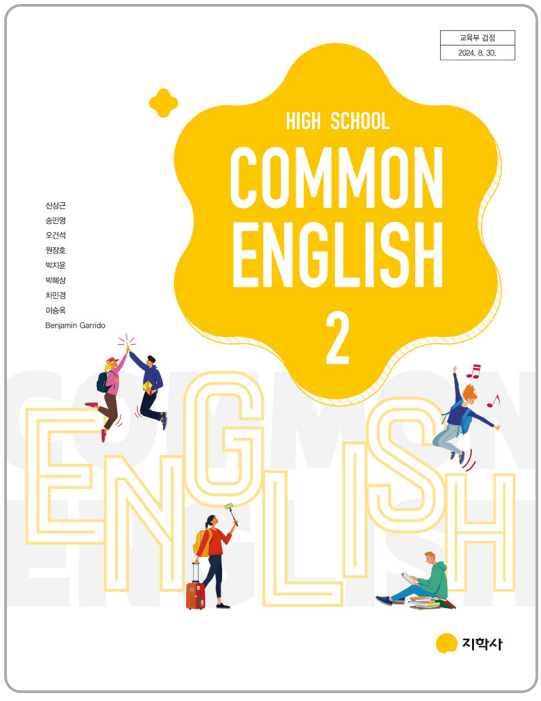
2022 개정
교육과정

교과서 완전 학습,
학교 시험 완벽 대비

자습서

HIGH SCHOOL
COMMON ENGLISH 2



신상근 교과서편

자기주도적 학습을 돕는
자세한 해설
—
실력을 향상시키는 다양한
평가 문제
—
MP3 파일 무료 다운로드
www.jihak.co.kr

하이라이트
지학사

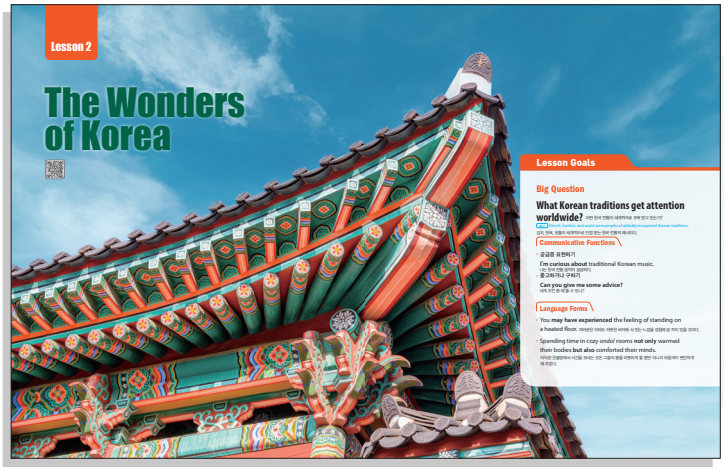
자습서

HIGH SCHOOL

COMMON ENGLISH 2

신상근
교과서편

Structures 이 책의 구성



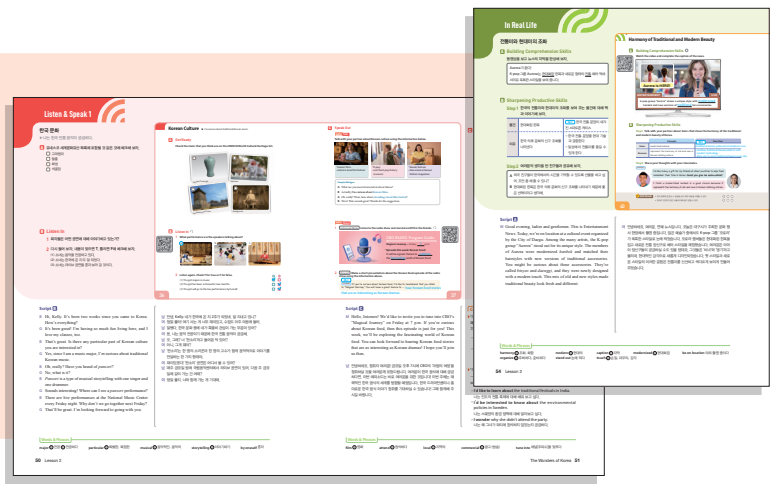
❶ Lesson Goals

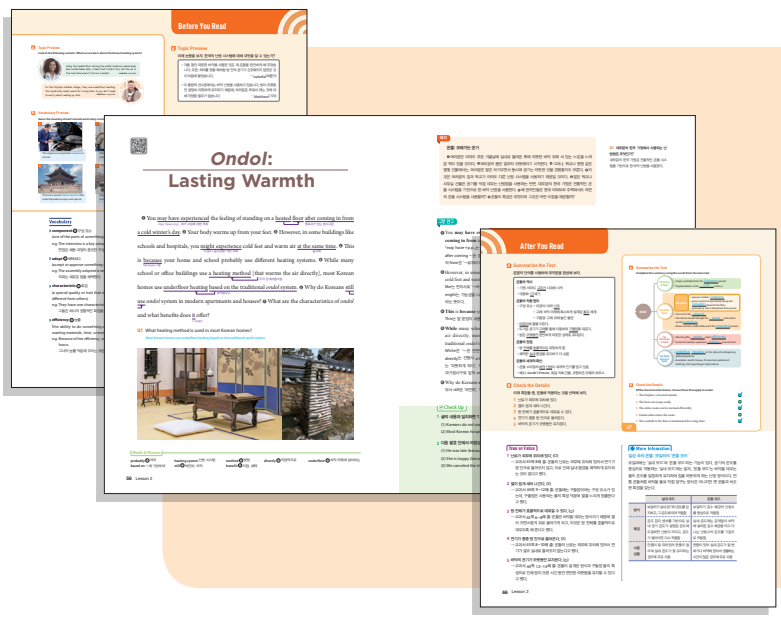
각 단원의 주제에 대해 생각해 보고,
학습할 의사소통 기능과 언어 형식을
예문으로 확인합니다.

❷ Listen & Speak 1, 2

❸ In Real Life

대화와 담화를 활용한 Scripts를 보고,
단원의 주된 의사소통 기능을
실생활 속 다양한 맥락에서 익힙니다.





❹ Before You Read

읽기 활동에 필요한 배경 지식과 주요 어휘를
학습합니다.

❺ Read

본문에 표시된 구문 분석과 해석, 구문 해설을
통해 교과서 본문을 파악합니다.

❻ After You Read

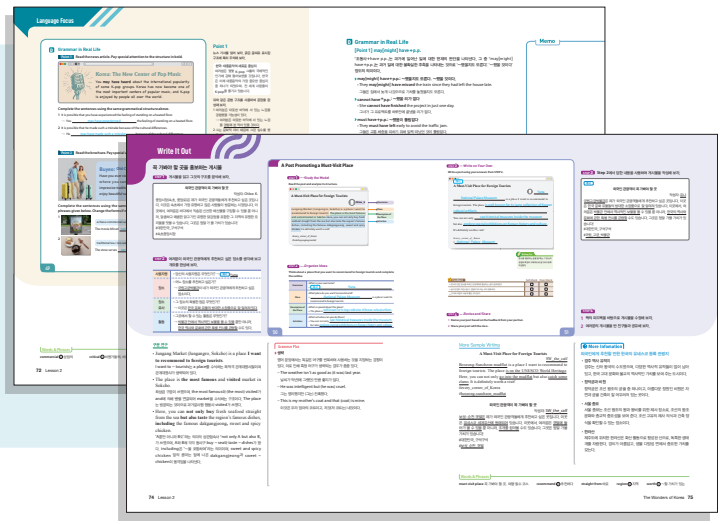
글의 구조를 확인하고 세부 내용을 이해했는지
점검하여 종합적 이해력을 높입니다.

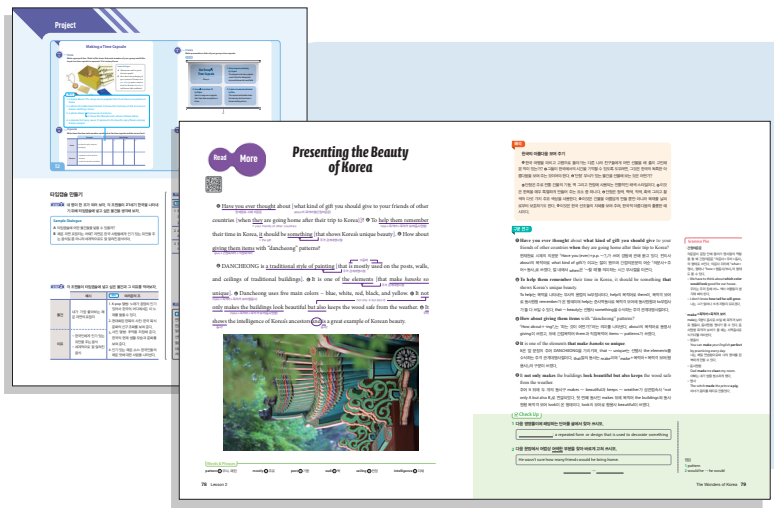
❼ Language Focus

단원의 핵심 어휘, 숙어, 틀리기 쉬운 표현,
언어형식을 학습합니다.

❽ Write It Out

단원 주제에 맞는 다양한 형태의 글을 써 봅니다.
구조화 되어 있는 예시 글을 분석하고,
단계별로 글을 작성합니다.





❾ Project

의사소통 기능과 언어형식이 포함되어 있는
Project 섹션의 대화문과 글을 확인합니다.

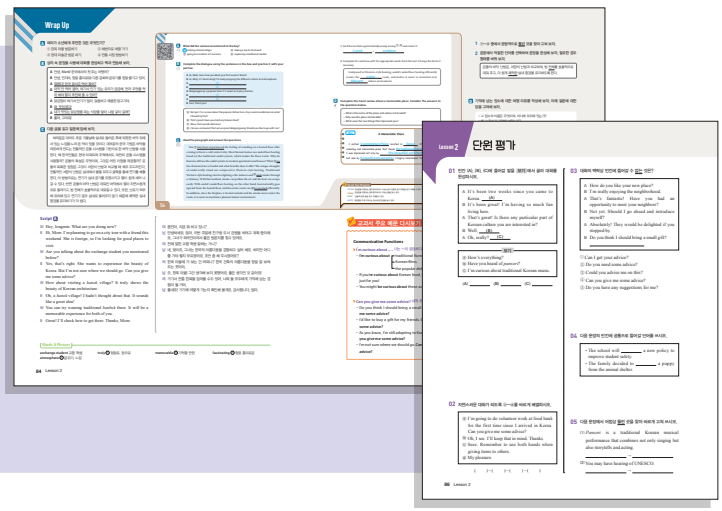
❿ Inside Culture / Read More

단원 주제와 관련된 추가 읽기 자료를
구문 분석, 해석, 구문 해설을 활용하여 파악합니다.

⓫ Wrap Up

⓬ 단원 평가

단원 평가 문제를 풀어 보고
학습 결과를 점검합니다.



Features 이 책의 특징

❶ 교과서 전체 해석

교과서 이미지 양 옆에 해석이 제시되어 있습니다.

❷ 정답과 예시답

교과서에 수록된 정답뿐만 아니라 추가 예시 답까지 제시되어 있어, 수업 시간에 활용할 수 있습니다.

❸ Words & Phrases

교과서에 쓰인 어휘와 숙어의 품사 및 뜻을 한눈에 볼 수 있습니다.



❹ 구문 해설 & Grammar Plus

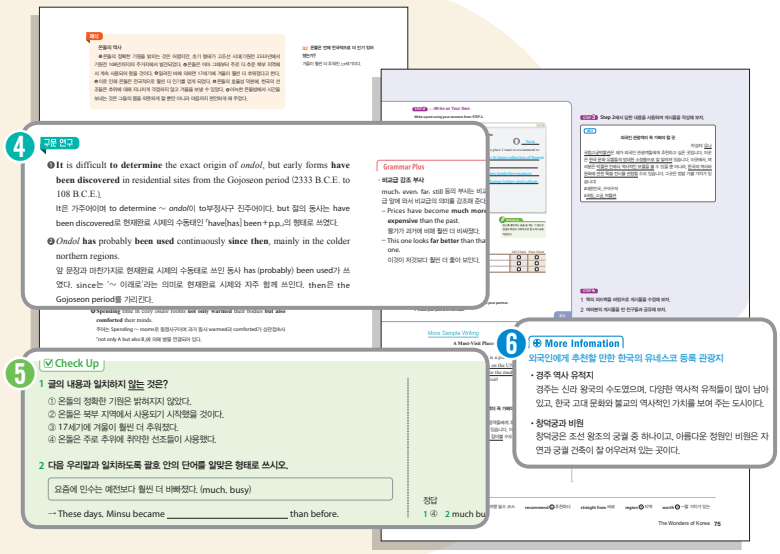
Read, Write, Inside Culture/Read More의 주요 문장에 대한 꼼꼼한 구문 해설이 제시되어 있습니다. 추가 설명이 필요한 문법 사항은 Grammar Plus에서 추가로 확인할 수 있습니다.

❺ Check Up

간단한 확인 문제를 통해 본문의 내용과 주요 문법 사항을 점검할 수 있습니다.

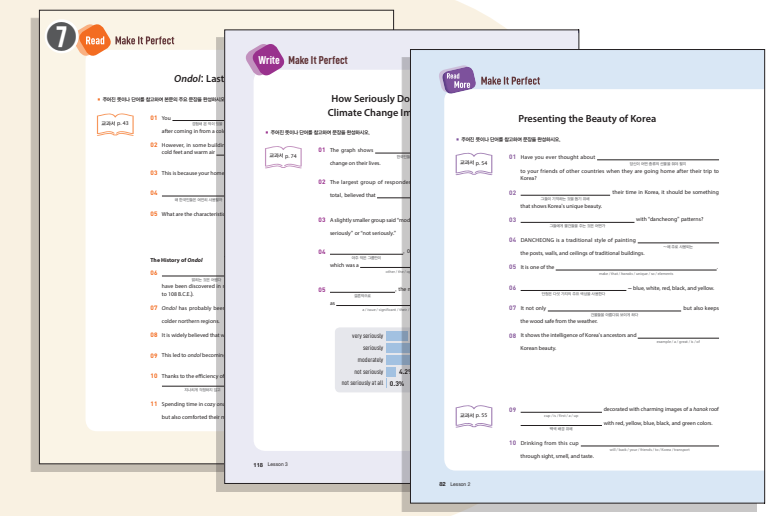
❻ More Information

학습에 필요한 추가 정보까지 수록되어 있습니다.



❼ Make It Perfect

학교 시험에서 활용될 수 있는 Read, Write, Inside Culture/Read More 섹션의 본문 빈칸 채우기 활동이 있어 학습 정도를 꼼꼼히 확인할 수 있습니다.



Contents 이 책의 차례



Lesson 1 p. 006

Shall We Dance?



Lesson 2 p. 048

The Wonders of Korea



Lesson 3 p. 090

Towards a Greener Tomorrow



Lesson 4 p. 132

The Late Bloomers

정답과 해설 p. 178

My Own Word List p. 192

Lesson 1

Shall We Dance?





Lesson Goals

Big Question

사람들이 왜 춤을 춘다고 생각하는가?

Why do you think people dance?

예시 I think people dance to express their feelings and emotions. Dance is one of the most obvious means of expression.

나는 사람들이 자신의 기분과 감정을 표현하기 위해 춤을 춘다고 생각한다. 춤은 가장 명확한 표현 수단 중 하나이다.

Communicative Functions

- 알거나 모르고 있음 묻기

  Have you heard of the Haka? 하카에 대해 들어본 적 있니?

- 바람, 소원 표현하기

  I'm looking forward to watching your performance.

  네 공연을 볼 것이 기대된다.

Language Forms

- Over the years, street dance **has been growing** in popularity worldwide. 수년에 걸쳐 스트리트 댄스는 전 세계적으로 인기가 늘고 있는 중이다.
- Street dance involves interactions with audience members and between the dancers **themselves**.

  스트리트 댄스는 청중들과의, 그리고 댄서 자신들끼리 상호작용을 수반한다.

Listen & Speak 1

전 세계의 춤 문화

▶하카에 대해 들어본 적 있니?

A Get Ready

아래 사진에 보이는 춤을 보면 떠오르는 지역에 대해 이야기해 보자.

예시

a 이 사진을 보면 스페인이 떠오른다.
b 이 사진을 보면 하와이가 떠오른다.
c 이 사진을 보면 인도가 떠오른다.

B Listen In

1 뉴질랜드 럭비 선수들이 경기 전에 춤을 추는 이유는 무엇인가?

a 공정하게 경기할 것을 약속하기 위해서
b 관객에게 감사를 표현하기 위해서
c 그들의 힘과 공동체 정신을 보여 주기 위해서

2 다시 들어 보자. 어떤 것이 하카 춤을 추는 럭비 선수들의 얼굴을 보여 주는가?

Dance Cultures Around the World ▶ Have you heard of the Haka?

A Get Ready

Talk about the regions that come to your mind when you see the dance shown in the pictures below.



예시
Spain comes to my mind when I see the picture.

Hawaii comes to my mind when I see the picture.

When I see the picture, India comes to my mind.

B Listen In

1 **Why do the New Zealand rugby players dance before their game?**

a to promise to play a fair game
b to show appreciation to the audience
c to show their strength and team spirit

2 **Listen again. Which shows the face of the rugby players performing the Haka?**



12

Script B

B Hey, Suji. Have you heard of the Haka?
G Oh, yes! Isn't it a traditional Maori war dance?
B Exactly! Last night I watched the New Zealand national rugby team players perform it before their game.
G Wow, that must have been amazing! It's such an important part of their tradition.
B I wonder why they do it, though.
G I think it's to show their strength and team spirit to the opposing team.
B Ah, that makes sense. No wonder it looked so powerful. Plus, their intense facial expressions really added to the impact.
G Oh, yes! They perform it with their eyes wide open and their tongues out, right?
B Yes, that's right! It was scary, but impressive to watch.

남 안녕, 수지야. 너 하카에 대해 들어본 적 있니?
여 응, 있어. 그거 마오리족 전통 전투 춤 아니야?
남 맞아! 나 어젯밤에 뉴질랜드 국가 대표 럭비팀 선수들이 경기 전에 그것을 추는 것을 보았어.
여 와, 그거 진짜 멋있었겠다! 그건 그들 전통의 정말 중요한 부분이야.
남 그런데 그들이 왜 그것을 하는지 궁금해.
여 내 생각에는 상대 팀에게 그들의 힘과 공동체 정신을 보여 주기 위해서인 것 같아.
남 아, 일리 있네. 그게 그렇게 강력해 보였던 것이 당연하구나. 그뿐만 아니라, 그들의 강렬한 표정이 정말 효과를 더해줬어.
여 오, 그래! 그들은 눈을 크게 뜨고 혀를 밖으로 내밀고 공연하지, 그렇지?
남 응, 맞아! 보기에 무섭긴 했지만 인상적이었어.

Words & Phrases

region 명 지역
strength 명 힘
impact 명 효과
come to mind 생각이 떠오르다
team spirit 공동체 정신
impressive 형 인상적인
national 형 국가의
opposing 형 서로 겨루는, 상대방의
appreciation 명 감사
perform 동 공연하다
intense 형 강렬한
wonder 동 궁금하다, 궁금해하다
facial expression 표정

C Speak Out

Let's Talk

Talk with your partner about various dances using the information below.



- Brazil
- the main attraction of the parade



- Thailand
- the dance for religious events



- Scotland
- the symbol of their identity during national holidays

Sample Dialogue

A **Have you heard of** the samba dance? It's on TV now. Come and watch with me.
B Wow. It's quite a sight. It's from Brazil, right?
A That's right. It is performed as the main attraction of the parade.
B I'd like to see it in person someday.

Let's Share

1 Listen and Write **Listen to the advertisement and fill in the blanks.**



2 Present **Make a short presentation about the dance show using the information above.**

예시
Example I saw an interesting advertisement for a flamenco dance show. It seemed very interesting. The famous dancer Maria Isabella is going to perform. It's performed every .... Saturday and Sunday from 8 p.m. in September. The ad says that the audience will be amazed by Maria's graceful movements and passionate expressions.

C Let's Talk 아래 정보를 이용하여 다양한 춤에 대해 짝과 이야기해 보자.

삼바: 브라질, 퍼레이드의 주된 볼거리
콘: 태국, 종교 행사를 위한 춤
하이랜드: 스코틀랜드, 국경일에 그들의 정체성을 상징

Sample Dialogue

A 너 삼바 춤에 대해 들어본 적 있니? 지금 TV에서 방송 중이야. 와서 같이 보자.
B 우와. 멋지다. 브라질 춤 맞지?
A 맞아. 퍼레이드의 주된 볼거리로 공연되는 거야.
B 언젠가 그것을 직접 보고 싶어.

Let's Share

1 광고를 듣고 빈칸을 채워 보자.

Maria Isabella와 함께하는 플라멩코의 마법
스페인 플라멩코의 강렬하고 열정적인 세계
• 오후 8시 시작 • 9월 매주 토요일, 일요일

2 위 정보를 이용하여 춤 공연에 관해 짧은 발표를 해 보자.

예시 저는 플라멩코 춤 공연에 대한 흥미로운 광고를 보았습니다. 그것은 매우 흥미로워 보였습니다. 유명한 댄서인 Maria Isabella가 공연할 예정입니다. 9월 매주 토요일과 일요일 오후 8시부터 공연됩니다. 광고에 따르면 관객들은 Maria의 우아한 동작과 열정적인 표현에 놀랄 것이라고 합니다.

Script C

M Come experience a breathtaking night of dance with us at the Shining Star Theater. "The Magic of Flamenco" will introduce you to the powerful, passionate world of Spanish flamenco. Have you heard of Maria Isabella, the winner of the flamenco competition? She will be the main performer of the evening, and her graceful movements and passionate expressions will take your breath away. Shows run every Saturday and Sunday from 8 p.m. in September. Don't hesitate to reserve your seat. Get your tickets now!

남 오셔서 저희와 함께 샤이닝 스타 극장에서 숨이 멎을 만큼 놀라운 춤의 밤을 경험해 보세요. '플라멩코의 마법'이 여러분에게 강렬하고 열정적인 스페인 플라멩코의 세계를 소개해 드릴 것입니다. 여러분은 플라멩코 대회의 우승자인 Maria Isabella에 대해 들어본 적이 있나요? 그녀가 저녁 공연의 주요 공연자이고, 그녀의 우아한 동작과 열정적인 표현이 여러분의 숨을 멎게(반하게) 할 것입니다. 공연은 9월 매주 토요일과 일요일 오후 8시부터 진행됩니다. 좌석 예약을 망설이지 마세요. 지금 표를 구매하세요!

Communicative Functions

› 「Have you heard of ...?」는 상대가 어떤 것에 대해 알고 있는지(들어본 적이 있는지) 묻는 표현이다. '너는 ~에 대해 들어본 적 있니?'라고 해석한다.

- **Have you heard of** the herb, basil?
  바질이라는 허브에 대해 들어본 적 있니?
- **Have you heard of** Seongjin Cho, a Korean pianist?
  조성진이라는 한국 피아니스트에 대해 들어본 적 있니?

› 들어본 적이 있는지에 대해 답할 때는 「I have (not) heard of ... .」 표현을 사용할 수 있다.

A: **Have you heard of** the exhibition called "Sun"?
너는 '태양'이라는 전시에 대해 들어본 적 있니?
B: Yes, I have heard of it. / No, I have not heard of it.
응, 들어본 적 있어. / 아니, 들어본 적 없어.

Words & Phrases

attraction 명 명물, 볼거리
passionate 형 열정적인, 열렬한
run 동 (연급된 시간에) 진행되다
religious 형 종교의
graceful 형 우아한
reserve 동 예약하다
identity 명 정체성
in person 직접
breathtaking 형 숨이 멎을 만큼 놀라운
take one's breath away ~의 숨을 멎게 하다, 반하게 하다

우리 삶 속의 춤

▶네 공연을 볼 것이 기대돼.

A Get Ready

포스터를 보고 여러분이 보고 싶은 춤 공연에 대해 이야기해 보자.

- 발레의 경이로움을 발견해 보세요.
- 탭댄스로의 한 발짝
- 브레이크댄싱

예시

- 나는 발레 공연을 보고 싶은데, 왜냐하면 나는 발레 동작들이 우아하다고 생각하고, 그것을 보는 것이 나를 행복하게 하기 때문이다.
- 나는 탭댄스 공연을 보고 싶은데, 왜냐하면 나는 리드미컬한 소리를 듣는 것을 즐기기 때문이다.
- 나는 브레이크댄스 공연을 보고 싶은데, 왜냐하면 댄서들의 에너지가 보기에 정말 흥미진진하기 때문이다.

B Listen In

1 소년은 왜 신이 났는가?

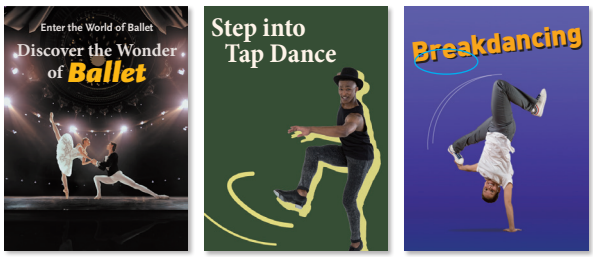
a 새로운 춤 동작을 배웠다.
b 춤 경연에서 우승했다.
c 축제 오디션에 합격했다.

2 다시 들어 보자. 소년은 어떤 춤 동작을 연습할 것인가?

Dance in Our Lives ▶ I'm looking forward to watching your performance.

A Get Ready

Look at the posters and talk about the dance performances you want to watch.



예시

- I'd like to watch the ballet because I think the movements are graceful and watching it makes me happy.
- I want to watch the tap dance performance because I enjoy hearing the rhythmic sound.
- I'd love to watch the breakdancing performance because the energy of the dancers is exciting to watch.

B Listen In

1 Why is the boy excited?

a He learned new dance moves.
b He won the dance competition.
c He passed the audition for the festival.

2 Listen again. Which dance move is the boy going to practice?



Script B

G Hey, Jimin. You seem really excited.
B Absolutely! My friends and I passed the audition.
G You mean the audition for the school festival? I heard it was very hard to get in.
B Yeah. I'm really glad we made it. We've been preparing for months.
G I'm happy for you. So, what will you be performing?
B We'll do a hip-hop dance.
G Wow. I think the audience will really like it.
B I hope so, but I still need to practice my headspin. My friends will help me with it later today.
G You're putting a lot of effort into it. I'm sure your performance is going to be fantastic.
B Thanks. Make sure to catch our show.
G Of course! I'm looking forward to watching your performance.

여 안녕, 지민아. 너 정말 신나 보인다.
남 물론이지! 내 친구와 내가 오디션에 합격했어.
여 학교 축제를 위한 오디션 말이니? 들어가기 아주 어려웠다고 들었어.
남 맞아. 우리가 해내서 정말 기뻐. 우리는 몇 달 동안 준비해 왔거든.
여 너무 잘 됐다. 그럼, 어떤 것을 공연할 거니?
남 우리는 힙합 춤을 출 거야.
여 와. 관객들이 정말 좋아할 것 같아.
남 나도 그러길 바라지만 아직 헤드스핀을 연습해야 해. 오늘 오후에 친구들이 그걸 도와줄 거야.
여 너 그것에 정말 많은 노력을 기울이고 있구나. 네 공연이 환상적일 것이라고 나는 확신해.
남 고마워. 우리 공연 꼭 보러 와.
여 당연하지! 네 공연을 볼 것이 기대돼.

Words & Phrases

discover 동 발견하다 wonder 명 경이로움 absolutely 부 물론 catch 동 ~에 참석하다 move 명 동작

C Speak Out

Let's Talk

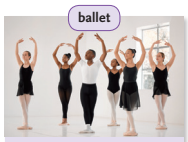
Talk with your partner about the dance workshops using the information below.



learn new dance moves



train for precise footwork



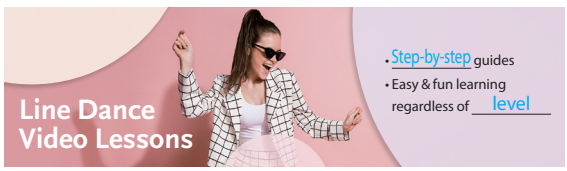
practice beautiful poses

Sample Dialogue

A Did you sign up for the breakdancing workshop?
B Yes, I did. Thanks for telling me about the workshop.
A Sure. I thought it'd be a great opportunity for us to learn new dance moves.
B Definitely. **I'm looking forward to** attending the workshop.

Let's Share

1 Listen and Write **Listen to the advertisement and fill in the blanks.**



2 Present **Make a short presentation about the dance lesson using the information above.**

예시
Example I've always wanted to learn line dance, and I found a great teacher. She will provide .... step-by-step guides through her line dance videos. Her teaching will make learning easy and fun regardless of the learners' level.

C Let's Talk 아래 정보를 이용하여 춤 강습에 대해 짝과 이야기해 보자.

브레이크댄싱 – 새로운 춤 동작을 배우다
탭댄스 – 정밀한 발동작을 훈련하다
발레 – 아름다운 포즈를 연습하다

Sample Dialogue

A 브레이크댄싱 강습을 신청했니?
B 응, 했어. 강습에 대해 알려줘서 고마워.
A 뭘. 우리가 새로운 춤 동작을 배울 좋은 기회라고 생각했어.
B 물론이지. 강습에 참석할 것을 기대하고 있어.

Let's Share

1 광고를 듣고 빈칸을 채워 보자.

라인 댄스 동영상 강의
• 단계별 가이드
• 수준과 상관없이 쉽고 재미있는 학습

2 위 정보를 이용하여 춤 수업에 관해 짧은 발표를 해 보자.

예시 저는 항상 라인 댄스를 배우고 싶었고, 훌륭한 선생님을 찾았습니다. 그녀는 라인 댄스 동영상을 통해 단계별 가이드를 제공할 것입니다. 그녀의 가르침은 학습자의 수준과 상관없이 학습을 쉽고 재미있게 만들어 줄 것입니다.

Script C

W Hi, there. I'm Elin. I love sharing the joys of line dancing. Learning the steps and techniques can be difficult for first-time dancers, but my video lessons take away the fear of learning to dance. The step-by-step guides in my line dance videos make learning easy and fun regardless of your level. Subscribe to my channel and please leave comments after watching my videos. I'm looking forward to meeting you in my class.

여 안녕하세요, 여러분. 저는 Elin입니다. 저는 라인 댄스의 기쁨을 나누는 것을 좋아합니다. 처음 시작하는 댄서들에게는 스텝과 기술을 배우는 것이 어려울 수 있지만, 제 동영상 강의는 춤을 배우는 것에 대한 두려움을 없애 줍니다. 제 라인 댄스 동영상에 있는 단계별 가이드는 여러분의 수준과 상관없이 배움을 쉽고 재미있게 해 줍니다. 제 채널을 구독하고 동영상을 시청한 후 댓글을 남겨 주세요. 수업에서 여러분을 만나는 것이 기대됩니다.

Communicative Functions

› 「look forward to ...」는 '~(하기)를 기대[고대]하다'라는 의미를 나타내는 표현으로, 곧 일어날 일에 관한 기대나 희망을 말할 때 사용한다. 진행 시제로 사용되는 경우가 많으며, to는 전치사이므로 뒤에 명사(구)가 이어진다.

- I'**m looking forward to** this Christmas.
  나는 이번 크리스마스가 기대된다.
- I'**m looking forward to** hearing from you.
  나는 너로부터 (소식을) 듣는 것을 기대하고 있다.
- He **was looking forward to** your visit.
  그는 당신의 방문을 기대하고 있었다.
- We **look forward to** seeing you next month.
  저희는 다음달에 당신을 뵙기를 기대합니다.

Words & Phrases

workshop 명 강습
take away 없애다
precise 형 정확한, 정밀한
fear 명 두려움
footwork 명 풋워크, 발동작
step-by-step 형 단계적인
sign up for 등록하다
regardless of ~에 상관없이
joy 명 기쁨
subscribe to ~을 구독하다

In Real Life

뮤지컬 광고

A Building Comprehension Skills

동영상을 보고 포스터를 완성해 보자.

윈터랜드

- 힙합의 역동적인 에너지와 발레의 우아한 동작
- 혁신적인 이야기와 숨이 멎을 듯한 공연

국립 극장 / 10월 7일-27일 / 오후 7:30-9:00

B Sharpening Productive Skills

Step 1 예전에 봤던 공연에 대해 생각해 보고 아래 질문에 답해 보자.

- 어떤 종류의 공연이었는가?
- 공연의 제목은 무엇이었는가?
- 공연은 주로 무엇에 관한 것이었는가?
- 공연이 즐거웠는가?

Step 2 여러분의 경험을 반 친구들과 공유해 보자.

예시 뮤지컬 '윈터랜드'에 대해 들어본 적이 있나요? 지난달 저는 이 뮤지컬을 봤습니다. 그것은 우정의 중요성에 관한 것이었습니다. 그것은 정말 환상적이었고, 눈을 뗄 수가 없었습니다. 이 작품은 역동적인 힙합 춤과 우아한 발레 동작으로 선과 악의 대결을 표현했습니다. 이 뮤지컬은 스토리텔링에 대한 창의적인 접근과 매력적인 공연으로 비평가들에게 찬사를 받았습니다.

A Musical Advertisement

A Building Comprehension Skills

Watch the video and complete the poster.



B Sharpening Productive Skills

Step1 Think about a performance you've watched before and answer the questions below.

- What kind of performance was it?
- What was the name of the performance?
- What was the performance mainly about?
- Did you enjoy the performance?

Step2 Share your experiences with your classmates.

예시

Example **Have you heard of** the musical, "The Winterland"? Last month, I saw that musical. It was about the importance of friendship. It was fantastic, and I couldn't take my eyes off it. ... It showed the battle between good and evil with both dynamic hip-hop dance and graceful ballet moves. The musical was praised by critics for its creative approach to storytelling and its attractive performances.



Self-Check
- 뮤지컬 홍보 영상을 보고 세부 내용을 이해할 수 있다. ☺ ☺ ☺
- 공연을 관람한 경험에 대해 묻고 답할 수 있다. ☺ ☺ ☺

16

Script A

W Hello and welcome to "Weekly Art & Culture." I'm your host, Natalie Schmidt. Today, I'll introduce "The Winterland," a fusion musical that's gaining attention for its unique style. Inspired by the famous children's tale "Snow Queen," "The Winterland" presents the power of friendship and the battle between good and evil with the dynamic energy of hip-hop and the graceful moves of ballet. After the first show, critics praised "The Winterland" for its innovative approach to storytelling and its breathtaking performances. "The Winterland" will be showing at the National Theater from October 7th to 27th, every night at 7:30 p.m. Check your calendar and make your reservations. I'm looking forward to seeing you all at the theater!

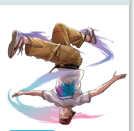
여 안녕하세요. '주간 예술과 문화'에 오신 것을 환영합니다. 저는 여러분의 진행자 Natalie Schmidt입니다. 오늘은 독특한 스타일로 주목받고 있는 퓨전 뮤지컬 '윈터랜드'를 소개해 드리겠습니다. 잘 알려진 동화인 '눈의 여왕'에서 영감을 받은 '윈터랜드'는 힙합의 역동적인 에너지와 발레의 우아한 동작들로 우정의 힘과 선과 악의 대결을 보여 줍니다. 첫 공연 이후, 비평가들은 '윈터랜드'의 스토리텔링에 대한 혁신적인 접근법과 숨이 멎을 만큼 놀라운 공연에 관해 찬사를 보냈습니다. '윈터랜드'는 10월 7일부터 27일까지 매일 저녁 7시 30분에 국립 극장에서 공연됩니다. 여러분의 일정을 확인하고 예약하세요. 극장에서 여러분 모두를 만나는 것이 기대됩니다.

Words & Phrases

host 명 진행자, 주최자
attention 명 주목, 관심
inspired by ~에 의해 영감을 받은
tale 명 이야기, 소설
dynamic 형 역동적인
critic 명 비평가, 평론가
praise 동 찬사를 보내다, 칭찬하다
innovative 형 혁신적인, 획기적인
approach 명 접근법

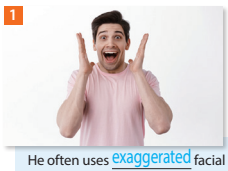
A Topic Preview

Watch the video paying attention to the dance moves. Describe the feeling each move gives you.

Breakdancing	Locking	Popping	Krumping
			
예시 dynamic	energetic	rhythmic	powerful

B Vocabulary Preview

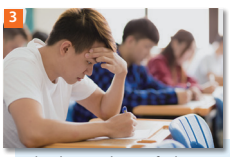
Look at the pictures and fill in the blanks with the words in the box.

1 

He often uses exaggerated facial expressions to show his happiness.

2 

The aggressive dog barked loudly when strangers approached.

3 

The class was known for being demanding, but students learned a lot about the subject.

4 

The new application provides a(n) precise location for the lost hiker.

aggressive exaggerated precise demanding

A Topic Preview

춤 동작에 집중하며 동영상을 보자. 각 동작이 주는 느낌을 설명해 보자.

예시
브레이크댄싱 – 역동적인
락킹 – 활기찬
팝핑 – 리드미컬한
크럼핑 – 강렬한

B Vocabulary Preview

사진을 보고 상자 속 단어로 빈칸을 채워 보자.

1 그는 종종 그의 행복감을 드러내기 위해 과장된 표정을 사용한다.
2 그 공격적인 개는 낯선 이가 다가왔을 때 크게 짖었다.
3 그 수업은 부담이 큰 것으로 알려져 있었지만, 학생들은 그 과목에 대해 많은 것을 배웠다.
4 새 애플리케이션은 길 잃은 등산가에게 정확한 위치를 제공해 준다.

공격적인 과장된 정확한 부담이 큰

Vocabulary

› **aggressive** 형 공격적인
(ready and willing to fight, argue)
e.g. He got *aggressive* and began to shout.
그는 공격적이게 되더니 소리치기 시작했다.

› **exaggerated** 형 과장된
(regarded or represented as larger, better, or worse than in reality)
e.g. He looked at me with *exaggerated* surprise.
그는 과장된 놀라움을 표하며 나를 바라보았다.

› **precise** 형 정확한
(very accurate and exact)
e.g. Be sure to take *precise* measurements before you cut the cloth.
천을 자르기 전에 정확한 측정을 하는 것을 잊지 마세요.

› **demanding** 형 부담이 큰, 힘든
((of a task) requiring much skill or effort)
e.g. The work is physically *demanding*.
그 일은 신체적으로 부담이 컸다.

Check Up

다음 빈칸에 적절한 단어를 Vocabulary Preview에서 골라 쓰시오. (중복 사용 가능)

1 The surgeon needed to make _____ cuts to ensure the success of the operation.
2 Preparing for the marathon was _____, requiring hours of training every day.
3 The salesperson used a(n) _____ approach to convince customers to buy the product.
4 His story about catching a fish as big as a car was clearly _____.
5 The football player's _____ moves led to a yellow card.
6 She gave a(n) _____ explanation of how to solve the math problem.

정답
1 precise 2 demanding 3 aggressive
4 exaggerated 5 aggressive 6 precise

DANCING ON THE STREET

❶ Dance is a powerful form of human expression. ❷ By weaving a series of movements (by+-ing: ~함으로써) together, dancers can convey emotions, stories, and ideas [that words alone are incapable of (목적격 관계대명사절 / be incapable of: ~을 할 수 없다) expressing]. ❸ Among the various dance forms, none demonstrates this more effectively than (부정어+비교급+than: 비교급을 이용한 최상급 표현) street dance.

❹ Street dance is a general term for a wide range of dances [that evolved outside of (주격 관계대명사절) traditional dance studios]. ❺ The history of street dance goes back to urban cultures on the (장소 전치사구) East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. (년도+s: ~년대 / 시간 전치사구) ❻ Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American (병렬구조) dance traditions. ❼ At first, young people (주어) of the marginalized communities danced (동사) in parks, in schoolyards, or on sidewalks. ❽ Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. (의미상 주어 / 형용사적 용법(명사 수식) / feel+형용사) ❾ Later, it (= dancing) became a powerful means of conveying emotions and personal stories. (means of+-ing: ~의 수단)

Q1 **Over to You**

Do you think young people in Korea do street dance to express themselves?

예시 Yes. Street dance has become increasingly popular among the younger generation in Korea as a means to express themselves in recent years.

Words & Phrases

form 명 형태
incapable 형 ~을 할 수 없는
term 명 용어
schoolyard 명 운동장
weave 동 엮다
among 전 ~중에
evolve 동 발달하다
sidewalk 명 보도, 인도
a series of 일련의
demonstrate 동 보여 주다
urban 형 도시의
invisible 형 보이지 않는
convey 동 전달하다
effectively 부 효과적으로
root 명 뿌리, 기원
means 명 수단
alone 형 하나만으로(는)
general 형 일반적인
marginalized 형 소외된

해석

거리에서 춤추기

❶ 춤은 인간 표현의 강력한 한 형태이다. ❷ 일련의 동작들을 엮음으로써, 댄서는 말만으로는 표현할 수 없는 감정, 이야기, 생각들을 전달할 수 있다. ❸ 다양한 춤 형태들 중에서 어느 것도 이를 스트리트 댄스보다 더 효과적으로 보여 주지 않는다.

❹ 스트리트 댄스는 전통적인 춤 강습소를 벗어나 발달한 광범위한 춤들을 가리키는 일반적 용어이다. ❺ 스트리트 댄스의 역사는 1960년대와 1970년대 미국의 동부와 서부 해안의 도시 문화로 거슬러 올라간다. ❻ 스트리트 댄스는 아프리카, 카리브 해, 라틴 아메리카의 춤 전통에 깊은 뿌리를 두고 있다. ❼ 처음에는 사회적으로 소외된 공동체의 젊은이들이 공원, 운동장, 또는 보도에서 춤을 추었다. ❽ 춤을 추는 것은 그들이 사회에서 보이지 않는다고(존재감이 없다고) 느낄 때 그들이 자신을 표현하는 하나의 방법이었다. ❾ 그 후, 그것은 감정과 개인적인 이야기를 전달하는 강력한 수단이 되었다.

Q1 한국의 젊은이들이 자신을 표현하기 위해 스트리트 댄스를 한다고 생각하는가?

예시 그렇다. 스트리트 댄스는 최근 몇 년간 한국의 젊은 세대 사이에서 자신을 표현하는 수단으로 매우 인기를 얻게 되었다.

구문 연구

❷ **By weaving** a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas **that** words alone **are incapable of expressing**.

「By+-ing」는 '~함으로써'라는 의미를 나타낸다. that은 선행사 emotions, stories, and ideas를 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사이며, 선행사 emotions ~ ideas는 that절 안의 동명사 expressing의 목적어에 해당한다. 「be incapable of+-ing」는 '~을 할 수 없다'라는 의미이다.

❸ Among the various dance forms, **none** demonstrates this **more effectively than** street dance.

부정어 주어 none 뒤에 「비교급+than」의 형태가 와서 최상급의 의미를 나타냈다. street dance demonstrates this most effectively로 바꿔 쓸 수 있다.

❺ The history of street dance **goes back to** urban cultures **on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s**.

go back to는 '~로 거슬러 올라간다'는 의미로 기원을 설명할 때 쓴다. on the East ~ United States와 in the 1960s and 1970s 는 각각 장소와 시간을 의미하는 전치사구로 앞의 명사 urban cultures를 수식한다.

❽ Dancing was one way **for them to express themselves** when they **felt invisible** in their societies.

one way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to express 앞에 의미상 주어가 「for+목적격」의 형태로 쓰였다. 대명사 them과 themselves는 모두 앞 문장의 young people을 가리킨다. when절에는 「feel+형용사」 구문이 쓰여 '~하게 느끼다'라는 의미를 나타냈다.

Grammar Plus

• **부정어+비교급+than**

「부정어(none/nothing/nobody/no one)+비교급+than」 구문을 쓰면 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.

– **Nothing** is **more important than** love.
사랑보다 중요한 것은 없다.
= Love is *the most important*.
사랑이 가장 중요하다.

– **No one** is **more brilliant than** Jane in my class.
우리 반에서 Jane보다 더 영리한 사람은 없다.
= Jane is *the most brilliant* in my class.
Jane이 우리 반에서 가장 영리하다.

• **to부정사의 의미상 주어**

to부정사의 의미상 주어를 표시하기 위해 to부정사 앞에 「for+목적격」을 쓸 수 있다.

– Playing sports is a good way **for teenagers** *to build* friendship.
운동 경기를 하는 것은 십 대들이 우정을 다질 수 있는 좋은 방법이다.

– It was meaningful **for him** *to do* volunteer work.
봉사 활동을 한 것은 그에게 의미가 있었다.

Check Up

1 글의 내용과 일치하면 T, 일치하지 않으면 F에 표시하시오.

Street dance has deep roots in Asian and Latin American dance traditions. (T / F)

2 다음 우리말과 일치하도록 괄호 안에 주어진 단어들을 바르게 배열하시오.

여행은 내가 세상에 대해 배우는 좋은 방법이다.
(for / about / a / the world / way / to / learn / good / me)

→ Traveling is _____.

정답
1 F
2 a good way for me to learn about the world

❶ Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance has been growing in popularity worldwide. ❷ It brings together people from different cultures and backgrounds. ❸ Unlike dance forms [that are learned in a studio], street dance is often unplanned and social in nature. ❹ This means [that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style. ❺ Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. ❻ Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

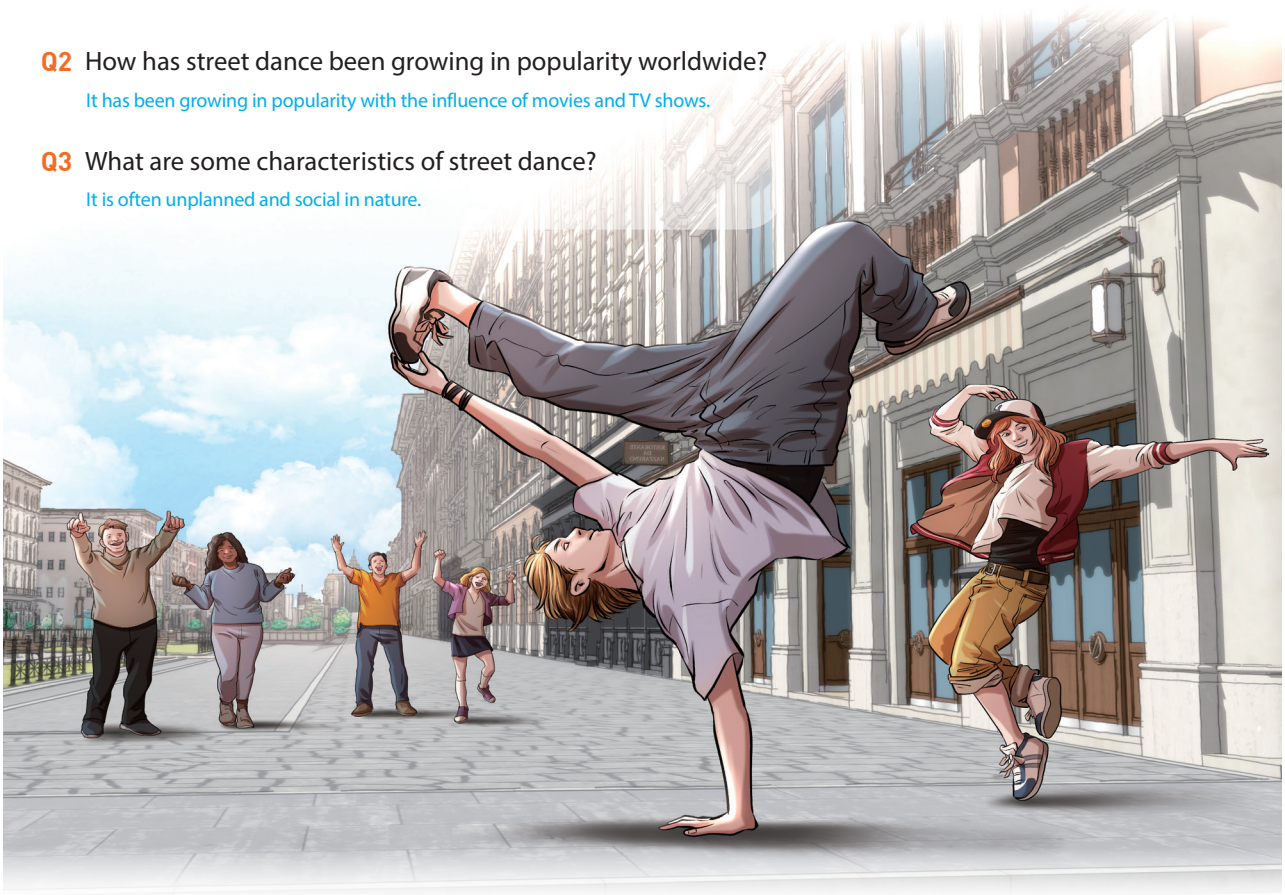
❼ While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping. ❽ Let's check them out.

Q2 How has street dance been growing in popularity worldwide?

It has been growing in popularity with the influence of movies and TV shows.

Q3 What are some characteristics of street dance?

It is often unplanned and social in nature.



Words & Phrases

bring together ~을 화합하게 하다
social ㊎ 사교적인
one another 서로
in nature 본질적으로
include ㊍ 포함하다
background ㊐ 배경
freedom ㊐ 자유
check out ~을 살펴보다
unlike ㊋ ~와 달리
involve ㊍ 수반하다
characteristic ㊐ 특징, 특성
unplanned ㊎ 계획되지 않은
interaction ㊐ 상호 작용

해석

❶ 수년에 걸쳐, 영화와 TV 프로그램의 영향으로 스트리트 댄스는 전 세계적으로 인기가 늘고 있는 중이다. ❷ 그것은 다른 문화와 배경을 가진 사람들을 화합하게 한다. ❸ 강습소에서 배우는 춤 형태와는 달리 스트리트 댄스는 본질적으로 대개 계획되지 않고 사교적이다. ❹ 이것은 스트리트 댄서들이 그들의 동작에 대해 창의적일 수 있는 자유를 다른 어떤 춤 스타일의 댄서들보다도 더 많이 가지고 있다는 것을 뜻한다. ❺ 덧붙여, 스트리트 댄스는 관중들과의 그리고 댄서 자신들끼리의 상호 작용을 수반한다. ❻ 스트리트 댄서들은 모여서 하나의 '크루'를 형성하며, 그들은 함께 연습하고 크루 안에서 서로를 통해 배운다.

❼ 스트리트 댄스에는 여러 가지 다양한 스타일이 있지만 가장 인기 있는 것에는 브레이크댄싱, 락킹, 팝핑, 크럼핑이 포함된다. ❽ 그것들을 한번 살펴보자.

Q2 전 세계적으로 스트리트 댄스가 어떻게 인기를 얻고 있는가?

그것은 영화와 TV 프로그램의 영향으로 인기를 얻고 있다.

Q3 스트리트 댄스의 특징은 무엇인가?

그것은 본질적으로 대개 계획되지 않고 사교적이다.

구문 연구

❶ Over the years, **with the influence of** movies and television shows, street dance **has been growing** in popularity worldwide.

with the influence of는 '~의 영향으로'라는 의미의 표현이다. 동사로 현재완료진행 시제 「has been+-ing」가 쓰였으며, 이는 '(과거부터 지금까지) ~해 오고 있는 중이다'라는 의미이다.

❸ **Unlike** dance forms **that** are learned in a studio, street dance is often **unplanned** and **social in nature**.

Unlike는 '~와 달리'의 의미를 갖는 전치사이며 뒤에 명사(구)가 온다. that ~ in a studio는 선행사 dance forms를 수식하는 주격 관계대명사절이다. unplanned와 social은 문장의 보어로 쓰인 형용사로, 그 중 unplanned는 과거분사의 형태를 한 형용사이다. in nature는 '본질적으로'라는 의미의 표현이다.

❹ **This** means **that** street dancers have **more freedom** to be creative about their movements **than the dancers of any other style**.

This는 앞 문장 내용 전체를 지칭하고 that은 동사 means의 목적어절을 이끄는 접속사이다. that절 내에는 「비교급+than+any other+단수 명사」 구문이 쓰여 최상급의 의미를 나타냈다.

❺ Additionally, street dance involves interactions **with audience members** and **between the dancers themselves**.

with audience members와 between the dancers themselves는 둘 다 interactions을 수식하는 전치사구이며, 재귀대명사 themselves는 dancers를 강조하기 위해 쓰였다.

❼ **While** there are many different styles of street dance, **some** of the most popular **include** breakdancing, locking, popping, and krumping.

While은 부사절을 이끄는 접속사로 '~이기는 하지만'의 의미로 쓰였다. 주절의 주어가 some of the most popular (styles)로 복수이므로 복수 동사 include가 쓰였다.

Grammar Plus

• **비교급+than+any other+단수 명사**

「비교급+than」 뒤에 「any other+단수 명사」를 써서 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.

– The horse ran **faster than any other horse** in the race.
그 말은 경주에서 다른 어떤 말보다 더 빠르게 달렸다.

= The horse ran *the fastest* in the race.
그 말은 경주에서 가장 빠르게 달렸다.

☑ Check Up

1 글에서 언급한 스트리트 댄스의 특징이 아닌 것은?

① 다양한 문화적 배경을 가진 댄서들
② 꼼꼼히 계획되고 연습됨
③ 청중 또는 다른 댄서들과의 상호 작용
④ 보다 창의적인 동작들

2 다음 문장에서 어법상 어색한 부분을 찾아 바르게 고쳐 쓰시오.

She could dance better than any other girls in the room.

_____ → _____

정답
1 ② 2 girls → girl

Breakdancing

❶ Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York (장소 전치사구) in the 1970s (시간 전치사구). ❷ Breakdancing relies on speed, strength, and flexibility for performance. ❸ The moves (주어) of breakdancing feature (동사) complex footwork. ❹ Dancers make rapid and precise steps to keep (부사적 용법(목적)) up with the rhythm of the music. ❺ One significant move is a headspin. ❻ Headspins occur [when dancers (주어) support (동사1) their body on their head and spin (동사2) their head on the ground]. ❼ This difficult move (= Headspin) requires a great deal of strength (a great deal of ~: 다량의 ~) and precise body control to maintain (부사적 용법(목적)) balance throughout the rapid spins. ❽ In breakdancing, dancers usually perform to (전치사) music such as (~와 같은) funk, soul, and hip-hop.

Q4 What are some characteristics of breakdancing?

Breakdancing features complex footwork.



Words & Phrases

appear 동 등장하다, 나타나다
complex 형 복잡한
occur 동 일어나다, 발생하다
neighborhood 명 지역
rapid 형 빠른, 민첩한
support 동 지탱하다
rely on ~에 의존하다
keep up with ~을 따라잡다
spin 동 회전하다 명 회전
flexibility 명 유연성
rhythm 명 리듬
a great deal of 다량의
feature 동 ~을 특징으로 삼다
significant 형 주요한, 중요한
balance 명 균형

해석

브레이크댄싱

❶ 브레이크댄싱은 1970년대에 뉴욕의 아프리카계와 라틴계 지역에서 처음 등장했다. ❷ 브레이크댄싱은 공연을 위해 속도, 힘, 유연성에 의존한다. ❸ 브레이크댄싱의 동작은 복잡한 발동작을 특징으로 한다. ❹ 댄서들은 음악의 리듬을 따라가기 위해 빠르고 정확한 스텝을 밟는다. ❺ 한 주요 동작은 헤드스핀이다. ❻ 헤드스핀은 댄서들이 몸을 머리에 지탱하고 바닥에서 머리를 회전시킬 때 일어난다. ❼ 이 어려운 동작은 빠른 회전 동안 균형을 유지하기 위해 많은 힘과 정확한 신체 제어를 필요로 한다. ❽ 브레이크댄싱에서 댄서들은 주로 펑크, 소울 뮤직, 힙합과 같은 음악에 맞춰 공연한다.

Q4 브레이크댄싱의 특징은 무엇인가?

브레이크댄싱은 복잡한 발동작을 특징으로 한다.

구문 연구

❷ Breakdancing **relies on speed**, **strength**, and **flexibility** for performance.

rely on은 '~에 의존하다'라는 의미이며 전치사 on의 목적어로 세 개의 명사 speed, strength, flexibility가 「A, B, and C」의 형태로 병렬 연결되었다.

❸ **The moves** of breakdancing **feature** complex footwork.

주어는 복수 명사 The moves이며 '~을 특징으로 하다'라는 뜻의 feature가 동사로 쓰였다.

❹ Dancers make rapid and precise steps **to keep up with** the rhythm of the music.

to부정사구인 to keep up with ~는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다. keep up with는 '~을 따라잡다'라는 뜻이다.

❻ Headspins occur **when dancers support** their body on their head and **spin** their head on the ground.

when은 '~할 때'를 의미하는 시간 부사절을 이끈다. when 절의 주어는 dancers이며, 뒤에 support와 spin이 이끄는 동사구가 and로 병렬 연결되어 있다.

❼ This difficult move requires **a great deal of strength** and precise body control **to maintain** balance throughout the rapid spins.

a great deal of ~는 '많은, 다량의 ~'이라는 뜻으로 뒤에 셀 수 없는 명사가 온다. to maintain 이하는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.

❽ In breakdancing, dancers usually **perform to** music **such as** funk, soul, and hip-hop music.

동사 perform 뒤에 전치사 to가 이어져 '~에 맞추어 공연하다'라는 의미로 쓰였다. to가 전치사이므로 뒤에 명사 music이 왔으며, music 뒤에는 구체적인 예시 funk, soul, hip-hop이 「such as A, B, and C」의 형태로 나열되었다.

Grammar Plus

• to부정사의 부사적 용법(목적)

to부정사가 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰이면 '~하기 위해서'라고 해석하며 이는 「in order+to부정사」로 바꿔 쓸 수도 있다.

– We left early (**in order**) **to take** the first train going to Busan.
우리는 부산으로 가는 첫 기차를 타기 위해 일찍 나섰다.

– You should use fresh ingredients (**in order**) **to make** a good dish.
너는 좋은 요리를 만들기 위해서는 신선한 재료를 사용해야 한다.

• such as

앞에 나온 명사에 관한 예시를 나열할 때, '~와 같은'을 의미하는 such as를 쓰며, 나열하는 대상이 둘 이상일 때는 콤마와 and로 연결한다. 같은 의미로 전치사 like도 쓸 수 있다.

– Daniel is good at ball sports, **such as**(**like**) soccer and baseball.
Daniel은 축구, 야구와 같은 구기 종목을 잘한다.

– In Thailand, you can try various local foods **such as**(**like**) Pad Thai, Green Curry, *and* Som Tum.
태국에서는 팟타이, 그린 커리, 쏨땀과 같은 여러 현지 음식을 먹어볼 수 있다.

Check Up

1 다음 문장의 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A _____, which is a significant move of breakdancing, occurs when dancers spin their head on the ground.

① balance ② strength ③ footwork ④ headspin

2 다음 우리말과 일치하도록 괄호 안의 동사를 알맞은 형태로 쓰시오.

Josh는 시험에 합격하기 위해 열심히 연습했다. (pass)

→ Josh practiced hard _____ the exam.

정답
1 ④ 2 (in order) to pass

Locking

❶ Locking originated in Los Angeles in the 1970s and is characterized by a lot of freezing moments. ❷ When dancers perform the locking dance, they suddenly stop moving, hold a precise pose, and remain locked in position [until the music restarts]. ❸ Dancers often use this freezing technique to emphasize significant moments in the music. ❹ In addition, locking involves fast arm and hand movements. ❺ At times, dancers point at audience members, make exaggerated facial expressions, and even give high fives. ❻ Locking is typically danced to funk music.

장소 전치사구 / 시간 전치사구 / 동사1(과거 시점의 일: 과거 시제) / 동사2(일반적 사실: 현재 시제) / stop+-ing: ~하는 것을 멈추다 / they = dancers / 동사1 / 동사2 / 동사3 / remain의 보어 / 부사적 용법(목적) / 형용사 / 명사구 / 동사1 / 동사2 / 형용사 / 명사구 / 동사3 / 수동태 / 전치사

Q5 What is freezing in locking?

It's a dance move that requires dancers to suddenly stop moving, hold a precise pose, and remain locked in position until the music restarts.

Popping

❼ Popping is a dance style [that originated in California in the late 1960s]. ❽ It is characterized by the sudden tensing and releasing of muscles to the rhythm of beats in music. ❾ Robotic movements are very popular in popping. ❿ Dancers, for example, make the left arm move separately from the rest of the body. ⓫ They often start and stop their movements suddenly, just like a robot. ⓬ Another popular popping move is waving. ⓭ Dancers start the wave from the left arm and flow it smoothly to the right arm. ⓮ This move creates the impression [that there is a wave flowing through their upper body]. ⓯ Popping is commonly danced to funk, disco music, or various forms of electronic dance music.

주격 관계대명사절 / 장소 전치사구 / 시간 전치사구 / 수동태 / 형용사 / 명사구 / 전치사 / 주어 / 동사 / make+목적어+목적격 보어(동사원형) / their movements / 전치사 / 주어 / 동사 / 보어 / from A to B / 동격 / 현재분사구 / 수동태 / 전치사

Q6 What types of music are popping commonly danced to?

Popping is commonly danced to funk, disco music, or various forms of electronic dance music.

Words & Phrases

originate 동 유래하다
pose 명 자세
point 동 가리키다
release 동 (긴장을) 풀다
flow 동 흐르듯 움직이다
characterize 동 특징짓다
lock 동 고정시키다
exaggerated 형 과장된
robotic 형 로봇 같은
smoothly 부 흐르듯이, 부드럽게
freezing 형 어는 듯한(정지된)
restart 동 다시 시작하다
typically 부 보통, 전형적으로
separately 부 분리해서
impression 명 느낌, 인상
suddenly 부 갑자기, 급작스럽게
emphasize 동 강조하다
sudden 형 갑작스러운
rest 명 나머지
upper body 상체
hold 동 유지하다
at times 때때로
tense 동 긴장하다
wave 명 파도(같은 움직임)
commonly 부 흔히

해석

락킹

❶ 락킹은 1970년대에 LA에서 유래했고 많은 프리징(정지된) 순간들을 특징으로 한다. ❷ 댄서들이 락킹을 출 때, 그들은 움직임을 급작스레 멈추고, 정확한 자세를 취하며, 음악이 다시 시작될 때까지 고정된 자세를 유지한다. ❸ 댄서들은 종종 이 프리징 기법을 음악에서 중요한 순간들을 강조하기 위해 사용한다. ❹ 덧붙여, 락킹은 팔과 손의 빠른 움직임을 수반한다. ❺ 때때로, 댄서들은 관객을 가리키고, 과장된 표정을 짓고, 심지어는 하이파이브를 한다. ❻ 락킹은 보통 펑크 음악에 맞춰 춘다.

팝핑

❼ 팝핑은 1960년대 후반에 캘리포니아에서 유래한 춤 스타일이다. ❽ 이것은 음악 속 박자의 리듬에 맞춰 갑자기 근육을 긴장시키고 이완하는 것을 특징으로 한다. ❾ 로봇 같은 움직임은 팝핑에서 매우 인기가 있다. ❿ 예를 들어, 댄서들은 왼팔을 몸의 나머지 부분과 분리해서 움직이게 한다. ⓫ 꼭 로봇처럼 그들은 종종 갑자기 움직임을 시작했다가 멈춘다. ⓬ 또 다른 인기 있는 팝핑 동작은 웨이브이다. ⓭ 댄서들은 왼팔부터 웨이브를 시작해 그것을 오른팔로 흐르듯 이동시킨다. ⓮ 이 동작은 그들의 상체를 거쳐 흘러가는 파도가 있다는 느낌을 만들어낸다. ⓯ 팝핑은 일반적으로 펑크, 디스코 음악, 또는 다양한 형식의 일렉트로닉 댄스 음악(EDM)에 맞춰 춘다.

Q5 락킹에서 프리징이란 무엇인가?

그것은 댄서들이 움직임을 급작스레 멈추고, 정확한 자세를 취하며, 음악이 다시 시작될 때까지 고정된 자세를 유지해야 하는 춤 동작이다.

Q6 팝핑은 일반적으로 어떤 종류의 음악에 맞춰 추는가?

팝핑은 일반적으로 펑크, 디스코 음악 또는 다양한 형식의 일렉트로닉 댄스 음악(EDM)에 맞춰 춘다.

구문 연구

❷ When dancers perform the locking dance, they suddenly **stop moving**, **hold** a precise pose, **and remain** locked in position **until** the music restarts.
주절에는 세 개의 동사구 stop ~, hold ~, remain ~이 and로 연결되어 병렬 구조를 이루고 있다. stop은 동명사 목적어를 취하여 '~하는 것을 멈추다'라는 의미를 나타낸다. until은 '~할 때까지'라는 의미로 시간 부사절을 이끈다.

❿ Dancers, **for example**, **make the left arm move** separately from the rest of the body.
'예를 들면'을 의미하는 접속부사 for example은 문장 내에 삽입되거나 문두에 위치할 수 있다. make는 사역동사로 「make+목적어+목적격 보어(동사원형)」의 형태로 쓰였다.

⓭ Dancers **start the wave from** the left arm and **flow it smoothly to** the right arm.
'A부터 B까지'를 의미하는 「from A to B」에서 from A와 to B가 각각 동사구 start the wave와 flow it smoothly를 설명하기 위해 쓰였다. 대명사 it은 앞의 the wave를 지칭하며 to는 전치사로 '~으로'를 의미한다.

⓮ This move creates the impression **that** there is a wave **flowing** through their upper body.
that은 앞의 the impression의 내용을 설명하는 동격절을 이끄는 접속사이다. flowing 이하의 현재분사구가 a wave를 뒤에서 수식하고 있다.

Grammar Plus

• stop+동명사 *vs.* stop+to부정사

동사 stop 뒤에는 동명사와 to부정사가 둘 다 위치할 수 있지만 의미가 달라지므로 유의해야 한다.

– 동명사: ~하는 것을 멈추다
My brother **stopped playing** the game when his mom called him.
나의 남동생은 엄마가 그를 부르자 게임하는 것을 멈추었다.

– to부정사: ~하기 위해 멈추다
We **stopped to drop by** a store.
우리는 가게에 들르기 위해서 멈추었다.

• 동격절을 이끄는 접속사 that

belief, truth, fact, rumor, idea 등의 명사 뒤에는 그 내용을 보충 설명해 주는 동격절이 올 수 있으며 이때 접속사 that을 쓴다.

– The photos started a **rumor that** they were dating each other.
그 사진들은 그들이 서로 데이트하고 있다는 소문을 일으켰다.

Check Up

1 글의 내용과 일치하도록 괄호 안에서 알맞은 말을 고르시오.

Robotic movements and the wave are popular examples of (locking / popping).

2 다음 우리말과 일치하도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

나는 각 개인이 자신의 정체성을 가져야 한다는 그의 생각이 마음에 들었다.
→ I liked his idea _____ each individual should have their own identity.

정답
1 popping 2 that

Krumping

❶ Krumping originated in Los Angeles (장소 전치사구) in the early 2000s (시간 전치사구). ❷ This aggressive dance style (= Krumping) is physically (부사) demanding (형용사) because it (= krumping) involves powerful movements. ❸ Making a fierce face and using exaggerated gestures (동명사구 주어2) are (동사) the key elements of krumping. ❹ Popular krumping moves (주어) include (동사) jabs and stomps. ❺ Jabs are inspired (수동태) by the boxing technique of jabbing. ❻ Dancers, just like a boxer hitting the opponent (현재분사구), shoot (동사1) their arms out powerfully and then quickly pull (동사2) them back (= their arms). ❼ Krumping dancers also love to do stomping (명사적 용법(목적어)). ❽ They lift their feet in the air and quickly hit them (= their feet) back down to the ground. ❾ Due to its powerful characteristics (due to + 명사(구)), krumping (주어) is danced (동사(수동태)) to (전치사) energetic and intense music with strong beats.

Q7 Why is krumping physically demanding?

Krumping is physically demanding because it involves powerful movements.

❿ Now that (이유 접속사) you're familiar with different styles of street dance, you will have a better idea of what to expect (= what you should expect) and what to pay attention to (= what you should pay attention to) [when you watch street dance performances]. ⓫ Perhaps you're even considering (consider + -ing: ~할 것을 고려하다) giving it a try yourself (재귀대명사(강조)). ⓬ Well, what is holding you back? ⓭ Go ahead and start dancing!

명령문

Q8 **Over to You**

Among the various styles of street dance in the main text, which do you find most interesting, and why?

예시 I think popping is most interesting. It is fascinating how popping dancers control their muscles to create robotic movements.

Reading Strategy

Visualizing What You Read

글로 읽은 내용을 머릿속에 이미지로 그려 보면서 구체화한다.

Use the Strategy

Picture street dancers doing robotic movements, waving, jabs, and stomps. Do the moves yourselves.

Words & Phrases

aggressive 형 공격적인
jab 동 잽을 넣다
physically 부 신체[육체]적으로
opponent 명 상대
demanding 형 부담이 큰, 힘든
shoot 동 휙 움직이다
fierce 형 험악한
lift 동 들어 올리다
element 명 요소
hold back ~을 저지하다

해석

크럼핑

❶ 크럼핑은 2000년대 초반 LA에서 유래했다. ❷ 이 공격적인 춤 스타일은 강렬한 동작을 수반하기 때문에 신체적으로 부담이 크다. ❸ 험악한 표정을 짓고 과장된 몸짓을 사용하는 것이 크럼핑의 주된 요소이다. ❹ 인기 있는 크럼핑 동작에는 잽과 스톰프가 포함된다. ❺ 잽은 권투의 잽 기술에서 영감을 받았다. ❻ 마치 상대방을 치는 권투 선수처럼 댄서들은 팔을 강하게 뻗었다가 재빨리 뒤로 당긴다. ❼ 크럼핑 댄서들은 스톰프하는 것도 좋아한다. ❽ 그들은 발을 공중으로 들어 올렸다가 빠르게 땅으로 다시 내려친다. ❾ 크럼핑은 강한 특성 때문에 강한 비트를 가진 활기차고 강렬한 음악에 맞춰 춘다.

❿ 이제 여러분은 다양한 스타일의 스트리트 댄스를 잘 알게 되었기 때문에 스트리트 댄스 공연을 관람할 때 무엇을 기대하고 무엇에 주의를 기울여야 할지 더 잘 알 수 있을 것이다. ⓫ 아마도 여러분은 스스로 그것을 시도해 보는 것까지 고려하고 있을지도 모른다. ⓬ 그럼, 무엇이 여러분을 막고 있는가? ⓭ 어서 춤추기 시작하라!

Q7 크럼핑은 왜 신체적으로 부담이 큰가?

크럼핑은 강렬한 동작을 수반하기 때문에 신체적으로 부담이 크다.

Q8 본문의 여러 스트리트 댄스 스타일 중 어떤 것이 가장 흥미롭다고 생각하는가, 그리고 그 이유는 무엇인가?

예시 나는 팝핑이 가장 흥미롭다고 생각한다. 팝핑 댄서들이 로봇 같은 동작을 만들기 위해 근육을 조절하는 것이 정말 매력적이다.

Reading Strategy 시각화 하기

스트리트 댄서들이 로봇같은 동작, 웨이브, 잽, 스톰프하는 것을 (머릿속에) 그려 보아라. 이 동작들을 스스로 해 보아라.

구문 연구

❸ **Making** a fierce face **and using** exaggerated gestures **are** the key elements of krumping.

Making과 using으로 시작하는 두 개의 동명사구 주어가 and로 연결되어 있다. 두 개의 동명사구 주어를 각각 다른 개념으로 취급하여 복수 동사 are가 쓰였다.

❻ Dancers, **just like** a boxer **hitting** the opponent, **shoot** their arms out powerfully **and** then quickly **pull them back**.

주어 Dancers 뒤에 just like가 이끄는 전치사구가 콤마를 사용하여 삽입되었으며, 이 전치사구 안의 hitting이 이끄는 현재분사구는 a boxer를 수식하고 있다. 두 개의 동사구 shoot ~과 pull ~이 and로 병렬 연결되어 있다. pull back은 '~을 끌어당기다'라는 의미로 대명사 목적어 them이 pull과 back 사이에 위치했다.

❿ **Now that** you're familiar with different styles of street dance, you will have a better idea **of what to expect** and **what to pay attention to** when you watch street dance performances.

Now that은 '~이기 때문에'라는 의미의 접속사로 이유 부사절을 이끈다. what to expect와 what to pay attention to는 of의 목적어로 and로 연결되어 있다. 「what + to부정사」는 「what + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

⓫ Perhaps you're even **considering giving it a try yourself**.

동사 consider는 동명사 목적어를 취하여 '~할 것을 고려하다'를 의미한다. give it a try는 '시도하다'라는 의미이며, 재귀대명사 yourself는 주어 you를 강조하기 위해 쓰였다.

Grammar Plus

- **목적어가 대명사일 때의 구동사 어순**

「동사+부사」로 이루어진 구동사의 목적어로 대명사가 쓰이면 대명사는 동사와 부사 사이에 위치한다.

– Push the lever forward, then quickly **pull it back**. (~~pull back it~~)
레버를 앞으로 민 다음에 재빨리 다시 당겨라.

– We need a way to **hold him back**. (~~hold back him~~)
우리는 그를 저지할 방법이 필요하다.

- **what + to부정사**

「what+to부정사」는 '무엇을 ~할지'라는 의미의 명사구이다. 「what+주어+should+동사원형」 형태의 절로 바꿔 쓸 수 있다.

– We have to decide **what to eat**(= **what we should eat**) for lunch today.
우리는 오늘 점심으로 무엇을 먹을지 결정해야만 한다.

– I don't know **what to wear**(= **what I should wear**) to the party.
나는 파티에 무엇을 입고 가야 할지 모르겠다.

Check Up

1 다음 영영풀이에 해당하는 단어를 글에서 찾아 쓰시오.

_____: a person or group that is competing against another in a contest

2 다음 두 문장의 의미가 같아지도록 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

Let's figure out what to do in the afternoon.
= Let's figure out what _____ _____ _____ in the afternoon.

정답
1 opponent 2 we should do

After You Read

A Summarize the Text

본문의 단어를 사용하여 요약문을 완성해 보자.

스트리트 댄스

– 특징

- 아프리카, 카리브 해, 라틴 아메리카 춤 전통과 문화적으로 연결됨
- 계획되지 않은: 동작에 대해 창의적일 수 있는 자유
- 사교적인: 관중들과 그리고 댄서 자신들끼리의 상호 작용
- 크루를 형성하여 함께 연습하고 배움

– 인기 있는 동작들

- 브레이크댄싱: 발동작, 헤드스핀
- 락킹: 프리징, 포인팅(가리키기)
- 팝핑: 로봇 같은 동작, 웨이브
- 크럼핑: 잽, 스톰프

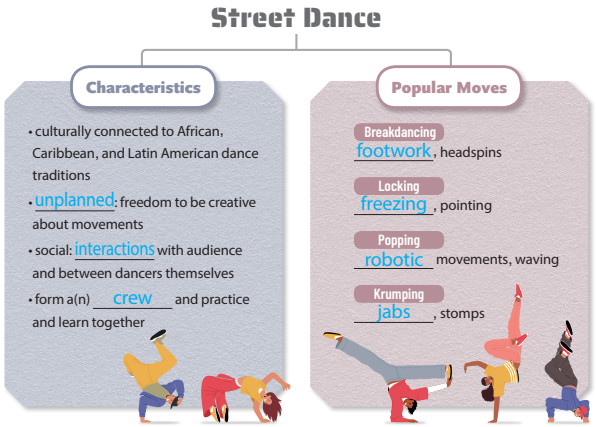
B Check the Details

본문의 내용과 일치하면 T, 틀리면 F에 체크해 보자.

1 스트리트 댄스는 전통적인 춤 강습소에서 만들어지고 발달했다.
2 브레이크댄싱에서 헤드스핀은(을 하려면) 댄서들이 머리 끝으로 전체 체중을 지탱하며 거꾸로 뒤집혀 빠르게 회전해야 한다.
3 로봇 같은 동작과 웨이브는 팝핑의 인기 있는 동작이다.
4 크럼핑은 느리고 여유로운 동작으로 특징지어진다.

A Summarize the Text

Complete the summary using the words from the main text.



B Check the Details

Check T for true or F for false based on the main text.

		T	F
1	Street dance was created and evolved inside of traditional dance studios.	☐	☑
2	In breakdancing, a headspin requires the dancer to spin quickly upside down, supporting his or her entire weight on the top of his or her head.	☑	☐
3	Robotic movements and waving are popular moves of popping.	☑	☐
4	Krumping is characterized by relaxed and slow movements.	☐	☑

23

True or False

1 스트리트 댄스는 전통적인 춤 강습소에서 만들어지고 발달했다. (False)
→ 교과서 18쪽 5~6째 줄: 스트리트 댄스는 전통적인 춤 강습소를 벗어나 발달한 광범위한 춤들을 가리키는 일반적 용어라고 했다.

2 브레이크댄싱에서 헤드스핀은(을 하려면) 댄서들이 머리 끝으로 전체 체중을 지탱하며 거꾸로 뒤집혀 빠르게 회전해야 한다. (True)
→ 교과서 20쪽 9~12째 줄: 브레이크댄싱의 동작 중 헤드스핀은 댄서들이 몸을 머리에 지탱하고 바닥에서 머리를 회전시키는 동작이라고 했다.

3 로봇 같은 동작과 웨이브는 팝핑의 인기 있는 동작이다. (True)
→ 교과서 21쪽 16~17, 20째 줄: 로봇 같은 움직임이 팝핑에서 매우 인기 있다고 했고 웨이브 또한 인기 있다고 했다.

4 크럼핑은 느리고 여유로운 동작으로 특징지어진다. (False)
→ 교과서 22쪽 3~6, 15~17째 줄: 크럼핑은 공격적인 댄스 스타일을 가지고 강렬한 동작을 수반한다고 했으며, 강한 특성 때문에 강한 비트를 가진 활기차고 강렬한 음악에 맞춰 춘다고 했다.

⊕ More Infomation

더 다양한 스트리트 댄스 스타일 알아보기

- **Waacking 왁킹**
  – 1970년대 디스코 시대에 등장한 스타일로, 팔을 빠르고 유연하게 돌리며 몸 전체로 리듬을 표현하는 것이 특징이다.
  – 대표 동작: Arm Rolls(팔을 부드럽게 회전시키는 동작)

- **Housing 하우스 댄스**
  – 1980년대 하우스 음악에 맞춰 탄생한 춤으로, 발동작이 빠르고 유연하며 상체와 하체가 조화를 이루는 것이 특징이다.
  – 대표 동작: Jack-in-the-box(상체를 리듬에 맞춰 부드럽게 움직이는 동작)

- **Bone Breaking 본 브레이킹**
  – 팔과 어깨를 비정상적으로 꺾거나 뒤틀면서 독특한 동작을 만드는 기술로, 관절의 유연성을 필요로 하는 춤 스타일이다.
  – 대표 동작: Shoulder Roll(어깨를 돌려 팔이 뒤로 꺾이는 동작), Arm Twist(팔을 비정상적으로 회전시키는 동작)

Dancing on the Street

■ 주어진 뜻이나 단어를 참고하여 본문의 주요 문장을 완성하시오.

교과서 p. 18

01 By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are _____.
표현하는 것이 불가능한

02 Street dance is a general term for _____ dances that evolved outside of traditional dance studios.
넓은 범위의

03 The history of street dance _____ urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s.
(시간이) 거슬러 올라간다

04 Dancing was one way _____ when they felt invisible in their societies.
them / themselves / to / express / for

05 Later, it became _____ conveying emotions and personal stories.
~의 강력한 수단

교과서 p. 19

06 Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance _____ worldwide.
growing / been / in / has / popularity

07 _____ street dancers have more freedom to be creative about their movements than _____.
means / this / that
of / the dancers / any / style / other

08 Additionally, street dance involves interactions with audience members and _____.
the / between / themselves / dancers

09 Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and _____ in the crew.
서로서로에게 배우다

10 While there are many different styles of street dance, _____ include breakdancing, locking, popping, and krumping.
of / the / most / some / popular

11 Let's _____.
them / check / out

교과서 p. 20

Breakdancing

12 Breakdancing _____ the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s.
(~에서 처음 등장했다)

13 Breakdancing _____ speed, strength, and flexibility for performance.
(~에 의존한다)

14 Dancers make rapid and precise steps _____ the rhythm of the music.
(~을 따라가기 위해)

15 This difficult move requires _____ and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins.
(많은[상당한] 양의 힘)

교과서 p. 21

Locking

16 Locking _____ Los Angeles in the 1970s and is characterized by a lot of freezing moments.
(~에서 기원했다)

17 When dancers perform the locking dance, they suddenly stop moving, hold a precise pose, and _____ until the music restarts.
(in / remain / position / locked)

18 Dancers often use this freezing technique _____ in the music.
(significant / to / emphasize / moments)

19 _____, locking involves fast arm and hand movements.
(게다가[덧붙여])

20 _____, dancers point at audience members, make exaggerated facial expressions, and even give high fives.
(때때로)

Popping

21 Popping is a dance style that originated in California _____.
(1960년대 후반에)

22 _____ the sudden tensing and releasing of muscles to the rhythm of beats in music.
(it / characterized / by / is)

23 Dancers, for example, make the left arm move _____ of the body.
나머지로부터 분리하여

24 They often start and stop their movements suddenly, _____.
딱 로봇 같이

25 Dancers start the wave _____ and flow it smoothly _____.
왼팔에서부터 / 오른팔까지로

26 Popping is commonly danced to funk, disco music, or _____ electronic dance music.
~의 여러가지 형태

교과서 p. 22

Krumping

27 This aggressive dance style is _____ because it involves powerful movements.
체력적으로 힘든

28 Making a fierce face and using _____ are the key elements of krumping.
과장된 몸짓들

29 Dancers, just like _____, shoot their arms out powerfully and then quickly pull them back.
the / a / boxer / opponent / hitting

30 They lift their feet _____ and quickly hit them back _____.
공중에 / 아래 땅 쪽으로

31 _____ its powerful characteristics, krumping is danced to energetic and intense music with strong beats.
~ 때문에

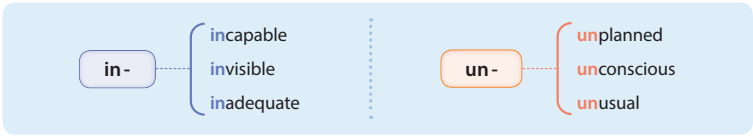
32 _____ you're familiar with different styles of street dance, you will have a better idea of _____ and _____ when you watch street dance performances.
~이므로 / expect / what / to / to / to / what / pay / attention

33 Perhaps you're even considering _____.
it / giving / a / try / yourself

34 Well, what is _____? Go ahead and start dancing!
당신을 망설이게 하다

Language Focus

A Word Formation



Choose the appropriate word to complete the sentence.

1 The barriers between different cultures can be (visible / invisible), but they are very real.

2 It was (usual / unusual) to see a rainbow in the middle of the night.

B Expressions in Context

- By weaving **a series of** movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas.
- Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social **in nature**.
- Breakdancing **relies on** speed, strength, and flexibility for performance.

Complete the paragraph using the expressions above. Change the forms if necessary.

Success in dance doesn't just ___rely on___ natural talent. A dancer should learn ___a series of___ techniques. These techniques, whether they're the footwork in tap dance or the hand movement of flamenco, are often complex ___in nature___ and require countless hours of practice to master.

C Common Mistakes

- Dancing was one way for them to express themselves when they **felt invisible** in their societies.
  NOT felt invisibly
- His voice **sounded strange** on the phone.
  NOT sounded strangely

Choose the appropriate word to complete the sentence.

1 After I came back from the long trip, I felt (comfortable / comfortably) at home.

2 His voice sounded (confident / confidently), and it made me trust him.

3 The food I cooked for dinner tasted (terrible / terribly).

A

in-	un-
~을 할 수 없는	계획되지 않은
보이지 않는	의식이 없는
불충분한	흔치 않은

문장을 완성하기 위해 적절한 단어를 선택해 보자.

1 다른 문화 간의 장벽은 보이지 않을 수 있지만, 그것은 분명히 실재한다.

2 한밤중에 무지개를 보는 것은 흔치 않은 일이었다.

B

- 일련의 동작들을 엮음으로써, 댄서는 감정, 이야기, 생각들을 전달할 수 있다.
- 강습소에서 배우는 춤 형태와는 달리 스트리트 댄스는 본질적으로 대개 계획되지 않고 사교적이다.
- 브레이크댄싱은 춤 공연을 위해 속도, 힘, 유연성에 의존한다.

위 표현을 사용하여 단락을 완성해 보자. 필요한 경우 형태를 바꿔 보자.

춤에서의 성공은 단지 타고난 재능에 의존하는 것은 아니다. 댄서는 일련의 기술들을 배워야 한다. 이 기술들은, 그것들이 탭 댄스의 발동작이든 플라멩코의 손동작이든, 대개 본질적으로 복잡하고, 완전히 익히기 위해 셀 수 없이 많은 연습 시간이 필요하다.

C

- 춤을 추는 것은 그들이 사회에서 보이지 않는다고 느낄 때 그들이 자신을 표현하는 하나의 방법이었다.
- 그의 통화 목소리는 이상하게 들렸다.

문장을 완성하기 위해 적절한 단어를 선택해 보자.

1 긴 여행에서 돌아온 뒤 나는 집에서 편안하다고 느꼈다.

2 그의 목소리는 자신있게 들렸고, 그것은 내가 그를 신뢰하게 만들었다.

3 내가 저녁으로 요리한 음식은 형편없는 맛이었다.

Words & Phrases

barrier 명 장벽 **talent** 명 재능 **countless** 형 셀 수 없이 많은 **master** 동 ~을 완전히 익히다 **confident** 형 자신감 있는

A Word Formation

› 접두사 in-

주로 형용사, 부사, 명사 앞에 붙어 부정, 반대의 의미를 나타내는 데 사용된다. 철자 p로 시작하는 단어 앞에서는 im-으로, 철자 l로 시작하는 단어 앞에서는 il-로 변형되기도 한다.

- **형용사:** dependent → independent (의존적인 → 독립적인)
- **부사:** formally → informally (공식적으로 → 비공식적으로)
- **명사:** ability → inability (능력 → 무능)
- **im-:** possible → impossible (가능한 → 불가능한)
- **il-:** legal → illegal (합법의 → 불법의)

› 접두사 un-

주로 형용사, 부사, 동사 앞에 붙어 부정, 반대의 의미를 나타내는 데 사용된다.

- **형용사:** known → unknown (알려진 → 알려지지 않은)
- **부사:** fortunately → unfortunately (다행히도 → 불행히도)
- **동사:** load → unload (짐을 싣다 → 짐을 내리다)

B Expressions in Context

› a series of: 일련의 ~

- The team experienced **a series of** victories this season.
  그 팀은 이번 시즌에 일련의 승리를 경험했다.

› in nature: 본질적으로, 그 자체로

- Usually, his advice is practical **in nature**.
  보통 그의 조언은 본질적으로 실용적이다.

› rely on: ~에 의존하다, 기대다

- These days, we **rely** heavily **on** computers and smartphones.
  요즘에 우리는 컴퓨터와 스마트폰에 많이 의존한다.

C Common Mistakes

› 형용사를 보어로 가지는 지각동사

감각을 느끼는 것과 관련 있는 feel, look, sound, taste, smell 등의 지각동사 다음에는 구체적 느낌을 나타내는 형용사가 보어로 온다.

- The blanket **feels soft and cozy** when I wrap it around myself.
  담요를 내 몸에 감으면 부드럽고 아늑한 느낌이 든다.
- This place **looks beautiful** in the evening.
  이 곳은 저녁에 아름다워 보인다.
- The perfume **smells too strong** for me.
  그 향수는 내게 너무 강한 냄새가 났다.

Memo

☑ Check Up

1 짝 지어진 단어의 관계가 같아지도록 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

comfortable : uncomfortable = demanding : _____

2 다음 괄호 안에서 알맞은 단어를 고르시오.

(1) When answering the phone, make sure to sound (friend / friendly).

(2) The air smells (fresh / freshly) in the mountains.

정답
1 undemanding
2 (1) friendly (2) fresh

D Grammar in Real Life

Point 1 **Read the newspaper. Pay special attention to the structure in bold.**

Culture Today — September 5th

Didn't Attend the Street Dance Concert? See What You Missed!

The Street Dance Concert concluded on Saturday, August 25th. Directed by Emily Baird, a professor of theater and dance, the concert featured 10 shows created by students and one performance created by Baird **herself**. ....

Complete the sentences using the same structure as above.

1 Street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves (them).

2 The chairman himself (him) conducted the interview to make the hiring decision.

3 The museum building itself (it) is an example of modern architecture.

Point 2 **Read the article. Pay special attention to the structure in bold.**



High School Theater Club: Latest News

Macbeth in final week of rehearsals

The 23-strong cast of *Macbeth* enter their final week of rehearsals before the show! The students in grades 8 through 11 **have been rehearsing** once a week since last August ....

Complete the sentences using the same structure as above.

1 Over the years, street dance has been growing (grow) in popularity worldwide.

2 The advertisement has been receiving (receive) a lot of positive feedback.

3 People have been lining up (line up) to buy the concert tickets since 7 a.m.

25

Point 1

신문을 읽어 보자. 굵은 글씨로 표시된 구조에 특히 주의해 보자.

스트리트 댄스 콘서트에 참석하지 못하셨나요? 여러분이 무엇을 놓쳤는지 확인해 보세요!
스트리트 댄스 콘서트가 8월 25일 토요일에 마무리되었습니다. 그 콘서트는 연극·무용과 교수인 Emily Baird에 의해 연출되었으며, 학생들이 창작한 10개의 쇼와 Baird 그녀 자신이 직접 창작한 공연 하나가 포함되어 있었습니다.

위와 같은 구조를 사용하여 문장을 완성해 보자.

1 스트리트 댄스는 관중들과의 그리고 댄서 자신들끼리의 상호 작용을 수반한다.
2 그 의장이 스스로(직접) 채용 결정을 위해 면접을 진행했다.
3 그 박물관 건물 자체가 현대 건축의 예이다.

Point 2

기사를 읽어 보자. 굵은 글씨로 표시된 구조에 특히 주의해 보자.

고등학교 연극 동아리: 최신 소식
'맥베스' 최종 리허설 주간
23명의 실력 있는 '맥베스' 출연진들이 공연 전 마지막 주의 리허설에 들어갑니다! 8학년부터 11학년까지의 학생들은 지난 8월부터 매주 한 번씩 리허설을 해오고 있습니다.

위와 같은 구조를 사용하여 문장을 완성해 보자.

1 수년에 걸쳐 스트리트 댄스는 전 세계적으로 인기가 늘고 있는 중이다.
2 그 광고는 많은 긍정적인 피드백을 받아오고 있다.
3 사람들이 오전 7시부터 콘서트 티켓을 구매하기 위해 줄을 서고 있다.

Words & Phrases

conclude 동 끝나다, 마치다
hiring 명 채용, 고용
direct 동 연출하다
architecture 명 건축
chairman 명 의장, 회장
line up 줄을 서다
conduct 동 (어떤 일을) 하다

D Grammar in Real Life

[Point 1] 재귀대명사의 강조 용법

재귀대명사는 강조 용법과 재귀 용법의 두 가지 용법으로 사용되며, 단수일때는 -self, 복수일 때는 -selves의 형태로 쓴다.

› **강조 용법**

주어, 목적어, 보어를 강조하기 위해 사용하며 강조 용법의 재귀대명사는 생략할 수 있다. '직접', '스스로'라고 해석한다.

- I did the project **myself**.
  나는 직접 프로젝트를 해냈다.
- He **himself** volunteered for the extra tasks.
  그는 스스로 추가 업무에 자원했다.
- The mayor **herself** announced the new policy during the press conference.
  시장이 스스로(직접) 기자회견에서 새로운 정책을 발표했다.

cf. **재귀 용법**

동사나 전치사의 목적어가 주어와 동일한 경우 재귀 용법의 재귀대명사를 사용하며, 재귀 용법으로 쓰인 재귀대명사는 생략할 수 없다.

- I blame **myself** for the mistake. 나는 그 실수에 대해 나 스스로를 탓한다.
- She bought the gift for **herself**. 그녀는 그녀 자신을 위한 선물을 샀다.
- The boy said to **himself**. 소년은 자기 자신에게 말했다(혼잣말을 했다).

[Point 2] 현재완료진행 시제

현재를 기준으로 하여 과거에 일어난 사건이나 동작이 현재까지 계속되고 있음을 나타내며, 현재완료 시제보다 진행의 의미를 강조하고 싶을 때 사용한다. 「have[has] been+-ing」의 형태로 쓰고, '~해 오고 있는 중이다' 정도로 해석한다.

- We **have been waiting** for the bus for 40 minutes.
  우리는 버스를 40분 동안 기다리고 있다.
- I **have been preparing** for the party since last week.
  나는 지난주부터 파티를 준비하고 있다.
- She **has not been feeling** well lately.
  그녀는 최근에 몸이 좋지 않다.
- They **haven't been attending** the meeting regularly.
  그들은 정기적으로 회의에 참석해 오지 않았다.

Memo

☑ Check Up

1 다음 문장의 밑줄 친 부분을 생략할 수 있으면 O, 없으면 X에 표시하시오.

(1) He himself should make his decision. (O / X)
(2) She taught herself how to play the guitar. (O / X)
(3) The artist himself painted the entire painting. (O / X)

2 다음 우리말과 일치하도록 괄호 안의 동사를 알맞은 형태로 쓰시오.

나는 오후 내내 이 책을 읽고 있다. (read)

→ I _____ this book all afternoon.

정답
1 (1) O (2) X (3) O
2 have been reading

Write It Out

댄스 배틀에 대한 소감문

STEP 1 소감문을 읽고 그것의 구조를 분석해 보자.

세기의 댄스 배틀!
누가 진정한 챔피언일까요? 영상을 확인하고 댓글에 여러분의 의견을 남겨 주세요.
저는 수년간 댄스 배틀을 시청해 왔지만, Ace와 Jay의 배틀이 제가 본 것 중 가장 흥미진진했습니다. Ace의 춤은 믿을 수 없을 정도로 빠르고 능숙했고, Jay의 춤은 힘차고 멋졌습니다. 그럼에도, 저는 Ace가 배틀의 승자가 되어야 한다고 생각하는데, 왜냐하면 그녀의 동작이 Jay의 동작보다 더 복잡했기 때문입니다. 저는 그들의 다음 공연을 보기를 기대하고 있습니다!

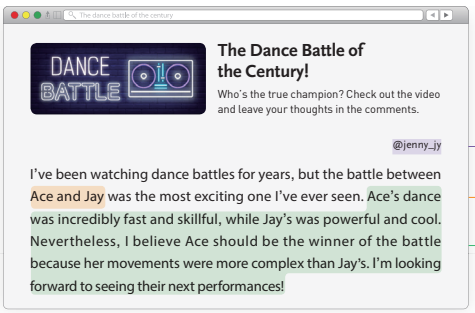
STEP 2 댄스 배틀 영상을 찾아 시청해 보자. 다음 질문에 답해 보자.

사용자명	당신의 사용자명은 무엇인가? → 예시 Boram_e
댄서 이름	두 댄서들의 이름은 무엇이었는가? → Cathy와 Susie
리뷰	• 첫 번째 댄서의 공연에 대해 어떻게 생각했는가? → Cathy의 춤은 에너지 넘치고 역동적이었다. • 다른 댄서의 공연에 대해 어떻게 생각했는가? → Susie의 춤은 매우 우아하고 표현력이 좋았다. • 누가 대결의 승자가 되어야 한다고 생각하고 왜 그렇게 생각하는가? → 나는 Susie가 배틀의 승자가 되어야 한다고 생각하는데, 왜냐하면 그녀의 동작이 Cathy(의 동작)보다 더 정확하고 인상적이었기 때문이다.

A Comment on a Dance Battle

STEP 1 ···Study the Model

Read the following comment and analyze its structure.



STEP 2 ···Organize Ideas

Search a dance battle video online and watch it. Answer the following questions.

Username	• What is your username? → 예시 Boram_e
Names of Dancers	• What were the names of the two dancers? → Cathy and Susie.
Reviews	• What did you think about the first dancer's performance? → Cathy's dance was energetic and dynamic. • What did you think about the other dancer's performance? → Susie's dance was extremely graceful and expressive. • Who do you think should be the winner of the battle, and why? → I believe Susie should be the winner of the battle because her movements were more precise and impressive than Cathy's.

구문 연구

- I've **been watching** dance battles **for years**, but the battle **between** Ace **and** Jay was the most exciting **one I've ever seen**.
  for years는 '수년간'이라는 뜻으로 「for+기간」이 오면 현재완료 시제나 현재완료진행 시제가 함께 쓰이는 경우가 많다. 이 문장에서는 현재완료 진행 시제가 쓰였다. 「between A and B」는 'A와 B 사이의'라는 의미의 표현이다. one은 부정대명사로 앞 절에서 언급한 dance battles 중 하나를 지칭한다. one 뒤의 I've ever seen은 one을 수식하는 목적격 관계대명사절이며 앞에 관계대명사가 생략된 형태이다.
- Nevertheless, **I believe** Ace should be the winner of the battle because her movements were **more complex than Jay's**.
  I believe 뒤에는 believe의 목적어절이 이어지며 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략되었다. because절에는 비교급 구문이 쓰였다. 비교급 구문에서는 비교하는 내용이 같을 때 그 내용을 생략할 수 있는데, 이 문장에서도 Jay's 뒤에 movements가 생략되어 있다.

Grammar Plus

› 비교급 구문에서의 생략

비교급 구문에 쓰이는 동사나 비교 대상과 같은 요소들은 의미 전달에 지장이 없을 때 생략되는 경우가 있다.

– 동사 생략

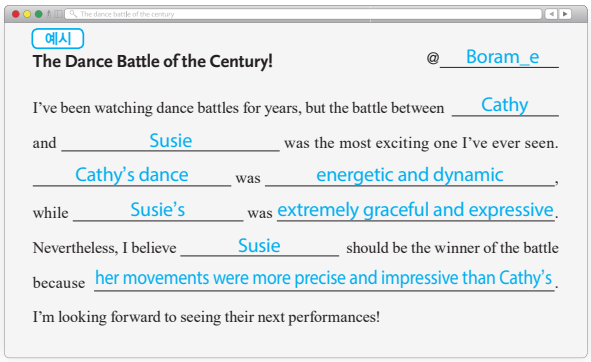
She is taller than her sister (**is**).
그녀는 그녀의 언니보다 크다.
He can run faster than I (**can**).
그는 나보다 빨리 달릴 수 있다.

– 비교 대상 생략

My gift was bigger than Jiho's (**gift**).
나의 선물이 지호의 것(선물)보다 컸다.
This movie is more exciting than that (**movie**).
이 영화가 저것(저 영화)보다 재미있다.

STEP 3 ···Write on Your Own

Write a comment about the dance battle using your answers from STEP 2.



예시

The Dance Battle of the Century! @ Boram_e

I've been watching dance battles for years, but the battle between Cathy and Susie was the most exciting one I've ever seen. Cathy's dance was energetic and dynamic, while Susie's was extremely graceful and expressive. Nevertheless, I believe Susie should be the winner of the battle because her movements were more precise and impressive than Cathy's. I'm looking forward to seeing their next performances!

Writing Tip

온라인에 공개적으로 남기는 글은 불특정 다수가 읽으므로 어휘를 신중하게 선택하여 써야 한다.

Feedback	Self-Check	Peer-Check
• 댄스 배틀 영상을 보고 느낀 점이 잘 드러나는 글이 완성되었다.	☐	☐
• 글의 흐름이 자연스럽고, 전달하고자 하는 바가 명확하다.	☐	☐
• 단어와 어법의 사용에 틀린 것이 없다.	☐	☐

STEP 4 ···Revise and Share

1 **Revise your comment based on the feedback from your partner.**

2 **Share your comment with the class.**

STEP 3 Step 2에서 답한 내용을 사용하여 댄스 배틀 소감문을 작성해 보자.

예시

세기의 댄스 배틀!

저는 수년간 댄스 배틀을 시청해 왔지만, Cathy와 Susie의 배틀이 제가 본 것 중 가장 흥미진진했습니다. Cathy의 춤은 에너지가 넘치고 역동적이었으며, Susie의 춤은 매우 우아하고 표현력이 좋았습니다. 그럼에도, 저는 Susie가 대결의 승자가 되어야 한다고 생각하는데, 왜냐하면 그녀의 동작이 Cathy의 동작보다 더 정확하고 인상적이었기 때문입니다. 저는 그들의 다음 공연을 보기를 기대하고 있습니다!

STEP 4

1 짝의 피드백을 바탕으로 자신의 소감문을 수정해 보자.

2 여러분의 소감문을 반 친구들과 공유해 보자.

More Sample Writing

The Dance Battle of the Century!

I've been watching dance battles for years, but the battle between Mbitious and BANK TWO BROTHERS was the most exciting one I've ever seen. Mbitious' performance was casual but stylish, while BANK TWO BROTHERS' was fun and energetic. Nevertheless, I believe BANK TWO BROTHERS should be the winner of the battle because they drew a heated response from the audience. I'm looking forward to seeing their next performances!

세기의 댄스 배틀!

저는 수년간 댄스 배틀을 시청해 왔지만, Mbitious와 BANK TWO BROTHERS의 배틀이 제가 본 것 중 가장 흥미진진했습니다. Mbitious의 공연은 캐주얼하면서도 스타일리시했으며, BANK TWO BROTHERS의 공연은 재미있고 에너지가 넘쳤습니다. 그럼에도, 저는 BANK TWO BROTHERS가 배틀의 승자가 되어야 한다고 생각하는데, 왜냐하면 그들은 관객으로부터 뜨거운 반응을 이끌어냈기 때문입니다. 저는 그들의 다음 공연을 보기를 기대하고 있습니다!

⊕ More Infomation

춤을 묘사하는 여러 표현들

- **sharp 절도 있는**
  e.g. Her movements were so *sharp* and precise.
- **flowing 흐르는 듯한**
  e.g. His *flowing* footwork complements the soft tones of the music.
- **lively 경쾌한**
  e.g. The performance was so *lively* and full of energy!
- **classic 고전적인**
  e.g. Your dance style has such a *classic* elegance.
- **flashy 화려한**
  e.g. Their *flashy* moves really grabbed attention of the audience.
- **delicate 섬세한**
  e.g. I was impressed by how she used *delicate* gestures to convey emotion in her performance.

Words & Phrases

century ⓝ 세기, 100년 **for years** 수년간 **skillful** ⓐ 숙련된, 솜씨 좋은 **nevertheless** ⓤ 그럼에도 불구하고

The Dance Battle of the Century!

■ 주어진 뜻이나 단어를 참고하여 문장을 완성하시오.

교과서 p. 26

01 Who's _____(진정한 승자)?

02 _____(확인해 보아라) the video and _____(당신의 생각을 남겨라) in the comments.

03 I've been watching dance battles _____(수년간), but the battle _____(Ace와 Jay 사이의) was the most exciting one _____(내가 지금껏(이제까지) 보아온).

04 Ace's dance was incredibly fast and skillful, _____(Jay's / was / while / powerful) and cool.

05 _____(그럼에도), I believe Ace should be the winner of the battle because her movements were _____(Jay's / more / than / complex).

06 I'm looking forward to _____(그들의 다음 공연들을 보는 것)!

Project

Joining a Dance Challenge

STEP 1 Think

Make a group of four. Search for dance challenge videos and choose the dance challenge your group will join.



STEP 2 Organize

Write down the information about the dance challenge chosen by your group.

	Example	Your Group
Name of Dance Challenge	"I'll Be Missing You" Dance Challenge	예시 "Dynamite" Dance Challenge
Reasons for Your Choice	1. Dance moves are simple and easy to follow. 2. Dance looks cool when you dance as a group.	1. Dance moves are rhythmic and fun to do. 2. Dance looks stylish when you dance as a group.
Characteristics of the Dance	You only have to repeat two dance moves. Move 1 - While one leg is making a small jump, the other foot is on your toes. Do the same with the other leg. Repeat this move. Move 2 - Bend down your knees and move them from side to side. Move your right arm from side to side, too.	You only have to repeat two dance moves. Move 1 - Point one hand up to the sky, and snap your fingers with the other hand. Then, switch hands and repeat. Move 2 - When the music gets lively, jump lightly off the ground and clap your hands together above your head.

More Information
- words to describe moves
  tap / point / shake / extend

STEP 3 Create

Practice the dance and film the dance video.

Example



STEP 4 Present

Present your group's dance video to the class.



Hello, everyone! **Have you heard of** the song called "I'll Be Missing You"? Our group did our dance challenge with that song. The dance moves are simple and easy to follow. It looks cool when you dance as a group. Now, we'll show you our group's video. ...

28 29

댄스 챌린지 참여하기

STEP 1 네 명이 한 조가 되어 보자. 댄스 챌린지 동영상을 찾고 여러분의 조가 참여할 댄스 챌린지를 선택해 보자.

STEP 2 조에서 선택한 댄스 챌린지에 대한 정보를 적어 보자.

댄스 챌린지 이름	'I'll Be Missing You' 댄스 챌린지	예시 'Dynamite' 댄스 챌린지
선택한 이유	1. 춤 동작이 간단하고 따라하기 쉽다. 2. 그룹으로 춤을 추면 멋져 보인다.	1. 춤 동작이 리드미컬하고 재미있다. 2. 그룹으로 춤을 추면 스타일리시해 보인다.
춤의 특징	두 가지 춤 동작만 반복하면 된다. 동작 1: 한 다리로 살짝씩 뛰면서 다른 발은 발끝을 댄다. 반대쪽 다리도 똑같이 한다. 이 동작을 반복한다. 동작 2: 무릎을 구부리고 좌우로 움직인다. 오른팔도 좌우로 움직인다.	두 가지 춤 동작만 반복하면 된다. 동작 1: 한 손은 하늘을 가리키고 다른 손으로 손가락을 튕긴다. 그 다음, 손을 바꿔서 반복한다. 동작 2: 음악이 신나지면 가볍게 땅에서 뛰어오르고 머리 위로 손을 올려 박수를 친다.

STEP 3 춤을 연습하고 춤 동영상을 찍어 보자.



STEP 4 여러분의 영상을 반 친구들에게 발표해 보자.

안녕하세요, 여러분! 'I'll be Missing You.'라는 노래를 들어본 적 있으신가요? 저희 조는 이 노래에 맞춰 댄스 챌린지를 했습니다. 춤 동작은 간단하고 따라하기 쉽습니다. 그룹으로 춤을 추면 멋져 보입니다. 이제, 여러분에게 저희 조의 영상을 보여 드리겠습니다.

예시 Hello, everyone! Have you heard of the song called "Dynamite"? Our group did our dance challenge with that song. The dance moves are rhythmic and fun to do. It looks stylish when you dance as a group. Now, we'll show you our group's video.

안녕하세요, 여러분! 'Dynamite'라는 노래를 들어본 적 있으신가요? 저희 조는 이 노래에 맞춰 댄스 챌린지를 했습니다. 춤 동작은 리드미컬하고 재미있습니다. 그룹으로 춤을 추면 스타일리시해 보입니다. 이제, 여러분에게 저희 조의 영상을 보여 드리겠습니다.

Inside Culture

Folk Dances Around the World

Kathakali, India



❶ Kathakali is a form of dramatic dance [that is based on Hindu literature]. ❷ It shows the lives of Hindu gods, their conflicts, and [how they express love]. ❸ The impressive costumes and colorful face paint are major features of kathakali. ❹ The dance is often performed at temples and festivals.

Tinikling, Philippines



❺ Tinikling is a traditional Philippine folk dance. ❻ The dance involves detailed footwork performed with two bamboo poles. ❼ Dancers skillfully move between the poles, creating rhythmic beats as they gracefully jump, slide, and move their feet in and out of the bamboo. ❽ Accompanied by colorful costumes, tinikling reflects the spirit of Philippine history and culture.

Words & Phrases

dramatic ㊎ 극 형식의
impressive ㊎ 인상적인
gracefully ㊐ 우아하게
based on ~을 기반으로 한
costume ㊍ 의상, 복장
in and out 안과 밖으로
literature ㊍ 문학
folk dance 민속춤
accompany ㊌ 동반하다
conflict ㊍ 갈등, 충돌
bamboo ㊍ 대나무
reflect ㊌ 나타내다
express ㊌ 표현하다
pole ㊍ 막대기

해석

세계의 민속춤

카타칼리, 인도

❶ 카타칼리는 힌두 문학을 기반으로 한 극 형식의 춤의 형태이다. ❷ 그것은 힌두 신들의 삶, 그들의 갈등, 그리고 그들이 사랑을 어떻게 표현하는지를 보여 준다. ❸ 인상적인 의상과 다채로운 얼굴 분장은 카타칼리의 주요 특징이다. ❹ 그 춤은 주로 사원과 축제에서 공연된다.

티니클링, 필리핀

❺ 티니클링은 필리핀의 전통 민속춤이다. ❻ 그 춤은 두 개의 대나무 막대를 이용해 추는 자세한 발놀림을 수반한다. ❼ 댄서들은 막대 사이를 능숙하게 움직이며, 우아하게 뛰고, 미끄러지고, 대나무 안과 밖으로 그들의 발을 움직이면서 리드미컬한 박자를 만들어낸다. ❽ 화려한 의상과 함께, 티니클링은 필리핀 역사와 문화의 정신을 나타낸다.

구문 연구

❶ Kathakali is a form of dramatic dance **that is based on** Hindu literature.
that이하는 선행사 a form of dramatic dance를 수식하는 주격 관계대명사절이다. be based on은 '~을 기반으로 하다', '~에 근거하다'라는 의미의 표현이다.

❷ **It** shows **the lives** of Hindu gods, **their conflicts**, and **how** they express love.
주어인 It은 Kathakali를 가리킨다. shows의 목적어로 the lives ~ gods, their conflicts, how ~ love가 쓰였다. 목적어의 their과 they는 Hindu gods'와 Hindu gods를 지칭한다.

❸ **The impressive costume** and **colorful face paint are** major features of kathakali.
주어가 The impressive costume과 colorful face paint 두 가지이므로 복수 동사 are가 쓰였다.

❻ The dance involves **detailed** footwork **performed with** two bamboo poles.
과거분사 형태의 형용사인 detailed가 명사 footwork를 수식하고, 과거분사구 performed with ~ poles가 (detailed) footwork를 수식하고 있다.

❼ Dancers skillfully move between the poles, **creating** rhythmic beats **as** they gracefully **jump**, **slide**, **and move** their feet in and out of the bamboo.
creating ~은 분사구문으로 and they create ~정도로 바꿔 쓸 수 있다. as는 '~하면서'라는 의미의 부사절을 이끌며, 절 안에는 세 개의 동사 jump, slide, move가 and로 연결되어 있다.

❽ **Accompanied by** colorful costumes, tinikling reflects the spirit of **Philippine** history and culture.
수동태 분사구문 Being accompanied ~에서 Being이 생략되고 Accompanied by ~만 남은 형태이다. Philippine은 '필리핀의'라는 뜻의 형용사로 쓰였다.

Grammar Plus

• **분사구문 (능동과 수동)**
접속사를 포함한 절은 분사구문으로 바꾸어 표현할 수 있으며, 주어와 동사의 관계가 능동이면 현재분사, 수동이면 과거분사로 시작한다.
– 능동관계: 현재분사
Setting new sales records each week, the book became more and more popular.
매주 새로운 판매 기록을 만들면서, 그 책은 점점 인기가 높아졌다.
– 수동관계: 과거분사
Covered with snow, the lake had a peaceful look.
눈으로 뒤덮여서, 그 호수는 평화로운 모습이었다.

☑ Check Up

1 다음 질문에 대한 답을 글에서 찾아 영어로 쓰시오.

Q. In tinikling, how many bamboo poles do dancers usually use?
A. _____

2 다음 괄호 안에서 알맞은 것을 고르시오.

(Wrapping / Wrapped) with a blanket, the puppy was sleeping.

정답
1 They usually use two bamboo poles.
2 Wrapped

Hopak, Ukraine



❶ The hopak dance is a popular Ukrainian folk dance. ❷ It (= The hopak dance) is a very energetic dance. ❸ The basic movements include running and leaping to make (형용사적 용법) wide, high jumps. ❹ The dance originated from the celebrations of soldiers after (전치사) winning a battle (+(동)명사(구)). ❺ Today, hopak is performed (수동태) at cultural events (전치사 at의 목적어1), weddings (목적어2), and festivals (목적어3), and it (= hopak) continues to be an important part of Ukrainian culture.

Adumu, Kenya



❻ Adumu is a traditional Maasai dance. ❼ It is known for energetic jumps, high leaps, and expressive singing. ❽ Usually Maasai warriors perform Adumu before (전치사) going for hunting or war (+(동)명사(구)). ❾ The height (주어) of the jumps shows (동사) the dancer's skill. ❿ The dancers wear long and fancy clothing, showing their strength and courage through coordinated movements (분사구문(= and they show ~)).

Think More

1 Think **Which dance are you interested in and why? Share your opinion with your classmates.**

예시 I'm most interested in tinikling because of its unique use of bamboo poles and detailed footwork. It looks challenging but I'd like to try it myself someday.

2 Search **Search the Internet to find other traditional folk dances around the world.**

예시 I found the dance called the cancan. It originated in France. The dance is energetic and lively, known for high kicks and fast-paced movements.

Words & Phrases

leap 동 뛰다 명 도약, 뜀
height 명 높이
celebration 명 축하 행사
fancy 형 (색깔이) 화려한
soldier 명 군인
courage 명 용기
expressive 형 표현력 있는
coordinated 형 여러 근육을 사용하는
warrior 명 전사, 병사

해석

호팍, 우크라이나

❶ 호팍은 우크라이나의 인기 있는 민속춤이다. ❷ 그것은 매우 에너지 넘치는 춤이다. ❸ 기본 동작은 (다리를 벌려) 넓게, 높이 점프하기 위한 달리기와 도약을 포함한다. ❹ 그 춤은 전투 승리 후에 군인들을 축하하는 행사에서 유래했다. ❺ 오늘날, 호팍은 문화 행사, 결혼식, 그리고 축제에서 공연되며, 계속해서 우크라이나 문화의 중요한 부분으로 남아 있다.

아두무, 케냐

❻ 아두무는 마사이족의 전통춤이다. ❼ 그것은 힘찬 점프, 높은 도약, 그리고 표현력 있는 노래로 알려져 있다(유명하다). ❽ 대개 마사이족 전사들은 사냥이나 전쟁을 하러 가기 전에 아두무를 춘다. ❾ 점프의 높이는 무용수의 기술을 보여 준다. ❿ 무용수들은 길고 화려한 옷을 입고, 여러 근육을 사용하는 동작들을 통해 그들의 힘과 용기를 보여 준다.

구문 연구

❸ The basic movements include **running and leaping to make** wide, high jumps.
동사 include의 목적어로 두 개의 동명사 running과 leaping이 and로 연결되어 있으며, to make ~는 앞의 running and leaping을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사구이다.

❹ The dance **originated from** the celebrations of soldiers **after winning** a battle.
originate from은 '~에서 유래하다, 비롯되다'의 의미이다. 전치사 after의 목적어로 동명사구 winning a battle이 쓰였다.

❺ Today, hopak **is performed** at cultural events, weddings, and festivals, and **it continues to be** an important part of Ukrainian culture.
'공연되다, 행해지다'라는 의미를 표현하기 위해 수동태 is performed가 쓰였다. it은 앞절의 주어 hopak을 가리킨다. 동사 continue는 목적어로 to부정사와 동명사를 모두 취할 수 있으며 '계속 ~하다'라는 의미를 나타낸다.

❼ It **is known for** energetic jumps, high leaps, and **expressive singing**.
be known for는 '~으로 알려져 있다, 유명하다'라는 의미의 표현이다. 동명사 singing을 수식하기 위해 앞에 형용사 expressive가 쓰였다.

❾ **The height** of the jumps **shows** the dancer's skill.
주어는 The height이며 뒤의 of the jumps는 주어를 수식하는 전치사구이다. 주어가 단수이므로 단수 동사 shows가 쓰였다.

❿ The dancers wear long and fancy clothing, **showing** their strength and courage through **coordinated** movements.
showing 이하는 분사구문으로 and they[the dancers] show ~ 정도로 바꿔 쓸 수 있다. coordinated는 movements를 수식하는 과거분사 형태의 형용사이다.

Check Up

1 케냐의 춤 아두무에 관한 내용이 아닌 것은?

① 마사이족 전통춤 ② 활기찬 점프 ③ 표현력 있는 노래 ④ 길고 깔끔한 옷

2 다음 우리말과 일치하도록 괄호 안에서 알맞은 전치사를 고르시오.

(1) Autumn is known (for / as / to) a season of harvest.
가을은 수확의 계절로 알려져 있다.

(2) The beach is known (for / as / to) its soft sand.
그 해변은 부드러운 모래로 유명하다.

정답
1 ④ 2 (1) as (2) for

Think More

1 Think 여러분은 어떤 춤에 관심이 가고 그 이유는 무엇인가? 여러분의 의견을 반 친구들과 나누어 보자.

예시 나는 대나무 막대를 이용한 독특한 춤과 자세한 발놀림 때문에 티니클링에 가장 관심이 간다. 그것은 어려워 보이기는 하지만 나도 언젠가 한 번 해 보고 싶다.

2 Search 전 세계의 다른 전통 민속춤을 인터넷에서 찾아보자.

예시 나는 캉캉이라는 춤을 찾았다. 그것은 프랑스에서 유래했다. 이 춤은 에너지가 넘치고 활기찬 춤으로, 높은 발차기와 빠른 동작으로 유명하다.

Grammar Plus

• **be known for/as/to**

수동태 표현 be known은 뒤에 오는 전치사에 따라 의미가 달라진다.

– be know for: ~으로 유명하다
The painter **is known for** his bold use of colors.
그 화가는 과감한 색 사용으로 유명하다.

– be known as: ~으로서 알려져 있다
He **is known as** a talented actor who communicates with audiences.
그는 관중과 소통하는 유능한 배우로 알려져 있다.

– be known to: ~에게 알려져 있다
This beach hasn't **been known to** many people.
이 해변은 많은 사람들에게 알려져 있지 않다.

Folk Dances Around the World

■ 주어진 뜻이나 단어를 참고하여 문장을 완성하시오.

교과서 p. 30

Kathakali, India

01 Kathakali is _____ (극 형식의 춤의 한 형태) that _____ (~에 기반을 둔) Hindu literature.

02 It shows the lives of Hindu gods, their conflicts, and _____ (how / love / express / they).

03 The impressive costumes and colorful face paint are _____ (주요 특징들) of kathakali.

04 The dance _____ (at / often / is / performed) temples and festivals.

Tinikling, Philippines

05 Tinikling is a traditional Philippine _____ (민속춤).

06 The dance involves _____ (detailed / performed / with / footwork) two bamboo poles.

07 Dancers skillfully move between the poles, _____ (리드미컬한 박자를 만들어내며) as they gracefully jump, slide, and move their feet _____ (in / out / of / the / and / bamboo).

08 _____ (~을 동반하며(~과 함께)) colorful costumes, tinikling reflects the spirit of _____ (필리핀의 역사와 문화).

교과서 p. 31

Hopak, Ukraine

09 The hopak dance is _____.
우크라이나의 인기 있는 민속춤

10 It is a _____ dance.
매우 에너지있는

11 The basic movements _____ to make wide, high jumps.
running / leaping / include / and

12 _____ the celebrations of soldiers after winning a battle.
그 춤은 ~에서 유래했다

13 Today, hopak is performed at cultural events, weddings, and festivals, and _____ an important part of Ukrainian culture.
to / be / it / continues

Adumu, Kenya

14 Adumu is _____.
마사이족의 전통춤

15 _____ energetic jumps, high leaps, and expressive singing.
그것은 ~으로 유명하다

16 Usually Maasai warriors perform Adumu _____.
going / before / hunting / war / or / for

17 _____ the dancer's skill.
점프의 높이가 보여 준다

18 The dancers wear long and fancy clothing, showing their strength and courage _____.
through / movements / coordinated

Wrap Up

A 다음 중 대화의 내용과 일치하지 않는 것은?

① Jin은 Monster K의 열렬한 팬이다.
② Monster K는 그녀의 멋진 발동작으로 유명하다.
③ Monster K는 결승전에서 만점을 받았다.
④ Monster K는 세계 발레 대회의 우승자이다.

B 상자 속 문장을 사용해 대화를 완성하고 짝과 연습해 보자.

A 안녕, 지영아. 너 크럼핑을 들어본 적 있니?
B 물론이지. 그거 스트리트 댄스의 한 종류 아니야?
A 맞아. 실은, 나 어제 크럼핑 댄스 배틀을 보았어!
B 정말? 어땠어?
A 대단했어! 나는 댄서들에게서 많은 에너지를 느낄 수 있었어. 가끔 댄서들이 자신의 가슴을 두드리기도 했어. 그건 정말 힘 있어 보였어.
B 나는 춤이 감정과 창의성을 표현하는 좋은 방법이라고 생각해.
A 동의해. 댄서들이 자신의 감정을 전달하기 위해 어떻게 동작을 사용하는지 보는 것이 인상적이었어.
B 나도 기회가 있다면 그런 공연을 직접 보고 싶어!

C 다음 글을 읽고 질문에 답해 보자.

스트리트 댄스는 전통적인 춤 강습소를 벗어나 발달한 광범위한 춤들을 가리키는 일반적 용어이다. 처음에는 젊은이들이 공원, 운동장, 또는 보도에서 춤을 추었다. 그 후, 그것은 감정과 개인적인 이야기를 전달하는 강력한 수단이 되었다. 강습소에서 배우는 춤 형태와는 달리 스트리트 댄스는 본질적으로 대개 계획되지 않고 사교적이다. 이것은 스트리트 댄서들이 그들의 동작에 대해 창의적일 수 있는 한계(→ 자유)를 다른 어떤 춤 스타일의 댄서들 보다도 더 많이 가지고 있다는 것을 뜻한다. 덧붙여, 스트리트 댄스는 관중들과의 그리고 댄서 자신들끼리의 상호 작용을 수반한다. 스트리트 댄서들은 모여서 하나의 '크루'를 형성하며, 그들은 함께 연습하고 크루 안에서 서로를 통해 배운다.

A **Which is NOT true according to the conversation?**

① Jin is a big fan of Monster K.
② Monster K is famous for her amazing footwork.
③ Monster K received a perfect score in the final round.
④ Monster K is a winner of the World Ballet Competition.

B **Complete the dialogue using the sentences in the box and practice it with your partner.**

A Hey, Jiyoung. Have you ever heard of krumping?
B _____ ⓒ _____
A _____ ⓑ _____
B Really? How was it?
A It was amazing! I could feel lots of energy from the dancers. Sometimes, the dancers beat their chests. It looked very powerful.
B I think dance is a great way to express emotions and creativity.
A _____ ⓐ _____
B I'd love to see such a performance myself if I get a chance!

ⓐ I agree. It was impressive to see how dancers use movements to deliver their emotions.
ⓑ Yes. Actually, I saw a krumping dance battle yesterday!
ⓒ Of course. Isn't it a style of street dance?

C **Read the paragraph and answer the questions.**

Street dance is a general term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. At first, young people danced in parks, in schoolyards, or on ① sidewalks. Later, it became a powerful ② means of conveying emotions and personal stories. Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. This means that street dancers have more ③ limitations to be creative about their movements than the dancers of any other style. Additionally, street dance involves interactions with ④ audience members and between the dancers themselves. Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew.

32

Script A

G Hey, Jin. You seem really excited! What's going on?
B Have you heard of Monster K?
G Monster K? Isn't that the name of a dancer?
B Yeah, she's known for her amazing footwork and headspins. I'm a huge fan of hers.
G Okay. Tell me more about her.
B Yesterday, she won the World Breakdancing Championship.
G Wow, the World Championship! That's cool.
B In the final round, her headspins were incredibly fast and powerful. She received a perfect score from the judges. I wasn't expecting that!
G That's amazing! I want to see her perform.
B The final round is posted online. You should check it out sometime.
G I'll definitely watch that.

여 안녕, Jin, 너 정말 신나 보인다! 무슨 일이야?
남 너 Monster K 들어본 적 있니?
여 Monster K? 그거 댄서 이름 아니야?
남 응, 그녀는 멋진 발동작과 헤드스핀으로 잘 알려져 있어. 나는 그녀의 열렬한 팬이야.
여 그렇구나, 그녀에 대해 더 말해 줘.
남 어제 그녀가 세계 브레이크댄싱 선수권 대회에서 우승했어.
여 와, 세계 선수권 대회! 멋지다.
남 결승전에서 그녀의 헤드스핀은 믿을 수 없을 정도로 빠르고 강렬했어. 그녀는 심사위원들로부터 만점을 받았어. 난 그건 예상하지 못했어!
여 대단하다! 나도 그녀가 공연하는 것을 보고 싶어.
남 결승전은 온라인에 올려져 있어. 언제 한번 확인해 봐.
여 꼭 볼게.

Words & Phrases

final round 결승전
expect 동 예상하다
post 동 올리다, 게시하다
beat 동 두드리다
chest 명 가슴
limitation 명 한계
divide 동 나누다

1 Find the one that is NOT appropriate in the context among ①–④ and correct it.

③ limitations → freedom

2 Complete the sentence with the appropriate words from the text.

Street dance evolved outside traditional studios. It is unplanned and social in nature, encouraging close interactions among dance crews.

D **Complete the comment about a dance challenge you've recently done as a project. Consider the answers to the questions below.**

- What is the name of the dance challenge?
- How many dance moves are in the challenge?
- How would you describe the dance moves?
- How did you feel after doing the challenge?

예시

"I'll Be Missing You" Dance Challenge

Have you heard of the "I'll Be Missing You" dance challenge? Recently, I participated in it. The dance is divided into two steps, and all the movements are powerful. Doing the challenge was very exciting. I wish more people would give it a try!

Check Your Progress

LISTEN 알거나 모르고 있음을 묻는 말과 바람, 소망을 표현하는 말이 포함된 듣기 대본을 듣고 이해할 수 있다. ☆☆☆
SPEAK 알거나 모르고 있음을 묻는 말과 바람, 소망을 표현하는 말을 할 수 있다. ☆☆☆
READ '스트리트 댄스'에 관한 글을 읽고 이해할 수 있다. ☆☆☆
WRITE 댄스 배틀/챌린지에 관한 코멘트를 쓸 수 있다. ☆☆☆

33

1 ①~④ 중 문맥상 적절하지 않은 것을 찾고 고쳐 보자.

③ 한계 → 자유

2 본문의 적절한 단어로 문장을 완성해 보자.

스트리트 댄스는 전통적인 강습소 밖에서 발달했다. 이것은 본질적으로 계획되지 않았고 사회적이어서 댄스 크루들 간의 긴밀한 상호작용을 촉진한다.

D **여러분이 최근에 프로젝트 활동으로 했던 댄스 챌린지에 대한 소감문을 완성해 보자. 아래 질문에 대한 답을 생각해 보자.**

- 댄스 챌린지의 이름은 무엇인가?
- 챌린지에는 몇 가지 춤 동작이 있는가?
- 춤 동작을 어떻게 묘사하겠는가?
- 챌린지를 한 후 기분이 어땠는가?

예시

'I'll Be Missing You' 댄스 챌린지

'I'll Be Missing You' 댄스 챌린지를 들어본 적 있나요? 최근에 저는 그것에 참여했습니다. 춤은 두 가지 단계로 나뉘어 있고, 모든 동작이 강렬합니다. 챌린지를 하는 것은 정말 신났습니다. 저는 더 많은 사람들이 그것을 보았으면 좋겠습니다.

교과서 주요 예문 다시보기

Communicative Functions

› Have you heard of ...? 너 ~에 대해 들어본 적 있니?

Have you heard of
- the Haka?
- the samba dance?
- Maria Isabella?
- the musical, "The Winterland"?
- the song called "I'll Be Missing You"?
- Monster K?

› I'm looking forward to ... . 나는 ~하기를 기대한다.

I'm looking forward to
- **watching** your performance.
- **attending** the workshop.
- **meeting** you in my class.
- **seeing** you all at the theater!
- **seeing** their next performances!

Language Forms

› 현재완료진행 시제

해석: (과거부터 현재까지) 계속 ~해 왔다

- Street dance **has been growing** in popularity worldwide.
- The students **have been rehearsing** once a week since last August.
- People **have been lining up** since 7 a.m.
- I**'ve been watching** dance battles for years.

› 재귀대명사의 강조 용법

- Street dance involves interactions with audience members and between the dancers **themselves**.
- Perhaps you're even considering giving it a try **yourself**.
- The chairman **himself** conducted the interview.
- The museum building **itself** is an example of modern architecture.

단원 평가

[01-02] 다음 대화를 읽고, 물음에 답하시오.

A Hey, Suji. _____(A)_____?
B Oh, yes! Isn't it a traditional Maori war dance?
A Exactly! Last night I watched the New Zealand national rugby team players perform it before their game.
B Wow, that must have been amazing! It's such an important part of their tradition.
A _____(B)_____, though.
B I think it's to show their strength and team spirit to the opposing team.
A Ah, that makes sense.

01 보기 의 단어들을 바르게 배열하여 위 대화의 빈칸 (A)에 들어갈 말을 쓰시오.

보기

heard, have, you, of, the, Haka

_____

02 위 대화의 빈칸 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① I try to practice more
② I don't know what it is
③ I wonder why they do it
④ I don't like their dance style
⑤ I fully understand what it means

03 자연스러운 대화가 되도록 ⓐ~ⓓ를 바르게 배열하시오.

ⓐ Have you heard of the samba dance? It's on TV now. Come and watch with me.
ⓑ Wow. It's quite a sight. It's from Brazil, right?
ⓒ I'd like to see it in person someday.
ⓓ That's right. It is performed as the main attraction of the parade.

(　　)–(　　)–(　　)–(　　)

04 대화의 내용과 일치하지 <u>않는</u> 것은?

A Hey, Jimin. You seem really excited.
B Yes, Cindy! My friends and I passed the audition.
A You mean the audition for the school festival? I heard it was very hard to get in.
B Yeah. I'm really glad we made it. We've been preparing for months.
A I'm happy for you. So, what will you be performing?
B We'll do a hip-hop dance.
A Wow. I think the audience will really like it.
B I hope so, but I still need to practice my headspin. My friends will help me with it later today.

① Jimin passed the audition for the school festival.
② Cindy heard that was tough to get accepted into the audition.
③ Jimin practiced for months for the audition.
④ Cindy will perform a hip-hop dance in the festival.
⑤ Jimin's friends will help him with the headspin.

05 주어진 단어를 활용하여 다음 문장의 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

(1) Amy _____ Korean for three hours. (study)
(2) They _____ for the bus since morning. (wait)

06 밑줄 친 부분의 쓰임이 나머지와 <u>다른</u> 하나는?

① The director <u>himself</u> introduced the film.
② I decorated this room <u>myself</u>, without any help.
③ She fixed the broken machine <u>herself</u> in an hour.
④ He looked at <u>himself</u> in the mirror before the interview.
⑤ We cooked the whole dinner <u>ourselves</u> from start to finish.

[07-08] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Dance is a powerful form of human expression. By weaving a series of movements together, dancers can convey emotions, stories, and ideas that words alone are ___(A)___ of expressing. Among the various dance forms, (B) none demonstrates this more effectively than street dance.

07 윗글의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① full ② aware ③ made
④ incapable ⑤ independent

08 윗글의 밑줄 친 (B)를 다음과 같이 고쳐 쓸 때, 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

→ street dance demonstrates this _____
_____

[09-10] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Street dance is a general (A) term for a wide range of dances that evolved outside of traditional dance studios. The history of street dance goes back to urban cultures on the East and West coasts of the United States in the 1960s and 1970s. Street dance has deep roots in African, Caribbean, and Latin American dance traditions. At first, young people of the marginalized communities danced in parks, in schoolyards, or on sidewalks. Dancing was one way for them to express themselves when they felt invisible in their societies. Later, it became a powerful means of conveying emotions and personal stories.

09 다음 영영풀이에 해당하는 단어를 윗글에서 찾아 쓰시오.

_____: a method or way of doing something

10 윗글의 밑줄 친 (A) term과 같은 의미로 쓰인 것은?

① The term of the loan is one year.
② The fall term starts in September.
③ In terms of quality, this cake is excellent.
④ He is familiar with the term "sustainability."
⑤ In the long term, I think e-sports will be very popular sports.

[11-12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Over the years, with the influence of movies and television shows, street dance (A) grow in popularity worldwide. (ⓐ) It brings together people from different cultures and backgrounds. Unlike dance forms that are learned in a studio, street dance is often unplanned and social in nature. (ⓑ) This means that street dancers have more freedom to be creative about their movements than the dancers of any other style. (ⓒ) Additionally, street dance involves interactions with audience members and between the dancers themselves. (ⓓ) Street dancers come together to form a "crew," and they practice together and learn from one another in the crew. (ⓔ) Let's check them out.

11 윗글의 밑줄 친 (A) grow를 알맞은 형태로 바꿔 쓰시오.

_____

12 글의 흐름으로 보아, 윗글의 ⓐ~ⓔ 중 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

While there are many different styles of street dance, some of the most popular include breakdancing, locking, popping, and krumping.

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

13 다음 글의 브레이크댄싱에 대한 내용과 일치하지 않는 것은?

Breakdancing first appeared in the African and Latino neighborhoods of New York in the 1970s. Breakdancing relies on speed, strength, and flexibility for performance. The moves of breakdancing feature complex footwork. Dancers make rapid and precise steps to keep up with the rhythm of the music. One significant move is a headspin. Headspins occur when dancers support their body on their head and spin their head on the ground. This difficult move requires a great deal of strength and precise body control to maintain balance throughout the rapid spins. In breakdancing, dancers usually perform to music such as funk, soul, and hip-hop.

① 뉴욕의 아프리카계와 라틴계 지역에서 처음 등장했다.
② 공연을 위해 속도, 힘, 유연성에 의존한다.
③ 댄서들은 빠르고 정확한 스텝을 밟는다.
④ 헤드스핀은 힘을 충분히 빼고 해야 한다.
⑤ 펑크, 소울 뮤직, 힙합과 같은 음악에 맞춰 공연하다.

[14-15] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Popping is ⓐ characterized by the sudden tensing and releasing of muscles to the rhythm of beats in music. ⓑ Robotic movements are very popular in popping. Dancers, for example, make the left arm move ⓒ inseparately from the rest of the body. They often start and stop their movements suddenly, just like a robot. Another ⓓ popular popping move is waving. Dancers start the wave from the left arm and flow it smoothly to the right arm. This move creates the impression that (A) 그들의 상체를 거쳐 흘러가는 파도가 있다. Popping is ⓔ commonly danced to funk, disco music, or various forms of electronic dance music.

14 윗글의 밑줄 친 ⓐ~ⓔ 중 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

15 윗글의 밑줄 친 (A)의 우리말과 일치하도록 보기 의 단어들을 바르게 배열하여 쓰시오.

보기

their, body, a, flowing, there,
is, wave, through, upper

[16-17] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Krumping originated in Los Angeles in the early 2000s. This aggressive dance style is physically demanding because it involves powerful movements. (ⓐ) Making a fierce face and using exaggerated gestures are the key elements of krumping. (ⓑ) Popular krumping moves include jabs and stomps. (ⓒ) Jabs are inspired by the boxing technique of jabbing. (ⓓ) Dancers, just like a boxer hitting the opponent, shoot their arms out powerfully and then quickly pull them back. (ⓔ) They lift their feet in the air and quickly hit them back down to the ground. Due to its _____(A)_____ characteristics, krumping is danced to energetic and intense music with strong beats.

16 글의 흐름으로 보아, 윗글의 ⓐ~ⓔ 중 다음 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Krumping dancers also love to do stomping.

① ⓐ ② ⓑ ③ ⓒ ④ ⓓ ⑤ ⓔ

17 윗글의 빈칸 (A)에 들어갈 단어를 윗글에서 찾아 쓰시오.

p_____

[18-19] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

I've been watching dance battles for years, but the battle between Ace and Jay was the most exciting one I've ever seen. Ace's dance was incredibly fast and skillful, while Jay's was powerful and cool. _____(A)_____, I believe Ace should be the winner of the battle because her movements were more complex than Jay's. I'm looking forward to seeing their next performances.

18 윗글의 빈칸 (A)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

① For example ② Therefore
③ What's more ④ Nevertheless
⑤ To begin with

19 윗글을 읽고 다음 물음에 대한 답을 10단어 이하로 완성하시오.

Q Why did the writer think Ace should be the winner in the dance battle?
A It's because the writer thought that _____ _____.

20 밑줄 친 (A) create와 (B) Accompany를 알맞은 형태로 바꿔 쓰시오.

Tinikling is a traditional Philippine folk dance. The dance involves detailed footwork performed with two bamboo poles. Dancers skillfully move between the poles, (A) create rhythmic beats as they gracefully jump, slide, and move their feet in and out of the bamboo. (B) Accompany by colorful costumes, tinikling reflects the spirit of Philippine history and culture.

(A) _____
(B) _____

[21-22] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The hopak dance is a popular Ukrainian folk dance. It is a very energetic dance. The basic movements include running and leaping to make wide, high jumps. The dance ⓐ originated from the celebrations of soldiers after ⓑ win a battle. Today, hopak is ⓒ performed at cultural events, weddings, and festivals, and it continues to be an important part of Ukrainian culture.

Adumu is a traditional Maasai dance. It is ⓓ knowing for energetic jumps, high leaps, and expressive singing. Usually Maasai warriors perform Adumu before ⓔ going for hunting or war. The height of the jumps shows the dancer's skill. The dancers wear long and fancy clothing, showing their strength and courage through coordinated movements.

21 윗글의 ⓐ~ⓔ 중 어법상 틀린 것을 두 개 골라 바르게 고쳐 쓰시오.

( ) → _____
( ) → _____

22 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 호팍의 기본 동작에는 달리기와 도약이 포함된다.
② 호팍은 전투 승리 후에 군인들을 축하하는 행사에서 유래했다.
③ 호팍은 다양한 행사에서 점점 사라지고 있다.
④ 주로 사냥이나 전쟁을 하러 가기 전에 아두무를 춘다.
⑤ 아두무 무용수들은 길고 화려한 옷을 입는다.

자습서

HIGH SCHOOL **COMMON ENGLISH 2**

지학사는 좋은 책을 만들기 위해 최선을 다합니다.

완벽한 교재를 위한 노력

• 도서 오류 신고는 「홈페이지 〉 참고서 〉 해당 참고서 페이지 〉 오류 신고」에서 하실 수 있습니다.

• 발간 이후에 발견되는 오류는 「홈페이지 〉 참고서 〉 학습 자료실 〉 정오표」에서 알려드립니다.

고객 만족 서비스

• 홈페이지에 문의하신 사항에 대한 답변이 등록되면 수신 체크가 되어 있는 경우 문자 메시지가 발송됩니다.

교과서 원저자 © 신상근, 송민영, 오건석, 원장호, 박지윤, 박혜상, 차민경, 이승옥, Benjamin Garrido
개발 책임 도경숙 | **편집** 이서진, 장진아, 송수연
마케팅 김남우, 이혁주, 이상무, 유은영, 김규리, 김윤희
디자인 책임 김의수 | **표지 디자인** 류은경, 엄혜임, 이수현 | **본문 디자인** 홍윤환
조제판 남양프로세스 | **인쇄 제본** 벽호

발행인 권준구 | **발행처** (주)지학사 (등록번호 : 1957.3.18 제 13-11호)
04056 서울시 마포구 신촌로6길 5
발행일 2025년 2월 10일 [초판 1쇄]
구입 문의 TEL 02-330-5300 | FAX 02-325-8010
구입 후에는 철회되지 않으며, 잘못된 제품은 구입처에서 교환해 드립니다.
내용 문의 www.jihak.co.kr 전화번호는 홈페이지 〈고객센터 → 담당자 안내〉

이 책에 대한 저작권은 (주)지학사에 있습니다.
(주)지학사의 서면 동의 없이는 이 책의 체재와 내용 중 일부나 전부를 모방 또는 복사, 전재할 수 없습니다.

53740
9 788905 057831
ISBN 978-89-05-05783-1

정가 16,000원