독해 기술 1회

글의 종류별로 주제 파악하기

10~11쪽

01 ④ **02** ④
03 ③ **04** ④

01 1문단에서 글쓴이는 '저출산 현상의 원인에 대하여 발표하고자 합니다.'라고 밝히고 있으며, 이어지는 2~3문단에서는 저출산 현상의 원인을 두 가지로 나열하여 설명하고 있습니다. 따라서 이 글의 주제는 ④가 적절합니다.

02 2문단에서 여성의 경제 활동이 증가하면서 부부 모두가 일을 하며 아이를 돌보는 것에 대한 부담이 커졌음을 설명하고 있기 때문에 ④는 이 글과 맞지 않는 설명입니다.

03 1문단 마지막에 문제 제기를 하고, 마지막 문단에서 ③과 같은 해결 방안을 제시하고 있으므로 ③이 이 글의 주제라고 볼 수 있습니다.

04 이 글은 여러 가지 문제를 제시하고 원인을 분석하는 것이 아니라 체육 시간에 발생하는 싸움의 원인이 '학생들 간의 실력 차이' 때문이라고 말하며 이를 극복하는 방안을 제시하는 글입니다.

독해 기술 2회

글의 타당성과 신뢰성 판단하기

14~15쪽

01 ① **02** ④
03 ④ **04** ⑤

01 이 글은 '투표를 해야 한다.'고 주장하는 논설문으로, 가 문단에 주장이 드러나 있습니다.

02 '투표를 해야 한다.'는 글쓴이의 주장과 달리, 다 문단에서는 투표를 하지 않아도 괜찮으니 휴일을 알차게 보내라고 제안하고 있습니다. 따라서 주장을 적절히 뒷받침하지 못하는 근거입니다.

03 이 글은 전교 어린이 회장 후보자의 '선거 공약'입니다.

04 ㉣은 초등학생인 글쓴이가 '1,000명의 학생 모두에게 자신의 용돈으로 간식을 사 주겠다.'는 다소 과장된 공약이 포함되어 있으므로 신뢰성이 떨어진다고 할 수 있습니다.

독해 기술 3회

글의 내용 추론하기

17~19쪽

01 ① **02** ⑤ **03** ④
04 ② **05** ③

01 이 글은 '연역 추론'의 과정으로 전개되고 있습니다. 즉, 옳다고 전제된 사실(물건을 공중에서 놓으면 중력에 의해 바닥으로 떨어진다. 지우개는 물건이다.)이 있다면, 다른 사실(지우개를 공중에서 놓으면 바닥으로 떨어진다.)도 옳다고 할 수 있습니다. 즉, '지우개도 물건이다.'라는 전제가 성립되어야 합니다.

02 이 글은 비슷한 성질을 가진 두 개의 대상(쥐와 인간)이 있을 때 한 대상(쥐)이 가진 특징을 다른 대상(인간)도 가질 것으로 추론하는 '유비 추론'의 방식으로 전개되고 있습니다.

03 '유비 추론'의 방식에 따라 쥐와 인간은 유사한 대상이므로 (라)에서는 (다)와 유사하게 인간 또한 '담배를 피우게 되면 중독되어 끊기 위해 금단 현상을 견뎌야 한다.'고 정리해야 합니다.

04~05 이 글은 다이아몬드와 감자 칩의 사례를 들고, 두 사례에서 발견되는 공통점을 통해 하나의 법칙, '생산되는 양이 많다고 하더라도 사고 싶은 사람이 많아지면 그 가격은 오른다.'라는 것을 이끌어 내는 '귀납 추론'의 방식으로 전개되고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 1 2018-12-04 오후 7:29:38

독해 기술 4회

글의 내용 요약하기

22~23쪽

01 ③ **02** ⑤
03 ④ **04** ②

01 이 글의 중심 내용을 보여 주는 낱말은 '영양소'입니다.

02 ㉠ 이후 문장에서 세 가지 영양소의 특징을 나열하고 있으므로, ㉠에는 이를 포괄할 수 있는 문장이 들어가야 합니다. 즉, 가 문단의 중심 내용인 '건강한 삶을 살기 위해 우리 몸에 필요한 세 가지의 영양소가 있다.'는 문장이 들어가는 것이 가장 적절합니다.

03 글의 중심 낱말은 글에 자주 등장하고 글의 내용을 이끌어 가는 낱말입니다. 이 글의 중심이 되는 낱말은 '무단 횡단'입니다.

04 ㉡은 나 문단의 중심 내용이 들어가야 합니다. 나 문단의 중심 내용은 '상황에 따라 다른 무단 횡단 범칙금의 금액'입니다. 따라서 잘못 이해한 친구는 '태리'입니다.

독해 기술 5회

시의 주제 파악하기

26~27쪽

01 ①, ④ **02** ②
03 ① **04** ⑤

01~02 이 시는 동무들과 함께 뛰놀던 언덕을 떠올리며 고향을 그리워하는 말하는 이의 마음이 잘 나타나 있습니다. 주제가 드러나는 행은 ㉠과 ㉣이며, 이 시의 주제는 '동무들과 뛰놀던 고향에 대한 그리움'입니다.

03 이 시는 말을 '돈'에 비유하여, 저축할 수 있는 대상으로 표현하였습니다.

오답풀이 ② 시에 사용된 주된 소재는 '말'입니다.
③ 말을 돈에 비유한 것일 뿐, 실제 은행에서 벌어지는 사건을 묘사한 것은 아닙니다.
④ 말을 지혜롭게 사용하면 '듬뿍 넘치는 지혜'를 얻을 수 있다고 하였습니다.
⑤ 말하는 이는 말을 아껴 쓰는 것을 긍정적으로 바라보고 있습니다.

04 이 시는 '섣부르게 말을 내뱉기 전에, 꼭 필요한 상황에서 현명하게 말을 할 것'을 말하는 시로, ⑤와 같은 사람들에게 들려주기에 적절하다 볼 수 있습니다.

독해 기술 6회

이야기의 구조 알기

30~31쪽

01 아주 먼 옛날 **02** ③ **03** ④

01 이 이야기의 시간적 배경은 '아주 먼 옛날'로 발단 단계에 해당하는 가 문단에 제시되어 있습니다.

02 아프리카 사람들이 노예로 끌려가게 된 과정과 그 과정에서 등장인물들이 날개를 펼치지 못해 날개를 꺾어야만 했다는 이야기입니다. 본격적으로 사건이 시작되고 있으므로, 나는 절정이 아니라 '전개' 단계입니다.

03 나에서 "방에서 혼자 괴로워하고 있는 베어먼 씨를 봤다는 거야."라는 대사는 베어먼 씨가 자신에게 느낀 원망의 표현이 아니라, 비가 쏟아지던 밤에 그림을 그리다 폐렴에 걸려 고통스러워하는 모습을 나타낸 것입니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 2 2018-12-04 오후 7:29:38

독해 적용 1회

쉿, 북촌 한옥 마을

33쪽

1 북촌 **2** 관광객
3 대책

34~36쪽

1 ④ **2** ② **3** ③ **4** ① **5** ②
6 (1) 거부 (2) 쓰레기 (3) 관광 허용 (4) 정숙 관광

가 ①종로의 윗동네라 해서 이름 붙여진 북촌. 그중에서도 ②아름다운 돌담과 기와집이 옹기종기 모여 있는 북촌 한옥 마을은 서울에서도 관광객들이 많이 찾는 곳이다. 그런데 최근 이곳에 관광객 방문을 거부한다는 현수막이 붙었다. 북촌 한옥 마을에서 관광객이 ㉠천덕꾸러기가 되어 버린 까닭은 무엇일까? ➡ 북촌 한옥 마을의 관광객 거부 (중심 낱말)

나 조사에 따르면 하루 평균 약 1만여 명의 관광객이 북촌 한옥 마을을 찾는다고 한다. 이 중 70퍼센트는 외국인 관광객으로, 한국적인 멋과 아름다운 풍경을 사진으로 남기려고 이곳을 방문한다. 하지만 정작 지역 주민들은 엄청난 수의 관광객들로 일상생활에 많은 불편을 겪고 있다고 한다. ➡ 관광객들로 인한 주민들의 불편 발생 (문단의 중심 문장)

다 ③지역 주민들은 사생활 침해가 가장 심각하다고 한다. 관광 시간이 따로 정해져 있지 않아 밤낮을 가리지 않고 관광객들이 몰려든다는 것이다. 사람이 사는 개인 주택에 불쑥 들어오거나 허락 없이 사진 촬영을 하는 일은 허다하고, ④골목 구석구석 관광객들이 버린 쓰레기가 가득하다고 한다. 또 담배꽁초와 같은 쓰레기가 배수구를 막아 악취 또한 골칫거리라고 한다. ➡ 주민들의 생활 불편의 예 (주민들의 불편 ①, ②, ③)

라 ⑤최근 서울특별시에서는 이런 주민들의 불편을 해결하기 위해 '관광 허용 시간'을 발표하였다. 아침과 저녁에는 시간을 정해 관광을 제한한다는 것이다. 관할 구청에서는 ◆정숙 관광' 홍보 동영상을 제작하여 배포하고, 관광 해설사를 통해 이 캠페인 내용을 알리고 있다. 또한, 관광객 밀집 지역에 '정숙 관광'이란 안내판을 설치하는 노력을 기울이고 있다. 그러나 이런 대책에도 불구하고 마을 주민들이 겪는 불편은 여전히 해결되지 않고 있다. ➡ 서울시와 관할 구청의 대책과 미흡의 결과 (대책 ①, ②; 문단의 중심 문장)



마 서울특별시와 관할 구청은 지역 주민의 주거 환경을 보호할 수 있는 좀 더 근본적인 대책을 마련해야 한다. 관광객 또한 지역 주민을 배려하는 관광 에티켓을 지켜야 한다. 지역 주민들의 불편이 하루빨리 해결되어야 앞으로도 북촌 한옥 마을의 아름다운 정취를 많은 사람들이 느낄 수 있을 것이다. ➡ 북촌 한옥 마을을 찾는 관광객과 주민들의 갈등을 해결할 확실한 대책 마련이 필요함. (대책 ③; 글 전체의 중심 문장)

주제 북촌 한옥 마을에서의 관광객과 지역 주민 사이의 갈등을 해결할 확실한 대책 마련이 시급하다.

1 이 글은 관광 명소로 소문난 북촌 한옥 마을을 찾는 관광객과 지역 주민들이 갈등을 겪고 있다는 사실을 문제 삼아 그 원인과 대책 마련의 필요성을 이야기하는 글입니다. 따라서 '북촌 한옥 마을을 찾는 관광객과 주민들의 갈등'이 중심 내용입니다.

2 가와 나 문단을 통해 북촌 한옥 마을은 하루 평균 1만여 명의 관광객이 찾을 정도로 유명한 관광 명소임을 확인할 수 있습니다. 따라서 '북촌 한옥 마을을 찾는 관광객의 발길이 끊겨서'가 아니라, 너무 많은 관광객이 북촌 한옥 마을을 찾으면서 지역 주민과의 갈등을 빚는 것이 문제입니다.

오답풀이 ①, ③, ④, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

3 다 문단에서는 지역 주민들이 겪는 문제에 대해 설명하고 있습니다. 심각한 사생활 침해뿐만 아니라, 관광객들이 버린 쓰레기와 그로 인해 발생하는 악취와 같은 문제들을 예로 들었습니다.

4 천덕꾸러기란, '남에게 천대를 받는 사람이나 물건'이란 뜻으로, 이 글에서는 관광을 목적으로 북촌 한옥 마을을 찾는 관광객들이 지역 주민들에게 환영받지 못하고 방문을 거부당하며 미움받는 처지에 놓여 있음을 나타내는 말로 사용되었습니다. 따라서 '미움받는 대상'이 알맞습니다.

5 이 글에서는 북촌 한옥 마을에 거주하는 주민들이 심각한 불편을 겪고 있으며, 이를 해결하기 위한 대책 마련을 해야 한다고 하고 있습니다. 더불어 북촌을 찾는 관광객들이 관광 에티켓을 지켜야 한다고 강조하고 있습니다. '선주'의 반응은 관광객을 위해 지역 주민들이 노력해야 한다는 관점으로, 이 글의 내용을 바르게 이해하지 못했다고 할 수 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 3 2018-12-04 오후 7:29:38

독해 적용

2회 지문이 촉각을 위해 존재한다고?

37쪽	
1 지문	2 촉각
3 의수	

38~40쪽				
1 ①	2 ②	3 ⑤	4 ④	5 ③
6 (1) 무늬 (2) 유전자적 (3) 압력 (4) 미끄럼 (5) 촉각				

가 미국의 소설가 마크 트웨인은 "유일하게 지워지지 않는 서명은 사람의 지문이다."라고 말했다. 나이가 들면서 얼굴은 변하지만, 지문은 한번 생겨나면 바뀌지 않는다는 의미다. 이렇게 사람마다 고유하게 나타나는 지문에 대해서 알아보자. ➡ 사람마다 고유한 지문

중심 낱말

나 지문은 손가락 안쪽 끝에 있는 살갗의 무늬나 그것을 찍은 흔적을 말한다. 이러한 지문은 임신 4개월째에 만들어지는데, 그 형태는 대개 유전자적 체계에 따라 만들어진다. 하지만 엄마 배 속에서의 태아의 위치나 태아가 받는 압력 등도 지문의 모양이 만들어지는 데 영향을 미친다. 그래서 유전자가 같은 일란성 쌍둥이조차 지문이 서로 다르다. ➡ 지문의 정의

문단의 중심 문장 지문의 정의

다 두 사람의 손가락에 있는 지문이 일치할 수 있는 확률은 억지로 계산해도 640억분의 1 정도라고 하니, 전 세계에서 지문이 같은 사람은 없다고 해도 ◆과언이 아니다. 지문의 이러한 특성 때문에 최근에는 범죄 수사나 신분 확인을 위한 보안 기술에 지문이 적극적으로 활용되고 있다. ➡ 지문의 특성

문단의 중심 문장

라 그렇다면 사람에게 지문이 있는 까닭은 무엇일까? 여태까지의 ◆정설은 지문이 손가락과 물체 표면의 ◆마찰력을 높여 미끄럼을 방지함으로써 무언가를 더 단단히 붙잡을 수 있도록 해 준다는 것이다. 예를 들어 컵과 같은 표면이 미끄러운 물체를 잡았을 때 컵이 손에서 미끄러지지 않도록 지문이 도움을 준다. ➡ 지문의 역할 ① 물체를 잘 붙잡게 함.

문단의 중심 문장 지문이 물체를 잘 붙잡게 하는 예

마 최근 과학자들은 지문의 또 다른 역할을 밝혀냈다. 그것은 지문이 손가락의 촉각을 예민하게 한다는 것이다. 손끝으로 물건을 만질 때 피부에 있는 신경이 물체의 진동을 더 섬세하게 감지할 수 있도록 지문이 신호 ◆증폭기 역할을 하기 때문이다. ➡ 지문의 역할 ② 촉각을 예민하게 함.

문단의 중심 문장

바 지문이 물건을 단단하게 붙들기 위해서 있든, 촉각을 예민하게 하기 위해 있든 상관없다고 생각할 수도 있다. 그러나 과학자들은 지문의 역할을 보다 정확히 이해해야만 의수나 로봇 손의 기능을 진짜 손의 수준으로 끌어올리는 데 도움이 된다고 말한다. 사람의 손처럼 물건을 만지고 잡으며 감각을 느끼게 하는 데 지문이 그만큼 중요한 열쇠라는 얘기다. ➡ 지문의 역할을 이해해야 하는 까닭

문단의 중심 문장

사 인류가 다른 동물보다 뛰어난 까닭 중 하나는 손을 사용하기 때문이다. 그리고 사람의 손이 가진 특별한 기능을 이해하려면 지문의 역할도 빼놓을 수 없다. 지문에 대한 연구를 통해 손이 가진 섬세한 기능을 이해하기 위한 노력은 지금도 진행 중이다. ➡ 지문에 대한 연구의 필요성

문단의 중심 문장

주제 물체를 잘 붙잡도록 하고 촉각을 예민하게 하는 등의 지문의 역할을 이해하는 것은 손이 가진 기능을 이해하는 데 도움이 된다.

1 이 글은 지문의 형태는 유전자적 체계, 엄마 배 속에서의 태아의 위치, 태아가 받는 압력 등에 따라 만들어지므로 지문이 같은 사람은 없다는 '지문의 특성'과 지문이 물체를 잘 붙잡도록 해 주고 촉각을 예민하게 한다는 '지문의 역할'을 설명하고 있는 글입니다.

2 가 문단은 글의 처음 부분으로 독자의 관심과 호기심을 유발하고 앞으로 설명하고자 하는 대상이 '지문'임을 밝히고 있는 부분입니다. 중심 내용을 요약하여 강조하는 부분은 글의 끝부분인 사 문단에 나타나고 있습니다.

3 나 문단의 첫 번째 문장에는 '지문'의 뜻을 분명하게 밝히어 설명하는 '정의'의 설명 방식이 사용되었고, 라 문단의 마지막 문장에는 구체적인 예를 들어 설명하고 있는 '예시'의 설명 방식이 사용되었습니다.

4 제시된 문장은 손가락에 지문이 있으면 물건의 재질을 더 예민하게 느낄 수 있다는 실험 결과로, '지문이 촉각을 예민하게 한다.'는 내용을 더욱 구체적으로 보여줍니다. 따라서 마 문단을 뒷받침하는 내용이 될 수 있습니다.

5 지문에 대한 연구의 필요성에 대해서는 사 문단에서 나타나고 있는데, 지문에 대한 연구를 통해 손이 가진 섬세한 기능을 이해할 수 있다고 하였습니다. 이처럼 손이 가진 섬세한 기능을 이해한다면 바 문단에 나타나고 있듯이 의수나 로봇 손의 기능 향상에 도움이 되므로 '재영'이의 의견이 가장 적절합니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 4 2018-12-04 오후 7:29:38

독해 적용 3회

전자레인지 안전 사용법

41쪽

1 필수품 **2** 용도
3 편의

42~44쪽

1 ⑤ **2** ① **3** ④ **4** ②
5 ③ **6** (1) 데우는 (2) 용기 (3) 껍질 (4) 레몬 물

전자레인지는 이제 가정뿐 아니라 사무실 등에서도 필수품이 되었습니다. 간단하게 음식을 데울 수 있어 활용도가 높지만, 안전하게 사용하지 않으면 큰 위험이 있을 수 있으므로 주의해서 사용해야 합니다. ➡ 생활필수품인 전자레인지

중심 낱말

전자레인지 사용 시 주의 사항

① 1. 젖은 종이, 젖은 화폐 등을 돌리지 않기
② 2. 전자레인지는 데우는 용도이며 요리하는 용도가 아님을 ㉠명심하기
3. 전자파 차단을 위해 안전거리 ㉡준수하기
③ 4. 금속 및 플라스틱 용기는 피하기
④ 5. 아무것도 넣지 않고 돌리지 말기
⑤ 6. 오래된 고무 패킹은 전자파가 샐 수 있으므로 고무 패킹 잘 ㉢관리하기

전자레인지 사용 불가 식품

1. 달걀: 전자레인지는 ◆마이크로파가 물 분자를 직접 ㉣가열하기 때문에 흰자나 노른자 속에 있는 수분이 수증기로 변하여 부피가 몇 배로 늘어나 달걀이 폭발할 수 있습니다.
2. 수분이 풍부한 과일: 전자레인지는 물 분자를 가열시켜 음식을 데우기 때문에 과일 껍질이 내부의 ㉤압력을 견디지 못하고 터질 수 있습니다.

전자레인지 청소법

1. 귤껍질: 귤껍질을 전자레인지에 넣고 2분간 돌린 후, 귤껍질에서 발생한 ◆수증기를 마른행주로 닦아 줍니다.
2. 레몬 물: 레몬 조각을 띄운 물을 대접에 담아 2분간 돌린 후 전자레인지 내부 벽과 바닥에 맺힌 물기를 마른행주로 닦아 줍니다. ➡ 전자레인지 안전 사용법

전자레인지는 우리에게 편의를 주는 제품입니다. ⓐ 잘못 사용하게 되면 더 큰 위험을 줄 수 있으므로 무엇보다 안전하고 올바른 사용이 필요합니다.
글 전체의 중심 문장
➡ 전자레인지의 안전한 사용을 당부

주제 전자레인지는 활용도가 높지만, 잘못 사용하면 큰 위험을 줄 수 있으므로 안전하고 올바르게 사용해야 한다.

1 이 글은 전자레인지 사용 시 주의 사항, 전자레인지 사용 불가 식품, 전자레인지 청소법 등을 제시하며 '전자레인지를 안전하게 사용하는 방법'을 설명하고 있습니다.

2 '잊지 않도록 마음에 깊이 새겨 둠.'이라는 뜻의 의미를 가진 낱말은 ㉠ '명심'입니다.

오답풀이 ② 준수: 규칙, 명령 등을 그래도 따라서 지킴.
③ 관리: 시설이나 물건의 유지, 개량 등의 일을 맡아 함.
④ 가열: 어떤 물질에 열을 가함.
⑤ 압력: 두 물체가 접촉면을 경계로 하여 그 면에 수직으로 누르는 힘.

3 전자레인지 사용 시 주의 사항에서 '5. 아무것도 넣지 않고 돌리지 말기'라고 안내하고 있습니다. 따라서 ④의 설명은 옳지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

4 ⓐ의 앞부분에는 전자레인지는 편의를 준다는 장점이 나와 있지만, 뒷부분에는 잘못 사용하면 큰 위험을 줄 수 있다고 나와 있습니다. 따라서 앞의 내용과 반대되는 내용을 이어줄 때에는 '그러나'가 들어가는 것이 적절합니다.

오답풀이 ① 그래서, ⑤ 그러므로: 앞의 내용이 뒤의 내용의 까닭이나 원인, 근거가 될 때에 쓰는 말
③ 그리고: 서로 비슷한 내용의 두 문장을 이어줄 때에 쓰는 말
④ 왜냐하면: 뒤 문장이 앞 문장의 원인이 될 때 쓰는 말

5 '전자레인지 사용 불가 식품'으로 달걀을 제시하고 있습니다. 마이크로파가 달걀 속의 물 분자를 직접 가열하기 때문에 달걀이 폭발할 수 있기 때문입니다. 따라서 전자레인지로 달걀 찌기 등 간단한 요리를 만들 수 있다고 한 '성훈'이는 이 글의 내용을 잘못 이해하고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 5 2018-12-04 오후 7:29:39

독해 적용

4회 어린이가 화장해도 될까?

45쪽

1 화장 **2** 피부
3 외모

46~48쪽

1 ③ **2** ⑤ **3** ④ **4** ⑤ **5** ③
6 (1) 화장품 (2) 피부 (3) 건강 (4) 가치관

가 오늘날 화장을 하는 나이가 점점 어려지고 있다. 어린이들 사이에서 ①화장하는 방법을 알려 주는 유튜브 채널이 큰 인기를 끌 정도이다. 어른처럼 옷을 입고 진한 화장을 한 아이돌 스타나 어린이 모델을 보며 따라 하기도 하고, 유행하는 화장품이나 화장법을 공유하는 등 어린이들의 새로운 놀이 문화가 되고 있다. 그러나 ㉠어린이가 화장을 하며 느끼는 즐거움만큼 부작용도 심각하다. ➡ 화장하는 어린이들이 늘고 있음.
(문단의 중심 문장 / 중심 낱말)

나 첫째, ㉡화장을 하면 피부가 쉽게 상할 수 있다. ②어린이는 어른보다 피부가 약하다. 그런데 ③화학 성분으로 된 화장품을 쓰다 보면 피부 알레르기가 일어나기 쉽다. 특히 여드름을 가리기 위해 두껍게 화장을 하는데, 오히려 피부에 염증을 일으킨다. 또, ④화장 후 깨끗이 세안을 하지 않아 여드름이나 두드러기가 더 많이 생기는 악순환이 되기도 한다. ➡ 어린이 화장의 부작용 ① 화장을 하면 피부가 망가질 수 있음.
(문단의 중심 문장)

다 둘째, 화장품에 들어 있는 ◆유해 물질에 노출되어 건강을 해칠 수 있다. 어린이들은 비교적 값이 싼 '문구점용 화장품'을 사용하게 되는데, ㉢이러한 화장품은 ◆검증을 받지 않은 제품들이 많고, 건강에 유해한 성분들이 들어 있는 경우가 많다. ⑤또한, 검증된 어른용 화장품을 쓰더라도 일부 화학 성분의 경우 어린이의 성장과 건강에 좋지 않은 영향을 미칠 수 있으므로 주의가 필요하다. ➡ 어린이 화장의 부작용 ② 화장품에는 건강 유해 성분이 많음.
(문단의 중심 문장)

라 셋째, 일찍부터 화장을 하며 남들에게 보여지는 것에 신경을 쓰는 어린이들은 ㉣자칫 외모 지상주의 같은 잘못된 가치관을 가질 수 있다. 외모 지상주의란, 외모가 인생의 성공과 실패에 영향을 준다고 생각하고 외모에 지나치게 집착하는 것을 말한다. 어렸을 때부터 화장을 하며 외적인 아름다움에만 관심을 두다 보면 진정한 아름다움이란 무엇인지 미처 생각하지 못하고 자라날 수 있다. ➡ 어린이 화장의 부작용 ③ 잘못된 가치관에 빠질 수 있음.
(문단의 중심 문장)

마 호기심과 예뻐지고 싶은 마음에 시작한 화장이 건강하게 자라야 할 어린이들의 피부와 건강을 위협하고 잘못된 가치관에 빠지게 할 수 있다. 화장으로 인한 부작용이 커지기 전에 어린이들에게 화장품의 안전하고 올바른 사용법과 동시에 부작용도 알려 주어 ㉤무분별하게 화장하는 것을 예방해야 한다. ➡ 어린이의 무분별한 화장품 사용을 막아야 함.
(글 전체의 중심 문장)

주제 어린이들에게 화장품 올바른 사용법과 부작용을 알려 주고, 무분별한 화장품 사용을 막아야 한다.

1 글쓴이는 '화장하는 어린이들이 점점 늘고 있는 상황'을 걱정하고 있습니다.

2 이 글은 어린이들에게 화장품 사용의 위험성을 알려 주고 무분별한 화장품 사용을 막아야 한다고 주장하고 있습니다. ㉤은 글쓴이의 '주장'에 해당하고, ㉠~㉣은 이 주장을 뒷받침하는 '근거'로 제시되고 있습니다.

3 제시된 글은 광고나 드라마 같은 매체에서 외모가 출중한 사람들이 출연한다는 내용입니다. 이러한 영향으로 외모가 빼어나야만 성공할 수 있다는 외모 지상주의 같은 잘못된 가치관이 생길 수 있습니다. 따라서 제시된 글과 가장 관련 있는 문단은 **라** 문단입니다.

4 어린이가 검증된 어른용 화장품을 쓰더라도 어린이에게 좋지 않은 성분으로 인해 건강을 해칠 수 있다고 설명하고 있습니다. 따라서 '어린이는 검증된 어른용 화장품을 써야 한다.'라고 한 설명이 알맞지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 글쓴이는 **마** 문단에서 호기심과 예뻐지고 싶은 마음에 시작한 화장이 어린이들의 피부와 건강을 위협한다고 말하고 있습니다. 따라서 글쓴이와 같은 관점을 갖고 있는 친구는 '선영'입니다.

오답풀이 ① **라** 문단에서 자칫 외모 지상주의 같은 잘못된 가치관을 가질 수 있다고 하였습니다.
② **나** 문단에서 여드름을 가리기 위해 화장을 하는 것 역시 피부에 염증을 유발해 피부 건강에 해롭다고 말하고 있습니다.
④ **다** 문단에서 '문구점용 화장품'은 비교적 싸지만, 어린이의 건강을 위협하는 성분이 들어 있다고 주장합니다.
⑤ **가** 문단에서 글쓴이는 어린이들이 화장품을 공유하는 것에 대해 부정적으로 보고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 6 2018-12-04 오후 7:29:39

독해 적용 5회

손이 혼자 _ 이상교

지하도 계단을 내려가면서
무심코 잡은 친구 ㉠손.

"네 ㉡손은 참 따뜻해."
말하는 이의 행동에 따뜻함을 느낀 친구의 마음이 드러나는 표현
친구는 말했다.
"주머니에 넣고 와서야."
오는 동안 내내
주머니 속에 숨어 있던
내 ㉢손.

정말은
차가운 네 ㉣손 따뜻하게
녹여 주려
말하는 이의 내면의 생각이 드러나는 부분
㉤손이 혼자
주머니 속에
숨어 있었던 걸 거야.

숨이 막히는 걸
꼭 참고,
갑갑한 걸
꼭 참고,
손이 혼자.



작품 해제

- **구성:** 4연 19행
- **제재:** 친구, 손
- **주제:** 친구의 손을 따뜻하게 해 주고 싶은 마음
- **특징:** 친구와 나란히 걷다가 차가워진 친구의 손을 꼭 잡아 주는 '나'의 행동에서 친구를 아끼는 '나'의 마음이 잔잔하게 드러나는 서정적인 시임.

49쪽

1 지하도 **2** 무심코
3 갑갑하다

50~52쪽

1 ② **2** ④ **3** ⑤ **4** ③
5 ④ **6** ③

1 이 시는 친구를 아끼는 글쓴이의 마음이 잘 드러난 시로, '친구'에 관한 내용이라고 볼 수 있습니다.

2 '나'가 주머니에 손을 넣은 것은 친구에게 줄 것이 있어서가 아니라, 친구의 손을 따뜻하게 녹여 주려고 우선 자기 손을 따뜻하게 만들기 위해서였습니다.

3 ㉡, ㉢, ㉤은 '나'의 손을, ㉠, ㉣은 친구의 손을 나타내고 있습니다.

4 4연의 '숨이 막히는 걸 / 꼭 참고, / 갑갑한 걸 / 꼭 참고,'라는 내용으로 미루어 짐작하여 볼 때, 주머니 속에 손을 넣어 두는 것이 다소 갑갑하였음에도 친구를 위해 손을 주머니에 넣어 두었다는 것을 알 수 있습니다. 즉, 말하는 이는 친구를 아끼는 따뜻한 마음을 가지고 있습니다. 따라서, '친구에게 느끼는 갑갑한 마음이 전해지네,'라는 반응은 적절하지 않습니다.

5 「두 아이」에서 두 아이는 우산도 없이 비를 맞으며 걸어가고 있습니다. 3연에서 두 아이의 옷은 모두 젖지만, 이야기를 나누는 시간은 즐거운 마음으로 계속되었기 때문에 '재미난 이야기는 비에 젖지 않는다.'라고 표현하였습니다. ㉠에서 두 아이가 결국 비를 피했다는 것은 알 수 없습니다.

6 「손이 혼자」는 친구를 아끼고 배려하는 말하는 이의 마음이 나타나 있으며, 「두 아이」는 두 친구가 즐겁게 이야기를 나누는 시간을 보여 주고 있습니다. 따라서 두 편의 시에서 공통으로 나타나는 주제는 '친구 사이의 우정'이라고 볼 수 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 7 2018-12-04 오후 7:29:39

독해 적용 6회

볼 수도, 만질 수도 없는 화폐

53쪽		54~56쪽		
1 가상	2 화폐	1 ④	2 ②, ⑤	3 (1) 금 (2) 광부
3 채굴		4 ②	5 ⑤	6 해설 참조

가 여러분은 '비트 코인(Bit Coin)'이라는 말을 들어 봤나요? 여기서 코인이란 동전을, 비트는 컴퓨터에서 정보량의 최소 기본 단위를 뜻합니다. 즉, 비트 코인이란 온라인에서 쓰는 돈을 말합니다. 그렇다면 비트 코인은 현재 우리가 쓰는 돈과 어떻게 다를까요? ➡ 비트 코인의 정의

중심 낱말

나 ② 비트 코인은 지폐나 동전과 달리 눈으로 볼 수도 없고 만질 수도 없습니다. ① 온라인에서만 거래되는 가상 화폐이기 때문입니다. 그렇지만 온라인에서는 실제 돈처럼 어떤 물건이든 살 수 있습니다. ➡ 비트 코인은 온라인 가상 화폐임.

글 전체의 중심 문장 / 문단의 중심 문장

다 그렇다면 눈에 보이지도 않는 가상 화폐를 어떻게 만드는 것일까요? 돈을 은행에서 찍어 내는 것과 달리 ③ 컴퓨터 프로그램으로 암호와 같은 수학 문제를 풀어 그 대가로 비트 코인을 얻는 것입니다. 이런 과정이 마치 광부가 땅을 파고 금을 캐는 것 같다고 해서 '비트 코인 채굴'이라고도 합니다. ➡ 비트 코인은 사용자가 직접 채굴하거나 사서 사용할 수 있음.

문단의 중심 문장

라 하지만 비트 코인을 필요한 만큼 만들 수 있는 것은 아닙니다. 비트 코인은 전체 통화량이 정해져 있습니다. ㉠통화량이란, 나라 안에서 실제 쓰고 있는 돈의 양을 말합니다. 나라마다 경제 상황 등을 고려하여 통화량을 결정하여 돈을 만들어 냅니다. ④ 그러나 비트 코인은 만들어 낼 수 있는 최대량이 2,100만으로 정해져 있습니다. 그래서 어느 나라도 마음대로 그 양을 늘리거나 줄일 수가 없습니다. ➡ 비트 코인은 전체 통화량이 정해져 있음.

문단의 중심 문장 / 통화량의 정의

마 이런 비트 코인이 등장하게 된 것은 편리함 때문입니다. 우리는 물건을 살 때 돈을 준비해야 하고, 혹은 카드로 사더라도 은행에 계좌를 만들어야 합니다. 하지만 ⑤ 비트 코인은 컴퓨터와 인터넷만 있으면 은행을 거치지 않고 누구든지 비트 코인 계좌를 만들 수 있습니다. 그러면 돈을 가지고 다니지 않아도 언제 어디서든 비트 코인으로 물건을 살 수 있습니다. ➡ 비트 코인은 은행을 거치지 않고 누구든지 계좌를 만들 수 있음.

문단의 중심 문장

바 하지만 비트 코인은 편리한 만큼 많은 문제점도 안고 있습니다. 그래서 비트 코인을 실제 화폐로 인정하지 않은 나라들도 많습니다. 앞으로 모든 화폐가 없어지고 비트 코인만 쓰이게 될지, 아니면 비트 코인이 사라지게 될지, 비트 코인의 미래는 알 수 없습니다. ➡ 비트 코인의 미래는 알 수 없음.

문단의 중심 문장

주제 우리가 사용하는 화폐와 온라인 가상 화폐인 비트 코인(Bit Coin)에는 차이점이 있다.

1 이 글은 온라인 가상 화폐인 비트 코인의 특징을 일반 화폐와 비교하면서 설명하는 글입니다. 따라서 중심 글감은 '비트 코인'입니다.

2 ② 비트 코인은 지폐나 동전과는 달리 눈으로 볼 수도 만질 수도 없기 때문에 손에 들고 다닐 수가 없습니다. ⑤ 비트 코인은 컴퓨터가 있고 인터넷만 되면 은행을 거치지 않고도 누구든지 비트 코인 계좌를 만들 수 있습니다.

오답풀이 ①, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

3 다 문단에서 '비트 코인 채굴'을 설명하며 이것은 마치 광부가 땅을 파고 금을 캐는 것과 같다고 설명하고 있습니다. 따라서 비트 코인은 땅속의 '금', 비트 코인을 채굴하는 사람은 '광부'에 빗대어 설명하고 있음을 알 수 있습니다.

4 ㉠은 통화량의 뜻을 분명하게 밝혀 정하고 있습니다. 이러한 설명 방식을 '정의'라고 합니다. 정의의 설명 방식은 '~(이)란 ~이다.'와 같은 문장으로 표현합니다.

5 '이런 까닭으로 비트 코인은 돈세탁이나 마약 거래 등 범죄에 악용되는 부작용이 발생하기도 한다.'를 통해 비트 코인이 왜 범죄에 악용되는지 설명해 줄 수 있는 문단 뒤에 이어져야 함을 알 수 있습니다. 비트 코인을 거래할 때 은행을 거치지 않고 누구든지 비트 코인 계좌를 만들 수 있다고 설명하고 있는 마 문단 뒤에 이어지는 것이 가장 적절합니다.

6 **정답** (1) 비트 코인 (2) 가상 화폐 (3) 채굴 (4) 통화량 (5) 계좌

초등독해해설_6단계ok.indd 8 2018-12-04 오후 7:29:40

독해 적용 **7회**

오페라와 뮤지컬

57쪽

1 공연 **2** 혼동
3 운율

58~60쪽

1 (1) 오페라 (2) 뮤지컬 **2** ⑤ **3** 오케스트라 피트
4 ③ **5** ②, ④ **6** 해설 참조

공연 문화가 발전하면서 어린이들도 오페라나 뮤지컬 공연 등을 관람할 기회가 많아지고 있어. 무대 위에서 공연하는 오페라 가수나 뮤지컬 배우를 꿈꾸는 어린이들도 많아졌지. 그런데 오페라와 뮤지컬을 혼동하는 친구들이 있어. 그래서 오늘은 오페라와 뮤지컬에 대해서 알려 주려고 해. ➡ 오페라와 뮤지컬이라는 설명 대상 제시

(중심 낱말 / 글 전체의 중심 문장)

먼저, 오페라에 대해 말해 줄게. 오페라는 1597년 이탈리아의 피렌체에서 시작되었는데, ①그리스 신화를 음악에 맞추어 공연한 연극 「다프네」가 최초의 오페라라고 알려져 있어. 그 후 오페라의 아버지라고 불리는 작곡가 주세페 베르디에 의해 오페라가 자리 잡게 되었단다. ②오페라는 19세기 유럽에서 귀족과 서민, 모든 계층이 즐겼던 공연이야. 잘 알려진 오페라 작품에는 「아이다」, 「피가로의 결혼」 등이 있어. ➡ 오페라의 시작과 발전, 유명한 작품 소개

반면, 뮤지컬은 19세기 후반 오페라보다 좀 더 즐겁게 볼 수 있는 공연을 원했던 영국인들을 위해 영국에서 처음 만들어졌어. 오페라에 화려한 춤과 흥겨운 노래를 더한 거야. 이후 미국의 대중음악과 결합해 한편의 쇼(Show)로 발전한 뮤지컬은 전 세계로 퍼지게 되었지. 「캣츠」, 「레 미제라블」 등이 유명한 뮤지컬 작품들이야. ➡ 뮤지컬의 시작과 발전, 유명한 작품 소개

비교의 방식

오페라와 뮤지컬 모두 노래와 음악, 이야기가 담긴 음악극을 무대에서 공연한다는 공통점(공통점 ①)이 있어. 무대 위에서 더 멋진 효과를 주기 위해 조명을 사용하고, 배역에 맡는 의상과 소품을 이용한다는 점(공통점 ②)도 비슷해. 공통점 ③ ➡ 오페라와 뮤지컬의 공통점

대조의 방식

그러나 오페라와 뮤지컬은 분명하게 구분되는 차이점이 있어. 뮤지컬이 '극'을 더 중요시한다면, ③오페라는 '음악'을 더 중요하게 생각하는 장르라는 거야. 그래서 오페라에는 '오케스트라 피트'라고 불리는 관객의 눈에 띄지 않는 무대 아래에 지하 공간이 있어. 이 오케스트라 피트에서 ④오케스트라가 오페라에 등장하는 모든 음악을 직접 연주해. 그리고 오페라에 등장하는 성악가는 주로 노래를 부르지만, 대사를 하더라도 마치 노래를 부르는 것과 같이 운율이 있는 대사를 해. 반면에 뮤지컬은 배우가 등장해 운율이 없는 대사를 하며 연기를 하거나, 악기를 연주하기도 하고 노래를 직접 부르기도 해.

이 밖에도 오페라는 작곡한 국가의 언어로 공연되지만, 뮤지컬은 주로 공연하는 나라의 언어로 공연된다는 점(차이점 ②), 오페라는 춤 동작이 크지 않은 편이나 ⑤뮤지컬은 상대적으로 춤 동작이 크고 역동적이며 화려하다는 점(차이점 ③) 등이 오페라와 뮤지컬의 차이점이지. ➡ 오페라와 뮤지컬의 차이점

차이점 ①

어때? 오페라와 뮤지컬에 관해 설명을 듣고 나니까 이제는 혼동할 일은 없겠지? ➡ 마무리

주제 음악극을 무대에서 공연하는 오페라와 뮤지컬은 공통점과 차이점이 있다.

1 이 글은 '오페라와 뮤지컬의 공통점과 차이점'을 이해하기 쉽게 풀어 쓴 글입니다.

2 '춤 동작이 크고 역동적이며 화려한 쇼(Show)처럼 공연하는 것'은 뮤지컬에 대한 설명이므로 ⑤는 알맞지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

3 5문단을 보면, '오케스트라 피트'라고 불리는, 관객의 눈에 띄지 않는 무대 아래 지하 공간에서 오케스트라가 오페라에 등장하는 모든 음악을 직접 연주한다는 사실을 확인할 수 있습니다.

4 이 글에는 오페라와 뮤지컬의 배우에 관한 설명은 없으므로 '유명한 뮤지컬 배우는 누구인가?'는 이 글을 통해 알 수 없습니다.

오답풀이 ① 2문단에서 확인할 수 있듯이 최초의 오페라 작품은 그리스 신화를 음악에 맞추어 공연한 연극 「다프네」입니다.
② 2문단에서 오페라가 19세기 유럽에서 시작되었음을 확인할 수 있습니다.
④ 3문단에 「캣츠」, 「레 미제라블」 등이 유명한 뮤지컬 작품임이 나와 있습니다.
⑤ 오페라와 뮤지컬의 차이점에 대해 5~6문단에서 자세히 설명하고 있습니다.

5 이 글은 오페라와 뮤지컬의 공통점과 차이점을 설명하는 글로, 공통점을 설명하는 4문단에서는 '비교'의 방식을 사용하였고, 차이점을 설명하는 5~6문단에서는 '대조'의 방식을 사용하고 있습니다.

오답풀이 ① 묘사: 어떤 대상을 눈에 보일 듯이 자세히 설명하는 방식
③ 분류: 대상을 일정한 기준으로 나누어서 설명하는 방식
⑤ 분석: 하나의 대상을 개별적인 요소나 성질로 나누어 설명하는 방식

6 **정답** (1) ㄷ, ㅁ, ㅂ (2) ㄴ, ㄹ (3) ㄱ, ㅅ, ㅇ

초등독해해설_6단계ok.indd 9 2018-12-04 오후 7:29:40

독해 적용

8회 세도 정치 시기 조선의 상황

61쪽

1 개혁　2 탐관오리
3 봉기

62~64쪽

1 ②　2 ②　3 ④　4 ⑤
5 ④　6 민란

선생님 지난 시간에 영조와 정조 시기 정치에 대해 배웠습니다. 오늘은 세도 정치(중심 낱말)란 무엇인지, 그 시기에는 어떤 일들이 있었는지에 대해 공부하겠습니다.

정조는 여러 개혁 정치를 실시하면서 왕권을 강화하고 정치를 안정시켰습니다. ㉠ 갑자기 ①정조가 세상을 뜨면서, ②11살밖에 안 된 어린 세자가 왕위에 올랐는데, 바로 순조입니다. 왕이 되기 위한 준비도 못 한 채 어린 나이에 왕위에 올랐으니, 국가의 중요한 일들을 결정할 만한 능력이 있었을까요?

학생들 아니요.

선생님 그렇다면 어린아이를 왕으로 맞이한 조선은 국가를 운영하기 위해 어떤 방법을 썼을까요?

학생 1 어머니나 할머니 또는 능력 있는 친척들이 도와줬을 것 같아요.

선생님 맞습니다. ③조선은 수렴청정이라는 제도가 있었는데, 어린 임금이 즉위했을 때, 당분간 왕의 어머니인 왕대비나 할머니인 대왕대비가 정치를 도와주는 것입니다. 그러다 보니 이 기간에는 자연스럽게 외가의 권력이 세어지게 되어 있습니다. 수렴청정 기간 나타날 수 있는 가장 큰 문제는 무엇일까요?

학생 2 왕이 성인이 되어 정치를 할 수 있게 된 후에도, 왕대비나 대왕대비가 임시로 가져간 권력을 돌려주지 않을 수 있을 것 같아요.

선생님 맞아요. 그것이 수렴청정의 가장 큰 문제점이라 할 수 있죠. 그런데 조선은 순조 이후 헌종, 철종까지 3대 60여 년간 비슷한 상황이 반복되었습니다. 특히 왕의 외척을 중심으로 안동 김씨, 풍양 조씨 등 특정 몇몇 가문이 권력을 독점합니다. 이를 ⑤세도 정치라고 하는데, 이 시기에 많은 부정부패가 일어났어요. 이는 조선 역사상 가장 ㉡ 정치 형태였지요. ㉢어떤 부정부패들이 있었을까요?

학생 1 ⓐ관직을 사고팔았을 것 같아요.

학생 2 ⓑ세금을 함부로 걷고, 백성들을 괴롭혔을 것 같아요.

학생 3 ⓒ자신들의 말을 잘 듣지 않으면 처벌했을 것 같아요.

학생 4 ⓓ자연재해도 많이 발생했다고 들었어요.

학생 5 ⓔ능력이 없는 사람에게 돈을 받고 시험에 합격시켜 줬을 것 같아요.

선생님 여러분들이 말한 것처럼 ④관직을 사고파는 매관매직이 성행했고, 세금도 함부로 걷었어요. 그때도 지금처럼 세금의 양이 정해져 있었는데, 탐관오리들은 정해진 세금보다 많이 걷거나 내지 않아도 되는 사람들에게 억지로 걷기도 했습니다. 당시 백성들은 살기 어려워 도적이 되거나 살던 곳에서 도망가 떠돌이 생활을 하는 경우도 생겨났어요. 만약 여러분이 당시 백성들이라면 어떤 방법으로 이러한 문제점(원인)을 지적했을까요?

학생 1 익명으로 글을 써서 담벼락에 붙였을 것 같아요.

학생 2 여러 백성들과 함께 힘을 모아 봉기(결과)했을 것 같아요.

선생님 그렇습니다. 세도 정치 시기에는 전국에서 크고 작은 백성들의 난(민란의 정의)이 많이 일어났는데 이것을 민란이라고 합니다. 다음 시간에는 조선 후기를 뒤흔들었던 유명한 민란에 대해 공부하겠습니다.

주제 조선 역사상 가장 부정부패한 세도 정치 시기, 조선 사회는 혼란스러웠고 백성들은 살기 어려웠다.

1 선생님이 수업을 시작하면서 '오늘은 세도 정치란 무엇인지 ~ 공부하겠습니다.'라고 말한 것을 통해 '세도 정치'에 대한 내용임을 알 수 있습니다.

2 ㉠을 중심으로 앞부분에는 정조 시기의 안정된 정치 상황이, 뒷부분에는 정조의 죽음 뒤 어린 세자가 왕위에 즉위한 불안정한 정치 상황이 제시되어 있으므로 '그런데'가 들어가는 것이 적절합니다.

3 관직을 사고파는 행위가 성행하게 되었으므로 ④는 관련이 없습니다.
오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

4 세도 정치 시기는 정상적인 상황이라고 볼 수 없으므로 ⑤가 적절합니다.

5 ㉢은 세도 정치 기간 일어난 부정부패에 관해 묻는 질문입니다. ⓐ, ⓑ, ⓒ, ⓔ는 모두 부정부패로 일어날 수 있는 일들이지만, ⓓ는 부정부패와 관련 없으므로 적절하지 않습니다.

6 선생님의 마지막 말에 '세도 정치 시기에는 전국에서 크고 작은 난이 많이 일어났다.'고 하며 이를 '민란'이라고 설명하고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 10 2018-12-04 오후 7:29:40

독해 적용 **9회**

폭염 발생 시 국민 행동 요령

65쪽

1 폭염 **2** 요령
3 냉방

66~68쪽

1 ⑤ **2** ④ **3** (1) 33 (2) 2 (3) 경보 (4) 열대야
4 ④ **5** ⑤ **6** 해설 참조

우리나라는 여름철마다 폭염으로 인해 몸살을 앓고 있다. 수시로 폭염 경보가 내려지고 무더위로 인한 환자가 잇따라 발생하고 있다. 낮 최고 기온이 35℃를 넘는 것은 물론, ◆체감 온도는 40℃를 넘기도 한다. ➡ 폭염으로 인한 문제

일반적으로 일 최고 기온이 33℃ 이상일 때를 폭염이라고 하며, 국내에서는 일 최고 기온 33℃ 이상이 2일 이상 지속될 때는 폭염 주의보를, 35℃ 이상이 2일 이상 지속될 때는 폭염 경보를 발령하고 있다. 폭염은 열대야를 동반하는 경우가 많다. ㉠열대야란 최저 기온이 25℃ 이상인 무더운 밤을 뜻하며, 밤에도 높은 온도가 계속되어 잠을 설치게 한다. ➡ 폭염과 열대야의 의미

폭염의 정의 / 폭염 주의보의 정의 / 폭염 경보의 정의 / 열대야의 정의

폭염으로 인한 피해를 줄이기 위해 정부에서는 ㉡폭염 발생 시 국민 행동 요령에 대해 아래와 같이 안내하고 있다. (중심 낱말)

폭염 발생 시 국민 행동 요령

1. 일반 가정에서는
   - ①야외 활동을 최대한 자제하고, ②외출이 꼭 필요한 경우에는 챙이 넓은 모자와 가벼운 옷차림을 하고 물병을 반드시 휴대한다.
   - ③물을 많이 마시고, ④카페인이 들어간 음료나 주류는 마시지 않는다.
   - 냉방이 되지 않는 실내는 햇볕을 가리고 맞바람이 불도록 환기를 한다.
   - 창문이 닫힌 자동차 안에는 노약자나 어린이를 홀로 남겨 두지 않는다.
   - 거동이 불편한 노인, 신체 허약자, 환자 등을 남겨 두고 장시간 외출할 경우에는 친인척, 이웃 등에 보호를 부탁한다.
   - ⑤현기증, 두통, 근육 경련 등의 증세가 보이는 경우에는 시원한 곳으로 이동하여 휴식을 취하고 시원한 음료를 천천히 마신다.
2. 학교에서는
   - 에어컨 등 냉방 장치 운영이 곤란한 경우에는 단축 수업, 휴교 등 학사 일정 조정을 검토하고, 식중독 사고가 발생하지 않도록 주의한다.
   - 냉방이 되지 않는 실내에서는 햇볕이 실내에 들어오지 않도록 하고, 환기가 잘되도록 선풍기를 켜고 창문이나 출입문을 열어 둔다.
   - 운동장에서 체육 활동 및 소풍 등 각종 야외 활동을 자제한다.

➡ 폭염 발생 시 국민 행동 요령

소 잃고 외양간 고친다는 말이 있다. 이 속담은 '　㉢　'는 뜻이다. 폭염 발생 시 국민 행동 요령을 미리 파악하여 폭염에 의한 피해를 줄이기 위해 노력해야 한다. (글 전체의 중심 문장)

➡ 폭염 피해를 줄이기 위한 노력 당부

목적 폭염 발생 시 국민 행동 요령을 미리 파악하여 폭염에 의한 피해를 줄이기 위해 노력하자.

1 이 글은 폭염과 열대야의 의미, 폭염 발생 시 국민 행동 요령 등에 대해 설명하고 있는 글입니다. '폭염으로 인한 세계 여러 나라의 피해 사례'는 이 글에서 다루고 있지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 문단별 요약 내용을 확인하면 알 수 있습니다.

2 ㉠은 '~는 ~이다.'의 형식을 취하고 있습니다. 이와 같은 형식으로 어떤 말의 뜻을 명백히 밝히는 방법을 '정의'라고 합니다.

3 2문단에서 폭염의 의미, 폭염 주의보와 폭염 경보가 발령되는 기준, 열대야의 의미를 설명하고 있습니다.

4 폭염이 발생했을 때에는 물을 많이 마시고, 카페인이 들어간 음료나 주류는 마시지 말라고 하고 있습니다. 따라서 '시원한 음료, 커피 등을 자주 마셔 체온을 낮춘다.'라는 설명은 옳지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 '소 잃고 외양간 고친다.'라는 속담은 외양간이 망가져 그 안의 소가 도망가고 나면 그 뒤에 외양간을 고쳐 봤자 도망간 소가 다시 돌아오지 않기 때문에 '일을 그르친 뒤에는 아무리 뉘우쳐도 소용없다.'라는 뜻을 나타냅니다. 따라서 ㉢에는 ⑤가 말이 들어가는 것이 적절합니다.

6 **예시답안** 폭염 발생 시 국민 행동 요령을 미리 파악하여 피해를 줄이기 위해 노력하자.

초등독해해설_6단계ok.indd 11 2018-12-04 오후 7:29:40

독해 적용 10회

내 이름은 삐삐 롱스타킹

_ 아스트리드 린드그렌

69쪽		70~72쪽			
1 소문	2 선장	1 ②	2 ①	3 ⑤	4 ⑤
3 별명		5 ②	6 ③		

①삐삐는 학교 운동장으로 정신없이 말을 몰고 들어가 말에서 뛰어 내린 다음, 말을 나무에 묶어놓고 우당탕퉁탕 교실로 뛰어들어 갔다. ②발소리가 얼마나 요란했던지 토미와 아니카는 물론이고, 그 반 학생들이 모두 놀라서 벌떡 일어났다. 삐삐는 커다란 모자를 흔들며 소리쳤다.

주인공 / 공간적 배경

"여러분, 안녕? 내가 구구단 시간에 제대로 맞춰 왔나요?"

➡ 학교에 온 삐삐 롱스타킹

토미와 아니카는 선생님한테 삐삐 롱스타킹이라는 여학생이 새로 올 거라고 미리 말해 두었다. 그리고 선생님도 이미 삐삐에 관한 소문을 들은 적이 있다. 선생님은 매우 상냥한 분이셔서 삐삐가 즐겁게 학교에 다닐 수 있도록 최선을 다할 생각이었다.

삐삐는 누가 앉으라고 하지 않았는데 빈 의자에 털썩 주저앉았다. 하지만 선생님은 삐삐가 제멋대로 굴어도 아무 신경도 쓰지 않았다. 선생님은 무척 다정한 목소리로 말했다.

"네가 학교에 다니게 되어 기쁘구나, 삐삐. 학교에서 공부도 많이 하고 즐겁게 지내라."

"네, 그리고 빨리 겨울 방학이 되었으면 좋겠어요. ③방학 때문에 학교에 왔거든요. 그래야 공평하잖아요."

선생님이 말했다.

"이름부터 말하렴. 출석부에 네 이름을 올릴 테니까."

"제 이름은 삐삐로타 델리카테사 윈도셰이드 맥크렐민트 에프레임즈 도우터 롱스타킹이에요. ④예전엔 바다의 무법자였고 지금은 식인종의 왕인 에프레임 롱스타킹 선장의 딸이죠. 삐삐는 그냥 별명이에요. 아빠가 삐삐로타는 길어서 부르기 불편하다고, 삐삐라는 별명을 붙여 주셨어요."

선생님이 말했다.

➡ 반갑게 맞아 주는 선생님과 자기소개를 하는 삐삐 롱스타킹

"그래? 음, 그럼 우리도 너를 삐삐라고 부를게. 자, 이제 삐삐가 얼마나 아는지 좀 알아볼까? 넌 제법 컸으니까 아는 것도 많겠지? 수학 문제부터 물어볼게. 7 더하기 5는 몇이지?"

삐삐는 놀라고 당황하여 선생님을 쳐다보며 말했다.

"글쎄요, 선생님도 모르는 걸 제가 어떻게 알아요?"

아이들은 모두 놀란 눈으로 삐삐를 지켜보았다. 선생님은 수업 시간에 그런 식으로 대답하면 못쓴다고 타일렀다. 삐삐는 이내 잘못을 뉘우쳤다.

"죄송해요. 몰랐어요. 다시는 안 그럴게요."

선생님은 삐삐의 행동을 아무렇지 않게 받아들이기로 마음먹고 계속 질문을 했다.

"그럼 삐삐, 8 더하기 4는 몇이니?"

⑤삐삐는 아무렇게나 대답했다.

"한 67쯤?"

㉮ "아니야, 8 더하기 4는 12란다."

삐삐가 말했다.

"선생님, 이건 정말 너무해요. 아까는 7 더하기 5가 12라고 하셨잖아요. 아무리 학교라지만 그건 정말 말도 안 돼요. 그렇게 바보 같은 장난이 재미있으시면 혼자서 구석에 앉아 수학 공부나 실컷 하시지 그러세요? 우린 술래잡기나 하고 놀게 내버려 두시고요."

➡ 선생님이 물어본 수학 문제에 엉뚱하게 답하는 삐삐 롱스타킹

줄거리 엉뚱하고 유쾌한 성격을 가진 삐삐가 학교에 가게 되면서 선생님과의 갈등을 겪고 있다.

1 이야기에 등장하여 사건을 끌어가는 사람이나 동물, 식물, 사물 등을 인물이라고 합니다. 이 글에 등장하는 '삐삐'는 사건의 중심이 되는 인물입니다.

2 학교 수업시간에 일어난 일이므로 공간적 배경은 '학교 교실'입니다.

3 선생님은 삐삐가 제멋대로 굴어도 신경 쓰지 않고 수학을 가르치려 하지만, 삐삐는 수학 문제를 계속 질문하는 선생님을 이해하지 못해 결국 갈등이 생기고 있습니다.

4 삐삐는 선생님이 내는 수학 문제에 아무렇게나 대답하고 있으므로 '선생님이 내는 수학 문제의 정답을 삐삐가 모두 맞췄다.'라는 설명은 옳지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 ㉮에서 삐삐의 당돌한 성격을 알 수 있습니다.

6 뒷이야기에서 학교 공부를 하며 정말 머리가 팽팽 돌 지경이었다고 한 삐삐의 말로 보아 '주호'의 반응이 가장 적절합니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 12 2018-12-04 오후 7:29:41

독해 적용

11회 효과적인 광고 전략, PPL

73쪽

1 광고 **2** 홍보
3 노출

74~76쪽

1 PPL **2** ⑤ **3** ⑤ **4** ③ **5** ④
6 (1) PPL (2) 간접 광고 (3) 기업 (4) 부작용 (5) 시청자

최근 영화나 드라마에서 등장인물들이 입고 나온 옷이나 신발, 혹은 가구 등을 실제로 구매하려는 사람들이 늘고 있습니다. 이 때문에 영화나 ① 드라마에 상품을 등장시켜 제품을 홍보하려는 기업도 많습니다. 바로 이러한 광고 방식을 PPL(Product Placement)이라고 합니다.

문단의 중심 문장 / 중심 낱말

➡ PPL에 대한 화제 제시

PPL은 영화나 드라마에 제품을 등장시켜 홍보 효과를 얻는 간접 광고의 한 방식입니다.

문단의 중심 문장

대조의 방식 ㉮

② 텔레비전 광고의 경우 정해진 시간 동안 눈길을 사로잡을 만한 아이디어로 시청자의 관심을 끌어 제품의 장점을 직접 홍보합니다. ③ 그러나 PPL은 광고 시간이 정해져 있지 않고 영화나 드라마에 자연스럽게 등장합니다. 이를 본 시청자들이 제품에 대해 궁금증을 갖고 직접 찾아보기도 하고, 때로는 구매로까지 이어지는 것입니다.

➡ PPL의 의미와 텔레비전 광고와의 차이

미디어가 발달하면서 PPL 광고를 하려는 기업들이 더 늘고 있습니다. 텔레비전 광고보다 비용은 적게 들지만, ④ 영화나 드라마가 흥행할 경우 홍보 효과가 크기 때문입니다. 한 자동차 회사는 자동차 추격 장면이 많은 드라마에 신차를 비롯하여 19대의 차량을 제공하고 130억에 이르는 ◆마케팅 효과를 보았다고 합니다. 자동차를 텔레비전 광고를 할 때 100억 원 정도가 들어가는 것과 비교해 보면 PPL로 어마어마한 홍보 효과를 본 셈입니다.

문단의 중심 문장

➡ PPL의 홍보 효과

그러나 PPL에도 부작용은 있습니다. 일부 영화나 드라마에서 특정 상품이 과도하게 등장하면서 PPL이 극의 흐름을 끊기도 합니다. ⑤ 극 중 인물이나 내용과 상관없이 인위적으로 집어넣은 PPL은 전체 이야기를 어색하게 하여 시청자의 눈살을 찌푸리게 만듭니다. 영화나 드라마의 내용이 주가 되고, PPL은 그 전개를 방해하지 않는 수준이 되어야 합니다. 욕심이 앞서 제품이 너무 부각되면 제품뿐만 아니라 드라마와 영화까지 부정적으로 생각될 수도 있습니다.

문단의 중심 문장

➡ PPL의 부작용

적은 비용으로 많은 사람들에게 자연스럽게 제품을 알릴 수 있는 PPL은 분명 효과적인 홍보 전략입니다. 극의 흐름을 끊지 않으면서 적당하게 제품이 노출될 때 ㉠시청자와 기업 모두에게 좋은 광고가 될 것입니다.

글 전체의 중심 문장

➡ 효과적인 PPL의 조건

주제 PPL은 효과적인 홍보 전략으로, 제품이 적당하게만 노출된다면 시청자와 기업 모두에게 좋은 광고가 될 것이다.

1 이 글은 PPL의 특징과 부작용에 대해 설명하는 글입니다. 따라서 이 글의 설명 대상은 'PPL'입니다.

2 5문단 마지막 문장에 PPL이 '극의 흐름을 끊지 않으면서 적당하게 제품이 노출될 때 시청자와 기업 모두에게 좋은 광고가 될 것입니다.'라고 글의 중심 내용이 드러나 있습니다.

3 ㉮ 부분에서는 PPL을 텔레비전 광고와의 차이점을 중심으로 설명하고 있으므로 두 대상의 차이점을 밝히는 '대조'의 방식이 사용되고 있습니다. ⑤도 오토바이와 자전거의 차이점에 대해 '대조'의 방식으로 설명하고 있습니다.

오답풀이 ①은 예시, ②은 분석, ③은 분류, ④는 정의의 설명 방식이 사용되었습니다.

4 정해진 시간에 제품의 장점을 직접 홍보하는 방식의 텔레비전 광고와 달리 PPL은 광고 시간이 정해져 있지 않고, 영화나 드라마에 자연스럽게 등장합니다. 따라서 이 글과 일치하지 않는 것은 ③입니다.

오답풀이 ①, ②, ④, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 ㉠에서는 PPL 광고가 시청자와 기업 모두에게 좋은 광고 전략이라고 하고 있으므로, 양쪽 모두에게 이익이 되는 이런 경우에 사용할 수 있는 속담인 '누이 좋고 매부 좋다.'가 적절한 속담입니다.

오답풀이 ① 누워서 침 뱉기: 남을 해치려고 하다가 도리어 자기가 해를 입게 된다는 말
② 금강산도 식후경: 아무리 재미있는 일이라도 배가 불러야 흥이 나지 배가 고파서는 아무 일도 할 수 없다는 말
③ 자는 범 코 찌르기: 가만히 두어도 될 일을 섣불리 건드려 공연히 큰일을 일으킨다는 말
⑤ 천 리 길도 한 걸음부터: 무슨 일이나 그 일의 시작이 중요하다는 말

초등독해해설_6단계ok.indd 13 2018-12-04 오후 7:29:41

독해 적용

12회 포기하고 싶을 때 딱 한 걸음만

77쪽

1 청소년기 **2** 정체성
3 좌절

78~80쪽

1 ② **2** ⑤ **3** ③ **4** ⑤ **5** ④
6 (1) 염려 (2) 가혹 (3) 적절한 좌절 (4) 포기

가 ①청소년기는 아동이 신체적·정신적·사회적으로 성인이 되어 가는 시기이다. 그렇기 때문에 이 시기에는 ②자기 정체성에 대하여 혼란을 느끼는 경우가 많고 ③정신적으로 불안정하기 쉽다. ④대부분의 청소년들은 이러한 혼란을 잘 극복하지만, ⑤그렇지 못한 청소년들은 고통과 시련이 찾아오면 지레 겁부터 먹는다. 좌절하고 넘어지면 다시 못 일어나지 않을까를 미리 염려하기도 한다. 그렇다면 좌절은 우리 인생에서 아무 필요가 없는 것일까?

➡ 좌절이 필요하지 않다는 것에 대한 의문

중심 낱말: 좌절

나 역사학자 토인비는 『역사의 연구』라는 책에서 아주 재미있는 역사 이론을 펼친다. 인간이 ◆가혹한 환경에 맞서 싸우는 과정에서 인류 역사가 발전해 왔다고 주장한 것이다. 고대 중국 문명을 예로 들어 보자. 양쯔 강과 황허 강은 중국을 대표하는 강인데, 그중 양쯔 강 ◆유역은 기후가 따뜻하고 농토가 비옥해서 농사를 짓기에는 최적의 환경이었다. 반면 황허 강 유역은 너무 추워서 겨울이면 강물이 얼어붙어 배가 다닐 수 없었고, 매년 ◆범람이 잦아 농사 피해가 매우 큰 곳이었다. 그런데 고대 문명이 생겨난 곳은 양쯔 강이 아니라 황허 강 유역이었다. 그래서 토인비는 가혹한 환경이 없었다면 인류는 지금처럼 발전할 수 없었을 거라고 말한다.

적절한 좌절이 필요한 근거 ①

문단의 중심 문장 ➡ 가혹한 환경이 인류를 발전시킴.

다 1960년대 초 어느 생물학자는 막 태어난 쥐 몇 마리를 21일 동안 작은 우리 속에 매일 15분 정도 격리시켰다가 다시 어미에게 보내 주는 실험을 했다. 그 결과 이 쥐들은 성장하면서 스트레스를 받아도 잘 이겨 내고, 모험을 두려워하지 않으며 용감하게 도전했다. 반면 어미와 떨어져 본 경험이 없는 쥐들은 작은 스트레스에도 민감하게 반응하며 괴로워했다. 인간이 건강한 정신을 가지려면 '적절한 좌절'을 경험해야 한다는 것을 증명한 사례이다.

적절한 좌절이 필요한 근거 ②

➡ 적절한 좌절의 필요성 사례

문단의 중심 문장

라 그렇다면 ㉠청소년기에 적절한 좌절을 경험하지 않으면 어떤 문제가 생길까? 당시에는 힘든 상황을 겪지 않는다고 좋아할지 모르나, 어른이 되었을 때 더 큰 위기에 부닥칠 수 있다. 2, 30대가 되어 그 나이에 겪어야 할 고통에 사춘기의 고통까지 함께 겪게 될 수 있기 때문이다.

문단의 중심 문장

➡ 청소년기에 적절한 좌절을 경험하지 않았을 때의 문제점

마 어떤 사람들은 잘하지 못할 바엔 처음부터 도전하지 않는 게 낫다고 말한다. 중간에 그만두면 괜히 시간만 낭비하는 셈이라고 주장하면서 말이다. 그러나 그것은 도전이 두려워 포기하는 자의 변명에 불과하다. 포기하고 싶은 마음이 들 때는 더도 말고 딱 한 발자국만 앞으로 나아가 보라. 시련을 이겨 내고 더 단단해진 나를 상상하면서 말이다.

글 전체의 중심 문장

➡ 적절한 좌절을 경험해야 하는 필요성

주제 포기하고 싶을 때 시련을 이겨 내고 딱 한 발자국만 앞으로 나아가면 시련을 이겨 내고 더 단단해질 수 있다.

1 이 글에서 글쓴이는 역사학자 토인비의 역사 이론과 어느 생물학자의 실험 결과를 바탕으로 인간이 건강한 정신을 가지려면 적절한 좌절을 경험해야 한다고 주장하고 있습니다.

2 가 문단에 보면 대부분의 청소년들은 청소년기의 혼란을 잘 극복하지만 그렇지 못한 일부 청소년들만 고통과 시련이 찾아왔을 때 좌절할 것을 미리 염려한다고 하였습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

3 나 문단에 제시된 사례는 인류가 가혹한 환경을 극복하고 발전한 사례입니다. 글쓴이는 이러한 사례를 통해 인류는 시련과 맞서 그것을 극복하는 과정에서 더욱 발전한다고 말하고 있습니다.

4 ㉠에 대한 대답은 바로 다음 문장에서 확인할 수 있습니다. 청소년기에 적절한 좌절을 경험하지 않으면 당시에는 좋을 수도 있으나 어른이 되었을 때 사춘기의 고통까지 함께 겪게 되어 더 힘들 수 있다고 말하고 있습니다.

5 나 문단에서 유명한 역사학자의 책을 인용한 것은 인류가 가혹한 환경 속에서 더욱 발전할 수 있었음을 말하기 위한 것입니다. 따라서 인류 4대 문명을 이해해야 한다고 주장하고 있다는 '수진'이의 설명은 옳지 않습니다.

오답풀이 ① 역사학자의 역사 이론, 생물학자의 실험 결과와 같은 구체적인 사례를 제시하고 있습니다.
② 글쓴이는 '좌절'과 같은 시련이나 고통을 경험해야 한다고 말하고 있습니다.
③ 마 문단에서 글쓴이는 아예 도전도 하지 않는 사람들을 비판적으로 보고 있습니다.
⑤ 라 문단에 보면 청소년기에 적절한 좌절이 필요하다고 말하고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 14 2018-12-04 오후 7:29:41

독해 적용

13회 입체파 화가 피카소

81쪽			
1 화가	2 작품		
3 입체감			

82~84쪽			
1 피카소	2 ②	3 ⑤	4 ②
5 ④	6 영훈		

'20세기의 천재 화가'라 불리는 피카소(P. R. Picasso)는 스페인에서 가난한 미술 교사의 아들로 태어났다. ①어려서부터 그림에 소질을 보인 피카소의 재능을 살려 주기 위해 그의 아버지는 바르셀로나로 이사를 했다. 그때부터 피카소의 본격적인 미술 공부가 시작되었다. 열여섯 살에 왕립 미술 학교에서 공부했던 피카소는 스페인 미술 학교에서 열리는 ◆콩쿠르를 모두 휩쓸었다. 그리고 ②스무 살이 되기도 전에 프랑스에서 개인전을 열었다.

중심 낱말

➡ 어려서부터 그림에 재능과 소질을 보인 피카소

1901년에는 파리로 건너가 그곳에서 가난한 사람들의 모습과 생활을 강하고 어두운 푸른빛으로 그렸다. ㉠'청색 시대'로 일컬어지는 이때는 피카소에게 어려움이 많았다. 그래서 힘들고 어렵게 사는 사람들의 삶을 차가운 청색으로 표현했다. 이후 색감이 푸른색에서 분홍색으로 바뀐 ㉡'장밋빛 시대'가 열렸다. 그림이 한층 밝아지고 감성적으로 변했지만, 피카소는 여전히 거지나 곡예사, 악사 등 어려운 삶을 살아가는 사람들의 모습을 그렸다.

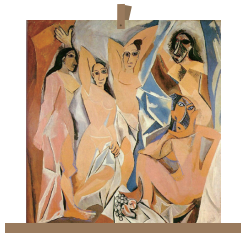
청색 시대에 나타난 피카소의 작품 특징

장밋빛 시대에 나타난 피카소의 작품 특징

➡ 어려운 삶을 살아가는 사람들의 모습을 그린 피카소

그러던 어느 날, ③피카소는 인디언과 흑인들의 예술 작품을 보고 충격을 받았다. 네모, 동그라미, 세모 등 단순한 도형으로 이루어진 그들의 그림은 피카소에게 새로운 발상을 하게 했다.

"지금까지는 원근법으로 평면에 입체감을 주었는데……. 하지만 이제 나만의 방법으로 입체감을 주겠어." 피카소는 종이에 사람의 앞·뒤·옆모습을 한꺼번에 그려 넣었다. 옆얼굴에 정면을 보며 붙은 코, 뒷모습 여인에 정면을 바라보는 눈 그리고 복잡하게 겹쳐진 여인들의 모습. 그렇게 처음 내놓은 작품이 「아비뇽의 아가씨들」이다.



▲ 피카소의 「아비뇽의 아가씨들」

하지만 피카소의 새로운 작품을 본 사람들은 말문을 열지 못했다.

"아니, 이게 뭐야? 이걸 그림이라고 그린 거야?"

"이런 저주스러운 그림을 그리다니, 미쳤군." 지금까지와는 다른 괴상망측한 그림에 사람들은 피카소를 비난했다. 하지만 시간이 흐르면서 사람들은 입체주의 그림을 인정하기 시작했다. 그리고 ④「아비뇽의 아가씨들」은 입체주의 최초의 작품이 되었다.

➡ 입체주의 최초의 작품인 「아비뇽의 아가씨들」을 그린 피카소

그 뒤 피카소는 끊임없이 변화를 거듭해 20세기 최고의 입체파 화가로 평가받았다. 그림뿐만 아니라 ⑤도기, 조각 등 많은 분야에 좋은 작품을 남겼다. 주요 작품으로는 「게르니카」, 「공 위에서 묘기를 부리는 소녀」, 「광대」, 「곡예사 가족」, 「꿈」 등이 있다.

글 전체의 중심 문장

➡ 20세기 최고의 입체파 화가로 평가받는 피카소

주제 피카소는 끊임없는 변화를 거듭해 20세기 최고의 입체파 화가로 평가받았다.

1 이 글은 '20세기의 천재 화가'라 불리는 피카소의 삶과 그의 예술 작품을 기록한 전기문입니다.

2 이 글은 피카소의 삶을 시간의 흐름에 따라 소개하는 전기문입니다. 따라서 '인물의 삶을 시간의 흐름에 따라 소개했다.'라는 설명이 적절합니다.

오답풀이 ① 독서 감상문, ③ 편지문, ④ 기행문, ⑤ 논설문의 특징입니다.

3 이 글에 제시된 「아비뇽의 아가씨들」에 대한 설명입니다.

4 2문단을 통해 ㉠ '청색 시대'에서 ㉡ '장밋빛 시대'로 변하면서 피카소의 그림이 한층 밝아지고 감성적으로 변했음을 확인할 수 있습니다.

오답풀이 ①은 지문을 통해 추론할 수 없습니다.
③ 인디언과 흑인들의 예술 작품을 보고 충격을 받은 것이지 피카소가 그들을 그린 것이라는 내용은 없습니다.
④ 피카소는 청색 시대나 장밋빛 시대 모두 거지나 곡예사, 악사 등 어려운 삶을 살아가는 사람들의 모습을 그렸습니다.
⑤ ㉠에서 ㉡으로 변하면서 색감은 푸른색에서 분홍색으로 바뀌었습니다.

5 「아비뇽의 아가씨들」은 원근법으로 평면에 입체감을 주었던 기존의 방식에서 벗어나 피카소만의 새로운 방법으로 입체감을 표현한 입체주의 최초의 작품입니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

6 「도라 마르의 초상」을 보면 사람의 한 얼굴에 옆에서 본 모습과 앞에서 본 모습을 한꺼번에 그려 넣고 눈 모양도 짝짝이로 그려 넣어 입체감을 주고 있습니다. 따라서 이 작품을 보고 실물과 똑같이 그렸다고 감탄한 '영훈'이는 피카소의 작품을 올바르게 이해했다고 보기 어렵습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 15 2018-12-04 오후 7:29:42

독해 적용 14회

세계 최대의 동영상 사이트

85쪽

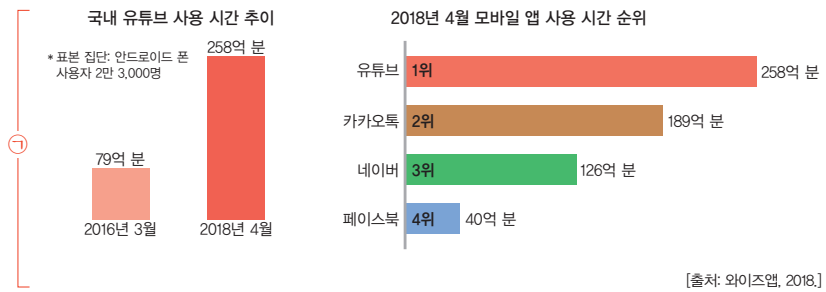
1 점유율 2 해소
3 정보

86~88쪽

1 ③ 2 ⑤ 3 ④, ⑤ 4 ⑤ 5 ①
6 (1) 유튜브 (2) 동영상 (3) Z세대 (4) 텍스트

가 지금은 유튜브 전성시대

스마트폰이 사람들의 일상을 지배하는 사회, 그 중심에 '유튜브(YouTube)'가 있습니다. (글 전체의 중심 문장) 요즘은 거실에서 텔레비전을 시청하기보다 언제 어디서나 사용할 수 있는 스마트폰으로 원하는 동영상을 보는 것이 하나의 문화로 자리 잡았어요. 현재 우리나라 국민의 유튜브 총 사용 시간은 한 달 기준 258억 분으로, 1인당 월평균 126회, 882분을 유튜브 시청에 할애하는 것으로 나타났습니다.① 한편 전체 동영상 앱(애플리케이션) 가운데 유튜브의 사용 시간 점유율은 85.6퍼센트로 매우 압도적인 수치를 자랑하죠. (중심 낱말) ➡ 유튜브의 뜨거운 인기



[출처: 와이즈앱, 2018.]

나 Z세대의 '갓튜브'

유튜브의 뜨거운 인기에는 '동영상 검색'이라는 새로운 ⓐ트렌드가 배경으로 작용합니다. (문단의 중심 문장) 과거에는 누구나 궁금한 것이 생기면 ⓑ포털 사이트에 들어가 검색 창에 관련 ⓒ키워드를 입력했어요. 그런데 요즘은② 유튜브에서 관련 영상을 찾아보는 경우가 흔해졌습니다. 즉,③ 예전에는 '읽는' 검색을 했다면, 지금은 '보고 듣는' 검색으로 트렌드가 바뀌고 있는 거예요.

이 같은 현상은 어린 연령대에서 더욱 뚜렷하게 나타납니다. 각종 스마트 기기와 ⓓ모바일 앱 사용에 능숙한 요즘 10대는 모든 궁금증을 유튜브 동영상 검색으로 해소하고 있어요. 이들을 일컬어 'Z세대'라고 하는데, Z세대는 어려서부터 디지털 환경에 폭넓게 노출돼 있어 '디지털 네이티브(Digital Native)'라고도 불려요. 이들에게④ 현재 유튜브는 가장 편한 쉼터이자 학교이며, 세상을 바라보는 창으로 통합니다. 특히 가정, 학교, 학원 등 제한된 환경에서 생활하는 10대는 세상을 향한 다양한 갈증을 유튜브로 해소하려는 경향을 보이죠.

➡ 유튜브가 인기 있는 까닭: '동영상 검색' 트렌드

다 떠오른 영상의 시대

요즘 10대가 지식 콘텐츠로 텍스트보다 동영상을 선호하는 데는 뚜렷한 까닭이 있습니다. (문단의 중심 문장) 동영상은 많은 양의 정보를 글보다 훨씬 쉽고 빠르게 전달하거든요. 현재 유튜브에는 개인이 올린 다양한 정보들이 있습니다. '드론 날리는 법', '앞머리 자르는 법', '환전하는 법', '팔뚝 살 빼는 법' 등 실질적이고 다양한 정보들이 실시간으로 ⓔ업데이트되고 있죠. 그러다 보니⑤ 일명 '◆하우 투(How-to)' 검색을 유튜브가 장악하고 있는 상황이에요.

➡ 10대가 텍스트보다 동영상을 선호하는 까닭: 쉽고 빠른 정보 전달

제시 텍스트 검색보다 동영상 검색이 새로운 트렌드가 된 요즘, 유튜브가 그 인기의 중심에 있다.

1 이 글에서는 유튜브가 요즘 인기가 있는 까닭은 동영상 검색이 새로운 트렌드가 되었기 때문이라고 말하고 있으므로 ③이 알맞습니다.

2 네이버의 사용 시간과 카카오톡의 사용 시간을 합치면 315억 분으로, 유튜브의 사용 시간인 258억 분보다 많습니다.

3 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.
오답풀이 ① 동영상 앱 가운데 유튜브의 사용 시간 점유율은 85.6퍼센트입니다.
② 대부분의 사람들은 유튜브에서 동영상을 검색합니다.
③ '읽는' 검색에서 '보고 듣는' 검색으로 바뀌고 있다고 하였습니다.

4 ⓔ의 '업데이트'는 '실정에 맞지 않거나 낡은 것을 현재 상황이나 특정 환경에 맞도록 변경하는 것'을 의미합니다.

5 과거에는 포털 사이트 검색 창에 관련 키워드를 입력하여 검색하는 '읽는' 검색을 했다면, 요즘에는 유튜브에서 관련 동영상을 찾아보는 '보고 듣는' 검색과 하우투(How-to) 검색으로 트렌트가 바뀌고 있다고 하였습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 16 2018-12-04 오후 7:29:42

독해 적용

15회 말 한마디 _ 김갑제

할머니 사진을 걸려고 ┐ 어머니가 상처를 준 사람이
㉠못을 박던 어머니가 ┘ '할머니'임을 짐작하게 함.
사물인 못
그러셨다.

벽에 박힌 ㉡못이야
사물인 못
뽑으면 그만이지,
㉮ 무심코 뱉은 말 한마디가
사람 가슴에 ㉢못질도 하더라.
남의 마음 속에 입힌 상처

마음은 착한 거라서
별거 아닌 듯, 싸하게 잊기도 하지만
가슴에 맺힌 말까지
쉬이 잊히는 게 아니란다.



작품 해제

- **구성:** 3연 11행
- **제재:** 못, 말
- **주제:** 무심코 뱉은 말이 줄 수 있는 마음의 상처, 그런 행동을 한 것에 대한 어머니의 후회와 반성
- **특징:** '못'을 벽에 박는 상황에 빗대어, 무심코 내뱉은 말로 '못'을 박아 할머니의 마음에 상처를 주었던 자신의 행동을 후회하고 반성하는 어머니의 마음이 잘 드러나는 시임.

89쪽

1 싸하다 **2** 맺히다
3 쉬이

90~92쪽

1 ① **2** (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢ **3** ⑤ **4** ⑤
5 ⑤ **6** ③

1 이 시에서는 무심코 내뱉은 말로 할머니에게 상처를 준 어머니가 자신의 지난 행동에 대해 느끼는 후회와 안타까움이 드러나고 있습니다.

2 ㉠은 사진을 걸기 위해 벽에 박은 대상으로 '사물'인 못을 뜻합니다. ㉡ 또한 ㉠과 같이 벽에 박힌 '못'이며 뽑을 수 있는 대상으로, '사물'인 못입니다. ㉢은 '무심코 뱉은 말 한마디가 사람 가슴에 상처를 주었다.'는 내용을 비유의 방법으로 나타내며 사용한 것으로 '남의 마음속에 상처를 입힌 것'을 뜻합니다.

3 ㉮에서 '못질'은 물체에 박히는 대상인 '못'의 성질에 빗대어 사람의 마음에 상처를 입혔음을 보여 주는 표현입니다. 따라서 ㉮는 '무심코 뱉은 말이 사람에게 상처를 줄 수 있다.'는 것을 의미합니다.

4 이 시는 독자에게 '사람이 어떤 말로 인해 한번 상처를 받으면 회복되기가 어렵다.'는 메시지를 전하고 있습니다. 따라서 이 시의 독자가 '누군가에게 상처가 되는 말을 하지 말아야 한다.'는 반응을 보이는 것은 적절하다고 할 수 있습니다.

오답풀이 ①, ② 할머니와 어머니가 대화를 나누는 장면은 나타나 있지 않습니다.

③ 상처를 준 사람은 '어머니'이며, 상처를 받은(혹은 받았을 것으로 짐작되는) 사람은 '할머니'입니다.

5 '"미안해" / 이 말을 놓아주고 싶은데'라는 표현으로 미루어 짐작해 볼 때, 말하는 이가 친구에게 용서를 구하고 싶어 한다는 것을 알 수 있습니다.

오답풀이 ② '말을 붙잡아 두려고 했지만 놓쳐 버렸다.'라는 내용에서 말을 잡을 수 있는 대상으로 표현했음을 알 수 있습니다.

6 두 편의 시 모두 '상대에게 무심코 뱉어 버린 말에 대한 후회'가 드러나 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 17 2018-12-04 오후 7:29:42

독해 적용

16회 초등학생에게 학원이 필요할까?

93쪽

1 행복 지수 **2** 선행
3 불안

94~96쪽

1 ② **2** ④ **3** ① **4** ⑤ **5** ④
6 (1) 학원 (2) 스트레스 (3) 스스로 (4) 불안

가 부족한 공부에 도움을 받거나 외국어, 운동, 미술 등 다양한 경험을 하기 위해 많은 초등학생들이 학원에 다니고 있다. 그러나 학원에 다니는 것은 여러 가지 부작용도 있다. ➡ 문제 상황 제기

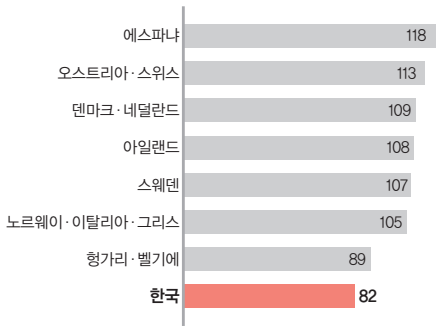
나 학원은 학생들에게 스트레스를 주기 때문에 초등학생에게 학원이 필요하지 않다고 생각한다. 「2016년 제 8차 어린이·청소년 행복 지수 국제 비교 연구」 보고서에 따르면 우리나라 어린이의 ◆주관적 행복 지수는 82점으로, 조사 대상인 ◆OECD(경제 협력 개발 기구) 회원국 22개 가운데 최저 수준을 기록했다. 주관적 행복 지수는 스스로 생각하는 행복의 정도를 OECD 평균(100점)과 비교해 점수화한 것이다. 그렇다면 왜 우리 학생들의 행복 지수가 이렇게 낮은 것일까? 보건복지부에서 조사한 아동의 스트레스 원인을 보면, 어린이의 그 까닭을 알 수 있다. 바로 학업 스트레스 때문이다. 이는 지나친 사교육, 즉 학원에 관련이 있다고 할 수 있다.

중심 낱말

문단의 중심 문장

OECD 국가별 어린이·청소년 행복 지수

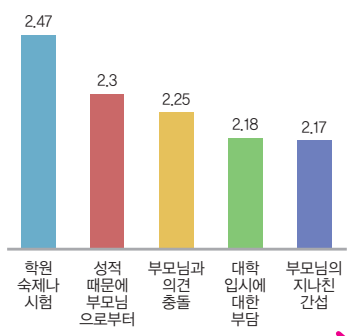
(단위: 점, OECD 평균이 100점)



㉠

아동의 5대 스트레스 원인

(단위: 점, 1점 '전혀 그렇지 않다', 4점 '매우 그렇다')



[출처: 보건복지부, 2016.]

➡ 근거 ① 학원이 학생들에게 스트레스를 줌.

다 또한, 학원은 학생들이 자기 스스로 공부하지 못하게 만든다. 학생들은 지나친 선행 학습으로 인하여 학교에서 배우는 내용에 흥미를 잃게 된다. ㉡만화 영화를 보거나 소설을 읽기 전에 결말을 미리 알고 있는 것과 같다. 전문가들 역시 학원에서 이루어지는 선행 학습이 학업에 도움이 되지 않는다고 말한다. 공부는 자신이 주도해야 더 효과적인데, 누군가가 끊임없이 지도하고 점검해 주는 학원에 익숙해진 학생들은 스스로 공부하는 방법을 터득하지 못한다. 따라서 학원에 가지 않고 혼자서는 공부를 하지 못하게 된다. ➡ 근거 ② 학원은 학생들이 스스로 공부하지 못하게 만듦.

문단의 중심 문장

라 마지막으로, 학원은 학생들을 심리적으로 불안하게 한다. 학원에서 많은 과제를 받으면 아이들은 불안감을 느끼고, 어려운 문제를 풀지 못할 경우 자존감이 떨어질 수 있다. 스로에 대한 불안과 불만이 성격 장애로 이어지거나 돌발 행동을 일으킬 수도 있다. 실제로 성적을 높이려고 여러 학원에 다니다가 ADHD(주의력 결핍 과잉 행동 장애)나 ◆번아웃 증후군 등을 앓게 된 초등학생들이 많다. ➡ 근거 ③ 학원은 학생들을 심리적으로 불안하게 함.

문단의 중심 문장

마 이처럼 학원은 학생들에게 스트레스를 주고 학생을 스스로 공부하지 못하게 하며, 심리적으로 불안하게 만든다. 따라서 초등학생에게 학원은 필요하지 않다. ➡ 초등학생에게 학원이 필요하지 않음을 주장

글 전체의 중심 문장

주제 초등학생에게 학원은 학생들에게 스트레스를 주고, 스스로 공부하지 못하게 하며, 심리적으로 불안하게 하므로 필요하지 않다.

1 이 글은 '초등학생에게 학원은 필요하지 않다.'라고 주장하는 글입니다.

2 ㉠의 그래프에서 볼 수 있듯이 덴마크의 행복 지수는 109이고, 한국의 행복 지수는 82입니다. 덴마크의 행복 지수는 한국의 행복 지수의 두 배, 즉 164보다 낮기 때문에 '덴마크의 행복 지수는 한국보다 두 배 이상 높다.'라는 설명이 옳지 않습니다.

3 글에서 다룰 주된 내용에 대해 관심을 끌게 하는 것은 논설문의 서론입니다. 가 문단에서는 '초등학생에게 학원은 필요하지 않다.'라는 주장을 하기 위해 '초등학생에게 학원은 필요할까?'라며 문제 제기를 하고 있습니다.

4 ㉡의 '만화 영화를 보거나 소설을 읽기 전에 결말을 미리 알고 있는 것과 같다.'라는 의미는 지나친 선행 학습이 학교에서 배우는 내용에 흥미를 잃게 만든다는 점을 비유적으로 표현한 것입니다.

5 성민이는 '초등학생에게 학원이 필요하다.'고 주장하고 있습니다. 따라서 이 의견에 반박하기 위해서는 초등학생에게 학원이 필요하지 않다고 주장할 수 있는 근거여야 합니다. '규택'이의 의견은 '학원이 도움이 되는 점'에 대한 것으로, 제시된 주장을 반박하는 근거로 적절하지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤ 모두 초등학생에게 학원은 필요하지 않다는 주장을 하기 위해 글에서 제시하고 있는 근거입니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 18 2018-12-04 오후 7:29:43

독해 적용

17회 한국의 풍속화 「파적도」

97쪽

1 풍속화 **2** 익살
3 대가

98~100쪽

1 ② **2** ⑤ **3** ② **4** ① **5** ④
6 (1) 생활 습관 (2) 김홍도 (3) 개성 (4) 농부 (5) 생활상

가 풍속화란, 이름 그대로 '풍속'을 그린 그림이다. 풍속은 옛날부터 한 사회에 이어져 내려오는 생활 습관을 뜻하므로, 풍속화는 인간이 살아가는 모든 생활 습관을 소재로 한 그림이라 할 수 있다. 한국의 풍속화는 고구려 고분 벽화에서부터 시작되었지만, 본격적인 발전이 이루어진 것은 조선 후기인 18~19세기에 이르러서였다. 조선 후기의 대표적인 풍속 화가였던 김득신이 그린 「파적도(破寂圖)」를 감상해 보자.

풍속화의 정의 / 풍속의 정의 / 중심 낱말 / ➡ 조선 후기 대표적인 풍속 화가 김득신

나 김득신은 조선 최고의 풍속 화가였던 김홍도를 너무나 좋아하여 김홍도의 주제와 기법까지 그대로 흉내 냈다. ㉠두 화가의 ◆필법은 국화빵처럼 닮은꼴이어서 ◆낙관이 없는 몇몇 그림은 누구의 그림인지 구별조차 힘들다. 김득신은 김홍도의 『풍속화첩』을 모방한 『긍재전신화첩』을 만들었다. 긍재는 김득신의 호이다.

문단의 중심 문장 / 직유법 / ➡ 김홍도를 모방한 김득신

다 오른쪽 그림은 『긍재전신화첩』에 들어 있는 작품 중 김득신의 개성이 가장 돋보이는 걸작으로 평가받는 「파적도」이다.

➡ 김득신의 개성이 돋보이는 걸작 「파적도」



▲ 김득신의 「파적도」

라 나무에 붉은 꽃망울이 맺힌 따뜻한 봄날, 들고양이가 한가롭게 마당에서 놀고 있는 병아리 한 마리를 입에 물고 잽싸게 도망친다. 순식간에 새끼를 뺏긴 어미 닭은 깜짝 놀라 꼬꼬댁 홰를 치며 도둑고양이를 위협한다. 어처구니없는 장면을 본 농부가 돗자리 짜는 일을 내팽개치고 황급히 담뱃대를 휘두르며 고양이를 뒤쫓는다. 그러나 마음이 발보다 앞선 탓일까? 농부는 그만 마루 아래로 떨어지고 만다. 볼품없이 나동그라진 남편을 보고 기겁을 한 아내가 찢어질 듯 비명을 지른다. 들고양이는 꼬리를 치켜세운 채 "어디 잡아 보렴." 하듯 뒤돌아보며 잔뜩 약을 올린다. 당황한 농부의 표정과 고소해하는 고양이의 익살스러운 대비가 사람들의 입가에 저절로 미소가 흐르게 한다.

문단의 중심 문장 / ➡ 「파적도」에 묘사된 장면

마 한가한 봄날 농가의 ◆적막을 깨며 벌어진 사건을 이토록 재미있게 묘사한 작품이 또 있을까? 「파적도」는 김득신이 ㉡ 대가라는 사실을 유감없이 보여 준다. 이처럼 김득신은 민중들의 일상에 흐르는 익살과 ◆해학을 뛰어난 방법으로 표현했다. 김득신은 서민들의 생활상과 놀이 문화도 양반문화 못지않게 가치 있다는 것을 그림으로 증명했던 조선 시대 대표적인 화가이다.

글 전체의 중심 문장 / ➡ 김득신과 「파적도」에 대한 평가

주제 김득신은 서민들의 생활상과 놀이 문화의 가치를 그림으로 증명한 조선 시대 대표적인 풍속 화가이다.

1 이 글은 조선 시대 대표적인 화가였던 김득신과 그가 그린 대표작 「파적도」를 설명하고 있는 글입니다.

2 「파적도」의 제목의 의미와 관련 있는 문단은 마 문단으로, '한가한 봄날 농가의 적막을 깨며 벌어진 사건을 재미있게 묘사한 작품'이라는 구절에서 잘 나타나고 있습니다.

3 ㉠에는 '두 화가의 필법이 닮았다.'는 것을 '국화빵'에 빗대어 표현한 방법이 나타나고 있습니다. 이처럼 '~같이', '~처럼, '~듯이'와 같은 말을 사용하여 두 대상의 공통점을 직접 빗대어 표현하는 방식을 직유법이라고 합니다. ②에는 '고양이의 털'을 '꽃가루'에 직접 빗대어 표현한 직유법이 나타나고 있습니다.

오답풀이 ①, ④ '~은 ~이다.'와 같은 표현을 사용하여 어떤 대상과 비유하려는 대상을 바로 연결하여 나타내는 은유법이 나타나고 있습니다.

4 글의 초록색 부분에서 볼 수 있듯이, 「파적도」에는 고양이가 병아리를 물고 도망치는 장면, 농부가 고양이를 뒤쫓다가 마루 아래로 떨어지는 장면, 아내가 비명을 지르는 장면 등 순간적인 장면이 그림에 잘 나타나고 있습니다. 따라서 ㉡에는 '순간적인 상황 묘사에 뛰어난'이라는 내용이 들어가는 것이 가장 적절합니다.

5 나 문단에 보면 김득신이 김홍도를 너무 좋아하여 김홍도의 주제와 기법까지 그대로 흉내 냈다고 설명하고 있고, 마 문단에서 김득신은 서민들의 생활상과 놀이 문화도 양반 문화 못지않게 가치 있다는 것을 그림으로 증명했던 조선 시대 대표적인 풍속 화가였다고 하였습니다. 따라서 김홍도도 김득신처럼 '서민들의 삶과 정서가 드러나는 일상을 담은 작품'을 그렸을 것으로 추론할 수 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 19 2018-12-04 오후 7:29:43

독해 적용 18회

오늘의 불쾌지수는?

101쪽

1 불쾌 **2** 수증기
3 증발

102~104쪽

1 ④ **2** ① **3** ⑤ **4** ② **5** ④
6 (1) 땀 (2) 열 (3) 수증기 (4) 증발 (5) 불쾌지수

가 무더운 여름철, 친구와 가벼운 일로도 감정이 상하거나 누군가와 살결이 부딪치기만 해도 불편한 느낌을 받은 적이 있을 것이다. 신경은 계속 곤두서 있으며 몸은 끈적끈적하고 짜증 나는 일이 반복되는 경험 말이다. 이것은 높은 기온과 습도로 인해 불쾌감을 느끼기 때문이다. ➡ 무더운 여름철의 불쾌감

나 사람들이 불쾌감을 느끼는 정도를 나타낸 것을 불쾌지수라고 한다.① 불쾌지수는 기온과 습도에 따라 달라진다. 기온은 공기 온도를 의미하고, 습도는 공기 가운데 수증기가 들어 있는 정도를 의미한다.② 불쾌지수가 높으면 사람들이 불쾌감을 느끼기 쉽다는 뜻이고, 불쾌지수가 낮으면 쾌적한 느낌이 들어 불쾌감을 느끼지 않는다는 뜻이다. ➡ 불쾌지수의 의미

다 여름철 기온이 높으면 우리 몸은 땀을 흘리게 되고 그 땀이 증발하면서 우리 몸의 열을 빼앗아 간다. 그러나③ 습도가 높은 날에는 공기 중에 수증기가 많으므로 땀이 증발하지 못하게 되고 그만큼 열을 빼앗아 가지 못해 덥고 끈적끈적한 느낌이 드는 것이다. 따라서, 습도가 높은 장마철에는 불쾌지수가 매우 높다. ➡ 습도가 불쾌지수에 미치는 영향

라 우리나라의 경우 일반적으로 불쾌지수가 70~75인 경우에는 약 10퍼센트, 75~80인 경우에는 약 50퍼센트,④ 80 이상이면 대부분의 사람이 불쾌감을 느낀다고 한다. 특히 불쾌지수가 86 이상이 되면 대부분의 사람이 참을 수 없는 불쾌감을 느낀다. 그러나 자신이 오랫동안 살아온 지역의 기후에 따라⑤ 같은 불쾌지수라도 불쾌감을 느끼는 정도가 다를 수 있다. 예를 들면, 서울의 불쾌지수가 80 이상이더라도 기온과 습도가 모두 우리나라 여름보다 높은 지역에서 살다가 서울에 여행을 온 사람의 경우에는 ㉠ ➡ 불쾌지수와 불쾌감 간의 관계

(사람마다 느끼는 불쾌감이 다른 예)

마 사람이 불쾌감을 느끼는 데에는 단순히 기온과 습도뿐 아니라 솔솔 부는 바람, 그날의 몸 상태 등 다양한 상황들이 영향을 미치기 때문에 불쾌지수가 높다고 해서 꼭 불쾌감을 느낀다고는 할 수 없다. 무덥고 후덥지근한 여름철이라고 해도 미리 불쾌지수를 알고 서로 조심한다면 짜증을 내거나 다투는 일을 조금이라도 줄일 수 있지 않을까? ➡ 불쾌지수를 알고 서로 조심하기를 당부

(글 전체의 중심 문장)

주제 기온과 습도가 높아져 불쾌지수가 올라가면 불쾌감을 느끼기 쉬우므로 미리 불쾌지수를 알고 서로 조심한다면 짜증 내는 일을 줄일 수 있을 것이다.

1 이 글은 여름철 느끼기 쉬운 불쾌지수에 대해 자세히 설명하고 있는 글입니다. '불쾌지수를 계산하는 방법'은 이 글에서 다루고 있는 내용이 아닙니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 문단별 요약 내용에서 확인할 수 있습니다.

2 제시된 내용은 글의 '서론'이나 '처음' 부분의 특성에 해당합니다. 이 글에서는 가 문단이 뒤에 나올 내용에 대한 흥미와 관심을 끌며 이후 설명할 대상에 대해 나타내는 '서론'에 해당합니다.

3 다 문단을 통해 기온과 습도가 높을수록 불쾌지수가 높고, 기온과 습도가 낮을수록 불쾌지수가 낮음을 알 수 있습니다. 따라서 ⑤가 바르게 연결된 것입니다.

4 기온과 습도가 모두 높아 서울보다 불쾌지수가 높은 지역에서 살다 온 사람은 서울에 사는 사람보다 상대적으로 불쾌감을 적게 느낄 수 있습니다. 따라서, ㉠에 들어갈 내용은 '불쾌감을 잘 느끼지 못할 수도 있다.'가 적절합니다.

오답풀이 ① 서울의 불쾌지수가 80 이상인 경우는 기온과 습도가 모두 높은 여름철에 해당하므로, 추위를 느낀다는 내용을 적절하지 않습니다.
③ 기온과 습도를 상대적으로 낮다고 느낄 것이므로 '참을 수 없는 불쾌감을 느낄 것이다.'는 내용은 적절하지 않습니다.
④, ⑤ 기온과 습도가 모두 높은 지역에서 왔기 때문에 높은 기온과 높은 습도에는 익숙해져 있을 것이므로 적절하지 않습니다.

5 우리나라의 경우, 불쾌지수가 70~75 정도인 경우에는 약 10퍼센트, 75~80인 경우에는 약 50퍼센트, 80 이상일 때 대부분의 사람이 불쾌감을 느낀다고 설명하고 있습니다. 따라서 '우리나라의 경우, 불쾌지수가 75라면 대부분의 사람들이 불쾌감을 느낀다.'라는 설명은 맞지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 20 2018-12-04 오후 7:29:44

독해 적용

19회 텔레비전 속의 세상 읽기

105쪽

1 매체 2 사회화
3 이기

106~108쪽

1 ① 2 ③ 3 ③ 4 ③ 5 ④
6 (1) 매체 (2) 교육적 (3) 친구 (4) 정보 (5) 이기

텔레비전은 활용만 잘하면 인간 생활에 매우 유용한 매체이다. 막강한 힘을 지녔을 뿐만 아니라, 시청자가 어떻게 활용하느냐에 따라서 쓰임새가 다양할 수 있기 때문이다. ➡ 유용한 매체인 텔레비전

중심 낱말

먼저, 텔레비전은 강력한 교육적 기능이 있다. 현대 사회에서 텔레비전은 가장 영향력 있는 사회 교육 교사로서의 역할을 한다. 텔레비전을 통해 제공되는 수많은 유용한 내용의 메시지는 시청자에게 올바른 삶을 살아가는 ◆지표 역할을 할 수 있다. 바람직한 생활의 가치 규범을 가르쳐 줄 뿐 아니라, 언어, 의상, 관습 등 모든 면에서 사회화의 기능을 담당하는 중요한 학습 수단으로 활용될 수 있다. ➡ 텔레비전의 교육적 기능

문단의 중심 문장

텔레비전은 대화 상대가 필요한 현대인에게 좋은 친구가 될 수 있다. 진정한 친구는 외로울 때에 동반자가 되어 주고, 슬플 때에 위로해 줄 수 있어야 하는데, 텔레비전은 이를 대신해 줄 수 있기 때문이다. 그래서 좋은 텔레비전 프로그램은 진정한 친구가 없는 현대 사회의 많은 청소년에게 따뜻한 친구 역할을 한다. 좋은 음악 프로그램을 들으면서 아름다운 꿈을 키우기도 하고, 감동적인 드라마를 통해 깊은 내면의 감정을 나누기도 한다. 텔레비전은 다른 어떤 현실 속의 친구들보다도 좋은 친구 역할을 하는 셈이다. 또, 실제 친구들과 나눌 이야깃거리를 제공해 주고, 공통된 화제로 대화를 끌고 가도록 만드는 역할을 하기도 한다. ➡ 텔레비전의 친구로서의 기능

문단의 중심 문장

㉠텔레비전은 세상을 살아가는 데 필요한 정보를 얻는 창구이기도 하다. 신속하고 정확하게 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 정보를 전달해 주는 중요한 기능을 수행한다. 우리는 텔레비전을 통해 세상을 살아가는 데 필요한 각종 소식을 접할 수 있다. 텔레비전 속의 수많은 정보는, 시청자들이 필요에 따라 올바르게 ◆취사선택할 경우, 중요한 지식을 제공하는 기능을 한다. 텔레비전을 '세계를 향한 창'이라고 부르는 까닭도 바로 이런 정보 전달 기능 때문이다. 특히 텔레비전은 수많은 정보 가운데 이를 적절히 선택할 수 있도록 도와주고 올바르게 이해할 수 있도록 안내해 준다는 점에서 유용하다. ➡ 텔레비전의 정보 전달 기능

이 밖에도 텔레비전은 여러 형태의 경제 ◆활성화와 문화 창조 및 ◆전승, 여론 조성 등 다양한 기능을 수행하고 있다. 이를 잘 활용할 때, 얼마든지 문명의 이기로 쓸 수 있는 매체라는 사실에 우리는 주목해야 한다. ➡ 글 전체의 중심 문장 / 문명의 이기로 쓸 수 있는 텔레비전

주제 텔레비전은 교육적 기능, 친구로서의 기능, 정보 전달의 기능 등 다양한 기능을 수행하므로 잘 활용하면 매우 유용한 매체이다.

1 텔레비전의 교육적 기능, 친구로서의 기능, 정보 전달 기능 등 '텔레비전의 기능'에 대해 말하고 있는 글입니다.

오답풀이 ② 텔레비전 프로그램이 다양한 기능을 한다는 내용은 나타나고 있으나, 텔레비전의 프로그램을 소개하는 글은 아닙니다.
③ 텔레비전을 통해 얻어지는 효과에 대해서는 나타나고 있으나, 그것의 문제점에 대해서는 나타나지 않습니다.
④ 텔레비전을 잘 활용하면 인간 생활에 매우 유용하다는 내용은 나타나고 있으나 텔레비전을 활용하는 방법을 소개하는 글은 아닙니다.
⑤ 학습 수단으로서의 텔레비전은 2문단에만 나타나고 있으므로, 그것이 이 글 전체의 글감이 될 수는 없습니다.

2 글쓴이는 텔레비전에는 다양한 기능이 있으므로 우리가 잘 활용한다면 '텔레비전은 유용한 매체'라는 점을 강조하고 있습니다.

3 이 글은 텔레비전이 유용한 매체임을 말해 주는 글로, 텔레비전의 다양한 기능을 열거하여 나타내고 있습니다.

4 '주간 클릭! 북한은 지금'은 북한에 대한 정보를 얻을 수 있는 프로그램이므로 ㉠ '텔레비전은 세상을 살아가는 데 필요한 정보를 얻는 창구'라는 설명과 가장 어울린다고 할 수 있습니다.

오답풀이 ①, ⑤ 오락 수단으로서의 텔레비전의 기능에 알맞은 프로그램입니다.
②, ④ 현대인에게 친구가 되어 줄 수 있는 프로그램에 해당합니다.

5 이 글의 글쓴이는 텔레비전은 매우 유용한 매체라고 보며 긍정적인 관점을 보이고 있습니다. '서진'이도 텔레비전에 대해 긍정적인 관점을 보이고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 21 2018-12-04 오후 7:29:44

독해 적용 **20회**

다이달로스와 이카로스 _ 한도훈

109쪽

1 성곽 **2** 밀랍
3 예감

110~112쪽

1 ④ **2** ② **3** ③ **4** ①
5 기문 **6** (1) 깃털 (2) 태양 (3) 날개 (4) 죽음

앞 줄거리 크레타섬에서 미노스를 위해 한시도 쉬지 않고 일하던 다이달로스는 자신이 마노스의 노예나 다름없다는 생각을 한다. 그래서 그는 새의 깃털로 날개를 만들어 섬을 탈출하기로 한다. 드디어 날개를 완성한 다이달로스는 섬을 탈출하기에 앞서 아들 이카로스에게 너무 바다 가까이도, 너무 태양 가까이도 날지 말 것을 경고한다.

먼저 다이달로스가 힘차게 성곽을 박차고 날아올랐다. 뒤이어 이카로스도 날아올랐다. 이카로스가 날갯짓을 열심히 하며 환한 미소를 머금은 채 다이달로스 곁으로 다가왔다.

"아버지! 저 아래 마을들이 손바닥만 한데요."

"지금은 경치를 즐길 때가 아니다. 너무 높이 올라가지 마라."

그러나 ㉠이카로스는 나는 데 정신이 팔려 다이달로스가 하는 말이 하나도 귀에 들어오지 않았다. 다이달로스는 앞장서서 빠르게 날아가면서 가끔 아들이 잘 따라오는지 살피기 위해 뒤를 돌아보았다. ➡ 이카로스는 다이달로스의 말을 제대로 듣지 않음.

부주의한 이카로스의 성격

지상에서는 사람들이 그들의 모습을 지켜보며 감탄하고 있었다. 사람들은 ㉡그들이 올림포스에서 지상으로 내려오는 신들인 줄 알고 ◆연신 허리를 굽히며 기도를 올리고 있었다.

이카로스는 날개를 달고 하늘을 나는 것이 그렇게 신기할 수가 없었다. 새처럼 가볍게 날아가는 자신이 매우 대견스러웠다. 하늘 높이 올라갈수록 지상의 것들이 콩알만큼 보였다가 모래알만큼 작아졌는데, 그것이 무척이나 재미있었다. 그래서 자꾸만 더 높이 올라갔다. ➡ 이카로스는 자만심에 빠져서 자꾸만 하늘 높이 올라감.

자만심이 있는 이카로스의 성격

그러다가 어느덧 이카로스는 이글이글 타오르는 태양 가까이 올라갔다. 하지만 아직도 이카로스는 자신이 위험한 상황에 부닥쳐 있다는 사실을 깨닫지 못했다. 다만 몸에 뜨거운 열기가 덮쳐 와 이제 조금씩 내려가 볼까 생각하는 중이었다. 그런데 그 순간 갑자기 뜨거운 태양 볕에 밀랍으로 붙여 놓은 날개가 어깨에서 떨어져 나갔다. 그리고 그와 동시에 이카로스도 마치 화살을 맞은 새처럼 팔로 공중을 허우적거리다 겁에 질린 비명을 지르며 바다로 떨어지고 말았다. 바다 위에는 떨어진 깃털들이 산산조각이 난 채로 흩어져 있었다.

다이달로스는 아들이 외치는 소리를 듣고 뒤를 돌아보았다. 그런데 아들 이카로스가 보이지 않았다. 불길한 예감이 온몸을 훑고 지나갔다. 바다 밑을 내려다보니 시퍼런 파도가 집채라도 집어삼킬 듯이 ◆요동을 치고 있었다. 그리고 그 위로 새의 깃털이 무수히 흩어져 있었다. ➡ 태양 가까이 올라간 이카로스는 결국 바다로 추락함.

"이카로스! 이카로스!"

다이달로스는 목이 터져라 아들을 불렀다. 그러나 파도 소리 외에는 어떤 소리도 들리지 않았다.

"이 녀석이 도대체 어디로 갔단 말이냐?"

다이달로스는 해안가에 날개를 접고 내려앉았다. 그러고는 해안가를 미친 듯이 훑기 시작했다. 한참을 헤매고 있을 때 시커먼 물체가 바닷물에 떠밀려 왔다. 가까이 가 보니 이카로스였다. 조금 전까지만 해도 그렇게 명랑했던 아들이 순식간에 시체로 변해 바닷물에 떠밀려 왔던 것이다. 다이달로스는 너무 갑작스럽게 당한 일이라 눈물조차 흘릴 수가 없었다. 다이달로스는 멍하니 이카로스의 시체를 바라보다가 시체를 보듬어 안고 들판으로 나아갔다. 가슴이 찢어질 것만 같았다. 그렇게 주의를 주었는데도 이카로스가 하늘 높이 날아오르고 만 것이었다.

다이달로스는 날개를 떼어 버렸다. ➡ 이카로스의 시체를 발견한 다이달로스는 자신의 날개를 떼어 버림.

줄거리 이카로스가 아버지의 말을 듣지 않고 높이 올라가서 날개가 떨어져 추락해 죽고 만다. 이에 다이달로스는 몹시 슬퍼하며 자신의 날개를 떼어 버린다.

1 아버지의 경고에도 불구하고 계속 하늘 높이 오르려던 이카로스의 모습에서 '부주의하고 자만심이 있는 성격'을 알 수 있습니다.

2 이카로스가 다이달로스의 말을 제대로 듣지 않음으로써 하늘 높이 날다가 결국 죽음을 당했으므로 ㉠은 '이카로스의 불행을 암시한다.'고 볼 수 있습니다.

3 날개를 달고 하늘을 날고 있는 모습 때문에 사람들은 이카로스와 다이달로스를 신이라고 생각했습니다.

4 이카로스는 더 높이 날아보려는 헛된 욕심 때문에 결국 죽음에까지 이르게 되었으므로, 이카로스를 통해 얻을 수 있는 교훈은 '헛된 욕심을 부리지 말아야 한다.'는 것입니다.

5 이 글은 그리스 로마 신화의 일부로서 신성한 인물들의 이야기를 담고 있다고 볼 수 있지만, 사람이 날개를 달고 하늘을 난다는 설정은 비현실적이라고 볼 수 있습니다. 따라서 사실적이고 현실적인 내용으로 감동과 교훈을 주고 있다는 '기문'이의 말은 옳지 않습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 22 2018-12-04 오후 7:29:44

독해 적용

21회 가격은 어떻게 결정될까?

113쪽

1 가격 **2** 수요
3 공급

114~116쪽

1 ⑤ **2** (1) ○ (2) × (3) ○ (4) × **3** ④
4 ④ **5** ④ **6** 해설 참조

우리는 필요한 물건을 사기 위해서는 돈을 내야 합니다. 이때 내야 하는 돈의 양을 가격이라고 합니다. 그렇다면 상품의 가격은 어떻게 정해지는 것일까요? 물건을 만든 사람이 받고 싶은 ◆금액을 마음대로 정하는 것일까요? 아니면 물건을 살 사람이 내고 싶은 금액을 정해 주는 걸까요? 정답은 "모두 그렇지 않다."입니다. 상품의 가격은 바로 수요와 공급에 의해 결정됩니다. ➡ 상품의 가격은 수요와 공급에 의해 결정됨.

(중심 낱말) (글 전체의 중심 문장)

(1) ㉠수요란 어떤 상품을 일정한 가격에 구입하고자 하는 것을 말합니다. 그리고 공급이란 어떤 상품을 일정한 가격에 팔려고 하는 것을 말합니다. 상품의 가격은 수요와 공급이 맞아떨어지는 지점에서 정해집니다. 그런데 여기서 수요와 공급이 맞아떨어진다는 것은 무슨 의미일까요? ➡ 상품의 가격은 수요와 공급이 맞아떨어지는 지점에서 정해짐.

(수요의 정의) (공급의 정의) (문단의 중심 문장)

(2) 수요와 공급은 늘어날 수도 있고 줄어들 수도 있습니다. 어떤 상품의 수요가 늘었다는 것은 그 상품을 사려는 사람들이 더 많아졌다는 뜻이고, 반대로 수요가 줄었다는 것은 그 상품을 사려는 사람들이 더 적어졌다는 뜻입니다. 또한, (3) 공급이 늘어났다는 것은 판매할 물건이 시장에 더 많이 나왔다는 뜻이고, 공급이 줄어들었다는 것은 판매할 물건이 더 적어졌다는 뜻입니다. 상품을 사려는 사람과 이에 따라 판매할 물건의 수가 균형을 이루는 곳이 바로 수요와 공급이 맞아떨어지는 지점이 되는 것입니다. ➡ 수요와 공급이 맞아떨어지는 점의 의미

(문단의 중심 문장)

(수요와 공급에 따른 결정의 예) ㉡배추를 사려는 사람들이 많아지게 되면 배추 가격이 오르고 그 반대의 경우에는 가격이 내리는 것처럼, 수요가 늘어나면 가격은 오르게 되고 수요가 줄어들면 가격은 떨어지게 됩니다. 또한 ◆흉년이 들어 배추 생산이 줄어들면 가격이 오르고, 그와는 반대로 (4) 풍년이 들어 생산이 늘어나게 되면 배추 가격이 떨어지게 됩니다. 공급이 늘면 가격은 내리고 공급이 줄어들면 가격은 오르게 되는 것입니다. ➡ 수요와 공급에 따른 상품의 가격 결정의 예

주제 가격은 수요와 공급의 변화에 따라 오르내리며 수요와 공급이 균형을 이루는 곳에서 결정된다.

1 이 글에서는 상품이 가격이 결정되는 이유를 배추의 수요와 공급이 늘어나고 줄어듦에 따라 배추의 가격이 결정된다는 것을 예로 들어 설명하고 있습니다. 하지만 '배추의 가격이 오르거나 떨어졌을 때 일어나는 현상'에 대해서는 설명하고 있지 않습니다.

2 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.
(1) 이 글에서는 수요와 공급의 의미를 설명하고 있습니다.
(2) 어떤 상품의 수요가 늘었다는 것은 그 상품을 사려는 사람들이 더 많아졌다는 것을 의미합니다.
(3) 공급이 늘어났다는 것은 판매할 물건이 시장에 더 많이 나왔다는 것을 의미합니다.
(4) 풍년이 들어 배추의 생산이 늘어나면 배추의 공급량이 늘어나고, 그렇게 되면 배추의 가격은 떨어지게 됩니다.

3 대화의 내용은 수박 농사가 풍년이 들어 많은 양의 수박이 시장에 나와 가격이 싼 상황을 나타낸 것입니다. 따라서 '공급이 늘어나면 가격이 떨어진다.'는 설명과 가장 관련 있는 상황입니다.

4 ㉠은 수요의 뜻을 분명히 밝혀 규정하는 '정의'의 설명 방식을 사용하고 있고, ㉡은 수요의 변화에 따른 가격의 오르내림을 배추를 사려는 사람이 많아지게 되는 경우와 그렇지 않은 경우를 '예시'로 들어 설명하는 방식을 사용하고 있습니다.

5 이 글의 내용과 같이 수요와 공급의 변화에 따른 가격 변동을 알맞게 나타내면서, 가격의 결정 지점임을 나타내는 수요과 공급이 만나는 지점이 있는 그래프는 ④의 그래프입니다.

6 예시답안 가격은 수요와 공급이 균형을 이루는 곳에서 결정된다.

초등독해해설_6단계ok.indd 23 2018-12-04 오후 7:29:44

독해 적용

22회 냉장고의 두 얼굴

117쪽

1 생태계 **2** 가공식품
3 폐해

118~120쪽

1 ④ **2** ③ **3** ② **4** ④ **5** ④
6 (1) 이웃 (2) 각박 (3) 전기 (4) 생태계 (5) 건강

냉장고는 현대 가정의 필수품이다. 요즘 사람들은 냉장고 없이 사는 것은 아예 상상도 해 보지 않았을 것이다. 그래서 냉장고로 인해 소중한 것들을 잃어 가며 살고 있다거나 일부 심각한 문제들이 발생하고 있다는 생각은 더더욱 하지 못한다. 여기서는 우리가 미처 생각하지 못했던 냉장고의 부정적인 측면에 대해 알아보자. ➡ 냉장고의 부정적인 측면에 대한 문제 제기

중심 낱말 ① 우선 냉장고가 있으면 언제 먹을지 모를 음식을 보관하기 위해 전기를 낭비하게 된다. 그러나 가장 심각한 손실은 인정을 잃는다는 데 있다. 냉장고가 없던 시절에는 식구가 먹고 남을 정도의 음식을 만들거나 얻게 되면 미련 없이 이웃과 나누어 먹었다. 그런데 ② 냉장고가 생기면서 ㉠이웃과 나누어 먹던 풍습이 사라졌다. 냉장고에 음식을 넣어 두면 일주일이고 한 달이고 내 식구만 먹는 것이 가능해졌기 때문이다. ➡ 냉장고의 부정적 측면 ① 전기를 낭비하고 이웃과 나누어 먹던 풍습(인정)이 사라짐.

결과 원인

또한, 냉장고는 우리가 당장 소비할 필요가 없는 것들을 사게 한다. 그리하여 ③ 애꿎은 생명을 필요 이상으로 죽게 만들어서 생태계의 균형을 무너뜨린다. 대부분의 가정집 냉장고에는 양의 차이는 있지만, 쇠고기, 돼지고기, 생선 등 다양한 생명들이 냉동되어 있을 것이다. 이것을 전국적으로, 아니 전 세계적으로 따져 보면 엄청난 양이 될 것이다. ➡ 냉장고의 부정적 측면 ② 생태계의 균형을 무너뜨림.

원인 결과

④ 그런데 이러한 냉동실 보관 음식들은 전기를 잡아먹고 살다가 대부분 쓰레기통으로 들어가기 일쑤다. 이런 현상은 잘사는 나라뿐 아니라 먹을 음식이 넉넉하지 않은 가난한 나라에서도 일어나고 있다. 물고기를 잡아 시장에 내다 팔고 남은 것은 정답게 이웃과 나누어 먹던 소박한 사람들이, ⑤ 저마다 자기 것을 챙겨 냉장고에 넣어 두고 혼자만 잘 먹고 잘살려는 ◆각박한 사람들로 변하고 있는 것이다. ➡ 냉장고의 부정적 측면 ③ 각박한 사람들로 변하게 함.

게다가 냉장고 안에 오랫동안 넣고 먹는 음식들은 대부분 우리의 건강을 위협하는 것들이다. 한 연구 결과에 의하면, 냉장고 안에 주로 보관하는 고기와 가공식품을 먹는 여성은 그렇지 않은 여성보다 ◆결장암에 걸릴 위험이 1.5배나 높다고 한다. 그것은 음식을 가공할 때 각종 해로운 물질이 생성될 뿐 아니라 유해한 물질을 ◆흡착해 섬유질 같은 배설 ◆촉진 물질이 제거되기 때문이다. ➡ 냉장고의 부정적 측면 ④ 우리의 건강을 위협함.

이렇듯 냉장고는 우리의 삶과 환경을 위협하고 있다. 그렇다고 냉장고를 당장에 버리자는 것은 아니다. 다만 ㉡냉장고의 등장으로 생겨난 폐해를 인식하고, ㉢우리의 냉장고 사용 습관을 한 번쯤 되돌아보자는 것이다. ➡ 냉장고 사용 습관을 돌아볼 것을 권유

글 전체의 중심 문장

주제 냉장고의 등장으로 생겨난 폐해를 인식하고, 우리의 냉장고 사용 습관을 되돌아보자.

1 이 글은 냉장고 사용으로 인해 인정이 사라지고, 생태계의 균형이 무너지고 있으며, 사람들이 각박한 사람들로 변하고 있고, 우리의 건강을 위협하고 있다고 말하고 있습니다. 즉, '냉장고의 등장으로 생겨난 여러 가지 폐해'에 대해 말하고 있는 글입니다.

2 글쓴이는 냉장고의 등장으로 생겨난 여러 가지 폐해에 대해서 이야기함으로써 냉장고를 당장에 버리자는 것은 아니지만 우리의 냉장고 사용 습관을 한 번쯤 되돌아보자고 말하고 있습니다. 마지막 문단의 끝부분에 글 전체의 중심 생각이 잘 나타나고 있습니다.

3 ㉠의 원인은 바로 다음 문장에 나타나고 있습니다. 즉, '냉장고에 음식을 넣어 두면 일주일이고 한 달이고 내 식구만 먹는 것이 가능해졌기 때문'에 이웃과 나누어 먹던 풍습이 사라지게 된 것입니다.

4 4문단에서 냉장고로 인해 먹을 음식이 넉넉하지 않은 가난한 나라에서도 음식이 버려지고 있다고 하였으나, 가난한 사람들이 먹을 음식이 부족해진다고 하지는 않았습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 3문단에 보면, 냉장고는 당장 필요 없는 고기나 생선을 사게 함으로써 애꿎은 생명을 죽게 만든다고 말하고 있습니다. 그러나 '수진'이는 '대형 할인점에서 할인할 때 한꺼번에 음식을 사 두는 편이 좋다.'라고 말하고 있으므로, 글쓴이의 생각과는 다른 생각을 하고 있습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 24 2018-12-04 오후 7:29:45

독해 적용

23회 해양 생태계 파괴의 주범, 플라스틱

121쪽

1 위협 **2** 분해
3 미세

122~124쪽

1 ⑤ **2** ① **3** ② **4** ⑤ **5** ②
6 (1) 돌고래 (2) 바다거북 (3) 분해 (4) 바다 (5) 미세

진행자 최근 우리나라를 포함한 세계 각국에서 플라스틱 사용을 줄이자는 움직임이 일어나고 있습니다. 오늘은 해양 생태계 전문가를 모셔서 이와 관련된 이야기를 해 보고자 합니다. ○○○님, 안녕하세요?

중심 낱말

전문가 안녕하세요?

➡ 플라스틱 사용을 줄이려는 움직임

진행자 최근 플라스틱 사용이 문제가 되는 까닭은 무엇일까요? 사실 플라스틱을 사용한 것이 어제오늘의 일만은 아닌데 말입니다.

전문가 얼마 전 태국의 해안가에서 사체로 발견된 돌고래의 뱃속에서 무게가 8킬로그램에 달하는 80여 개의 비닐봉지가 나온 일이 있었습니다. ㉠ 콧구멍에 빨대가 낀 바다거북이 발견되는가 하면, 플라스틱을 먹고 죽어가는 바닷새가 연간 100만 마리에 ㉡이릅니다. 이처럼 플라스틱이 전 세계의 해양 생태계를 파괴하고 있습니다.

➡ 플라스틱에 의한 해양 생태계 파괴 사례

진행자 심각한 일이군요. 그렇다면 왜 유독 플라스틱이 해양 생태계를 위협하고 있는지 구체적으로 말씀해 주시겠습니까?

전문가 먼저 플라스틱은 쉽게 분해되지 않고 바다에 떠다니기 때문입니다. 우리가 커피를 마실 때 쓰는 일회용 컵과 빨대는 단 몇 시간 만에 수십, 수백 개가 버려지지만, 그 플라스틱이 분해되는 데에는 500년 이상의 시간이 걸립니다. 이런 플라스틱이 바다 위에 떠 있다 해양 동물의 코나 입에 들어가 목숨을 앗아가는 것입니다.

또 다른 문제는 바로 ㉢미세 플라스틱입니다. 바닷속 플라스틱은 ①파도나 바람 등에 의해 ◆마모되고 파손되어 작게 부서집니다. 특히 ②5밀리미터 이하의 미세 플라스틱은 ③폴리에틸렌, 나일론 등이 포함된 석유 화합물로 매우 ◆유독합니다. 이러한 ④미세 플라스틱이 해양 동물의 먹이가 되어 몸에 축적될 뿐 아니라 ⑤우리들의 식탁에까지 올라오고 있다는 것입니다.

➡ 플라스틱이 해양 생태계에 위협이 되는 까닭

진행자 네, 말씀 감사합니다. 플라스틱이 해양 생태계뿐만 아니라 우리의 삶까지도 위협하고 있는 것 같습니다. 우리 모두 생활 속에서 플라스틱의 사용을 줄이도록 노력해야겠습니다. 다음 시간에 찾아뵙겠습니다.

글 전체의 중심 문장

➡ 플라스틱의 사용을 줄이려는 노력 당부

주제 플라스틱의 위협으로부터 해양 생태계를 보호하기 위해 플라스틱의 사용을 줄이자.

1 이 글은 플라스틱 사용으로 인해 해양 생태계가 파괴되고 있기 때문에 '플라스틱의 사용을 줄여 해양 생태계를 보호하자.'고 주장하는 글입니다.

2 앞의 내용과 비슷한 것을 나열할 때 이어주는 말로 쓰이는 것은 '또한'입니다.

오답풀이 ② 그러나: 앞의 내용과 반대되는 내용을 이어줄 때 쓰는 말
③ 왜냐하면: 뒤 문장이 앞 문장의 원인이 될 때 쓰는 말
④ 그러므로: 앞의 내용이 뒤의 내용의 까닭이나 원인, 근거가 될 때 쓰는 말
⑤ 예를 들어: 앞의 내용에 대한 예시를 들어 설명할 때 쓰는 말

3 ㉡에 쓰인 '이르다'의 의미는 '어떤 정도나 범위에 미치다.'입니다. 이 의미와 같은 의미로 사용된 것은 '그의 키는 190센티미터에 이르렀다.'입니다.

오답풀이 ①, ③, ④는 '대중이나 기준을 잡은 때보다 앞서거나 빠르다.', ⑤는 '~에게 무엇이라고 말하다.'라는 뜻으로 쓰였습니다.

4 ㉢ '미세 플라스틱'은 해양 동물의 먹이가 되어 몸에 축적될 뿐만 아니라 우리의 식탁까지 올라오고 있어, 우리의 삶까지 위협하고 있다고 설명하고 있습니다. 따라서 '인간에게는 큰 영향을 미치지 않는다.'는 설명은 옳지 않습니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 이 글에서는 해양 생태계를 보호하기 위해 우리 모두 생활 속에서 플라스틱의 사용을 줄이도록 노력하자고 하였습니다. 그러나 플라스틱 제품을 만드는 것을 금지해야 한다는 '현준'이의 주장은 글의 내용에서 확인할 수 없습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 25 2018-12-04 오후 7:29:45

독해 적용

24회 노 키즈 존이 필요한가?

125쪽		126~128쪽				
1 출입	2 소란	1 ⑤	2 ⑤	3 ③	4 ⑤	5 ④
3 약자		6 (1) 정당 (2) 자유권 (3) 불특정 (4) 약자				

①최근 어린이와 함께 온 손님을 받지 않겠다는 이른바, ㉠'노 키즈 존(No Kids Zone)'이 생기고 있습니다.②음식점이나 카페 주인들은 아이들이 가게 안에서 소란을 피워 다른 손님들에게 피해를 준다는 까닭으로 노 키즈 존에 찬성하는 입장입니다. 그러나 노 키즈 존이 과연 정당한지는 생각해 보아야 할 문제입니다. ➡ '노 키즈 존'이 생기고 있는 문제 상황 제기

③노 키즈 존은 어린이와 함께 온 손님들의 ◆자유권을 침해하는 것입니다. 특정인을 대상으로 하지 않는 일반 가게는 누구나 출입할 권리가 있습니다. 그런데 ㉡어린이라는 까닭만으로 또는 어린이와 함께 왔다는 까닭으로 출입을 막는 것은 기본적인 국민의 권리를 침해하는 것입니다. ➡ 문제점 ① 자유권을 침해함.

또한, 노 키즈 존은 ◆불특정 어린이를 문제가 될 수 있는 사람으로 규정지어 버립니다. 노 키즈 존에 찬성하는 사람들은④어린이들은 시끄러워서 다른 사람들에게 피해를 줄 수 있다고 생각합니다. 그러나 ㉢일부 어린이가 소란을 일으킨다고 해서 모든 어린이를 문제의 시선으로 바라보는 것은 바람직하지 않습니다. ➡ 문제점 ② 불특정 어린이까지 차별함.

게다가 어린이는 우리가 보호하고 배려해야 하는 사회적 약자입니다. 여럿이 함께하는 공간에서 바르게 행동한다면 좋겠지만,⑤어린이는 아직 미성숙한 존재입니다. 오랫동안 참을 수 있는 자제력과 무엇이 옳고 그른지 판단하는 능력이 어른들에 비해 아직 부족한 게 당연합니다. 따라서 ㉣이들이 옳고 그름을 깨닫고 스스로 행동을 자제할 수 있도록 사회 구성원들이 배려하고 도와주어야 합니다. ➡ 문제점 ③ 어린이를 보호하고 배려해야 함.

어린이들이 불편을 일으킬 수 있다는 까닭으로 사회적 영역을 구분 짓는 것은 오히려 더 큰 ◆분열을 만들 수 있습니다. 따라서 ㉤노 키즈 존을 만드는 것은 정당한 사회 현상이라 할 수 없습니다. 노 키즈 존으로 어린이의 출입을 금지하고 이용을 제한하기보다는 좀 더 나은 해결 방법이 없는지 고민해 볼 때입니다. ➡ '노 키즈 존'을 만드는 것은 정당한 사회 현상이 아님.

주제 '노 키즈 존'을 만드는 것은 정당하지 못한 사회 현상이므로 다시 생각해 봐야 한다.

1 이 글은 노 키즈 존을 만드는 것이 정당한 사회 현상이 아님을 주장하면서, 노 키즈 존으로 어린이의 출입을 금지하고 이용을 제한하기보다 좀 더 나은 해결 방법을 고민해야 한다고 주장하는 글입니다.

2 ㉤은 이 글의 '주장'을 나타내는 문장이며, 주장에 대한 '근거'로 제시한 것이 ㉡, ㉢, ㉣입니다. ㉠은 주장이나 주장에 대한 근거가 아니라 문제 상황을 제시한 것입니다.

3 글쓴이는 주장을 뒷받침하기 위해 노 키즈 존으로 인해 발생하는 문제점을 2~4문단에서 자세히 설명하고 있습니다.

4 어린이는 아직 미성숙한 존재로 스스로 행동을 통제하고 상황에 대처하기 어렵다고 이야기하고 있기 때문에 어린이가 성숙한 존재라고 한 ⑤가 알맞지 않은 설명입니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ④는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 이 글에서 글쓴이는 노 키즈 존에 반대하는 입장을 나타내고 있으므로 우리 식당에 온 다른 손님들을 위해 노 키즈 존이 필요하다고 하는 '희정'이의 관점은 글쓴이와 같은 관점이라고 볼 수 없습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 26 2018-12-04 오후 7:29:45

독해 적용 25회

홀로 빙그레 _ 김동극

서릿발 ◆삼동에
시간적 배경이 '겨울'임을 알 수 있는 표현
부엌일 하시는
공간적 배경이 '부엌'임을 알 수 있는 표현
◆환갑 지난 할머니.

골골이 피가 맺혀
손이 아려도,

◆썩은새 연기로
눈물이 흘러도,

할머니의 고된 생활상을 보여 주는 표현

앞치마로 닦으시며

홀로 빙그레

대구에
아들이 살고
손주가 큰다는…….

할머니가 웃은 까닭



작품 해제

- **구성:** 6연 12행
- **제재:** 할머니
- **주제:** 자식과 손주를 사랑하는 할머니의 마음
- **특징:** 추운 겨울에 고된 삶을 살면서도 자식과 손주를 떠올리며 홀로 웃음 짓는 할머니의 모습을 통해 자식과 손주를 사랑하는 할머니의 따뜻한 마음을 짐작해 볼 수 있음.

129쪽

1 빙그레 **2** 서릿발
3 아리다

130~132쪽

1 ① **2** ② **3** ③, ④ **4** ⑤
5 ② **6** ⑤

1 이 시의 시간적 배경을 나타내는 시어는 '서릿발 삼동'으로 추운 겨울을 나타내고 있습니다.

2 '부엌일'이라는 시어를 통해 이 시의 공간적 배경은 부엌임을 알 수 있습니다.

3 3연에서 할머니가 눈물을 흘린 까닭은 연기에 눈이 매웠기 때문이지, 아들을 떠나보낸 슬픔 때문이 아니므로 ③은 적절하지 않습니다. 또한, 4~5연에서 할머니가 웃음을 지은 까닭은 부엌일에 대한 할머니의 만족감 때문이 아니라, 떨어져 지내고 있는 아들과 손주를 떠올렸기 때문이므로 ④도 적절한 설명이라고 할 수 없습니다.

4 1연의 '서릿발 삼동에'로 미루어 짐작해 볼 때, 시의 상황은 추운 겨울임을 알 수 있습니다. 따라서 ⑤에서 '할머니께서 지내시는 곳이 몹시 더운 것 같다.'라는 내용은 잘못된 부분입니다. '몹시 추운 겨울, 추위에 유의하시라.'라는 내용이 적절하다고 볼 수 있습니다.

5 2~3연에서 '여섯 남매 / 꿈을 꾸는 / 바늘귀에 실로 꿰어 // 밤새 내 / 손을 놀리신다.'는 여섯 남매가 잠든 사이 자식을 위해 밤새 바느질을 하시는 어머니의 모습을 나타낸 표현입니다.

6 두 시에서는 공통으로 '자식을 위해 희생하고, 자식을 사랑하는 부모의 마음'이 잘 드러나 있습니다.

오답풀이 ② 「홀로 빙그레」에서 할머니의 고된 삶과 「어머니」에서 밤새 바느질을 하는 어머니의 모습에서 경제적 어려움을 느낄 수 있으나, 작가가 전달하고자 하는 주제라고 보기 어렵습니다. 또한 「어머니」는 홀로 사는 노인의 문제를 다룬 것이 아니므로 공통적인 주제로 적절하지 않습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 27 2018-12-04 오후 7:29:46

독해 적용

26회 경기장 위의 신사, 스포츠맨십

133쪽

1 공정 2 승복
3 경쟁

134~136쪽

1 ⑤ 2 ② 3 ① 4 ② 5 ④
6 (1) 스포츠맨십 (2) 요트 (3) 조작 (4) 승자

우리는 야구나 축구 등 운동 경기를 할 때 스포츠맨십(중심 낱말)을 가지고 정정당당하게 경기에 임해야 한다고 말합니다. 여기서 ①스포츠맨십이란 운동선수가 지녀야 하는 바람직한 정신 자세를 가리킵니다. ⑤훌륭한 스포츠맨십을 가진 선수는 공정하고 정직하게 승부를 겨루며, 상대 선수에게 예의를 지키는 것은 물론 승패를 떠나 결과에 승복합니다. 우리는 전 세계 선수들이 메달을 놓고 경쟁하는 올림픽과 같은 큰 경기에서 진정한 스포츠맨십이 무엇인지 알 수 있는 장면들을 만날 수 있습니다. ➡ 스포츠맨십의 의미

1988년 서울 올림픽에서 열린 요트 경기에 캐나다의 로렌스 르뮤 선수가 출전하였습니다. 캐나다가 2위로 달리며 결승선을 향해 갈 때, 강풍으로 높은 파도가 일며 싱가포르 요트가 뒤집혔습니다. 이를 본 로렌스 르뮤 선수는 망설이지 않고 바로 물에 뛰어들어 싱가포르 선수들을 구조했습니다. 결국 캐나다는 22위로 결승선에 들어와 메달을 따지 못했습니다. 그렇지만 메달보다 상대 선수의 생명을 더 소중하게 생각한 로렌스 선수의 스포츠맨십은 전 세계에 감동을 주었습니다. ➡ 진정한 스포츠맨십의 사례 ①

③ 2018년 평창 올림픽에서는 스피드 스케이트 경기가 끝난 후, ㉠2위로 들어온 우리나라 선수와 1위를 차지한 일본 선수가 서로 끌어안으며 울음을 터트렸습니다. 두 선수는 금메달이라는 같은 목표로 치열한 경쟁을 펼쳤습니다. 하지만 메달을 따기 위한 고된 훈련과 노력을 누구보다도 잘 알고 있었기 때문에 경기가 끝난 후 서로를 안으며 축하와 위로의 말을 건넸던 것입니다. 그들의 포옹과 눈물은 전 세계인에게 승패를 떠난 스포츠맨십이 무엇인지를 보여 주었습니다. ➡ 진정한 스포츠맨십의 사례 ②

그러나 우리는 가끔 스포츠맨십이 사라진 경기를 보기도 합니다. ④더 좋은 성적을 내려고 금지 약물을 먹어 메달을 ㉡박탈당하기도 하고, 유리한 조에 들어가기 위해 승부를 조작하기도 합니다. 운동선수로서 지켜야 할 스포츠맨십보다 승리에 대한 개인의 욕심을 더 중요시한 것입니다. ➡ 스포츠맨십이 무너진 사례

운동 경기는 승리를 목표로 하지만 승리하는 것만이 최선은 아닙니다. 승부에 집착하는 것보다 스포츠맨십을 가지고 열심히 경기에 임했을 때 그 승리가 의미가 있고, 진정한 승자가 될 수 있습니다. (글 전체의 중심 문장) ➡ 스포츠맨십을 가지고 경기에 임할 것을 당부

주제 진정한 스포츠맨십이 무엇인지 알고, 스포츠맨십을 가지고 열심히 경기에 임했을 때 진정한 승자가 될 수 있다.

1 이 글은 진정한 스포츠맨십의 사례를 통해 스포츠맨십의 의미를 설명한 글입니다. 따라서 주로 다루고 있는 대상은 '스포츠맨십'입니다.

2 '스포츠맨십의 기원'에 대해서는 이 글에서 다루고 있지 않습니다.
오답풀이 ①, ③, ④, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

3 두 선수는 메달을 따기 위한 고된 훈련과 노력을 누구보다도 잘 알고 있었기 때문에 경기가 끝난 후 서로를 안으며 축하와 위로의 말을 건네며 서로를 끌어안은 것입니다. '경기에 이기지 못해 슬펐기 때문이다.'라는 설명은 적절하지 않습니다.

4 박탈이란, '남의 재물이나 권리, 자격 따위를 빼앗음.'이란 뜻으로, ㉡에서 쓰인 '박탈'의 의미는 경기 중 승부에 집착한 나머지 금지 약물을 먹고 경기에 참여하여 메달을 빼앗겼다는 뜻입니다. 따라서 ㉡ 대신에 쓸 수 있는 가장 적절한 말은 '빼앗기기도'입니다.

5 훌륭한 스포츠맨십을 갖추고 진정한 승자가 되기 위해 노력하겠다는 지훈이의 관점과 다른 것은 결과를 인정할 수 없다고 한 '승준'이의 관점입니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 28 2018-12-04 오후 7:29:46

독해 적용

27회 우리도 세금을 내고 있다고?

137쪽

1 세금 **2** 직접세
3 간접세

138~140쪽

1 ③ **2** ④ **3** ② **4** ④
5 (1) ㄱ, ㄷ, ㄹ (2) ㄴ, ㅁ **6** 해설 참조

밥을 먹기 위해 들어간 식당에서 메뉴판을 보면, '음식 가격에는 '◆부가 가치세가 포함되어 있습니다.'라는 문구를 볼 수 있을 것이다. '부가 가치세'란 무엇일까? 바로 세금 중 하나이다. 세금은 국가나 지방 자치 단체가 국민에게 걷는 돈이다. 우리는 세금이 어른들만 내는 것으로 생각하기 쉽지만, 학생이든 어른이든 모두 세금을 내고 있다. 세금에 대해 좀 더 자세히 알아보자. ➡ 세금의 뜻

㉠세금은 납부하는 방식에 따라 직접세와 간접세로 나눌 수 있다.① 직접세는 세금을 내야 하는 개인이나 기업이 직접 납부하는 세금을 말한다. 대표적인 예로는 소득세, 재산세, ◆상속세 등이 있다.

직접세는 소득이나 재산에 따라 ◆누진적으로 적용되는 경우가 많다. 소득이 많은 사람은 세금을 많이 내고 소득이 적은 사람은 적게 내는 식이다. 그렇기 때문에② 직접세는 소득 격차를 줄이고 소득을 재분배하는 효과가 있다. 그러나 직접세를 걷는 입장에서는 모든 사람의 소득이나 재산을 일일이 조사하여 그에 따라 세금을 거두어야 하는 번거로움이 있다. ➡ 직접세의 뜻과 특성

㉡간접세는 실제로 세금을 부담하는 사람과 그 세금을 내는 사람이 다른 세금이다.③ 우리는 물건을 살 때마다 세금을 내고 있지만, 세금을 내기 위해 직접 세무서로 가지는 않는다. 대신 물건을 판 기업이나 가게 주인이 낸다. 이처럼 간접세는 물건이나 서비스에 매겨지는 세금으로, 부가 가치세나 ◆개별 소비세가 대표적이다.

④간접세는 소득이나 재산에 상관없이 모두에게 똑같이 적용된다. 동일한 음료수를 사 마시는 경우라면 소득이 많든 적든 똑같은 세금을 내고 있는 셈이다. 그렇기 때문에 간접세를 걷는 입장에서는 편리하게 세금을 걷을 수 있다. 하지만 간접세는 소득이 적은 사람에게는 소득에 비해 내야 할 세금의 비율이 높아져 세금에 대한 부담감이 커진다. ➡ 간접세의 뜻과 특성

⑤직접세든 간접세든 우리는 모두 세금을 내고 있다. 실제로 우리가 늘 구입하는 책이나 학용품을 사고 난 뒤 받은 영수증을 살펴보면 물건 값에 부가 가치세가 포함되어 있는 것을 확인할 수 있다. 이처럼 세금은 우리의 생활과 밀접한 관련을 맺고 있다. 세금을 내고 있는 국민의 한 사람으로서 세금에 관해 관심을 가져 보는 것은 어떨까. ➡ 세금에 대한 독자들의 관심 당부

주제 세금은 국가나 지방 자치 단체가 국민에게 걷는 돈으로, 납부하는 방식에 따라 직접세와 간접세가 있다.

1 이 글은 세금의 종류를 직접세와 간접세로 나누어 직접세와 간접세가 어떤 특성이 있는지 설명하고 있는 글입니다.

2 ㉠에는 일정한 기준에 따라 세금을 종류별로 나누고 있는 '분류'의 설명 방식이 사용되고 있습니다. ④는 서양 악기를 '소리 내는 방식'을 기준으로 하여 현악기, 관악기, 타악기로 분류하고 있습니다.

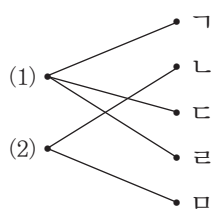
오답풀이 ①은 정의, ②는 예시, ③은 분석, ⑤는 대조의 설명 방식이 나타나고 있습니다.

3 간접세는 소득이나 재산에 상관없이 같은 물건을 사는 경우라면 누구나 똑같은 금액의 세금을 내는 것입니다. '소득이나 재산에 따라 누진적으로 적용된다.'는 설명은 직접세에 해당하는 설명입니다.

4 소득이나 재산에 상관없이 모두에게 똑같이 적용되는 세금은 간접세입니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니

5



(1) 직접세: 소득세, 재산세, 상속세 등
(2) 간접세: 부가 가치세, 개별 소비세 등

6 **정답** (1) 직접 (2) 누진적 (3) 격차 (4) 다른 (5) 똑같이

초등독해해설_6단계ok.indd 29 2018-12-04 오후 7:29:46

독해 적용

28회 우주의 떠돌이 우주 쓰레기

141쪽

1 위성 **2** 탐사
3 충돌

142~144쪽

1 ④ **2** ④ **3** ②, ③ **4** ③ **5** ④
6 (1) 우주 쓰레기 (2) 장애물 (3) 추락 (4) 청소

우주에도 쓰레기가 있다는 것을 알고 있나요? 우주 쓰레기란 인간이 우주 공간에 버린 모든 것을 의미합니다. (중심 낱말) (우주 쓰레기의 정의) 인간이 우주에 진출하게 되면서 우주 공간에는 다양한 쓰레기가 버려지게 되었습니다. ㉠우주 쓰레기에는 수명을 다해 더는 작동하지 않는 인공위성이나 우주 정거장의 잔해, 우주 비행사가 사용하다가 손에서 놓친 각종 드라이버, 나사와 같은 공구, 로켓이 발사되며 분리되어 날아간 추진체 등이 있습니다. (우주 쓰레기의 예) ➡ 우주 쓰레기의 의미

문제는 우주 쓰레기가 우주 탐사에 심각한 장애물이 된다는 것입니다. (문단의 중심 문장) 우주 쓰레기는 우주 공간을 빠른 속도로 떠돌고 있어서 우주를 탐사하기 위해 발사한 인공위성이나 우주 정거장과 충돌하면 큰 충격을 받아 파괴되거나 손상될 수 있습니다. ①하나의 인공위성을 우주에 쏘아 올리는 데는 많은 시간과 비용이 듭니다. 그런데 우주 쓰레기로 인해 사용하지 못한다면 ㉡그동안의 노력이 하루아침에 물거품이 되는 것입니다. ②넘쳐나는 우주 쓰레기가 인공위성 간의 통신에 방해를 주어 우주 탐사를 어렵게 하기도 합니다. 우주 개발 전문가들은 우주 쓰레기가 서로 충돌하면서 더 많은 우주 쓰레기가 생겨날 것이고, 결국 인공위성을 사용하지 못하여 우주를 탐사할 수 없을지도 모른다는 걱정을 합니다. ➡ 우주 쓰레기는 우주 탐사에 심각한 장애물이 됨.

우주 쓰레기가 지구에 추락하게 되면 큰 피해를 입을 수 있다는 점도 문제가 됩니다. (문단의 중심 문장) 우주 공간을 떠돌던 우주 쓰레기가 지구로 추락하는 경우도 있는데, ③언제, 어느 위치에 떨어질지 예측하는 것은 매우 어려운 일입니다. ④2018년 4월에 지구로 추락한 중국의 우주 정거장 *톈궁 1호의 경우 다행히 바다에 추락하여 큰 피해는 없었지만, 만약 사람들이 지나다니고 있는 길 위로 떨어졌다면 끔찍한 일이 생겼을지도 모릅니다. ➡ 우주 쓰레기가 지구에 추락하면 큰 피해를 입을 수 있음.

⑤우주 쓰레기로 더러워진 우주 공간을 청소하고, 우주 쓰레기를 줄이기 위해 여러 나라가 다양한 방법을 연구하고 있습니다. (문단의 중심 문장) 로봇이나 그물 등을 이용하여 버려진 우주 쓰레기를 수거하거나 인공위성을 설계할 때부터 쓰레기가 나오지 않도록 하는 것이 그 예가 될 수 있습니다. ➡ 여러 나라가 우주 쓰레기 문제를 해결하기 위한 다양한 방법을 연구하고 있음.

우주 공간에 버려진 쓰레기를 치우지 않으면 문제가 생길 것입니다. 우주 공간에 버려진 우주 쓰레기를 청소하고, 우주 쓰레기를 줄이는 방법을 개발하기 위한 많은 노력이 필요합니다. (글 전체의 중심 문장) ➡ 우주 쓰레기 문제를 해결하기 위한 노력 촉구

주제 우주 공간에 버려진 우주 쓰레기를 청소하고, 우주 쓰레기를 줄이는 방안을 개발하기 위한 많은 노력이 필요하다.

1 이 글은 '우주 쓰레기의 문제점과 이 문제를 해결하기 위한 방안'을 설명하는 글입니다.

2 ㉠에서는 우주 쓰레기의 다양한 예를 나열하고 있습니다. 이처럼 이해를 쉽게 하기 위해 예를 들어가며 구체적으로 설명하는 방식을 '예시'라고 합니다.

3 ② '현재 사용하고 있는 우주 정거장'은 현재 사용 중이므로 우주 쓰레기가 아니고, ③ '소행성끼리 충돌하여 생긴 암석 조각' 또한 인간이 버린 것이 아니기 때문에 우주 쓰레기라고 할 수 없습니다.

4 우주 쓰레기는 언제 어디로 떨어질지 예측하는 것이 어렵기 때문에 지구에 추락하게 되면 많은 피해가 생길 수도 있어 문제가 된다고 글에 나와 있습니다.
오답풀이 ①, ②, ④, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 '다 된 죽에 코 빠뜨린다.'라는 속담은 오랫동안 노력한 일이 하루아침에 허사로 돌아가거나, 거의 다 이루어진 일이 한순간의 실수로 인해 실패로 돌아갔을 때 쓰는 속담이므로 그동안의 노력이 하루아침에 물거품이 된다는 ㉡과 비슷한 의미라고 할 수 있습니다.
오답풀이 ① 첫술에 배부르랴.: 어떤 일이든지 처음부터 단번에 만족할 수 없다는 말
② 공든 탑이 무너지랴.: 힘과 정성을 다하여 한 일은 반드시 그 결과가 헛되지 않다는 말
③ 바늘 가는 데 실 간다.: 서로 떨어질 수 없는 아주 가까운 사이라는 말
⑤ 하늘을 보아야 별을 따지.: 어떤 성과를 거두려면 그에 상당한 노력과 준비가 있어야 한다는 말

초등독해해설_6단계ok.indd 30 2018-12-04 오후 7:29:46

독해 적용

29회 고릴라는 휴대 전화를 미워해

145쪽

1 채취 **2** 황폐화
3 서식지

146~148쪽

1 ④ **2** ⑤ **3** ② **4** ⑤ **5** ④
6 (1) 콜탄 (2) 황폐화 (3) 고릴라 (4) 휴대 전화

지금 당신이 쓰고 있는 휴대 전화는 몇 살이나 되었는가? 아직 멀쩡한 휴대 전화를 놔두고 최신형 휴대 전화를 사기 위해 기웃거리고 있지는 않은가? 이제는 우리에게 생활 필수품이 되어 버린 휴대 전화에는 검은 대륙에서 벌어지고 있는 슬픈 사연이 담겨 있다. 아프리카 중부에 위치한 콩고는 콜탄이 많이 생산되는 나라이다. 콜탄은 주석보다 싼 희색 모래 정도의 취급을 받았는데, 몇 년 전부터는 금이나 다이아몬드만큼 귀한 대접을 받고 있다. ㉠왜 그럴까?

중심 낱말

문단의 중심 문장

➡ 콜탄이 귀한 대접을 받게 된 것에 대한 의문

콜탄을 ◆정련하면 나오는 금속 분말 '탄탈룸'은 휴대 전화를 만들 때 없어서는 안 되는 중요한 재료이다. 콜탄은 휴대 전화뿐만 아니라 노트북과 제트 엔진, 광섬유 등의 원료로도 널리 쓰이고 있다. 그 결과 전 세계 첨단 기기 시장에서 탄탈룸의 수요가 급증했고, 불과 몇 달 만에 콜탄 가격이 20배나 오르는 일이 벌어지기도 했다.

원인

문단의 중심 문장

결과

➡ 콜탄 가격이 폭등하게 된 까닭

그런데 ㉡세계 자연 유산 가운데 하나인 '카후지 – 비에가 국립 공원'에 엄청난 양의 콜탄이 묻혀 있다는 소식이 알려지자, 수많은 사람들이 콜탄을 채취하기 위해서 몰려들기 시작했다. 광부들은 에코 나무의 껍질을 벗기고 줄기에 홈통을 만든 뒤, 이것을 이용하여 진흙에서 콜탄을 골라내고 있다. 두 개의 휴화산으로 둘러싸여 장관을 이루던 공원의 숲은 이 작업 때문에 황폐화되었다.

원인

문단의 중심 문장

결과

➡ 콜탄 채취로 황폐화된 카후지 – 비에가 국립 공원

또한 카후지–비에가 국립 공원은 지구상에 남아 있는 고릴라의 마지막 서식지이다. 콜탄을 채취하기 위해 모인 수만 명의 사람들은 먹을 것을 구하기 위해 야생 동물들을 마구잡이로 사냥했다. 그나마 얼마 남지 않은 고릴라들은 사람을 피해 도망 다니는 처량한 신세가 되었다. 하지만 돈을 버는 데만 혈안이 된 ◆중개상과 다국적 기업들은 공원이 얼마나 파괴되었는지, 고릴라들이 어떻게 죽어 가고 있는지에 대해서는 아무런 관심도 기울이지 않고 있다.

문단의 중심 문장

➡ 콜탄 채취로 죽어 가는 야생 동물과 고릴라

우리가 휴대 전화를 오랫동안 소중하게 쓰는 일은 단지 통신비를 아끼고 물자를 절약하는 차원에서 그치는 것이 아니다. 지구 반대편에서 살아가는 소중한 생명을 보호하는 거룩한 일이다.

글 전체의 중심 문장

➡ 휴대 전화를 오랫동안 소중하게 써야 하는 일의 의의

주제 지구 반대편의 소중한 생명을 보호하기 위해 콜탄을 재료로 사용하는 휴대 전화를 오랫동안 소중하게 쓰자.

1 글쓴이는 콜탄 채취로 인해 카후지 – 비에가 국립 공원이 황폐화되고 그곳의 야생 동물과 고릴라가 죽어 가고 있다고 말하고 있습니다. 따라서 '콜탄이 재료로 사용되는 휴대 전화를 오랫동안 소중하게 쓰자.'고 사람들을 설득하고 있습니다.

2 휴대 전화를 만드는 데 쓰이는 콜탄을 얻기 위해 콜탄이 많이 묻혀 있는 '카후지 – 비에가 국립 공원'에 몰려든 사람들 때문에 거기서 살고 있는 고릴라가 죽어 가므로 이러한 제목을 붙인 것입니다.

3 콜탄의 가치가 갑자기 중요하게 된 것은 콜탄이 첨단 기기에 쓰이는 '탄탈룸'을 얻을 수 있는 광물임이 알려져 콜탄의 수요가 급증했기 때문입니다.

4 콜탄 가격이 폭등하면서 콜탄이 많이 묻혀 있다는 '카후지 – 비에가 국립 공원'에 수많은 사람들이 모여들어 공원은 점차 황폐화되었고, 그곳에서 살던 고릴라를 비롯한 야생 동물은 사람들의 사냥으로 죽어 가게 된 것입니다.

5 글쓴이는 콜탄을 채취하기 위해 공원이 점차 황폐화되고 있고, 그로 인해 수많은 야생 동물들이 죽어 가는 것을 안타깝게 보고 있습니다. 따라서 개발로 인해 소중한 환경이 훼손되는 것을 비판적으로 보는 '진철'이의 관점이 글쓴이의 관점과 비슷합니다.

오답풀이 ① 글쓴이는 자원을 개발하는 과정에서 생기게 되는 부작용에 대해서 비판적으로 보고 있습니다.
② 글쓴이는 휴대 전화를 사용하지 말자는 것이 아니라 오랫동안 소중하게 사용하자고 말하고 있습니다.
③ 글쓴이는 휴대 전화를 오랫동안 사용함으로써 가급적 콜탄의 수요를 줄여 지구 반대편의 소중한 생명을 구하자고 말하고 있습니다.
⑤ 콜탄을 대체할 새로운 물질 개발과 관련한 내용은 이 글에 나와 있지 않습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 31 2018-12-04 오후 7:29:47

독해 적용 30회

장 발장 _ 빅토르 위고

149쪽		150~152쪽			
1 구걸	2 착각	1 ③	2 ⑤	3 ③	4 ④
3 착잡		5 ①	6 ⑤		

(중략)

성당에 가서 기도를 드리고 집으로 돌아온 ㉠장 발장은 밤새 잠을 이루지 못했다.

또다시 ①자베르에게 붙들려 감옥으로 가게 된다면 정말 큰일이었다. ②코제트를 돌볼 사람이 없음은 물론이고, ③이번에 감옥에 들어가면 목숨을 건질 수 없을 것이 분명했다.

밤새 고민을 한 장 발장은 다음 날 용기를 내어 다시 거지가 있던 자리로 갔다. 조심조심 다가가 살펴보니 거지는 여전히 그곳에 앉아 있었다. 거지는 장 발장을 보자 반갑게 맞아 주었다.

장 발장은 어제는 자기가 착각한 것이라 생각하고 안심했다. ➜ 자베르 형사에게 쫓길까 봐 걱정하는 장 발장

그런데 그로부터 며칠이 지난 밤이었다.

장 발장이 코제트에게 글을 가르치고 있는데 갑자기 대문이 '스르르' 열렸다 닫히는 소리가 들렸다. 그는 코제트에게 조용히 하라는 신호를 보낸 뒤 문 쪽으로 귀를 기울였다. 누군가가 계단을 오르는 소리가 들렸다. 분명 남자의 발소리였다. 그는 촛불을 끈 뒤 꼼짝도 하지 않고 숨을 죽였다.

잠시 후 발소리가 멀어져 갔다.

장 발장은 살그머니 문 앞으로 가서 열쇠 구멍으로 밖을 내다보았다.

도둑고양이처럼 계단을 내려가는 사람 뒷모습은 바로 자베르였다.

"코제트. 우린 이곳을 떠나야 한다."

"왜요?"

"무서운 테나르디에 아저씨가 널 잡으러 올 거야. 어서 가자."

장 발장은 가지고 있는 짐을 대충 꾸린 뒤, 코제트를 데리고 밖으로 나왔다.

그는 코제트의 손을 잡고 재빠르게 달려가 가로수 밑의 어둠 속으로 숨었다. 가로수 밑을 따라 걷다가 작은 골목길로 들어섰다.

왼쪽으로 가다가 다시 오른쪽으로, 그러고는 다시 그 옆길로 가면서 장 발장은 계속 뒤를 돌아다보았다. 다행히 뒤따르는 사람은 없는 것 같았다.

보름달이 환하게 뜬 밤이었다. 장 발장은 담장 그늘을 따라 걸었고, 코제트는 말없이 장 발장의 손을 잡고 따라 걸었다.

복잡한 골목길을 걷는 장 발장의 마음은 초조하고 착잡했다. ⑤외롭게만 살아온 두 사람이 이제 조금 행복해지려는 순간, 다시 쫓기는 신세가 된 것이었다. ➜ 또다시 자베르 형사에게 쫓기게 된 장 발장

줄거리 코제트와의 행복을 놓치고 싶지 않은 장 발장과 그를 쫓는 자베르 형사 사이에 일어나는 이야기이다.

1 이 글은 장 발장을 쫓는 자베르 형사와 코제트와의 행복을 놓치고 싶지 않은 장 발장 사이에서 일어나는 사건을 담은 이야기이며, 사건에 따른 장 발장 감정을 잘 나타내고 있습니다. 따라서 이 이야기의 가장 주된 등장인물은 '장 발장'입니다.

2 이 이야기에서 '성당 앞 – 성당 – 장 발장의 집 – 성당 앞 – 장 발장의 집(대문이 열림) – 가로수 밑'의 순으로 공간적 배경이 이동하고 있습니다. '감옥'은 장 발장이 다시 가게 될까 봐 두려워하는 장소일 뿐입니다.

3 장 발장은 성당 앞 거리에서 평소처럼 거지에게 돈을 쥐여 주다가 자베르 형사를 발견하였습니다. 만약 자베르 형사라면 다시 붙잡힐 것 같았기 때문입니다. 따라서 ㉠의 까닭은 '성당 앞 거리에서 본 거지가 자베르 형사인 것 같아서'입니다.

4 '코제트에게 보름달이 환하게 뜬 아름다운 밤을 보여 주고 싶었기 때문'에 도망친 것은 아닙니다.

오답풀이 ①, ②, ③, ⑤는 글의 초록색 부분에서 확인할 수 있습니다.

5 장 발장은 (가) 성당 앞 거지가 자베르 형사임을 발견하여 깜짝 놀랐고, (나) 다음 날 알고 있던 거지임을 확인하고 안심했습니다. 며칠 뒤 (다) 자베르 형사가 집을 찾아오자 초조했습니다.

6 장 발장은 자베르 형사에게 붙잡히게 될까 봐 매우 걱정하고 있습니다. 따라서 자베르 형사와 장 발장이 매우 친한 사이인 것 같다는 '승호'의 의견은 적절한 반응이라 볼 수 없습니다.

초등독해해설_6단계ok.indd 32 2018-12-04 오후 7:29:47