 Reporter: 당신은 당신이 누명을 썼다고 생각하나요?
Wolf: 네. 마을의 신문 기자들은 설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대가 별로 흥미롭지 않다고 생각했겠죠. 그래서 그들은 저를 '덩치 크고 못된 늑대'로 만든 거예요. 당신은 아마도 저에게 설탕 한 컵쯤은 빌려줄 수 있으시겠죠?
Reporter: 시간 내 주셔서 감사합니다. 여러분, 어떤 이야기가 진짜 이야기라고 생각하시나요, 돼지의 이야기일까요, 아니면 늑대의 이야기일까요?

09 해설 늑대는 자신의 의도가 신문 기자들에 의해 왜곡되었다고 말하고 있으므로 빈칸에는 '누명을 씌우다'라는 뜻의 동사 frame을 수동태로 만들기 위해 과거분사 framed로 쓰는 것이 알맞다.

10 해설 (A) 늑대는 설탕을 '빌리려' 하므로 '빌리다'라는 뜻의 borrow가 알맞다.
(B) 늑대가 리포터에게 자신에게 설탕을 '빌려줄' 수 있는지 묻고 있으므로 '빌려주다'라는 뜻의 lend가 알맞다.

11 해설 ① 늑대가 누명을 썼다는 것은 늑대의 주장이기 때문에 확실한 내용이 아니다.

12-13

전문해석 늑대는 그가 지독한 감기로 인한 재채기 때문에 첫째 돼지와 둘째 돼지의 집을 바람을 불어 넘어뜨렸다고 말했어요. 제 생각에 늑대가 말한 것은 진실입니다. 그의 친구는 늑대가 그날 병원에 가는 것을 보았다고 말했습니다. 저는 여러분의 현명한 결정을 들으면 기쁘겠습니다. 감사합니다.

12 해설 ⓐ 늑대가 말한 시점은 과거이고 늑대가 첫째와 둘째 아기 돼지의 집을 날려 버린 것은 그보다 더 과거이기 때문에 과거완료 시제로 써야 한다.
ⓑ 늑대의 친구가 말한 시점은 과거이고 늑대가 그날 병원에 간 것을 그가 본 것은 그보다 더 과거이기 때문에 과거완료 시제로 써야 한다.

13 해석 ① 미안한 ② 행복한 ③ 충격을 받은 ④ 놀란 ⑤ 실망한

해설 glad는 '기쁜'이라는 뜻으로 happy와 바꿔 쓸 수 있다.

단원평가

pp. 121 - 125

01 ② **02** ③, ④ **03** ② **04** ① **05** ②
06 ①, ⑤ **07** ⑤ **08** ④ **09** ② **10** ②
11 ⑤ **12** that[which] my friend had lent me yesterday **13** ⑤ **14** ① had had → had
15 ③ **16** ⑤ **17** sneeze **18** ⑤
19 ① **20** ⑤ **21** had built **22** ③
23 ③, ④ **24** ① **25** ② **26** (f)alse
27 I would be glad to hear your wise decision.
28 (1) was surprised to see
(2) was glad to celebrate
29 When I arrived at the airport, the airplane had already left. / The airplane had already left when I arrived at the airport.
30 (1) How did you like the novel
(2) Why did you think so?

01 해석 가능한 ① 이점, 장점 ② 예의 있는 ③ 책임감 있는 ④ 의존적인 ⑤ 다행히

해설 possible의 반의어는 impossible(불가능한)이다.
② polite의 반의어도 부정 접두사 im-을 붙여 impolite(무례한)로 쓴다.
① advantage ↔ disadvantage (불리한 점, 약점)
③ responsible ↔ irresponsible (책임감이 없는)
④ dependent ↔ independent (독립적인, 자립심이 강한)
⑤ fortunately ↔ unfortunately (불행하게도)

02 해석 귀찮게 해서 죄송하지만 음악 소리를 좀 줄여 주시겠습니까?
① 빌려주다 ② 빌리다 ③ 귀찮게 하다 ④ 귀찮게 하다 ⑤ 사과하다

해설 '귀찮게 해서 죄송하지만'이라는 의미로 sorry to bother[trouble]이라고 정중하게 표현할 수 있다.

03 해석 구조물을 만드는 데 사용되는 작고 단단한 구워진 점토 덩어리
① 그 뼈대는 철강으로 만들어졌다.
② 이 교회는 벽돌로 지어졌다.
③ 그녀는 기대기 위해 지팡이를 사용하고 있었다.
④ 당신 앞에 있는 물체를 묘사하시오.
⑤ 물에 빠진 사람은 지푸라기라도 잡으려 한다.

해설 구조물을 만드는 데 사용되는 작고 단단한 구워진 점토 덩어리는 '벽돌(brick)'이다.

어휘 lean ~에 기대다 drown 물에 빠지다

04 해석 • 도둑은 큰 집에 침입하려 했다.
• 안타깝게도 우리는 요거트가 다 떨어졌어.

해설 break into 침입하다 run out of …이 다 떨어지다

05 해석 A: 너는 그 영화가 어땠니?
B: _____
① 정말 감동적이었어.
② 나는 영화 보는 것을 좋아해.
③ 글쎄, 나는 그것을 전혀 즐기지 않았어.
④ 나는 그 주연 배우를 좋아해서 좋았어.
⑤ 나는 줄거리가 좋지 않았다고 생각해.

해설 영화를 보고 어떻게 생각했는지 만족 여부를 묻는 질문에 ② '나는 영화 보는 것을 좋아해.'라는 대답은 알맞지 않다.

06 해석 ① A: 난 남동생에게 돈을 좀 빌려줬어.
B: 왜 그렇게 생각하니?
② A: Henry는 너무 게을러!
B: 왜 그렇게 생각하니?
③ A: 나는 그녀를 저녁 식사에 초대해야 할 것 같아.
B: 왜 그렇게 생각하니?
④ A: 그 책은 어땠어?
B: 내겐 그 이야기가 지루했어.
⑤ A: 실내 장식이 어땠니?
B: 나는 그것을 인터넷에서 찾았어.

해설 ① 동생에게 돈을 빌려줬다는 사실을 말했는데 왜 그렇게 생각하는지 묻는 것은 자연스럽지 않다.
⑤ 실내 장식이 어땠냐고 물었는데 그것을 인터넷에서 찾았다고 대답하는 것은 자연스럽지 않다. How do you find ...?는 How do you like ...?와 같이 '너는 …가 어때?'라는 의미의 만족 여부를 묻는 질문이다.

어휘 ask out to …으로 초대하다

07 해석 A: 'Good Friends'라는 영화 어땠니, 유라야?
B: 좋았어. 영화를 원작과 비교하는 게 재미있었어.
A: 너는 영화와 책 중에 어떤 것이 더 좋았니?
B: 음, 영화도 좋았지만 책이 더 재미있었던 것 같아. 책은 등장인물들을 더 잘 이해하게 해 줬거든.

해설 ⑤ B는 영화보다 책이 더 좋았다고 했으므로 책이 등장인물을 더 잘 이해하게 해 줬다는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 worse를 well의 비교급인 better로 고쳐야 알맞다.

08-09
전문해석 A: 왕자님, 제 그림에 대해 어떻게 생각하죠?
B: 와, 이 그림은 너무 무섭군요!
A: 왜 그렇게 생각하죠?
B: 그림이 코끼리를 먹은 뱀을 보여주잖아요.
A: 왕자님 말이 맞아요. 사실 많은 사람들이 이것을 모자 그림이라고 생각했어요.
B: 정말요? 그거 흥미롭군요.
A: 맞아요. 그래서 제가 화가 대신에 조종사가 되기로 결심했던 거예요!
B: 하하. 적어도 저는 당신이 무엇을 의미한 건지 이해할 수 있어요.
A: 고마워요, 왕자님.

08 해설 코끼리를 먹은 뱀을 묘사한 그림을 많은 사람들이 모자 그림이라고 생각한다는 말에 흥미롭다는 응답이 이어지는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.

09 해석 ① 수의사 ② 화가 ③ 의사 ④ 작가 ⑤ 디자이너

해설 사람들이 자신의 그림을 이해하지 못했기 때문에 조종사가 되겠다고 결심했다고 말하고 있으므로 원래는 그림을 그리는 화가가 되고 싶었을 것이다.

10 해석 ① 나는 그들이 가는 것을 보고 슬프지 않았다.
② 나는 너무 속상해서 지금 당장은 말할 수 없다.
③ 너는 그의 편지를 받아서 놀랐니?
④ 그녀는 축구 경기를 보게 되어 너무 신났다.
⑤ 그는 많은 재능 있는 작가를 발굴해서 기뻤다.

해설 ② too ~ to는 '너무 ~해서 …할 수 없다'라는 뜻으로 쓰인 to부정사의 표현이다.
①, ③, ④, ⑤ 「감정 형용사+to부정사」는 '…해서 ~하다'라는 뜻으로 감정의 이유나 원인을 나타낸다.

11 해석 그가 우리의 주장이기 때문에 우리는 정말 행복했다.
= 우리는 그가 우리의 주장이어서 정말 행복했다.

해설 「감정 형용사+to부정사」는 감정의 원인을 나타내는 표현으로 '…해서 ~하다'라는 의미이다.

12 해석 어제 내 친구가 나에게 우산을 빌려주었다. 나는 그 우산을 잃어버렸다.
→ 나는 어제 내 친구가 나에게 빌려줬던 우산을 잃어버렸다.

해설 umbrella를 선행사로 하는 관계대명사 that[which]을 쓰고 '어제 내 친구가 나에게 빌려준'이라는 의미를 과거완료 시제로 써야 한다.

13 해석 • 그는 잠을 잘 자지 못했기 때문에 피곤했다.
• 나는 그전에 이미 그를 세 번이나 보았기 때문에 그를 잘 알고 있었다.
• 나는 명단에 들지 않아서 실망했다.
• 나는 잃어버린 지갑을 찾았다.
• 우리가 사무실에 도착했을 때 그녀는 외출하고 없었다.
• 이런 말해서 미안하지만 넌 들어갈 수 없어.

해설 • 네 번째 문장에서 관계대명사절의 시제가 과거완료 시제이므로 주절의 시제는 현재 시제 find가 아니라 과거 시제 found로 써야 한다.

14 해석 오늘은 오빠의 생일이었다. 우리는 즐거운 가족 식사를 했다. 저녁으로 엄마는 리소토를 준비했고 나는 케이크를 만들었다. 아빠는 이미 멋진 티셔츠를 오빠에게 사 주셨다. 멋진 저녁식사였다!

해설 ① 우리가 즐거운 가족 식사를 한 것은 지금 글을 쓰는 현재 시점에서 한 시제 앞선 사건이므로 단순 과거 시제로 표현해야 한다.

어휘 enjoyable 즐거운

15-16

전문해석 Pig: 제 형제들과 저는 우리 자신들의 집을 지을 때라고 생각해서 저희는 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었어요. 어느 날, 늑대가 와서 제 형들의 집을 바람을 불어 완전히 날려 버렸어요. 그는 제 집도 거의 날려 버릴 뻔했는데, 벽돌로 만들어져서 그럴 수가 없었죠.
Reporter: 당신의 형제들은 지금 어떻게 지내고 있나요?
Pig: 그들은 집을 잃어서 너무 충격을 받았어요. 그들은 제 집에서 쉬고 있어요.

15 해석 잘리거나 부러진 가지
① 벽돌 ② 유리 ③ 나무 막대기 ④ 돌 ⑤ 짚, 지푸라기

16 해설 ⓐ '…해서 ~하다'라는 뜻은 「감정 형용사+to부정사」 형태로 쓰므로 to lose가 알맞다.
ⓑ 그들이 현재 쉬고 있는 중임을 나타내야 하므로 현재진행형 are resting으로 써야 알맞다.

17-19

전문해석 Reporter: 감사합니다, Pig 씨. 이제 두 번째 손님인 늑대를 만나 보죠. Wolf 씨, 무슨 일이 있었는지 말씀해 주시겠어요?
Wolf: 이 모든 '덩치 크고 못된 늑대' 사건은 잘못된 거예요. 진짜 이야기는 지독한 감기로 인한 재채기와 설탕 한 컵에 관한 거예요.
Reporter: 무슨 말씀인가요?
Wolf: 그때, 저는 사랑하는 할머니를 위해 생일 케이크를 만들고 있었어요. 설탕이 다 떨어졌더라고요. 저는 이웃에게 설탕 한 컵을 달라고 부탁하기 위해 길을 걸어갔어요. 제가 이웃집 문을 두드렸을 때, 문이 떨어졌어요. 그다음에 저는 "아기 돼지 씨, 안에 계신가요?"라고 불렀어요. 제가 부서진 문을 막 움켜잡았을 때 재채기가 나오는 것을 느꼈어요. 저는 재채기를 아주 크게 했고, 그거 알아요?

17 해설 글의 마지막 부분에서 늑대는 재채기를 아주 크게 했다고 했으므로 재채기에 관한 이야기라고 할 수 있다.

18 해설 ⑤ 지각동사 feel 뒤에 오는 목적격 보어는 동사원형이나 현재분사(동사+ing)를 써야 하므로 came이 아니라 come 또는 coming으로 고쳐야 한다.

19 해석 ① 저는 재채기를 아주 크게 했어요
② 돼지는 제게 설탕 한 컵을 빌려줬어요
③ 저는 문 앞에서 쓰러졌어요
④ 짚으로 만든 집 전체가 무너졌어요
⑤ 저는 일어난 일에 놀랐어요

해설 늑대가 부서진 문을 막 움켜잡았을 때 재채기가 나오려고 했으므로 그 뒤에는 재채기를 아주 크게 했다는 내용이 이어지는 것이 흐름상 알맞다.

20-23

전문해석 Reporter: 그렇다면 셋째 아기 돼지의 집에 왜 갔나요?
Wolf: 저는 그 설탕 한 컵이 여전히 필요했고, 그래서 옆집으로 갔어요. 셋째 아기 돼지는 벽돌로 집을 지었더라고요. 제가 소리쳤어요, "귀찮게 해 드려 죄송하지만, 안에 계신가요?" 그리고 그가 뭐라고 대답했는지 아세요? "가 버려. 다시는 귀찮게 하지 마!" 얼마나 무례한가요! 저는 사과를 받

아 마땅하다고 생각했기 때문에 계속 문을 두드렸어요. 경찰이 왔을 때, 물론 그들은 제가 이 돼지의 집에 침입하고 있다고 생각했죠.

20 해석 얼마나 무례한가요!

해설 늑대가 셋째 아기 돼지를 공손하게 불렀는데 아기 돼지가 늑대에게 가 버리라며 다시는 귀찮게 하지 말라고 했으므로 늑대가 이를 무례하다고 하는 흐름이 자연스럽다.

21 해설 서술하는 상황의 시점이 과거이고 셋째 아기 돼지가 집을 지은 것은 그보다 더 과거이므로 과거완료 시제로 써야 한다.

22 해석 ① 내가 원하는 것은 재미있게 지내는 것이다.
② 나는 너에게 할 얘기가 있다.
③ 나는 너의 친구여서 아주 자랑스럽다.
④ 나는 완벽한 성적을 받기 위해 열심히 공부한다.
⑤ 나는 버섯 수프를 먹고 싶지 않다.

해설 밑줄 친 ⓑ와 ③의 to부정사는 「감정 형용사+to부정사」의 형태로 감정의 원인을 표현한다.
① 명사적 용법(보어): ~하는 것 ② 형용사적 용법: ~할
④ 부사적 용법: ~하기 위해서 ⑤ 명사적 용법(목적어): ~하는 것

23 해설 ③ 늑대는 자신의 입장에서 해명하고 있을 뿐 그것이 진실인지 거짓인지 여부는 알 수 없다.
④ 셋째 아기 돼지가 늑대에게 짜증을 냈지만 그 이유는 알 수 없다.

24-25

전문해석 Reporter: 당신은 당신이 누명을 썼다고 생각하나요?
Wolf: 네. 마을의 신문 기자들은 설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대가 별로 흥미롭지 않다고 생각했겠죠. 그래서 그들은 저를 '덩치 크고 못된 늑대'로 만든 거예요. 당신은 아마도 저에게 설탕 한 컵쯤은 빌려줄 수 있으시겠죠?
Reporter: 시간 내 주셔서 감사합니다. 여러분, 어떤 이야기가 진짜 이야기라고 생각하시나요, 돼지의 이야기일까요, 아니면 늑대의 이야기일까요?

24 해석 ① 기자-어떤 것을 공개적으로 토론하기 위해 선택된 소수의 사람들
② 아픈-육체적으로나 정신적으로 병든
③ 빌리다-일정 기간 동안 다른 사람이 소유하고 있는 것을 취하다
④ 빌려주다-일정 기간 동안 자신이 소유하고 있는 것을 다른 사람이 갖거나 사용하도록 허용하다
⑤ 참된-정확하고 믿을 수 있으며 사실에 근거한

해설 ① 대중 앞에서 어떤 것을 토론하기 위해 선택된 소수의 사람들은 기자가 아니라 패널(panel)이라고 할 수 있다.

어휘 discuss 토론하다 ill 병든 belong 소유이다, 속하다 period 기간 accurate 정확한 reliable 믿을 수 있는

25 해석 ① 뉴스 기자들은 뉴스를 모으기 위해 아주 많은 정보원을 이용한다.
② 일부 뉴스 기자들은 극적인 신문 헤드라인을 사용하여 사람들을 끌어들이고 싶어 한다.
③ 뉴스 기자들은 항상 거짓 기사를 쓴다.
④ 뉴스 기자들은 사실과 의견의 차이를 구분해서 써야 한다.
⑤ 기사를 쓸 때는 그것을 빠르고 정확하게 써야 한다.

해설 늑대는 마을의 신문 기자들이 '설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대'가 별로 흥미롭지 않다고 생각해서 자신을 '덩치 크고 못된 늑대'라는 극적인 대상으로 묘사했다고 주장했다.

어휘 informant 정보원 attract 끌다, 유혹하다 dramatic 극적인 accurately 정확하게

26-27

전문해석 늑대가 말한 것은 거짓입니다.
늑대는 그가 지독한 감기로 인한 재채기 때문에 첫째 돼지와 둘째 돼지의 집을 바람을 불어 넘어뜨렸다고 말했어요. 제 생각에 늑대가 말한 것은 거짓입니다. 그의 이웃은 늑대가 돼지들에 대해 여러 번 불평하는 것을 들었다고 말했습니다. 저는 여러분의 현명한 결정을 들으면 기쁘겠습니다. 감사합니다.

26 해석 옳지 않거나 사실이 아닌

해설 늑대가 돼지들에 대해 평소에 불평했다고 하는 것으로 보아 늑대가 재채기 때문이 아니라 악의로 돼지들의 집을 넘어뜨렸다고 생각하는 것을 알 수 있다. 따라서 늑대의 주장이 거짓이라고 생각하는 것이므로 빈칸에는 false가 알맞다.

27 해설 '…해서 ~하다'라는 의미를 나타내는 「감정 형용사+to부정사」 형태를 사용해서 배열한다. 주어 I 뒤에 조동사 would를 쓰고 본동사인 be동사를 원형 be로 추가한 뒤, glad to hear를 이어서 쓴다. hear의 목적어로 '여러분의'를 의미하는 your를 추가하여 쓴 뒤에 wise decision을 써서 완성한다.

28 해석 오늘은 나의 오랜 친구 진호의 생일이다. 우리는 그를 위해 깜짝 파티를 열었다. 진호가 들어왔을 때 그는 많은 친구들과 가족들을 보고 놀랐다. 성공적인 파티였다.

나는 그의 열다섯 번째 생일도 축하해 줘서 기뻤다.

해설 (1) 진호가 깜짝 파티에서 그의 많은 친구들과 가족들을 보고 놀랐을 것이므로 surprised to see로 쓴다.
(2) 나는 진호의 열다섯 번째 생일을 축하해 줘서 기뻤을 것이므로 glad to celebrate로 쓴다.

어휘 throw a party 파티를 열다

29 해석 A: 너 미나를 만났니?
B: 아니. 내가 공항에 도착했을 때 비행기는 이미 떠난 후였어.
A: 그렇다니 유감이다.

해설 공항에 도착한 시점은 과거이고 비행기가 떠난 것은 그보다 더 과거이기 때문에 과거완료 시제로 쓴다. when절은 주절의 앞, 뒤 둘 다 올 수 있다.

30 해석 Amy: 모두 소설이 어땠니?
Jake: 난 좋았어. 책 전개가 빠르고 매우 흥미로웠어.
민지: 난 즐기지 못했어. 나는 그 책이 너무 무서운 것 같았어.
Amy: 왜 그렇게 생각했니?
민지: 그 사악한 등장인물이 너무 못되고 잔인해서 꿈까지 꿨어.

해설 (1) How did you like ...?는 상대방의 만족에 대해 묻는 표현이다. 과거 시제로 대답하고 있으므로 질문도 과거 시제로 써야 한다.
(2) Why do you think so?는 상대방의 생각에 대한 이유를 묻는 표현이다. 민지가 과거 시제로 자신의 생각을 이야기했으므로 질문도 과거 시제로 써야 한다.

서술형 평가

p. 126

1 (1) How do you like (2) Why do you think so?
2 (1) happy to introduce my two close friends
(2) caught the thieves, they had broken into
3 (1) had baked (2) didn't[did not] eat (3) had eaten
4 |예시 답안|
(1) (had) washed her hair, she ate breakfast
(2) excited to go fishing with his father

1 해석 유라: 너는 네 우쿨렐레 수업이 어떠니?
Tony: 지금까지는 좋아. 하지만 다음 학기부터는 수업을 따라가기 어려울 것 같아.
유라: 왜 그렇게 생각하니?
Tony: 난 학교에서 공부하는 데에 더 집중해야 할 것 같아.

해설 (1) How do you like ...?는 '…가 어떠니?'라는 뜻으로 상대방의 만족에 대해 묻는 표현이다.
(2) Why do you think so?는 '너는 왜 그렇게 생각하니?'라는 뜻으로 상대방의 생각에 대한 이유를 묻는 표현이다.

어휘 lesson 수업, 교습 so far 지금까지
keep up with ~을 따라가다 semester 학기

2 해석 (1) 나는 나의 두 친한 친구들을 서로에게 소개해 줬다. 나는 그것이 정말 기뻤다.
→ 나는 나의 두 친한 친구들을 서로에게 소개해 줘서 정말 기뻤다.
(2) 도둑들은 세 집에 침입했다. 그다음에 경찰이 도둑들을 잡았다.
→ 경찰이 도둑들을 잡기 전에 그들은 세 집에 침입했었다.

해설 (1) '…하게 되어 ~하다'라는 의미가 되어야 하므로 「감정 형용사+to부정사」 표현을 써야 하며 introduce 뒤에는 목적어 my two close friends가 와야 한다.
(2) 경찰이 도둑들을 잡았던 시점보다 더 과거에 그들이 세 집에 침입했던 것이므로 경찰이 도둑들을 잡은 것은 단순 과거 시제로, 도둑들이 침입했던 것은 과거완료 시제로 써야 한다.

3 해석 준하: 누가 내 쿠키를 먹었어? 내가 1시간 전 외출하기 전에 쿠키를 구웠었는데.
은하: 내가 다 안 먹었어. 나는 CoCo가 거의 다 먹은 뒤에 2개만 먹었어.

해설 (1) 1시간 전에 외출했고 그보다 더 과거에 쿠키를 구운 것이므로 과거완료 시제로 써야 한다.
(2) 비교 시점이 없는 과거의 상황을 말하고 있으므로 단순 과거 시제로 써야 한다.
(3) 주절의 시제가 과거이고 그보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 시제로 써야 한다.

4 해석 (1) 수미는 아침을 먹기 전에 머리를 감았다.
(2) 지호는 아버지와 함께 낚시를 가서 신났다.

해설 (1) 수미는 이미 머리를 감은 상태이고 이제 아침을 먹으려고 하고 있으므로 먼저 일어난 사건인 머리를 감은 것은 과거완료 시제나 과거 시제로, 후에 일어난 사건인 아침을 먹는 것은 before로 시작하는 절에 단순 과거 시제로 써야 한다.
(2) '…해서 ~하다'는 「감정 형용사+to부정사」로 표현해야 한다. go fishing 뒤에는 '~와'를 의미하는 전치사 with를 쓴 뒤 his father를 이어서 써야 한다.

중간고사 1회

pp. 128 - 133

01 ④ 02 ⑤ 03 ① 04 ⑤ 05 ②
06 ① 07 ⑤ 08 ① 09 ①, ⑤
10 ①, ③ 11 ①, ②, ④ 12 ①
13 took a picture of a man shaking hands with Mason
14 ④ 15 ② 16 ⑤ 17 ④ 18 ③
19 ④ 20 argue, give up, left 21 ③
22 ⑤ 23 ④ 24 ③ 25 ②
26 It seems to me
27 (1) what Yena wants to be
(2) important for her to practice
28 (1) Which do you prefer
(2) sandwiches to cookies
29 (1) a boy wearing a uniform
(2) a man carrying a box
(3) a woman watching her smartphone
30 |예시 답안| I heard the alarm ring[ringing] and got up. I hoped (that) I could sleep more.

01 해석 • 사회 복지는 도움이 필요한 사람들이 고립되는 것을 막을 수 있다.
• Peter는 그의 실수를 만회하기 위해 최선을 다했다.

해설 prevent ... from -ing …을 ~하는 것으로부터 막다
make up for …을 보상하다

어휘 social service 사회 복지 isolated 고립된

02 해석 무엇인가에 대해 불쾌다고 말하거나 쓰다
① 무시하다 ② 통제하다 ③ 더 좋아하다, 선호하다
④ 깨닫다, 알아차리다 ⑤ 불평하다

03 해석 ① 그들은 콘서트를 보고 싶어 했다.
② 우리는 어젯밤 야영장에 텐트를 설치했다.
③ 결과적으로 우리는 그 일을 제시간에 마치지 못했다.
④ 청바지는 아빠에게 잘 어울린다.
⑤ 그녀는 응급 환자를 그냥 돌려보낼 수 없었다.

해설 ① be eager to ~을 하고 싶어 하다

04 해석 ① 나는 소를 기르기 위해 이 땅을 샀다.
만약 네가 정답을 안다면 손을 들어라.
② 바닥에 온통 물이 있다.
내가 없을 때 내 화초에 물을 줄래?
③ Beth는 촛불 빛으로 볼 수 있었다.
이 가방은 아주 가볍고 편하다.
④ Kent 씨는 항상 완벽한 주최자였다.
어느 나라가 다음 월드컵 경기를 주최할 예정이니?
⑤ 성공하기 위해서, 나는 너의 지지가 필요해.
많은 사람들의 지지 덕분에, 교육법이 통과되었다.

해설 ⑤는 두 문장 모두 '지지'라는 뜻의 명사로 쓰였다.

어휘 raise (가축을) 사육하다, 들어 올리다
water 물; 물을 주다 light 빛; 가벼운
host 주최자; 주최하다 support 지지

05 해석 A: 너는 다큐멘터리와 애니메이션 중에 어느 것을 더 좋아하니?
B: 나는 다큐멘터리를 더 좋아해. 내 생각에 애니메이션은 유치한 것 같아.
① 나는 ~라고 생각한다 ② ~하는 것을 잊지 마
③ 내 의견으로는, ④ 내 생각에 ~이다 ⑤ 내 관점으로는,

해설 ② Make sure ... .는 '…하는 것을 잊지 마.'라는 뜻의 당부하는 표현으로, 의견을 묻는 A에 대한 응답으로 알맞지 않다.

06 해석 B: 무슨 일이니, 유라야?
G: 나는 이 강아지가 걱정돼. 내가 학교에 갈 때마다 그것을 길에서 봤거든. 집이 없는 것 같아.
B: 이 개가 집이 없다니 유감이야.
G: 이 개를 어떻게 해야 하지?
B: 동물 보호 센터에 데려가서 도움을 청하는 게 어때?
G: 좋은 생각이야. 고마워.

해설 I'm worried about ... .은 걱정을 표현하는 말이므로 걱정을 묻는 표현인 What's the matter? 다음에 오는 것이 자연스럽다. ① 다음 문장의 it은 주어진 문장의 this dog을 가리킨다.

07 해석 ① A: 무슨 일이야? 너 창백해 보여.
B: 나는 배탈 난 것 같아.
② A: 너는 무용 수업과 음악 수업 중에 어느 것을 선호하니?
B: 나는 무용 수업이 더 좋아.
③ A: 벽을 보라색으로 페인트칠하는 것에 대해 어떻게 생각해?
B: 내 생각에는 우리가 다른 색을 고를 수 있었을 것 같아.
④ A: 나는 어젯밤에 내 고양이 때문에 전혀 잘 수 없었어.
B: 무슨 일이야? 고양이가 아팠니?
⑤ A: Lisa는 자신이 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있기를 희망해.
B: 나는 네가 그것을 싫어하지 않았으면 좋겠어.

해설 ⑤ Lisa의 희망을 언급하는 말에 대해 '네가 그것을 싫어하지 않았으면 좋겠어.'라고 응답하는 것은 자연스럽지 않다.

08-09

전문해석 Emma: 우리가 건강을 유지하려면 뭘 할 수 있을까?
세호: 나는 건강을 유지하는 게(→ 건강에 좋은 음식을 먹는 게) 중요하다고 생각해.
Emma: 내 남동생은 건강을 위해 매일 운동하더라.
세호: 건강에 좋은 음식을 먹는 것과 운동하는 것 중에 어떤 것을 더 좋아하니, Emma?
Emma: 나는 내가 어떤 음식을 먹는지 통제할 수가 없어. 그래서 난 운동하는 게 더 좋아.
세호: 두 가지 모두 우리 건강을 위해 중요한 것 같아.
Emma: 하지만 네가 두 가지 모두 할 수 없으면 한 가지에만 집중하는 게 더 좋을 것 같아.
세호: 네 말이 맞는 것 같아. 나는 운동을 먼저 해야겠어.

08 해설 ⓐ 건강을 유지하기 위해 할 수 있는 것을 묻는 질문에 다시 '건강을 유지하는 것이 중요하다고 생각한다.'고 답하는 것은 어색하다.

09 해석 ① 이 대화의 주제는 건강을 유지하는 방법에 관한 것이다.
② 세호의 남동생은 매일 운동한다.
③ Emma는 건강에 좋은 음식을 먹는 것을 운동보다 선호한다.
④ Emma와 세호는 건강을 유지하는 단 한 가지 방식만을 선택해야 한다.
⑤ 세호는 건강을 유지하기 위해 운동을 먼저 하기로 결정한다.

해설 ② 세호가 아니라 Emma의 남동생이 매일 운동한다.
③ Emma는 운동하는 것을 선호한다고 했다.
④ 단 한 가지의 방식을 반드시 선택해야 하는 것이 아니라 그러면 더 좋을 것 같다(might be better)고 했다.

10 해석 우리는 지진으로 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.
해설 feel은 지각동사로 5형식 문장에서 쓰여 '~가 …하는 것을 느끼다'라는 뜻을 나타내며 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다.

11 해석 ① 나는 화재 경보가 요란하게 울리는 것을 들었다.
② 포크를 사용하는 것은 Amy에게 자연스러웠다.
③ 정글에서 살고 있는 그 남자는 Tarzan이라고 불렸다.
④ 그린 치킨 커리가 윤호가 주문하려 했던 것이다.
⑤ 그녀는 차가운 레모네이드를 마시는 아이를 지나쳤다.
해설 ③ lived가 앞의 The man을 수식하여 '살고 있는 그 남자'의 의미가 되어야 하므로 현재분사 living으로 써야 한다.
⑤ drinks가 앞의 a child를 수식하여 '마시는 아이'의 의미가 되어야 하므로 현재분사 drinking으로 써야 한다.

12 해석 ① 그녀가 강에서 수영을 하는 게 가능하니?
② Ned는 그의 반 친구들이 연극을 공연하는 것을 봤다.
③ 따뜻한 옷이 그가 정말 원하는 것이었다.
④ Julia는 사람들이 화재에서 탈출하는 것을 지켜봤다.
⑤ 그는 그의 딸이 나갈 준비를 하기 위해 머리를 말리는 것을 들었다.
해설 ① 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문의 의문문이다. 형용사 possible은 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 아니므로 의미상 주어를 「for+목적격」으로 써야 한다. 따라서 of her가 아니라 for her가 되어야 한다.

13 해석 • 사진사는 한 남자의 사진을 찍었다.
• 한 남자가 Mason과 악수하고 있었다.
→ 사진사는 Mason과 악수하고 있는 남자의 사진을 찍었다.
해설 두 문장에서 공통된 부분인 a man이 있으므로 주격 관계대명사를 사용하여 A photographer took a picture of a man who was shaking hands with Mason.으로 바꿔 쓸 수 있다. 「주격 관계대명사+be동사」는 생략할 수 있으므로 a man 뒤에 현재분사 shaking을 써서 완성한다.

14 해석 아이들이 불을 가지고 노는 것은 안전하지 않다.
① 이것은 아주 중요한 단어이다.
② 밴쿠버는 겨울에 꽤 춥다.
③ 내가 Scott 씨를 마지막으로 본지 3년이 되었다.
④ 하루 종일 집에 있는 것은 Edwin에게 정말 지루하다.
⑤ 서울에서 경주까지 약 300킬로미터 거리이다.
해설 주어진 문장의 It과 ④의 It은 가주어이다.
① 지시대명사이다.
②, ③, ⑤의 It은 날씨, 시간, 거리에 쓰이는 비인칭주어이다.

15-16

전문해석 제 이름은 Richard Turere입니다. 저는 케냐의 나이로비 국립 공원의 남쪽 지역에 살고 있습니다. 공원의 남쪽 지역은 울타리가 없어서 사자와 같은 야생 동물들이 공원 밖으로 자유롭게 나갑니다. 그들은 농부들이 기르고 있는 동물들을 죽입니다. 그 결과, 농부들은 그들의 동물들을 보호하기를 원하기 때문에 사자들을 죽이려 합니다.
어느 날 아침, 저는 일어나서 우리 소가 바닥에 누워 있는 것을 보았습니다. 소는 죽어 있었고, 저는 아주 기분이 나빴습니다. 처음에는, 제가 겨우 열한 살이었기 때문에 아무것도 할 수 없을 거라고 생각했습니다. 그러고 나서 저는 그 문제를 무시하면 안 된다는 걸 깨

달았습니다. 저는 같은 상황에 있는 우리 마을 사람들을 정말로 돕고 싶었습니다.

15 해석 ① 사실 ② 결과적으로 ③ 하지만 ④ 놀랍게도 ⑤ 그런데

해설 나이로비 국립 공원의 남쪽 부분에는 울타리가 없어서 사자와 같은 야생동물이 공원 밖으로 자유롭게 나올 수 있었고, 이들이 농부들이 기르는 동물을 죽였기 때문에 ② '그 결과' 농부들이 가축을 보호하기 위해 사자를 죽이려고 했다는 흐름이 자연스럽다.

16 해석 ① Richard는 케냐의 어디에 사는가?
② 공원의 어느 부분에 울타리가 없는가?
③ 농부들이 왜 사자를 죽이려고 하는가?
④ Richard가 열한 살 때 어떤 동물이 죽었는가?
⑤ Richard는 어떻게 마을 사람들을 도왔는가?

해설 ⑤ 사자가 Richard가 사는 마을의 농부들이 기르는 동물을 죽이는 일이 생기자 Richard는 마을 사람들을 돕고 싶었다고 했으나 어떻게 도왔는지는 언급되지 않았다.

17-20

전문해석 Spork 최근 여행에서 나는 숟가락과 포크가 함께 달려 있는 것을 사용하는 것이 가장 좋다는 것을 알았어. 숟가락은 곡물과 국을 먹기에 최고이고, 포크는 고기를 먹기에 좋아.

Knork 아니야! 칼과 포크를 대신 사용하는 것이 훨씬 더 좋아. 네가 한 손에는 포크를, 다른 한 손에는 칼을 드는 것이 더 쉽다고 생각하지 않니? 접시 위에 놓인 고기를 자르기 위해 칼과 포크를 사용하는 것보다 더 우아할 수 있는 게 뭐가 있겠어!

Chopsticks 같은 도구를 두 개 사용할 수 있는데 왜 두 종류의 다른 도구를 사용한단 말이야? 게다가 젓가락은 한 손으로도 사용할 수 있어!

Barehands 천만의 말씀! 손으로 음식을 먹으면, 당연히 보면서 음식 냄새도 맡을 수 있지만 음식을 만져볼 수도 있어. 먹을 때 촉각을 사용하기 때문에 음식을 더 즐기게 돼.

그들은 다양한 의견을 내세우면서 논쟁했지만, 아무도 포기하기를 원하지 않았습니다. 그들의 주최자인 Ms. Disher가 그들의 논쟁을 참을성 있게 듣고 있기는 쉽지 않았습니다. 그래서 그녀는 서둘러서 조용히 자리를 떠났습니다.

17 해설 ①, ②, ③, ⑤는 가주어·진주어 구문의 진주어로 쓰였다. ④ to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.

18 해석 ①, ②, ④, ⑤ 더욱이, 게다가 ③ 그래서, 그러므로

해설 Chopsticks는 두 가지 다른 종류의 식기 대신 같은 종류의 식기를 두 개 사용할 수 있고, 그뿐 아니라 한 손으로 두 개를 사용할 수 있으니 음식을 먹기에 가장 좋은 방법이라고 주장하고 있다. 따라서 빈칸에는 '더욱이, 게다가'라는 추가의 의미를 나타내는 단어가 알맞다.

19 해석
- Spork는 숟가락이 곡물과 국에 최고이고 포크는 고기를 먹는 데 좋다고 생각한다.
- Knork는 칼과 포크가 접시 위에 있는 고기를 자르는 데 가장 우아한 식기라고 주장한다.
- Chopsticks는 우리가 같은 식기 두 개를 한 손으로 사용할 수 있다고 말한다.
- Barehands에 따르면 우리는 손으로 먹을 때 음식을 더 즐길 수 있다.
- Spork, Knork, Chopsticks와 Barehands는 서로에게 동의하지 않는다.
- 이 대화의 주제는 세계의 다양한 음식이다.

해설 윗글은 음식을 먹을 때 사용하는 가장 좋은 도구가 무엇인지에 관해 Spork, Knork, Chopsticks, Barehands가 논쟁하는 내용이므로 마지막 문장이 일치하지 않는다.

20 해석 Spork, Knork, Chopsticks와 Barehands는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 대해 논쟁하기 시작했고 아무도 포기하고 싶어 하지 않았다. Ms. Disher는 그들의 대화를 참을성 있게 들을 수 없어서 조용히 떠났다.

해설 등장인물(Spork, Knork, Chopsticks, Barehands)들이 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 대해 자신의 주장이 옳다고 논쟁하며 포기하지 않자 저녁 식사의 주최자인 Ms. Disher가 참을성 있게 듣기가 쉽지 않아 조용히 서둘러 자리를 떠났다고 했다.

21-23

전문해석 열세 살에 저는 마침내 제가 '사자 전등'이라고 부르던 것을 만들었습니다. 제 아버지께서는 "나는 네가 정말 자랑스럽구나, Richard!"라고 말씀하셨습니다. 그때 이후로, 저는 우리 동네 일곱 가구의 집에 전등을 설치했고, 누구도 사자들에 대해서 불평하는 것을 듣지 못했습니다. 그들은 저에게 "이게 바로 우리가 원했던 거야, 사랑스러운 아이야!"라고 말하면서 감사를 표했습니다. 놀랍게도 제 아이디어는 이제 코끼리와 같은 다른 동물들을 겁주어 쫓아내기 위해서 케냐 전역에 걸쳐 사용되고 있습니다. 이 경험을 통해서 저는 제가 어린 소년이지만 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달았습니다. 저는 사자들이 죽임을 당하는 것 또한 막을 수 있었습니다.

제 작업 덕분에, 저는 케냐의 훌륭한 학교에 장학금을 받고 입학하게 되었습니다. 저는 정말 기분이 좋습니다. 새 학교에서 저는 지금 친구들에게 어떻게 전등을 만들고 사용하는지 가르쳐 주고 있습니다. 저는 친구들에게 "우리의 생각이 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있어!"라고 이야기합니다.

21 해설 ③ Richard가 어린 소년일 때 사람들의 삶을 변화시킨 것이지, 어린 소년들의 삶을 변화시킨 것이 아니다.

22 해석 ① 만약 ~라면 ② ~ 때문에 ③ ~인 후에
④ ~이래로 / ~이기 때문에 ⑤ ~에도 불구하고

해설 lion lights를 만든 경험으로 인해 자신이 어린 소년임에도 불구하고 다른 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달았을 것이므로 ⑤ even though가 알맞다.

23 해석 ① 무언가 새로운 것을 발명하는 것은 가치가 있어!
② 다른 사람들을 돕는 건 너를 자랑스럽게 할 거야!
③ 너는 학교에 가는 장학금을 받을 수 있어!
④ 우리의 생각이 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있어!
⑤ 사자 전등은 세계 최고의 전등이 될 거야!

해설 lion lights로 인해 다른 사람들의 삶에 변화를 일으킬 수 있다는 것을 깨달은 후에 친구들에게 할 수 있는 말이므로 ④가 알맞다.

24 해석 'The Ice Bucket Challenge'는 사람들에게 루게릭병에 대해 알리고 기부금을 모금하는 프로젝트이다. 사람들은 얼음물 한 양동이를 머리에 쏟고 기부를 한다. 그러고 나서 그들은 같은 것을 할 세 사람을 선택한다.
'Time Bank'는 노동을 교환하는 한 방식이다. 이것은 시간이 돈을 대신한다는 생각에 바탕을 두고 있다. 타임 뱅킹을 이용하면 한 사람은 서비스에 대해 돈을 지불하거나 보수를 받지 않는다. 대신에 한 사람은 그들 공동체의 다른 구성원들을 돕기 위해 기술이나 재능을 사용할 수 있다. 어떤 사람들은 쌀, 과일, 차 같은 공정 무역 제품을 지지하고 구매한다. 그들의 목적은 개발도상국의 생산자들이 더 나은 거래 조건을 이루는 것을 돕는 것이다.
① 사람, 동물, 또는 식물에 영향을 미치는 병
② 사람이나 단체를 돕기 위해 주어지는 돈과 같은 무언가
③ 보통 경험과 훈련의 결과로서 무언가를 잘하는 능력
④ 상품이나 서비스를 사고팔거나 교환하는 행위
⑤ 무언가 어려운 것을 해내다

해설 ③의 영영 풀이는 skill(기술)을 의미한다. talent(재능)의 의미는 a natural ability to do something well(무언가를 잘하는 타고난 능력)이다.

25 해석 포크는 약 1,000년 전에는 많은 사람이 사용하지 않았다. 포크는 이탈리아에 르네상스가 도래하면서 대중화되었다. Catherine de Medici는 1533년에 포크를 프랑스에 소개했다. 포크는 프랑스에서 서서히 사용되기 시작했다. 17세기 초반에는 유럽 전역에서 여행자들이 포크의 사용을 퍼뜨리고 있었다. 북미 지역 사람들은 19세기 초에 포크를 사용하기 시작했다.

해설 Catherine de Medici가 1533년에 프랑스에 포크를 소개한 다음에 포크가 프랑스에서 사용되기 시작했다는 흐름이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 알맞다.

26 해석 A: 왜 두리번거리니?
B: 내 생각에 누군가 내 이름을 부르는 것 같아.

해설 It seems to me ... .는 자신의 의견을 완곡하게 말할 때 쓰는 표현으로 '내 생각은 …이다.'라는 뜻이다.

27 해석 예나는 미래에 가수가 되고 싶다. 그녀는 노래는 잘하지만 춤은 잘 추지 못한다. 그녀는 춤 연습을 열심히 할 것인데 왜냐하면 그것이 중요하기 때문이다.
→ 가수는 미래에 예나가 되고 싶은 것이다. 그녀는 춤을 잘 못추기 때문에 그녀가 춤 연습을 하는 것은 중요하다.

해설 (1) what은 선행사를 포함하는 관계대명사로 「what+주어+동사」의 형태로 쓰는데, 예나의 장래 희망은 가수가 되는 것이므로 what Yena wants to be로 완성한다.
(2) 춤 연습을 하는 것이 중요하다고 했으므로 가주어·진주어 구문을 활용하여 important for her to practice로 완성한다.

28 해석 A: 너는 샌드위치와 쿠키 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 나는 샌드위치를 쿠키보다 더 좋아하는 데 샌드위치가 더 건강에 좋은 음식이라고 생각하기 때문이야. 나는 더 건강해지고 싶어.

해설 (1) B가 I prefer로 대답하고 있으므로 A는 Which do you prefer ...?로 묻는 것이 자연스럽다.
(2) 샌드위치가 더 건강한 음식이라고 생각하므로 B는 샌드위치를 선호함을 알 수 있다. 따라서 I prefer sandwiches to cookies ~로 답하는 것이 자연스럽다.

29 해석 (1) 교복을 입은 소년이 있다.
(2) 상자를 운반하는 남자가 있다.
(3) 자신의 스마트폰을 보고 있는 여자가 있다.

해설 (1) '교복을 입고 있는 소년'의 의미가 되어야 하므로 현재분사구 wearing a uniform이 명사 a boy를 꾸며 주는 형태로 쓴다.
(2) '상자를 운반하는 남자'의 의미가 되어야 하므로 현재분사구 carrying a box가 명사 a man을 꾸며 주는 형태로 쓴다.

(3) '스마트폰을 보고 있는 여자'의 의미가 되어야 하므로 현재분사구 watching her smartphone이 명사 a woman을 꾸며 주는 형태로 쓴다.

30 해설 hear는 '~가 …하는 것을 듣다'의 의미를 나타낼 때 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. '…하기를 바라다.'는 I hope (that) … .으로 표현한다.

중간고사 2회

pp. 134 - 139

01 ④ **02** ⑤ **03** ① **04** ⑤ **05** ④
06 ③ **07** ④ **08** ③ **09** ①, ③
10 The thing that[which] **11** ②
12 the one spreading rumors all the time **13** ④
14 ④ **15** ⑤ **16** ④ **17** ②, ④
18 I could find what I needed to make the lights
19 ② **20** ① **21** ③
22 sitting under a huge tree **23** ⑤ **24** ⑤
25 ③ **26** What's the matter?
27 a leaf falling from a tree
28 In a 4D movie theater, we can feel the chair move[moving].
29 hope I can visit Iceland[there] some day
30 (1) it is hard for foreigners to learn Korean
(2) It is kind of you to help me.

01 해석 불평하다 - 불평
① 고치다 - 소설, 허구 ② 현명한 - 현명하게
③ 장치, 기구 - 나누다 ④ 알리다 - 정보
⑤ 놀라게 하다 - 놀랍게도

해설 〈보기〉와 ④는 '동사 – 명사'의 관계이므로 같은 관계이다.
①, ③ 관계없는 단어 ② 형용사 – 부사 ⑤ 동사 – 부사

02 해석 • 이 작은 선물을 받아주세요.
• 전화가 울렸지만 그녀는 무시하기로 선택했다.
• 나는 그가 살아 있는지 죽은 건지 모른다.
• 학생들은 그 단어들을 알파벳순으로 분류해야 한다.
① 분류하다, 구분하다 ② 죽은 ③ 받아들이다
④ 무시하다 ⑤ 논평, 의견

해설 의미로 보아 ⓐ accept, ⓑ ignore, ⓒ dead, ⓓ sort가 알맞다.

03 해석 ① 그녀는 황급히 일어나서 옷을 입었다.
② Wilson은 아주 훌륭한 시험 결과를 성취했다.
③ 길고 뾰족한 이파리가 있는 식물이 있다.
④ 그는 내가 말하는 것에 상관없이 그가 원하는 것을 한다.
⑤ Abbot 씨는 암 연구에 큰 액수를 기부했다.

해설 ① 동사를 수식하는 자리에 있으므로 부사인 hurriedly가 알맞다.

어휘 pointed 뾰족한 regardless of ~에 상관없이
make a donation 기부하다

04 해석 ① 편리한: 유용하고 하기 쉽거나 빠른
② 뽐내는: 스스로에 대해 아주 자랑스러운 태도로 말하는
③ 발명하다: 유용한 것을 처음으로 만들거나 생산하다
④ 제안: 당신이 누군가에게 생각해 보라고 제안한 생각

해설 ⑤ '무언가가 허락되지 않았다는 것을 공식적으로 결정하거나 말하다'는 ban(금지하다)에 관한 영영 풀이이다.
spread 퍼지다, 퍼뜨리다

05 해석 A: 무슨 일이야? 왜 그렇게 화났니?
B: 내 가장 친한 친구가 내 생일을 잊었어!
① 무슨 일이야?
② 무슨 문제 있니?
③ 무슨 일이야?
④ 그게 무슨 문제니?
⑤ 뭐 잘못된 거 있니?

해설 What's wrong?은 '무슨 일이야?'라는 뜻으로 걱정이나 염려를 묻는 표현이다. 이와 바꿔 쓸 수 있는 표현으로 What's the matter?, What's the problem?, What's going on?, Is there something wrong? 등이 있다.

06 해석 A: 너는 음식이 별로였나 보구나.
ⓓ 아니, 맛있었어. 나는 보통 내 접시에 음식을 좀 남겨. 우리나라 중국에서는 그게 훌륭한 식사 예절이야.
ⓐ 왜?
ⓒ 우리는 접시의 모든 음식을 먹는 건 네가 아직도 배고프다는 것을 의미한다고 생각하거든.
ⓔ 그렇지만 한국에서는 접시의 모든 음식을 먹는 게 더 예의 바른 건데.
ⓑ 다른 문화는 다른 규칙이 있는 법이지.

해설 A에 대한 응답으로, 음식은 맛있었지만 우리나라인 중국의 식사 예절에 따라 음식을 남겼다는 ⓓ가 먼저 오고 이유를 묻는 ⓐ와 그 대답인 ⓒ가 와야 한다. 그 다음에 중국과 달리 한국에서는 음식을 남기지 않는 것이 더 예의 바른 행동으로 여겨진다는 ⓔ로 이어지고 문화가 다르면 규칙도 다르다는 ⓑ로 마무리되는 것이 자연스럽다.

07-08
전문해석 Henry: 너 속상해 보여. 무슨 일이니?
미나: 이 의견들을 봐, Henry. 많은 사람들이 우리 동네에 볼만한 재미있는 곳이 충분하지 않다고 말하고 있어.
Henry: 그거 유감인데. 그 사람들이 여기에서 멋진 곳을 방문할 기회가 없었다는 게 유감이야. 우리는 그것에 대해 뭔가 해야 해.
미나: 우리 동네의 유명한 장소들을 보여 주는 비디오를 만들어서 인터넷에 올리는 게 어때?
Henry: 그거 훌륭한 생각이야. 그렇게 하자.
미나: 좋아. 나는 그들이 여기에서 즐거운 시간을 보내길 바라.

07 해석 ① 무슨 일이니? ② 그거 안됐구나.
③ 만드는 게 어때 ④ 그건 안 될 거야.
⑤ 그들이 ~하기를 원해

해설 ④ That's an excellent idea.는 미나의 제안에 긍정의 의미로 대답하는 말인 반면 That won't do.는 불만족을 나타내는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.

08 해설 ③ 동네의 유명한 장소를 보여 주는 영상을 만들자고 제안한 것은 미나이다.

09 해석 W: 지금 몇 시예요?
M: 벌써 저녁 8시예요.
W: 우리 여기서 그만하고 식사하는 게 어때요?
M: 좋은 생각이에요. 우리는 이쯤에서 휴식을 취할 필요가 있어요.
W: 당신은 저녁 식사를 일찍 하는 것과 늦게 하는 것 중에 어떤 걸 더 좋아해요?
M: 나는 저녁을 일찍 먹는 것을 더 좋아해요.
W: 이유가 뭔가요?
M: 나는 보통 일찍 자거든요, 그래서 마지막 식사를 일찍 먹어요. 당신은 어떤데요?
W: 나는 밤늦도록 일하기 때문에 저녁을 늦게 먹어요.
① 남자는 보통 잠자리에 늦게 든다.
② 남자는 저녁 식사를 일찍 하는 것을 선호한다.
③ 여자는 밤늦게 일하지 않는다.
④ 여자는 저녁 식사를 늦게 한다.
⑤ 그들은 이제 식사를 할 것이다.

해설 남자는 보통 일찍 자기 때문에 저녁 식사를 일찍 한다고 했고 여자는 밤늦게 일하기 때문에 저녁 식사를 늦게 한다고 했으므로 내용과 일치하지 않는 것은 ①, ③이다.

10 해석 그가 지금 마시고 싶은 것은 단지 한 잔의 물이다.

해설 선행사를 포함하는 관계대명사 What은 '…하는 것'으로 해석하며 The thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다. 여기서는 선행사가 a glass of water를 받으므로 The thing that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다.

11 해석 • 가수들은 그들의 팬이 그들의 이름을 소리치는 것을 들었다.
• 나의 엄마는 저쪽에서 연설하는 여자이다.
• 그가 그런 식으로 불평하는 것은 예의바르지 않았다.

해설 첫 번째 빈칸 앞에 지각동사 hear는 '~가 …하는 것을 듣다'의 의미로 쓰일 때, 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다.
두 번째 빈칸은 the woman 다음에 오는 말은 the woman의 행동이나 상태를 설명하는 말로 '연설을 하는 여자'의 의미가 되어야 하므로 the woman을 현재분사로 수식한다.
세 번째 빈칸은 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문에서 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰이면 to부정사의 의미상 주어는 「of+목적격」의 형태로 쓴다.

12 해설 Mary is the one that[who] is spreading rumors all the time.에서 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되면서 현재분사가 명사를 꾸며 주는 형태로 쓴다.

13 해석 ① 나는 네가 지난 겨울에 한 일을 알고 있다.
② Oliver는 계단에서 발걸음이 울리는 것을 들었다.
③ 경찰이 용의자를 신문하는 것이 쉬웠습니까?
④ 그들이 해야 하는 것은 방을 청소이다.
⑤ 주사위 게임을 하는 소녀들은 내 사촌들이다.

해설 ④ 관계대명사 what은 선행사를 포함하므로, what의 앞에는 선행사를 사용하지 않으며 the thing(s) that[which]으로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 The thing what은 What 또는 The thing that[which]으로 고쳐야 한다.

어휘 echo (소리가) 울리다 suspect 용의자 dice 주사위

14 해석 • 네가 나를 도와주다니 친절하구나.
• 나는 미나가 빈 병을 재활용 쓰레기통에 넣는 것을 보았다.
• 그들은 해변에서 맨발로 걷고 있는 소년을 만났다.
• 과학 실험을 하는 것이 학생들에게는 재미있다.
• Lena는 날치가 공중으로 70미터를 미끄러져 가는 것을 지켜보았다.
• 얼음 동굴 관광은 우리가 아이슬란드에서 경험할 수 있는 것이다.

해설 세 번째 문장에서 a boy walked는 '걷고 있는 소년'의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 walked는 현재분사 walking으로 바꿔 써야 한다.

15 해석 제 첫 번째 아이디어는 불을 사용하는 것이었습니다. 저는 사자들이 불을 무서워할 거라고 생각했습니다. 슬프게도 그것은 효과가 없었습니다. 대신에 불은 사자들이 소들이 움직이는 것을 더욱 잘 볼 수 있도록 도왔습니다. 그러고 나서 저는 다른 아이디어를 생각했습니다. 그것은 허수아비를 이용하는 것이었습니다. 하지만 사자들은 매우 영리했습니다. 첫날에는 사자들이 돌아갔습니다. 둘째 날에는 사자들이 뛰어들어와서 더 많은 동물들을 죽였습니다.
① 당신은 어디에서 일하나요?
② 많은 사람들이 지하철을 타고 직장에 간다.
③ 직업을 찾고 있는 사람들이 많다.
④ Linda는 두통 때문에 오늘 직장에 가지 않았다.
⑤ 만약 이 계획이 효과가 없다면 우리는 다른 무언가를 생각할 것이다.

해설 밑줄 친 work는 '효과가 있다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 일하다 ②, ④ 직장 ③ 일, 직업 ⑤ 효과가 있다

16-17

전문해석 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands와 Ms. Disher는 식탁 공화국에 사는 친한 친구들입니다. Spork, Chopsticks, Knork와 Barehands는 자신의 가족들과 여행을 많이 다니지만, Ms. Disher의 가족은 여행을 많이 다니지 않습니다. 그녀는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최함으로써 여행을 많이 하지 않는 것을 보상합니다. 그녀는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 합니다. 그들은 그들의 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기합니다. 가장 최근 주제는 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었고 Ms. Disher의 손님들은 논쟁하기 시작했습니다.

16 해설 주어진 문장의 They는 Spork, Chopsticks, Knork, Barehands를 가리키고 여행을 많이 하지 않는 Ms. Disher가 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 하며 친구들은 최근 여행에서 배운 것에 대해 자주 이야기한다는 흐름이 되어야 하므로 ④에 들어가는 것이 자연스럽다.

17 해석 ① Spork, Chopsticks, Knork, Barehands와 Ms. Disher는 가까운 친척이다. - F
② Ms. Disher는 가족과 함께 여행하는 것을 좋아하지 않는다. - T
③ Ms. Disher는 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최한다. - T
④ Ms. Disher가 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 하는 것은 아니다. - T
⑤ 가장 최근 주제는 여행하는 가장 좋은 방법에 관한 것이었다. - F

해설 ① 등장인물들은 가까운 친척(relatives)이 아닌 친구(friends)이므로 '거짓'이 맞다.
② Ms. Disher는 가족과 여행을 많이 다니지 않는다고 했지만 여행을 싫어하는지는 알 수 없으므로 '진실'이라고 볼 수 없다.
③ Ms. Disher가 여행에서 돌아온 친구들을 위해 저녁 식사를 주최하는 것은 '진실'이 맞다.
④ Ms. Disher는 항상 친구들의 모험담을 듣고 싶어 한다고 했으므로 '진실'이 아니다.

⑤ 가장 최근 주제는 여행하는 가장 좋은 방법에 관한 것이 아닌 음식을 먹는 가장 좋은 방법에 관한 것이었으므로 '거짓'이 맞다.

18 해석 어느 날 밤, 저는 전등을 들고 소들의 주위를 걷고 있었는데 사자들은 오지 않았습니다. 저는 사자들이 움직이는 불빛을 두려워한다는 것을 발견했습니다. 그래서 저는 한 가지 아이디어를 떠올렸습니다. 저는 전기로 움직이는 전등을 발명하기로 결심했습니다. 저는 기계를 좋아하기 때문에 전등을 만들기 위해 제가 필요했던 것들을 찾을 수 있었습니다. 저는 오래된 자동차 배터리, 오토바이에서 찾은 작은 장치, 스위치, 그리고 부서진 전등을 찾았습니다.

해설 '저는 찾을 수 있었습니다'는 I could find로 쓴다. find의 목적어인 '내가 필요했던 것들'은 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 사용하여 표현하고, '전등을 만들기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓸 수 있다.

19-20

전문해석 식탁에서 여러분의 식기를 사용하는 데 어려움이 있습니까? 여기에 몇 가지 조언들이 있습니다.
먼저 바깥쪽에 있는 식기를 사용하는 것이 중요합니다. 여러분 옆에 앉아 있는 사람의 빵 접시와 물잔을 사용하지 마세요. 여러분의 빵 접시는 식기 수저 세트의 왼쪽에 있습니다. 물잔은 식기 수저 세트의 오른쪽에 있습니다. 혼동하지 마시기 바랍니다.

19 해설 (A) 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문에서 사람의 성격이나 태도 등을 나타내는 형용사가 아닌 경우 의미상 주어는 「for+목적격」 형태로 나타내므로 for가 알맞다.
(B) the person 다음에 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되어 '앉아 있는 사람'의 의미가 되어야 하므로 현재분사 sitting이 알맞다.
(C) 동사 become의 보어로 사람이 주어인 경우에는 confused가 알맞다.

20 해석 ① 식기 사용에 도움이 되는 조언들
② 이야기가 있는 식사용 식기들
③ 상차림의 필수 양상
④ 식사 예절의 중요성
⑤ 전 세계적으로 다양한 식사용 식기들

해설 식기를 사용하는 데 참고할 몇 가지 조언을 설명한 글이므로 ① '식기 사용에 도움이 되는 조언들'이 제목으로 가장 알맞다.

어휘 aspect 양상

21-22

전문해석 Spork: Ms. Disher는 어디 있지? 그녀가 사라졌어.
Knork: 어떡하지? Ms. Disher가 없으면 이 저녁 식사는 완전하지 않아.
Chopsticks: 그녀가 어디로 갔을까?
Barehands: 그녀를 찾으러 나가자!
몇 시간 동안 식탁 공화국 곳곳을 찾은 끝에, 그들은 마침내 커다란 나무 아래에 앉아 있는 Ms. Disher를 찾았습니다.
Spork, Knork, Chopsticks, Barehands: 우리가 자랑하고 너를 무시해서 미안해. 부디 우리를 용서하고 돌아와서 우리와 함께해 줘.
Ms. Disher: 알았어. 너희를 용서할게. 우리 집으로 돌아가자.
그 후로, 그들은 만날 때마다 서로 자신들이 하고 싶은 방식으로 음식 먹는 것을 받아들입니다. 진심으로 그들은 이제 먹을 때 어떤 식기를 사용하여 먹는지에 상관없이 음식 맛은 언제나 좋을 거라는 것을 깨닫게 되었습니다.

21 해설 (A) Ms. Disher가 사라져서 찾고 있는 상황이므로 disappeared가 알맞다.
(B) Ms. Disher를 무시해서 사과하고 있는 상황이므로 ignored가 알맞다.
(C) 친구들이 서로 화해하고 서로의 방식을 받아들였다는 내용이므로 allow가 알맞다.

22 해설 ~ they finally found Ms. Disher who was sitting under a huge tree.에서 「주격 관계대명사+be동사」를 생략해야 5단어가 된다. 「명사+현재분사+수식어구」의 형태가 되어 현재분사 sitting이 Ms. Disher를 꾸며 준다.

23-24

전문해석 'Paying it forward'는 누군가가 당신에게 선행을 했기 때문에 그와 다른 누군가를 위해 선행을 하는 것을 의미한다. 이웃 어르신의 큰 가방을 들어 드리거나 다른 사람을 위해 문을 잡아 주는 것처럼 간단한 것일 수도 있다. 이것은 다른 사람들에게 친절을 베푸는 즐거움을 퍼뜨리는 것에 관한 것이다.
'The Ice Bucket Challenge'는 사람들에게 루게릭병에 대해 알리고 기부금을 모금하는 프로젝트이다. 사람들은 얼음물 한 양동이를 머리에 쏟고 기부를 한다. 그러고 나서 그들은 같은 것을 할 세 사람을 선택한다.
'Time Bank'는 노동을 교환하는 한 방식이다. 이것은 시간이 돈을 대신한다는 생각에 바탕을 두고 있다. 타

임 뱅킹을 이용하면 한 사람은 서비스에 대해 돈을 지불하거나 보수를 받지 않는다. 대신에 한 사람은 그들 공동체의 다른 구성원들을 돕기 위해 기술이나 재능을 사용할 수 있다.
어떤 사람들은 쌀, 과일, 차 같은 공정 무역 제품을 지지하고 구매한다. 그들의 목적은 개발도상국의 생산자들이 더 나은 거래 조건을 이루는 것을 돕는 것이다.

23 해설 ⑤ help는 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 취하므로 achieving이 아니라 achieve 또는 to achieve로 써야 한다.

24 해석 ① 'Paying it forward'는 무엇에 관한 것인가?
② The Ice Bucket Challenge의 목적은 무엇인가?
③ Time Bank 참가자들은 누구를 위해 기술을 사용하는가?
④ 사람들은 개발도상국의 생산자들을 어떻게 도울 수 있는가?
⑤ 사람들이 더 나은 거래 조건을 이루려면 무엇을 해야 하는가?

해설 ⑤에 대한 내용은 언급되지 않았다.

25 해석 저는 학생들이 학교에서 많은 것들을 가지고 다니는 것을 봤습니다. 그래서 저는 제가 가장 좋아하는 물건인 가방을 여러분을 위해 가져왔습니다. 만약 여러분이 많은 것들을 가지고 다니고 싶다면, 이 가방이 바로 여러분이 필요한 것입니다. 이것은 매우 가볍고 편합니다. 저는 이것이 여러분에게 쓸모가 있기를 바랍니다. 감사합니다.

해설 ③ 관계대명사 which의 선행사 the things는 단수 명사 this bag을 가리키므로 the thing that[which] 또는 what으로 써야 한다.

26 해석 A: 너 슬퍼 보여. 무슨 일이야?
B: 내 개가 아파서 병원에 입원했어.

해설 What's the matter?는 '무슨 일이야?'라는 뜻으로 걱정이나 염려를 묻는 표현이다. 이와 바꿔 쓸 수 있는 표현으로 What's wrong?, What's the problem?, Is there something wrong? 등이 있다.

27 해석 나는 나무에서 떨어지는 나뭇잎을 잡았다.

해설 '나무에서 떨어지는 나뭇잎'의 의미가 되어야 하므로 a leaf를 현재분사 falling으로 뒤에서 수식하고, 그 다음 부사구 from a tree를 이어서 쓴다.

28 해설 지각동사 feel은 '~가 …하는 것을 느끼다'의 의미를 나타낼 때 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

29 해석 A: 나 이번 여름에 아이슬란드에 갈 거야.
B: 와! 아이슬란드에 방문하는 건 늘 내 버킷 리스트에 있는 건데.
A: 그러니? 난 지금 정말 신이 나. 나는 얼음 동굴에 가고 밤에 멋진 북극광을 볼 거야.
B: 나도 언젠가 아이슬란드[그곳]를 방문할 수 있으면 좋겠어.

해설 I hope … .는 기원을 나타내는 표현으로 '나는 …을 바란다.'라는 뜻이다. B의 버킷 리스트에는 늘 아이슬란드에 방문하는 것이 있었다고 했으므로 언젠가 아이슬란드에 방문하는 것을 바랄 것이다.

30 해석 민수에게,
나는 한국을 많이 좋아해. 한국 사람과 의사소통하는 것은 즐거워. 하지만 외국인이 한국어를 배우는 것은 어려워. 네가 나를 도와준다니 친절하구나. 나는 너를 곧 보기를 기대하고 있어.

Richard

해설 의미상 주어가 있는 가주어·진주어 구문 「It is+형용사+for/of 행위자+to부정사」 구문을 활용한다.
(1) 형용사는 hard, 의미상 주어는 「for+목적격」 형태로 쓴다.
(2) 형용사는 kind로 쓰는데, kind는 사람의 성격이나 태도 등을 나타내므로 의미상 주어는 「of+목적격」 형태로 쓴다.

기말고사 1회

p p. 140 - 145

01 ⑤ **02** ① **03** ② **04** ③ **05** ④
06 ② **07** ③ **08** ⑤ **09** ②
10 (1) not only exploring ice caves but (also) riding dog sleds / riding dog sleds as well as exploring ice caves
(2) because I had eaten her birthday cake before she came home
11 ⑤ **12** ③ **13** ③ **14** ② **15** ③
16 how birds could fly **17** ④
18 had just grabbed **19** ② **20** ③
21 ③ **22** Burrs **23** ③, ④ **24** ② **25** ④
26 (1) was sorry to make (2) had, been there
27 (1) How did you (2) was fascinated
(3) You know (4) don't you
28 |예시 답안| (1) Why do you think so?
(2) What makes you think so?
29 |예시 답안| Do you know when the next bus will arrive?
30 |예시 답안| I had brushed my teeth

01 해석 ① 빌려주다 - 빌리다 ② 예의 바른 - 무례한
③ 증가, 상승 - 하락 ④ 매료시키다 - 지루하게 하다
⑤ 비슷한 - 비슷한

해설 ⑤는 유의어 관계이고, ①~④는 반의어 관계이다.

02 해석 • 미라는 그녀의 얼굴에서 땀을 닦았다.
• 낙타는 사막에서 수분 손실을 줄이기 위해 땀을 적게 흘린다.
① 땀; 땀을 흘리다 ② 틀; 누명을 씌우다
③ 접촉; 접촉하다 ④ 안내, 공지; 알아차리다, 주목하다
⑤ 재채기; 재채기하다

03 해석 ① 지호는 물을 찾아 부엌에 갔다.
② 책상은 Roberta의 친구들이 준 선물들로 뒤덮여 있었다.
③ 우리 부모님과 나는 다른 관점을 가지고 있다.
④ 플라스틱이나 유리로 만들어진 것들은 재활용되어야 한다.
⑤ 그들이 야영지에 돌아왔을 때 물이 바닥났다.

해설 ②의 빈칸에는 with가 알맞고 ①, ③, ④, ⑤의 빈칸에는 모두 of가 알맞다.
in search of …을 찾고 있는
in covered with …로 덮여 있다
point of view 관점
be made of …로 만들어지다
run out of …이 다 떨어지다

04 해석 ① 매료시키다: 매우 강하게 누군가의 마음을 끌거나 짜증나게 하다(→ 관심을 끌다)
② 붙잡다: 무언가를 손이나 팔로 덮다(→ 잡다)
③ 초래하다: 어떤 일이 일어나게 하다
④ 귀찮게 하다: 무언가를 물어보고 싶어서 누군가를 돕다(→ 방해하다)
⑤ 영감을 주다: 누군가에게 무언가 하거나 복제하고(→ 창조하고) 싶은 열정을 주다

해설 각 빈칸에는 의미에 맞게 ① interest, ② hold, ④ disturb, ⑤ create가 들어가야 한다.

05 해석 A: _____
B: 그것들에 대해 더 말해 줄래?
① 심해 동물은 나의 많은 관심을 끌어.
② 나는 심해 동물에 매료됐어.
③ 나는 심해 동물에 매우 관심이 있어.
④ 너는 심해 동물이 흥미롭니?
⑤ 나는 심해 동물에 정말 깊은 인상을 받았어.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 관심을 표현하는 말이고 ④는 관심에 대해 묻는 말이다.

06 해석 A: 내 생각에 그 문제에 대한 그녀의 결정이 맞는 것 같아.
B: 너는 왜 그렇게 생각하니?
① 너는 어떻게 생각하니?
② 너는 왜 그렇게 생각하니?
③ 내가 잠시 생각해 봐도 될까?
④ 그녀의 결정에 대해 어떻게 생각하니?
⑤ 그녀의 결정에 대해 생각해 보는 게 어떠니?

해설 Why do you think so?는 상대방의 생각에 대한 이유를 묻는 표현으로 '너는 왜 그렇게 생각해?'라는 뜻이다. 상대방의 생각에 대해 완전히 이해하지 못했거나 부연 설명을 듣고 싶을 때 쓸 수 있는 말로 What makes you think so?와 바꿔 쓸 수 있다.

07 해석 ① A: 너는 중국 음식이 어땠니?
B: 나는 좋았어. 정말 맛있었어.
② A: 너는 아인슈타인이 죽은 후에 자신의 뇌를 기부했다는 걸 알지, 그렇지 않니?
B: 정말? 나는 몰랐어.

③ A: 셔츠 어때? 내 생각에 셔츠가 너한테 잘 어울리는 것 같아.
B: 나는 맘에 들지 않아. 내게 딱 맞아.
④ A: 내 생각에 윤미가 그린 샐러드를 정말 좋아하는 것 같아.
B: 왜 그렇게 생각해?
⑤ A: 나는 벌에 관한 TV 쇼를 봤어. 나는 이것들에 정말 매료됐어.
B: 무엇이 그렇게 네 마음을 끄니?

해설 ③ B의 첫 문장은 불만족을 나타내지만 두 번째 문장은 만족을 나타내는 말이므로 어색하다.

08 해석 A: 저는 당신이 3일 동안 알프스 산맥에서 염소처럼 살았다는 사실에 아주 매료됐어요. 왜 그렇게 했죠?
B: 어느 날, 저는 염소들이 산에서 노는 것을 봤어요. 그들은 아주 평화로워 보여서 저도 염소처럼 살아보고 싶었어요.
A: 염소가 되는 것에 무슨 문제는 없었나요?
B: 네 다리로 걷는 게 저한테는 아주 힘들었어요.
A: 다시 염소처럼 살 계획이 있나요?
B: 전혀 없어요.(→ 물론이죠.) 저는 두 번째로 알프스를 방문하는 것을 계획 중이에요.
A: 당신의 다음 모험에 대해 빨리 듣고 싶군요.

해설 ⑤ 계획을 묻는 질문에 대한 응답으로 부정의 의미를 나타내는 Never.와 긍정의 의미를 나타내는 I'm planning my second visit to the Alps.가 연결되는 것은 어색하다.

09 해석 지호: 나는 요즈음 로봇 소녀, Sophia에 관심이 생겼어.
Julie: 지호야, 그녀가 뭐가 그리 특별한데?
지호: 그녀는 60가지가 넘는 얼굴 표정을 보여 줄 수 있어.
Julie: 대단한데. 그밖에 무엇을 할 수 있니?
지호: 그녀는 다른 많은 능력이 있어. 인간처럼 보이고, 이야기하고, 심지어는 생각해.
Julie: 그거 멋지다!
① 지호는 로봇 소녀에 매료됐다.
② Julie는 Sophia가 크게 특별하지는 않다고 생각한다.
③ Sophia는 60가지가 넘는 얼굴 표정을 보여 줄 수 있다.
④ Sophia는 인간처럼 보이고 이야기한다.
⑤ Julie는 로봇 소녀가 멋지다고 생각한다.

해설 ② Julie가 What's so special about her?라고 묻기는 했지만 그것은 추가 설명을 요청하는 표현으로 반대 의사를 나타내는 표현은 아니다.

10 해설 (1) not only A but (also) B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다. A와 B에는 동일한 품사의 말이 와야 한다. enjoy는 목적어로 동명사를 취하므로 explore와 ride는 각각 exploring과 riding으로 써야 한다.
(2) 과거 시제 문장이며 엄마가 오신 것보다 내가 케이크를 먹은 것이 더 이전의 일이므로 과거완료 시제를 사용한다.

11 해석 나는 그의 소식을 듣게 되어 너무 행복했다/지루했다/무서웠다/신났다.

해설 「감정 형용사+to부정사」는 '…해서 ~하다'라는 의미이다. ①~④는 주어가 사람일 때 쓰고, ⑤는 사물이 주어일 때 쓰는 형용사이다. 사람이 주어일 때는 frightened로 써야 한다.

12 해석 ① 그는 옳은 일을 해서 기뻤다.
② 내 안경이 어디 있는지 내게 말해 줄 수 있니?
③ 너는 무서운 얼굴을 한 저 사람들이 누구인지 아니?
④ 버스는 우리가 정류장에 도착했을 때 막 떠났다.
⑤ Diana뿐만 아니라 Peter도 우주를 탐험하고 싶어 한다.

해설 ③ 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 표현하므로 Do you know who the people with scary faces are?가 되어야 한다.

13 해석 ⓐ 그는 멕시코에서 Jane을 만나서 놀랐다.
ⓑ 나는 그가 그의 휴대 전화를 고치는 것을 돕게 되어 기뻤다.
ⓒ 지진뿐만 아니라 큰 화재도 발생했다.
ⓓ 그녀가 해변에서 뭘 발견했는지 말해 줄 수 있니?
ⓔ Steven은 대학을 졸업하기 전에 중국을 방문했다.

해설 ⓐ 그가 놀란 것이므로 과거분사 형태의 감정 형용사를 써야 한다. 따라서 surprising이 아니라 surprised로 써야 한다.
ⓔ Steven이 중국을 방문한 시점이 대학을 졸업한 시점보다 이전이므로 중국 방문이 과거완료 시제가 되어야 하고 대학 졸업이 과거 시제가 되어야 한다. 따라서 visited가 아니라 had visited, had graduated가 아니라 graduated로 써야 한다.

14 해석 그녀는 언제 시험을 봤니?
① 나는 그녀가 언제 시험을 봤는지 궁금하다.
② 나는 그녀가 시험을 봤는지 궁금하다.
③ 나는 그녀가 언제 시험을 봤는지 모른다.
④ 너는 그녀가 언제 시험을 봤는지 아니?
⑤ 그녀가 언제 시험을 봤는지 내게 말해 줄 수 있니?

해설 주어진 문장은 의문사가 있는 의문문이므로 간접의문문으로 쓸 때 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether]+의문사+주어+동사」의 어

순으로 표현하여 '…인지 아닌지'라는 뜻을 나타낸다.
②는 의문사가 없는 간접의문문의 형태이다.

15-16

전문해석 나는 새에서 자정 작용을 하는 식물까지, 자연이 기능하는 방식은 우리를 매료시킨다. 어떤 사람들은 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자연을 이용할 뿐만 아니라 자연을 모방하기도 한다. 레오나르도 다빈치가 이러한 사람이었다.
그는 새들이 어떻게 날 수 있는지 궁금했다. 그는 새를 자세히 관찰했고, 기록했으며, 그림으로 그렸다. 비록 그의 발명이 성공하지 못했지만, 그는 나는 기계를 만들어 보려고 새의 날개를 모방했다. 그 후로, 점점 더 많은 사람이 자연 속 천재들의 놀라운 능력을 성공적으로 모방해 오고 있다.

15 해석 처음으로 만들어지거나 생산된 것
① 천재 ② 능력 ③ 발명품
④ 기계 ⑤ 해결책

16 해설 He wondered ~로 시작하는 문장에 포함된 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 표현한다. 과거의 일이므로 can을 could로 써서 how birds could fly라고 써야 한다.

17-19

전문해석 Wolf: 이 모든 '덩치 크고 못된 늑대' 사건은 잘못된 거예요. 진짜 이야기는 지독한 감기로 인한 재채기와 설탕 한 컵에 관한 거예요.
Reporter: 무슨 말씀인가요?
Wolf: 그때, 저는 사랑하는 할머니를 위해 생일 케이크를 만들고 있었어요. 설탕이 다 떨어졌더라고요. 저는 이웃에게 설탕 한 컵을 달라고 부탁하기 위해 길을 걸어갔어요. 제가 이웃집 문을 두드렸을 때, 문이 떨어졌어요. 그다음에 저는 "아기 돼지 씨, 안에 계신가요?"라고 불렀어요. 제가 부서진 문을 막 움켜잡았을 때 재채기가 나오는 것을 느꼈어요. 저는 재채기를 아주 크게 했고, 그거 알아요? 짚으로 만든 집 전체가 무너졌어요. 저는 일어난 일에 매우 놀랐어요. 안타깝게도, 둘째 아기 돼지의 집에서도 같은 일이 일어나고 말았어요.

17 해석 저는 재채기를 아주 크게 했고, 그거 알아요?
해설 재채기를 했다는 내용이므로 재채기가 나오는 것을 느꼈다(felt a sneeze coming on)는 문장 다음에 이어지는 것이 알맞고 큰 재채기를 한 후에 짚으로 만든 집이 무너졌다는 순서가 되어야 한다.

18 해설 재채기가 나오는 것을 느낀 것은 과거 시점이고 이보다 더 전에 문을 움켜잡은 것이므로 과거완료 시제인 「had+p.p.」 형태로 표현해야 한다. 과거완료 시제에서 '막 ~했다'라는 의미를 나타내기 위해서는 부사 just를 had와 과거분사 사이에 쓴다.

19 해석 ① 늑대는 왜 케이크를 만들고 있었는가?
② 늑대는 그의 할머니와 함께 살고 있었는가?
③ 늑대는 이웃에게 무엇을 부탁하고 싶었는가?
④ 첫째 아기 돼지의 집은 무엇으로 만들어졌는가?
⑤ 둘째 아기 돼지의 집은 어떻게 되었는가?
해설 늑대가 할머니의 생일 케이크를 만들고 있기는 했지만 할머니와 함께 살고 있었는지는 언급되지 않았다.

20-22

전문해석 어느 날, 스위스 공학자 George de Mestral은 개와 함께 숲에서 산책하고 있었다. 집으로 가는 길에, 그는 가시 식물이 그의 옷과 개의 털에 달라붙어 있는 것을 보았다. 그는 어떻게 그런 일이 일어났는지 알고 싶었다. 그는 가시 식물을 자세히 들여다보고는 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않다는 것을 알아챘다. 그는 그것을 적용해 뭔가 유용한 것을 만들어 볼 수 있는지 궁금했다. 많은 실험 후, 그는 마침내 두 가지 새로운 소재를 발명했다. 하나는 가시 식물의 가시 같이 조그만 가시들이 많이 나 있었고, 다른 하나는 털로 덮인 표면이 있었다. 두 소재를 함께 붙이면 매우 훌륭한 고정 장치가 되었다. 그것은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉬웠다. 그 후로, 많은 사람이 그의 발명품을 다양한 방법으로 사용해 오고 있다. 그것은 옷, 신발, 가방에 흔히 사용된다. 몇몇 사람들은 여러 가지의 게임을 하기 위해 그것을 사용한다. 우주에서 그것은 물건들이 떠다니는 것을 막아준다.

20 해설 ③ 의문사가 없는 간접의문문이므로 whether 대신 if로 써도 된다.
① stick은 '~을 붙이다'라는 뜻이므로 '붙어 있었다'의 뜻으로 쓰기 위해 수동태로 써야 한다. 주어가 burrs이므로 be동사 were를 stuck 앞에 써야 한다.
② 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓰므로 that happened로 써야 한다.
④ not only A but also B 구문에서 A와 B에는 같은 형태의 말이 와야 하므로 형용사 strong으로 써야 한다.
⑤ 문장 앞부분에 since then이라는 표현이 있으므로 현재완료 시제 have used로 써야 한다.

21 해석 • 스위스의 공학자인 George de Mestral이 두 가지의 다른 재료로 구성된 고정 장치를 발명했다.
• Mestral의 개의 털은 곧지 않았다.
• 가시 식물은 끈적끈적한 표면 때문에 옷과 개의 털에 달라붙을 수 있었다.
• 고정 장치는 튼튼하고 사용하기도 쉬웠다.
• 고정 장치는 우주에서도 사용된다.
• 많은 실험이 많은 사람들을 매우 피곤하게 만들었다.

해설 de Mestral의 개의 털이 어떤지는 언급되지 않았다. 가시 식물의 가시 끝이 곧지 않아서 옷과 개의 털에 달라붙을 수 있었다. 많은 실험이 사람들을 피곤하게 만들었다는 내용은 없다.

22 해석 가시 식물에서 배우기: 만능 고정 장치의 발명

해설 공학자가 만능 고정 장치를 만들기 위해 적용한 것은 '가시 식물'의 모양이었다.

23 해석 늑대가 말한 것은 진실입니다.
늑대는 그가 지독한 감기로 인한 재채기 때문에 첫째 돼지와 둘째 돼지의 집을 바람을 불어 넘어뜨렸다고 말했어요. 제 생각에 늑대가 말한 것은 진실입니다. 그의 친구는 늑대가 그날 병원에 가는 것을 보았다고 말했습니다. 여러분의 현명한 결정을 들으면 기쁠 것 같군요. 감사합니다.

해설 ③ 늑대의 친구가 말을 한 시점은 과거인데 늑대가 병원에 가는 것을 그가 본 것은 그보다 더 과거의 일이므로 과거완료 시제 had seen으로 써야 한다.
④ 지각동사 saw 뒤에 목적어(wolf)와 목적격 보어가 이어지는 구조이며 이때 목적격 보어는 동사원형이나 현재진행형이어야 하므로 go[going] to로 써야 한다.

24-25

전문해석 북극곰, 북극
북극곰은 태양으로부터 열을 쉽게 흡수할 수 있는 검은색 피부를 가지고 있기 때문에 추위에서 생존한다. 북극곰 털 하나하나에는 공기층이 있다. 이것 또한 북극곰이 따뜻함을 유지하게 도와준다.
늑대, 캐나다
늑대들은 훌륭한 사냥꾼이다. 늑대의 넓은 발은 눈 속에서 먼 길을 이동하는 것을 도와준다. 통솔력 또한 늑대들의 생존에 중요하다. 대장 늑대는 무리가 언제 이동하고 사냥을 할지 결정한다. 대장 늑대는 또한 어디로 갈지 결정하고 위험이 있을 때 무엇을 해야 할지를 안다.

24 해석 ① 열 - 우정 ② 열 - 통솔력 ③ 냉기 - 규율
④ 냉기 - 의사소통 ⑤ 빛 - 독립성

해설 ⓐ 북극곰은 검은색 피부가 추위를 견디게 해 주는 것은 그것이 태양으로부터 '열'을 쉽게 흡수하기 때문이다.
ⓑ 다음 문장부터 대장 늑대의 중요성에 대해 언급하므로 늑대가 생존하기 위해서는 '통솔력'이 중요하다는 것을 유추할 수 있다.

25 해석 ① Walter: 나는 북극곰들이 어떻게 추위에서 생존하는지 알게 되었어.
② Denis: 북극곰들을 따뜻하게 해주는 두 가지 특별한 점이 있었어.
③ Monica: 나는 늑대들이 주로 무엇을 사냥하는지는 몰랐어.
④ Sylvia: 나는 대장 늑대가 어떻게 위험이 있을 때 무엇을 해야 할지 아는지 이해했어.
⑤ Paul: '전 세계 자연의 천재성'이 이 글의 제목이 될 수 있어.

해설 ④ 대장 늑대가 위험이 있을 때 무엇을 해야 할지 아는 방법에 대해서는 언급되어 있지 않다.

26 해석 A: Sam, 어제 너를 기다리게 해서 미안했어.
B: 괜찮아. 나는 그곳에서 단지 10분밖에 안 있었어.

해설 (1) 「감정 형용사+to부정사」 표현은 감정의 원인을 나타내며 '…해서 ~하다'라고 해석한다. make you wait은 5형식 문장으로 '너를 기다리게 하다'라는 뜻이다.
(2) 어제 B가 A를 기다리고 있던 10분 동안을 표현하고 있으므로 과거완료 시제 had only been there로 써야 한다.

27 해석 A: 영화 어땠어?
B: 오, 정말 좋았어. 나는 주인공에 매료되었어.
A: 그녀는 뭐가 그렇게 매혹적이었니?
B: 너는 내가 자신의 삶을 즐기는 사람들을 좋아한다는 것 알지, 그렇지 않니?
A: 응, 알지. 그녀가 그런 사람이었니?
B: 그랬어!

해설 (1) How do you like …?는 상대방의 의견을 묻는 표현이며 대답이 과거 시제이므로 과거 시제로 쓴다.
(2) by 이하가 있으므로 수동태로 답할 수 있고, 대답에서 fascinating이라는 형용사를 사용했으므로 was fascinated로 쓴다.
(3), (4) 대답에서 잘 알고 있다고 했으므로 알고 있는지 묻는 표현이 와야 한다. 콤마(,) 뒤에 물음표가 있으므로, You know … , don't you? 표현을 사용한다.

28 해석 A: 우리 오늘은 집에 있어야 할 것 같아.
B: 왜 그렇게 생각하니?
A: 미세먼지 때문에 공기가 나쁠 거라는 뉴스 보도가 나왔어.

해설 Why do you think so?, What makes you think so?는 상대방의 생각에 대한 이유를 물을 때 쓰는 표현으로 '왜 그렇게 생각해?'라는 의미이다.

29 해석 학교에 가기에 늦게 일어났다는 것을 깨달았을 때 나는 금방 일어났다. 나는 얼른 세수를 하고 이를 닦았다. 내가 버스 정류장에 도착했을 때, 버스는 이미 떠났다. '다음 버스는 언제 도착하지?'라고 나는 생각했다.
→ 실례합니다. 다음 버스가 언제 오는지 아시나요?

해설 know를 사용해야 하므로 상대방이 알고 있는지 묻는 것이 자연스럽고 궁금한 내용은 간접의문문으로 표현해야 하는데, 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 써야 한다.

어휘 in a flash 금방, 순식간에

30 해석 어젯밤 잠자리에 들기 전에 나는 이를 닦았다.

해설 어젯밤이라는 과거 시점 이전에 일어난 일에 대해 쓰는 것이므로 과거완료 시제로 쓴다.

기말고사 2회

pp. 146 - 151

01 ③ **02** ① **03** (1) dive (2) imitate (3) deserve **04** ⑤ **05** ① **06** ① **07** ⑤ **08** Why do you think so? **09** ③ **10** ①, ⑤ **11** ⓐ to host ⓑ had escaped **12** ① **13** ④ **14** ⓒ is → are ⓕ he did → did he **15** blowing down **16** ③ **17** ② **18** ② **19** not only more quietly but also 10% faster with 15% less electricity **20** ① **21** ①, ③ **22** Big Bad Wolf **23** ② **24** ④ **25** ⑤ **26** (1) How did he like (2) What makes you think so? **27** (1) Do you know what (2) plays the guitar but (also) reads fashion magazines **28** to sit next to him **29** (1) had left school (2) had cleaned classroom **30** |예시 답안| I was fascinated by the big and old temples.

01 해석 ① 무서운: 공포를 초래하는
② 쓸모없는: 쓰임새가 없는
④ 비슷한: 공동의 특징이 있는
⑤ 천재: 아주 똑똑하거나 재능 있는 사람

해설 ③ '다른 사람의 도움에 기대지 않는' 것은 independent (자립심이 강한, 독립적인)의 영영 풀이이다.

02 해석 새로운 바늘은 우리 피부와 접촉 부위를 적게 만든다.
① 내 손이 공에 접촉했다.
② 만약 무슨 질문할 것이 있으면 내게 연락하세요.
③ 그는 며칠 동안 너와 연락하려고 노력했다.
④ 나는 스위스에 있는 그녀와 마침내 연락이 닿았다.
⑤ 경찰은 주의하지 않아서 그들의 연락책을 잃었다.

해설 주어진 문장과 ① contact는 '(신체적) 접촉'이라는 뜻으로 쓰였다.
②, ③ 연락하다 ④ 연락 ⑤ 연락책

03 해석 모방하다, 뛰어들다, 초래하다, …을 받을 만하다
(1) 나는 시원해지기 위해 강으로 뛰어들고 싶다.
(2) 아이들은 그들의 부모를 모방하는 능력이 있다.
(3) 나는 열심히 공부해서 쉴 만 하다고 생각한다.

04 해석 ① 용의자가 법정으로 끌려갔다.

② 우리는 식료품과 장작이 다 떨어졌다.
③ 폭풍이 큰 나무를 날렸다.
④ 그녀의 주장이 내게는 완벽히 이해가 된다.
⑤ 누군가 내 차에 빠져서(→ 침입해서) 내 지갑을 훔쳤다.

해설 fall into는 '…에 빠지다'라는 뜻이므로 ⑤에는 break into(침입하다)를 과거 시제 broke into로 써야 알맞다.

어휘 suspect 용의자 court 법정 purse 지갑, 핸드백

05 해석 A: 네가 책을 다 읽었다고 들었어. 어땠니?
B: 재미있었어.
① 내용이 어땠니?
② 그것을 읽는 게 어때?
③ 어쩌다 독서를 했니?
④ 나는 네가 그것을 기억하는지 궁금해.
⑤ 너는 그것에 대해 알지, 그렇지 않니?

해설 How do you like ...?는 '너는 …가 어때?'라는 뜻을 나타낸다.

06 해석 ⓔ 모기 바늘에 대해 들어본 적 있니?
ⓑ 모기 바늘? 내게 설명해 줄 수 있겠니?
ⓓ 몇몇 과학자들이 모기의 입을 모방해서 이 새로운 바늘을 만들었어.
ⓐ 그거 흥미로운데. 그래서 어떻게 도움이 되는데?
ⓒ 모기에 물린 자국이 심하게 아프지 않다는 거 알지, 그렇지 않니? 새로운 바늘도 통증을 덜 느끼게 할 거야.

해설 자연스러운 대화의 흐름은 ⓔ–ⓑ–ⓓ–ⓐ–ⓒ이므로 네 번째로 오는 말은 ⓐ이다.

07 해석 여우: 제 선물 어때요?
두루미: 정말 마음에 들어요. 내 긴 부리와 완벽하게 어울려요. 정말 고마워요.
여우: 당신의 선물도 마음에 들어요. 제가 이 평평한 접시로 먹는 것은 정말 쉬울 거예요. 감사해요!
두루미: 제가 요리를 잘하는 거 아시죠, 그렇지 않나요? 이번 일요일에 새로운 접시에 함께 저녁 먹어요. 어때요?
여우: 좋아요!
① 제 선물이 마음에 드나요?
② 그건 내 긴 부리와 완벽하게 어울려요.
③ 제가 이 평평한 접시로 먹는 것은 정말 쉬울 거예요.
④ 제가 요리를 잘하는 거 아시죠?
⑤ 잘했어요!

해설 ⑤ That sounds great.는 제안이나 권유에 긍정으로 답하는 말로 Okay!, Sure!, No problem. 등으로 바꿔 쓸 수 있다. You did a good job!은 축하나 칭찬을 나타내는 표현이다.

08-09
전문해석 A: '토끼와 거북' 이야기 알지?
B: 당연히 알지.
A: 나는 이야기 속의 거북이 못됐다고 생각해.
B: 왜 그렇게 생각해?
A: 거북은 토끼가 자고 있는 것을 보지만 그를 깨우지 않잖아. 그건 공평하지 않아.
B: 나는 그렇게 생각하지 않아. 왜 거북이 토끼에 대해 책임을 져야 하니? 나는 그가 그래야 하는 것 같지 않은데.
A: 흥미롭구나.

08 해설 '왜 그렇게 생각해?'라는 뜻은 Why do you think so?로 표현한다.

09 해석 ① 너 그거 아니?
② 그렇다니 유감이야.
③ 나는 그렇게 생각하지 않아.
④ 긍정적으로 생각해.
⑤ 너는 그것에 대해 확신하니?

해설 거북이가 못됐다고 생각한다는 A의 말에, B는 거북이가 토끼에 대한 책임을 져야 하는 건 아니라고 생각한다고 했다. 한 등장인물에 대해 두 사람의 의견이 서로 다르므로 ③이 들어가는 것이 자연스럽다.

10 해석 나는 그들이 슬픈지 아닌지 모른다.

해설 문장의 마지막에 or not이 있는 것으로 보아 의문사가 없는 의문문의 간접의문문임을 알 수 있다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether]+주어+동사」의 어순으로 표현하여 '…인지 아닌지'라는 뜻을 나타낸다.

11 해석 • 나는 댄스파티를 주최하게 되어서 매우 신난다.
• 원숭이 한 마리가 내가 방문하기 전에 동물원에서 탈출했다.

해설 ⓐ 「감정 형용사+to부정사」는 '…해서 ~하다'라는 뜻으로 감정의 이유나 원인을 나타낸다.
ⓑ 내가 방문했던 과거 시점 이전에 원숭이가 동물원을 탈출했으므로 과거완료 시제로 써야 한다.

12 해석 ① 나는 그의 닳아 해진 옷을 보고 속상했다.
② 이 담요는 따뜻할 뿐만 아니라 부드럽다.
③ 나는 네가 언제 그의 진짜 정체를 알아차렸는지 궁금하다.
④ 그녀는 초콜릿에 돈을 낭비해서 기분이 나빴다.
⑤ 부모님께서 우리가 이사하기 전에 내게 새 책상을 사 주셨다.

해설 ① '…해서[…하게 되어서] ~하다'는 「감정 형용사+to 부정사」의 형태를 쓰므로 see는 to see가 되어야 한다.

어휘 worn-out 닳아 해진 overspend (돈을) 낭비하다

13 해석 • 그녀는 다정할 뿐만 아니라 착하다.
• 너는 그들이 어디서 몰래 만나는지 아니?
• Paul은 상황을 통제하지 못해서 좌절감을 느꼈다.
• 소민이는 TV를 보기 전에 숙제를 끝냈다.
• Emily뿐만 아니라 그녀의 여동생도 글 쓰는 재능이 있다.

해설 다섯 번째 문장에서 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 동사의 수는 B에 일치시킨다. 따라서 동사 have는 has로 써야 한다.

어휘 good-hearted 착한
have a talent for ~에 대한 재능이 있다

14 해석 ⓐ 우리는 그들이 무엇에 대해 논쟁하는지 모른다.
ⓑ 나는 낮은 가격에 멋진 모자를 얻게 되어 기쁘다.
ⓒ 예나뿐만 아니라 그녀의 부모님도 여름방학을 기대하고 있다.
ⓓ Robert는 프랑스로 이사하기 전에 베트남에서 10년을 살았다.
ⓔ Tracy는 지난번에 자신이 Andrew에게 한 일을 유감으로 생각했다.
ⓕ 호준이는 늦게 나타났을 뿐만 아니라 숙제하는 것도 잊어버렸다.

해설 ⓒ B as well as A는 B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 동사는 B에 일치시킨다. 따라서 is는 Her parents에 수 일치시켜 복수 동사 are로 써야 한다.
ⓕ not only가 문장의 앞에 나오면 앞 절의 주어와 동사가 도치된다. 따라서 Not only did he turn up late로 써야 한다.

15-16

전문해석 Reporter: '동물 세계 뉴스'에 오신 것을 환영합니다. 지난 일요일, 돼지들의 집들을 바람을 불어 넘어뜨린 늑대가 경찰서로 연행되었습니다. 오늘, 우리는 셋째 아기 돼지와 늑대를 모셨습니다. Pig씨, 당신과 당신의 형제들에게 무슨 일이 일어났는지 설명해 주시겠습니까?
Pig: 네. 제 형제들과 저는 우리 자신들의 집을 지을 때라고 생각해서 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었어요. 어느 날, 늑대가 와서 제 형들의 집을 바람을 불어 완전히 날려 버렸어요. 그는 제 집도 거의 날려 버릴 뻔했는데, 벽돌로 만들어져서 그럴 수가 없었죠.

15 해설 셋째 아기 돼지는 늑대가 아기 돼지 형제들의 집을 바람을 불어 날려 버렸다(blew down)고 말했다. 빈칸 앞에 전치사 for가 있으므로 동명사구 blowing down으로 써야 한다.

16 해설 아기 돼지 형제들이 자신의 집을 지을 때라고 생각했다고는 했지만 그 시기는 언급되지 않았다.

17-19

전문해석 고속 열차는 일본에서 처음 만들어졌다. 하지만 그것은 한 가지 문제점이 있었다. 열차가 터널에 들어갔을 때, 갑작스러운 기압의 상승은 매우 큰 소음을 유발했다. 그것은 자주 사람들의 잠을 깨웠고 두통을 일으켰다. 한 팀의 공학자들이 그 문제를 해결하려 했지만, 그들은 어떻게 소음을 줄일 수 있을지 몰랐다. 어느 날, 공학자들 중 한 사람이 먹이를 찾고 있는 새를 관찰하고 있었다. 그는 새가 빠르고 조용하게 물속으로 뛰어들고 있는 것을 보았다. 그는 새가 어떻게 그리도 우아하게 물속으로 들어가는지 궁금했다. 그래서 그는 그 새에 대해 더 연구했고, 새의 길고 좁은 부리를 발견했다. 그는 새의 부리를 모방하여 열차의 앞면을 다시 디자인했다. 그것은 성공적이었다. 이제 새로운 열차는 더 조용할 뿐만 아니라 15% 절약된 전기로 10% 더 빠르게 움직인다.

17 해석 그것은 자주 사람들의 잠을 깨웠고 두통을 일으켰다.

해설 갑작스러운 기압의 상승이 매우 큰 소음을 유발했다고 한 내용 다음에 그것이 일으킨 증상이 이어지는 것이 알맞다. 주어진 문장의 It은 앞문장의 a very loud sound를 가리킨다.

18 해설 wondered의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 표현한다. 과거 시점의 일이므로 how the bird entered로 써야 한다.

19 해설 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻은 not only A but (also) B 구문으로 표현한다. '더 조용하게'와 '10% 더 빠르게'가 동일한 품사이므로 각각 more quietly와 10% faster라고 비교급으로 표현한다. 이때 '15% 절약된 전기로'라는 말이 10% faster를 부연 설명하고 있으므로 뒤에 with 15% less electricity를 이어서 쓴다.

20-22

전문해석 Reporter: 셋째 아기 돼지의 집에 왜 갔나요?
Wolf: 저는 여전히 설탕 한 컵이 필요했고, 그래서 옆집으로 갔어요. 셋째 아기 돼지는 벽돌로 집을 지었더라고요. 제가 소리쳤어요, "귀찮게 해 드려 죄송하지만, 안에 계신가요?" 그리고 그가 뭐

라고 대답했는지 아세요? "가버려. 다시는 귀찮게 하지 마!" 얼마나 무례한가요! 저는 사과를 받아 마땅하다고 생각했기 때문에 계속 문을 두드렸어요. 경찰이 왔을 때, 물론 그들은 제가 이 돼지의 집에 침입하고 있다고 생각했죠.

Reporter: 당신은 당신이 누명을 썼다고 생각하나요?

Wolf: 네. 마을의 신문 기자들은 설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대가 별로 흥미롭지 않다고 생각했겠죠. 그래서 그들은 저를 '덩치 크고 못된 늑대'로 만든 거예요. 당신은 아마도 저에게 설탕 한 컵쯤은 빌려줄 수 있으시겠죠?

20 해설 ① 늑대가 셋째 아기 돼지의 집에 찾아간 시점은 과거이며(went) 그 기준에서 더 과거 시점에 셋째 아기 돼지가 벽돌로 집을 지은 것이기 때문에 과거완료 시제 had built로 고쳐야 한다.

21 해설 ② 늑대는 셋째 아기 돼지를 부를 때 "귀찮게 해 드려 죄송하지만, 안에 계신가요?"라며 정중하게 말했다.
④ 리포터는 주관적인 의견을 드러내지 않고 질문만 하고 있으므로 늑대의 말을 신뢰하는지 알 수 없다.
⑤ 신문 기자들이 설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대 이야기를 실제로 흥미로워했는지 아닌지는 알 수 없다.

22 해설 늑대의 주장에 따르면 '설탕 한 컵을 빌리러 간 아픈 늑대 이야기'가 마을의 기자들에게 흥미롭지 않았기 때문에 그가 '덩치 크고 못된 늑대'가 되었다.

23 해석 한 과학자 팀은 어떤 동물들이 어떻게 그리도 쉽게 벽을 기어오르는가를 질문했다. 그들은 그 동물들의 발이 어떻게 생겼는지와 어떻게 벽에 달라붙어 있는지를 관찰해왔다. 그 결과, 그들은 어디에도 달라붙지 않는(→ 어떤 표면에도 달라붙는) 새로운 물질을 개발했다. "이 새로운 물질은 튼튼할 뿐만 아니라 사용하기도 쉽습니다."라고 과학자들 중 한 사람이 말한다. 영화 '스파이더맨'에서 스파이더맨은 그의 손과 발만 가지고 높은 건물을 기어오른다. 그것이 현실 세계에서 가능할 수 있겠는가? 더는 불가능해 보이지는 않는다!

해설 벽에 잘 달라붙는 동물들의 발이 어떻게 생겼는지 관찰했는데, 그로 인해 어디에도 달라붙지 않는 물질을 개발했다는 것은 흐름상 어색하므로 ② nowhere는 any surface로 고쳐야 한다.

24-25

전문해석 이 이야기에는 유명한 신데렐라의 이웃인 Cinder Edna가 있다. 두 사람 모두 계모와 이복 자매들을 위해 하루 종일 일한다. 하지만 신데렐라는 요정에 의해 구해지는 반면, Edna는 자신을 스스로 구한다. 그녀는 돈을 벌고 멋진 드레스를 사 입는다. 그러고 나서 그녀는 버스를 타고 파티에 간다. Cinder Edna는 Rupert 왕자를 만나서 그와 사랑에 빠진다. 그들은 궁전 밖의 작은 집에서 오래도록 행복하게 산다.

24 해설 ④ 그녀가 돈을 벌어서 그녀 자신에게 옷을 사 준 것이기 때문에 재귀대명사 herself를 써야 한다.

25 해설 ⑤ Cinder Edna는 파티에서 왕자를 만난 후 궁전 밖의 작은 집에서 살았다고 했다.

26 해석 A: 그가 내 선물을 어떻게 생각했니?
B: 사실, 그가 좋아하지 않았던 것 같아.
A: 오, 이런. 왜 그렇게 생각하는데?
B: 음, 그와 나는 언제나 취향이 같은데 그것은 내게 별로 매력적이지 않았어.

해설 (1) How do ~ like ...?는 만족하는지 아닌지 묻는 표현으로 '~는 …를 어떻게 생각하니?'라는 의미이다. B의 대답에서 he liked로 과거 시제로 말하고 있으므로 과거 시제로 물어야 한다.
(2) What makes you think so?는 상대방의 생각에 대한 이유를 묻는 표현으로 Why do you think so?도 같은 의미를 나타낸다.

27 해설 (1) 간접의문문을 포함하는 질문이므로 Do you know 뒤에 간접의문문의 의문사가 들어가야 한다. 유라의 취미가 무엇인지 궁금한 것이므로 의문사 what을 써야 한다.
(2) not only A but (also) B 구문에서 A와 B에는 동일한 형태의 말이 와야 하는데 이 문장에서는 A, B에 동사구가 왔다. 주어가 she로 3인칭 단수이며 평소에 하는 취미에 대한 답이므로 현재 시제로 쓴다.

28 해석 영어 수업 시간에 그의 옆에 앉게 되어 너무 신났다.

해설 「감정 형용사+to부정사」를 써서 '…해서 ~하다'의 의미를 표현한다.

29 해석

15:30	교실 청소
16:00	학교 떠남
16:30	집 도착
17:00	저녁 식사

나는 저녁 식사를 시작했을 때 휴대 전화를 잃어버렸다는 것을 알게 되었다. 그래서 나는 내가 집에 오기 전에

무엇을 했는지 생각해 봤다. 내가 집에 도착하기 전에 나는 Jessica와 학교를 나섰다. 그리고 내가 학교를 나서기 전에 나는 교실을 청소했다. 그때 나는 내가 내 휴대 전화를 책상에 두고 왔다는 것을 기억해 냈다!

해설 과거 시점보다 더 과거의 시점을 표현하기 위해 과거완료 시제를 사용하여 문장을 완성한다.

30 해석 A: 바닷가 여행은 어땠어?
B: 좋았어. 나는 그곳의 아름다운 풍경에 매료됐었어. 네 여행은 어땠니?
A: 좋았지. 나는 크고 오래된 절에 매료됐었어.

해설 I was fascinated by ... .(나는 …에 매료되었다.)를 사용하여 여행에 대한 느낌을 완성한다.
어휘 coast 해안 scenery 경치, 풍경

듣기평가 1회

pp. 152 - 153

01 ⑤	02 ②	03 ④	04 ④	05 ②
06 ④	07 ⑤	08 ④	09 ④	10 ③
11 ②	12 ④	13 ⑤	14 ②	15 ①
16 ②	17 ②	18 ③	19 ⑤	20 ①

01 W: I hope summer is like this.
M: What do you mean?
W: I mean the weather. It's cool and breezy.
M: I agree. I hate the humid air of summer. But I have bad news for you.
W: What is it?
M: A rainstorm is coming, so the weekend is going to be wet and humid.
해석 W: 여름날이 지금과 같았으면 좋겠어.
M: 무슨 뜻이니?
W: 날씨 말이야. 시원하고 산들바람이 불잖아.
M: 나도 동의해. 나는 여름의 습한 공기가 정말 싫어. 하지만 네게 나쁜 소식이 있어.
W: 뭔데?
M: 폭풍우가 오고 있어서 주말은 비가 오고 습할 거야.
① 덥고 건조한 ② 안개가 끼고 비가 오는
③ 맑고 화창한 ④ 시원하고 산들바람이 부는
⑤ 비가 오고 습한
해설 폭풍우가 오고 있어서 주말에는 비가 오고 습할 것이라고 했다.
어휘 breezy 산들바람이 부는 humid 습한
rainstorm 폭풍우

02 W: Can I see this picture?
M: Sure. It's an old picture of my mom. Can you guess which one she is?
W: Well, let me see. Isn't she the one with yellow skirt?
M: Nope. Why do you think so?
W: Well, your mom is always very fashionable, and this girl looks the most fashionable to me.
M: I see. She's the one with a yellow sweater and blue jeans.
W: Oh! Look at her face! She's so cute!
해석 W: 이 사진 봐도 되니?
M: 그럼. 그건 우리 엄마의 옛날 사진이야. 우리 엄

마가 누군지 추측해 볼 수 있겠니?
W: 음, 어디 보자. 저 노란색 치마를 입은 분 아니야?
M: 아니야. 왜 그렇게 생각하니?
W: 너의 어머니는 늘 유행을 잘 따라가시는데, 이 소녀가 가장 유행을 잘 따르는 것처럼 보였어.
M: 그렇구나. 엄마는 노란 스웨터에 청바지를 입은 사람이야.
W: 와! 얼굴 좀 봐! 정말 귀여우셔!

해설 오래된 사진 속 남자의 엄마는 노란 스웨터와 청바지를 입은 사람이라고 했다.

어휘 guess 추측하다 fashionable 유행을 잘 따르는, 유행하는

03 W: Tim, how do you like your dancing class?
M: It's really exciting. The teacher is really funny and she teaches well.
W: Do you take the bus to get there?
M: Yes, it takes more than 30 minutes so I'm often late for class.
W: Then I think you should leave a little earlier.

해석 W: Tim, 무용 수업은 어때?
M: 정말 재미있어. 선생님이 매우 유머 있으시고 춤도 잘 가르쳐 주셔.
W: 그곳에 버스를 타고 가니?
M: 응, 거기 가는 데 30분이 넘게 걸려서 나는 자주 수업에 늦어.
W: 그렇다면 네가 좀 더 일찍 출발해야 할 것 같아.

해설 무용 수업에 자주 늦는 남자에게 더 일찍 출발하라고 충고하고 있다.

어휘 it takes ~ to ... ··· 하는 데 ~ 시간이 걸리다

04 W: Next month we will elect the next president.
M: Already? Wow, time flies.
W: I know. Whom are you going to vote for?
M: Well, I haven't decided yet, but I think I'll vote for Isis Lauren. She seems the right person to me.
W: Why do you think so?
M: Because she promised to lower taxes.

해석 W: 다음 달에 우리는 다음 대통령을 선출할 거야.
M: 벌써? 와, 시간 참 빠르다.
W: 맞아. 너는 누구에게 투표할 거니?
M: 글쎄, 아직 결정하지는 않았지만, 나는 Isis Lauren에게 투표할 것 같아. 내게는 그녀가 적합한 사람인 것 같거든.
W: 왜 그렇게 생각해?
M: 그녀가 세금을 내릴 거라고 약속했기 때문이야.

해설 세금 인하를 약속할 수 있는 사람은 나라의 수장인 대통령이므로 대통령 선거에 대한 대화임을 알 수 있다.

어휘 elect 선출하다 vote 투표하다
lower ···을 내리다 tax 세금

05 M: Doctor, I have terrible backache. It's killing me.
W: Okay. Let's have a look. Stand up straight.
M: My back hurts not only when I stand up but also when I'm sitting down.
W: Well, let's get you an X-ray and we'll talk from after that.
M: Does that hurt? It's my first time getting an X-ray.

해석 M: 선생님, 제 허리가 너무 아파요. 너무 괴로워요.
W: 네. 한 번 볼게요. 똑바로 서 보세요.
M: 허리가 제가 일어설 때뿐만 아니라 앉아 있을 때도 아파요.
W: 그럼, 환자분 엑스레이를 찍고 그 다음에 이야기를 나눠 보죠.
M: 그게 아픈가요? 제가 엑스레이를 처음 찍어서요.
① 외로운 ② 무서운 ③ 기쁜 ④ 놀란 ⑤ 낙담한

해설 남자는 엑스레이를 처음 찍어서 아플까 봐 무서워하고 있다.

06 M: Excuse me. Can I have a glass of apple juice?
W: Sure. Here you are.
M: Thanks. By the way, do you know what time it is in Barcelona now?
W: It's 9:15 in the morning, sir.
M: Thank you. How much longer will it take to get there?
W: We'll be landing shortly. I hope you enjoyed your flight with us.
① 엄마 - 아들 ② 경찰 - 택시 운전사 ③ 종업원 - 손님
④ 비행기 승무원 - 탑승객 ⑤ 여행 가이드 - 여행자

해석 M: 실례합니다. 사과 주스 한 잔 마실 수 있을까요?
W: 그럼요. 여기 있습니다.

M: 감사합니다. 그런데 지금 바르셀로나가 몇 시인지 아시나요?
W: 아침 9시 15분입니다, 선생님.
M: 감사합니다. 도착하려면 얼마나 더 걸릴까요?
W: 곧 착륙할 거예요. 저희와의 비행이 즐거우셨다면 좋겠네요.

해설 곧 착륙한다는 정보를 통해 이들이 비행기 안에 있음을 알 수 있고, 주스를 요청하거나 가져다주는 것으로 보아 탑승객과 비행기 승무원임을 알 수 있다.

어휘 land 착륙하다 shortly 곧

07 ① M: The weather is getting cooler.
W: Yeah. It's almost fall.
② M: You should not eat this.
W: What's wrong with it?
③ M: I'm sorry for being late.
W: That's alright.
④ M: How can I get good grades?
W: I think you should review your lessons every day.
⑤ M: I'm fascinated by his new novel.
W: That's his novel.

해석 ① M: 날씨가 점점 시원해진다.
W: 맞아. 거의 가을이야.
② M: 넌 이것을 먹어서는 안 돼.
W: 이것에 무슨 문제가 있니?
③ M: 늦어서 죄송합니다.
W: 괜찮아요.
④ M: 어떻게 하면 좋은 점수를 받을 수 있을까?
W: 내 생각에는 네가 매일 수업 내용을 복습하는 것이 좋겠어.
⑤ M: 나는 그의 새 소설에 매료되었어.
W: 그것이 그의 소설이야.

해설 ⑤ 그의 소설에 매료되었다는 남자의 말에 그것이 그의 소설이라는 점을 다시 이야기하는 것은 자연스럽지 않다.

08 [*Cell phone rings.*]
M: Hello?
W: Hi, Mike. It's me, Sunny.
M: Sunny! I've been trying to reach you. Is everything okay?
W: I'm sorry. I don't think I can make it to the meeting.
M: Why? What's wrong?
W: Well, my brother got sick all of a sudden. So I'm heading to the hospital now.
M: I see. Stay calm. Everything will be fine.

해석 [휴대 전화가 울린다.]
M: 여보세요.
W: 안녕, Mike. 나 Sunny야.
M: Sunny! 계속 연락하려고 했어. 괜찮은 거야?
W: 미안해. 회의에 갈 수 없을 것 같아.
M: 왜? 무슨 일이야?
W: 내 남동생이 갑자기 아팠어. 그래서 지금 병원으로 가는 중이야.
M: 그렇구나. 침착해. 모든 것이 괜찮아질 거야.

해설 여자는 남동생이 갑자기 아파서 회의에 갈 수 없다는 것을 알리려 전화를 했다.

어휘 all of a sudden 갑자기 head 가다, 향하다

09 M: How can I help you?
W: I lost my daughter. She walked off and I can't find her.
M: Okay, ma'am. What's her name?
W: Gina James. She's only six years old.
M: Can you tell me what she's wearing?
W: She's wearing jeans and a pink shirt. Please, hurry! My bus leaves in an hour.
M: Okay, I'll make an announcement.

해석 M: 어떻게 도와드릴까요?
W: 제 딸을 잃어버렸어요. 그녀가 걸어서 가버렸는데 찾을 수가 없어요.
M: 알겠습니다, 부인. 그녀의 이름은 뭐죠?
W: Gina James예요. 여섯 살밖에 안 됐어요.
M: 아이가 무슨 옷을 입고 있는지 말씀해 주시겠어요?
W: 청바지에 분홍색 셔츠를 입고 있어요. 제발 서둘러 주세요! 버스가 1시간 후에 출발해요.
M: 알겠습니다, 방송을 할게요.

해설 버스가 1시간 후에 출발할 것이라는 정보로 보아 버스 터미널에서 이루어지는 대화라는 것을 알 수 있다.

어휘 announcement 알림, 공고

10 W: Did you hear about Kevin?
M: No, what's wrong with him?
W: He fell down while riding a bike last weekend.

He broke his ankle and lost his front teeth. He had surgery yesterday.
M: I'm so worried about him. Is he okay? I hope he gets well soon.
W: I hope so, too.
M: I'll call him to ask if he's okay. Can you give me his number?

해석 W: Kevin에 대해 들었니?
M: 아니, 그에게 무슨 일 있어?
W: 지난 주말에 자전거를 타다가 넘어졌대. 발목이 부러지고 앞니가 빠졌대. 어제 수술을 받았어.
M: 그가 매우 걱정 돼. 그는 괜찮니? 그가 곧 나았으면 좋겠다.
W: 나도 그러길 바라.
M: 괜찮은지 묻기 위해 Kevin에게 전화를 해야겠어. 그의 전화번호를 줄 수 있니?

해설 남자는 다친 Kevin에게 괜찮은지 물어보려고 전화할 것이다. 남자가 여자에게 Kevin의 전화번호를 줄 수 있는지 물었으므로 Kevin의 전화번호를 알려달라는 요청임을 알 수 있다.

어휘 ankle 발목 front 앞의 surgery 수술

11 M: April seems to have quite a good memory.
W: What makes you think so?
M: She always gets 100 percent in vocabulary tests.
W: You mean she's better at remembering things than you?
M: Yeah. She's like a genius. She's really good at memorizing things.
W: Wow! I wish I could be like her.
M: Me, too.

해석 M: April은 기억력이 좋은 것 같아.
W: 왜 그렇게 생각하니?
M: 그녀는 단어 시험에서 항상 만점을 받잖아.
W: 그 애가 너보다 암기를 잘한다는 말이니?
M: 응. 그녀는 천재 같아. 그녀는 외우는 것을 정말 잘해.
W: 와! 나도 그녀처럼 되면 좋겠어.
M: 나도 마찬가지야.

해설 ② April은 단어 시험에서 항상 만점을 받는다고 했다.
① 머리가 나쁜 편인지에 대한 정보는 없고, 암기를 잘한다고 했다.
③ 암기력 대회에 대한 정보는 없었다.
④ 남자는 April을 천재 같다고 했지만, 다른 사람이 그렇게 생각했는지에 대한 정보는 없다.
⑤ 여자와 April이 사이가 좋은지에 대한 정보는 없다.

12 W: Alex, I'm so busy these days.
M: What's wrong?
W: I have to babysit my little brother.
M: Where are your parents?
W: My mom's working and my dad's in bed with flu.
M: I see. I could come over to your house and help you if you like.
W: No, that's fine. Thanks for your offer, though.

해석 W: Alex, 나 요즈음 너무 바빠.
M: 뭐가 문제니?
W: 남동생을 돌봐야 하거든.
M: 부모님은 어디 계시니?
W: 엄마는 일하시고 아빠는 독감으로 편찮으셔서 누워 계셔.
M: 그렇구나. 원한다면 내가 너희 집에 가서 너를 도와줄 수 있어.
W: 아냐, 괜찮아. 그래도 제안해 줘서 고마워.

해설 여자는 엄마는 일하시고 아빠는 아프셔서 자신이 남동생을 돌봐야 하기 때문에 요즈음 바쁘다고 했다.

어휘 babysit 아이를 돌보아 주다 flu 독감 offer 제안

13 W: Good morning, sir. Can I help you?
M: Yes, where is the counter?
W: Would you like to buy these clothes?
M: No, I'd like to get a refund on them.
W: In that case, you need to go to the customer service center.
M: Can you tell me where that is?
W: It's on the second floor.
M: Okay. Thanks.

해석 W: 안녕하세요. 도와드릴까요?
M: 네, 계산대가 어디죠?
W: 이 옷들을 사려고 하시는 건가요?
M: 아니요, 저는 환불을 받고 싶어요.
W: 그 경우에는 고객 서비스 센터로 가셔야 해요.
M: 어디에 있는지 말해 주시겠어요?
W: 2층에 있습니다.
M: 알겠어요. 감사합니다.

해설 남자는 환불을 받고 싶다고 했고, 여자는 남자에게 환불을 받기 위해서는 고객 서비스 센터로 가야 한다고 했다.

어휘 refund 환불 case 경우, 사례

14 M: You know the camping schedule, don't you?
W: Yes. On the first day, we'll go hiking. So we need a bottle of water.
M: How about on the second day?
W: On the second day, we'll swim in the lake and make our own dinner. Then we'll have a camp fire. We need meat, mushrooms, and some drinks.
M: How about a swimsuit and towel?
W: Oh, yeah. We'll need them, too.

해석 M: 너 캠핑 일정표 알지, 그렇지 않니?
W: 응. 첫날에는 하이킹을 할 거야. 그러니 우리는 물 한 병이 필요해.
M: 둘째 날에는?
W: 둘째 날에는 호수에서 수영을 할 거고 우리가 먹을 저녁 식사를 만들 거야. 그다음에 모닥불을 피울 거야. 우리는 고기, 버섯, 그리고 음료수가 좀 필요해.
M: 수영복과 수건은?
W: 오, 그럼. 그것들도 필요하지.

해설 첫날에 물, 둘째 날에 고기, 버섯, 음료수, 수영복, 수건이 필요하다고 했다. ② 자전거는 대화에서 언급되지 않았다.

어휘 swimsuit 수영복

15 M: You did a great job in the speaking contest.
W: Thank you, Mr. Goffman.
M: It seems you practiced a lot.
W: Yes, I really did. I read my script over and over.
M: That's really great.
W: But I'm still afraid of making mistakes when I speak English.
M: Everybody makes mistakes. It's natural, and it's a part of learning. Don't be afraid of it.

해석 M: 너는 말하기 대회에서 정말 잘했어.
W: Goffman 선생님, 감사합니다.
M: 많이 연습한 것 같아 보이더구나.
W: 네, 정말 많이 연습했어요. 대본을 반복해서 읽었어요.
M: 정말 잘했어.
W: 하지만 저는 여전히 영어로 말할 때 실수하는 것이 두려워요.
M: 누구나 실수를 한단다. 그것은 자연스러운 일이고, 그게 배우는 과정의 일부야. 두려워하지 마.

해설 영어로 말할 때 실수할까 봐 두렵다는 여자에게 남자는 누구나 실수를 하며 그것은 자연스러운 배움의 과정이므로 실수하는 것을 두려워하지 말라고 조언했다.

어휘 script 대본

16 M: It's already the last day of our holiday.
W: Yes. Time flies!
M: So, which activity do you prefer, the folk village tour or the boat tour?
W: Well, can't we go to the magic show?
M: No. We haven't made a reservation.
W: Then, how about the folk village tour?
M: Let me see. It's already 11:00 now. We can't make it.
W: Oh, dear! I don't want to go shopping, so I think we have just one choice: the boat tour.

해석 M: 벌써 휴가의 마지막 날이에요.
W: 그래요. 시간이 참 빠르네요!
M: 그래서 당신은 민속촌 관광과 보트 관광 중 어떤 활동이 더 좋아요?
W: 음, 우리 마술 쇼에 갈 수 없어요?
M: 안 돼요. 예약을 안 했어요.
W: 그러면 민속촌 관광은 어때요?
M: 어디 보자. 지금 벌써 11시예요. 시간을 맞출 수 없어요.
W: 오, 이런! 나는 쇼핑하러 가고 싶지 않아요, 그러니 우리에게는 한 가지 선택만 남았네요. 보트 관광이요.
① 쇼핑 ② 보트 관광하기 ③ 마술 쇼 관람하기
④ 민속촌 관광하기 ⑤ 마술 쇼 예약하기

해설 여자가 하고 싶었던 마술 쇼 관람은 예약을 안 했기 때문에 할 수 없고, 민속촌 관광 역시 시간이 맞지 않아서 할 수 없다. 여자가 쇼핑을 하고 싶지 않다고 말하며 남은 선택은 보트 관광 밖에 없다고 한 것으로 보아 두 사람은 오늘 보트 관광을 할 것이다.

어휘 folk village 민속촌 reservation 예약

17 M: How did you like your meal?
W: It was fantastic. I loved it.
M: I'm happy to hear that. You had a shrimp burger and a corn salad.

W: Yes, and I also had an iced tea.
M: Okay. Do you have any coupons?
W: Yes, here you are.
M: With this coupon, you can get a three-dollar discount.
W: Wow, that's nice.

해석 M: 식사는 어떠셨어요?
W: 훌륭한 저녁 식사였습니다. 정말 좋았어요.
M: 그렇다니 기쁘네요. 손님은 새우 버거와 콘 샐러드를 드셨어요.
W: 네, 그리고 아이스티도 마셨어요.
M: 네. 쿠폰 있으신가요?
W: 네, 여기 있어요.
M: 이 쿠폰으로 3달러를 할인 받으실 수 있습니다.
W: 와, 좋네요.

해설 여자는 새우 버거($7), 콘 샐러드($2), 아이스 티($3)를 먹었고, 3달러를 할인해 주는 쿠폰을 사용했으므로 9달러($7+$2+$3−$3)를 지불해야 한다.

어휘 fantastic 기막히게 좋은, 굉장한 discount 할인

18 W: There's a concert at Kintex tonight.
M: Oh, I almost forgot. What time does it start?
W: It starts at 8 o'clock. But we need to get there earlier.
M: Why is that?
W: You know it's really hard to get good seats, don't you?
M: I didn't know that. Then, how about meeting around 5:30?
W: That's too early for me. How about an hour and a half hour before the show?
M: Perfect.

해석 W: 오늘 밤에 킨텍스에서 콘서트가 있어.
M: 오, 잊을 뻔 했어. 그것이 몇 시에 시작하지?
W: 8시에 시작해. 하지만 우리는 그곳에 더 일찍 가야 해.
M: 왜 그래야 해?
W: 좋은 자리를 얻는 게 정말 어렵다는 것을 알잖아, 그렇지 않니?
M: 그건 몰랐어. 그러면 5시 30분쯤에 만나는 게 어때?
W: 그건 내게 너무 일러. 쇼가 시작하기 1시간 30분 전은 어때?
M: 완벽해.

해설 두 사람은 콘서트가 시작하는 8시보다 1시간 30분 전에 만나기로 했으므로 6시 30분에 만날 것임을 알 수 있다.

어휘 half 절반의

19 W: You look worried. What's the matter?
M: I lost my sister's favorite cap. What should I do?
W: Well, where did you lose it?
M: I don't remember clearly, but I think I left it in the subway.
W: Oh, do you remember which station you got off at?
M: Sure, I got off at City Hall. Why?
W: _____

해석 W: 너 걱정스러워 보여. 무슨 일 있니?
M: 내가 여동생이 가장 좋아하는 모자를 잃어버렸어. 어떻게 해야 하지?
W: 음, 어디서 잃어버렸는데?
M: 확실하게 기억은 안 나는데, 지하철에 두고 내린 것 같아.
W: 오, 어느 역에서 내렸는지 기억나니?
M: 그럼, 시청역에서 내렸어. 왜?
W: 지하철 분실물 센터에 가보는 게 어때?
① 그녀에게 그냥 사실을 말해.
② 비슷한 것을 사자.
③ 그 모자는 얼마였니?
④ 그녀에게 네가 가장 좋아하는 모자를 주는 게 어때?

해설 남자가 지하철에서 내리면서 여동생이 가장 좋아하는 모자를 두고 내린 것 같다고 했으므로 지하철 분실물 센터에 가볼 것을 제안하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

20 W: Dylan, what's the problem? You look worried.
M: I've been gaining a lot of weight these days.
W: Do you eat a lot?
M: No, I don't think so.
W: What kind of food do you usually eat?
M: Pizza and hamburgers.
W: _____

해석 W: Dylan, 무슨 일이야? 걱정스러워 보여.
M: 요즈음 체중이 많이 늘었어.
W: 너 많이 먹니?
M: 아니, 그렇게 생각하지 않아.

W: 보통 어떤 음식을 먹니?
M: 피자와 햄버거를 먹어.
W: 너는 패스트푸드를 덜 먹어야 해.
② 너는 충분한 수면을 취해야 해.
③ 나도 햄버거를 좋아하지 않아.
④ 나도 체중을 많이 줄여야 해.
⑤ 너와 함께 운동하지 못할 것 같아.

해설 패스트푸드를 주로 먹는 남자가 체중이 늘었다고 걱정하므로, 패스트푸드를 덜 먹으라는 조언이 오는 것이 자연스럽다.

듣기평가 2회

pp. 154 - 155

01 ⑤	02 ④	03 ⑤	04 ①	05 ②
06 ①	07 ④	08 ④	09 ③	10 ⑤
11 ②	12 ④	13 ③	14 ④	15 ②
16 ②	17 ①	18 ⑤	19 ③	20 ①

01 M: Wow! These cookies look yummy. Why did you bake them?
W: You know today is Wujin's birthday. I'm going to give him some.
M: Oh, how sweet! Can I have this round one?
W: A round one? You mean the one with a star?
M: No, I mean the one with a bear on it.

해석 M: 와! 쿠키들이 맛있어 보인다. 왜 이 쿠키들을 구웠니?
W: 오늘이 우진이의 생일인거 알지. 그에게 좀 주려고 해.
M: 오, 정말 다정하다! 내가 이 둥근 모양의 쿠키 하나 먹어도 되니?
W: 둥근 거? 별 모양이 있는 것을 말하는 거니?
M: 아니, 나는 곰이 그려져 있는 것을 말한 거야.

해설 남자는 둥근 모양에 곰이 그려져 있는 쿠키를 먹어도 되는지 물었다.

02 W: I'm so hungry. Let's eat something.
M: Good! I know a perfect place. The food there is excellent.
W: You mean Jerry's Garden on 5th Street?
M: Yes. You know it too?
W: Let's not go there. It's always crowded.
M: It's not easy to find a cool place like that on Saturday night.
W: I know but I really don't want to go there.

해석 W: 너무 배고프다. 뭐 좀 먹자.
M: 좋아! 내가 완벽한 장소를 알아. 거기 음식은 정말 훌륭해.
W: 너 5번가에 있는 Jerry's Garden 말하는 거니?
M: 응. 너도 아는구나.
W: 거기 가지 말자. 그 식당은 늘 붐비잖아.
M: 토요일 밤에 그곳처럼 멋진 곳을 찾는 것은 쉽지 않아.
W: 나도 알지만 나 정말 그곳에는 가고 싶지 않아.

해설 여자는 그 식당이 늘 붐비기 때문에 가고 싶지 않다고 했다.

어휘 crowded 붐비는 cool 멋진

03 M: I think I lost Jake's book. I think I left it on my desk but it's gone. It has red cover. Have you seen it?
W: Is that the book about Europe?
M: Yes, it is.
W: I think I just saw it in the school's lost and found room.
M: Really? Thank goodness. Can you tell me where the lost and found room is?

해석 M: 내가 Jake의 책을 잃어버린 것 같아. 책상에 올려뒀다고 생각했는데 사라졌어. 빨간 표지의 책인데. 넌 본 적 있니?
W: 그거 유럽에 관한 책이니?
M: 응, 맞아.
W: 학교 분실물 센터에서 방금 본 것 같아.
M: 정말? 정말 다행이다. 학교 분실물 센터가 어디인지 알려줄 수 있니?
① 감사한 → 화난 ② 미안한 → 혼란스러운
③ 지루한 → 신이 난 ④ 충격 받은 → 짜증난
⑤ 걱정되는 → 안심한

해설 대화 초반에 남자는 친구의 책을 잃어버린 줄 알았으므로 걱정했을(worried) 것이고, 그 책이 학교 분실물 센터에 있다는 소식을 들었으므로 대화의 후반부에는 안도했을(relieved) 것이다.

04 W: Hi, Jim. How are you?
M: Not so good.
W: What's wrong?
M: I had a singing contest last week, and I didn't make it to the final round.
W: I'm sorry to hear that. I know you really wanted to do well.
M: I'm so frustrated. I'll never make it as a singer.
W: Don't say that. You sing really well. Don't be too hard on yourself.

해석 W: 안녕, Jim. 잘 지냈어?
M: 그저 그래.
W: 무슨 일이야?
M: 지난주에 노래 경연 대회가 있었는데 결승에 진출하지 못했어.
W: 유감이야. 네가 진짜 원했던 것 알아.
M: 나는 정말 좌절했어. 나는 결코 가수가 될 수 없을 거야.
W: 그런 말하지 마. 너는 정말 노래를 잘하잖아. 너 자신을 너무 심하게 대하지는 마.

해설 노래 경연 대회 결승에 진출하지 못해서 좌절한 남자에게 여자는 스스로를 나쁘게 평가하지 말라며 위로하고 있다.

어휘 frustrated 좌절한 be hard on ~을 심하게 대하다

05 [*Telephone rings.*]
W: Hello?
M: Hi, Lina. It's Jeff.
W: What's up, Jeff?
M: I'm afraid I can't do the project with you today.
W: Really? What's wrong?
M: I don't feel well. I think I'm coming down with flu.
W: Oh, that's too bad. I hope you feel better soon.

해석 [전화가 울린다.]
W: 여보세요.
M: 안녕, Lina. 나 Jeff야.
W: 무슨 일이야, Jeff?
M: 나 오늘 너랑 과제 못할 것 같아.
W: 정말? 무슨 일인데?
M: 몸이 안 좋아. 독감에 걸린 것 같아.
W: 오, 정말 안됐구나. 곧 나아지기를 바라.

해설 남자는 독감에 걸려 몸이 안 좋아서 여자와 함께 하기로 했던 과제를 못할 것 같다고 약속을 취소하기 위해 전화를 했다.

어휘 come down with (별로 심각하지 않은 병에) 걸리다

06 ① M: What's wrong? You look angry.
W: Yes, I'm very happy.
② M: Where shall we meet?
W: In front of the concert hall.
③ M: When are your final exams?
W: They start on the 27th of June.
④ M: How would you like your steak?
W: Well done, please.
⑤ M: Which player do you like more, Beckham or Rooney?
W: I like David Beckham best.

해석 ① M: 무슨 일이야? 화가 나 보여.
W: 응, 나는 정말 행복해.
② M: 우리 어디서 만날까?
W: 시청 앞에서.
③ M: 네 기말고사 언제니?
W: 6월 27일에 시작해.
④ M: 스테이크 어떻게 해 드릴까요?
W: 완전히 익혀 주세요.
⑤ M: 베컴과 루니 중 어떤 선수를 더 좋아하니?
W: 나는 데이비드 베컴이 가장 좋아.

해설 ① 화가 나 보여서 무슨 일이냐고 묻는 질문에 정말 행복하다고 답하는 것은 어색하다.

07 W: Hey, Mike. Have you heard the rumor about the actress?
M: Yes, I read it on a website, but I don't think it's true.
W: Why not?
M: People who don't like her probably spread the rumor. I think internet rumors are a big problem.
W: You're right. I think people who spread fake rumors should be punished.
M: I think so, too.

해석 W: Mike, 안녕. 그 여배우에 대한 소문 들었니?
M: 응, 인터넷에서 보긴 했는데 나는 그 소문이 진짜라고 생각하지는 않아.
W: 왜?
M: 아마 그녀를 싫어하는 사람들이 소문을 퍼뜨렸을 거야. 나는 인터넷으로 퍼지는 소문이 큰 문제라고 생각해.
W: 네 말이 맞아. 나는 가짜 소문을 퍼뜨리는 사람들이 처벌 받아야 한다고 생각해.
M: 나도 그렇게 생각해.

해설 인터넷으로 퍼지는 가짜 소문에 대해 의견을 나누고 있다.

어휘 probably 아마도 spread 퍼뜨리다 punish 벌을 주다

08 W: Turn off your mobile phone while the movie is on. Don't kick the seat in front of you and please don't make any loud noise. Smoking is forbidden in all areas. Be sure to check where the closest emergency exit to your seat is. I hope you enjoy the movie.

해석 W: 영화가 상영되는 동안에는 여러분의 휴대 전화를 꺼 주세요. 앞좌석을 차지 마시고 큰 소음을 내지 마세요. 흡연은 전 구역에서 금지되어 있습니다. 여러분의 좌석에서 가장 가까운 비상 탈출구가 어디에 있는지 확인하세요. 즐겁게 영화를 감상하시기 바랍니다.

해설 처음에 영화가 상영되는 동안 휴대 전화를 꺼 달라고 했고, 마지막에도 영화 감상을 즐기기를 바란다고 했으므로 이 방송은 영화관에서 이루어지고 있음을 알 수 있다.

어휘 forbid 금(지)하다 emergency exit 비상구

09 W: I'm going to Jeju next week with my grandparents and uncles. I'll be back on August 15th.
M: Wow, I hope you have a wonderful time there.
W: Yeah. It's my first visit to Jeju, so I'm really excited.
M: Great. See you then. And have a nice trip!
W: Thank you. I'll buy you a souvenir!

해석 W: 나는 다음 주에 조부모님과 삼촌들과 제주에 가. 8월 15일에 돌아올 거야.
M: 와, 그곳에서 좋은 시간 보내기를 바라.
W: 응. 내가 제주에 처음 가보는 거라 정말 신이 나.
M: 잘됐네. 그럼 그때 보자. 그리고 여행 잘 해!
W: 고마워. 너에게 기념품 사 줄게!

해설 ③ 8월 15일에 출발하는 것이 아니라 돌아올 것이다.

어휘 souvenir 기념품

10 W: You look upset. What's wrong?
M: It's my new classmate, Lisa. She really bothers me.
W: What happened?
M: She always talks to me in class but the teachers think I started it. And she doesn't say anything.
W: That's bad. Did you talk to her about it?
M: I tried, but it didn't work.
W: Well, then I think you should talk to your homeroom teacher about changing your seat.

해석 W: 너 속상해 보인다. 무슨 일이야?
M: 내 새로운 반 친구 Lisa 때문이야. 그녀가 나를 정말 귀찮게 해.
W: 무슨 일이 있었는데?
M: 그녀는 항상 수업 중에 말을 하는데, 선생님들은

내가 시작한 줄 알아. 그리고 걔는 그것에 대해 아무 말도 하지 않아.
W: 그거 나쁘다. 그것에 대해 그녀와 얘기해 봤어?
M: 노력해 봤지만 소용이 없었어.
W: 음, 그러면 네가 담임 선생님께 네 자리를 바꿔 달라고 말해야 할 것 같아.
① 반을 바꾸기
② 방을 바꾸기
③ 반 친구에게 얘기하기
④ 가장 친한 친구에게 얘기하기
⑤ 담임 선생님께 자리 바꿔 달라고 요청하기

해설 수업 중에 말을 거는 친구 때문에 귀찮고 억울하다는 남자에게 여자는 담임 선생님께 자리를 바꿔 달라고 요청하는 게 좋겠다고 조언하고 있다.

11 M: You know how to make tacos, don't you?
W: Sure. First, fry some beef. Then add tomato sauce to the beef and boil it.
M: Okay.
W: Now fill the taco with it.
M: I think I know the next step. Add lettuce, tomato, and cheese, right?
W: Yeah, that's it. It's not too difficult.
해석 M: 너 타코 만드는 법 알지, 그렇지 않니?
W: 그럼. 먼저 쇠고기를 볶아. 그다음 쇠고기에 토마토소스를 첨가해서 끓여.
M: 알았어.
W: 이제 토마토소스를 첨가해 끓인 쇠고기로 타코를 채워.
M: 다음 과정은 알 것 같아. 양상추와 토마토, 그리고 치즈를 첨가하는 거야, 맞지?
W: 응, 그게 다야. 그렇게 어렵지 않아.

해설 타코를 만들려면 쇠고기를 볶아서 토마토소스를 더해 끓인 다음 양상추, 토마토, 치즈를 첨가하라고 했으므로 준비할 필요 없는 재료는 ② 버섯이다.

어휘 fry 볶다 boil 끓이다 lettuce 양상추

12 M: How do you like your new zumba studio?
W: I like it. The facilities are good.
M: How about your trainer? Do you like her?
W: Well, actually, I prefer the old trainer. The new trainer is not very kind to her students.
M: I see. But still you like the studio.
W: Yes. Everything is convenient for me.
해석 M: 새로운 줌바 스튜디오는 어때요?
W: 마음에 들어요. 시설이 좋거든요.
M: 강사는 어때요? 마음에 들어요?
W: 음, 사실 이전 강사가 더 좋아요. 새로 온 강사는 학생들에게 그다지 친절하지 않거든요.
M: 그렇군요. 하지만 그래도 스튜디오는 마음에 들고요.
W: 네. 모든 것이 편리해요.

해설 여자는 줌바 스튜디오의 시설이 좋고 자신에게 편리해서 좋다고 했다. 새로운 강사는 학생들에게 그다지 친절하지 않아서 이전 강사가 더 좋다고 했다.

어휘 zumba 줌바(춤과 에어로빅을 결합한 운동)
facility (생활의 편의를 위한) 시설 convenient 편리한

13 M: Excuse me. Is the seat beside you taken?
W: I'm not sure, but I'm here alone.
M: Then, would you mind moving over one seat, so I can sit together with my wife?
W: No, not at all. I hope no one comes for this seat.
M: Thank you. If someone comes, we'll move back.
해석 M: 실례합니다. 옆 좌석에 자리 있나요?
W: 잘 모르겠지만 저는 혼자예요.
M: 그렇다면 한 좌석 옮겨서 제가 제 아내와 함께 앉도록 해 주실 수 있을까요?
W: 물론이죠, 그럼요. 이 자리에 아무도 오지 않았으면 좋겠네요.
M: 감사합니다. 만약 누가 온다면 저희가 옮겨 갈게요.

해설 남자는 자신의 아내와 함께 앉기 위해 여자에게 자리를 한 좌석 옮겨 앉을 수 있는지 물었다.

14 M: You know what? I'm really into cream pasta these days.
W: You are? Then, let's have it for lunch. Can you recommend a good restaurant?
M: Oh, I know a good one near here.
W: How can we get there? How long does it take?
M: We need to go straight for two blocks and turn right at the library. Then it'll be on the left side.

W: It sounds like it's not far from here.
M: It isn't, really. It'll take less than five minutes.

해석 M: 있잖아? 난 요즈음 크림 파스타에 빠졌어.
W: 그러니? 그러면 점심으로 크림 파스타를 먹자. 좋은 식당을 추천해 줄 수 있니?
M: 오, 이 근처에 좋은 곳을 알아.
W: 거기에 어떻게 가지? 얼마나 걸릴까?
M: 우리는 두 블록을 직진하고 도서관에서 오른쪽으로 돌아야 해. 그럼 왼쪽에 식당이 있을 거야.
W: 여기서 멀지 않은 것 같아.
M: 실제로 멀지 않아. 5분도 안 걸릴 거야.

해설 두 사람은 도서관에서 오른쪽으로 돌았을 왼쪽에 있는 크림 파스타 식당에 가려고 한다.

어휘 be into 열중하다 recommend 추천하다

15 M: What are you listening to?
W: My mom's favorite ballads. Do you want to listen to them?
M: No, I don't like ballads. Do you prefer ballads to other genres of music?
W: It just depends on my mood.
M: Oh, I see. I usually listen to hiphop or dance music.
W: I also listen to them as well. I sometimes listen to heavy metal, too. But anyway, I'm enjoying this slow and emotional music at the moment.

해석 M: 무엇을 듣고 있니?
W: 우리 엄마가 가장 좋아하시는 발라드 곡들이야. 듣고 싶니?
M: 아니, 나는 발라드 안 좋아해. 너는 다른 장르의 음악보다 발라드가 더 좋니?
W: 그냥 내 기분에 따라 달라.
M: 오, 그렇구나. 나는 보통 힙합이나 댄스 음악을 들어.
W: 나도 그런 음악을 들어. 가끔 헤비메탈도 듣고. 하지만 아무튼, 지금은 이 느리고 감정을 자극하는 음악을 즐기고 있어.
① 록 ② 힙합 ③ 발라드 ④ 재즈 ⑤ 헤비메탈

해설 남자는 주로 힙합이나 댄스 음악을 듣는다고 했다.

어휘 genre 장르 mood 기분 emotional 감정을 자극하는

16 W: Look at this jacket on the website. I really love it.
M: It looks the same as the one we saw at the store the other day. You said it was too expensive.
W: Yes. This is the same, but much cheaper.
M: Good! How much is it?
W: At the store, it was 60 dollars, but it's just 50 dollars online. Plus, I have a 10 percent discount coupon for it.
M: Wow! 10 percent off for 50 dollars? Cool!

해석 W: 이 웹사이트의 재킷을 봐. 정말 마음에 들어.
M: 우리가 일전에 가게에서 봤던 것이랑 같아 보여. 네가 그게 너무 비싸다고 했잖아.
W: 응. 이게 같은 건데 훨씬 더 싸.
M: 잘됐다! 얼마인데?
W: 가게에서는 60달러였는데, 온라인에서는 50달러야. 게다가 10% 할인 쿠폰도 가지고 있어.
M: 와! 50달러에서 10% 할인이라고? 좋은데!

해설 온라인에서 재킷은 50달러인데 10% 할인 쿠폰이 있다고 했으므로 지불해야 할 재킷의 가격은 45달러($50−$5)이다.

어휘 discount 할인

17 M: How was your business trip to Tokyo?
W: It was really tiring. I had to meet so many people for my work.
M: I'm so sorry to hear that.
W: Oh, you know what? I happened to meet Finn there.
M: Finn? Finn Hudson from Boston, you mean?
W: Yes, we met at the airport. He's married and he's become a pilot.
M: What a surprise! I'd better call him today.

해석 M: 도쿄 출장은 어땠어?
W: 정말 힘들었어. 일 때문에 정말 많은 사람들을 만나야만 했어.
M: 그 말을 들으니 정말 유감이야.
W: 아, 있잖아? 나 거기서 Finn을 만나게 되었어.
M: Finn? 보스턴 출신의 Finn Hudson 말이야?
W: 응, 우리는 공항에서 만났어. 그는 결혼했고 비행기 조종사가 되었더라.
M: 정말 놀라운데! 오늘 그에게 전화해 봐야겠어.
① Finn에게 전화하기 ② 그의 상사 만나기
③ 사업 보고서 쓰기 ④ 비행기 표 예약하기
⑤ Finn을 만나기 위해 공항에 가기

해설 여자가 출장 중 공항에서 만난 Finn Hudson에 대해 이

야기하자 남자는 오늘 그에게 전화를 해 봐야겠다고 했다.

어휘 business trip 출장 pilot 비행기 조종사

18 M: Can you help me choose a shirt for my bowling club?
W: How about the blue one? I think you'll look strong and manly in blue.
M: But I don't like blue. I prefer pink or red.
W: How interesting! I thought boys liked blue more than those girlish colors.
M: Color preference is just a matter of taste, not gender.

해석 M: 볼링 동아리 셔츠를 고르는 것을 도와줄 수 있니?
W: 파란색은 어때? 나는 네가 파란색을 입으면 강하고 남자다워 보일 것 같아.
M: 하지만 나는 파란색을 좋아하지 않아. 나는 분홍색이나 빨간색을 더 좋아해.
W: 흥미로운데! 나는 남자애들은 그런 소녀 취향의 색상보다 파란색을 좋아한다고 생각했어.
M: 색상에 대한 선호는 성 문제가 아니라 그냥 취향 문제야.
① 소녀들은 볼링 선수들을 좋아한다.
② 스포츠를 좋아하는 사람들은 모두 건강하다.
③ 소년들은 빨간색을 입으면 남자답고 강해 보인다.
④ 모든 사람은 자신의 선입견을 가지고 있다.
⑤ 소년들이 가장 좋아하는 색상은 소녀들이 가장 좋아하는 색상과 다르다.

해설 대화의 마지막에 남자가 색상에 대한 선호는 성이 아닌 취향의 문제라고 이야기했으므로 여자가 가진 선입견은 ⑤이다.

어휘 manly 남성스러운 girlish 소녀 취향의 preference 선호 matter 문제 gender 성

19 W: How was your elder sister's wedding last weekend?
M: It was really great. I was so happy when I saw her walking with her husband.
W: I'm sorry I couldn't be there.
M: Don't say that. I know you were very busy.
M: Thanks for understanding. By the way, where did they go for their honeymoon?
M: _____

해석 W: 지난 주말 네 누나 결혼식은 어땠니?
M: 정말 좋았어. 누나가 매형과 함께 걷는 것을 보고 정말 행복했어.
W: 못 가 봐서 미안해.
M: 그런 말하지 마. 네가 정말 바빴던 거 알아.
W: 이해해 줘서 고마워. 그런데 누나는 어디로 신혼여행을 가셨니?
M: 인도네시아 발리로 갔어.
① 그녀의 남편은 의사야.
② 우리 부모님은 그들의 안녕을 기원했어.
④ 그들은 이번 주 금요일에 돌아올 거야.
⑤ 오늘 밤에 부모님을 모시고 외식하러 갈 거야.

해설 여자는 남자의 누나가 신혼여행을 간 장소를 물었으므로 행선지가 어디인지 대답하는 것이 자연스럽다.

어휘 husband 남편 honeymoon 신혼여행

20 M: You look sad. What's wrong?
W: My best friend is going to go to America this weekend.
M: Really? You mean she is not coming back?
W: Yes, her dad has to work in the USA for at least four years.
M: Oh, I'm sorry to hear that.
W: Dad, can I invite her during the summer holidays?
M: _____

해석 M: 슬퍼 보이는구나. 무슨 일이니?
W: 이번 주말에 제 가장 친한 친구가 미국으로 갈 거예요.
M: 정말? 그 애가 돌아오지 않는다는 말이니?
W: 네, 친구 아빠가 최소한 4년은 미국에서 일하셔야 한대요.
M: 오, 그렇다니 유감이구나.
W: 아빠, 제가 여름 방학 동안 친구를 초대해도 돼요?
M: 물론이지. 왜 안 되겠니?
② 그녀에게 무엇을 물어봤니?
③ 지금 너무 늦은 것 같구나.
④ 그녀가 안전하게 돌아오기를 바란다.
⑤ 그녀에게 편지를 쓰는 게 어때?

해설 딸이 미국으로 떠날 친한 친구를 여름 방학 동안 초대해도 되는지 물었으므로, 초대 여부에 대해 긍정 또는 부정으로 대답하는 것이 자연스럽다.

어휘 at least 적어도, 최소한

듣기평가 3회

pp. 156 - 157

01 ③	02 ②	03 ①	04 ③	05 ⑤
06 ①	07 ④	08 ③	09 ④	10 ②
11 ④	12 ①	13 ①	14 ④	15 ④
16 ⑤	17 ②	18 ②	19 ①	20 ②

01 M: It's not easy for me to decide what to buy for Amy's birthday. Why don't we buy a gift together?
W: That's a great idea. I bought her a USB drive for her last birthday. She uses her computer a lot.
M: Does she? Then, how about a wireless mouse?
W: Sounds nice. You mean that white one?
M: No, let's buy that pink one. You know it's her favorite color.
W: I think it's pretty. Let's take that.

해석 M: Amy의 생일 선물로 무엇을 살지 정하는 것은 내게 정말 어려워. 우리 선물을 같이 사는 게 어때?
W: 좋은 생각이야. 나는 그녀의 지난 번 생일 선물로 USB를 샀어. 그녀는 컴퓨터를 많이 사용하잖아.
M: 그러니? 그러면 무선 마우스는 어떨까?
W: 괜찮겠다. 저 흰색 말하는 거니?
M: 아니, 우리 저 분홍색으로 사자. 너도 알다시피 그녀가 가장 좋아하는 색이잖아.
W: 예쁜 것 같아. 저것으로 사자.

해설 두 사람은 컴퓨터를 많이 사용하는 Amy를 위해 무선 마우스를 사기로 했고, Amy가 좋아하는 색상인 분홍색 제품으로 사기로 했다.

어휘 wireless 무선의

02 M: I have a severe headache.
W: Oh, let me check your temperature.
M: Okay.
W: It's 38 degrees Celsius. Your headache must be because of your high temperature.
M: Well, can you tell me when my headache will be gone?
W: I'm not sure about that yet. Make sure you take the medicine I prescribe, and you'll be better soon.

해석 M: 저 두통이 너무 심해요.
W: 오, 체온을 좀 재 볼게요.
M: 네.
W: 38℃네요. 두통은 분명 고열 때문일 거예요.
M: 음, 제 두통이 언제 사라질지 알려주실 수 있나요?
W: 그건 아직 확신할 수 없어요. 제가 처방해 드린 약을 꼭 드시면 곧 나아질 거예요.
① 친구 - 친구 ② 의사 - 환자 ③ 선생님 - 학생
④ 고용주 - 고용인 ⑤ 체육관 강사 - 체육관 고객

해설 두통이 심하다는 것과 체온을 재고 약을 처방하는 것으로 보아 의사와 환자의 대화임을 알 수 있다.

어휘 severe 극심한 temperature 온도
degrees Celsius 섭씨온도(℃) prescribe 처방하다

03 [*Telephone rings.*]
W: Hello?
M: Mom, it's me.
W: What's wrong? You don't sound so good.
M: I have to hand in my history report today, but I can't find it in my bag.
W: Are you sure you took it to school?
M: Actually, I'm not sure. Can you check my room?
W: Sure. Hmm... I can't see it. Wait! What's this yellow file?
M: That's what I was looking for! Oh, I'm so glad it's there. I'll come and pick it up.

해석 [전화가 울린다.]
W: 여보세요.
M: 엄마, 저예요.
W: 무슨 일이니? 네 목소리가 좋지 않구나.
M: 오늘 역사 과목 보고서를 제출해야 하는데 가방에서 찾을 수가 없어요.
W: 학교에 가져간 건 확실하니?
M: 사실 잘 모르겠어요. 제 방 좀 확인해 주시겠어요?
W: 당연하지. 흠… 안 보이는데. 잠시만! 이 노란 파일은 뭐니?
M: 그게 제가 찾던 거예요! 오, 그게 거기 있어서 정말 기뻐요. 제가 가지러 갈게요.

해설 남자는 제출해야 하는 역사 과목 보고서를 가방에서 찾지 못해 걱정했는데 엄마와의 통화로 자신의 방에 보고서가 있다는 것을 알고 안심했다.

어휘 hand in (과제물 등을) 제출하다

04 W: May I see your driver's license?
M: What's the matter? I wasn't speeding.
W: You were not only speeding, you also drove through a red light.
M: Did I? I'm sorry.
W: I'm giving you a ticket.
M: Oh, no. Okay. Here's my driver's license. Do I have to pay it right now? Actually, it's my first time getting a speed ticket.

해석 W: 운전면허증을 보여 주시겠습니까?
M: 무슨 일이죠? 저는 속도위반을 하지 않았어요.
W: 속도위반을 하셨을 뿐만 아니라 정지 신호를 무시하고 운전하셨습니다.
M: 제가 그랬나요? 죄송합니다.
W: 딱지를 떼어드리겠습니다.
M: 오, 이런. 알았어요. 여기 제 운전면허증이에요. 제가 지금 당장 지불해야 하나요? 사실 제가 속도위반 딱지를 받는 게 처음이거든요.
① 매표원 ② 택시 운전사 ③ 경찰
④ 스피드 스케이팅 선수 ⑤ 과학 선생님

해설 속도위반 운전자에게 딱지를 떼는 것은 경찰의 업무이다.

05 M: Excuse me. Can I exchange this laptop computer?
W: What's wrong with it?
M: This isn't what I ordered on the internet.
W: We need your receipt to exchange it. Do you have it?
M: Yes, here you go.
W: The model you ordered is out of stock. Can you come next week?
M: Well, okay.

해석 M: 실례합니다. 이 노트북 컴퓨터를 교환할 수 있나요?
W: 무슨 문제가 있나요?
M: 이건 제가 인터넷으로 주문한 제품이 아니에요.
W: 교환해 드리기 위해서 영수증이 필요합니다. 영수증을 지참하셨나요?
M: 네, 여기 있습니다.
W: 주문하셨던 모델은 재고가 없습니다. 다음 주에 다시 오실 수 있으신가요?
M: 음, 알겠습니다.

해설 남자는 인터넷으로 노트북 컴퓨터를 주문했는데 주문한 것이 아닌 다른 제품이 배송되어 노트북 컴퓨터를 교환하기 위해 상점에 방문했다.

어휘 laptop computer 노트북 컴퓨터 receipt 영수증 out of stock 재고가 없는, 품절의

06 M: You look depressed. Are you okay?
W: These days it's really hard for me to focus on studying.
M: I guess you've studied too hard this term. Why don't you take a day off and get some rest?
W: No way. I have a lot of things to memorize.
M: You need some rest. Too much stress is harmful to your health.

해석 M: 우울해 보여. 괜찮은 거야?
W: 요즈음 나는 공부에 집중하는 것이 너무 어려워.
M: 내 생각엔 네가 이번 학기에 너무 열심히 공부한 것 같아. 하루 쉬고 휴식을 좀 취하는 게 어떠니?
W: 말도 안 돼. 외워야 할 것들이 많아.
M: 너는 좀 쉬어야 해. 지나친 스트레스는 건강에 해로워.

해설 남자는 여자에게 스트레스는 건강에 해롭다며 하루 쉬고 휴식을 취할 것을 조언했다.

어휘 harmful 해로운

07 W: Honey, it seems that there's a problem with the heater.
M: What's wrong with it?
W: We haven't been able to heat our house all day.
M: Did you call the maintenance office?
W: I did. But the woman there said the plumber couldn't come to work today.
M: Oh, my! Do we need to spend the whole night without heating?

해석 W: 여보, 히터에 문제가 생긴 것 같아요.
M: 무슨 문제인데요?
W: 하루 종일 난방을 할 수가 없었어요.
M: 관리 사무실에 전화해 봤어요?
W: 했어요. 하지만 거기 여자 분이 말하길 배관공이 오늘 작업하러 올 수 없다고 했어요.
M: 이런! 밤새 난방 없이 지내야 한다는 거예요?
① 급함이 낭비를 만든다. (급히 먹는 밥이 체한다.)
② 나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫다.
③ 연습이 완벽을 만든다.
④ 불행은 혼자 오지 않는다. (엎친 데 덮친 격)

⑤ 서툰 일꾼이 연장을 탓한다.

해설 히터에 문제가 생겼는데 하필이면 그날 배관공이 일을 하러 올 수 없으므로 ④ '불행은 혼자 오지 않는다.'라는 속담이 대화의 내용에 알맞다.

어휘 maintenance office 관리 사무실 plumber 배관공

08 M: Excuse me. What floor are football boots on?
W: Take the elevator up to the fifth floor.
M: Could you tell me how to get to the elevator?
W: Do you see the baseball bats over there?
M: Yes.
W: Turn left in front of them and it'll be right there.
M: Okay. Got it. Thanks a lot.

해석 M: 실례합니다. 축구화는 몇 층에 있나요?
W: 엘리베이터를 타고 5층으로 올라가세요.
M: 엘리베이터까지 어떻게 가는지 알려 주실 수 있을까요?
W: 저쪽에 야구 방망이들 보이세요?
M: 네.
W: 야구 방망이들 앞에서 왼쪽으로 돌면 바로 있을 거예요.
M: 네. 알겠어요. 감사합니다.
① 서점 ② 애완동물 상점 ③ 스포츠 용품 판매점 ④ 식료품 가게 ⑤ 의류 공장 아울렛

해설 축구화와 야구 방망이를 파는 곳이므로 스포츠 용품 판매점에서 대화가 이뤄지고 있음을 알 수 있다.

09 ① M: Could you pass me the salt?
W: Certainly. Here you are.
② M: Do you mind opening the window?
W: Not at all. It's so hot in here, right?
③ M: Why don't we study for the exam together?
W: Why not? That's a great idea.
④ M: How do you like this restaurant?
W: I usually eat lunch with my classmates.
⑤ M: Are you going to study this weekend?
W: No. I'm going to exercise and watch a movie.

해석 ① M: 소금 좀 건네주시겠어요?
W: 그럼요. 여기 있어요.
② M: 창문 좀 열어도 될까요?
W: 그럼요. 여기는 너무 더워요, 그렇죠?
③ M: 우리 같이 시험공부를 하는 게 어때?
W: 좋은데? 좋은 생각이야.
④ M: 이 식당 마음에 드니?
W: 나는 보통 반 친구들과 점심을 먹어.
⑤ M: 이번 주말에 공부할 거니?
W: 아니. 나는 운동하고 영화를 볼 거야.

해설 ④ 식당이 마음에 드는지 물었는데 평소 점심을 누구와 먹는지에 대해 답하는 것은 어색하다.

10 M: Do you know where City Hall is? I need to go there, but I have no idea how to.
W: Well... It's a long way from here. You'd better take a bus.
M: Do you know which bus goes there?
W: Number 600 will take you there.
M: Can you tell me where the bus stop is?
W: It's just around the corner.
M: Thank you very much.

해석 M: 시청이 어디에 있는지 아시나요? 그곳에 가야 하는데 어떻게 가야 할지 전혀 몰라서요.
W: 음… 여기서 멀어요. 버스를 타는 게 나을 거예요.
M: 어느 버스가 그곳에 가는지 아세요?
W: 600번이 갈 거예요.
M: 버스 정류장이 어디에 있는지 알려주실 수 있나요?
W: 모퉁이 지나면 바로 있어요.
M: 정말 감사합니다.
① 걸어서 ② 버스로 ③ 택시로 ④ 기차로 ⑤ 지하철로

해설 여자는 남자가 있는 곳으로부터 시청이 멀어서 버스를 타는 것이 좋겠다고 조언했고, 남자가 버스 번호와 버스 정류장의 위치를 물은 것으로 보아 남자는 버스를 탈 것임을 알 수 있다.

11 W: I want to earn money working a part-time job.
M: What kind of job are you interested in?
W: I'm fascinated by reading books these days, so I'd like a job at the library.
M: I see. And why do you need to earn money?
W: I'm planning to buy train tickets for my parents. It's the 20th wedding anniversary in August.
M: I hope everything goes well for you.

해석 W: 나는 아르바이트를 해서 돈을 벌고 싶어.
M: 어떤 종류의 일에 관심이 있니?

W: 나는 요즈음 독서에 빠져 있어서 도서관에서 하는 일이 좋겠어.
M: 그렇구나. 그럼 너는 왜 돈을 벌어야 하니?
W: 나는 부모님을 위해 기차표를 살 계획이야. 8월에 결혼 20주년 기념일이 있거든.
M: 모든 일이 잘되길 바라.

해설 여자는 부모님의 결혼 20주년 기념일을 위해 기차표를 사 드리기 위해 아르바이트를 하고 싶다고 했다.

어휘 earn (돈을) 벌다 anniversary 기념일

12 M: Hey, how was your trip? And how did you like the hotel Minji recommended?
W: It was fantastic! And the hotel was awesome.
M: What was good about the hotel?
W: Well, the room was very big and clean. And I could use the indoor pool there, and I took a lot of beautiful photos.
M: Wow, sounds great. Can you tell me the name of the hotel?

해석 M: 안녕, 여행은 어땠니? 그리고 민지가 추천했던 호텔은 어땠어?
W: 환상적이었어! 그리고 호텔도 굉장했어.
M: 호텔은 무엇이 좋았니?
W: 음, 방이 정말 크고 깨끗했어. 그리고 그곳의 실내 수영장도 이용할 수 있었고 예쁜 사진들을 많이 찍었어.
M: 와, 좋았겠다. 호텔 이름을 알려 줄 수 있니?

해설 대화의 마지막에 남자가 여자에게 여행하며 묵었던 호텔의 이름을 말해줄 것을 요청하고 있다.

어휘 recommend 추천하다 awesome 굉장한

13 W: I read an article about a teacher who tried to help students realize their dreams. I want to be a great teacher like him.
M: Didn't you tell me you wanted to be a doctor?
W: Well, I've changed my mind. I want to inspire others and help them achieve what they want.
M: Well, I hope that starts from within you.

해석 W: 나는 학생들이 꿈을 실현하는 것을 돕기 위해 노력하는 선생님에 대한 기사를 읽었어. 나도 그분처럼 훌륭한 선생님이 되고 싶어.
M: 너 내게 의사가 되고 싶다고 말하지 않았니?
W: 음, 마음을 바꿨어. 나는 다른 사람들에게 영감을 주고 그들이 원하는 것을 이루도록 돕고 싶어.
M: 음, 그 생각이 마음에서 우러난 것이길 바라.

해설 여자는 장래 희망이 의사에서 교사로 바뀌었다고 한다.

어휘 inspire 영감을 주다 achieve 이루다, 성취하다

14 [*Cell phone rings.*]
W: Hey, Eric, where are you?
M: Katie, it seems the library has moved to another place. Wasn't it near the fountain before?
W: Oh, it's not there now. Are you in front of the fountain, then?
M: Yes.
W: Then can you see Jihak Elementary School? Head straight for three blocks toward the school and the library will be on your right.
M: Thanks God I called you. I thought I'd never make it.

해석 [휴대 전화가 울린다.]
W: Eric, 너 어디에 있니?
M: Katie, 도서관이 다른 곳으로 이전한 것 같아. 예전에는 분수 근처에 있지 않았니?
W: 아, 이제 거기 없어. 그러면 너 분수 앞에 있니?
M: 응.
W: 그러면 지학 초등학교 보여? 지학 초등학교 쪽으로 세 블록 곧장 더 가면 오른쪽에 도서관이 있을 거야.
M: 너한테 전화해서 정말 다행이야. 절대 못 갈 줄 알았어.

해설 남자는 분수 앞에 있고 도서관을 찾고 있으므로 여자가 세 블록을 곧장 더 가면 도서관이 있을 것이라고 했다.

어휘 fountain 분수 make it 해내다, 성공하다

15 M: Good evening, ladies and gentlemen. Welcome aboard Flight OS970. This is your captain speaking. This is a non-stop flight from Seoul to Rome. We'll be arriving at Michelangelo Airport at 10:00 in the morning. The local time in Rome is 3 p.m. and the current temperature is 13 degrees Celsius. It is a little bit cloudy there. I hope you enjoy the flight. Thank you.

해석 M: 신사 숙녀 여러분, 안녕하십니까. 저희 국제선

OS970 항공편에 탑승하신 것을 환영합니다. 저는 이 비행기의 기장입니다. 이 비행기는 서울에서 로마까지 가는 직항 편입니다. 저희는 미켈란젤로 공항에 아침 10시에 도착할 것입니다. 로마 현지 시각은 오후 3시이고 현재 기온은 13℃입니다. 그곳의 날씨는 약간 흐립니다. 비행을 즐기시기 바랍니다. 감사합니다.

해설 ④ 총 비행시간이 몇 시간인지는 나와 있지 않다.

어휘 degrees Celsius 섭씨온도(℃)

16 M: I need to go on a diet. Do you have any advice?
W: Sure. It's simple: Eat less and work out regularly.
M: It's really hard for me to eat less. You know how much I love eating.
W: Then, why don't you start by going for walks with your dogs?
M: That sounds easy. I'll try it.

해석 M: 난 다이어트를 시작해야 해. 조언해 줄 것이 있니?
W: 그럼. 단순하지, 적게 먹고 규칙적으로 운동하는 거야.
M: 적게 먹는 것은 내게 정말 어려워. 내가 먹는 것을 얼마나 좋아하는지 알잖아.
W: 그러면 네 강아지들과 산책하는 것부터 시작하는 것은 어때?
M: 그건 쉬울 것 같다. 해 볼게.

해설 여자는 남자에게 강아지들과 산책할 것을 추천했다.

어휘 go on a diet 다이어트를 시작하다
work out 운동하다 regularly 규칙적으로
go for a walk 산책하다

17 W: Hans, do we have time for shopping?
M: Sure. We have plenty of time.
W: Are you sure? What time does the lecture begin?
M: It begins at 6 p.m.
W: That's not enough time. We only have an hour.
M: Why do you think so? It's just a few blocks away.
W: But there is heavy traffic at this time.

해석 W: Hans, 우리 쇼핑할 시간이 있을까?
M: 그럼. 우리 시간 많아.
W: 확실해? 강의가 몇 시에 시작하는데?
M: 오후 6시에 시작해.
W: 충분한 시간은 아니야. 한 시간 밖에 없잖아.
M: 왜 그렇게 생각해? 몇 블록 안 떨어져 있잖아.
W: 그렇지만 이 시간에는 교통이 혼잡해.

해설 강의는 오후 6시에 시작하고 강의가 시작하기까지 1시간이 남았다고 했으므로 현재 시각은 17시(오후 5시)이다.

18 [*Telephone rings.*]
M: Jihak Middle School. How can I help you?
W: Hello. This is Peter's mom from Class 1. Can I talk to Mr. Jackson?
M: Oh, he's not in yet.
W: Peter's sick. He has a severe stomachache.
M: Oh, I'm so sorry to hear that. So do you want me to pass on a message to Mr. Jackson?
W: I'd like to talk to him directly.
M: Okay, then I'll tell him to call you back.
W: Thanks, I appreciate it.

해석 [전화가 울린다.]
M: 지학중학교입니다. 무엇을 도와드릴까요?
W: 안녕하세요. 저는 1반의 Peter 엄마예요. Jackson 선생님과 통화할 수 있나요?
M: 오, 아직 안 오셨어요.
W: Peter가 아파요. 그는 심한 복통에 시달리고 있어요.
M: 오, 매우 유감이에요. 그러면 Jackson 선생님께 메시지 전해드릴까요?
W: 저는 선생님과 직접 통화하고 싶어요.
M: 알겠습니다, 그러면 제가 선생님께 전화하시라고 전할게요.
W: 감사합니다.

해설 Peter의 엄마는 Peter가 아프다는 소식을 Jackson 선생님께 직접 말씀드리고 싶어 했고, 대화의 후반부에 남자가 Jackson 선생님께 전화 걸 것을 전하겠다고 했으므로, 남자는 전화를 끊은 후 선생님께 Peter의 어머니가 전화해 달라고 했다는 내용을 전할 것이다.

어휘 severe 극심한 appreciate 감사하다

19 M: What's the problem?
W: My grandmother has not only a stomachache but also a fever after taking this medicine. Is there something wrong with it?
M: I think she's too sensitive.

W: Now, what am I supposed to do?
M: Don't worry too much. Let her take the medicine twice a day. She'll feel better soon.
W: _____

해석 M: 무슨 일이죠?
W: 저희 할머니가 이 약을 드시더니 복통뿐 아니라 열도 있어요. 약에 이상이 있는 건가요?
M: 제 생각엔 할머니께서 너무 예민하신 것 같아요.
W: 지금 제가 무엇을 해야 하나요?
M: 너무 걱정하지 마세요. 할머니가 하루에 두 번씩 약을 드시게 해요. 금방 괜찮아지실 거예요.
W: 제발 효과가 있었으면 좋겠어요.
② 제가 그것을 할 수 있을지 잘 모르겠어요.
③ 너 무슨 문제 있니?
④ 죄송하지만 그것은 제 잘못이 아니에요.
⑤ 감사합니다. 저는 곧 나을 거예요.

해설 남자의 마지막 말이 할머니가 약을 드시게 하면 금방 나으실 거라고 위로하고 있으므로 효과가 있기를 바란다는 말이 오는 것이 가장 적절하다.

어휘 sensitive 예민한, 민감한

20 M: Had you ever eaten kimchi before you came to Korea?
W: Sure. I also learned how to make it.
M: That's interesting! Where did you learn?
W: On the internet. I'm also interested in lots of Korean dishes made with kimchi.
M: What makes you like kimchi so much?
W: _____

해석 M: 한국에 오기 전에 김치를 먹어 본 적이 있어요?
W: 당연하죠. 만드는 방법도 배웠어요.
M: 흥미롭네요! 어디서 배웠죠?
W: 인터넷에서요. 저는 김치로 만들어지는 여러 한국 요리에도 관심이 있어요.
M: 왜 그렇게 김치를 좋아해요?
W: 맛있고 영양가가 높거든요.
① 나는 내 자신이 정말 자랑스러워요.
③ 내가 만드는 방법을 알려줄 수 있어요.
④ 우리는 다른 식사 예절을 가지고 있어요.
⑤ 여기 김치 만드는 조리법이 있어요.

해설 남자가 마지막에 김치를 좋아하는 이유를 물었으므로 좋아하는 이유를 대답하는 것이 적절하다.

듣기평가 4회

pp. 158 - 159

01 ⑤	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ⑤
06 ③	07 ②	08 ⑤	09 ②	10 ①
11 ⑤	12 ③	13 ②	14 ①	15 ③
16 ②	17 ④	18 ⑤	19 ①	20 ④

01 W: Jihun, will you help me with choosing a mouse pad?
M: Sure. How about this violet one?
W: I don't like the flower pattern.
M: Do you want one in a solid color?
W: Not really. I prefer checkered and stripy ones, but I always buy them so I want something different this time.
M: How about this yellow one with hearts?
W: Oh, I like its color and pattern. I'll take it.

해석 W: 지훈아, 마우스 패드 고르는 것 좀 도와줄래?
M: 그래. 이 보라색은 어때?
W: 나는 꽃무늬를 좋아하지 않아.
M: 단색으로 된 것을 원하니?
W: 그렇지는 않아. 나는 체크무늬와 줄무늬가 있는 것을 선호하는데 내가 언제나 그런 것들을 사서 이번에는 다른 것을 원해.
M: 하트 무늬가 있는 이 노란색 패드는 어떠니?
W: 오, 그 색상과 무늬가 마음에 들어. 그걸로 살래.

해설 여자는 하트 무늬가 있는 노란색 마우스 패드를 사겠다고 했다. 보라색 꽃무늬는 좋아하지 않고 단색을 원하지도 않으며, 체크와 줄무늬 마우스 패드는 늘 그런 것들을 사서 다른 것을 사고 싶다고 했으므로 답이 될 수 없다.

어휘 violet 보라색 solid color 단색 stripy 줄무늬가 있는

02 W: You look sick. Are you okay?
M: I have a terrible stomachache. I can't sit up straight.
W: You should go to the nurse's office.
M: But I have an important exam next period. Don't you know how hard I studied for it?
W: I know, but I think the teacher will let you take it later. Don't worry.
M: Thank you. I'll go to the nurse's office then.

해석 W: 너 아파 보인다. 괜찮은 거야?
M: 배가 너무 심하게 아파. 똑바로 앉을 수가 없어.

W: 보건실에 가는 게 좋겠어.
M: 하지만 다음 시간에 중요한 시험이 있어. 내가 시험을 위해 얼마나 열심히 공부했는지 모르는 거야?
W: 알지만 선생님께서 네가 나중에 시험을 치르게 해 주실 거라고 생각해. 걱정하지 마.
M: 고마워. 그럼 보건실로 갈게.
① 신이 난 ② 안도하는 ③ 흥미 있는
④ 걱정하는 ⑤ 놀란

해설 시험 때문에 배가 아픈 것을 참고 있었던 남자가 선생님께서 나중에 시험을 치르게 해 주실 것 같다는 말을 듣고 보건실에 가기로 했으므로 현재 안도하는(relieved) 심정일 것이다.

어휘 sit up straight 똑바로 앉다 nurse's office 보건실 period 교시, 시간

03 M: Are you happy with your job?
W: Sure. I really enjoy meeting and talking with people.
M: It must be hard work asking all the interviewees the right questions.
W: You're right. It's sometimes very tiring but it's worth it. I'm happy when listeners post good comments on the website.

해석 M: 당신의 일에 만족하시나요?
W: 그럼요. 저는 사람들을 만나고 이야기하는 것이 좋아요.
M: 모든 인터뷰 대상자에게 적절한 질문을 하는 것이 어려운 일일 것 같아요.
W: 맞아요. 가끔 그것은 정말 피곤하기는 하지만 그럴만한 가치가 있죠. 청취자들이 웹 사이트에 좋은 의견을 써 주실 때 기뻐요.

해설 인터뷰 대상자를 만나 인터뷰를 진행하고, 청취자가 있는 직업은 팟캐스트 진행자이다.

어휘 worth ~의 가치가 있는

04 ① W: How did you like the concert?
M: I'm really looking forward to it.
② W: You know what? I got a job.
M: I can't open this jar by any means.
③ W: How are you going to get to your uncle's?
M: My mom's going to give me a ride.
④ W: I have a big test tomorrow.
M: I'm not sure I can do that.
⑤ W: Do you mind opening the door for me?
M: I wouldn't close the door.

해석 ① W: 콘서트 어땠어?
M: 나는 정말 기대하고 있어.
② W: 있잖아? 나 취업했어!
M: 도저히 이 병을 열 수가 없어.
③ W: 삼촌네 집에 어떻게 갈 거니?
M: 엄마가 태워다 주실 거야.
④ W: 나는 내일 중요한 시험이 있어.
M: 내가 그것을 할 수 있을지 잘 모르겠어.
⑤ W: 나를 위해 문 좀 열어줄 수 있니?
M: 문을 닫지 않을 거야.

해설 ① 콘서트가 어땠는지 물었으므로 콘서트에 대한 자신의 소감을 말하는 것이 자연스럽다.
② 취업했다는 말에는 축하하는 응답이 오는 것이 자연스럽다.
④ 중요한 시험이 있다는 말에는 격려하는 내용의 응답이 오는 것이 자연스럽다.
⑤ 문을 열어 줄 것을 부탁하는 요청에는 승낙이나 거절의 표현으로 응답하는 것이 자연스럽다.

어휘 jar 병 give somebody a ride ~을 태워주다

05 W: Steve, I heard you're going to quit work.
M: Yes. I've decided to try something new.
W: What are you going to do? You've always said you want to be a photographer, haven't you?
M: Yes, that's what I've wanted to do all my life. But I don't know how I could make a living from it.
W: Oh, come on! You'll have plenty of time to think about it.
M: You're right.

해석 W: Steve, 네가 직장을 그만둘 거라고 들었어.
M: 응. 나는 새로운 무언가를 해 보기로 결심했어.
W: 무엇을 할 건데? 너 항상 사진가가 되고 싶다고 말했잖아, 그렇지 않았니?
M: 응, 그게 내 일생 동안 하고 싶었던 일이야. 하지만 그걸로 어떻게 생계를 꾸려야 할지 모르겠어.
W: 오, 걱정 마! 그것에 대해 생각해 볼 시간이 많을 거야.
M: 네 말이 맞아.

해설 남자는 일을 그만둔 뒤 사진가가 되고 싶다고 했으므로 사진가가 될 준비를 할 것임을 알 수 있다.

어휘 make a living 생계를 꾸리다

06 M: Which one do you prefer?
W: I prefer the one we saw just before this white one.
M: I don't remember exactly what it was.
W: The one with wide screen monitor over there.
M: But it's too expensive. We can't afford it.
W: I know. What about the built-in TV on the wall?
M: I don't think it'll take up too much space. Plus, the price is reasonable, too. Let's take it.

해석 M: 어떤 것이 더 좋아요?
W: 나는 우리가 이 흰색을 보기 바로 직전에 본 것이 더 마음에 들어요.
M: 정확히 뭐였는지 기억이 안 나요.
W: 저쪽에 있는 와이드 스크린 모니터 말이에요.
M: 하지만 그건 너무 비싸요. 우리가 감당할 수 없어요.
W: 알아요. 빌트인 TV는 어때요?
M: 내 생각엔 공간을 많이 차지하지 않을 것 같아요. 게다가 가격도 합리적이고요. 그걸로 구매합시다.
① 컴퓨터 ② 가구 ③ 빌트인 TV
④ 빌트인 VCR ⑤ 와이드 스크린 모니터

해설 남자와 여자는 공간을 많이 차지하지 않고 가격도 합리적인 빌트인 TV를 사기로 했다.

어휘 afford 여유가 되다 take up 차지하다
space 공간 reasonable (가격이) 합리적인

07 W: Before they became a very popular breakfast food in America, they were a simple type of flat bread that originated in ancient Rome. They are round, thin, and flat cakes made of flour. Sometimes, people eat them with maple syrup, whipping cream, strawberries or other things to sweeten them.

해석 W: 미국에서 인기 있는 아침 식사가 되기 전에 그것들은 고대 로마에서 유래한 단순하고 납작한 빵이었습니다. 그것들은 밀가루로 만들어진 둥글고, 얇고, 평평한 케이크입니다. 때때로 사람들은 메이플 시럽, 휘핑크림, 딸기, 혹은 그것을 달콤하게 하는 다른 것들과 함께 먹습니다.
① 핫도그 ② 팬케이크 ③ 샌드위치
④ 스크램블드에그 ⑤ 햄과 베이컨

해설 밀가루로 만들어진 평평한 케이크이고, 달콤한 시럽이나 크림, 딸기 등과 함께 먹는 것은 팬케이크이다.

어휘 flat 납작한, 평평한 originate 유래하다, 기원하다
ancient 고대의 flour 밀가루 maple 단풍나무

08 M: You look upset. What's wrong?
W: Oh, don't ask.
M: Come on, you can tell me.
W: My sister took my favorite bag again without asking me. You know how I feel about that, don't you?
M: Sure, I know. Why did she do that?
W: That's what I want to know!

해석 M: 너 속상해 보여. 무슨 일이니?
W: 오, 묻지 마.
M: 이봐, 나한테는 말해 줄 수 있잖아.
W: 내 여동생이 내가 가장 좋아하는 가방을 묻지도 않고 또 가져갔어. 내가 그것에 대해 어떻게 생각하는지 너도 알잖아, 그렇지 않니?
M: 그럼, 알지. 그녀는 왜 그런 거래?
W: 내가 알고 싶은 게 그거야!

해설 여자는 자신이 좋아하는 가방을 여동생이 자신에게 묻지 않고 가지고 나가서 화가 났다고 했다.

어휘 without -ing ~하지 않고

09 W: Tell me what's wrong.
M: I always have small pimples on my face, and my skin is too oily.
W: I suggest you wash your face often and thoroughly.
M: Do I need to take any medicine?
W: No, but you should apply this cream to your face before you go to bed.

해석 W: 무엇이 문제인지 말씀해 주세요.
M: 저는 항상 얼굴에 작은 여드름들이 있고, 제 피부는 너무 지성이에요.
W: 저는 자주 꼼꼼하게 세수하실 것을 추천해요.
M: 제가 약을 먹어야 할까요?
W: 아니요, 하지만 주무시기 전에 이 크림을 얼굴에 바르세요.

해설 여자가 무엇이 문제인지 말해 달라고 하자 남자는 자신의 얼굴에 작은 여드름들이 항상 있고, 피부가 너무 지성이라고 했다.

어휘 pimple 여드름 thoroughly 철저히
apply (연고 등을) 바르다

10 M: What are you doing here, Jane? It's late at night.
W: I'm watching the stars.
M: Are you interested in stars and planets?
W: Yes, I'm fascinated by them. I'd like to travel to outer space for my career when I grow up. What about you?
M: I'm interested in art. I want to be an artist in the future.
W: Wow. I hope you make it.
M: Thanks.

해석 M: Jane, 여기서 뭐 하고 있니? 밤이 늦었어.
W: 별을 보고 있어.
M: 너는 별과 행성들에 관심이 있니?
W: 응, 나는 그것들에 매료되었어. 나는 어른이 됐을 때 직업으로 우주를 여행하고 싶어. 너는 어때?
M: 나는 예술에 관심이 있어. 나는 장래 예술가가 되고 싶어.
W: 와. 네가 해내기를 바라.
M: 고마워.

해설 여자는 직업으로 우주를 여행하고 싶다고 했으므로 우주 비행사가 되고 싶어 한다는 것을 알 수 있다.

어휘 career 직업

11 W: I hate my body. Everyone else seems to be so slim in the world.
M: You're not overweight.
W: Well, look at these girls in the magazine. They're so slim.
M: You shouldn't compare yourself to them. You look fine. I suggest you try to be more confident.
W: All right. I'll try. Thanks.

해석 W: 나는 내 몸이 싫어. 세상의 다른 모든 사람은 아주 날씬해 보여.
M: 너는 비만이 아니야.
W: 음, 이 잡지 속의 여자애들 좀 봐. 그들은 정말 날씬해.
M: 너 스스로를 그들과 비교하지 않는 것이 좋겠어. 너는 충분히 좋아 보여. 너 스스로에 대해 자신감을 가져 봐.
W: 알았어. 시도해 볼게. 고마워.

해설 잡지 속의 날씬한 여자들과 자신을 비교하며 속상해 하는 여자에게 남자는 스스로에 대해 자신감을 가지라고 조언했다.

어휘 overweight 과체중의, 비만의 slim 날씬한
compare A to B A와 B를 비교하다
confident 자신감 있는

12 M: Wasn't the soccer match last night great?
W: How can you say that? Our team lost.
M: Losing the game itself was disappointing, but all the players did their best. I was impressed.
W: I was upset that we lost in the last moments of the game.
M: I understand how you feel, but the important thing is the process, not the result.

해석 M: 어젯밤 축구 경기 훌륭하지 않았니?
W: 어떻게 그렇게 말할 수 있어? 우리 팀이 경기에서 졌잖아.
M: 경기에서 진 것 자체는 실망스러웠지만 모든 선수들이 그들의 최선을 다했어. 나는 감명 받았어.
W: 나는 우리가 경기의 마지막 순간에 져서 속상했어.
M: 네 기분을 이해하지만 중요한 것은 과정이지 결과가 아니야.

해설 ③ 여자는 자신이 응원하는 팀이 경기에서 져서 속상했다고 했다.
① 남자가 선수들이 최선을 다하는 것을 보고 감명 받았다고 했으므로 남자는 경기를 관람했음을 알 수 있다.
② 남자는 경기 결과 자체는 실망스럽다고 했다.
④ 여자가 선수들의 연습 장면을 직접 보았는지는 대화에서 알 수 없다.
⑤ 남자와 여자가 각각 어디에서 축구 경기를 보았는지는 알 수 없다.

13 W: Today, parents came to school to watch their children study in class. All the students were polite and active in class. They volunteered to answer questions, and listened to instructions carefully. Parents were very satisfied after watching their children participating in the class. So the teacher was pretty happy with the students. In this situation, what would the

teacher likely say to the students?

해석 W: 오늘 학부모들이 자녀들이 수업 중 공부하는 것을 보기 위해 학교에 왔습니다. 모든 학생들은 수업에서 예의바르고 적극적이었습니다. 그들은 질문에 대답하기 위해 자원했고, 지시에 신중히 따랐습니다. 학부모들은 그들의 자녀들이 수업에 참여하는 것을 보고 굉장히 만족스러워했습니다. 그래서 선생님들은 학생들로 인해 꽤 행복했습니다. 이 상황에서 선생님은 학생들에게 무엇이라고 말할까요?

① 여러분 자신을 아세요.
② 저는 여러분이 매우 자랑스러워요.
③ 나쁜 단어를 사용하지 마세요.
④ 여러분, 모두 조용히 해 주세요.
⑤ 여러분은 제게 예의 바르게 대해야 해요.

해설 교사가 공개 수업을 훌륭히 마무리 지은 학생들에게 자랑스럽다고 말하는 것이 가장 적절하다.

어휘 instruction 지시 carefully 신중하게
situation 상황

14 [*Telephone rings.*]
M: Hello?
W: Hi, Wujin. This is Eva. I think I'm lost.
M: Oh, no. Are you sure? Why do you think so?
W: Because I've come back again and again to this building with C&B Bakery.
M: Well, the meeting place is not so far from there. Just go straight toward the flower shop, then turn left in front of the bank. It'll be just on your right.
W: Oh, okay. I'll try again. Thanks.

해석 [전화가 울린다.]
M: 여보세요.
W: 안녕 우진아. 나 Eva야. 내가 길을 잃은 것 같아.
M: 오, 이런. 확실하니? 왜 그렇게 생각하는데?
W: 왜냐하면 내가 계속 C&B 제과점 건물로 돌아오고 있거든.
M: 음, 약속 장소는 그곳에서 멀지 않아. 그냥 꽃집 쪽으로 직진한 다음에 은행 앞에서 좌회전해. 그것이 바로 네 오른쪽에 있을 거야.
W: 오, 알았어. 다시 시도해 볼게. 고마워.

해설 여자가 가려는 약속 장소는 제과점에서 꽃집 방향으로 직진하다가 은행 앞에서 좌회전했을 때 오른쪽에 있는 곳이다.

15 M: Hi, can I have two cups of hot americano and a chocolate cookie, please?
W: Sure. Is that all? We have ice cream, too.
M: I'll have ice cream, too, then.
W: Okay. Which do you prefer, mango or blueberry?
M: Mango, please.
W: Okay, that will be $11.
M: Here is $50.

해석 M: 안녕하세요, 따뜻한 아메리카노 두 잔과 초콜릿 쿠키 주실 수 있나요?
W: 그럼요. 주문 다 하셨어요? 저희는 아이스크림도 있습니다.
M: 그러면 아이스크림도 살게요.
W: 알겠습니다. 망고와 블루베리 중 어떤 것을 선호하세요?
M: 망고로 주세요.
W: 알겠습니다, 11달러입니다.
M: 여기 50달러요.

해설 주문 금액이 11달러인데 50달러를 냈으므로 거스름돈은 39달러이다.

16 M: There are many things we can do to save energy. First, we should recycle paper, cans, and bottles. Second, we should reuse things in order to reduce waste. Third, we should turn off the light when we leave a room. Finally, it's better to use public transportation instead of cars. These little changes in everyday life can help us live happier and longer.

해석 M: 우리가 에너지를 절약하기 위해 할 수 있는 일은 많습니다. 첫째, 종이, 캔, 병을 재활용해야 합니다. 둘째, 쓰레기를 줄이기 위해 물건들을 재사용해야 합니다. 셋째, 방에서 나올 때 전등을 꺼야 합니다. 마지막으로 자동차 대신 대중교통을 이용하는 것이 좋습니다. 일상생활 속의 이런 작은 변화들이 우리를 더 행복하고 오래 살도록 도울 수 있습니다.

해설 에너지 절약을 위해 할 일로 언급된 것들은 재활용하기, 물건 재사용하여 쓰레기 줄이기, 방에서 나올 때 전등 끄기, 차 대신 대중교통 이용하기이다. 자전거를 타는 것은 언급되지 않았다.

17 M: Hey, long time no see. You traveled around

Europe for one full month, right? How did you like it?
W: It was a full fantastic month. I went from London to Paris to Rome to Madrid.
M: Which one of those cities did you enjoy most?
W: They each had their unique charm. But I would hesitate to go to Paris again.
M: Paris? Why is that?
W: I was robbed on the first day. I didn't enjoy anything there.

해석 M: 안녕, 오랜만이다. 너 한 달 내내 유럽을 여행했잖아, 맞지? 여행은 어땠어?
W: 정말 멋진 한 달이었어. 나는 런던에서 파리, 로마, 마드리드에 갔어.
M: 그 도시들 중 어느 곳이 가장 좋았니?
W: 도시들이 각각의 매력이 있었어. 하지만 나는 파리에 다시 가는 것은 주저할 거야.
M: 파리? 왜 그러는데?
W: 나는 첫날 도난당했거든. 그곳에서 아무것도 즐길 수 없었어.

해설 여자는 런던, 파리, 로마, 마드리드를 여행했다고 했다. ④ 베니스는 언급되지 않았다.

어휘 charm 매력 hesitate 주저하다
rob 훔치다, 강탈하다

18 [*Telephone rings.*]
M: This is Dolphins swimming club.
W: Hello, Mr. Smith. This is Laurel. Can I reschedule my swimming lesson?
M: Hi, Laurel. Yes, you can. Umm... How about Thursday at 3 p.m.?
W: Well, I have a piano lesson on Thursday. Can I have my lesson on Friday?
M: Okay. Is 3 p.m. okay for you on that day?
W: 3 p.m. is fine, but I would prefer a little bit later.
M: Then, how about 5 p.m. on Friday? The 4 p.m. class is already full.
W: Okay, I'll go to that class. Thank you, Mr. Smith.

해석 [전화가 울린다.]
M: Dolphins 수영장입니다.
W: Smith 선생님, 안녕하세요. 저는 Laurel이에요. 제 수영 수업 일정을 조정할 수 있을까요?
M: 안녕, Laurel. 그럼, 할 수 있지. 음… 목요일 오후 3시는 어떠니?
W: 음, 제가 목요일에는 피아노 수업이 있어요. 금요일 수업을 들어도 되나요?
M: 그래. 그날 오후 3시 괜찮니?
W: 3시도 괜찮지만, 조금 더 늦은 수업을 들을 수 있으면 좋겠어요.
M: 그럼 금요일 5시 수업은 어떠니? 4시 수업은 이미 꽉 찼단다.
W: 네, 그 수업에 갈게요. 감사합니다, Smith 선생님.

해설 Laurel은 목요일에 피아노 수업이 있어서 금요일에 수영 수업을 듣고 싶다고 했다. 3시보다 더 늦은 수업을 듣고 싶은데, 4시 수업은 인원이 이미 다 차서 들을 수 없으므로 5시 수업을 듣기로 했다.

어휘 reschedule 일정을 변경하다

19 M: Wow, is that a robot vacuum cleaner?
W: Yes, it is. Is this the one you've seen?
M: Yes, could you tell me how it works?
W: Sure. It's very easy. First, you put batteries in it and set the time. Then you turn it on. Then it circles around and sucks up the dust. Do you get it?
M: _____

해석 M: 와, 그거 로봇 청소기니?
W: 응, 맞아. 이게 네가 봤던 거니?
M: 응, 어떻게 작동하는지 알려줄 수 있어?
W: 응. 정말 쉬워. 우선 배터리를 넣고 시간을 설정해. 그리고 전원을 켜. 그러고 나면 그것이 원을 그리며 돌아다니면서 먼지를 안으로 빨아들여. 이해했니?
M: 그런 것 같아.
② 잘했어. ③ 쉽게 생각해.
④ 아니야, 괜찮아. ⑤ 음, 나는 신경 쓰여.

해설 여자가 마지막에 잘 이해했는지에 대해 물었으므로 자신이 이해를 했는지에 대한 대답이 오는 것이 자연스럽다.

어휘 robot vacuum cleaner 로봇 청소기
suck 빨아들이다 dust 먼지

20 W: Your résumé says you're still studying at college.
M: Well, yes, but I have a lot of part-time work experience. I worked at a drugstore as a sales

manager. I also worked as a bank teller.

W: Good. But do you think you can teach children?

M: Absolutely. I did some volunteer work teaching kids last year.

W: Is there any reason why you want a teaching job?

M: _____

해석 W: 이력서를 보니 아직 대학에서 공부 중이시네요.

M: 음, 맞아요, 하지만 저는 아르바이트 경험이 많습니다. 약국에서 영업 매니저로 일했어요. 은행에서 창구 직원으로도 일했습니다.

W: 좋아요. 하지만 아이들을 가르칠 수 있을 것 같나요?

M: 물론입니다. 작년에 아이들을 가르치는 자원봉사를 했습니다.

W: 가르치는 일을 하고 싶은 이유가 있나요?

M: 저는 항상 아이들과 함께하고 싶었어요.

① 제가 이유를 알아요.

② 저는 학생들을 가르치는 것이 싫어요.

③ 그 이유 때문에 그 일을 했어요.

⑤ 저는 항상 다시 학생이 되고 싶었어요.

해설 가르치는 일을 하고 싶은 어떤 이유가 있는지 물었으므로 그 이유에 대한 대답이 오는 것이 자연스럽다.