

174 중형 국어 비문형 독해 2단계

지문, 핵심어 쓰며 분석하고!
문제, 근거 찾으며 풀고!

“근거있는 독해 습관으로 진짜 독해의 힘을 키워요!”



STEP 3 어휘로 완성

지문 속 어휘를 익히며
독해 실력을 탄탄하게 쌓아요.

1 어휘로 완성

1 다음에 제시된 초성과 그 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 쓰시오.

(1) [A] [O] [B] 물품이나 기술 따위가 일상적으로 쓰이게 될 또는 그렇게 만들.

① 이번에 개발한 신제품의 _____를 위해 추가 연구를 진행하고 있다.

(2) [O] [B] 다른 종류의 것이 녹아서 서로 구별이 없게 하나로 합쳐지거나 그렇게 만들. 또는 그런 일.

② 서로 다른 문화의 _____은 새로운 전통과 가치를 만들어 낸다.

2 다음 밑줄 친 단어의 뜻풀이를 알맞은 것을 고르시오.

(1) 운전자는 자동차의 핸들 조정에 익숙해야 한다.

① 기계 따위를 일정한 방식에 따라 다루어 움직임.
② 문제를 어떤 대상에 알맞거나 마땅하도록 조절함을 비유적으로 이르는 말.

(2) 고속도로에서 갓길 구간에 들어서자 차량들이 서서히 속도를 줄였다.

① 속도를 줄임. 또는 그 속도.
② 양이나 수치가 줄. 또는 양이나 수치를 줄임.

3 다음 뜻에 해당하는 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

상호 보완	정밀	조형
-------	----	----

(1) 비행기는 바람의 방향에 따라 미세한 _____이 필요하다.
↳ 자동차 뒤따라서, 방향 전환을 바꾸기 위하여 비극적 최전속 행진을 초월하는 일

(2) 탐험대의 서로 다른 강령이 _____되어 좋은 결과를 냈다.
↳ 서로 다르거나 부속된 부분을 보충하여 완만하게 함

2 일과 두면 쓸모 있는 한자

주행

달릴 수
다닐 행

이런 단어들이 있어요

- 주행(主行): 주로 동적으로 움직이는 자동차나 열차 따위가 달림.
- 도주(逃走): 피하기나 못가아 달아남.
- 주야간(晝夜間): 달리는 일에 제척(制限)되는 뜻으로, 달리는 사람을 더욱 정력함을 이르는 말.

문제를 확인해요

(1) 이 자동차는 연료 효율이 좋아 장거리 ()에 적합하다.

(2) 그 피로(疲勞)는 ()의 무리가 없어 보석(寶石)을 내고 식량(食糧)되었다.

(3) 달인 선생님의 격려는 ()이 되어 큰 성취를 이끌어 냈다.

STEP 4 주제 엮어 읽기

『독서평설』 글과 엮어 읽으며
통합형 수능을 대비해요.

1 주제 엮어 읽기

1 만화의 탄생과 확산

본 답 어휘의 소재였던 만화에 관한 글을 읽고, 빈칸을 채우며 글의 내용을 요약해 보자.

만화의 고향은 유럽이다. 18세기 영국에서 연재만화의 형식을 띤 연작 풍자화가 만들어졌고, 19세기 초반 스위스에서 글과 그림을 분할한 칸에 담은 만화의 형태가 최초로 등장했다. 이후 만화는 권력을 풍자하고 우스꽝스러운 이야기를 선보이며 인기를 얻었다.

만화가 대서양을 건너 미국에 상륙한 건 19세기 중후반이다. 20세기 초 신문이라는 대중 매체를 통해 미국 전역으로 퍼져 나갔다. 미국 만화의 역사를 이야기할 때 빠지지 않는 것이 19세기 말에 일어난 만화 전쟁인데, 일간지 '뉴욕 월드'와 그의 라이벌 '뉴욕 저널'이 한 만화 캐릭터를 놓고 다툼을 벌였다. 그 당시 뉴욕에선 '뉴욕 월드'의 연재만화 '호건의 뒷골목'에 등장하는 캐릭터 헬로 키드가 엄청난 인기를 끌었다. 이에 '뉴욕 저널'은 '호건의 뒷골목'을 그린 만화가를 스카우트하여 자신들의 신문에 동일한 만화를 실었다. 간판 작품을 빼앗긴 '뉴욕 월드'가 다시 이를 되찾으려 하면서 양측의 갈등이 심화됐다. 만화 캐릭터 때문에 거대 신문사가 싸움 정도로 미국에서 만화의 인기는 대단했다.

이후 미국에서 '헬로 키드'가 인기를 끌며 만화 산업이 확장되었다. 헬로 키드 주인공인 루이 로렌스 호지 등 다양한 분야의 단편 소설을 묶은 장지를 뜻한 다. 하루의 종이만 헬로 키드로 만든 덕분에 10센트라는 저렴한 가격에 판매되었고, 많은 사람들이 헬로 키드전에 열광했다. 그리고 이 헬로 키드전의 인기와 함께 여러 만화를 실은 잡지 형식의 만화책이 주목받기 시작했다.

1938년 DC 코믹스가 발간한 만화 잡지 '액션 코믹스'가 엄청난 성공을 거두며 미국 만화 산업의 판도를 바꾸어 놓았다. 여기에 실린 대표 작품이 바로 '슈퍼맨'이다. 초능력을 지닌 슈퍼히어로의 활약을 그린 만화인 '슈퍼맨'은 1938년에 등장하여 경제 대공황으로 힘겨운 생활을 이어 가던 미국인들에게 대리 만족을 선사했다. 이후 1941년에 등장한 마블 코믹스의 '캡틴 아메리카'는 제2차 세계 대전 당시 지친 사람들에겐 웃음과 위로가 주었다. 이 두 출판사를 필두로 수많은 슈퍼히어로 만화가 탄생하게 되었고, 이를 통해 오늘날 우리가 알고 있는 미국 만화 서장이 형성되었다.

2

만화는 19세기 유럽에서 권력층의 (1) 와 우스꽝스러운 이야기로 인기를 얻었다. 20세기 중후반 미국에 전래된 만화는 (2) 을 통해 대중에게 확산되었고, 만화 때문에 거대 (3) 가 싸움 정도로 미국에서 만화의 인기는 대단했다. 이후 미국에서 (4) 의 등장하면서 만화계가 주목받게 되었고, 미국 만화 산업이 만화 산업이 확장되었다. 특히 DC 코믹스가 발간한 만화 잡지가 엄청난 성공을 거두며 미국 만화 산업의 판도를 바꾸었다. 이후 DC 코믹스의 마블 코믹스에서 수많은 (5) 만화가 탄생하였고, 두 출판사를 필두로 오늘날 우리가 알고 있는 미국 만화 서장이 자리 잡게 되었다.

- 1 지문 속 핵심 어휘** 지문에서 익힌 어휘를 다양한 예문을 통해 반복하여 학습합니다.
- 2 알아 두면 쓸모 있는 한자** 다양하게 활용되는 필수한자를 익혀 어휘력을 확장합니다.

- 1 주제 엮어 읽기** 주제가 비슷한 『독서평설』의 글을 함께 읽으며 통합적 사고력을 기릅니다.
- 2 『독서평설』로 요약 연습** 읽은 글을 요약하며 빠르고 빠른 독해 능력을 완성합니다.

과학 기술 09 | 141

주제 엮어 읽기 7

이 책의 사례

독서

인문·예술

사회 · 문화

날짜를
기록해 봐!

학습 날짜

1일 2 지문으로, 20일 학습 계획을 세워 꾸준히 실천하세요.



4

과학·기술

01 생활 과학 컵라면 속 숨은 과학	106
02 물리학 인공 파도의 모든 것	110
03 생명 과학 집 나간 꿀벌을 찾습니다	주제 엮어 읽기 12 114
04 지구 과학 밤하늘을 읽다	주제 엮어 읽기 13 118
05 의학 스마트폰 청색광, 눈 건강 위협!	주제 엮어 읽기 14 122
06 화학 달걀 삶는 물에 소금을 넣는 이유	126
07 뇌 과학 글을 따라 깨어나는 두뇌	주제 엮어 읽기 15 130
08 우주 기술 우주복의 꽃, 선외 우주복	주제 엮어 읽기 16 134
09 첨단 기술 운전자가 없는 자동차	138
10 생활 기술 스마트폰 얼굴 인식의 원리	142

학습 날짜

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

5

주제 통합

01 예술 + 문화 벽에 그린 메시지	148
02 예술 + 기술 화재에 강한 미술관	152
03 인문 + 문화 인류의 식량, 감자	주제 엮어 읽기 17 156
04 문화 + 기술 조선 후기 상업의 발달	160
05 문화 + 기술 배양육의 미래	주제 엮어 읽기 18 164
06 사회 + 과학 극지방 개발에 관한 관점	주제 엮어 읽기 19 168
07 인문 + 예술 모더니즘과 포스트모더니즘의 건축	주제 엮어 읽기 20 172

/

/

/

/

/

/

/



● 워크북 주제 엮어 읽기 — 『독서평설』 지문으로 요약 연습	2
● 정답과 해설	24



* 설명 방법

☐ 정의	어떤 대상의 뜻을 구체적으로 밝혀 주는 방법 _ 39쪽 예 국어는 한 나라의 국민이 쓰는 말이다.
☐ 예시	구체적인 사례를 들어 설명하는 방법 _ 81쪽 예 강아지는 다양한 종이 있는데, 예를 들어 비글, 몰티즈, 푸들 등이 있다.
☐ 비교	둘 이상의 대상을 공통점을 중심으로 설명하는 방법 _ 10쪽 예 전기 자동차와 수소 자동차는 모두 친환경적인 이동 수단으로 주목받는다. 24 수능 (가)는 한비자의 철학사적 의의를 설명하고 한비자와 노자의 사회적 파급력을 비교하고 있다.
☐ 대조	둘 이상의 대상을 차이점을 중심으로 설명하는 방법 _ 14쪽 예 태양은 스스로 빛을 내는 별인 반면, 달은 태양빛을 반사하여 빛나는 천체이다. 21 수능 제재에 대한 정보를 전달하기 위해 개념 간의 차이를 중심으로 대조한다.
☐ 나열	하나의 주제에 대해 비슷한 대상을 늘어놓는 방법 _ 107쪽 예 나는 여행 가방에 옷, 카메라, 세면도구를 넣었다.
☐ 인과	어떤 일의 원인과 결과를 밝혀 설명하는 방법 _ 81쪽 예 도시 외곽의 도로변에 있는 버들은 가로등 불빛 때문에 꽃이 피지 않고 이삭이 달리지 않는 경우가 있다.
☐ 분류	어떤 대상을 특정한 기준에 따라 종류별로 나누어 설명하는 방법 _ 131쪽 예 우리나라의 전통 가옥은 지붕의 재료에 따라 기와집과 초가집으로 구분할 수 있다. 25 수능 국어 자음은 조음 위치와 조음 방법에 따라 분류할 수 있다.
☐ 분석	어떤 대상을 부분적인 구성 요소로 나누어 설명하는 방법 _ 23쪽 예 온돌은 아궁이와 고래, 구들장, 바람막이 등으로 구성된다.
☐ 과정	어떤 일이 되어 가는 순서에 따라 서술하는 방법 _ 81쪽 예 에어프라이어의 전원이 연결되면 열선에서 열이 발생하고, 이 열은 에어프라이어 내부의 공기를 데운다. 이후 열선의 위쪽에 위치한 팬이 빠른 속도로 회전하며 공기를 순환시킨다.
☐ 인용	다른 사람의 말이나 책의 내용 등을 가져다 쓰는 방법 _ 73쪽
☐ 시간의 흐름	시간의 흐름에 따른 대상의 변화를 서술하는 방법으로 '통시'라고도 함. _ 131쪽 24 수능 (나)와 달리 (가)는 특정한 철학적 방법의 통시적인 변화 과정을 적용하여 철학사를 단계적으로 설명하고 있다.

* 논증

☐ 결론	말이나 글의 끝을 맺는 부분 _ 102쪽
☐ 사실	실제로 있었던 일이나 현재에 있는 일 _ 81쪽
☐ 이유	주장을 내세우게 된 까닭, 주장을 뒷받침하기 위해 제시하는 논리적인 설명 _ 36쪽
☐ 근거	주장을 뒷받침하는 객관적인 증거 자료(사례나 통계 등)나 구체적인 사실 _ 10쪽 25 수능 ㉠은 철학이 과학의 방법에 근거할 수 없다는 생각에 반대하는 입장이다.
☐ 사례	어떤 일이 전에 실제로 일어난 예 _ 23쪽 19 수능 미세 조정 정책 수단의 사례로 적절하지 않은 것은?
☐ 관점	어떤 대상이나 상황을 바라보는 태도나 방향 _ 28쪽 22 수능 (나)의 글쓴이의 관점에서 ㉠과 ㉡에 대한 헤겔의 이론을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?
☐ 추론	어떠한 판단을 근거로 삼아 다른 판단을 이끌어 내는 것 _ 32쪽 23 수능 윗글을 읽고 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?
☐ 비판	일정한 기준을 가지고 내용, 주장의 옳고 그름을 가려 평가하고 판정하는 것 _ 28쪽 18 수능 특정 이론에 대한 다양한 비판의 타당성을 검토한 후 새로운 이론을 도출하고 있다.
☐ 반박	어떤 의견, 주장, 논설 따위에 반대하여 말하는 것 _ 55쪽 23 수능 ㉠을 반박하기 위한 '이수광'의 말로 가장 적절한 것은?
☐ 전제	어떤 사실이나 주장을 이끌어 내기 위해 먼저 내세우는 판단 내용이나 사실 _ 25쪽 25 수능 정신적 자질 중 과학적 사유 능력이 가장 중요하다고 파악한 그에게 과학 정신이 전제되지 않은 정치적 변혁은 뿌리내릴 수 없는 것이었다.
☐ 논지	글에서 말하고자 하는 취지, 주제나 결론을 말함. _ 18쪽 18 수능 윗글의 논지 전개 방식으로 가장 적절한 것은?



2



인문·예술

인문은 동서양의 고전에서부터 역사, 언어, 논리학을 포함하여 철학과 심리학이 자주 출제됩니다. 주로 인간의 삶과 관련된 다양한 사유나 가치관, 경험, 이론의 의미나 가치를 다루는 경우가 많습니다.

예술은 예술 각 분야의 이론, 특정 예술 작품에 대한 감상과 평가 등이 주로 제시됩니다. 고전 예술뿐 아니라 사진, 영화, 뮤지컬, 디자인 등의 대중문화 예술도 자주 등장합니다.

만화와 포장지도 예술이 되지

① 누구에게나 친숙하고 일상생활에서 자주 쓰이는 대중적인 이미지의 소재를 작품에 활용하는 미술 양식을 팝 아트라고 한다. 팝 아트의 물결은 1960년대 초반부터 미국 미술계에 강하게 몰아쳤다. 그전에는 추상 표현주의라는 미술 사조가 유행했는데 작품을 보고 이해하기가 아주 어려웠다고 한다. 추상 표현주의 작품에 고개를 갸웃거리던 사람들은 너무나 친숙한 소재를 활용한 팝 아트 작품을 보고 열광했다. 늘 보던 것이지만 반복하거나 확대하니 새롭게 보였기 때문이다.

② 그동안 사람들은, 미술은 심오한 활동이라는 생각을 갖고 있었다. 하지만 팝 아트 작가들의 생각은 달랐다. 팝 아트의 교황으로 불리는 앤디 워홀은 상품의 포장지로 작품을 만들었다. 워홀은 작품의 소재를 슈퍼마켓이나 대중 잡지에서 찾아 판화로 찍은 다음 반복해서 나열했는데, 워홀이 사용했던 이미지 가운데에는 당시 가장 유명한 여배우였던 매릴린 먼로의 사진도 있다.

③ 팝 아트 작가들이 작품에 활용한 콜라, 햄버거, 만화, 엘비스 프레슬리, 매릴린 먼로 등과 같은 친숙한 이미지들은 대량 소비 시대의 산물이다. ‘대량 소비’는 공장에서 한꺼번에 대량으로 만들어진 제품을 사용한다는 뜻이다. 이런 제품은 구하기 쉽고 편리하지만 대신 모두 똑 같아서 개성이 없다는 단점도 있다. 그렇기 때문에 팝 아트 작가들의 작품은 현대의 소비문화를 찬미하는 동시에 비판하는 것이라고 볼 수 있다.

④ 어쨌든 이러한 소재들은 무엇보다도 대중에게 익숙한 것이라는 특징이 있다. 팝 아트는 빛나고 선명한 색채, 분명한 선, 크게 확대되거나 반복되는 이미지, 기계로 찍어 낸 것 같은 질감 등이 나타나 있어서 어디에서나 알아볼 수 있고, 또 누구나 쉽게 이해할 수 있다. 팝 아트 작가들이 대중에게 인기를 끈 것은 어렵지 않게 미술을 즐길 수 있는 기회를 통해 ㉠ 색다른 재미를 주었기 때문이다.

⑤ 팝 아트 작가들에게 미술은 소수의 사람이 즐기는 신성한 예술 활동이 아니었다. 이들은 미술을 오락으로 취급하고 마치 상품처럼 제공하여 오히려 미술의 새로운 장을 열었다.

- 추상 표현주의: 제2차 세계 대전 후에 일어난 미국의 추상 회화. 형태에서 벗어나 역동성을 추구하는 추상 미술의 한 사상.
- 사조(생각 思 조수 潮): 한 시대의 일반적인 사상의 흐름.
- 심오(깊을 深 아랫목 奥): 사상이나 이론 따위가 깊이가 있고 오묘함.
- 산물(날을 産 만물 物): 어떤 것에 의하여 생겨나는 사물이나 현상을 비유적으로 이르는 말.
- 찬미(기릴 讚 아름다울 美): 아름답고 훌륭한 것이나 위대한 것 따위를 기리어 칭송함.
- 신성(귀신 神 성인 聖): 함부로 가까이할 수 없을 만큼 고결하고 거룩함.
- 취급(취할 取 취급할 扱): 사람이나 사건을 어떤 태도로 대하거나 처리함.

쓰면서 분석

✧ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 팝 아트의 개념과 특징	• 팝 아트: 누구에게나 친숙하고 일상생활에서 자주 쓰이는 인 이미지의 소재를 에 활용하는 미술 양식. • 추상 표현주의의 작품을 이해하지 못하는 사람이 많았음. 이후 1960년대 초반에 (친숙한 / 낯선) 소재를 활용한 팝 아트가 등장하자 사람들이 팝 아트 작품에 열광함.
②, ③ 팝 아트의 소재	• 팝 아트 대표 작가 앤디 워홀은 상품 , 대중 잡지, 여배우 사진 등을 활용함. • 팝 아트 작품에 활용된 (대량 / 맞춤형) 소비 시대의 산물은 구하기 쉽고 편리하지만 개성이 (강함 / 없음). • 팝 아트는 소비문화를 찬미하는 동시에 하는 성격을 지님.
④ 팝 아트의 표현상 특징	팝 아트는 대중에게 한 소재를 (선명한 / 희미한) 색채와 반복되는 이미지 등으로 표현하여 누구나 쉽게 알아보고 즐길 수 있음.
⑤ 팝 아트의 의의	팝 아트는 미술을 으로 취급하고 처럼 제공하여 예술을 소수가 아닌 다수의 즐길 거리로 확장시켰음.

문제로 독해

1 윗글의 내용 전개 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 사례를 통해 특정 미술 양식의 개념을 구체화하고 있다.
- ② 팝 아트가 지닌 문제점을 새로운 관점에서 반박하고 있다.
- ③ 추상 표현주의가 지닌 장단점을 다른 대상과 비교하고 있다.
- ④ 팝 아트에 대한 문제를 제기하고 이에 대한 해답을 찾아 나가고 있다.
- ⑤ 현대 산업 예술이 변화되어 온 과정을 단계별로 분석하여 제시하고 있다.

2 윗글의 내용으로 보아 ㉠의 의미로 가장 적절한 것은?

- ① 자신도 미술 작가가 될 수 있다는 것
- ② 친숙한 대상을 낯설게 느끼게 되는 것
- ③ 소재의 특성을 사실 그대로 표현하는 것
- ④ 자신의 일상생활을 비판적으로 보게 되는 것
- ⑤ 대상의 특성을 분명하고 정확하게 알게 되는 것



수능 있는 개념

수능에서는 글쓴이의 견해나 주장을 추론하는 문제가 자주 출제돼. 견해나 주장을 나타내는 핵심 어구를 중심으로 내용을 정확하게 이해하는 것이 중요해.

지문 속 근거 찾기

3 윗글을 통해 글쓴이가 말하고자 하는 바로 가장 적절한 것은?

① 팝 아트는 미술의 품격을 낮춘 결과를 초래하였다.

글쓴이는 팝 아트가 미술의 장을 열었다고 표현하며 팝 아트를 긍정적으로 평가하였으므로 (O, X)

② 미술은 역사의 흐름에 따라 다양하게 변화하는 예술이다.

팝 아트의 등장 배경을 설명하기 위해 미술 역사의 흐름을 언급하고 있으나, 글쓴이가 이 글을 통해 말하고자 하는 바는 팝 아트의 특징과 이므로 (O, X)

③ 현대 산업 사회의 대중은 미술 작품을 오락으로 생각하고 있다.

팝 아트 작가들은 미술을 으로 취급하였지만, 현대 산업 사회의 대중이 미술 작품을 오락으로 생각하는지는 이 글에서 찾을 수 없으므로 (O, X)

④ 팝 아트 작가들은 기존 미술의 신성함을 무의미한 것으로 바라보았다.

팝 아트 작가들에게 미술은 의 사람이 즐기는 한 활동이 아니었지만, 팝 아트 작가들이 기존 미술의 신성함을 무의미한 것으로 바라보았다고 단정하긴 어려우므로 (O, X)

⑤ 팝 아트는 대중에게 익숙한 소재를 이해하기 쉽게 표현하여 미술의 대중화에 기여하였다.

팝 아트가 한 이미지의 소재를 활용하여 대중에게 미술을 즐길 수 있는 기회를 제공하였고, 이로 인해 미술의 새로운 장을 열었다고 하였으므로 (O, X)

4 팝 아트의 의미를 다음과 같이 정리할 때, 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은?

팝 아트는 사람들이 주변에서 늘 보던 소재들을 작품 속으로 끌어들이함으로써 순수 예술과 대중 예술의 경계를 만들었다.

① 경직되게

② 명료하게

③ 모호하게

④ 소멸하게

⑤ 완전하게

1 다음에 제시된 초성과 그 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 쓰시오.

- (1) ㄷ 르: 아주 많은 분량이나 수량.
 예 이 통조림은 하루에 수천 개씩 _____ 생산되고 있다.
- (2) ㄸ ㅅ: 친하여 익숙하고 허물없음.
 예 목소리가 어디서 들어 본 듯 _____ 하게 느껴졌다.

2 다음 밑줄 친 단어의 뜻풀이로 알맞은 것을 고르시오.

- (1) 경찰은 각 용의자를 공정하게 취급하였다.
 ① 사람이나 사건을 어떤 태도로 대하거나 처리함.
 ② 벌어지는 사태를 잘 살펴서 필요한 대책을 세워 행함. 또는 그 대책.
- (2) 올림픽 금메달은 선수의 피나는 훈련과 희생이 만든 노력의 산물이다.
 ① 사람이 바라는 바를 충족시켜 주는 모든 물건.
 ② 어떤 것에 의하여 생겨나는 사물이나 현상을 비유적으로 이르는 말.

3 다음에 제시된 뜻풀이를 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기

- 사조(思潮): 한 시대의 일반적인 사상의 흐름.
- 신성(神聖): 함부로 가까이할 수 없을 만큼 고결하고 거룩함.
- 찬미(讚美): 아름답고 훌륭한 것이나 위대한 것 따위를 기리어 칭송함.

- (1) 사람들은 영웅의 용기를 _____ 하는 노래를 불렀다.
- (2) 성당은 들어가면 마음이 경건해지는 _____ 한 공간이다.
- (3) 르네상스는 인간 중심의 새로운 문화 _____ 를 이끌었다.



알아두면 쓸모 있는 한자

심오

깊을 深
아랫목 奥

이런 단어들도 있어요

- 심오(深奧): 사상이나 이론 따위가 깊이가 있고 오묘함.
- 심심(甚深): 마음의 표현 정도가 매우 깊고 간절함.
- 심각(深刻): 상태나 정도가 매우 깊고 중대함. 또는 절박함이 있음.

문제로 확인해요

- (1) 그동안의 노고에 ()한 경의를 표하는 바입니다.
- (2) 이번에 발생한 문제는 ()하게 우려할 일은 아닙니다.
- (3) 그 철학자의 강의는 내용이 너무 ()해서 이해하기 어려웠다.

관용구를 맞혀라!

이 그림이 나타내는 관용구는 무엇일까요?

정답 확인은 정답과 해설 64쪽!





5



주제 통합

주제 통합은 융합적 사고 능력을 측정하도록 설정된 영역입니다. 인문+과학, 사회+과학, 예술+기술 등 두 개의 영역을 엮어 구성하기도 하고, 하나의 화제에 대해 서로 다른 관점과 형식으로 표현된 글을 복합 지문으로 제시하기도 합니다.



인류의 식량, 감자



① 감자는 생물학적 분류상 가짓과에 속하는 다년생 식물이다. 가짓과에 속하는 식물 중에는 식용으로 쓰이는 것들이 많은데, 가지를 포함해 토마토와 파프리카도 가짓과에 속하는 식물이다. 감자는 옥수수, 밀, 쌀에 이어 세계 4대 식량 작물로 연간 약 3억 톤이 생산되고 소비된다. 하지만 기존의 식량 작물과는 달리 감자는 인류의 역사에서 소개된 페이지가 매우 짧다. 감자는 우리가 흔히 ‘신대륙’이라고 부르는 아메리카 대륙 출신이기 때문이다.

② 수천 년 동안이나 아메리카 대륙에만 존재하던 감자가 유럽 사람들에게 첫 선을 보인 것은 1570년경이었다. 에스파냐 출신 군인이었던 프란시스코 파사로가 잉카 제국에서 약탈한 금은보화와 함께 당시 잉카 주민의 주식이었던 감자를 고국으로 보냈던 것이다.

③ 감자는 유럽의 서늘하고 건조한 기후에 적응을 잘했고, 땅속에서 맺히기 때문에 상대적으로 병충해에도 강했다. 그래서 다른 작물들이 다 죽어 나가는 흉년에도 감자는 기본 수확량이 보장되는 작물이었다. 또한 감자는 매우 빨리 자랐다. 보통 감자는 봄에 심어 여름에 수확해 먹곤 한다. 파종 후 2~3개월이면 수확이 가능할 정도로 자라는 속도가 빠른 것이다.

④ 또한 알곡을 수확하고 난 뒤 건조와 탈곡, 도정 등 복잡한 과정을 거쳐야 하는 쌀이나 밀과는 달리 감자는 먹는 방법도 간단하다. 그저 깨끗이 씻어서 약간의 물을 넣고 삶기만 하면 별다른 반찬 없이도 먹을 수 있다. 이런 특징으로 인해 ⑦ 감자는 구황 작물이자 서민의 주식으로, 가난한 이들의 생명줄로 자리를 잡았다.

⑤ 이렇게 유럽의 근대사에서 큰 역할을 차지했던 감자는 얼마 지나지 않아 동양으로도 전파되었다. 우리나라에는 1824년경 조선에 숨어들어온 청나라 사람들이 산속에서 식량용으로 감자를 재배하면서 유입된 것으로 알려졌다. 국내에 들어온 감자 역시 구황 작물로 인기가 높았다. 특히나 산간 지역이 많아 벼농사가 어려웠던 강원도 지역을 중심으로 감자 재배 면적이 빠르게 늘어났다.

- 다년생(많은 多 해 年 날 生): 식물이 2년 이상 생존하는 일. 또는 그런 식물.
- 약탈(노략질할 掠 빼앗을 奪): 폭력을 써서 남의 것을 억지로 빼앗음.
- 파종(뿌릴 播 씨 種): 곡식이나 채소 따위를 키우기 위하여 논밭에 씨를 뿌림. • 알곡(- 곡식 穀): 낱알로 된 곡식.
- 탈곡(벗을 脫 곡식 穀): 벼, 보리 따위의 이삭에서 낱알을 떨어내는 일. • 도정(짚을 搗 찌를 精): 곡식을 찧거나 쏼음.
- 구황 작물(구원할 救 거칠 荒 지을 作 물건 物): 흉년 따위로 기근이 심할 때 주식물 대신 먹을 수 있는 농작물.
- 유입(흐를 流 들 入): 문화, 지식, 사상 따위가 들어옴.

쓰면서 분석

✧ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 감자의 생물학적 특징	- 감자는 가짓과에 속하는 다년생 식물로, 옥수수, 밀, 쌀과 함께 세계 4대 작물로 소비됨. - 감자는 인류의 역사에서 소개된 페이지가 매우 (짧음 / 길).
② 감자의 유럽 전파	- 감자는 수천 년 동안 아메리카 대륙에만 존재하였음. 1570년경 에스파냐 출신 군인이 잉카 주민의 이었던 감자를 고국으로 보내면서 에 전파됨.
③ 감자의 장점	- 감자는 유럽의 서늘하고 (습한 / 건조한) 기후에 잘 적응함. 또한 상대적으로 병충해에 강하고, 2~3개월 만에 이 가능함. - 강한 적응력과 자라는 속도 덕분에 에도 기본 수확량이 보장됨.
④ 감자 섭취의 간편성	(간단한 / 복잡한) 가공 과정이 필요 없고, 삶기만 해도 먹을 수 있음. - 감자는 이 자 서민들의 주식으로 자리 잡음.
⑤ 감자의 동양 전파	- 우리나라에는 1824년경 청나라 사람들이 산속에서 감자를 하면서 유입됨. - 벼농사가 어려웠던 강원도 지역을 중심으로 감자 재배가 빠르게 늘어남.

문제로 독해



수능 있는 개념

수능에서는 지문에 알맞은 제목이나 부제를 고르는 문제가 출제되기도 해. 지문의 중심 내용과 주제를 파악해 보는 것이 중요해.

1 윗글의 부제로 가장 알맞은 것은?

- ① 영양소의 보고
- ② 구황 작물의 대명사
- ③ 미래 식량으로 주목받다
- ④ 인류 역사에 한 획을 긋다
- ⑤ 세계 4대 식량 작물로 우뚝 서다

2 ㉠의 이유로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 감자는 흉년에도 일정한 수확량을 기대할 수 있다.
- ② 감자는 토마토, 가지, 파프리카와 같은 가짓과 식물에 속한다.
- ③ 감자는 땅속에서 맷히기 때문에 상대적으로 병충해에 강하다.
- ④ 감자는 별도의 탈곡, 도정 과정 없이 씻어서 삶아 먹을 수 있다.
- ⑤ 감자는 2~3개월 만에 수확할 수 있을 정도로 자라는 속도가 빠르다.

3. 밑줄을 통해 알 수 있는 내용과 거리가 먼 것은?

① 감자의 성장 속도

③에서 감자는 ^① 후 2~3개월이면 수확이 가능할 정도로 자라는 ^②가 빠르다고 하였으므로 (O, X)

② 감자의 생물학적 분류

①에서 감자는 ^④적 분류상 가짓과에 속하는 다년생 식물이라고 하였으므로 (O, X)

③ 감자의 생산량과 재배 면적

①에서 감자는 연간 약 3억 톤이 생산된다고 하였고, ⑤에서 강원도 지역을 중심으로 감자 재배 면적이 빠르게 늘어났다고 하였지만 정확한 재배 ^④은 언급하고 있지 않으므로 (O, X)

④ 감자가 유럽에 전파된 시기

^⑤에서 감자가 유럽 사람들에게 첫 선을 보인 것은 1570년경이었다고 하였으므로 (O, X)

⑤ 감자가 우리나라에 전파된 시기

⑤에서 감자가 우리나라에는 1824년경 청나라 사람들이 감자를 재배하면서 ^⑥되었다고 하였으므로 (O, X)

4. 밑글에서 <보기>가 들어가기에 가장 적절한 위치는?

보기

원래 땅속에서 자라는 감자는 햇빛을 받으면 초록색으로 변하면서 독성 물질이 생기는데, 이를 낱것으로 먹으면 복통이나 소화 불량 증상이 나타난다. 당시 유럽에서는 이 사실을 몰라 감자를 잘못 먹고 고생한 사람들이 많았기에 한동안 감자는 ‘악마의 열매’라는 별칭으로 더 많이 불렸다. 하지만 이러한 오해에도 불구하고 감자는 작물로서의 장점이 매우 많았기 때문에 감자의 생산량은 점점 더 늘어나기 시작하였다.

① ①의 뒤 ② ②의 뒤 ③ ③의 뒤 ④ ④의 뒤 ⑤ ⑤의 뒤

1 다음에 제시된 초성과 그 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 쓰시오.

- (1) ○ 테: 폭력을 써서 남의 것을 억지로 빼앗음.
예 문화재를 _____ 한 나라에 반환을 요구하는 움직임이 이어지고 있다.
- (2) ㅈ ㅅ: 밥이나 빵과 같이 끼니에 주로 먹는 음식.
예 그는 건강을 위하여 잡곡밥을 _____ 으로 삼고 있다.

2 다음 뜻풀이에 해당하는 단어로 알맞은 것을 고르시오.

- (1) 곡식이나 채소 따위를 키우기 위하여 논밭에 씨를 뿌림.
① 도정 ② 알곡 ③ 파종
- (2) 익은 농작물을 거두어들임. 또는 거두어들인 농작물.
① 수납 ② 수집 ③ 수확

3 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

보기

다년생

식용

작물

전파

- (1) 이 식물은 독이 있어 _____ 으로는 적합하지 않다.
↳ 먹을 것으로 씹. 또는 그런 물건.
- (2) 갑자기 쏟아진 우박으로 상추나 배추 등 _____ 의 피해가 많았다.
↳ 논밭에 심어 가꾸는 곡식이나 채소.
- (3) 요즘 허황된 소문의 _____ 가 급속히 늘어난 것은 불안한 사회 분위기 때문이다.
↳ 전하여 널리 퍼뜨림.



알아두면 쓸모 있는 한자

유입

흐를 流
들 入

이런 단어들이 있어요

- 유입(流入): 문화, 지식, 사상 따위가 들어옴.
- 이입(移入): 옮기어 들임.
- 입회(入會): 어떤 모임에 들어가 회원이 됨.

문제로 확인해요

- (1) 소설을 읽으며 나는 주인공의 감정에 ()되었다.
- (2) 그 협회의 () 조건은 관련 자격증을 보유하는 것이다.
- (3) 근대화 시기에 서구 학문의 ()은 한국인의 사고방식에 전환을 가져왔다.

주제 엮어 읽기

비슷한 주제, 다른 시선!

본책과 『독서평설』의 글을 엮어 읽으며 교과 융합을 준비하고 통합형 사고력을 키워요.

01 책을 깊이 있게 이해하는 독서법	◆	02 독서
02 배개일까, 배개일까?	◆	01 인문·예술
03 해녀의 잠수 실력, 비결은 유전자?	◆	04 인문·예술
04 조선을 지탱한 기록의 힘, 『조선왕조실록』	◆	05 인문·예술
05 뮤지컬의 역사 속으로	◆	07 인문·예술
06 만화의 탄생과 확산	◆	09 인문·예술
07 작심삼일 탈출하기	◆	01 사회·문화
08 인공 지능이 기후 악당이라고?	◆	04 사회·문화
09 자연스러움으로 승부하라, PPL	◆	06 사회·문화
10 맥락 없는 쾌락의 연속, 쇼트 폼 동영상	◆	08 사회·문화
11 SNS 소통의 종말	◆	10 사회·문화
12 꿀벌이 만들어 내는 선물	◆	03 과학·기술
13 점성술과 천문학은 한 곳 차이	◆	04 과학·기술
14 눈 깜빡임, 시각 정보 처리에도 관여	◆	05 과학·기술
15 뇌가 재부팅되는 수면 시간	◆	07 과학·기술
16 소변을 식수로 바꾸는 우주복	◆	08 과학·기술
17 감자의 조상이 토마토?	◆	03 주제 통합
18 슈퍼 돼지의 탄생	◆	05 주제 통합
19 잠자던 병하 속 고대 바이러스가 깨어나다?	◆	06 주제 통합
20 판옵티콘, 당신을 바라보고 있다.	◆	07 주제 통합

* 주제 엮어 읽기는 (주)지학사 『독서평설』에서 본책의 지문과 연계하여 읽을 수 있는 다양한 분야의 우수한 글들을 선별하여 수록하였습니다.

* (주)지학사는 저작권 보호를 위하여 노력하고 있습니다. 저작권자이신 경우, copy@jihak.co.kr로 연락 주시면 통상의 사용료를 지급하겠습니다.

* 수록 글은 중학생들의 수준을 고려하여 그 내용이나 표현을 부분적으로 수정하였습니다.

만화의 탄생과 확산

✳ 만화에 관한 글을 읽고, 빈칸을 채우며 글의 내용을 요약해 보자.

만화의 고향은 유럽이다. 18세기 영국에서 연재만화의 형식을 띤 연작 풍자화가 만들어졌고, 19세기 초반 스위스에서 글과 그림을 분할된 칸에 담은 만화의 형태가 최초로 등장했다. 이후 만화는 권력층을 풍자하고 우스꽝스러운 이야기를 선보이며 인기를 얻었다.

만화가 대서양을 건너 미국에 상륙한 건 19세기 중후반이다. 20세기 초 신문이라는 대중 매체를 통해 미국 전역으로 퍼져 나갔다. 미국 만화의 역사를 이야기할 때 빠지지 않는 것이 19세기 말에 일어난 만화 전쟁인데, 일간지 『뉴욕 월드』와 그의 라이벌 『뉴욕 저널』이 한 만화 캐릭터를 놓고 다툼을 벌였다. 그 당시 뉴욕에선 『뉴욕 월드』의 연재만화 「호건의 뒷골목」에 등장하는 캐릭터 엘로 키드가 엄청난 인기를 끌었다. 이에 『뉴욕 저널』은 「호건의 뒷골목」을 그린 만화가를 스카우트하여 자신들의 신문에 동일한 만화를 실었다. 간판 작품을 빼앗긴 『뉴욕 월드』가 다시 이를 되찾으려 하면서 양측의 갈등이 심화됐다. 만화 캐릭터 때문에 거대 신문사가 싸울 정도로 미국에서 만화의 인기는 대단했다.

이후 미국에서 ‘펄프 매거진’이 큰 인기를 끌며 만화 산업이 확장되었다. 펄프 매거진이란 추리·로맨스·호러 등 다양한 분야의 단편 소설을 묶은 잡지를 뜻한다. 싸구려 종이인 펄프로 만든 덕분에 10센트라는 저렴한 가격에 판매되었고, 많은 사람들이 펄프 매거진에 열광했다. 그리고 이 펄프 매거진의 인기와 함께 여러 만화를 실은 잡지 형식의 만화책이 주목받기 시작했다.

1938년 DC 코믹스가 발간한 만화 잡지 『액션 코믹스』가 엄청난 성공을 거두며 미국 만화 산업의 판도를 바꾸어 놓았다. 여기에 실린 대표 작품이 바로 『슈퍼맨』이다. 초능력을 지닌 슈퍼히어로의 활약을 그린 만화인 『슈퍼맨』은 1938년에 등장하여 경제 대공황으로 힘겨운 생활을 이어 가던 미국인들에게 대리 만족을 선사했다. 이후 1941년에 등장한 마블 코믹스의 『캡틴 아메리카』는 제2차 세계 대전 당시 지친 사람들에게 웃음과 위로를 주었다. 이 두 출판사를 필두로 수많은 슈퍼히어로 만화가 탄생하게 되었고, 이를 통해 오늘날 우리가 알고 있는 미국 만화 시장이 형성되었다.



▲ 펄프 매거진, 위키미디어

만화는 19세기 유럽에서 권력층의 (1) 와 우스꽝스러운 이야기로 인기를 얻었다. 19세기 중후반 미국에 전해진 만화는 (2) 을 통해 대중에게 확산되었고, 만화 때문에 거대 (3) 가 싸울 정도로 미국에서 만화의 인기는 대단했다. 이후 미국에서 (4) 이 등장하면서 만화책이 주목받게 되었고, 미국 만화 산업이 만화 산업이 확장되었다. 특히, DC 코믹스가 발간한 만화 잡지가 엄청난 성공을 거두며 미국 만화 산업의 판도를 바꾸었다. 이후 DC 코믹스와 마블 코믹스에서 수많은 (5) 만화가 탄생하였고, 두 출판사를 필두로 오늘날 우리가 알고 있는 미국 만화 시장이 자리 잡게 되었다.



감자의 조상이 토마토?

✖ 감자에 관한 글을 읽고, 빈칸을 채우며 글의 내용을 요약해 보자.

감자튀김과 토마토케첩은 최고의 짝꿍이다. 다른 재료지만 마치 한 몸으로 태어난 것처럼 잘 어울린다. 최근 연구에서 감자와 토마토가 같은 뿌리에서 갈라져 나왔다는 사실이 발표됐다.



▲ 에투베로숨.

위신 자(Yuxin Jia), 페이 왕(Pei Wang)

중국농업과학원이 이끄는 국제 공동 연구 팀은 재배 감자 450종과 야생 감자 56종의 유전체를 분석했다. 그 결과 모든 감자의 유전체 안에 토마토와 ‘에투베로숨’이라는 식물의 유전 물질이 섞인 상태로 존재한다는 사실이 드러났다. 에투베로숨은 남아메리카에 사는 식물로, 땅 위로 보이는 모습은 감자와 비슷하지만 감자처럼 땅속에 덩이줄기를 만들지 않는다. 재배 감자와 야생 감자 모두에서 토마토와 에투베로숨의 유전자가 나타났다는 것은 서로 다른 종인 둘 사이에 교잡이 일어나 감자가 탄생했다는 증거다.

연구 팀은 토마토와 에투베로숨이 약 1,400만 년 전 공통 조상에서 갈라졌다고 분석했다. 약 900만 년 전 두 종이 교잡하여 감자가 탄생했고, 이 과정에서

감자의 가장 큰 특징인 덩이줄기가 만들어졌다. 유전자 분석 결과 토마토에서 온 유전자는 덩이줄기를 언제 만들지 결정하고, 에투베로숨에서 온 유전자는 땅속줄기가 얼마나 자랄지 조절한다는 것이 밝혀졌다. 두 유전자가 동시에 작동해야만 감자의 덩이줄기가 만들어진다. 감자는 땅속에 덩이줄기 형태로 영양분을 저장해 추위와 건조함을 이겨 내며, 씨앗이나 수분 없이도 덩이줄기로만 번식할 수 있다.

이러한 감자의 특성 덕분에 감자는 남미의 초원부터 고산 지대까지 다양한 환경으로 퍼져 나갔다. 특히 감자는 척박한 땅에서도 잘 자라고, 저장성이 좋아 기근을 막는 중요한 식량이 되었다. 오늘날 쌀, 밀, 옥수수와 함께 인류 4대 식량 작물로 꼽히며, 전 세계 사람들이 즐겨 먹는 음식으로 자리 잡게 되었다. 앞으로 감자튀김에 케첩을 찍어 먹을 때마다, 이 둘이 사실은 오래전 한 가족이었다는 사실을 떠올려 보자. 그 한 입이 더 특별해질지도 모른다.

- 유전체: 낱알의 생물체 또는 1개의 세포가 지닌 생명 현상을 유지하는 데 필요한 유전자의 총량.
- 덩이줄기: 덩이 모양을 이룬 땅속줄기
- 교잡: 계통, 품종, 성질이 다른 암수의 교배.



감자와 토마토는 사실 오래전 같은 뿌리에서 갈라져 나온 식물로, 최근 연구에서 감자의 유전체 안에 (1) _____ 와 ‘에투베로숨’의 유전자가 섞여 있다는 사실이 밝혀졌다. 약 900만 년 전 토마토와 에투베로숨이 (2) _____ 하면서 감자가 탄생했고, 이 과정에서 감자의 가장 큰 특징인 (3) _____ 가 만들어졌다. 감자는 덩이줄기라는 특성 덕분에 척박한 환경에서도 번식할 수 있었고, (4) _____ 이 좋아 기근을 막는 중요한 식량이 되었다. 오늘날 감자는 인류 4대 (5) _____ 로 자리 잡아 전 세계 사람들이 즐겨 먹고 있다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 팝 아트의 개념과 특징	• 팝 아트: 누구에게나 친숙하고 일상생활에서 자주 쓰이는 (대중적)인 이미지의 소재를 (작품)에 활용하는 미술 양식. • 추상 표현주의의 작품을 이해하지 못하는 사람이 많았음. 이후 1960년 대 초반에 (친숙한) (낯선) 소재를 활용한 팝 아트가 등장하자 사람들이 팝 아트 작품에 열광함.
②, ③ 팝 아트의 소재	• 팝 아트 대표 작가 앤디 워홀은 상품 (포장지), 대중 잡지, 여배우 사진 등을 활용한. • 팝 아트 작품에 활용된 (대량) (미충형) 소비 시대의 산물은 구하기 쉽고 편리하지만 개성이 (강함) (없음). • 팝 아트는 소비문화를 찬미하는 동시에 (비판)하는 성격을 지님.
④ 팝 아트의 표현상 특징	• 팝 아트는 대중에게 (익숙)한 소재를 (선명한) (희미한) 색채와 반복되는 이미지 등으로 표현하여 누구나 쉽게 알아보고 즐길 수 있음.
⑤ 팝 아트의 의미	• 팝 아트는 미술을 (오락)으로 취급하고 (상품)처럼 재가하여 예술을 소수가 아닌 다수의 즐길 거리로 확장시켰음.

문제로 독해

1 ① 2 ② 3 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① 새로운 ② 의의 ③ 오락 ④ 소수 ⑤ 신성 ⑥ 친숙] 4 ③

어휘로 완성

1 (1) 대량 (2) 친숙 2 (1) ① (2) ② 3 (1) 찬미 (2) 신성 (3) 사조

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 심심 (2) 심각 (3) 심오

④ 해제 이 글은 현대 산업 예술의 하나인 '팝 아트'에 대해 설명하고 있다. 팝 아트는 대중에게 친숙한 소재를 작품에 활용하여 어렵고 심오한 예술 장르였던 미술을 대중과 가까이하도록 했다는 점에서 의의가 있다고 보고 있다.

☆ 주제 팝 아트의 특징과 의의

1 이 글은 앤디 워홀의 작품 등을 사례로 들어 팝 아트라는 미술 양식의 개념 및 특징을 설명하고 있다.

|오답 풀이|

- ②, ④ 이 글은 팝 아트가 지닌 문제점을 다루고 있지 않으며, 문제에 대한 해답을 제시하고 있지 않다.
- ③ 이 글은 팝 아트가 추상 표현주의가 지닌 문제점을 극복하려 했다고 설명하고 있을 뿐, 추상 표현주의가 지닌 장단점을 팝 아트와 비교하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글은 현대 산업 예술의 하나인 팝 아트의 등장 배경에 대해 설명할 뿐, 현대 산업 예술의 변화 과정을 분석하고 있지 않다.

2 ①에서 사람들은 늘 보던 것이지만 반복하거나 확대하니 새롭게 보여 팝 아트에 열광했다고 하였다. 따라서 대중들은 흔하게 접할 수 있는 사물을 새롭게 표현한 팝 아트를 통해 친숙한 대상을 새로운 것, 낯선 것으로 느끼는 즐거움을 가졌을 것으로 볼 수 있다.

|오답 풀이|

- ①, ④ 팝 아트가 주는 ① '색다른 재미'와는 관련이 없는 설명이다.
- ③ 팝 아트는 소재를 사실 그대로가 아니라 확대하거나 반복하여 낯설게 표현한다.
- ⑤ 팝 아트는 대상을 그대로 표현하지 않고 색채를 강조하거나 확대하는 등의 방법으로 표현하기 때문에 대상의 특성을 분명하고 정확하게 알게 되는 것에서 ① '색다른 재미'를 느끼기 어렵다.

3 글쓴이는 팝 아트의 특징을 설명하며 팝 아트가 친숙한 이미지의 소재를 활용하여 대중에게 미술을 즐길 수 있는 기회를 주었다고 하였다. 이후 팝 아트는 심오한 활동이었던 미술을 대중과 가깝게 했다는 점에서 미술의 새로운 장을 열었다고 설명하였으므로 ⑤는 (O)

|오답 풀이|

- ① 글쓴이는 팝 아트가 대중에게 미술을 즐길 수 있는 기회를 제공함으로써 미술의 새로운 장을 열었다고 표현하였다. 이를 통해 팝 아트를 긍정적으로 평가하였음을 알 수 있으므로 (X)
- ② ①에서 팝 아트의 등장 배경을 설명하기 위해 미술 역사의 흐름을 언급하였으나, 글쓴이가 이 글을 통해 말하고자 하는 바는 팝 아트의 특징과 의의이므로 (X)
- ③ 글쓴이는 팝 아트의 대중성을 강조하기 위해 팝 아트 작가들이 미술을 오락으로 취급하였다고 설명하였지만, 현대 산업 사회의 대중이 미술 작품을 오락으로 생각하는지는 알 수 없으므로 (X)
- ④ 팝 아트 작가들에게 미술은 소수의 사람이 즐기는 신성한 활동이 아니었지만, 팝 아트 작가들이 기존 미술의 신성함을 무의미한 것으로 바라보았다고 단정하기 어렵다. 또한 글쓴이는 팝 아트 작가들을 비판하고 있지 않으므로 (X)

4 팝 아트는 대중적이면서도 예술적인 아름다움을 가진 미술 양식으로, 순수 예술과 대중 예술의 경계를 허물고 두 예술의 경계가 정확하게 구분될 수 있는 것이 아님을 보여 준다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 '말이나 태도가 흐리터분하여 분명하지 않다.'라는 의미의 '모호하다'이다.

|오답 풀이|

- ① '경직되다'는 '사고방식, 태도, 분위기 따위가 부드럽지 못하여 융통성이 없고 엄격하게 되다.'를 뜻한다.
- ② '명료하다'는 '뚜렷하고 분명하다.'를 뜻한다.
- ④ '소멸하다'는 '사라져 없어지다.'를 뜻한다.
- ⑤ '완전하다'는 '필요한 것이 모두 갖추어져 모자람이나 흠이 없다.'를 뜻한다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 감자의 생물학적 특징	- 감자는 가짓과에 속하는 다년생 식물로, 옥수수, 밀, 쌀과 함께 세계 4대 식량 작물로 소비됨. - 감자는 인류의 역사에서 소개된 페이지가 매우 (많은) (길).
② 감자의 유럽 전파	- 감자는 수천 년 동안 아메리카 대륙에만 존재하였음. 1570년경 에스파냐 출신 군인이 잉카 주민의 주식이었던 감자를 고국으로 보내면서 유럽에 전파됨.
③ 감자의 장점	- 감자는 유럽의 서늘하고 (습한 간조반) 기후에 잘 적응함. 또한 상대적으로 병충해에 강하고, 2~3개월 만에 수확이 가능함. - 강한 적응력과 자라는 속도 덕분에 홍년에도 기본 수확량이 보장됨.
④ 감자 섭취의 간편성	(간단한 복합탄) 가공 과정이 필요 없고, 삶기만 해도 먹을 수 있음. - 감자는 구황 작물이자 서민들의 주식으로 자리 잡음.
⑤ 감자의 동양 전파	- 우리나라에는 1824년경 청나라 사람들이 산속에서 감자를 재배하면서 유입됨. - 벼농사가 어려웠던 강원도 지역을 중심으로 감자 재배가 빠르게 늘어남.

문제로 독해

1 ② 2 ② 3 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 파종 ② 속도 ③ 생물학 ④ 면적 ⑤ ② ⑥ 유입] 4 ②

어휘로 완성

1 (1) 약탈 (2) 주식 2 (1) ③ (2) ③ 3 (1) 식용 (2) 작물 (3) 전파

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 이입 (2) 입회 (3) 유입

⑨ 해제 이 글은 감자가 유럽과 우리나라 등으로 전파되어 구황 작물로 자리를 잡게 된 이유를 설명하고 있다. 먼저 식물로서 감자의 특징과 장점을 제시한다. 그리고 감자가 어떻게 유럽을 거쳐 동양과 우리나라에까지 오게 되었는지를 설명하며 구황 작물의 대명사가 된 감자의 장점을 강조하고 있다.

☆ 주제 감자의 역사와 감자가 구황 작물로 자리 잡게 된 이유

- 1 이 글에서는 감자가 아메리카 대륙에서 유럽, 동양, 우리나라로 퍼지게 된 이유가 제시되어 있으나, 가장 중심이 되는 내용은 감자가 구황 작물로 자리를 잡게 된 이유이다. 따라서 ②를 부제로 하면 제목을 구체화하고 강조할 수 있다.

|오답 풀이|

- ① 이 글에선 감자의 강한 적응력, 자라는 속도, 섭취의 간편성 등을 다루고 있을 뿐, 감자의 영양소에 대해서는 언급되어 있지 않다.
③ 이 글은 감자가 미래 식량으로 주목받는 것에 대해 설명하고 있지 않다.

- ④ 감자가 인류 역사에 등장하게 된 이유가 나타나 있으나 그것이 이 글의 주요 내용은 아니다.
⑤ 감자가 세계 4대 식량 작물이라는 내용은 제시되어 있다. 그러나 이 글에서 가장 중요한 내용은 감자가 그 장점으로 인해 구황 작물로 자리 잡게 되었다는 것이다.

- 2 ①에서 감자는 가짓과에 속한다고 하였으나 이는 단순한 생물학적 분류 정보일 뿐 감자가 구황 작물이자 서민의 주식인 이유는 아니므로 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ③에서 감자는 홍년에도 기본 수확량이 보장되는 작물이라고 하였으므로 홍년 따위로 기근이 심할 때 주식을 대신 먹을 수 있는 농작물을 뜻하는 '구황 작물'로 자리 잡은 이유가 된다.
③ ③에서 감자는 땅속에서 맺히기 때문에 병충해에도 강했다고 하였으므로 이는 감자가 구황 작물이자 서민의 주식으로 자리 잡은 이유가 된다.
④ ④에서 탈곡, 도정 등 복잡한 과정을 거쳐야 하는 쌀이나 밀과는 달리, 감자는 그저 깨끗이 씻어서 약간의 물을 넣고 삶기만 하면 별다른 반찬 없이도 먹을 수 있다고 하였다. 이런 특징은 감자가 구황 작물이자 서민의 주식으로 자리 잡은 이유가 된다.
⑤ ③에서 파종 후 2~3개월이면 수확이 가능할 정도로 자라는 속도가 빠르다고 하였으므로 감자가 구황 작물이자 서민의 주식으로 자리 잡은 이유가 된다.

- 3 ①에서 감자의 생산량은 연간 약 3억 톤이라고 설명하고 있으나, 감자 재배 면적이 어느 정도인지는 나타나 있지 않다. ⑤에서도 강원도 지역을 중심으로 감자 재배 면적이 빠르게 늘어났다고 하였을 뿐, 구체적으로 재배 면적이 얼마나 되는지는 제시되어 있지 않으므로 ③은 (X)

|오답 풀이|

- ① ③에서 감자는 파종 후 2~3개월이면 수확이 가능할 정도로 자라는 속도가 빠르다고 하였으므로 (O)
② ①의 첫 번째 문장에서 감자는 생물학적 분류상 가짓과에 속하는 다년생 식물이라고 하였으므로 (O)
④ ②에서 감자가 유럽 사람들에게 첫 선을 보인 것은 1570년경이라고 하였으므로 (O)
⑤ ⑤에서 감자가 우리나라에는 1824년경 조선에 숨어 들어온 청나라 사람들이 산속에서 식량용으로 감자를 재배하면서 유입되었다고 하였으므로 (O)

- 4 <보기>의 마지막 문장을 보면 감자가 작물로서의 장점이 매우 많다는 내용이 나타나 있다. 따라서 이어지는 내용은 감자의 작물로서의 장점이 제시되는 것이 적절하다. ③은 작물로서 감자가 지니는 장점 때문에 감자가 유럽에 널리 퍼지게 되었다는 내용이므로 <보기>의 글은 ②의 뒤, ③의 앞에 들어야 한다.