

교육부 검정

2018. 9. 14.



중학교 **국어 2-1**



지학사

이삼형 | 김창원 | 정재찬 | 최홍원 | 김근수 | 김서경 | 오리사 | 오요한



» 표지 이야기

국어 활동을 통해
꿈을 이루어 나가는 우리들의 모습을
그림을 채워가는
학생의 모습으로 표현하였다.

» 교과서 물려주기 기록표

연도	교과서 사용자				상태
	학년	반	번호	이름	

> 상태 표기 예시: 매우 좋음, 좋음, 보통, 나쁨

중학교

국어 2-1



이 책으로 공부하는 학생들에게

중학교 2학년이 되었습니다. 새로운 학교와 친구들, 선생님들을 만날 생각에 설레던 1학년 때와는 사뭇 다릅니다. 낯설기만 하던 중학교 생활도 이제는 익숙해졌지요. 새로운 환경에 적응이 끝난 이맘때가 되면 누구나 한 번쯤 하게 되는 질문이 있습니다.

“국어는 도대체 왜 공부해야 하는 거야?”

도대체 국어 공부는 왜 하는 걸까요? 우리말로 말하고 쓸 수 있고, 들을 수 있고 읽을 수 있는 데 말입니다. 그리고 국어 공부를 하면 무엇이 좋은 걸까요?

『국어』는 우리말과 우리글의 개념과 원리를 배우고 익히는 과목입니다. 내 생각을 정확하고 적절하게 표현하고 다른 사람의 이야기를 제대로 이해함으로써 서로 존중하며 살아가는 사회를 만들어 주는 방법을 알게 하는 과목이지요. 혹시 다른 과목의 수업을 들으면서 내용을 이해하지 못해 어려웠던 경험이 있나요? 또, 다른 사람들이 내 말을 오해해서 속상했던 적이나, 소설이나 영화를 보며 북받치는 감동을 느껴 본 적이 있나요? 『국어』를 배우면 이런 일들이 일어나는 까닭을, 이런 상황에서 내가 무엇을 어떻게 해야 하는지를, 더 나아가 내가 누구인지, 나와 주변 사람들의 관계는 어떠해야 하는지에 대한 답까지 얻을 수 있습니다.

지금까지 배워온 것처럼 『국어』는 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학으로 구성되어 있습니다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기가 기본이고 거기에 문법과 문학이 더해지지요. 바른 문법에 근거해 잘 듣고, 잘 말하고, 잘 읽고, 잘 쓰며, 문학 작품도 깊이 있게 감상할 줄 아는 통합 능력을 기르는 것이 국어 공부의 처음과 끝입니다. 당장은 실력이 느는 것 같지 않아도 선생님과 함께 꾸준히 공부하다 보면 어느새 말과 글의 달인이 되어 있는 자신을 발견하게 될 것입니다.

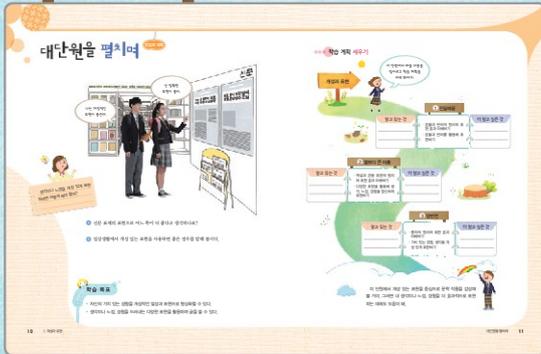
“인간은 언어적인 동물이다.”라는 말이 있습니다. 잊지 마세요. 언어는 물이나 공기와 같아서, 우리는 그것 없이 한순간도 살아갈 수 없다는 사실을. 그리고 깨끗한 물과 깨끗한 공기처럼 바르고 잘 통하며 아름다운 말이 있어야 한다는 점을.

그럼 함께 시작해 봅시다!

저자들이 학생들을 응원하며

구성과 활용

대단원을 펼치며



도입과 계획

- 생활 속의 언어 경험을 바탕으로 핵심 질문을 통해 대단원 학습 목표를 이해해 보자.
- 대단원의 흐름을 살펴보고, 사전 점검을 통해 스스로 학습 계획을 세워 보자.



소단원 학습 내용과 관련하여 간단한 준비 활동을 하고, 소단원의 학습 목표와 내용을 확인해 보자.

생각 열기

1 명태의 귀환

이름을 알려 주고, 친구들에게 소개할 수 있도록 도와주세요.

이름을 소개할 때, 친구들에게 소개할 수 있도록 도와주세요.

이름을 소개할 때, 친구들에게 소개할 수 있도록 도와주세요.

이름을 소개할 때, 친구들에게 소개할 수 있도록 도와주세요.

제재 중심 단원



소단원의 학습 목표를 이해하기에 적합한 다양한 읽기 제재와 문학 작품을 제시하였다.

이해 활동

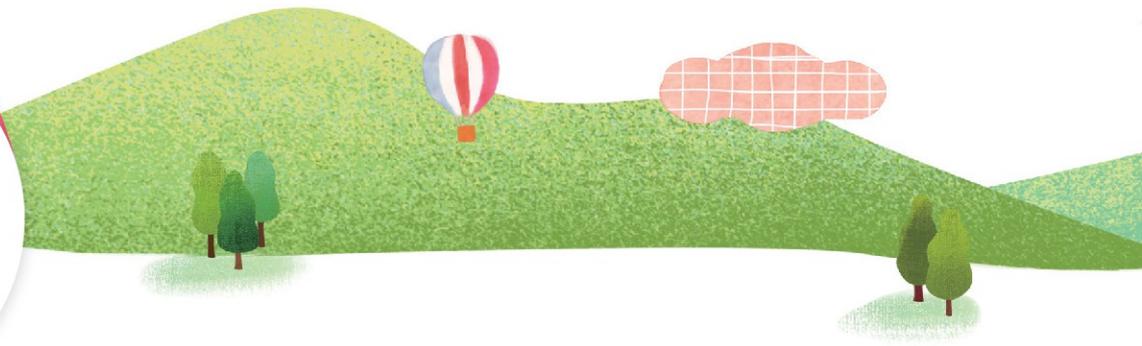
목표 활동

창의·융합 활동

단원의 내용을 이해하고, 목표에 도달하고, 이를 우리의 실생활이나 다른 교과에 적용해 보도록 구성하였다. 스스로 또는 친구들과 협력하여 활동을 해 나가면서 자기 주도 학습을 완성해 보자.



이 책의 차례



📖 문학 ✎ 쓰기

1

개성과 표현

학습 요소

- 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화하기
- 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글 쓰기

- | | |
|---------------------------|----|
| (1) 진달래꽃 _ 김소월 | 12 |
| (2) 열보다 큰 아홉 _ 이문구 | 21 |
| (3) 양반전 _ 박지원 지음 / 성낙수 풀이 | 34 |

📖 문법 ✎ 쓰기

2

발음은 정확히, 글은 바르게

학습 요소

- 단어를 정확하게 발음하고 표기하기
- 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓰기

- | | |
|----------------|----|
| (1) 정확한 발음과 표기 | 56 |
| (2) 쓴 글을 돌아보며 | 74 |

[한 학기 한 권 읽기]

📖 읽기

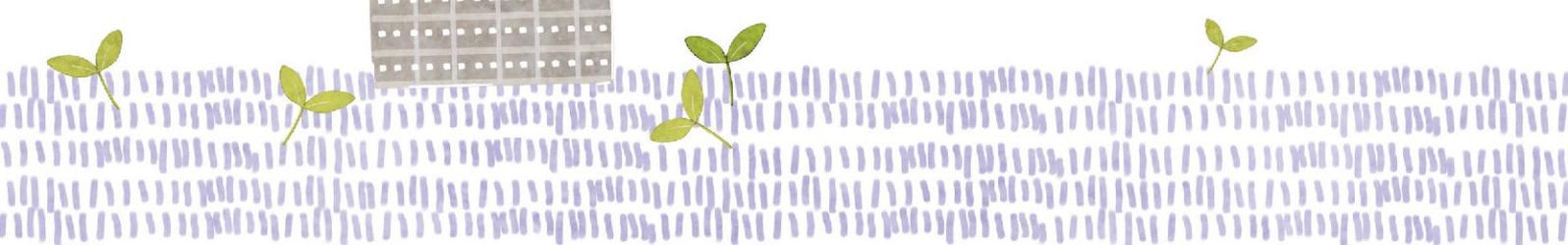
3

생활 속의 책 읽기

학습 요소

- 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하기

94





듣기 · 말하기 문학

4

함께 만드는 의미

- (1) 듣고 말하며 나누기
- (2) 흑설 공주 _ 이경혜

122
140

학습 요소

- 의미 공유의 과정인 듣기·말하기 이해하기
- 재구성된 작품을 원작과 비교하고 변화 양상을 파악하기



읽기 듣기 · 말하기

5

이해를 돕는 매체

- (1) 명태의 귀환
- (2) 내가 보는 세상은 진짜일까 _ 김경일

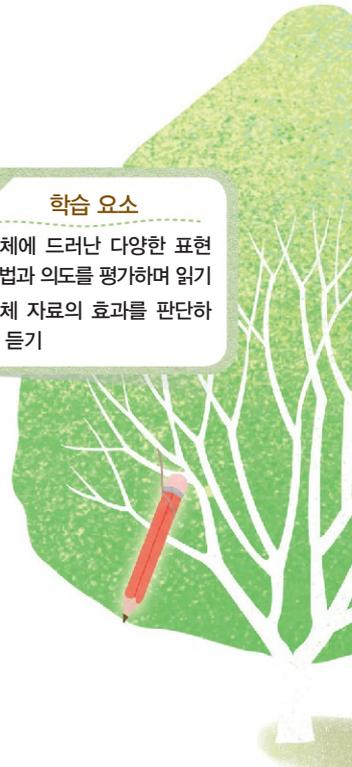
170
185

학습 요소

- 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽기
- 매체 자료의 효과를 판단하며 듣기

자료 출처

202



자기 성찰·계발
역량





1

개성과 표현

(1) 진달래꽃 _ 김소월

(2) 열보다 큰 아홉 _ 이문구

(3) 양반전 _ 박지원 지음 / 성낙수 풀이



대단원을 펼치며

도입과 계획



생각이나 느낌을 개성 있게 표현하려면 어떻게 해야 할까?

- ▶ 신문 표제의 표현으로 어느 쪽이 더 좋다고 생각하나요?
- ▶ 일상생활에서 개성 있는 표현을 사용하면 좋은 경우를 말해 봅시다.



학습 목표

- 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화할 수 있다.
- 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓸 수 있다.

●● 학습 계획 세우기



이 단원에서 배울 내용을
알아보고 학습 계획을
세워 봐야지.

1 진달래꽃

알고 있는 것

.....
.....

- 운율과 반어의 원리와 표현 효과 이해하기
- 운율과 반어를 활용해 표현하기

더 알고 싶은 것

.....
.....

2 열보다 큰 아홉

알고 있는 것

.....
.....

- 역설과 관용 표현의 원리와 표현 효과 이해하기
- 다양한 표현을 활용해 생각, 느낌, 경험을 참신하게 표현하기

더 알고 싶은 것

.....
.....

3 양반전

알고 있는 것

.....
.....

- 풍자의 원리와 표현 효과 이해하기
- 가치 있는 경험, 생각을 개성 있게 표현하기

더 알고 싶은 것

.....
.....

이 단원에서 개성 있는 표현을 중심으로 문학 작품을 감상해 볼 거야. 그러면 내 생각이나 느낌, 경험을 더 효과적으로 표현하는 데에도 도움이 돼.



(1) 진달래꽃



생각 열기

‘꽃’ 하면 떠오르는 느낌을 생각하며 아래의 활동을 해 봅시다.



오늘의 내 기분을 어떤 꽃으로 표현할지 말해 보고, 그 까닭을 이야기해 봅시다.



개성적인 꽃 이름과 꽃말을 찾아서 발표해 봅시다.

“꽃을 활용하니 나의 경험이나 감정을 개성적으로 표현할 수 있었어. 이렇게 문학에서 개성을 살려 나타낼 수 있는 표현 방법으로는 무엇이 있을까? 시에서 개성적인 표현을 찾아 나의 경험을 표현하는 데 활용해 보자.”

진달래꽃

김소월

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말 없이 고이 보내 드리우리다

• 영변에 약산
진달래꽃
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다

• 영변(寧邊)에 약산(藥山) 영변은 평안북도의 한 지명으로, 그 부근의 약산은 진달래 군락으로 유명하다.

• 즈려밟다 위에서 내리눌러 밟다.

김소월(1902~1934)

시인. 주요 작품으로 「엄마야 누나야」, 「먼 후일」, 「산유화」 등이 있으며 시집으로 『진달래꽃』, 유고 시집 『소월시초』가 있습니다.



이해 활동

1. 이 시에서 말하는 이의 정서와 태도를 정리해 봅시다.

1연	이별의 상황을 가정하고 체념함.
2연	
3연	
4연	이별의 슬픔을 참아 내고자 함.

2. 이 시에서 진달래꽃이 뜻하는 바를 말해 봅시다.

말하는 이의 애절한 마음이 담긴 소재야.

진달래꽃은 이의 애절한 마음을 상징하는 소재입니다.

이 시에서 진달래꽃은 이의 애절한 마음을 상징하는 소재입니다.



목표 활동

1. 다음 활동을 통해 이 시의 운율을 알아봅시다.

1 이 시를 소리 내어 읽을 때, 끊어 읽게 되는 곳에 다음과 같이 V 표시를 해 보고 규칙을 찾아봅시다.



가락을 살려 읽으려면
어떻게 끊어 읽으면 좋을
까?

나 보기가^V역겨워^V
가실 때에는^V
말 없이^V고이 보내^V드리우리다^V

2 이 시에서 운율을 형성하기 위해 반복된 요소를 찾아봅시다.

3 이 시에서 형태상 가장 유사한 두 연과, 가장 이질적인 연을 찾아보고, 그 효과를 생각해 봅시다.

- 형태가 유사한 연: ()연과 ()연
- 효과

- 형태가 가장 이질적인 연: ()연
- 효과

2. 다음 창작 과정을 바탕으로, 자신의 경험을 운율을 살려 표현해 봅시다.



새벽에 잠이 깬는데 환경미화원이 청소하는 소리를 들었어. 아직 해도 다 뜨지 않아 어두운데도 부지런히 움직이시는 소리에 그분께 감사하는 마음과 함께 포근한 느낌을 받았지. 이러한 경험을 시로 표현해 보았어.

씨악씩
새벽을 깨우는
씨악씩
아침을 밝히는
씨악씩
세상을 데우는
바닥 쓰는 비질 소리



1 이 시에서 운율이 느껴지는 까닭을 말해 봅시다.

2 이 시와 같이 자신의 경험 속의 한 장면을 운율을 살려 표현해 봅시다.



일상에서 했던 가치 있는 경험을 리듬이 느껴지는 언어로 표현해 보자.



시의 언어 표현에서 만나는 리듬감, **운율**

시를 소리 내어 읽으면 음악을 들을 때처럼 리듬감을 느끼게 되는데, 이때의 리듬감을 '운율'이라고 합니다. 운율은 시어나 문장 구조를 반복하거나 시를 규칙적으로 끊어 읽게 하거나 의성어(소리를 흉내 낸 말), 의태어(모양을 흉내 낸 말)를 쓰는 등의 여러 방법으로 만들어집니다. 이러한 운율은 일상적으로 쓰이는 말에 새로운 감각을 일깨워 주어 시를 감상할 때 즐거움을 느끼게 하며, 시의 분위기를 형성해 줍니다.

3. 「진달래꽃」에서 말하는 이의 마음을 어떻게 드러내고 있는지 파악해 봅시다.

1 4연의 표현 속에 감춰진 뜻을 써 보고, 표현의 효과를 알아봅시다.

겉으로 드러난 표현

죽어도 아니 눈물 흘리우리다

↔

속에 감춰진 뜻

표현의 효과

실제로 말하고자 하는 바와 반대되는 말을 함으로써,

2 1에서와 같은 표현이 사용된 예를 일상에서 찾아 발표해 봅시다.



개성 있게 강조하고 싶을 땐, **반어**

표현의 효과를 높이기 위해 말하는 이가 실제와 반대되는 뜻의 말을 하는 표현 방식을 ‘반어’라고 합니다. 분명하게 잘못된 사람을 보고 “잘했다.”라고 하는 것이나, 문학 작품에서 그리워하는 임에게 “잊었노라.”라며 자기 생각과 반대되는 뜻의 말을 하는 것을 예로 들 수 있는데 이를 통해 실제로 말하고자 하는 바를 더욱 강조하여 드러내는 효과를 보게 됩니다.



배움의 깊이를 더하는

창의 · 융합 활동

|| 다음 노래를 듣고, 이어지는 활동을 해 봅시다.



좋은 날

김이나 작사 | 이민수 작곡 | 아이유 노래



어쩔 이 령 게 하 늘 은 더 파란 건 지



오늘 따 라 왜 바 람 은 또 완 벽 한 지



그냥 모 르 는 척 하 나 못 들 은 척 지 워 버 린 척 판 애 길 시 작 할



까 아 무 말 못 하 게 입 맞 출 까 눈 물 이 차 올



라 서 고 개 들 어 흐 르 지 못 하 게 또 살 짝 웃 어 내 게 왜 이 러



는 지 무 슨 말 을 하 는 지 오 늘 했 던 모 든 말 저 하 늘 위 로 한 번 도 못



했 던 말 울 면 서 할 줄 은 나 몰 랐 던 말 나 는 요



오 빠 가 좋 은 걸 어 떠 해