



오귀목휘

자신 있어, 어휘

- 10종 중학 국어 교과서 학년별 필수 어휘·개념어 영역별·주제별 제시
- 연관 어휘기출 예문 제시, 관용어, 속담, 한자 성어 수록 • 독해 적용 문제 구성

중학 국어
어휘 **2** 단계

오케

독휘

자신 있어, 어휘

중학 국어
어휘 2 단계

② ‘시험에선 이렇게’를 통해 다양한 어휘 문제 유형에 대비할 수 있습니다.

"이 책을 통해 어휘의 기본기를 다지는 훈련을 해 보세요!"



STEP 3 종합 문제

종합 문제와 기출로 어휘력을 훈련해요!

어휘 종합 문제

01-02 다음의 사전적 의미에 해당하는 단어를 골라 V표 하시오.

- 01 개인의 사회적 신분에 따르는 위치나 자리. ☐ 계층 ☐ 계급 ☐ 지위
02 사람이 바라보는 바를 충족시켜 주는 모든 물건. ☐ 재물 ☐ 재화 ☐ 재원

03 밑줄 친 단어의 사전적 의미가 적절하지 않은 것은?

- ① 배우들이 춤추고 노래하는 모습이 역동적이었다.
↳ 활달하고 활발하게 움직이는 (20).
② 저의 결장권을 당신에게 전적으로 환입하겠습니다.
↳ 어떤 일을 책임 지워 맡김.
③ 이 책은 어려워서 내용을 절독해도 이해가 잘 되지 않는다.
↳ 뜻을 새기거나 자세히 읽음.
④ 승리를 위해서는 패배 의식에 빠진 선수단의 간섭이 필요하다.
↳ 자신의 언행에 대하여 잘못이나 부족함이 없는지 돌아보거나
⑤ 농작물을 직접 기워 봄으로써 선전감이나 보람을 느낄 수 있다. (0121) (20.20.20)
↳ 목적한 바를 이루겠다는 느낌.

04-06 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 ㉠-㉢에서 찾아 쓰시오.

㉠ 자책 ㉡ 도모 ㉢ 배기

- 04 웃남을 ()하기 위하여 지금은 잠시 물러나는 것이 좋다.
05 모든 일을 남탓으로 돌리는 것도 문제지만 ()하는 것도 문제이다.
06 회원이 탈퇴하면 탈퇴한 회원의 개인 정보는 신속하게 ()해야 한다.

07 밑줄 친 단어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① 게임 중독은 청소년기의 학생들에게 매우 해롭다.
② 청소년들을 위한 다양한 놀이 문화 개발이 필요하다.
③ 무단으로 쓰레거를 옮긴 사람에게 벌금이 부과되었다.
④ 그 가계는 신용카드로 결제가 안 되는 곳에서는 결국 현금을 찾아야 했다.
⑤ 창경에 대한 간섭이 있는 그는 방이 어질러져 있는 것을 참지 못하였다.

32 출제 국어 어휘 2

STEP 4 워크북으로 반복, 장기 기억 학습

워크북으로 반복, 어휘를 장기 기억해요!

Day 05 워크북

01-03 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 쓰시오.

- 01 합리적: 이론이나 ㉠()에 합당한 (20).
02 소산: 굳게 땀고 있는 바. 또는 ㉡()하는 바.
03 감성: 자극이나 자극의 ㉢()을/를 느끼는 성질.

04-06 다음 단어의 뜻을 찾아 바로게 연결하십시오.

- 04 밝히다 • ㉠ 어떤 일을 아무도 못 꾀하다.
05 도모하다 • ㉡ 어떤 일을 이루기 위하여 대책과 방법을 세우다.
06 기도하다 • ㉢ 드러나지 않거나 알려지지 않은 사실, 내용, 생각 따위를 드러내 알리다.

07 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것을 ㉠-㉢에서 찾아 쓰시오.

- ㉠ 논리적 ㉡ 고학적 ㉢ 직감적
- 이 실험의 실패는 단순한 실수가 아니라 ()인 맹배가 있었다.
• ()으로 거짓 정보를 유포하는 것에 법적 책임을 물을 수 있다.
• 그녀는 상대를 불연하게 만들기 위해 ()으로 무시하는 태도를 보였다.

08-10 빈칸에 알맞은 말을 ㉠-㉢에서 찾아 쓰시오.

- ㉠ 개발 ㉡ 권위 ㉢ 신념
- 08 정부는 낙후 지역의 경제 활성화를 위해 관광지를 ()했다.
09 법원의 판결에 불복하는 것은 국가의 ()에 도전하는 것이다.
10 지도자는 인기에 연연하기보다는 ()에 따라 정책을 세워야 한다.

10 워크북

종합 문제와 기출 지문 응용 문제를 풀어 보면서 어휘력을 훈련할 수 있습니다.

워크북을 통해 Day별로 학습한 어휘에 반복적으로 노출되도록 하여 어휘를 오래 기억할 수 있도록 구성하였습니다.



이 책의 사례

PART 1

비문학 (읽기, 쓰기)

Day 01	문화, 예술, 인문	12
Day 02	경제, 산업	16
Day 03	사회, 법률	20
Day 04	인간의 사고, 행동, 태도, 심리 ①	24
Day 05	인간의 사고, 행동, 태도, 심리 ②	28
01~05 종합 문제		32
Day 06	생명 과학, 지구 과학	34
Day 07	생태, 자연환경	38
Day 08	상황, 상태, 성질	42
Day 09	물리, 정보, 기술	46
Day 10	읽기 · 쓰기 – 필수 개념어	50
06~10 종합 문제		54

PART 2

무학

Day 11 고전 시가 - 작품 어휘	58
Day 12 시 - 작품 어휘	62
Day 13 문학 - 필수 개념어	66
Day 14 소설 - 사회상, 제도	72
Day 15 소설 - 인물의 마음, 태도, 행동 ①	76
Day 16 소설 - 인물의 마음, 태도, 행동 ②	80
11~16 종합 문제	84
Day 17 소설 - 배경과 사건	86
Day 18 설화 · 고전 소설 - 작품 어휘	90
Day 19 극 · 수필 - 작품 어휘	94
17~19 종합 문제	98

날짜를 기록해 보! (

학습일

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

/

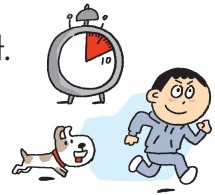
/

/

/

/

★ 학습 전에 이 책의 학습 목차를 살펴보면서 배울 내용을 확인합니다.



PART 3

듣기·말하기
매체
문법

Day 20	듣기 · 말하기 – 관련 어휘	102
Day 21	매체 – 관련 어휘	106
Day 22	문법 – 필수 개념어	110
20~22	종합 문제	116

학습일

/

/

/

/

PART 4

관용어
속담
한자 성어

Day 23	관용어	120
Day 24	속담	126
Day 25	한자 성어	130
23~25	종합 문제	134

/

/

/

/

워크북	1
정답과 해설	52



어휘 / 개념 색인

1~9

1인칭 서술자	66
3인칭 서술자	66

ㄱ

가락	13
가획	112
각성	25
간장	120
간주하다	59
갈등을 조정하는 대화	103
감각	63
감성	28
감수성	28
감염	34
강박 관념	24
개량	43
개성적	67
객지	87
겸연쩍다	76
경비	16
경사면	35
경이	62
경이롭다	62
경향	95
계급	20
계약	90
계산하다	17
계책	90
계층	20
고금	90
고대하다	76
고문서	47
고역	77
고의적	29
고정 관념	107
공감하는 대화	103
공감하다	103
공급	16
공식적	42
공연히	81
과감하다	43
과단성	43
과태료	20
과태료와 벌금	20
관성	46

관속	72
관아	72
관악기	50
관점	66
관찰사	72
광고	107
광신	28
괘히	81
구만리장천	94
구분	50
구실	86
구절	130
구제하다	80
군자	72
궁극적	42
궁리	94
권위	28
귀납	51
규명하다	94
근거	51
근거하다	13
근본	12
급제하다	72
궁지	94
기도하다	29
기본자	112
기색	76
기일	73
기재되다	12
기하학적	12
길하다	91
김	58
꼬투리	86
꽤하다	29
꾸중하다	63
꾸짖다	63

ㄴ

나무라다	63
낙제하다	72
난관	62
납세자	21
내레이션	68, 106
내력	20
내성적	25
내향	25
너지 효과	17

노골적	76
노폐물	34
녹지	39
논리적	28
논증	51
논증 요소	51
논증적	28
뇌다	62
누진적	43
눈살	121
능동 표현	113

ㄷ

다다르다	95
단모음	111
단비	62
단일 양식	106
당도하다	95
대거리	81
대사산물	34
대인	72
대적	38
대조	50
대화	103
도덕군자	72
도리	90
도모하다	29
도용되다	21
도임하다	86
도화선	86
동리	87
동서고금	90
동적	12
되뇌다	62
두려워하다	76
두엄	58
둔하다	62
뒤송송하다	76
드렁취	59
들넉	62
등골	121
등재되다	12

ㄹ

리	94
---	----

ㅁ

마중하다	80
마케팅	17
말하기	66
말하기 불안	102
매다	58
매복하다	86
매체 자료의 재현	107
맥	121
맹금류	38
맹목적	28
맹신	28
맹종	28
멋쩍다	76
명	58
명일	73
모발	34
모순	68
모아쓰기	112
모음	110
목전	90
묘연하다	91
무의식적	34
무력감	24
묵직하다	62
문명	12
문예	13
문장 부호	113
문초하다	91
물리	46
물리학	46
미심쩍다	76
민첩하다	80

ㅂ

박람회	13
반박	51
반사	46
반사적	34
반색	76
반성	25
반어	67
반영	69
반포	112

발령	86
발상	67
발음 기관	110
발표	102
밝히다	29
방아	73
방출되다	46
배경	67
배경 음악	106
배설	34
배웅하다	80
배제하다	80, 107
배척하다	103
배출	34
배타적	29
백골	59
백송골	58
변환하다	46
별안간	86
병서	112
병원체	34
병인	34
보여 주기	66
보편적	12
복원되다	38
복합	106
복합양식성	106
본성	25
본정신	80
본질	12
봉당	73
부가하다	80
부수적	80
부여하다	80
부임하다	86
부조리	69
분류	50
분부	80
분비물	34
분석	51
분출	35
분포	39
분화구	35
불길하다	91
불모	62
불모지	62
비공식적	42
비교	50
비논리적	28
비언어적 표현	102
비용	16

비탈	35
비판적	28
비평적	28
빌미	86



사건	67
사모하다	59
사무치다	122
사회 · 문화적 상황	69
산림	39
산버들	58
삼단 논법	51
상대적	43
상례	43
상서롭다	91
상쇄하다	42
상이군인	73
상형	112
상황	42
살살이	77
생산자	16
생태	38
생태학	38
서술	66
서술자	66
서술	81
선례	21
선물하다	94
선사하다	94
선입관	107
선택하다	107
설명	50
성취감	24
성향	95
소비자	16
소설의 서술 방식	66
소송	86
소신	29
소인	72
속물적	76
속속들이	77
속절없이	77
솔직하다	103
송별하다	80
숫	106
수요	16
수용하다	103
수절	91
수행하다	47

숙고	94
순식간	86
스토리보드	106
시나리오	106
시아	95
시적 상황	69
시점	66
식견	95
식별하다	47
식생	38
신념	29
신작로	87
실성하다	80
심란하다	76
심문하다	91



아랫목	63
아전	72
악순환	38
악의적	43
안울림소리	111
안치다	62
암초	62
애끓다	130
애태우다	120
앵글	106
아만	12
양식	106
양자	20
여수선하다	76
어질다	77
어혈	58
억양과 어조	102
언어적 표현	102
엷히고설키다	59
엷히다	59
여기다	59
역동적	12
역설	68
연역	51
열등감	24
열등의식	24
염증	34
영상 매체 자료	106
예상 반론	51
예시	50
오롯하다	63

온전하다	63
완충	42
완화	42
왜정	73
외세	63
외지	63
외향	25
옥구	25
옥망	25
용역	16
우발적	29
우연사	38
우월감	24
우익적 기법	68
울림소리	111
위신	28
위임	20
위탁	20
윗목	63
유기	20
유동성	34
유발하다	80
유용되다	21
유출되다	42
유통하다	17
육중하다	62
은연중	107
음성	110
음운	110
음절	110
응수	81
의도적	107
이력	20
이례적	43
이유	51
이중 모음	111
이체자	112
이치	90
인과	51
인물	66
인물의 성격	66
인색하다	77
인용 표현	113
인증	21
일반적	12
임	59
입각하다	13
입양	20
입자	46
입장	103

ㄱ

자각	24
자금	16
자금심	94
자막	106
자부심	94
자부하다	76
자연사	38
자연환경	39
자원	35
자음	110
자의식	24
자조하다	24
자책하다	24
자취	91
장단	13
장원 급제	72
장면	67
장천	94
장차	86
재구성하기	102
재물	16
재연하다	107
재원	16
재현물	107
재현하다	107
재화	16
잼싸다	80
저하되다	42
적대적	95
적수	38
전람회	13
전염	34
전전긍긍하다	76
전파	34
전환하다	21, 46
절경	39
절대적	43
점성	34
정략	20
정렬 부인	91
정서	69
정의	50
정적	12
정절	91
정책	20
제삼자	95
제수하다	86
조리	90
조마조마하다	81
조망	39

조바심	81
조정하다	103
조직하기	102
존속되다	42
존엄성	43
종결	113
종결 표현	113
종적	91
주관성	43
주장	51
주체와 객체	113
준언어적 표현	102
중독	25
중력	46
지불하다	17
지수	47
지시 표현	113
지시하다	113
지위	20
지질	35
지척	90
지층	35
지표(地表)	35
지표(指標)	47
직감적	28
직관적	28
진상	94
진술하다	103
진실하다	103
질환	86
짐짓	90
징용	73

ㄴ

창제	112
창제 원리	112
채근	81
책정하다	17
천고	90
천성	77
천적	38
첨부하다	80
청중	102
초래하다	86
초점	107
촉진하다	34
총애	91
추상화	12

추호	90
축대	73
충만	42
충원	42
충전	42
충족되다	42
치달다	58
친화적	29
친환경	17
침식	35
침통하다	76

ㄷ

타악기	50
타지	63
탄로	81
탈세	21
태평성대	87
통신	47
특유하다	38

ㄹ

파동	46
파수꾼	94
파장	46
판독하다	47
판례	21
편협하다	77
폐기하다	17
폐사하다	38
포용하다	103
풀어쓰기	112
풍자	68
풍자의 효과	68
피동 표현	113
피력하다	29
피지	34

ㅎ

하릴없이	77
하명	80
하직하다	86
학술	13
학예	13
한길	87
한사코	81
함구령	29
함구하다	29
합리적	28
합성	112
해골	59
해독하다	47
행여	90
행위	113
현악기	50
협력적	103
형상화	67
호명하다	94
호미	58
홍보물	107
화자	66
환곡	72
환대하다	76
환란	86
황무지	62
회피하다	24
효과음	106
후환	86
훈민정음	112
훼손되다	38
흥하다	91
희색	76
희소성	16

관용어

가슴을 찢다	120
가슴이 넓다	120
가슴이 좁다	120
간장을 태우다	120
골머리(를) 썩이다	122
골머리(를) 앓다	122
귀(를) 기울이다	120
귀(에) 익다	120
귀가 얇다[얕다]	120
귀를 열다	120
김이 식다	120
꼬리를 물다	120
꿈인지 생시인지	120
너 나 할 것 없이	120
눈 깜짝할 사이	121
눈(을) 맞추다	121
눈(을) 씻고 보다	121
눈(을) 씻고 보려야 볼 수 없다	121
눈(이) 맞다	121
눈살(을) 찌푸리다	121
담을 지다	121
더위(를) 먹다	121
등골(이) 서늘하다	121
등골(이) 오싹하다	121
말문이 막히다	121
말문이 열리다	121
맥(이) 빠지다	121
머리(를) 굴리다	122
머리(를) 싸매다	122
머리에 피도 안 마르다	123
목구멍에 풀칠하다	122
목이 빠지게 기다리다	122
무릎을 마주하다[맞대다]	122
뼈에 사무치다	122
속(이) 뒤집히다	122
손(이) 맵다	122
손(이) 크다	122
손에 땀을 쥐다	123
손이 작다	122
시치미를 떼다	123
심장이 터지다	123
얼굴[뺨]이 두껍다	123
얼굴을 내밀다	123
입(을) 씻대[뉘다]	123
정신(을) 차리다	123
정신(이) 팔리다	123
파김치(가) 되다	123
피가 마르다	123
허울 좋다	123

속담

가랑잎이 솔잎더러 바스락거린다고 한다	126
가재는 게 편	126
고래 싸움에 새우 등 터진다	126
고슴도치도 제 새끼가 제일 곱다고 한다	126
고양이 목에 방울 달기	126
굿 보고 떡 먹기	126
굿이나 보고 떡이나 먹지[먹으면 된다]	126
남의 손의 떡은 커 보인다	126
말이 씨가 된다	127
멍석 구멍에 생쥐 눈 뜨듯	127
봉당을 빌려주니 안방까지 달란다	73
빛 좋은 개살구	123
새우 싸움에 고래 등 터진다	126
소 잃고 외양간 고친다	127
속 빈 강정	123
쇠뿔도 단김에 빼랬다[빠라]	127
앞길이 구만리 같다	127
원수는 외나무다리에서 만난다	127
이기는 것이 지는 것	127
지는 게 이기는 거다	127
천 길 물속은 알아도 한 길 사람 ~	90
천 리 길도 한 걸음부터	90
콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다	127
콩으로 메주를 쏜다 하여도 곧이 듣지 ~	127
하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다	127
호랑이에게 물려 가도 정신만 차리면 산다	127

한자성어

각골난망	122
갑론을박	130
고복격양	87
구곡간장	130
구사일생	130
구절양장	130
마이동풍	130
백골난망	59
삼삼오오	130
설왕설래	130
수라장	130
아비규환	130
아수라장	130
역지사지	131
우문우답	131
우문현답	131
우이독경	130
유유상종	126
인산인해	131
작심삼일	131
중구난방	131
청산유수	131
탁상공론	126, 131
허심탄회	131
현문우답	131
황설수설	131

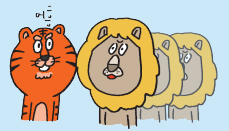




PART

1

비문학 (읽기·쓰기)



Day 01 문화, 예술, 인문

Day 02 경제, 산업

Day 03 사회, 법률

Day 04 인간의 사고, 행동, 태도, 심리 ①

Day 05 인간의 사고, 행동, 태도, 심리 ②

Day 06 생명 과학, 지구 과학

Day 07 생태, 자연환경

Day 08 상황, 상태, 성질

Day 09 물리, 정보, 기술

Day 10 읽기·쓰기 – 필수 개념어

추상화

뺨 抽 | 형상 象 | 그림 畫

기하학적 ★★★

기미 機 | 어찌 何 | 배울 學 | 과녁 的

본질 ★★★

근본 本 | 바탕 質

역동적 ★★★

힘 力 | 움직일 動 | 과녁 的

등재되다 ★★★

오를 登 | 실을 載

보편적 ★★★

널리 普 | 두루 遍 | 과녁 的

문명 ★★★

글월 文 | 밝을 明

사물의 사실적 재현이 아니고 순수한 점·선·면·색채에 의한 표현을 목표로 한 그림.

예 추상화는 구체적인 사물을 그대로 그리지 않고, 작가의 감정이나 내면 세계를 형상화하는 데 초점을 맞춘다.

기하학에 관련이 있거나 바탕을 두고 있는 (것).

예 현대의 추상 미술 작품에는 기하학적 요소가 자주 등장한다.

→ '기하학적'이란 도형, 크기, 위치 등 공간의 성질을 다루는 수학적 개념이나 그 특성을 가진 것을 말합니다.

본디부터 가지고 있는 사물 자체의 성질이나 모습.

예 전통문화의 본질을 지키면서도 시대의 흐름에 따른 변화를 수용하는 것이 중요하다.

힘차고 활발하게 움직이는 (것).

예 검재 정선이 폭포의 역동적인 모습을 그릴 수 있었던 것은 오랜 시간 관찰하며 그 폭포만이 가진 차별점을 정확히 포착했기 때문이다.

「1」 일정한 사항이 장부나 대장에 올려지다.

예 종묘는 유네스코 세계 문화유산으로 등재되었다.

「2」 서적이나 잡지 따위에 실리다.

예 그의 논문이 권위 있는 학술지에 등재되었다.

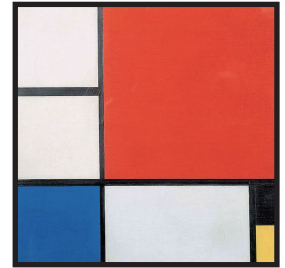
모든 것에 두루 미치거나 통하는 (것).

예 음악은 언어와 국경을 넘어 사람들에게 감동을 주는 보편적 예술이다.

인류가 이룩한 물질적, 기술적, 사회 구조적인 발전.

예 르네상스 시대는 인문학이 꽃피면서 유럽 문명의 새로운 전환점이 되었다.

→ 문화와 문명은 모두 인간이 자연 상태를 넘어 사회적 삶을 영위하며 발전시킨 결과를 의미합니다. 일반적으로 문화는 정신적·지적·예술적 측면의 삶의 방식과 가치 체계를 포함하며, 문명은 물질적·기술적·제도적 측면에서 사회가 조직되고 발전한 상태를 뜻합니다.



▲ 선, 면, 색채만을 이용해 사물의 본질을 표현한 몬드리안의 추상화 <빨강, 파랑, 노랑의 구성>

2023 고1 시를 창작하면 인간 존재의 본질을 인식하는 삶의 쾌감을 느낄 수 있다고 하였다.

㉠ 근본: 사물의 본질이나 본바탕.

※ '동작' vs '정적'

- 동작: 움직이는 성격의 (것).
- 정적: 정지 상태에 있는 (것).

㉠ 일반적: 일부에 한정되지 아니하고 전체에 걸치는 (것).

㉠ 야만: 미개하여 문화 수준이 낮은 상태.

문예 ★★

글월 文 | 재주 藝

「1」 문학과 예술을 아울러 이르는 말.

예 학교 축제에서는 음악 공연을 비롯한 다양한 **문예** 행사가 펼쳐졌다.

「2」 예술로서의 문학을 이르는 말.

예 **문예** 작품.

✚ 문학에서의 '문예'

언어를 통해 인간의 사상, 감정 등을 예술적으로 형상화한 작품들을 통틀어 이르는 말. 소설, 시, 희곡, 평론, 수필 등이 있다.

학술 ★★★

배울 學 | 꾀術

학문과 기술을 아울러 이르는 말.

예 그 나라는 외국의 유용한 문물과 **학술**을 받아들였다.

예 인문학과 과학의 **학술** 교류는 새로운 문화적 통찰을 가능하게 한다.

㉮ 학예: 학문과 예능을 통틀어 이르는 말.

박람회

넓을 博 | 볼 覽 | 모일 會

생산물의 개량·발전 및 산업의 진흥을 꾀하기 위하여 농업, 상업, 공업 따위에 관한 온갖 물품을 모아 벌여 놓고 판매, 선전, 우열 심사를 하는 전람회.

예 무역 **박람회**가 개최되었다.

✚ 전람회: 소개, 교육, 선전 따위를 목적으로 물건이나 예술 작품을 진열하여 놓고 여러 사람에게 보이는 모임.

장단

춤, 노래 따위의 빠르기나 가락을 주도하는 박자.

예 탈놀이 공연의 신명나는 **장단**을 듣다 보면 자신도 모르게 어깨가 들쭉들쭉할 거예요.

✚ 가락: 소리의 높낮이가 길이나 리듬과 어울려 나타나는 음의 흐름.

입각하다 ★★★

설 立 | 다리 脚

어떤 사실이나 주장 따위에 근거를 두어 그 입장에 서다.

예 이 정책은 헌법에 **입각해** 수립되었다.

✚ 근거하다: 어떤 일이나 판단, 주장 따위가 어떤 현상이나 사실에 바탕을 두다.

어휘 플러스



독서법의 종류

정독·속독·다독·남독

정답과 해설 53쪽

정독 뜻을 새겨 가며 자세히 읽음. 精 + 읽을 讀 예 책의 내용이 어려워 여러 번 정독 을 하였다.	책 따위를 빠른 속도로 읽음. 速 + 읽을 讀 예 그는 다양한 참고 문헌을 속독 으로 훑으며 필요한 부분만 골라냈다.	속독 빠른 速 + 읽을 讀
다독 많이 多 + 읽을 讀 예 다독은 좋은 글을 쓰기 위한 밑거름이 된다.	책의 내용이나 수준 따위를 가리지 아니하고 아무 책이나 닥치는 대로 마구 읽음. 亂 + 읽을 讀 예 아무 기준 없이 책을 읽는 것은 남독 이 될 수 있다.	남독 넘칠 濫 + 읽을 讀

• 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.

- 나는 책 속에 있는 선현의 말씀을 곱씹으면서 (정독 / 다독)하였다.
- 그는 여름휴가 동안 집에 틀어박혀서 이 책저 책 가리지 않고 닥치는 대로 읽는 (속독 / 남독)으로 시간을 보냈다.



본 테스트

월 일

01~03 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 알맞게 쓰시오. **다빈출**

01 **○ ㄷ ㅈ**: 힘차고 활발하게 움직이는 (것).

예 미래주의 화가들은 노동자들이 공장에서 일하는 모습 등을 주요 소재로 삼아 산업화 사회의 ()인 모습을 표현하였다.

02 **ㄱ ㅎ ㅎ ㅈ**: 기하학에 관련이 있거나 바탕을 두고 있는 (것).

예 미니멀리즘은 꾸밈과 표현을 최소화하여 단순화된 () 형태를 추구한다.

03 **ㅂ ㅈ**: 본디부터 가지고 있는 사물 자체의 성질이나 모습.

예 진경산수화의 '진경(眞景)'은 대상의 겉모습을 똑같이 그리는 것이 아닌 참된 ()을/를 표현함을 강조한 말이다.

04~06 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 **보기**에서 찾아 단어의 뜻을 완성하시오.

보기

발전 예술 학문

04 학술: ()과 기술을 아울러 이르는 말.

05 문명: 인류가 이룩한 물질적, 기술적, 사회 구조적인 ().

06 문예: 문학과 ()을 아울러 이르는 말. ()로서의 문학을 이르는 말.

07~09 빈칸에 들어갈 단어를 주어진 의미를 참고하여 쓰시오.

07 어린아이가 그린 그림은 ()와/과 같아서 이해하기가 쉽지 않다.

↳ 사물의 사실적 재현이 아니고 순수한 점·선·면·색채에 의한 표현을 목표로 한 그림.

08 만국 ()은/는 19세기 산업 혁명 이후 국가 간 교류를 촉진하기 위해 개최되었다.

↳ 생산물의 개량·발전 및 산업의 진흥을 꾀하기 위하여 농업, 상업, 공업 따위에 관한 온갖 물품을 모아 벌여 놓고 판매, 선전, 우열 심사를 하는 전람회.

09 카뮈는 예술은 인간의 ()인 감정을 제시해 많은 사람을 감동시키는 수단이라고 하였다. **2022 고1 기술 응용**

↳ 모든 것에 두루 미치거나 통하는 (것).

10~11 다음 문장의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

10

이 단어가 국어 사전에 () 단어인지 확인이 필요하다.

- ① 내재된 ② 등재된 ③ 탑재된

11

고전주의 범죄학에서는 인간의 모든 행위가 자유 의지에 () 합리적 판단에 의해 이루어진다고 보았다. **2019 고1 기출 응용**

- ① 입각하여 ② 입건하여 ③ 입법하여

12 빈칸에 공통으로 들어갈 알맞은 단어를 쓰시오.

• ()에 놀아나다. • ()을/를 치다.
• ()을/를 맞추다. • ()을/를 잘 타다.

→ 춤, 노래 따위의 빠르기나 가락을 주도하는 박자를 () (이)라고 한다.



13 ㉠, ㉡에 들어갈 말을 순서대로 나열한 것은?

독서의 방법은 매우 다양하므로 독서의 목적에 맞는 방법을 선택해 책을 읽는 것이 중요하다. 먼저 (㉠)은 많은 책을 읽는 방법으로, 다양한 분야의 책을 읽음으로써 세상에 대한 이해의 폭을 넓히고, 타인의 주장에 대해 비판적으로 사고하는 능력을 기르는 데 목적이 있다. 반면에 (㉡)은 한 권의 책을 꼼꼼하게 읽어 나가는 방법으로, 책의 세부적인 내용을 깊이 이해하고 온전하게 자신의 것으로 만드는 것을 목적으로 한다.

- | | ㉠ | ㉡ |
|---|----|----|
| ① | 정독 | 남독 |
| ② | 정독 | 다독 |
| ③ | 다독 | 정독 |
| ④ | 다독 | 통독 |
| ⑤ | 통독 | 속독 |

01~02 다음의 사전적 의미에 해당하는 단어를 골라 V표 하시오.

- 01** 개인의 사회적 신분에 따르는 위치나 자리. ☐ 계층 ☐ 계급 ☐ 지위
- 02** 사람이 바라는 바를 충족시켜 주는 모든 물건. ☐ 재물 ☐ 재화 ☐ 자원

03 밑줄 친 단어의 사전적 의미가 적절하지 않은 것은?

- ① 배우들이 춤추고 노래하는 모습이 역동적이다.
↳ 힘차고 활발하게 움직이는 (것).
- ② 저의 결정권을 당신에게 전적으로 위임하겠습니다.
↳ 어떤 일을 책임 지워 맡김.
- ③ 이 책은 어려워서 내용을 정독해도 이해가 잘 되지 않는다.
↳ 뜻을 새겨 가며 자세히 읽음.
- ④ 승리를 위해서는 패배 의식에 빠진 선수단의 각성이 필요하다.
↳ 자신의 언행에 대하여 잘못이나 부족함이 없는지 돌이켜 봄.
- ⑤ 농작물을 직접 키워 봄으로써 성취감이나 보람을 느낄 수 있다. **2015 고3 기출 응용**
↳ 목적인 바를 이루었다는 느낌.

04~06 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

자책 도모 폐기

- 04** 훗날을 ()하기 위하여 지금은 잠시 물러나는 것이 좋다.
- 05** 모든 일을 남탓으로 돌리는 것도 문제지만 ()하는 것도 문제이다.
- 06** 회원이 탈퇴하면 탈퇴한 회원의 개인 정보는 신속하게 ()해야 한다.

07 밑줄 친 단어의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① 게임 중독은 청소년기의 학생들에게 매우 해롭다.
- ② 청소년들을 위한 다양한 놀이 문화 개발이 필요하다.
- ③ 무단으로 쓰레기를 유기한 사람에게 벌금이 부과되었다.
- ④ 그 가게는 신용카드 결제가 안 되는 곳이어서 결국 현금을 찾아야 했다.
- ⑤ 청결에 대한 강박이 있는 그는 방이 어질러져 있는 것을 참지 못하였다.

08~09 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. 2023 고2 기출 응용

상품이 거래되는 시장에는 크게 두 가지 종류가 있다. 하나는 ‘완전 경쟁 시장’이고, 다른 하나는 ‘독점 시장’이다.

먼저 ‘완전 경쟁 시장’은 여러 기업들이 같은 상품을 팔면서 서로 경쟁하는 시장이다. 예를 들어 마트에서 파는 생수처럼 많은 회사가 유사한 제품을 팔고 있다면, 이러한 시장에서는 경쟁자가 워낙 많고 제품은 유사하기 때문에 기업은 마음대로 가격을 정하기 어렵고 시장에서 정해진 가격을 그대로 받아들여야 하는 ‘가격 수용자’가 된다. 또한 소비자도 그 가격에 맞추어서 상품을 산다. 이때의 상품의 가격과 거래량은 수요와 공급이 딱 맞아떨어지는 지점에서 결정된다.

반면에 ‘독점 시장’은 한 기업이 독점적으로 상품을 팔고 경쟁자가 없는 시장이다. 예를 들어, 한 제약 회사가 다른 회사가 만들지 못하는 특별한 약을 만들 수 있다면, 그 회사는 독점 기업이 되는 것이다. 이런 경우에는 기업이 직접 가격을 조정하여 ㉠결정할 수 있는 힘을 지닌 ‘가격 결정자’가 된다. 따라서 독점 기업은 더 높은 가격을 받고, 시장을 지배하면서 수요와 공급을 자신에게 유리하게 조절할 수 있다.

08 ㉠과 바꾸어 쓰기에 적절한 단어는?

- ① 설정할
- ② 수정할
- ③ 부정할
- ④ 인정할
- ⑤ 책정할

09 윗글을 다음과 같이 요약하였을 때, 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

결정자 공급자 수요자 수용자

‘완전 경쟁 시장’에서는 시장의 가격이 수요와 공급이 일치하는 지점에서 결정되는 반면, ‘독점 시장’에서는 독점적으로 상품을 공급하는 기업에 의해 결정된다. 다시 말해 완전 경쟁 시장에서 기업은 가격 ()로서 결정된 가격을 받아들여야 하지만, 독점 시장에서는 기업이 가격 ()로서 시장 가격을 결정할 힘을 가진다.

두엄 ★★

풀, 짚, 또는 가축의 배설물 따위를 썩힌 거름.

예 밭으로 **두엄**을 저 나르다.

비 거름, 퇴비

2020 고3 도라전망대에서 마주 보이는 개성 남쪽 들녘에서 손수레를 끄는 농부들이 밭으로 **두엄**을 실어 내고 있다. (김훈, <자전거 여행>)

치달다 ★

「1」 위쪽으로 달리다. 또는 위쪽으로 달려 올라가다.

예 노루가 언덕으로 **치달다**.

「2」 생각, 감정 따위가 치밀어 오르다.

예 나는 머리끝까지 **치달는** 분노를 참았다.

백송골

흰 白 | 소나무 松 | 송골매 鶻

맷과의 하나. 몸은 흰색이고 등허리 깃에 'V' 자 모양의 얼룩무늬가 있다. 몸이 크고 성질이 굳세고 날쌔다.

예 두꺼비 파리를 물고 두엄 위에 치달아 앉아

탐관오리 힘없는 백성

건넌산 바라보니 **백송골**이 떠 있거늘

두꺼비보다 높은 중앙 권력자

- 작자 미상의 사설시조

→ 위 시조에서 '백송골'은 탐관오리보다 더 높은 권력자로, 중앙 권력 또는 외세를 뜻합니다.

+ 작자 미상, <두꺼비 파리를 물고~> 지배층의 이중적 태도와 허장성세를 비판한 사설시조.

어혈

병 癰 | 피 血

타박상 따위로 살 속에 피가 맺힘. 또는 그 피.

예 그는 퍼렇게 **어혈**이 진 눈두덩을 달걀로 문지르고 있었다.

비 명: 심하게 맞거나 부딪쳐서 살갗 속에 퍼렇게 맺힌 피.

호미 ★★★

김을 매거나 감자나 고구마 따위를 칼 때 쓰는 쇠로 만든 농기구.

예 오늘도 다 새거다 **호미** 메고 가자스라

- 정철 <훈민가>

매다 ★★★

논밭에 난 잡풀을 뽑다.

예 김을 **매다**.

+ 김: 논밭에 난 잡풀.



산버들

외 山

버드나뭇과의 하나. 산과 들에 자라는데 우리나라 중부 이북에 분포한다.

예 **산버들** 가리어 꺾어 보내노라 임에게

주무시는 창밖에 심어 두고 보소서

밤비에 새 잎이 나거든 날인가도 여기소서

- 홍랑

→ 산버들이란 산에 나는 버드나무의 한 종류입니다. 위 시조에서 산버들은, 화자가 아름다운 가지를 골라 임에게 보내는 모습에서 사랑하는 마음을 전달하는 매개체로 볼 수 있고, 새 잎이 난 것을 보고 임이 자신을 떠올려 주었으면 하는 화자의 바람에서 화자의 분신이라고 볼 수도 있습니다.

+ <산버들 가리어 꺾어~> 현대어 풀이

산에 있는 버들가지 중 (아름다운 것을) 골라 꺾어 보내노라 임에게 / 주무시는 창밖에 심어 두고 보소서 / 밤에 내리는 비에 새 잎이라도 나거든 나를 보는 것처럼 여기소서

임 ★★★

사모하는 사람.

예 입을 그리는 마음.

예 저 대화를 꺾어 내어 **임** 계신 곳에 보내고 싶구나

— 정철, 〈사미인곡〉

→ '임'은 보통 '사랑하는 사람'을 가리키지만 고전 시가에서 임은 '임금'을 나타내기도 합니다. 특히 임금에 대한 충정을 노래한 시가, 유배지에서 임금에 대한 그리움을 쓴 시가 등에서는 임이 '임금'을 가리키는 경우가 많습니다. 〈사미인곡〉의 '임' 역시 낙향한 작자 정철이 그리워하는 대상인 '임금'으로 볼 수 있습니다.

2023 고3 삼 년을 **임**을 떠나 바다 섬에 유배되니 (이진유, 〈속사미인곡〉)

✚ 사모하다: 「1」 애뜻하게 생각하고 그리워하다. 「2」 우러러 받들고 마음속 깊이 따르다.

여기다 ★★★

마음속으로 그러하다고 인정하거나 생각하다.

예 그는 모든 일이 잘되고 있는 것으로 **여기고** 있다.

예 어쩐지 나를 보시고 너로구나 하고 **여기시기**에

— 정철, 〈속미인곡〉 **2020 고2**

㉠ 간주하다: 상태, 모양, 성질 따위가 그와 같다고 보거나 그렇다고 여긴다.

엷히다 ★★★

「1」 노끈이나 줄 따위가 이리저리 걸리다.

예 만수산 드령첩이 **엷혀진들** 어떠하리

— 이방원, 〈하여가〉

「2」 이리저리 관련이 되다.

예 그는 부정 사건에 **엷혀서** 많은 고생을 했다.

✚ 드령첩: 언덕이나 산비탈에 엷혀 있는 첩당굴.

✚ 엷히고설키다: 「1」 가는 것이 이리저리 뒤섞이다. 「2」 관계, 일, 감정 따위가 이리저리 복잡하게 되다.

백골 ★★★

흰 白 | 뼈 骨

죽은 사람의 몸이 썩고 남은 뼈.

예 이 몸이 죽고 죽어 일백 번 고쳐죽어

백골이 먼지 되어 닳이라도 있고 없고

임 향한 일편단심이야 가실 줄이 있으랴

— 정몽주, 〈단심가〉

→ 정몽주의 〈단심가〉는 '이런들 어떠하리 저런들 어떠하리'라며 새 왕조(조선)에서 '만수산 드령첩'처럼 엷혀서 자신과 함께 하자는 태종 이방원의 회유에 대한 정몽주의 답가입니다. 정몽주는 자신이 죽어서 백골로 변하고 그것이 먼지가 될 때까지도 절대 임(고려)에 대한 충정을 버리지 않겠다는 강한 의지를 보여 주므로, '백골'은 '영원한 충절'의 의미로 볼 수 있습니다.

㉠ 해골: 「1」 죽은 사람의 살이 썩고 남은 앙상한 뼈. 「2」 살이 전부 썩은 죽은 사람의 머리뼈.

✚ 백골난망(白骨難忘): 죽어서 백골이 되어도 잊을 수 없다는 뜻으로, 남에게 큰 은덕을 입었을 때 고마움의 뜻으로 이르는 말.

어휘 플러스



고전 시가의 단골 소재

탐관오리와 가렴주구

정답과 해설 58쪽

탐관오리(貪官汚吏)

백성의 재물을 탐내어 빼앗는, 행실이 깨끗하지 못한 관리.

예 **탐관오리**의 횡포가 심하다.

가렴주구(苛斂誅求)

세금을 가혹하게 거두어들이고, 무리하게 재물을 빼앗음.

예 수령이 **가렴주구**를 일삼으니 백성들이 도탄에 빠졌다.

→ 고전 시가에는 양반들의 풍류나 철학 말고도 서민들의 삶에 대한 이야기도 담겨 있습니다. 힘든 농사일이나 **탐관오리**의 횡포와 같은 서민들의 삶의 애환을, 시가를 통해 흥겹고 재미있게 풀어내기도 하고 하소연하기도 한 것이죠. '탐관오리'가 나오면 자연스럽게 따라오는 말이 **가렴주구**예요. 세금을 가혹하게 억지로 거두어들여 백성의 재물을 무리하게 빼앗는 일을 '가렴주구'라고 하는데, 그런 악행을 저지르는 관리를 가리키는 말이 '탐관오리'이기 때문입니다.

• 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 쓰시오.

1. 재물에 욕심이 많은 관리가 () 을/를 일삼아 백성들이 굶주리게 되었다.
2. 조선 말기 고부 군수인 조병갑은 극심한 타락과 부패로 농민 반란을 일으키게 한 대표적인 () 이다.

가렴주구를 일삼는 탐관오리, 너 잘 만났다!



발표 ★★★

발 發 | 겔 表

여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해 말하는 의사소통 행위.

→ 발표는 다수의 청중을 대상으로 하는 말하기로, **특정 정보**나 **지식**을 전달하는 데 중점을 둡니다. 따라서 발표를 할 때는 청중이 발표 내용을 이해하도록 돕고 청중의 관심을 끄는 표현 전략을 적절히 사용해야 합니다.

발표의 과정

발표 계획하기 → 자료 수집 및 재구성하기
→ 내용 조직하기 → 발표하기 → 평가 및 점검하기

✚ 청중: 강연이나 설교, 음악 따위를 듣기 위하여 모인 사람들.

✚ 재구성하기: 한 번 구성하였던 것을 다시 새롭게 구성하는 것.

✚ 조직하기: 짜서 이루거나 엮어서 만드는 것.

말하기 불안 ★★

아닐 不 | 편안할 安

여러 사람들 앞에서 말하기 전 또는 말하는 중에 긴장감이나 두려움을 느끼는 것.

→ 말하기 불안이란 말하기를 앞두고 있거나 말하기를 하고 있을 때 부담감, 자신감 부족 등으로 심하게 긴장하거나 불안을 느끼는 것을 말합니다. 말하기 불안의 원인에는 준비의 부족, 경험의 부족, 자신감의 부족 외에도 낮은 청중이나 환경, 청중의 반응 등의 환경적 요인이 있습니다.

언어적 표현 ★

말씀 言 | 말씀 語 | 과녁 的 | 겔 表 | 나타날 現

말이나 글로 생각이나 감정을 전달하는 것.

→ 언어적 표현이란 언어를 사용하여 의미를 전달하는 모든 표현 방식을 말합니다. 이때의 언어는 말하기를 통해 의미를 전달하는 음성 언어와, 글을 통해 의미를 전달하는 문자 언어가 있습니다. 오른쪽 그림의 대화에서는 말을 통하여 질문을 하고 대답을 하며 자신의 생각을 표현하고 있습니다.



준언어적 표현 ★★★

준할 準 | 말씀 言 | 말씀 語 | 과녁 的 | 겔 表 | 나타날 現

언어적 표현과 결합하여 의미를 전달하는 데 영향을 미치는 요소.

→ 준언어적 표현은 언어적 표현과 함께 의사소통을 보조하는 표현 방식으로, 말의 높낮이와 빠르기, 목소리의 크기, 어조 등이 있습니다. 오른쪽 그림에서 남자는 목소리의 크기, 말투 등을 통해 언어적 표현을 보조하면서 자신의 마음을 표현하고 있습니다.

✚ 억양과 어조: 억양은 음성의 높낮이에 나타나는 변화를 의미하며, 어조는 말의 분위기를 뜻한다.



비언어적 표현 ★★★

아닐 非 | 말씀 言 | 말씀 語 | 과녁 的 | 겔 表 | 나타날 現

언어적·준언어적 요소를 포함하지 않으면서 의미를 전달하는 데 영향을 미치는 요소.

→ 비언어적 표현에는 대표적으로 표정, 시선, 자세, 몸짓 등이 있습니다. 오른쪽 그림에서는 '남자가 양팔로 크게 하트를 그리는 행동'과 '표정' 등을 통해 상대방에 대한 애정을 표현하고 있습니다.

공감하는 대화 ★

함께 共 | 느낄 感 |
대답할 對 | 말할 話

상대의 말을 귀 기울여 듣고, 상대의 감정과 입장에 자신도 그렇게 느낀다고 반응하는 대화.

예 ㄱ. (자연스럽게 눈을 맞추며) 무슨 일이 있었는지 말해 봐.
ㄴ. 친구와 놀다가 갑자기 싸우게 되었다니, 많이 속상했겠네.

→ ㄱ에서는 상대와 자연스럽게 눈을 맞추며 대화하고 있습니다. 이는 상대의 말에 집중하고 있음을 나타내는 공감하는 대화의 방법입니다. ㄴ에서는 상대의 생각과 감정을 이해하고 자신의 말로 재구성해 요약해서 정리해 주고 있는데, 이 역시 공감하는 대화 방법의 하나입니다. 이 외에도 공감하는 대화의 방법으로는 상대방의 말에 맞장구치거나 질문하기, 상대방과 공감을 형성할 수 있는 자신의 경험 공유하기 등이 있습니다.



갈등을 조정하는 대화 ★

침 葛 | 등나무 藤 |
고를 調 | 머무를 停 |
대답할 對 | 말할 話

상대를 존중하고, 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 해결하는 대화.

예 ㄱ. “너 왜 이렇게 텔레비전 소리를 크게 쳐 놓니?”
ㄴ. “텔레비전 소리가 커서 아랫집까지 들릴까 봐 걱정되는데, 조금 줄여 주면 좋을 것 같아.”

→ ㄱ에서는 텔레비전 소리가 크다며 일방적으로 상대를 비판하고 있는데, 이처럼 갈등 상황에서 자신의 감정을 앞세워 상대를 탓하면 갈등이 악화될 수 있습니다. 반면 상대를 탓하는 대신 ㄴ과 같이 자신의 생각과 감정을 진솔하게 표현하고, 상대에게 바라는 것을 구체적으로 요구하는 대화를 하면, 갈등이 악화되는 것을 막고 갈등 상황을 효과적으로 해결할 수 있습니다.

✦ 공감하다: 남의 감정, 의견, 주장 따위에 대하여 자기도 그렇다고 느끼다.

✦ 대화: 둘 이상의 참여자가 생각이나 느낌 등을 서로 주고받으며 의사소통하는 행위.

✦ 입장: 어떤 사람이 처한 상황이 나 처지, 또는 그 사람의 관점이나 생각.

2014 고1 상대의 처지에 공감하며 상호 간의 갈등을 조정하고 있다.

✦ 조정하다: 분쟁을 중간에서 화해하게 하거나 서로 타협점을 찾아 합의하도록 하다.

포용하다 ★★

쌀 包 | 얼굴 容

남을 너그럽게 감싸 주거나 받아들이다.

예 지도자는 갈등을 줄이기 위해 서로 다른 의견을 가진 집단을 포용해야 한다.

㉠ 수용하다: 어떠한 것을 받아들이다.

㉡ 배척하다: 따돌리거나 거부하여 밀어 내치다.

진솔하다 ★★

참 眞 | 거느릴 率

진실하고 솔직하다.

예 그는 자신의 감정을 진솔하게 표현하였다.

예 대화를 할 때 진솔하게 자신을 드러내는 것은 다른 사람들과의 관계를 발전시키는 데 필요한 일이다. 2021 고3

✦ 진솔하다: 마음에 거짓이 없이 순수하고 바르다.

✦ 솔직하다: 거짓이나 숨김이 없이 바르고 곧다.

협력적 ★★★

도울 協 | 힘 力 | 과녁 的

힘을 합하여 서로 돕는 (것).

예 모둠원들의 협력적 태도 덕분에 발표를 성공적으로 할 수 있었다.

2013 고2 화자와 청자는 의사소통 과정을 통해 협력적으로 새로운 의미를 찾을 수 있다.

가슴을 찢다

슬픔이나 분함 때문에 가슴이 찢어지는 듯한 고통을 주다.

예 오랜 친구에게서 들은 잔인한 말이 나의 가슴을 찢어 놓았다.

가슴이 넓다

이해심이 많다.

예 그는 나의 큰 실수도 모두 용서해 준 가슴이 넓은 사람이다.

반 가슴이 좁다: 이해심이 없다. (예 너는 왜 그렇게 가슴이 좁고 남을 이해 못하니?)

간장을 태우다

마음을 몹시 초조하고 불안하게 만들다.

예 배를 타고 나간 가족의 소식을 기다리느라고 간장을 태웠다.

+ 간장: '1' 간과 창자. '2' '마음'을 비유적으로 이르는 말.

+ 애타우다: '1' 몹시 답답하거나 안타깝도록 속을 끓이다. '2' 애가 탈 정도로 매우 걱정이 되다.
→ '애'는 '간', '쓸개', '창자'의 옛말로, 사람이 어떤 고민에 걱정함을 두고 '애가 타다'라고 합니다.

귀가 얇다[얕다]

남의 말을 쉽게 받아들인다.

예 귀가 얇은 민서는 점원의 말에 넘어가 또 엉뚱한 것을 사 왔다.

귀(를) 기울이다

남의 이야기나 의견에 관심을 가지고 주의를 모으다.

예 대화를 할 때에는 상대방의 말에 귀를 기울이며 듣는 자세가 중요합니다.

귀를 열다

들을 준비를 하다.

예 다시 말해 줄 테니 귀를 열고 똑똑히 들어 봐.

+ 귀(에) 익다: '1' 들은 기억이 있다. '2' 어떤 말이나 소리를 자주 들어 버릇이 되다.



꼬리를 물다

계속 이어지다. (= 꼬리에 꼬리를 물다)

예 끊임없는 의문이 나의 마음속에서 계속 꼬리를 물었다.

꿈인지 생시인지

'1' 생각지도 못한 뜻밖의 일에 부닥쳐 어찌할 바 모를 때를 이르는 말.

예 갑작스럽게 당한 사고라 당시에는 그게 꿈인지 생시인지도 몰랐다.

'2' 간절히 바라던 일이 뜻밖에 이뤄져 꿈처럼 여겨지는 것을 이르는 말.

예 내가 복권에 당첨되다니 꿈인지 생시인지 볼을 꼬집어 봐야겠어.

김이 식다

재미나 의욕이 없어지다.

예 재미있게 하던 일에 김이 식어 이제 아무것도 하고 싶지 않아.

너 나 할 것 없이

누구를 가릴 것 없이 모두.

예 다행히 동네 분들이 너 나 할 것 없이 도와주었다.

눈 깜짝할 사이

매우 짧은 순간.

예 밥 한 공기를 눈 깜짝할 사이에 먹어 치웠다.

눈(을) 맞추다

서로 눈을 마주보다.

예 다운이는 민서의 말에 눈을 맞추고 고개를 끄덕이며 공감해 주었다.

+ 눈(이) 맞다: 두 사람의 마음이나 눈치가 서로 통하다.

눈(을) 씻고 보다

정신을 바짝 차리고 집중하여 보다.

예 눈 씻고 봐도 사람 그림자도 보이지 않는다.

+ 눈(을) 씻고 보려야 볼 수 없다: 아주 드물어 찾기 어렵다.

눈살(을) 찌푸리다

마음에 못마땅한 뜻을 나타내어 양미간을 찡그리다.

예 무례한 행동은 저절로 사람들의 눈살을 찌푸리게 한다.

+ 눈살: 두 눈썹 사이에 접히는 주름.

담을 지다

「1」 서로 사귀던 사이를 끊다.

예 두 사람은 크게 싸운 이후로 담을 지고 만나지 않았다.

「2」 관심이 없어 전혀 관계하지 않다.

예 나는 오래전부터 운동과 담을 지고 살았다.

더위(를) 먹다

여름철에 더위 때문에 몸에 이상 증세가 생기다.

예 폭염에 야외 활동을 하면 더위 먹을 위험이 있다.

등골(이) 서늘하다

두려움으로 아찔하고 등골이 떨리다.

예 그 가게 주인의 매서운 눈을 볼 때마다 등골이 서늘하다.

+ 등골: 등 한가운데로 길게 고랑이 진 곳.

+ 등골(이) 오싹하다: 등골에 소름이 끼칠 정도로 매우 놀라거나 두렵다.



말문이 막히다

말이 입 밖으로 나오지 않게 되다.

예 어린 아이의 조리 있는 대답에 그만 말문이 막히고 말았다.

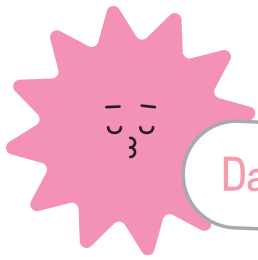
반 말문이 열리다: 입을 열어 말을 하게 되다.

맥(이) 빠지다

긴장 따위가 풀려 힘이 빠지다.

예 모험가가 빈손으로 돌아오자 사람들은 맥이 빠졌다.

+ 맥: 「1」 기운이나 힘. 「2」 사물 따위가 서로 이어져 있는 관계나 연관.



Day 01 워크북

월 일

01~03 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 단어를 알맞게 쓰시오.

01 장단: 춤, 노래 따위의 빠르기나 을/를 주도하는 박사. _____

02 일반적: 일부에 한정되지 아니하고 에 걸치는 것. _____

03 근거하다: 어떤 일이나 판단, 주장 따위가 어떤 이나 사실에 바탕을 두다. _____

04~05 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 **보기** 에서 찾아 쓰시오.

보기

기술 문학 물건

04 문예: ()과 예술을 아울러 이르는 말. 예술로서 문학을 이르는 말.

05 전람회: 소개, 교육, 선전 따위를 목적으로 ()이나 예술 작품을 진열하여 놓고 여러 사람에게 보이는 모임.

06 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것을 쓰시오.

- 시험 답안지에는 수험번호와 이름을 반드시 ()해야 한다.
- 지난 회의 때 회원들이 발언한 내용은 모두 회의록에 ()되어 있다.
- 문서 등에 기록돼 오르는 것을 ()된다고 한다.

07 밑줄 친 단어의 의미로 적절한 것은?

성당 천장에는 원과 삼각형, 사각형 등 기하학적 무늬가 연속적으로 사용되어 있다.

- ① 힘차게 활발하게 움직이는 것.
- ② 도형 및 공간의 성질에 관한 학문인 기하학에 관련이 있거나 바탕을 두고 있는 (것).
- ③ 사물의 사실적 재현이 아니고 순수한 점·선·면·색채에 의한 표현을 목표로 한 그림.
- ④ 여러 가지 사물이나 개념에서 공통되는 특성이나 속성 따위를 추출하여 파악하는 작용.

08~09 다음 밑줄 친 단어와 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?

08

철학은 인간 존재의 근본을 탐구하는 학문이다.

- ① 본질 ② 성질 ③ 물질

09

가장 보편적인 식물의 번식 방법은 씨를 뿌리는 것이다.

- ① 예외적 ② 일반적 ③ 일회적

10~12 다음 괄호 안에 들어갈 말로 알맞은 것은?

10

세계 여러 나라들의 (학술 / 예술) 교류를 통해 과학 기술이 더욱 발전했다.

11

아이들은 색이 화려하고 움직임이 많은 (동적 / 정적)인 장난감을 좋아한다.

12

전쟁은 그동안 우리가 만들어 온 것을 모두 파괴하여 (문명 / 야만)의 상태로 되돌려 놓았다.

13

다음 밑줄 친 말과 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?

책의 내용이나 수준을 가리지 않고 아무 책이나 닥치는 대로 마구 읽는 것은 좋은 습관이 아니다.

- ① 속독 ② 정독 ③ 남독 ④ 다독

14

빈칸에 들어갈 말을 쓰고 밑줄 친 단어의 뜻을 완성하시오.

- 주장은 항상 사실에 입각하여 내세워야 한다.
- 이 공원은 생태주의에 입각하여 조성되었다.

→ 입각하다: 어떤 사실이나 주장 따위에 ()을/를 두어 그 입장에 서다.



몰랐던, 이제 알아야 하는

정답과 해설

중학 국어
어휘 2 단계

1 비문학(읽기·쓰기)

Day 01 어휘 플러스

본문 13쪽

1 정독 2 남독

10 분 테스트

본문 14쪽

01 역동적 02 기하학적 03 본질 04 학문
05 발전 06 예술 07 추상화
08 박람회 09 보편적 10 ② 11 ①
12 장단 13 ③

10 사전에 올려진 단어인지 확인이 필요하다는 의미이므로 '일정한 사항이 장부나 대장에 올려지다.'를 뜻하는 '등재되다'가 적절하다.

| 오답 확인 |

- ① '내재되다'는 '어떤 사물이나 범위의 안에 들어 있다.'를 뜻하므로 적절하지 않다.
③ '탐재되다'는 '배, 비행기, 차 따위에 물건이 실리다.'를 뜻하므로 적절하지 않다.

11 고전주의 범죄학에서는 인간의 모든 행위가 자유 의지에 근거를 두어 그 입장에 서서 합리적 판단에 의해 이루어진다고 보았다는 의미이므로 '어떤 사실이나 주장 따위에 근거를 두어 그 입장에 서다.'를 뜻하는 '입각하다'가 적절하다.

| 오답 확인 |

- ② '입건하다'는 '피의자의 범죄 사실을 인정하여 사건을 성립시키다.'를 뜻하므로 적절하지 않다.
③ '입법하다'는 '법률을 제정하다.'를 뜻하므로 적절하지 않다.

13 ㉠에는 많은 책을 읽는 독서법이 들어가야 하므로, '많이 읽음.'의 의미를 갖는 '다독'이 적절하다. ㉡에는 한 권의 책을 꼼꼼하게 읽어 나가는 독서법이 들어가야 하므로 '뜻을 새겨 가며 자세히 읽음.'의 의미를 갖는 '정독'이 적절하다.

Day 02 어휘 플러스

본문 17쪽

1 결재 2 결제

10 분 테스트

본문 18쪽

01 오염 02 결정 03 상품 04 비용
05 재원 06 희소성 07 수요 08 생산자
09 폐기 10 공급 11 ④ 12 ③

07 문맥상 한국 음식을 원하는 외국인들이 급증하고 있다는 내용이므로 '어떤 재화나 용역을 일정한 가격으로 사려고 하는 욕구.'를 뜻하는 '수요'가 적절하다.

08 재화를 제공하고 대가를 지급받는 주체는 '재화의 생산에 종사하는 사람.'인 '생산자'이다. '소비자'는 '재화를 소비하고 이에 대한 대가를 판매자에게 지급하는 사람.'이다.

11 '재화'는 '사람이 바라는 바를 충족시켜 주는 모든 물건.'을 의미하는 단어이다.

| 오답 확인 |

- ① '매물(每物)'의 뜻이다.
② '잡화(雜貨)'의 뜻이다.
③ '재물(財物)'의 뜻이다.
⑤ '통화(通貨)'의 뜻이다.

12 '내다'는 '돈이나 물건 따위를 주거나 바치다.'를 뜻하는 단어이다. 이와 뜻이 유사한 단어는 '돈을 내어 주다, 또는 값을 치르다.'의 뜻을 가진 '지불하다'이다.

| 오답 확인 |

- ① '가불하다'는 '받기로 한 임금이나 용돈 등을 미리 받다.'의 뜻이다.
② '결재하다'는 '결정할 권한이 있는 상관이 부하가 제출한 안건을 검토하여 허가하거나 승인하다.'의 뜻이다.
④ '책정하다'는 '계획이나 방책을 세워 결정하다.'의 뜻이다.

Day 03 어휘 플러스

본문 21쪽

1 ② 2 ②

10 분 테스트

본문 22쪽

01 사회적 02 내력 03 위반 04 ㉠
05 ㉡ 06 ㉢ 07 인증 08 위탁
09 판례 10 탈세 11 ① 12 ③
13 ② 14 ②