

원픽

one pick:
내가 최고로 뽑은 것!

| 고등 국어 |

주제 통합 독서

주제 통합 독서

신수능 전략

두 개의 자료를 분석적, 통합적으로
읽어 내야 하는 최근 수능 출제
경향을 생각하면, 빠르고 정확하게
지문과 자료를 분석하는 연습을
우선해야 합니다.

수능 공통 과목 '독서!'에서
새롭게 등장한 주제 통합 독서 영역

주제 통합 독서 영역에서 '무엇을', '어떻게' 보고 학습 방법을 찾으면 될까?

'지문' 팩트 체크!

☉ 하나, 주제 통합적 독서 유형 출제!

선택형 수능에서 독서가 필수 유형으로 바뀌면서 독서에서는 3~4개의 지문으로 17개 문항이 출제되었다. 3~4개의 지문 중 1개의 지문은 주제나 소재가 유사한 두 개의 자료를 분석적, 통합적으로 읽어 내는 유형이 출제되었다. 동일한 화제를 다루고 있는 (가), (나)의 자료를 읽고 내용과 형식을 비교·분석하며 종합적으로 이해하라는 유형이다. 따라서 동일한 화제의 서로 다른 관점이나 형식으로 된 글을 분석적으로 비교하며 읽고 관점이나 형식면에서 어떻게 다른지 확인하는 연습을 해야 한다.

☉ 둘, 지문 구성!

| 영역 | 제재 | 기출 지문 | 특징 |
|-------|---------|---|---|
| 예술 | 음악+음악 | (가) 음악에 대한 『여씨춘추』의 입장 (나) 음악적 아름다움 | 화제 '음악'에 대한 견해를 담고 있음. |
| 인문 | 인문+인문 | (가) 과거제의 사회적 기능과 의의 (나) 과거제의 부작용과 개혁 방안 | 화제 '과거제'에 대한 긍정적 측면과 부정적 측면, 그리고 이를 극복하기 위한 학자들의 제안을 설명하고 있음. |
| 인문 | 미학+예술비평 | (가) 예술 정의에 대한 미학 이론의 전개 (나) 예술 작품에 대한 주요 비평 방법 | 화제 '예술'에 대해 정의하는 이론 소개와 작품 감상 및 비평에 대한 논의를 담고 있음. |
| 영역 통합 | 인문+사회 | (가) 18세기 북학파의 북학론 (나) 18세기 후반 청의 사회·경제적 현실 | 화제 '북학파'의 입장에서 청의 현실을 바라본 관점을 설명하고 있음. |

주제 통합 독서 사용 설명서

가장 빠르고 정확하게
주제 통합 독서를 학습할 수
있습니다.

교재 구성

본책(문제)

- 완벽한 수능 준비 학습!
- 교과서, 수능 및 모의고사 기출, 예비 평가 문항에서 출제된 수능 출제 패턴 정리
- 신경향 주제 통합 독서에 출제될 만한 제재 수록
- 기출 분석을 통한 대표유형 및 신유형 수록

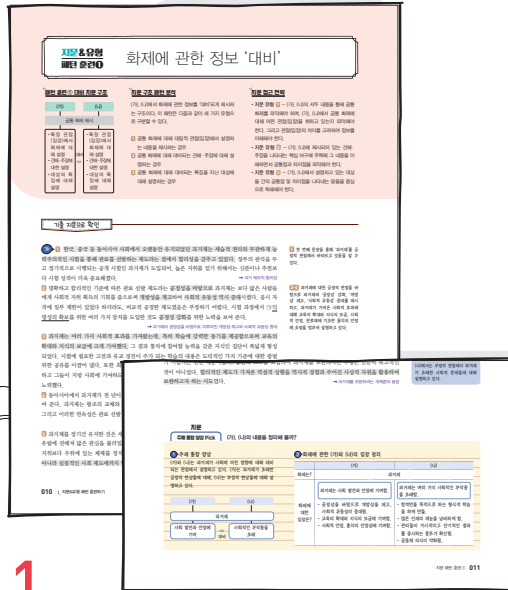
정답과 해설

- 지문 핵심 분석과 정확한 문제 풀이!
- 제재별로 필요한 정보 핵심 분석
- 정확한 정답, 해설, 다시 틀리지 않기 위한 오답 해설
- <보기> 자료 분석
- 고난도 문항 해결법

학습 순서 예시

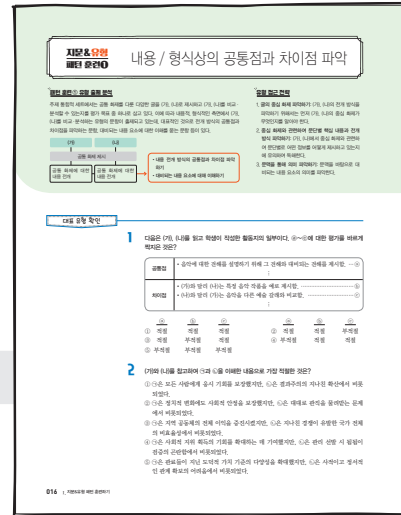
- 1 학습 계획표 작성
- 2 지문 패턴 훈련 학습
- 3 유형 패턴 훈련 학습
- 4 실전 문제 학습
- 5 제재 분석
- 6 정·오답 분석 확인

우리 교재,
이렇게 구성이 되어 있어요!



1 지문 출제 패턴 익히기

- 교육과정상 주제 통합 읽기 단원을 보거나 기출 지문을 보면 두 지문이 엮이는 패턴을 알 수가 있습니다. 수능 인문, 사회, 과학, 기술, 예술, 영역 통합 등의 영역별 패턴을 알면 학습의 방법을 알게 됩니다.
- 기출을 분석하여 도출한 지문 패턴 3가지를 제시하여 지문 패턴별 분석 훈련과 적용 훈련 등을 해 볼 수 있게 구성하였습니다.



2 유형 출제 패턴 익히기

- 주제 통합 독서에서는 동일한 화제를 다루고 있는 (가), (나)의 자료를 읽고, 내용과 형식을 비교·분석하는 유형이 출제됩니다. 지문 패턴에 따라 어느 정도 정해진 유형 출제 패턴이 보입니다.
- 기출을 분석하여 도출한 유형 출제 패턴 3가지를 제시하여 적용 훈련을 해 볼 수 있게 구성하였습니다.

05 예술 + 예술

1. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파, 바, 마, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

2. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

3. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

4. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

5. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

6. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

7. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

8. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

9. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

10. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

2. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

1. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

2. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

3. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

4. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

5. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

6. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

7. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

8. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

9. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

10. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가? (가, 나, 다, 라, 마, 바, 사, 아, 자, 차, 카, 타, 파)

3. 신경향 실전 문제로 수능 감각 키우기

인문, 예술, 사회, 과학, 기술, 영역 통합 순으로 실전 감각을 키울 수 있는 지문과 문제를 제시하여 실전 학습을 가능하게 하였습니다. 주제 통합 독서 영역으로 시험에 출제될 만한 화제들을 선별하여 패턴별로 지문을 구성하였고, 출제될 만한 유형들을 엄선하여 출제하였습니다.

- ▶ **지문 출제 요소 정리** - 문단별 핵심을 파악하여 스스로 정리해 보는 코너입니다. 주제 통합 독서 역시 지문의 핵심 내용을 파악하는 것이 최우선입니다.
- ▶ **지문 한눈에 보기** (가), (나)의 지문에 대한 엮이는 양상을 한눈에 볼 수 있도록 하였습니다.

1. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

2. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

3. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

4. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

5. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

6. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

7. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

8. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

9. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

10. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

II 수능 감각 익히기

1. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

2. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

3. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

4. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

5. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

6. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

7. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

8. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

9. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

10. 문화는 인간의 정서를 표현하는 '가장 중요한 수단'이라고 보아야 하는 이유는 무엇인가?

4. 고난도 문항 확인 및 세부 장치

- 최근 독서에서 추론적·비판적 이해 등을 요하는 고난도 문항이 강화되었습니다. 주제 통합 독서 역시 변별력을 위한 고난도 유형이 출제될 가능성이 높습니다. '이것이 킬러 문항' 장치를 두어 꼼꼼히 대비할 수 있게 하였습니다.
- 이슈 지문에 대한 어휘를 다시 한번 학습하고, 더 나아가 알아두어야 할 용어를 정리하여 학습하게 하였습니다.

5. 정답과 해설

- 지문의 핵심 정보 분석과 정확한 문제 풀이를 위한 상세한 해설을 제시하였습니다. 또한 오답 분석을 꼼꼼히 제시하여 왜 답이 아닌지 확인할 수 있도록 하였습니다.
- 매 세트마다 출제되는 구체적 사례 적용 문제의 <보기>에 대한 분석과 '킬러 문항을 잡아라!'의 코너를 실전마다 구성하여 고난도 유형까지 대비할 수 있도록 하였습니다.



이 책 의 차례

- **계획일** 나의 페이스에 맞게 일정 수립하기
- **학습일** 실제로 공부한 날을 적기
- 복습까지 끝낸 단원에는 □에 √표시하기

I. 지문 & 유형 패턴 훈련하기

| | | | 계획일 | 학습일 |
|--------------------------|-----------|---------------------|-----|-----|
| [지문 패턴 훈련] | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 01 | 화제에 관한 정보 '대비' | 10 | / / |
| <input type="checkbox"/> | 02 | 화제에 관한 정보 '병렬' | 12 | / / |
| <input type="checkbox"/> | 03 | 화제에 관한 정보 '구체화/일반화' | 14 | / / |

| | | | | |
|--------------------------|-----------|-----------------------|----|-----|
| [유형 패턴 훈련] | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 01 | 내용 / 형식상의 공통점과 차이점 파악 | 16 | / / |
| <input type="checkbox"/> | 02 | 종합적 / 비판적 / 창의적 사고 | 18 | / / |

II. 수능 감각 익히기

| | | 계획일 | 학습일 |
|--------------------------------|---|-----|-----|
| <input type="checkbox"/> 실전 01 | (가) 인문+(나) 인문 _ 조선의 상공업 | 22 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 02 | (가) 인문+(나) 인문 _ 도덕감 | 27 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 03 | (가) 인문+(나) 인문 _ 언어를 다루는 방식 | 32 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 04 | (가) 인문+(나) 인문 _ 공간의 속성을 바라보는 관점 | 37 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 05 | (가) 예술+(나) 예술 _ 포스트모더니즘 | 42 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 06 | (가) 예술+(나) 예술 _ 사진의 가치에 대한 관념 | 47 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 07 | (가) 사회+(나) 사회 _ 형사 소송법 | 52 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 08 | (가) 사회+(나) 사회 _ 난민 규정 | 57 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 09 | (가) 사회+(나) 사회 _ 경제적 선택 행위 | 62 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 10 | (가) 사회+(나) 사회 _ 사회학 | 67 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 11 | (가) 과학+(나) 과학 _ 노화의 원인 | 72 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 12 | (가) 과학+(나) 과학 _ 오로라의 생성 | 76 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 13 | (가) 기술+(나) 기술 _ 나노 기술 | 80 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 14 | (가) 기술+(나) 기술 _ 리튬 이온 전지 | 85 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 15 | 영역 통합 (가) 기술+(나) 예술 _ 건축물의 구조적 안전성 | 90 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 16 | 영역 통합 (가) 예술+(나) 인문 _ 예술적 자유 | 95 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 17 | 영역 통합 (가) 인문+(나) 과학 _ 결정론 | 100 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 18 | 영역 통합 (가) 과학+(나) 기술 _ 소리의 물리적 특성 | 106 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 19 | 영역 통합 (가) 과학+(나) 예술 _ 블랙홀 | 111 | / / |
| <input type="checkbox"/> 실전 20 | 영역 통합 (가) 인문+(나) 사회 _ 이스털린 역설 | 116 | / / |

정답과 해설



지문&유형 패턴 훈련하기

지문 패턴 훈련

- 더욱 어려워지고 복잡해진 주제 통합 독서 지문을 체계적으로 분석할 수 있도록 빈출 지문 구조 3개 유형에 대한 학습법을 제시하였습니다.
- 지문 구조의 패턴을 분석하면 주제 통합 독서의 지문을 전략적으로 독해하는 방법을 익힐 수 있습니다.

유형 패턴 훈련

- 수능 주제 통합 독서 영역에서 반드시 출제되는 3가지 대표 문제 유형에 대한 해결법을 집중적으로 훈련할 수 있도록 구성하였습니다.
- 문제 유형의 패턴을 분석하면 주제 통합 독서의 유형을 전략적으로 풀이하는 방법을 익힐 수 있습니다.



지문 패턴 훈련

-
- 01 화제에 관한 정보 '대비'

 - 02 화제에 관한 정보 '병렬'

 - 03 화제에 관한 정보 '구체화/일반화'

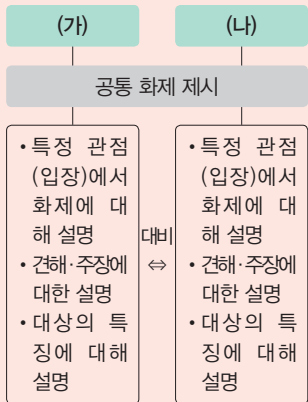
유형 패턴 훈련

-
- 01 내용 / 형식상의 공통점과 차이점 파악

 - 02 종합적/비판적/창의적 사고

화제에 관한 정보 ‘대비’

패턴 훈련 ① 대비 지문 구조



지문 구조 패턴 분석

(가), (나)에서 화제에 관한 정보를 ‘대비’되게 제시하는 구조이다. 이 패턴은 다음과 같이 세 가지 유형으로 구분할 수 있다.

- 1 공통 화제에 대해 대립적 관점(입장)에서 설명하는 내용을 제시하는 경우
- 2 공통 화제에 대해 대비되는 견해·주장에 대해 설명하는 경우
- 3 공통 화제에 대해 대비되는 특징을 지닌 대상에 대해 설명하는 경우

지문 접근 전략

- 지문 유형 1 - (가), (나)의 서두 내용을 통해 공통 화제를 파악해야 하며, (가), (나)에서 공통 화제에 대해 어떤 관점(입장)을 취하고 있는지 파악해야 한다. 그리고 관점(입장)의 차이를 고려하여 정보를 이해해야 한다.
- 지문 유형 2 - (가), (나)에 제시되어 있는 견해·주장을 나타내는 핵심 어구에 주목해 그 내용을 이해하면서 공통점과 차이점을 파악해야 한다.
- 지문 유형 3 - (가), (나)에서 설명하고 있는 대상들 간의 공통점 및 차이점을 나타내는 말들을 중심으로 독해해야 한다.

기출 지문으로 확인

가 1 한국, 중국 등 동아시아 사회에서 오랫동안 유지되었던 과거제는 세습적 권리와 무관하게 능력주의적인 시험을 통해 관료를 선발하는 제도라는 점에서 합리성을 갖추고 있었다. 정부의 관직을 두고 정기적으로 시행되는 공개 시험인 과거제가 도입되어, 높은 지위를 얻기 위해서는 신분이나 추천보다 시험 성적이 더욱 중요해졌다.

→ 과거 제도의 합리성

2 명확하고 합리적인 기준에 따른 관료 선발 제도라는 공정성을 바탕으로 과거제는 보다 많은 사람들에게 사회적 지위 획득의 기회를 줌으로써 개방성을 제고하여 사회적 유동성 역시 증대시켰다. 응시 자격에 일부 제한이 있었다 하더라도, 비교적 공정한 제도였음은 부정하기 어렵다. 시험 과정에서 ㉠의 명성의 확보를 위한 여러 가지 장치를 도입한 것도 공정성 강화를 위한 노력을 보여 준다.

→ 과거제의 공정성을 바탕으로 이루어진 개방성 제고와 사회적 유동성 증대

3 과거제는 여러 가지 사회적 효과를 가져왔는데, 특히 학습에 강력한 동기를 제공함으로써 교육의 확대와 지식의 보급에 크게 기여했다. 그 결과 통치에 참여할 능력을 갖춘 지식인 집단이 폭넓게 형성되었다. 시험에 필요한 고전과 유교 경전이 주가 되는 학습의 내용은 도덕적인 가치 기준에 대한 광범위한 공유를 이끌어 냈다. 또한 최종 단계까지 통과하지 못한 사람들에게도 국가가 여러 특권을 부여하고 그들이 지방 사회에 기여하도록 하여 경쟁적 선발 제도가 가져올 수 있는 부작용을 완화하고자 노력했다.

→ 과거제가 가져온 사회적 효과

4 동아시아에서 과거제가 천 년이 넘게 시행된 것은 과거제의 합리성이 사회적 안정에 기여했음을 보여 준다. 과거제는 왕조의 교체와 같은 변화에도 불구하고 동질적인 엘리트층의 연속성을 가져왔다. 그리고 이러한 연속성은 관료 선발 과정뿐 아니라 관료제에 기초한 통치의 안정성에도 기여했다.

→ 과거제의 사회적 안정과 통치의 안정성 기여

5 과거제를 장기간 유지한 것은 세계적으로 드문 현상이었다. 과거제에 대한 정보는 선교사들을 통해 유럽에 전해져 많은 관심을 불러일으켰다. 일군의 유럽 계몽사상가들은 학자의 지식이 귀족의 세습적 지위보다 우위에 있는 체제를 정치적인 합리성을 갖춘 것으로 보았다. 이러한 관심은 사상적 동향뿐 아니라 실질적인 사회 제도에까지 영향을 미쳐서, 관료 선발에 시험을 통한 경쟁이 도입되기도 했다.

→ 과거제가 서양에 미친 영향

1 첫 번째 문장을 통해 ‘과거제’를 긍정적 관점에서 바라보고 있음을 알 수 있다.

2-4 과거제에 대한 긍정적 관점을 바탕으로 과거제의 ‘공정성’ 강화, ‘개방성’ 제고, ‘사회적 유동성’ 증대를 제시하고, 과거제가 가져온 사회적 효과에 대해 교육의 확대와 지식의 보급, 사회적 안정, 관료제에 기초한 통치의 안정에 초점을 맞추어 설명하고 있다.

5 동양의 과거제가 서양의 사회 제도에까지 영향을 미친 사실을 제시하고 있다.

과거제
(합리성을 갖춘 제도)

- 공정성 ⇒ 개방성, 사회적 유동성 ↑
- 사회적 안정, 통치의 안정성에 기여
- 서양에서 관료 선발에 시험을 통한 경쟁 도입

(가)에서는 긍정적 관점에서 과거제의 사회적 기능과 영향에 대해 설명하고 있다.

나 1 조선 후기의 대표적인 관료 선발 제도 개혁론인 유형원의 공거제 구상은 능력주의적, 결과주의적 인재 선발의 약점을 극복하려는 의도와 함께 신분적 세습의 문제점도 의식한 것이었다. 중국에서는 17세기 무렵 관료 선발에서 세습과 같은 봉건적인 요소를 부분적으로 재도입하려는 개혁론이 등장했다. 고염무는 관료제의 상층에는 능력주의적 제도를 유지하되, 지방관인 지현들은 어느 정도의 검증 기간을 거친 이후 그 지위를 평생 유지시켜 주고 세습의 길까지 열어 놓는 방안을 제안했다. 황종희는 지방의 관료가 자체적으로 관리를 초빙해서 시험한 후에 추천하는 '벽소'와 같은 옛 제도를 되살리는 방법으로 과거제를 보완하자고 주장했다.

→ 능력주의적 인재 선발에 대한 개혁 구상과 주장

2 이러한 개혁론은 갑작스럽게 등장한 것이 아니었다. 과거제를 시행했던 국가들에서는 수백 년에 걸쳐 과거제를 개선하라는 압력이 있었다. 시험 방식이 가져오는 부작용들은 과거제의 중요한 문제였다. 치열한 경쟁은 학문에 대한 깊이 있는 학습이 아니라 합격만을 목적으로 하는 형식적 학습을 하게 만들었고, 많은 인재들이 수험 생활에 장기간 매달리면서 재능을 낭비하는 현상도 낳았다. 또한 학습 능력 이외의 인성이나 실무 능력을 평가할 수 없다는 이유로 시험의 ㉠ 익명성에 대한 회의도 있었다.

→ 과거제의 부작용으로 초래된 문제점들

3 과거제의 부작용에 대한 인식은 과거제를 통해 임용된 관리들의 활동에 대한 비판적 시각으로 연결되었다. 능력주의적 태도는 시험뿐 아니라 관리의 업무에 대한 평가에도 적용되었다. 세습적이지 않으면서 몇 년의 임기마다 다른 지역으로 이동하는 관리들은 승진을 위해서 빨리 성과를 낼 필요가 있었기에, 지역 사회를 위해 장기적인 전망을 가지고 정책을 추진하기보다 가시적이고 단기적인 결과만을 중시하는 부작용을 가져왔다. 개인적 동기가 공공성과 상충되는 현상이 나타났던 것이다. 공동체 의식의 약화 역시 과거제의 부정적 결과로 인식되었다. 과거제 출신의 관리들이 공동체에 대한 소속감이 낮고 출세 지향적이기 때문에 세습 엘리트나 지역에서 천거된 관리에 비해 공동체에 대한 충성심이 약했던 것이다.

→ 과거제의 부정적 결과들

4 과거제가 지속되는 시기 내내 과거제 이전에 대한 향수가 존재했던 것은 그 외의 정치 체제를 상상하기 어려웠던 상황에서, 사적이고 정서적인 관계에서 볼 수 있는 소속감과 충성심을 과거제로 확보하기 어렵다는 판단 때문이었다. 봉건적 요소를 도입하여 과거제를 보완하자는 주장은 단순히 복고적인 것이 아니었다. 합리적인 제도가 가져온 역설적 상황을 역사적 경험과 주어진 사상적 자원을 활용하여 보완하고자 하는 시도였다.

→ 과거제를 보완하려는 개혁론의 등장

1 첫 번째 문장과 두 번째 문장을 통해 (가)와 마찬가지로 (나)에서도 능력주의적 인재 선발을 화제로 다룰 것임을 알 수 있다. 그리고 능력주의적 인재 선발의 문제점을 제기하는 관점을 설명할 것임을 짐작할 수 있다.

2,3 (가)와 달리 부정적인 관점에서 과거제로 인해 초래되는 사회 문제들에 대해 제시하고 있다.

4 (가)와 연결 고리가 되는 과거제의 합리성에 대해 언급하면서, 과거제 이전에 대한 향수가 과거제로 초래된 문제점을 개선하고자 하는 데서 비롯된 것임을 밝히고 있다.

과거제
(보완이 필요한 제도)

↓

- 형식적 학습
- 많은 인재의 재능 낭비
- 인성이나 실무 능력 평가의 어려움
- 관리들의 성과주의적 정책 추진
- 공동체 의식의 약화

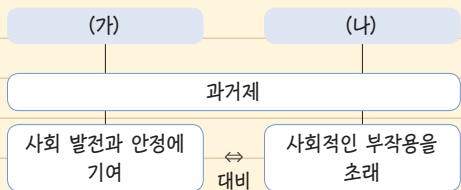
(나)에서는 부정적 관점에서 과거제가 초래한 사회적 문제들에 대해 설명하고 있다.

지문

주제 통합 양상 Pick (가), (나)의 내용을 정리해 볼까?

1 주제 통합 양상

(가)와 (나)는 과거제가 사회에 미친 영향에 대해 대비되는 관점에서 설명하고 있다. (가)는 과거제가 초래한 긍정적 현상들에 대해, (나)는 부정적 현상들에 대해 설명하고 있다.



2 화제에 관한 (가)와 (나)의 입장 정리

| | (가) | (나) |
|------------|---|---|
| 화제는? | 과거제 | |
| 화제에 대한 입장? | <p>과거제는 사회 발전과 안정에 기여함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공정성을 바탕으로 개방성을 제고, 사회적 유동성이 증대됨. - 교육의 확대와 지식의 보급에 기여함. - 사회적 안정, 통치의 안정성에 기여함. | <p>과거제는 여러 가지 사회적인 부작용을 초래함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 합격만을 목적으로 하는 형식적 학습을 하게 만들. - 많은 인재의 재능을 낭비하게 함. - 관리들이 가시적이고 단기적인 결과를 중시하는 풍토가 확산됨. - 공동체 의식이 약화됨. |

화제에 관한 정보 ‘병렬’

패턴 훈련 ② 병렬 지문 구조



지문 구조 패턴 분석

(가), (나)에서 화제에 관한 정보를 ‘병렬’적으로 제시하는 구조이다. 다양한 측면에서 내용을 제시할 수 있는 화제를 선정하고, 그 화제에 대해 (가), (나)에서 각기 다른 측면에서 설명을 하는 것이다. 이 유형에서는 (가), (나)에서 화제에 대한 다양한 관점이 드러나기 마련이다. 그리고 이러한 관점을 바탕으로 화제의 다양한 특성이 제시된다.

지문 접근 전략

(가), (나)의 서두에 화제가 제시되어 있으므로, (가), (나)의 서두를 통해 공통 화제를 파악해야 한다. 그리고 (가), (나)가 각각 공통 화제의 어떤 측면에 초점을 맞추어 정보를 제시하고 있는지를 파악해야 한다. 이렇게 공통 화제에 대한 관점을 파악했다면, 그와 관련하여 (가), (나)에서 각각 세부적으로 어떤 정보들을 제시하고 있는지를 파악하여 이해하도록 한다.

기출 지문으로 확인

가 1 미학은 예술과 미적 경험에 관한 개념과 이론에 대해 논의하는 철학의 한 분야로서, 미학의 문제들 가운데 하나가 바로 예술의 정의에 대한 문제이다. 예술이 자연에 대한 모방이라는 아리스토텔레스의 말에서 비롯된 모방론은, 대상과 그 대상의 재현이 닮은꼴이어야 한다는 재현의 투명성 이론을 전제한다. 그러나 예술가의 독창적인 감정 표현을 중시하는 한편 외부 세계에 대한 왜곡된 표현을 허용하는 낭만주의 사조가 18세기 말에 등장하면서, 모방론은 많이 쇠퇴했다. 이제 모방을 필수 조건으로 삼지 않는 낭만주의 예술가의 작품을 예술로 인정해 줄 수 있는 새로운 이론이 필요했다.

→ 예술에 대한 모방론의 입장과 새로운 이론의 필요성

2 20세기 초에 콜링우드는 진지한 관념이나 감정과 같은 예술가의 마음을 예술의 조건으로 규정하는 표현론을 제시하여 이 문제를 해결하였다. 그에 따르면, 진정한 예술 작품은 물리적 소재를 통해 구성될 필요가 없는 정신적 대상이다. 또한 이와 비슷한 시기에 외부 세계나 작가의 내면보다 작품 자체의 고유 형식을 중시하는 형식론도 발전했다. 쾰의 형식론은 예술 감각이 있는 비평가들만이 직관적으로 식별할 수 있고 정의는 불가능한 어떤 성질을 일컫는 ‘의미 있는 형식’을 통해 그 비평가들에게 미적 정서를 유발하는 작품을 예술 작품이라고 보았다.

→ 콜링우드와 형식론에서의 예술 작품 정의

3 20세기 중반에, 뒤샹이 변기를 가져다 전시한 「샘」이라는 작품은 예술 작품으로 인정되지만 그것과 형식적인 면에서 차이가 없는 일반적인 변기는 예술 작품으로 인정되지 않는 이유를 설명하지 못하게 되자 두 가지 대응 이론이 나타났다. 하나는 우리가 흔히 예술 작품으로 분류하는 미술, 연극, 문학, 음악 등이 서로 이질적이어서 그것들 전체를 아울러 예술이라 정의할 수 있는 공통된 요소를 갖지 않는다는 웨이즈의 예술 정의 불가론이다. 그의 이론은 예술의 정의에 대한 기존의 이론들이 겉보기에는 명제의 형태를 취하고 있으나 사실은 참과 거짓을 판정할 수 없는 사이비 명제이므로, 예술의 정의에 대한 논의 자체가 불필요하다는 견해를 대변한다.

→ 대응 이론의 등장 배경과 웨이즈의 예술 정의 불가론의 입장

4 다른 하나는 예술계라는 어떤 사회 제도에 속하는 한 사람 또는 여러 사람에 의해 감상의 후보 자격을 수여받은 인공물을 예술 작품으로 규정하는 디키의 제도론이다. 하나의 작품이 어떤 특정한 기준에서 훌륭하므로 예술 작품이라고 부를 수 있다는 평가적 이론들과 달리, 디키의 견해는 일정한 절차와 관례를 거치기만 하면 모두 예술 작품으로 볼 수 있다는 분류적 이론이다. 예술의 정의와 관련된 이 논

1 첫 번째 문장을 통해 ‘예술의 정의에 대한 문제가 글의 화제임을 알 수 있다. 1 문단에서는 예술에 대한 모방론의 입장을 소개하고, 그 한계를 통해 새로운 이론의 필요성을 제시하고 있다.

2-4 콜링우드, 형식론, 웨이즈의 예술 정의 불가론, 디키의 제도론 등의 예술 작품 정의에 대한 입장을 설명하고 있다.

진정한 예술 작품이란?

| 모방론 | 대상의 재현 |
|-----------|--|
| 콜링우드 | 정신적 대상 |
| 형식론 | ‘의미 있는 형식’을 통해 비평가들에게 미적 정서를 유발하는 것 |
| 예술 정의 불가론 | 예술이라 정의할 수 있는 공통된 요소는 존재하지 않음. |
| 제도론 | 어떤 사회 제도의 일정한 절차와 관례를 통해 감상의 후보 자격을 수여받은 것 |

(가)에서는 예술 작품의 정의에 대한 여러 입장을 설명하고 있다.

이들은 예술로 분류할 수 있는 작품들의 공통된 본질을 찾는 시도이자 예술의 필요충분조건을 찾는 시도이다.

→ 예술 작품 정의에 대한 디키의 제도론의 입장

나 1 예술 작품을 어떻게 감상하고 비평해야 하는지에 대해 다양한 논의들이 있다. 예술 작품의 의미와 가치에 대한 해석과 판단은 작품을 비평하는 목적과 태도에 따라 달라진다. 예술 작품에 대한 주요 비평 방법으로는 맥락주의 비평, 형식주의 비평, 인상주의 비평이 있다.

→ 예술 작품을 감상하고 비평하는 여러 입장

2 맥락주의 비평은 주로 예술 작품이 창작된 사회적·역사적 배경에 관심을 갖는다. 비평가 텐은 예술 작품이 창작된 당시 예술가가 살던 시대의 환경, 정치·경제·문화적 상황, 작품이 사회에 미치는 효과 등을 예술 작품 비평의 중요한 근거로 삼는다. 그 이유는 예술 작품이 예술가가 속해 있는 문화의 상징과 믿음을 구체화하며, 예술가가 속한 사회의 특성들을 반영한다고 보기 때문이다. 또한 맥락주의 비평에서는 작품이 창작된 시대적 상황 외에 작가의 심리적 상태와 이념을 포함하여 가급적 많은 자료를 바탕으로 작품을 분석하고 해석한다.

→ 맥락주의 비평의 입장

3 그러나 객관적 자료를 중심으로 작품을 비평하려는 맥락주의는 자칫 작품 외적인 요소에 치중하여 작품의 핵심적 본질을 훼손할 우려가 있다는 비판을 받는다. 이러한 맥락주의 비평의 문제점을 극복하기 위한 방법으로는 형식주의 비평과 인상주의 비평이 있다. 형식주의 비평은 예술 작품의 외적 요인 대신 작품의 형식적 요소와 그 요소들 간 구조적 유기성의 분석을 중요하게 생각한다. 프리드와 같은 형식주의 비평가들은 작품 속에 표현된 사물, 인간, 풍경 같은 내용보다는 선, 색, 형태 등의 조형 요소와 비례, 율동, 강조 등과 같은 조형 원리를 예술 작품의 우수성을 판단하는 기준이라고 주장한다.

→ 맥락주의 비평의 문제점 및 형식주의 비평의 입장

4 인상주의 비평은 모든 분석적 비평에 대해 회의적인 시각을 가지고 있어 예술을 어떤 규칙이나 객관적 자료로 판단할 수 없다고 본다. “훌륭한 비평가는 대작들과 자기 자신의 영혼의 모험들을 관련시킨다.”라는 비평가 프랑스의 말처럼, 인상주의 비평은 비평가가 다른 저명한 비평가의 관점과 상관없이 자신의 생각과 느낌에 대하여 자율성과 창의성을 가지고 비평하는 것이다. 즉, 인상주의 비평가는 작가의 의도나 그 밖의 외적인 요인들을 고려할 필요 없이 비평가의 자유 의지로 무한대의 상상력을 가지고 작품을 해석하고 판단한다.

→ 형식주의 비평의 입장

1 첫 번째 문장을 통해 (나)의 화제가 예술 작품에 대한 감상과 비평에 대한 논의임을 알 수 있다.

2 맥락주의 비평에서 중시하는 요소들을 중심으로 맥락주의 비평의 관점을 설명하고 있다.

3,4 맥락주의 비평의 문제점을 제기한 다음, 맥락주의 비평에 대한 대안적인 이론으로 형식주의 비평과 인상주의 비평이 있음을 소개하고 각각의 입장을 설명하고 있다.

| 예술 작품에 대한 감상 및 비평 | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 맥락주의 비평 | 예술 작품이 창작된 사회적·역사적 배경을 비평의 근거로 삼음. |
| ↓ | |
| 형식주의 비평 | 작품의 형식적 요소와 그 요소들 간 구조적 유기성의 분석을 중시함. |
| 인상주의 비평 | 감상자나 비평가 자신의 생각과 느낌을 중시함. |

(나)에서는 예술 작품에 대해 감상하고 비평하는 여러 관점에 대해 설명하고 있다.

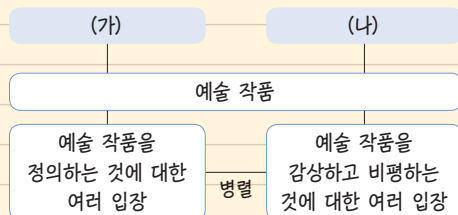
지문

주제 통합 양상 Pick

(가), (나)의 내용을 정리해 볼까?

1 주제 통합 양상

(가)와 (나)는 병렬적 관계를 바탕으로 예술 작품에 대한 여러 관점을 제시하고 있다. (가)는 예술 작품의 정의에 대한 여러 입장을, (나)는 예술 작품의 감상 및 비평에 대한 여러 입장을 설명하고 있다. (가)와 (나)가 병렬적 관계인데, (가), (나) 각각의 글 안에서도 정보를 병렬적으로 제시하고 있다.



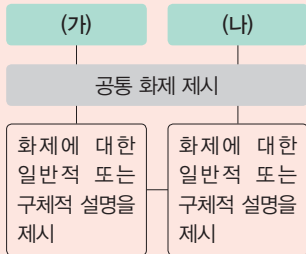
2 화제에 관한 (가)와 (나)의 입장 정리

| | (가) | (나) |
|-----------------------|---|---|
| 화제는? | 예술 작품 | |
| 화제와 관련하여 제시하고 있는 정보는? | <p>예술 작품을 정의하는 문제에 대한 여러 입장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모방론: 대상과 그 대상의 재현이 닮은꼴이어야 함. - 콜럼우드: 진정한 예술 작품은 정신적 대상임. - 형식론: '의미 있는 형식'을 통해 비평가들에게 미적 정서를 유발하는 것이 예술 작품임. - 예술 정의 불가론: 예술의 정의에 대한 논의 자체가 불필요함. - 제도론: 제도의 일정한 절차와 관례를 걸쳐 인정받으면 예술 작품임. | <p>예술 작품을 감상하고 비평하는 것에 대한 여러 입장</p> <ul style="list-style-type: none"> - 맥락주의 비평: 예술 작품이 창작된 사회적·역사적 배경을 근거로 작품을 분석하고 해석함. - 형식주의 비평: 작품의 형식적 요소와 그 요소들 간 구조적 유기성의 분석을 중시함. - 인상주의 비평: 감상자나 비평가 자신의 생각과 느낌에 대하여 자율성과 창의성을 갖고 비평해야 한다고 봄. |

화제에 관한 정보 ‘구체화 / 일반화’

패턴 훈련 ③ 구체화/일반화

지문 구조



지문 구조 패턴 분석

(가), (나)에서 공동 화제에 대한 설명을 하는데, (가)에서 언급한 것을 (나)에서 구체화하거나, (가)에서 구체적으로 제시한 것을 (나)에서 일반화하는 것이다. 전자의 경우 (가)의 특정 내용에 대해 (나)에서 구체적으로 설명을 함으로써 (가)의 내용에 대해 심화된 이해를 할 수 있는 경우가 많으며, 후자의 경우 (가)에 제시된 여러 사례를 바탕으로 (나)에 제시된 개념이나 원리·방법을 구체적으로 이해할 수 있는 경우가 많다.

지문 접근 전략

(가)를 읽고 (나)를 읽으면서 (가), (나) 간의 공동 화제를 파악해야 한다. (가)에 제시된 여러 정보 중 (나)에서 어떤 정보에 대해 구체적으로 설명하고 있는 것인지를 파악해야 하는 것이다. 그리고 이러한 독해를 바탕으로 (가), (나)를 종합적으로 이해하고, 나아가 창의적으로 내용을 재구성할 수도 있어야 한다. 출제자들은 이와 같은 능력을 평가하기 위한 문항을 출제한다.

기출 지문으로 확인

가 1 18세기 북학파들은 청에 다녀온 경험을 연행록으로 기록하여 청의 문물제도를 수용하자는 북학론을 구체화하였다. 이들은 개인적인 학문 성향과 관심에 따라 주목한 영역이 서로 달랐기 때문에 이들의 북학론도 차이를 보였다. 이들에게는 동아시아에서 문명의 척도로 여겨진 중화 관념이 청의 현실에 대한 인식에 각각 다르게 반영된 것이다. 1778년 함께 연행길에 올라 동일한 일정을 소화했던 박제가와 이덕무의 연행록에서도 이러한 차이가 확인된다. → 연행록을 통해 구체화된 북학론의 차이

2 북학이라는 목적의식이 강했던 박제가가 인식한 청의 현실은 단순한 현실이 아니라 조선이 지향할 가치 기준이었다. 그가 쓴 『북학의』에 묘사된 청의 현실은 특정 관점에 따라 선택 및 추상화된 것이었으며, 그런 청의 현실은 그에게 중화가 손상 없이 보존된 것이자 조선의 발전 방향이기도 하였다. 중화 관념의 절대성을 인정하였기 때문에 당시 조선은 나름의 독자성을 유지하기보다 중화와 합치되는 방향으로 나아가야 한다는 생각이 그의 북학론의 밑바탕이 되었다. 명에 대한 의리를 중시하는 당시 주류의 견해에 대해 그는 의리 문제는 청이 천하를 차지한 지 백여 년이 지나며 자연스럽게 소멸된 것으로 여기고, 청 문물제도의 수용이 가져다주는 이익을 논하며 북학론의 당위성을 설파하였다. 대체로 이익 추구에 대해 부정적이었던 주자학자들과 달리, 이익 추구를 인간의 자연스러운 욕망으로 긍정하고 양반도 이익을 추구하자는 등 실용적인 입장을 보였다.

→ 청의 현실을 선택적, 추상적으로 인식한 박제가의 북학론의 입장

3 이덕무는 「입연기」를 저술하면서 청의 현실을 객관적 태도로 기록하고자 하였다. 잘 정비된 마을의 모습을 기술하며 그는 황제의 행차에 대비하여 이루어진 일련의 조치가 민생과 무관하다고 지적하였다. 하지만 청 문물의 효용을 도외시하지 않고 박제가와 마찬가지로 물질적 삶을 중시하는 이용후생에 관심을 보였다. 스스로 평등권이라 불렀던 인식 태도를 바탕으로 그는 당시 청에 대한 찬반의 이분법에서 벗어나 청과 조선의 현실적 차이뿐만 아니라 양쪽 모두의 가치를 인정하였다. 이런 시각에서 그는 청과 조선은 구분되지만 서로 배타적이지 않다고 보았다. 즉 청을 배우는 것과 조선 사람이 조선 풍토에 맞게 살아가는 것은 서로 모순되지 않는다는 것이다. 하지만 그는 중국인들의 외양이 만주족처럼 변화된 것을 보고 비통한 감정을 토로하며 중화의 중심이라 여겼던 명에 대한 의리를 중시하는 등 자신이 제시한 인식 태도에서 벗어나는 모습을 보이기도 하였다.

→ 청의 현실을 객관적으로 기록하고자 한 이덕무의 북학론의 입장

1 18세기 연행록을 통해 북학론을 구체화한 북학파들의 입장에 차이가 있는 이유가 중화 관념이 청의 현실에 대한 인식에 각각 다르게 반영되었기 때문임을 밝히고 있다. 이를 통해 청의 현실에 대한 인식에 유의하여 북학론의 여러 입장의 차이를 이해하는 것이 이 글에서 중요함을 알 수 있다.

2,3 청의 현실에 대한 인식의 차이에 초점을 맞추어 박제가와 이덕무의 북학론의 차이점을 제시하고 있으며, 그 과정에서 공통적으로 중시한 것도 언급하고 있다.

| 청의 현실에 대한 인식 | |
|--|--|
| 박제가 | 이덕무 |
| 조선은 나름의 독자성을 유지하기보다 청과 합치되는 방향으로 나아가야 한다고 주장함. | 청과 조선의 현실적 차이와 양쪽 모두의 가치를 인정하면서, 청 문물의 효용에 관심을 가짐. |

(가)에서는 청의 현실에 대한 인식의 차이와 관련하여 박제가와 이덕무의 북학론에 대해 설명하고 있다.

나 1 18세기 후반의 중국은 명대 이래의 경제 발전이 정점에 달해 있었다. 대부분의 주민들이 접근할 수 있는 향촌의 정기 시장부터 인구 100만의 대도시의 시장에 이르는 여러 단계의 시장들이 그물처럼 연결되어 국내 교역이 활발하게 이루어지고 있었다. 장거리 교역의 상품이 사치품에 한정되지 않고 일상적 물건으로까지 확대되었다. 상인 조직의 발전과 신용 기관의 확대는 교역의 질과 양이 급변하고 있었음을 보여 준다. 대외 무역의 발전과 은의 유입은 중국의 경제적 번영에 영향을 미친 외부적 요인이었다. 은의 유입, 그리고 이를 통해 가능해진 은을 매개로 한 과세는 상품 경제의 발전을 자극하였다. 은과 상품의 세계적 순환으로 중국 경제가 세계 경제와 긴밀하게 연결되었다.

→ 18세기 후반 경제적으로 발전한 청의 현실

2 그러나 청의 번영은 지속되지 않았고, 19세기에 접어들 무렵부터는 심각한 내외의 위기에 직면해 급속한 하락의 시대를 겪게 된다. 북학파들이 연행을 했던 18세기 후반에도 이미 위기의 징후들이 나타나고 있었다. 급격한 인구 증가로 인한 여러 문제는 새로운 작물 재배, 개간, 이주, 농경 집약화 등 민간의 노력에도 불구하고 해결되지 않았다. 인구 증가로 이주 및 도시화가 진행되는 가운데 전통적인 사회적 유대가 약화되거나 단절된 사람들이 상호 부조 관계를 맺는 결사 조직이 성행하였다. 이런 결사 조직은 불법적인 활동으로 연결되곤 했고 위기 상황에서는 반란의 조직적 기반이 되었다. 인맥에 기초한 관료 사회의 부정부패가 심화된 것 역시 인구 증가와 무관하지 않았다. 교육받은 지식인들이 늘어났지만 이들을 흡수할 수 있는 관료 조직의 규모는 정체되어 있었고, 경쟁의 심화가 종종 불법적인 행위로 연결되었다. 이와 같이 18세기 후반 청의 화려한 번영의 그늘에는 심각한 위기의 씨앗들이 뿌려지고 있었다.

→ 18세기 후반 청에 나타난 위기의 징후들

3 통치자들도 번영 속에서 불안을 느끼고 있었다. 조정에는 외국과의 접촉으로부터 백성들을 차단하려는 경향이 있었으며, 서양 선교사들의 선교 활동 확대로 인해 이런 경향이 강화되기도 하였다. 이 때문에 18세기 후반에 청 조정은 서양에 대한 무역 개방을 축소하는 모습을 보였다. 그러나 그때까지는 위기가 본격화되지는 않았고, 소수의 지식인들만이 사회 변화의 부정적 측면을 염려하거나 개혁 방안을 모색하였다.

→ 18세기 후반 통치자들이 번영 속에서 느낀 불안

1 박제가와 이덕무가 연행했던 18세기 후반의 청의 현실에 대해 구체적으로 설명하고 있다. 이를 통해 (나)가 (가)에서 언급한 청의 현실에 대해 구체화하고 있는 내용을 제시하고 있음을 알 수 있다. 1문단에서는 청의 현실을 경제 발전에 초점을 맞추어 긍정적 관점에서 제시하고 있다.

2,3 청의 현실의 부정적인 측면을 설명하고 있다. 2문단에서는 급격한 인구 증가로 인한 여러 문제를, 3문단에서는 통치자들이 느낀 불안을 제시하고 있다.

18세기 후반 청의 현실

경제 발전이 정점에 달해 있었지만 급격한 인구 증가로 여러 사회 문제가 파생되고 있었으며, 통치자들이 번영 속에서 불안을 느끼고 있었음.

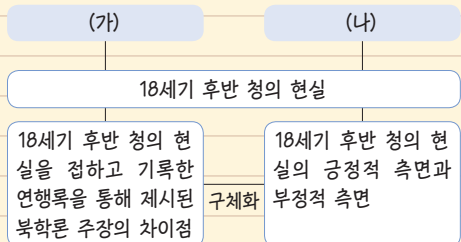
(나)에서는 (가)에서 북학론의 차이점과 관련해 제시한 18세기 후반의 청의 현실을 구체적으로 설명하고 있다.

지문

주제 통합 양상 Pick (가), (나)의 내용을 정리해 볼까?

1 주제 통합 양상

(가)와 (나)는 구체화되는 구조를 취하고 있다. (가)에서 북학론의 차이와 관련하여 중요하게 다뤄진 '18세기 후반 청의 현실'에 대해 (나)에서 긍정적인 측면과 부정적인 측면에 초점을 맞추어 구체적으로 설명하고 있는 것이다.

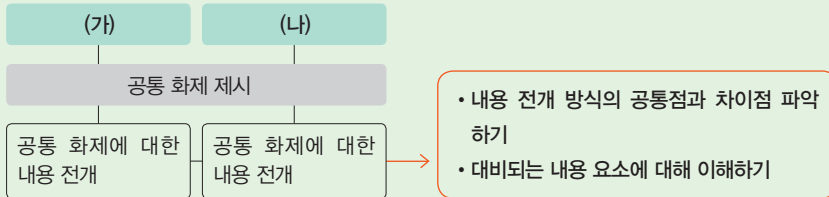


2 화제에 관한 (가)와 (나)의 내용 정리

| | (가) | (나) | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|---------------------------------|---------------------------------|---|---|--------------------------------|--------------------------------|---|--------|--------|--|---|
| 화제는? | 18세기 후반 청의 현실 | | | | | | | | | | | | | |
| 화제와 관련하여 제시하고 있는 정보는? | <ul style="list-style-type: none"> • 중화 관념이 청의 현실에 대한 인식에 다르게 반영되어 북학론의 차이가 나타남. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">박제가</td> <td style="text-align: center;">이덕무</td> </tr> <tr> <td>청의 현실 - 긍정적 측면을 선택적, 추상적으로 인식함.</td> <td>청의 현실 - 부정적 측면까지 객관적으로 인식하고자 함.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>조선이 청과 합치되는 방향으로 나아가야 한다고 주장함.</td> <td>청과 조선의 현실적 차이, 양쪽 모두의 가치를 인정함.</td> </tr> </table> | 박제가 | 이덕무 | 청의 현실 - 긍정적 측면을 선택적, 추상적으로 인식함. | 청의 현실 - 부정적 측면까지 객관적으로 인식하고자 함. | ↓ | ↓ | 조선이 청과 합치되는 방향으로 나아가야 한다고 주장함. | 청과 조선의 현실적 차이, 양쪽 모두의 가치를 인정함. | <ul style="list-style-type: none"> • 18세기 후반 청의 현실: 경제 발전이 정점에 달하는 긍정적 측면의 이면에 여러 사회 문제가 발생하는 부정적 측면이 자리하고 있었음. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">긍정적 측면</td> <td style="text-align: center;">부정적 측면</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 국내 교역의 활성화 • 상인 조직의 발전과 신용 기관의 확대 • 대외 무역의 발전과 은의 유입 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 급격한 인구 증가 → 결사 조직의 불법적인 활동, 관료 사회의 부정부패 심화 • 번영 속에서 통치자들이 불안을 느낌 </td> </tr> </table> | 긍정적 측면 | 부정적 측면 | <ul style="list-style-type: none"> • 국내 교역의 활성화 • 상인 조직의 발전과 신용 기관의 확대 • 대외 무역의 발전과 은의 유입 | <ul style="list-style-type: none"> • 급격한 인구 증가 → 결사 조직의 불법적인 활동, 관료 사회의 부정부패 심화 • 번영 속에서 통치자들이 불안을 느낌 |
| 박제가 | 이덕무 | | | | | | | | | | | | | |
| 청의 현실 - 긍정적 측면을 선택적, 추상적으로 인식함. | 청의 현실 - 부정적 측면까지 객관적으로 인식하고자 함. | | | | | | | | | | | | | |
| ↓ | ↓ | | | | | | | | | | | | | |
| 조선이 청과 합치되는 방향으로 나아가야 한다고 주장함. | 청과 조선의 현실적 차이, 양쪽 모두의 가치를 인정함. | | | | | | | | | | | | | |
| 긍정적 측면 | 부정적 측면 | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 국내 교역의 활성화 • 상인 조직의 발전과 신용 기관의 확대 • 대외 무역의 발전과 은의 유입 | <ul style="list-style-type: none"> • 급격한 인구 증가 → 결사 조직의 불법적인 활동, 관료 사회의 부정부패 심화 • 번영 속에서 통치자들이 불안을 느낌 | | | | | | | | | | | | | |

패턴 훈련 ① 유형 출제 분석

주제 통합적 세트에서는 공통 화제를 다룬 다양한 글을 (가), (나)로 제시하고 (가), (나)를 비교·분석할 수 있는지를 평가 목표 중 하나로 삼고 있다. 이에 따라 내용적, 형식적인 측면에서 (가), (나)를 비교·분석하는 유형의 문항이 출제되고 있는데, 대표적인 것으로 전개 방식의 공통점과 차이점을 파악하는 문항, 대비되는 내용 요소에 대한 이해를 묻는 문항 등이 있다.



유형 접근 전략

1. 글의 중심 화제 파악하기: (가), (나)의 전개 방식을 파악하기 위해서는 먼저 (가), (나)의 중심 화제가 무엇인지를 알아야 한다.
2. 중심 화제와 관련하여 문단별 핵심 내용과 전개 방식 파악하기: (가), (나)에서 중심 화제와 관련하여 문단별로 어떤 정보를 어떻게 제시하고 있는지에 유의하여 독해한다.
3. 문맥을 통해 의미 파악하기: 문맥을 바탕으로 대비되는 내용 요소의 의미를 파악한다.

대표 유형 확인

1 다음은 (가), (나)를 읽고 학생이 작성한 활동지의 일부이다. ㉠~㉣에 대한 평가를 바르게 짝지은 것은?

| | |
|-----|--|
| 공통점 | • 음악에 대한 견해를 설명하기 위해 그 견해와 대비되는 견해를 제시함. ... ㉠ : |
| 차이점 | • (가)와 달리 (나)는 특정 음악 작품을 예로 제시함. ㉡ • (나)와 달리 (가)는 음악을 다른 예술 갈래와 비교함. ㉢ : |

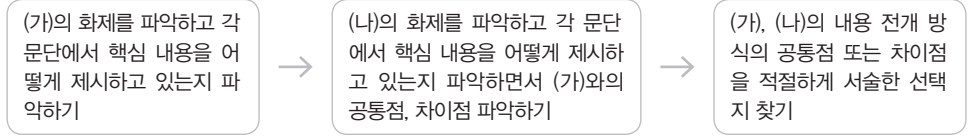
- | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-------|----|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ | ㉤ | ㉥ | ㉦ |
| ① 적절 | 적절 | 적절 | ② 적절 | 적절 | 부적절 | |
| ③ 적절 | 부적절 | 적절 | ④ 부적절 | 적절 | 적절 | |
| ⑤ 부적절 | 부적절 | 부적절 | | | | |

2 (가)와 (나)를 참고하여 ㉠과 ㉣을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 모든 사람에게 응시 기회를 보장했지만, ㉣은 결과주의의 지나친 확산에서 비롯되었다.
- ② ㉠은 정치적 변화에도 사회적 안정을 보장했지만, ㉣은 대대로 관직을 물려받는 문제에서 비롯되었다.
- ③ ㉠은 지역 공동체의 전체 이익을 증진시켰지만, ㉣은 지나친 경쟁이 유발한 국가 전체의 비효율성에서 비롯되었다.
- ④ ㉠은 사회적 지위 획득의 기회를 확대하는 데 기여했지만, ㉣은 관리 선발 시 됴됨이 검증의 곤란함에서 비롯되었다.
- ⑤ ㉠은 관료들이 지닌 도덕적 가치 기준의 다양성을 확대했지만, ㉣은 사적이고 정서적인 관계 확보의 어려움에서 비롯되었다.

1 유형 진단 내용 전개 방식의 공통점과 차이점 파악하기

유형 해결 (가)와 (나)는 공통적으로 음악을 화제로 삼아 내용을 전개하고 있다. (가)는 중국의 『여씨춘추』에 제시되어 있는 음악에 대한 입장을 중심으로 동양의 음악관을 설명하고 있으며, (나)는 조성 음악과 무조 음악을 중심으로 서양의 음악관을 설명하고 있다. 이와 같이 공통적으로 음악관을 제시하고 있음을 파악한 후, 그와 관련하여 어떻게 논지를 전개하고 있는지를 파악하도록 한다.



선택지 ○, × 표시하기

| | ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ | ㉤ | ㉥ |
|---|-------|-------|------|-------|-----|-----|
| ① | 적절 | 적절 | 적절 × | 적절 | 적절 | 부적절 |
| ③ | 적절 | 부적절 × | 적절 | 부적절 × | 적절 | 적절 |
| ⑤ | 부적절 × | 부적절 × | 부적절 | 부적절 | 부적절 | 부적절 |

정답 선지 확정하기

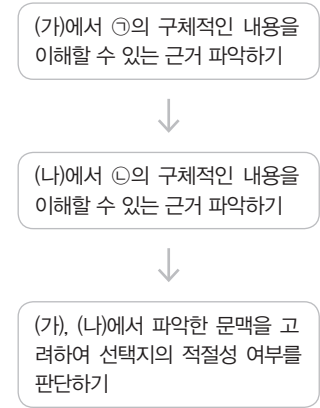
정답 ②/ ③: (가), (나) 모두 음악에 대한 견해를 설명하기 위해 그 견해와 대비되는 견해를 제시하였다고 할 수 있다.
 ④: (가)와 달리 (나)는 특정 음악 작품을 예로 제시하고 있다고 할 수 있다.
 ⑤: (가)에서는 음악에 대한 『여씨춘추』의 주장과 입장을 언급하고 있지만 다른 예술 갈래와 비교하여 설명하지는 않고 있다. 그리고 (나)에서는 표현주의 음악을 이해시키기 위해 사조인 표현주의에 대해 설명하면서 음악과 문학 등 예술의 제 분야에 표현주의가 영향을 미쳤음을 드러내고 있다.

2 유형 진단 대비되는 내용 요소에 대해 이해하기

유형 해결 ㉠은 '의명성의 확보'이고, ㉡은 '의명성에 대한 회의'이다. (가), (나)에서 대비되는 내용 요소를 출제 요소로 삼아 문제를 출제한 것이다. 이 유형의 문제를 해결하기 위해서는 ㉠의 구체적인 내용을 이해하는 데 근거가 되는 문맥을 (가)에서 짚어야 하며, 그와 마찬가지로 ㉡의 구체적인 내용을 이해하는 데 근거가 되는 문맥도 (나)에서 짚어야 한다. 그런 후에 (가), (나)에서 파악한 문맥을 고려하여 선택지의 적절성 여부를 판단하도록 한다.

선택지 ○, × 표시하기

- ① ㉠은 모든 사람에게 응시 기회를 보장했지만, ㉡은 결과주의의 지나친 확산에서 비롯되었다.
 - ㉠ '응시 자격에 일부 제한이 있었다'는 내용으로 미루어 볼 때 모든 사람에게 응시 기회를 보장한 것은 아님. ㉡ 학습 능력 이외의 인성이나 실무 능력을 평가할 수 없다는 이유에서 비롯된 것으로 ㉠이 결과주의의 지나친 확산에서 비롯되었다는 설명은 적절함.
- ② ㉠은 정치적 변화에도 사회적 안정을 보장했지만, ㉡은 대대로 관직을 물려받는 문제에서 비롯되었다.
 - ㉠ (가)에서는 과거제의 합리성이 사회적 안정에 기여했다고 하였지만, (나)에서는 관료 선발에 봉건적 요소를 부분적으로 재도입하려는 개혁론의 등장 배경 중 하나로 ㉡을 제시하고 있음. 따라서 ㉠이 정치적 변화에도 사회적 안정을 보장했다는 설명도, ㉡이 관직의 세습에서 비롯되었다는 설명도 적절하지 않음.
- ③ ㉠은 지역 공동체의 전체 이익을 증진시켰지만, ㉡은 지나친 경쟁이 유발한 국가 전체의 비효율성에서 비롯되었다.
 - ㉠ 지역 공동체 전체의 이익을 증진시켰는지 여부를 (가)의 내용을 통해 판단할 수 없음. ㉡이 지나친 경쟁으로 인한 국가 전체의 비효율성에서 나온 것도 아님.
- ④ ㉠은 사회적 지위 획득의 기회를 확대하는 데 기여했지만, ㉡은 관료 선발 시 됴됨이 검증의 곤란함에서 비롯되었다.
- ⑤ ㉠은 관료들이 지닌 도덕적 가치 기준의 다양성을 확대했지만, ㉡은 사적이고 정서적인 관계 확보의 어려움에서 비롯되었다.
 - ㉠ 과거제는 고전과 유교 경전에 대한 학습을 평가하였기 때문에 도덕적인 가치 기준에 대한 광범위한 공유를 이끌어 냈다는 내용이 (가)의 ㉢에 제시되어 있음. 이는 과거제의 사회적 효과의 하나이므로 ㉠으로 인해 관료들이 지닌 도덕적 가치 기준의 다양성이 확대되었다는 것은 적절하지 않음. ㉡ 사적이고 정서적인 관계 확보의 어려움은 과거제를 통한 관료 선발의 부정적 측면으로 제시된 것으로 이로 인해 ㉡이 생긴 것은 아님.

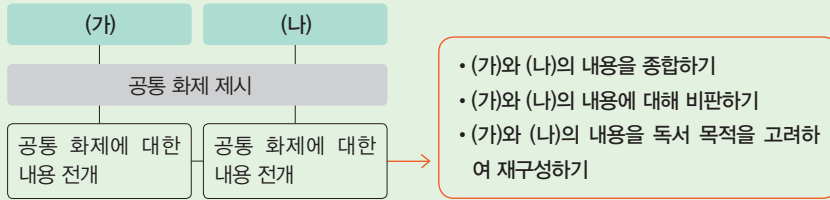


정답 선지 확정하기

정답 ④/ (가)에서 ㉠이 공정성 강화를 위한 것임을 알 수 있다. 공정성은 과거제가 보다 많은 사람에게 사회적 지위 획득의 기회를 가질 수 있도록 해주었다. 그리고 (나)에서 ㉡은 관리를 선발할 때 학습 능력 이외의 인성이나 실무 능력을 평가할 수 없다는 데서 비롯되었다. 관리 선발 시 됴됨이 검증의 곤란함에서 비롯된 것이다.

패턴 훈련② 유형 출제 분석

주제 통합적 세트는 독서에서 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 여러 글을 비판적·통합적으로 이해하여 의미를 재구성하는 능력을 갖추어야 한다는 학습 목표를 토대로 출제되는 것이다. 이에 따라 (가), (나)의 글을 분석적이고 통합적으로 읽고 그 내용을 종합하거나, 비판하거나, 창의적으로 재구성할 수 있는지를 평가하는 문항이 출제되고 있다.



유형 접근 전략

1. 공통 화제를 파악하기: (가)의 화제를 파악한 후, (나)를 읽으면서 (나)의 화제를 파악해 (가)와 (나)의 공통 화제가 무엇인지를 알아야 한다.
2. 공통 화제에 대한 관점(입장)의 차이점 파악하기: 공통 화제에 대해 (가)와 (나)에서 어떤 관점을 취하고 있는지를 파악하여 그 차이점과 공통점을 이해하도록 한다.
3. 문제 해결하기: 차이점과 공통점을 고려하여 문제 해결에 필요한 종합적·비판적·창의적 사고를 수행한다.

대표 유형 확인

1 <보기>는 (가)에 제시된 『북학의』의 일부이다. [A]와 (나)를 참고하여 <보기>에 대해 비판적 읽기를 수행한 학생의 반응으로 적절하지 않은 것은?

보기

우리나라에서는 자기가 사는 지역에서 많이 나는 산물을 다른 데서 산출되는 필요한 물건과 교환하여 풍족하게 살려는 백성이 많으나 힘이 미치지 못한다. ... 중국 사람은 가난하면 장사를 한다. 그렇더라도 정말 사람만 현명하면 원래 가진 풍류와 명망은 그대로다. 그래서 유생이 거리낌 없이 서점을 출입하고, 재상조차도 직접 용복사 앞 시장에 가서 골동품을 산다. ... 우리나라는 해마다 은 수만 냥을 연경에 실어 보내 약재와 비단을 사 오는 반면, 우리나라 물건을 팔아 저들의 은으로 바꿔 오는 일은 없다. 은이란 천년이 지나도 없어지지 않는 물건이지만, 약은 사람에게 먹여 만나절이면 사라져 버리고 비단은 시신을 감싸서 묻으면 반년 만에 썩어 없어진다.

- ① <보기>에 제시된 중국인들의 상업에 대한 인식은 [A]에서 제시한 실용적인 입장에 부합하는 것이라 볼 수 있어.
- ② <보기>에 제시된 조선의 산물 유통에 대한 서술은 [A]에서 제시한 북학론의 당위성을 뒷받침하는 근거라 볼 수 있어.
- ③ <보기>에 제시된 중국인들의 상행위에 대한 서술은 (나)에 제시된 중국 국내 교역의 양상과 상충되지 않는다고 볼 수 있어.
- ④ <보기>에 제시된 은에 대한 평가는 (나)에 제시된 중국의 경제적 번영에 기여한 요소를 참고할 때, 은의 효용적 측면을 간과한 평가라 볼 수 있어.
- ⑤ <보기>에 제시된 중국의 관료에 대한 묘사는 (나)에 제시된 관료 사회의 모습을 참고할 때, 지배층의 전체 면모가 드러나지 않는 진술이라 볼 수 있어.

1 유형 진단 비판적 사고의 적절성 평가하기

유형 해결 (가), (나)의 내용을 비교·분석하여 종합적으로 이해하고, 주어진 조건에 맞게 의미를 재구성할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 이러한 평가를 위해 이 문항에서는 (가)에 제시된 『북학의』의 일부를 <보기>에 제시하고 (가)의 [A]와 (나)를 참고하여 <보기>에 대해 비판적 읽기를 수행한 학생의 반응으로 적절하지 않은 것을 찾으라고 하고 있다. 이 문제를 논리적으로 해결하기 위해서는 <보기>를 읽으면서 <보기>와 [A], (나)의 어떤 정보가 서로 관련이 있는지를 파악하여야 한다. 그리고 그렇게 파악한 관련 있는 정보를 근거로 선택지의 비판적 읽기 결과가 타당한지를 판단해야 한다.

선택지 O, X 표시하기

보기

『우리나라에서는 자기가 사는 지역에서 많이 나는 산물을 다른 데서 산출되는 필요한 『』: 북학론의 당위성을 뒷받침하는 근거 물건과 교환하여 풍족하게 살려는 백성이 많으나 힘이 미치지 못한다.』… 중국 사람은 가난하면 장사를 한다. 그렇더라도 정말 사람만 현명하면 원래 가진 풍류와 명망은 그 실용적 입장에 부합하는 것 대로다. 그래서 유생이 거리낌 없이 서점을 출입하고, 재상조차도 직접 용복사 앞 시장 상업이 융성하고 관련 활동이 활발했던 중국 국내 교역의 양상과 상충되지 않음.에 가서 골동품을 산다.… 우리나라는 해마다 은 수만 냇을 연경에 실어 보내 약재와 비단을 사 오는 반면, 우리나라 물건을 팔아 저들의 은으로 바꿔 오는 일은 없다. 은이란 천년이 지나도 없어지지 않는 물건이지만, 약은 사람에게 먹여 만나절이면 사라져 버리고 비단은 시신을 감싸서 묻으면 반년 만에 썩어 없어진다.

- ① <보기>에 제시된 중국인들의 상업에 대한 인식은 [A]에서 제시한 실용적인 입장에 부합하는 것이라 볼 수 있어.
 - O, (가)의 [A]에서 박제가는 이익 추구를 인간의 자연스러운 욕망으로 긍정하고 양반도 이익을 추구하는 등 실용적인 입장을 보였다고 언급하고 있다. <보기>의 '중국 사람은 가난하면 ~ 풍류와 명망은 그대로다.'라는 내용은 [A]에서 제시한 실용적인 입장에 부합하는 것이라 볼 수 있음.
- ② <보기>에 제시된 조선의 산물 유통에 대한 서술은 [A]에서 제시한 북학론의 당위성을 뒷받침하는 근거라 볼 수 있어.
 - O, (가)의 [A]에서 박제가는 청 문물제도의 수용이 가져다주는 이익을 논하며 북학론의 당위성을 설파 하였다고 언급하고 있음. <보기>의 '우리나라에서는 자기가 사는 ~ 많으나 힘이 미치지 못한다.'라는 내용은 [A]에서 제시한 북학론의 당위성을 뒷받침하는 근거라 볼 수 있음.
- ③ <보기>에 제시된 중국인들의 상행위에 대한 서술은 (나)에 제시된 중국 국내 교역의 양상과 상충되지 않는다고 볼 수 있어.
 - O, (나)의 ①에서 18세기 후반의 중국에서는 대부분의 주민들이 접근할 수 있는 향촌의 정기 시장부터 인구 100만의 대도시의 시장에 이르는 여러 단계의 시장들이 그물처럼 연결되어 국내 교역이 활발하게 이루어지고 있었다고 언급하고 있음. <보기>의 '유생이 거리낌 없이 서점을 ~ 골동품을 산다.'라는 내용은 상업이 융성하고 관련 활동이 활발했던 중국 국내 교역의 양상과 상충되지 않음.
- ④ <보기>에 제시된 은에 대한 평가는 (나)에 제시된 중국의 경제적 변영에 기여한 요소를 참고할 때, 은의 효용적 측면을 간과한 평가라 볼 수 있어. X
- ⑤ <보기>에 제시된 중국의 관료에 대한 묘사는 (나)에 제시된 관료 사회의 모습을 참고할 때, 지배층의 전체 면모가 드러나지 않는 진술이라 볼 수 있어.
 - O, (나)의 ②에서 인맥에 기초한 관료 사회의 부정부패가 심화된 것이 인구 증가와 무관하지 않으며, 관료 조직의 규모가 정제되고 경쟁이 심화되어 종종 관료들이 불법적인 행위를 하였다고 언급하고 있음. <보기>의 '재상조차도 직접 용복사 앞 시장에 가서 골동품을 산다.'라는 내용은 (나)에서 제시된 바 없는 관료, 지배층의 다른 면모이므로 당시 청의 지배층의 전체 면모가 드러나지 않는 진술이라 볼 수 있음.

공동 화제에 관한 (가), (나)의 문단별 핵심 내용 요소를 파악하면서 (가), (나)의 내용을 종합적으로 이해하기



<보기>를 읽으면서 <보기>와 (가), (나) 간의 관련성 파악하기



<보기>와 (가), (나)의 관련성을 고려하여 선택지의 적절성 여부 판단하기

정답 선지 확정하기

정답 ④/ <보기>에서는 '약', '비단'과 대조하여 '은이란 천년이 지나도 없어지지 않는 물건'이라고 평가하면서 우리나라 물건을 팔아 은으로 바꿔 봐야 한다는 입장을 드러내고 있다. (나)에 따르면 은의 유입은 경제적 변영에 영향을 미칠 수 있는 요인이다. 이러한 은의 효용성에 주목하여 <보기>에서는 은을 유입해야 한다는 인식을 드러내고 있는 것이다. 따라서 <보기>에 제시된 은에 대한 평가가 은의 효용적 측면을 간과한 평가라고 보는 것은 적절하지 않다.

II

수능 감각 익히기

지문 학습 방향

- 최근 실시된 모의평가 및 수능 기출에서는 주제 통합 독서의 경향이 반영된 지문이 선정, 출제되었다. 하나의 주제를 중심으로 동일 영역 또는 상이한 영역의 두 글을 지문으로 구성하는 방식이었다고 할 수 있는데, 예시 문항도 마찬가지였다. 이러한 경향은 다량의 정보에 대해 신속하고 정확한 처리 능력을 요구하는 독서 영역의 평가 목표를 구현하기에 가장 적절한 방식이라는 점에서 앞으로의 수능에서도 유지, 강조될 가능성이 매우 높다고 할 수 있다. 따라서 한 영역 내 두 글의 통합적 제시에 대비한 독해 능력을 기르도록 하되, 상이한 영역 사이의 두 글이 제시되는 경우에도 보완적으로 학습해 나가는 것이 필수적이다.
- 지문의 분야별 영역 측면에서는 대표 주제들에 대한 학습이 필수적으로 요구된다. 인문 영역은 철학과 역사, 예술 영역은 미술과 음악, 건축, 사회 영역은 법과 경제, 과학 영역은 물리학, 화학, 생명과학, 지구과학의 이론적 탐구 과정, 기술 영역은 산업 기술 및 생활 기술 등이 해당한다. 이러한 주제들은 지문을 통한 변별력 확보가 이루어질 수 있는 주제들에 해당한다는 점에서 지속적이고 반복적인 연습을 통해 능숙하게 독해해 낼 수 있는 능력을 기르도록 대비해야 한다.

유형 학습 방향

- 지문의 분야별 영역 및 특징에 따라 다를 수 있지만 그 동안의 독서 영역의 문항들을 보면 '관점의 파악 및 비교, 이론 및 내용 요소 간의 비교, 구체적 사례를 통한 정보의 이해 및 적용' 등이 핵심적인 유형에 해당한다고 할 수 있다. 이러한 문항 유형들은 지문에 제시된 사실적 정보에 대한 정확한 이해와 더불어 떨어져 있는 정보 간의 관계성 및 인과성 등을 추론하는 과정을 평가하는 데 초점이 맞추어져 있다고 할 수 있다.
- 새로운 형태로 진행되는 선택형 수능 이후에도 이러한 평가의 기본 기초는 유지된다고 볼 수 있다. 따라서 제시된 정보에 대한 사실적 이해가 선행적으로 요구된다. 다만, 주제 통합의 경향이 유지되거나 높아질 경우 정보 간의 비교 분석에 따른 결론 도출이나 사실적 이해에 기반을 두되 일정한 조건하에서 새로운 내용을 추론하는 형식의 문항 출제 비중도 높아질 수 있음을 염두에 두어야 한다. 수능 예시문항에서도 이러한 유형들이 대표 문항으로 소개되고 있고, 실제적인 변별력을 확보할 수 있는 문항 유형에 해당하므로 유기적으로 글을 읽어 나가면서 정보 간의 관계성을 파악하는 연습과 그에 따른 문항 대비가 충분히 이루어져야 한다.



-
- 실전 01 (가) 인문 + (나) 인문 _ 조선의 상공업
-
- 실전 02 (가) 인문 + (나) 인문 _ 도덕감
-
- 실전 03 (가) 인문 + (나) 인문 _ 언어를 다루는 방식
-
- 실전 04 (가) 인문 + (나) 인문 _ 공간의 속성을 바라보는 관점
-
- 실전 05 (가) 예술 + (나) 예술 _ 포스트모더니즘
-
- 실전 06 (가) 예술 + (나) 예술 _ 사진의 가치에 대한 관념
-
- 실전 07 (가) 사회 + (나) 사회 _ 형사 소송법
-
- 실전 08 (가) 사회 + (나) 사회 _ 난민 규정
-
- 실전 09 (가) 사회 + (나) 사회 _ 경제적 선택 행위
-
- 실전 10 (가) 사회 + (나) 사회 _ 사회학
-
- 실전 11 (가) 과학 + (나) 과학 _ 노화의 원인
-
- 실전 12 (가) 과학 + (나) 과학 _ 오로라의 생성
-
- 실전 13 (가) 기술 + (나) 기술 _ 나노 기술
-
- 실전 14 (가) 기술 + (나) 기술 _ 리튬 이온 전지
-
- 실전 15 영역 통합_(가) 기술 + (나) 예술 _ 건축물의 구조적 안전성
-
- 실전 16 영역 통합_(가) 예술 + (나) 인문 _ 예술적 자유
-
- 실전 17 영역 통합_(가) 인문 + (나) 과학 _ 결정론
-
- 실전 18 영역 통합_(가) 과학 + (나) 기술 _ 소리의 물리적 특성
-
- 실전 19 영역 통합_(가) 과학 + (나) 예술 _ 블랙홀
-
- 실전 20 영역 통합_(가) 인문 + (나) 사회 _ 이스털린 역설
-



이

인문 + 인문

지문 선정 이유 두 글은 '조선의 상공업'을 화제로, (가)는 상공업에 대한 조선 성리학자들의 인식과 상공업의 변화상에 관해 설명하고, (나)는 상공업에 대한 서로 다른 입장을 보이는 두 학자의 견해에 관해 설명하고 있다.

지문 난이도 **중**
적정 풀이 시간 **7분**

지문 **출제 요소** 정리

- 가** ① 조선의 전 시기 동안 지배적인 이념으로 작동했던 것은 유교, 특히 성리학이다. 주자에 의해 주창된 성리학에서는 인간의 마음속에는 천리(天理)와 인욕(人慾)이 있는데 인욕은 천리로부터 부여 받은 인성을 타락시켜 천리가 온존(溫存)할 수 없게 만든다고 하였다. 이에 따라 조선에서는 자기 수양을 통해 욕망을 억제하여 ㉠천리를 구현하는 것을 최고라고 여겼고, 개인은 물론 국가 역시 경제적 이득, 욕망을 직접적으로 드러내지 않았다. 조선이 경제 정책의 추진에 소극적이었던 것도 이러한 성리학적 이념과 연관되어 있다.
- ② 조선은 부국 안민(富國安民)이라는 정책적 목표를 가지고 있었음에도 성리학적 이념에 경도되어 그 목표를 제대로 달성하지 못하였다. 조선이 민부를 실현하기 위해 가장 강조한 것은 농업 생산을 최대한 증대시키고 소비를 최대한 억제하여 재화를 풍부하게 하는 것이었는데, 이는 주자가 '재물을 생산하는 것은 본업에 힘쓰는 것에 있고, 재물을 넉넉하게 하는 것은 절용(節用)에 있다.'라고 한 것을 충실히 따르고자 한 것이었다. 경제 활동의 중심을 생산에 두고 소비를 억제해야 한다는 이러한 경제관으로 인해 상공업의 발전은 등한시되었고, 이는 조선의 경제 발전을 더디게 만들었다.
- ③ 물론 조선이 상공업의 존재 자체를 부정한 것은 아니었다. 조선의 성리학자들은 상공업의 필요성에 대해 인정하였는데, 이를 설명하기 위해 원용(援用)하는 논리는 차별적인 직업관에 입각한 **사민론(四民論)**이었다. 성리학에서는 인간 사회를 운영하고 경제 활동하는 주체로서 사농공상(士農工商)의 사민을 천직(天職)으로 규정하고 있다. 자기 수양을 통해 천리를 구현하는 성인의 경지를 목표로 정진하고 있는 사(士)와 육체노동에 종사하는 농(農), 공(工), 상(商)이 동등한 존재가 아니고 사와 농은 나라의 본(本)이고 공과 상은 말(末)이지만, 직업은 하늘이 내린 것이기 때문에 그 존재 자체를 인정할 수밖에 없다는 것이다.
- ④ 성리학자들의 상공업에 대한 경시 풍토가 만연하였음에도 불구하고 17세기 이후 조선의 상공업은 대내외적 변화 속에서 발전을 거듭해 나갔다. 국내적으로는 상품 경제가 급속도로 발전하고 국외적으로는 대청, 대일 무역이 활발하게 이루어졌다. 이는 조선의 관료들이 적극적으로 경제 정책을 추구한 결과라기보다는 시대적 요구와 흐름으로부터 자연스럽게 ㉡비롯된 것이라고 볼 수 있다. 17세기 이후 각 도별로 시행된 대동법이 공인이라 불리는 전업적 상인을 만들어 냈고, 국가적 차원에서 화폐를 유통시키면서 상품 경제가 활성화되었다. 또한 벼 재배 기술인 이앙법이 전국적으로 보급되고 면직 재배 기술이 확립되는 등 영농 기술이 발전하면서 자급자족적 농업에서 상업적 농업으로의 변화도 일어났다. 게다가, 토지에서 유리(遊離)될 수밖에 없는 상황에 놓인 수많은 사람이 상품 경제에 의존하여 생활하게 되면서 상공업 종사자들의 수가 급격히 늘어났다.
- ⑤ 조선의 상공업 변화를 보여 주는 가장 대표적인 것이 시전에 대항하여 등장한 난전이다. 시전은 국가 중심의 상품 경제를 기초로 한 상설 시장으로, 시전의 상인들에게는 특정

가

①의 중심 내용

조선의 지배적 이념으로서의 ①

②의 중심 내용

조선의 ② 발전이 더뎠던 이유

③의 중심 내용

상공업의 필요성을 설명하는 논리로 서의 ③

④의 중심 내용

조선의 ④ 의 발전 양상

상품에 대한 독점 판매권과 난전을 금지하는 특권이 주어졌다. 상공업이 발달함에 따라 생산자가 직접 생산한 물품을 가지고 직접 행상에 나가 팔면서 난전이 형성되었는데, 전업적 상인들에 의해 난전이 활성화되면서 시전이 위협 받을 정도가 되었다. 전업적 상인들은 시전의 금난전권에 대응하여 새로운 시장을 만들기도 하고 금난전권이 적용되지 않는 지역으로 상권을 확대해 나가기도 하였다. 조선의 관료들은 상공업이 폭발적으로 성장하는 상황을 우려하여 여러 정책을 시도하였지만 실효성을 거두지 못하였고, 서울뿐만 아니라 전국 각지의 도시에서 장시가 성행하는 등 상공업은 크게 성장하였다.

나 ① 17세기 중엽, 유형원은 농촌 생활에서의 체험을 바탕으로 국가 경제의 안정을 위해 필요한 정책을 담은 『반계수록』을 저술하였다. 그는 이 책에서 양반 지주의 대토지 소유와 백성이 소작농으로 전락하는 현상이 국가 경제의 최대 위협 요인이라고 지적하였다. 그러면서 모든 토지를 국가 소유로 하고 실제 토지를 경작하는 농민에게 토지를 재분배하는 균전론을 내세웠다. 균전론 안에는 왕족에 대해서는 10~12경, 현직 관리에 대해서는 품계에 따라 6~12경, 벼슬을 하지 않은 선비에 대해서는 2~4경, 상공인에게는 농민의 절반에 해당하는 토지를 분배한다는 내용이 포함되어 있었다.

② 유형원은 **사민론**에 입각하여 농업의 중요성을 강조하면서 상공업은 농업을 보완하는 것으로 여기고, 상공업을 생계로 삼는 백성이 많아져 농업을 해쳐서는 안 된다고 보았다. 더욱이 상인과 수공업자에게도 일정 면적의 토지를 지급해 반드시 농업과 상공업을 같이 하게 해야 한다고 하였다. 특히 그는 농업을 근본으로 삼기 위해서는 상공업에 대한 국가 통제가 반드시 필요하다고 여겼다. 상공업은 사치와 욕망을 부추겨 농업 경제를 지탱하는 근검절약과 미풍 양식을 해치기 때문에 억제되어야 하며, 토지로부터 떨어져 나와 이곳저곳 떠도는 상인들이나 그들이 모여드는 시장은 자유롭게 개설되면 안 된다고 하였다.

③ 한편, 18세기의 유수원은 조선의 경제적 취약성의 원인을 분석하고 이를 극복하는 방안을 담은 『우서』를 저술하였다. 그는 사회 개혁과 경제 개혁을 불가분의 관계로 인식하고, 조선이 부국 안민을 달성하지 못하는 원인은 사민의 분업이 발달하지 못한 것에 있다고 하였다. 적절한 분업 체계가 형성되지 않아 전문화가 이루어지지 못했기 때문에 백성들이 궁핍하다는 것이다. 특히 그는 직업에 대한 귀천 의식을 비판하면서 사민이 분야의 전문가가 될 수 있도록 사민평등이 이루어져야 한다는 점을 강조하였다. 타고난 신분에 의해 선택해야 할 직업이 정해져 있다는 봉건적 사고를 혁파하고 자유의사와 능력에 따라 직업 선택을 해야 한다고 주장한 것이다.

④ 또한 유수원은 대자본을 가진 부상(富商)을 육성하고, 대도시뿐만 아니라 궁벽한 시골에도 상설 점포, 즉 액점을 설치하면 조선의 경제를 융성하게 할 수 있다고 하였다. 이 액점은 부상에 의해 운영되도록 하고 부상에게는 금난전권을 부여하여 액점을 흥하게 하면, 액점과 연계된 소매상도 번창할 수 있다고도 하였다. 또한 자질이 높은 양반 출신의 사람들이 상업에 종사하면 대규모의 조직적인 상업 활동이 이루어질 수 있으며, 상공업 발전으로 말미암아 일자리가 없는 사람이 고용될 수 있는 이점도 발생한다고 하였다. 그러면서 그는 재화의 공급이 늘어나 가격이 하락하면 거래량이 증가하여 상업 이익이 증가하고 이것이 궁극적으로 부국 안민을 도모할 수 있게 한다고 강조하였다.

5의 중심 내용

조선의 상공업의 변화를 보여 주는 ⁹□□의 성행

나

1의 중심 내용

유형원의 토지 개혁론인 ⁹□□□□

2의 중심 내용

상공업에 대한 유형원의 시각 - 상공업을 ⁹□□□□시키는 것을 반대함.

3의 중심 내용

유수원이 주장한 ⁹□□□□□□

4의 중심 내용

유수원의 상거래 장려를 통한 ⁹□□□□□□

5 유형원과 유수원은 상공업에 대해 서로 다른 입장을 보였지만 후대의 실학자들에게 지대한 영향을 끼친 학자들로 꼽힌다. 유형원이 균전론을 통한 토지 개혁을 주창한 이후 이익과 정약용이 뒤를 쫓아 각각 여전론과 한전론을 주장한 바 있다. 한편, 유수원이 강조한 상업적 농업의 장려, 상공업 진흥론, 양반 상인론 등은 박지원, 박제가 등 북학파의 주장과 상통하는 점이 많아 중상주의자들의 사상에 영향을 준 것으로 평가되고 있다.

5의 중심 내용

유형원과 ㉩ ㉪ ㉫의 주장이 후대에 미친 영향

지문 출제 요소 정리 정답

- 업동상 ㉩ 퉁머시 ㉪ ㅁㅅ장 ㉫ ㅁㅅ당 ㉬
 ㅁㅅ장 ㉭ 퉁조도 ㉮ ㅁㅅ남 ㉯
 ㅁㅅ수유 ㉰ 퉁머안 ㉱ 두부 ㉲ ㅁㅅ뽕머시 ㉳

| 지문 | | (가) | (나) |
|--------|----------------------|--|--|
| 한눈에 보기 | 화제 | 조선의 상공업 | 상공업에 대한 유형원과 유수원의 주장 |
| | '조선의 상공업'에 대한 인식과 주장 | 조선의 상공업에 대한 인식 및 발전 양상 상공업에 대한 인식에 영향을 준 성리학적 이념 - 인목에 대한 부정적 인식, 절용 강조 -> 상공업 등한시 | 유형원의 주장 - 균전론: 신분에 따른 토지의 차등 분배 - 농업 중시, 상공업 경시 |
| | | 상공업의 필요성 논리로서의 사민론 - 사민론: 사민을 천직으로 규정, 차별적인 직업관 -> 시대적 요구와 흐름으로부터 | 유수원의 주장 - 사민평등: 직업에 대한 귀천 의식 비판 - 상거래 장려, 부상 육성, 액점 운영 |
| | | 상공업의 발전 양상 자연스럽게 비롯됨. - 전업적 상인 등장, 화폐 유통, 영농 기술 발전, 난전의 형성 | 유형원과 유수원의 영향 - 유형원 -> 이익, 정약용 - 유수원 -> 박지원, 박제가 |

1 글의 구조와 전개 방식 파악

(가), (나)의 서술 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)는 구체적 사례를 통해 문제 상황을 제시하고 그 해결 방안에 대한 다양한 입장을 설명하고 있다.
- ② (가)는 하나의 이론이 정립되기까지의 과정을 소개하고 그 이론이 지닌 역사적 의의를 제시하고 있다.
- ③ (나)는 사회 현상에 대한 대립적인 주장을 제시하고 이를 절충한 새로운 이론을 소개하고 있다.
- ④ (나)는 특정 이론에 대한 다양한 해석을 제시하고 각각의 해석이 타당성을 지니는지를 검증하고 있다.
- ⑤ (나)는 서로 다른 입장을 가진 두 학자의 주장에 대해 설명하고 해당 주장이 후대에 미친 영향에 관해 서술하고 있다.

세부 정보 내용

2 (가), (나)를 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① (가): 대동법이 시행되면서 공인이라 불리는 상인층이 생겨났다.
- ② (가): 자급자족적 농업이 상업적 농업으로 변화하면서 난전이 활성화되었다.
- ③ (나): 유수원은 상공업의 활성화가 고용 문제 해결에 기여할 수 있다고 보았다.
- ④ (나): 유형원은 국가 경제의 안정을 위해 모든 토지를 국가 소유로 할 것을 주장하였다.
- ⑤ (나): 유형원은 상공업자에게 지급되던 토지를 거두어들여 상공업 종사자 수를 줄여야 한다고 하였다.

문맥을 통한 내용 추론

3 (가)를 바탕으로 ㉠에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 주자의 성리학적 이념을 따르고자 하는 조선 사회에서는 절용이 ㉠을 위한 방법으로서 강조된 것이겠군.
- ② ㉠을 중시하는 풍토가 조선이 부국 안민을 이루지 못하고 경제적으로 취약했던 원인이 되었다고 볼 수 있겠군.
- ③ 전업적 상인을 육성하고 행상을 인정하여 상공업을 장려하는 것이 ㉠을 방해한다고 여기는 성리학자들이 있었겠군.
- ④ 사대부는 성인의 경지를 목표로 하여 ㉠을 추구하기 때문에 생산 활동에 종사하는 사람들과 다르다는 인식이 있었겠군.
- ⑤ 화폐를 유통하고 시전을 활성화하여 이익을 도모하는 것은 ㉠을 근본으로 하는 체제에 위협이 되어 통제의 대상이 된 것이겠군.

주요 정보 파악

4 (가), (나)를 참고할 때, 조선의 **사민론**에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① **사민론**을 철폐해야 한다는 인식을 바탕으로 균전론이 실시되었다.
- ② **사민론**은 타고난 신분에 의해 선택해야 할 직업이 정해져 있다는 생각을 담고 있다.
- ③ **사민론**에 따르면 농민은 경제 활동의 주체이자 근간으로서 그 위상이 사대부와 동일하였다.
- ④ **사민론**은 경제 활동의 주체로서 개인의 권리를 보장함으로써 경제의 분업화를 촉진하였다.
- ⑤ **사민론**이 공고해지면서 상공업을 등한시하던 국가 정책에 변화가 생겨 상품 경제가 급속도로 발전하게 되었다.



유형 접근법

[유형 파악]

글의 주요 정보를 파악하는 유형

[접근 방법]

step 1 주목해야 할 주요 정보 파악
(가), (나) 모두 사민론에 대해 서술함.
(가)는 사민론의 개념을, (나)는 사민론에 대한 학자들의 입장을 제시함.

step 2 주요 정보와 관련된 (가), (나)의 내용 정리

| 사민론 | |
|-----|--|
| (가) | 차별적인 직업관 |
| | 사농공상을 천직으로 규정 사와 농은 나라의 본, 공과 상은 말로 여김. |
| (나) | 유형원: 사민론에 입각하여 농업의 중요성을 강조함. |
| | 유수원: 직업에 대한 귀천 의식을 비판함. |

step 3 선지의 정오 판단