



Middle School English 2

정답과 해설

Lesson 1

Word Preview Mini Test p. 16

- A** 1. hear 2. bite 3. time
4. changes 5. break
- B** 1. personal 2. email 3. handle
4. nail 5. traffic

- A 해석** 1. 나는 나의 옛 친구로부터 편지를 받았다. 나는 그녀로부터 소식을 듣게 돼서 정말 기뻐다.
2. 나는 긴장할 때 손톱을 물어뜯는다.
3. 7시다. 일어날 때다.
4. 학교는 겨울 방학 동안 몇 가지 변화가 있었다.
5. 나는 나의 오래된 습관을 고치기 위해 열심히 노력했다.

- B 해석** 1. 개인적인: 한 특정한 사람에 관련되거나 속하는
2. 이메일: 이메일로 누군가에게 메시지를 보내다
3. 손잡이: 손에 의해 잡힐 수 있도록 특별히 디자인된 부분
4. 손톱; 발톱: 손가락이나 발가락 끝을 감싸고 있는 딱딱한 것
손톱 또는 발톱
5. 교통: 한 지역을 통과하거나 길을 따라 차량 또는 보행자의 움직임

Let's Read ① Mini Test p. 19

1. during 2. ㉠

- 해설** 1. 빈칸 다음에 숫자를 포함하지 않은 기간이 나와 있고, '방학 동안'이라는 의미가 되어야 하므로 during이 알맞다.
2. 동위 접속사 and가 있으므로 emailed와 같은 형태인 talked가 되어야 한다.

Let's Read ② Mini Test p. 21

- A** 1. T 2. F
B hobby, other

- A 해석** 1. 준호는 겨울 방학 동안 두 가지 개인적인 변화가 있었다고 Eric에게 말하고 있다.
2. 준호는 방학 동안 손톱을 물어뜯는 나쁜 습관을 고쳤다고 했으므로 지금은 물어뜯지 않는다.
- B 해석** 준호는 방학 동안 두 가지 개인적인 변화가 있었는데, 하나는 새로운 취미를 찾았고 나머지 다른 하나는 나쁜 습관 중 하나를 고친 것이다.

Let's Read ③ Mini Test p. 23

1. is 2. ㉠

- 해설** 1. if 조건절에서는 미래 시제가 아니라 현재 시제가 쓰인다. 따라서 현재 시제 is가 와야 한다.
2. 문맥상 원인이나 이유를 나타내는 접속사 because가 들어가야 한다.

Word Check p. 27

- A** 1. 깨물다 2. 개인적인 3. 이메일(을 보내다)
4. 손톱; 발톱 5. 담임 선생님 6. these days
7. handle 8. traffic 9. each other
10. decide
- B** heavy
- C** 1. changes 2. break 3. time
4. miss 5. into

- B 해석** • 정부는 교통 체증에 대해 걱정하고 있다.
• 나는 노부인이 무거운 가방을 들고 있는 것을 봤다. 나는 그녀를 도와줬다.

- C 해석** 1. 기술은 미래에 변화를 가져올 것이다.
2. 나는 공부하는 도중에 스마트폰을 사용하는 나쁜 습관이 있다. 나는 이 습관을 버리고 싶다.
3. 영어 시험이 다가오고 있다. 영어 공부를 할 때이다.
4. 나는 뉴욕에 살고 있는 나의 가장 친한 친구가 그립다.
5. 요즘에 나는 K-pop에 빠져있다.

Grammar Check p. 32

- A** 1. The other 2. The other
3. study 4. goes
- B** 1. I will go swimming
2. I will play computer games
3. you will feel happier
- C** 1. Other → The other
2. will get → get
3. Other → Another
- D** get up, will do, The other

- A 해석** 1. 나는 모자가 두 개 있다. 하나는 빨간색이다. 나머지 다른 하나는 검은색이다.
2. 그는 아들이 두 명 있다. 한 명은 미국에 산다. 나머지 다른 한 명은 캐나다에 산다.

- 3. 만약 네가 더 열심히 공부한다면, 너는 시험에 합격할 것이다.
- 4. 만약 그가 중국에 간다면, 그는 만리장성을 볼 것이다.

- 해설**
- 1. 둘 중에서 각각을 가리킬 때는 One The other 표현을 사용한다.
 - 2. 둘 중에서 각각을 가리킬 때는 One The other 표현을 사용한다.
 - 3. if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 현재 동사 study가 적절하다.
 - 4. if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신하고 주어가 he이므로 3인칭 동사 goes가 적절하다.

- B 해설**
- 1. 만약 날씨가 덥고 화창하다면, 나는 수영하러 갈 것이다.
 - 2. 만약 학교가 일찍 끝난다면, 나는 컴퓨터 게임을 할 것이다.
 - 3. 만약 네가 다른 사람들을 먼저 배려한다면, 너는 더 행복해질 것이다.

- 해설**
- 1. if 조건절의 주절에서는 미래 시제를 써야 하므로 I will go swimming이 와야 한다.
 - 2. if 조건절의 주절에서는 미래 시제를 써야 하므로 I will play computer games가 와야 한다.
 - 3. if 조건절의 주절에서는 미래 시제를 써야 하므로 you will feel happier가 와야 한다.

단어 속어 put ... first ...을 가장 중시하다

- C 해설**
- 1. 나는 읽을 책이 두 권 있다. 한 권은 '해리 포터'이다. 나머지 다른 하나는 '반지의 제왕'이다.
 - 2. 만약 애완동물 강아지가 있다면, 나는 매일 그를 산책시킬 것이다.
 - 3. 방에 세 사람이 있다. 한 사람은 책을 읽고 있다. 또 다른 한 사람은 음악을 듣고 있다. 나머지 한 사람은 TV를 보고 있다.

- 해설**
- 1. 둘 중에서 각각을 가리킬 때는 One The other 표현을 써야 하므로 Other가 아닌 The other로 고쳐야 한다.
 - 2. if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 will get이 아닌 get으로 고쳐야 한다.
 - 3. 셋을 지칭할 때는 One Another The other 표현을 써야 하므로 Other가 아닌 Another로 고쳐야 한다.

- D 해설** 만약 내가 내일 일찍 일어난다면, 나는 두 가지 일을 할 것이다. 하나는 내 방을 청소하는 것이다. 나머지 다른 하나는 숙제를 끝내는 것이다.

해설 if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신하며 주절에서는 미래의 의미를 나타내는 will을 사용해야

한다. '(둘 중) 하나는 ..., 나머지 다른 하나는 ...'이라는 의미를 나타내려면 One The other 표현을 사용한다.

단원 종합 평가

pp. 38~40

- 1. ③ 2. ① 3. ① 4. (C) - (B) - (A) - (D) 5. ④ 6. ⑤
- 7. thinking 8. ④ 9. ⑤ 10. ③ 11. bite, my, nails
- 12. ⑤ 13. If school finishes earlyc he will ride his bike.
- 14. ④ 15. will finish → finish, play → will play
- 16. ① 17. ① 18. during 19. ④
- 20. a One b The other 21. ⑤ 22. ① 23. ②
- 24. ④ 25. ③

- 1 듣기 대본**
- G: Charles, what are you going to do this Saturday?
 B: I'm going to Yeouido.
 G: Is there a special event there?
 B: I'm thinking of going to see the cherry blossom.

- 해설**
- G: Charles, 너는 이번 토요일에 무엇을 할 거니?
 B: 나는 여의도에 갈 거야.
 G: 거기에 특별한 행사가 있니?
 B: 나는 벚꽃 보러 갈 생각이야.

해설 마지막에 Charles가 I'm thinking of seeing the cherry blossom.이라고 말했으므로 이번 주 토요일에 할 일로 가장 적절한 것은 ③ '벚꽃 보러 가기'이다.

단어 속어 event ㉠ 사건, 행사
 cherry blossom 벚꽃

- 2 듣기 대본**
- B: You know what? I won first prize in the essay contest.
 G: Oh, really? That's amazing. I'm so proud of you.

- 해설**
- B: 너 그거 아니? 나 글쓰기 대회에서 일등상을 탔어.
 G: 오, 정말? 대단하다. 나는 네가 너무 자랑스러워.

해설 마지막에 여자가 I'm so proud of you.라고 말했으므로 여자의 심정으로 가장 적절한 것은 ① proud(자랑스러운)이다.
 ② 놀란 ③ 슬픈 ④ 흥미 있는 ⑤ 무서운

단어 속어 win first prize 일등상을 타다
 be proud of ...을 자랑스러워하다

정답과 해설

3

**듣기
대본**

G: What is your plan for Parents' Day?
B: I'm thinking of making a cake for my parents.
G: That's so sweet.
B: How about you?
G: I'm thinking of writing a thank-you letter.

해설

G: 어버이날을 위한 너의 계획은 무엇이니?
B: 나는 부모님을 위해 케이크를 만들 생각이야.
G: 정말 다정하구나.
B: 너는 어때?
G: 나는 감사 편지를 쓸 생각이야.

해설

어버이날의 계획에 관한 대화에서 How about you? 라고 묻는 질문에 의도나 계획에 대해 말해야 하므로 ① '나는 감사 편지를 쓸 생각이야.'가 오는 것이 가장 적절하다.
② 축하해! 그 말을 듣게 돼서 기뻐.
③ 깜짝 파티를 하는 것이 어때?
④ 나도 역시 그렇게 생각해.
⑤ 나쁘지 않아.

**단어
숙어**

thank-you letter 감사 편지
surprise party 깜짝 파티

4

해설

있잖아. 나는 노래 수업을 받을 생각이야.
(C) 정말? 왜 너는 그것을 하려고 결심했니?
(B) 왜냐하면 나는 K-pop 가수들처럼 노래를 부르고 싶기 때문이야.
(A) 너는 가수가 될 생각이니?
(D) 그러길 바라.

해설

주어진 문장에서 '노래 수업을 받을 예정이야.'라고 했으므로 이에 관해 이유를 묻는 (C) Why did you decide to do that?이 먼저 오고, 그 뒤에 이유를 나타내는 (B)가 이어져야 한다. 그 다음 가수가 될 생각 인지를 묻는 (A)가 이어지고, 이에 그러기를 바란다는 (D)의 대답이 와야 자연스럽다.

5~6

해설

A: 민수야, 수진이와 나는 동아리를 만들 생각이야.
B: 정말? 어떤 종류의 동아리야?
A: 우리는 별과 행성에 관해 배우고 싶어. 그래서 우리는 우주 과학 동아리를 만들 생각이야.
B: 좋은 생각이야. 너희들은 얼마나 자주 모일 거야?
A: 아마도 일주일에 한 번쯤.
B: 그렇구나. 너희들은 어디서 모일 거니?
A: 101호에서. 민수야, 우리 동아리에 가입할래?
B: 응. 나도 우주에 관심이 있어.

5

해설

전치사 of 뒤에는 동명사가 와야 하므로 빈칸에는 ④ starting이 알맞다.

6

해설

민수는 우주 과학 동아리에 가입하라는 제안에 동의하고 있을 뿐 아직 동아리에는 가입하지 않았기 때문에 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

7~8

해설

A: 준수야, 너 그거 아니? 나는 그림 수업을 들을 생각이야.
B: 정말? Emily, 너는 왜 그림 수업을 들으려고 결심했니?
A: 나는 예술 고등학교에 가고 싶어서야.
B: 너는 장래에 예술가가 될 생각이니?
A: 그러길 바라. 나는 그림 그리는 것에 관심이 있거든.
B: 그거 좋겠다. 네 꿈이 이뤄지기를 바라.
A: 고마워. 최선을 다할게.

7

해설

I'm thinking of는 '...할 생각이다.'라는 뜻으로 자신의 의도를 나타낼 때 쓰는 표현이다. 의문문은 Are you thinking of ...?의 형태로 나타낸다.

8

해설

대화의 흐름상 Emily의 꿈이 실현되길 바라는 긍정적인 말이 들어가야 하므로 ④ '그림 수업이 끝나길'이라는 말은 알맞지 않다.
① 너의 소망이 실현되기를
② 네가 유명한 예술가가 되기를
③ 너의 꿈이 실현되기를
⑤ 네가 너의 꿈을 이루기를

**단어
숙어**

come true 실현되다
achieve ㉹ 이루다

9

해설

⑤ '손가락이나 발가락 끝을 감싸고 있는 단단한 것'이라는 영영 풀이는 nail(손톱; 발톱)에 관한 것이다.
① 결심하다: 어떤 것에 대한 선택을 하다
② 손잡이: 손에 의해 잡히도록 설계된 무언가의 부분
③ 깨물다: 무언가를 자르기 위해 이(치아)를 사용하다
④ 이메일을 보내다: 이메일을 통해 누군가에게 메시지를 보내다

**단어
숙어**

hard ㉸ 단단한
finger ㉸ 손가락
toe ㉸ 발가락

10

해설

우리는 너를 정말 많이 그리워할 거야. 나는 너를 곧 보길 바라.

해설

너를 곧 보기를 바란다고 했으므로 상대방을 그리워하는 의미가 들어가야 함을 유추할 수 있다. 따라서 ③ miss(그리워하다)가 알맞다.
① 부수다 ② 듣다 ④ 만들다 ⑤ 선호하다

11

해설

손톱을 깨물다: bite one's nails

12 **해설** 너는 마니또 게임을 아니? 그 게임에는 두 가지 규칙이 있다. 하나는 비밀리에 너의 마니또에게 선물을 주는 것이다. 나머지 다른 하나는 게임이 끝나기 전까지 너의 마니또를 도와주는 것이다.

해설 two rules(두 가지 규칙)가 있다고 언급했으므로 둘 중에 하나와 나머지 다른 하나를 나타내는 One The other 구문이 와야 한다.

단어 gift ㉠ 선물
속어 in secret 비밀리에

13 **해설** 조건을 나타내는 if 부사절을 사용하여 'If + 주어 + 동사 ..., 주어 + will + 동사원형 ~.'의 형태에 맞춰 써야 하므로 If school finishes early, he will ride his bike.가 되어야 한다.

14 **해설** ① 나는 쌍둥이를 한 명과 나머지 다른 한 명을 구분할 수 없다.
② 만약 내가 자유 시간이 있다면, 나는 자원 봉사를 할 것이다.
③ 만약 네가 내일 숙제를 제출하지 않는다면, 너는 감점을 받을 것이다.
④ 세 개의 모자가 있다. 하나는 빨간색이고, 또 다른 하나는 파란색이고, 나머지 하나는 검은색이다.
⑤ Tom은 두 권의 공책을 빌렸다. 한 권은 내 것이고, 나머지 다른 하나는 Jane의 것이다.

해설 ① 둘 중(the twins)에서 하나와 나머지 다른 하나를 나타낼 때는 one, the other를 써야 하므로 another는 the other가 되어야 한다.
② 조건을 나타내는 if 문장에서 if절은 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 I will have는 I have가 되어야 한다.
③ 조건을 나타내는 if 문장에서 if절은 현재 시제가 미래의 의미를 대신하지만, 주절에서는 미래 시제로 써야 하므로 you get은 you will get이 되어야 한다.
⑤ 둘 중(two notebooks)에서 하나와 나머지 다른 하나를 나타내야 하므로 One The other 구문을 써서 another는 the other가 되어야 한다.

단어 volunteer work 자원 봉사
속어 borrow ㉠ 빌리다
notebook ㉠ 공책

15 **해설** 만약 내가 점심을 일찍 먹는다면, 나는 친구들과 농구를 할 것이다.

해설 조건을 나타내는 if 문장에서 if절은 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 will finish는 finish가 되어야 하고, 주절에서는 미래 시제로 써야 하므로 play는 will play가 되어야 한다.

16 **해설** ① 만약 내일 비가 온다면, 나는 집에 있을 것이다.
② 만약 네가 최선을 다하지 않는다면, 너는 경기에서 질 것이다.
③ 만약 그들이 너를 초대한다면, 너는 파티에 올 거니?
④ 그녀는 아들이 두 명 있다. 한 명은 파리에 산다. 나머지 다른 한 명은 도쿄에 산다.
⑤ 나는 선물 두 개를 받았다. 하나는 나의 여동생에게 받은 것이다. 나머지 다른 한 개는 나의 남동생에게 받은 것이다.

해설 ① 조건을 나타내는 if 문장에서 if절은 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 rain은 주어 it에 어울리는 3인칭 단수 동사 rains가 되어야 한다.

단어 come over 오다[가다]
속어 invite ㉠ 초대하다

17~18 **해설** 나의 친구 Eric과 나는 방학 동안 흥미로운 변화가 있었다. 우리는 서로에게 이메일을 보냈고 우리의 변화에 관해 이야기했다.

17 **해설** make changes는 '변화를 이루다'라는 뜻으로 시제가 과거이므로 made가 와야 한다.

18 **해설** '~동안'에 해당하는 전치사 during이 와야 한다.

19~21 **해설** 안녕 Eric,
서울은 아름다운 봄이야. 지난겨울 방학은 나에게 멋진 시간이었어. 나는 방학 동안 두 가지 개인적인 변화가 있었어. 하나는 나의 새로운 취미야. 그것은 컵케이크를 만드는 거야. 나만의 컵케이크를 만드는 것은 정말 재미있어. 나머지 다른 변화는 나의 나쁜 습관 중 하나를 없애는 거야. 예전에 나는 종종 손톱을 물어뜯곤 했어. 이제 나는 더 이상 그러지 않아. 나는 내가 만든 변화가 정말 기분 좋아. 만약 네가 변화하려고 노력한다면, 너도 나처럼 기분이 좋을 거라고 확신해. 곧 소식 전해 줘.
진정한 친구,
준호가

19 **해설** 이 글은 준호가 Eric에게 쓴 '이메일'이다.
① 일기 ② 신문 ③ 이야기 ⑤ 연극

20 **해설** 두 개(two personal changes)를 나열할 때는 One The other 구문을 사용한다.

21 **해설** 어떻게 나쁜 습관을 버렸는지에 대한 방법은 본문에 언급되어 있지 않으므로 대답할 수 없는 질문은 ⑤이다.
① 서울의 계절은 무엇인가?
② 방학 동안 준호는 어떤 변화가 있었나?
③ 준호의 새로운 취미는 무엇인가?
④ 준호의 나쁜 습관은 무엇이었나?

정답과 해설

⑤ 준호는 어떻게 그의 나쁜 습관을 버렸나?

22~25

해석 안녕 준호,

시드니에서는 3월이 가을이야. 너는 이메일에서 너에게 일어난 변화들을 말해 주었지. 이제 나의 새로운 변화를 말해 줄 차례야. 요즘은, 나는 3D 프린팅에 열중하고 있어. 나는 3D 프린터로 두 가지를 인쇄했어. 하나는 모형 드림 자동차야. 만약 교통이 혼잡하면, 그것은 날 수 있는 차로 바뀌어. 나머지 다른 하나는 우리 할아버지를 위한 특수 컵이야. 할아버지는 편찮으셔서 컵을 잘 들지 못하셔. 나의 특수 컵은 손잡이가 3개 있어서 들기 쉬워. 할아버지는 아주 행복해하셔. 그건 그렇고, 나는 너의 컵케이크를 언젠가 맛보고 싶다, 준호야. 잘 지내길.

행운을 빌어,

Eric

22 **해설** ‘...에 열중하다’라는 의미를 표현할 때는 be into 구문을 사용한다.

23 **해설** 조건을 나타내는 if 문장에서 if절은 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 is가 들어가야 한다.

24 **해설** 내용상 할아버지를 위한 특수 컵을 만든 것에 대해 할아버지가 매우 행복해하시는 것이므로 주어진 문장이 들어가기에 알맞은 곳은 ④이다.

25 **해설** 본문에서 Eric은 모형 드림 자동차를 3D 프린터로 인쇄했다고 했으므로 일치하지 않는 것은 ③이다.

서술형 평가

p. 41

1. (1) thinking of making pizza and spaghetti
(2) thinking of playing board games
(3) thinking of writing a card
2. will talk about our group project, free time after school, will play soccer, One, The other
3. |예시 답안| kind, positive, getting healthier, The other, reading many books, exercise every day, read one book per week

- 1** **해설** Jane은 만화영화를 볼 생각이다.
(1) Tom은 피자과 스파게티를 만들 생각이다.
(2) Kevin은 보드 게임을 할 생각이다.
(3) 준수는 카드를 쓸 생각이다.

해설 주어진 예시 문장처럼 I'm thinking of ... 표현으로 문장을 완성한다. 이때, of 뒤에는 동명사가 오는 것에

유의한다.

2

해석 해야 할 일 리스트

- 지수 만나기 → 우리의 모둠 프로젝트에 대해 이야기하기
- 방과 후 자유 시간 → 친구들과 축구하기
- 저녁 시간 → 운동하기, 할머니와 할아버지 찾아뵙기

만약 내일 내가 지수를 만난다면, 나는 우리의 모둠 프로젝트에 대해 이야기할 것이다. 만약 내가 방과 후에 자유 시간이 있다면, 친구들과 축구를 할 것이다. 저녁 시간에 나는 두 가지 특별한 일을 하고 싶다. 하나는 운동하는 것이다. 나머지 다른 나는 나의 할머니와 할아버지를 찾아뵙는 것이다.

해설 if 조건절에서는 현재 시제로 미래의 의미를 나타내는 것에 유의한다. 두 가지를 나열할 때는 One ..., The other ... 표현을 사용한다.

3

- 나는 친절하고 긍정적이다.
- 나는 더 건강해지고 책을 많이 읽고 싶다.
- 나는 매일 운동하고 일주일에 한 권의 책을 읽기 위해 노력할 것이다.

나에게,

너는 매우 친절하고 긍정적이야. 그러나 너는 여전히 두 가지 변화를 이루고 싶어 해. 하나는 더 건강해지는 거야. 나머지 다른 하나는 책을 많이 읽는 거야. 너의 소망을 위한 나의 조언이 여기에 있어. 만약 네가 매일 운동을 하고 일주일에 한 권의 책을 읽으면 너의 소망은 이루어질 거야!

사랑을 담아서,

나로부터

해설 자신의 장점과 이루고 싶은 변화를 작성하고, 그것을 이루기 위한 방법을 생각한 후에 주어진 형태에 맞게 글을 완성한다.

Lesson 2

Word Preview Mini Test p. 50

- A** 1. avoid 2. shake 3. empty
4. disaster 5. earthquake
- B** 1. stairs 2. survive 3. strike
4. pole 5. injury

- A 해석** 1. 몇몇 사람들은 위험을 피하기 위해 조심스럽게 걷는다.
2. 나는 기차가 지나갔을 때 땅이 흔들리는 것을 느낄 수 있었다.
3. 그는 텅 빈 집에서 외로움을 느꼈다.
4. 우리는 자연재해를 준비할 필요가 있다.
5. 지진은 많은 피해를 일으킬 수 있다.

- B 해석** 1. 계단: 한 층에서 다음 층으로 올라가는 연이은 단
2. 살아남다: 살아있음을 유지하다; 살아있는 것을 계속하다
3. 발생하다: 나쁜 방법으로 갑자기 누군가나 어떤 것에 영향을 주다
4. 기둥: 무언가를 잡을 때 쓰이는 나무나 금속으로 만들어진 길고 가는 막대기
5. 상처: 사고나 공격에 의한 신체 부위의 상처나 피해

Let's Read 1 Mini Test p. 53

㉠ to getting → to get

- 해설** ㉠ to부정사의 부사적 용법 중 '목적'을 나타내므로 to 다음에는 동사원형 get이 와야 한다.

Let's Read 2 Mini Test p. 55

- A** 1. T 2. F
B table, desk

- A 해설** 1. 두 번째 단락의 첫 번째 문장 Don't run outside when things are shaking.에서 물건들이 흔들릴 때 밖으로 뛰어나가지 말라고 했으므로 안에 머물러야 한다는 내용은 일치한다.
2. 두 번째 단락의 마지막 문장 They can break during an earthquake and hurt you.에서 창문들이 깨져 다칠 수 있다고 했으므로 창문이 지진으로부터 보호해줄 수 있다는 내용은 일치하지 않는다.
- B 해설** 두 번째 단락의 두 번째 문장 Find a table or a desk and take cover under it.에서 물건들이 흔들릴 때 '탁자'나 '책상' 밑으로 숨으라고 했다.

Let's Read 3 Mini Test p. 57

- 1 ㉠ that ㉡ who
2 Earthquakes

- 1 해설** ㉠ 앞의 명사 an empty space를 꾸며 주는 주격 관계대명사 that이 알맞다.
㉡ 앞의 명사 people을 꾸며 주는 주격 관계대명사 who가 알맞다.
- 2 해설** 대명사 They는 앞 문장의 Earthquakes를 가리킨다.

Word Check p. 61

- A** 1. 재난, 재해 2. 지진 3. 기둥
4. 발생하다 5. 상처, 부상 6. survive
7. avoid 8. hold on to 9. take cover
10. stairs
- B** t(T)ake
- C** 1. forget 2. stay 3. protect
4. follow 5. hurt

- B 해설** • 지진이 발생할 때 너는 엘리베이터를 타서는 안 된다.
• 지진 발생 시 탁자나 책상 아래로 숨어라.

- C 해설** 1. 자기 전에 양치질 하는 것을 잊지 마라.
2. 나는 사람들이 붐비는 장소에서 떨어지려고 노력했다.
3. 우리는 아이들을 위험으로부터 보호해야 할 필요가 있다.
4. 왜 너는 나의 충고를 따르지 않았니?
5. 나는 자전거 타다 넘어졌을 때 다리를 다쳤다.

Grammar Check p. 66

- A** 1. how 2. that 3. what 4. that
B 1. what to do
2. what to say to her
3. how to make friends
C 1. live → lives 2. what → which/that
3. are → is
D what to do, what to prepare, which has helpful things

- A 해설** 1. 지성이는 아이들에게 축구 잘하는 방법을 가르쳤다.
2. 이 고양이는 상자 안에서 놀기를 좋아하는 고양이이다.
3. 우리는 스승의 날에 무엇을 해야 할지에 관해 생각 중이다.
4. 벤치 옆에 있는 그 자동차는 비싸다.

- 해설** 1. 'how to+동사원형'의 구문을 써서 '어떻게 ...할 지/...하는 방법'이라는 뜻을 나타낸다.
 2. 선행사가 the cat이고 동물이므로 주격 관계대명사 that이 와야 한다.
 3. 'what to+동사원형'의 구문을 써서 '무엇을 ...할 지'라는 뜻을 나타낸다.
 4. 선행사가 The car이고 사물이므로 주격 관계대명사 that이 와야 한다.

- B 해설** 1. 그 책은 지진 발생 시 무엇을 해야 할지에 관한 것이다.
 2. 나는 그녀에게 무엇을 말할지를 모르겠다.
 3. 친구 사귀는 방법을 배우는 것은 학교생활에서 매우 중요하다.

- 해설** 1, 2. 'what to+동사원형'의 구문을 써서 '무엇을 ...할 지'라는 뜻을 나타낸다.
 3. 'how to+동사원형'의 구문을 써서 '어떻게 ...할 지/...하는 방법'이라는 뜻을 나타낸다.

- C 해설** 1. 나는 캐나다에 살고 있는 친구가 있다.
 2. 저기에서 뛰어다니는 개는 내 것이다.
 3. 큰 가방을 들고 있는 소녀가 나의 여동생이다.

- 해설** 1. 선행사가 a friend로 단수 명사이므로 관계대명사 절 안에 있는 동사 live는 단수 동사로 고쳐 lives가 되어야 한다.
 2. 선행사가 the dog이므로 주격 관계대명사는 which나 that이 되어야 한다.
 3. 선행사가 The girl로 단수 명사이므로 관계대명사 절 안에 있는 동사 are는 단수 동사로 고쳐 is가 되어야 한다.

- D 해설** 재해가 올 때 여러분은 무엇을 해야 할지 알아야만 한다. 여기에 여러분이 살아남도록 도와줄 몇몇 조언들이 있다. 먼저 무엇을 준비해야 할지에 대해 말해 보자. 여러분은 생존 가방을 준비할 수 있다. 식량, 물, 성냥, 그리고 약을 그 안에 넣을 수 있다. 유용한 것을 가지고 있는 생존 가방은 재해를 견뎌내는데 도움을 줄 것이다.

- 해설** 첫 번째 빈칸에는 '무엇을 ...할지'라는 뜻이 되도록 what to do가 되어야 한다.
 두 번째 빈칸에는 '무엇을 준비해야 할지'라는 뜻이 되도록 what to prepare가 되어야 한다.
 세 번째 빈칸에는 A survival bag이 주어이자 선행사이고 사물이므로 which has helpful things가 되어야 한다.

단원 종합 평가

pp. 72-74

1. ④ 2. ⑤ 3. ⑤ 4. ② 5. ① 6. ④
 7. ㉠ cleaning ㉡ clean 8. ② 9. ④ 10. ②
 11. earthquake, struck 12. ④ 13. ⑤ 14. what to take
 15. (1) who → which/that (2) making → make
 16. ⑤ 17. which/that 18. ③ 19. ③ 20. ③
 21. find an empty space that is far from buildings 22. ⑤
 23. ③ 24. how to 25. ①

- 1**
듣기 G: I'm going to Busan this weekend.
대본 B: That sounds great! Did you check the weather?
 G: Yes, it'll be very sunny.
 B: Then you should take your sunglasses.

- 해설** G: 나는 이번 주말에 부산에 갈 거야.
 B: 좋겠다! 넌 날씨 확인했니?
 G: 응, 매우 화창할 거래.
 B: 그러면 넌 선글라스를 가져가야만 해.

- 해설** 남자의 마지막 말에서 선글라스를 가져가라고 했으므로 ④가 적절하다.
단어 sunny ㉠ 화창한
숙어 take ㉡ 가져가다

- 2**
듣기 G: I'm worried about my headache.
대본 B: You should get more sleep.

- 해설** G: 나는 내 두통이 걱정돼.
 B: 너는 잠을 더 자야만 해.

- 해설** 여자가 두통이 걱정이라고 말하니 남자가 잠을 더 자라고 조언했으므로 ⑤가 적절하다.

- 3**
듣기 B: Hey, what's wrong?
대본 G: I'm worried about my leg.
 B: Why? What happened?
 G: I broke it yesterday during the soccer game.
 B: Sorry to hear that. I hope you feel better soon.

- 해설** B: 이봐, 무슨 일이야?
 G: 나는 내 다리가 걱정돼.
 B: 왜? 무슨 일인데?
 G: 어제 축구 경기하는 동안 다리가 부러졌어.

B: 유감이야. 네가 곧 낫기를 바라.

해설 여자의 다리가 부러졌다는 말에 대한 위로의 말이 이어져야 하므로 ⑤가 적절하다.

- ① 응, 그래.
- ② 유감이지만 그렇지는 않아.
- ③ 네 말에 동의해.
- ④ 좋아. 너는 한 번 더 시도해야만 해.

4 해설 A: 나는 토네이도가 걱정돼.

B: 너는 실내에 머물러야만 해.

해설 토네이도를 걱정하고 있으므로 이에 이어질 수 있는 말은 충고나 조언이 와야 하므로 ②가 알맞다.

- ① 밖으로 나가자.
- ③ 나는 실내에 있는 게 싫어.
- ④ 나는 토네이도에 대해 생각 중이야.
- ⑤ 왜 너는 실내에 머물고 있지?

5~6

해설 A: 미나야, 어제 시립 도서관에서 큰 화재가 있었어.

B: 응, 들었어. 거기에 있었던 사람들이 걱정이 됐어.

A: 걱정하지 마. 모두 괜찮대. 사람들이 모두 안전 규칙을 따랐대.

B: 정말? 그 규칙이 뭔데?

A: 너는 젖은 수건으로 코와 입을 가려야만 해. 그리고 나서 낮은 자세로 탈출해야 해.

B: 아, 그건 몰랐네.

A: 너는 그것을 명심해야 해. 언젠가 도움이 될 수도 있어.

5 해설 keep A in mind 구문으로 'A를 명심하다'라는 뜻이다.

6 해설 세 번째 A의 말에서 화재가 발생하면 젖은 수건으로 코와 입을 가리라고 언급했으므로 일치하지 않는 것은 ④이다.

7~8

해설 A: 아빠, 저는 민우와 농구하러 나갈 거예요.

B: 네 방 청소하는 건 끝냈니?

A: 아니요, 아직요. 나중에 해도 되나요?

B: 아니. 너는 네 방 청소를 먼저 해야만 해.

A: 알았어요. 방 청소하고 나서 농구할게요.

B: 좋아. 6시까지 집에 오는 것을 잊지 마라.

A: 네.

7 해설 ㉠ finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 cleaning이 와야 한다.

㉡ should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 clean이 와야 한다.

8 해설 '...을 명심해.'나 '...하는 것을 잊지 마.'라는 아빠의 당부가 이어져야 하고, 그 중 to부정사를 받는 것이어야 하므로 ② Don't forget이 알맞다.

9 해설 ④ '누군가 또는 무언가가 해로움을 받는 것을 막다'라는 풀이는 protect(보호하다)에 관한 것이다.

- ① 생존하다: 살아있는 상태로 남다
- ② 부상: 해로움 또는 피해
- ③ 숨다: 숨어있을 장소를 찾다
- ⑤ 발생하다: 나쁜 방식으로 갑자기 누군가나 무언가에 영향을 끼치다

10 해설 • 그 남자는 부상으로 고통 받았다.
• 그는 부상 때문에 경기에 참가하지 못했다.

해설 ② injury(부상)가 들어가야 한다.

- ① 피하다 ③ 텅 빈 ④ 해로움 ⑤ 보호하다

11 해설 '지진이 발생하다'는 An earthquake strikes로 표현할 수 있는데, 시제가 과거이므로 strike의 과거형 struck을 사용하여 An earthquake struck으로 쓴다.

12 해설 나는 개를 봤다. 그 개는 공원에서 뛰고 있었다.
→ 나는 공원에서 뛰고 있는 개를 봤다.

해설 두 문장을 연결할 때는 관계대명사를 사용할 수 있다. 선행사가 a dog으로 동물이므로 주격 관계대명사 that이 빈칸에 와야 한다.

- 13 해설** ① 자전거를 타고 있는 소년이 있다.
- ② 나는 요리를 좋아하는 친구가 있다.
- ③ 나는 지루한 이야기가 싫다.
- ④ 그는 영국 출신 남자이다.
- ⑤ 그녀는 흥미로운 영화를 만드는 유명한 영화감독이다.

해설 ① 두 문장을 연결할 때 관계대명사를 사용해야 하므로 a boy와 is 사이에 who나 that이 와야 한다.
② 선행사가 단수 명사 a friend이므로 관계대명사절의 동사는 단수 동사 loves로 고쳐야 한다.
③ 선행사가 복수 명사인 the stories이므로 관계대명사절의 동사는 복수 동사 are로 고쳐야 한다.
④ 선행사가 the man으로 사람이므로 관계대명사를 who나 that으로 고쳐야 한다.

14 해설 '무엇을 가져가야 할지'를 what to ...를 사용하여 what to take로 써야 한다. to 다음에는 동사원형이 와야 한다.

15 해설 나는 멕시코 음식을 만드는 방법에 관한 책을 읽었다.

해설 선행사가 the book으로 사물이므로 주격 관계대

정답과 해설

명사 who는 which나 that으로 써야 한다. how to making은 'how to+동사원형' 구문인 how to make로 고쳐야 한다.

- 16** **해석**
- ① 그는 우리에게 경기하는 방법을 말해줄 것이다.
 - ② 나는 프랑스에서 만들어진 의자를 샀다.
 - ③ 나는 지진 발생 시 무엇을 해야 할지 모른다.
 - ④ 야구하는 거 좋아하는 사람 있니?
 - ⑤ 나는 많은 사물에 호기심이 있는 고양이가 있다.

해설 ⑤에서 선행사가 a cat으로 단수이므로 관계대명사절의 동사는 단수형 is로 고쳐야 한다.

17~19

해석 퀴즈가 어떠셨나요? 당신은 지진에서 안전하게 살아남을 수 있나요? 여기에 지진 발생 시 도움이 될 수 있는 안전 팁이 몇 가지 있습니다. 하나하나 확인하면서 무엇을 해야 하는지를 배워 봅시다.

물건들이 흔들리기 시작할 때 밖으로 뛰어나가지 마세요. 탁자나 책상을 찾아서 그 밑에 숨으세요. 자신을 보호하기 위해 탁자나 책상 다리를 붙들고 있으세요. 또한, 창문으로부터 멀리 떨어져주세요. 지진이 일어나는 동안 창문들이 깨져 다칠 수 있으니까요.

- 17** **해설** 두 문장을 연결하는 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사가 some safety tips로 사물이므로 관계대명사는 which나 that이 와야 한다.

- 18** **해석**
- ① 세호: 물건들이 흔들릴 때 나는 나 자신을 보호하기 위해 밖으로 뛰어나갈 것이다.
 - ② 민준: 지진이 발생할 때 나는 탈출하기 위해 창문을 찾을 것이다.
 - ③ Eric: 지진 발생 시 나는 창문으로부터 멀리 떨어질 것이다. 왜냐하면 창문이 나를 다치게 할 수 있기 때문이다.
 - ④ 진화: 나는 지진 발생 시 창문을 잡고 있을 것이다.
 - ⑤ Jenny: 지진 발생 시 나는 외부에 머물고 나무 아래에 숨을 것이다.

해설 지진이 일어나는 동안 창문들이 깨져 다칠 수 있다고 했으므로 창문에서 멀리 떨어져 있겠다고 한 ③ Eric이 지진 안전 수칙을 바르게 숙지한 사람이다.

- 19** **해설**
- (A) '무엇을 ...할지'라는 뜻으로 what to do가 와야 한다.
 - (B) '보호하기 위해서'라는 뜻으로 to부정사의 부사적 용법 중 목적으로 to protect가 와야 한다.
 - (C) 앞의 조동사 can에 연결되는 동사원형이 와야 하므로 hurt가 와야 한다.

20~23

해석 흔들림이 멈추었을 때 밖으로 나가도 됩니다. 건물에서 나가기 위해 엘리베이터를 이용하지 마세요. 계단을 이용하세요. 그것이 훨씬 더 안전합니다. 일단 밖으로 나가면, 건물로부터 멀리 떨어진 공터를 찾으세요. 기둥이나 나무를 꼭 잡고 있으려는 사람들이 있을 수 있지만, 다시 생각해 보세요. 그것이 당신 위로 넘어질 수 있으므로 그것은 좋지 않은 생각입니다.

- 20** **해설** 주어진 문장에서는 비교급 safer가 사용되었으므로 두 가지 내용을 비교한 뒤에 주어진 문장이 나와야 한다. ③ 앞에는 엘리베이터를 이용하는 것과 계단을 이용하는 것이 비교되고 있고, It이 지칭하는 것을 Taking the stairs로 보면 맥락이 자연스럽게, 따라서 ③에 들어가는 것이 알맞다.

- 21** **해설** 두 문장을 연결하는 주격 관계대명사를 사용해야 한다. 선행사 an empty space가 사물이므로 주격 관계대명사 that이 나오고 단수 동사 is가 와야 한다.

- 22** **해설** 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.

- 23** **해석**
- ① 흔들림이 시작할 때 너는 밖으로 나갈 수 없다.
 - ② 건물을 나가기 위해서 너는 계단을 이용해야만 한다.
 - ③ 네가 밖에 있을 때 다른 건물로 들어가야 한다.
 - ④ 네가 밖에 있을 때 기둥을 잡지 말아야 한다.
 - ⑤ 밖에 있는 기둥이나 나무는 네 위로 넘어질 수 있다.

해설 밖에 있을 때는 건물과 떨어져 있는 공터를 찾으라고 했으므로 일치하지 않는 것은 ③이다.

24~25

해석 지진은 언제든지 발생할 수 있습니다. 지진은 모두에게 무서운 경험일 것입니다. 따라서 지진으로부터 안전을 지키는 법을 배우세요. 부상을 방지하고 자신을 보호할 수 있습니다. 이 조언을 따르고 안전을 지키세요!

- 24** **해설** '안전을 지키는 법'은 'how to+동사원형' 구문을 사용하여 표현하므로 how to가 알맞다.

- 25** **해설** 지진 안전 수칙을 배우면 부상을 피할 수 있다는 것이 자연스러우므로 ① avoid(방지하다, 피하다)가 오는 것이 알맞다.
- ② 부수다 ③ 유지하다 ④ 만들다 ⑤ 찾다

1. [예시] 답안
- (1) A: I'm worried about heavy rain.
B: You should take your umbrella.
- (2) A: I'm worried about my pimples.
B: You should wash your hands.
- (3) A: I'm worried about heavy snowfall.
B: You should wear boots.
2. In April, Seyeong read the book which/that was similar to Harry Potter.
In May, Seyeong read the book which/that had two characters: an old lady and a dog.
In June, Seyeong read the book which/that taught her how to improve her English.
3. No doing warm-up exercises, have heart attack, do enough warm-up exercises before you swim

- 1 **해석** A: 나는 내 두통이 걱정돼.
B: 너는 약을 좀 먹어야 해.
(1) A: 나는 폭우가 걱정돼.
B: 너는 우산을 가져가야 해.
(2) A: 나는 내 여드름이 걱정돼.
B: 너는 손을 씻어야 해.
(3) A: 나는 폭설이 걱정돼.
B: 너는 부츠를 신어야 해.
- 해설** 그림에 맞는 고민을 I'm worried about ... 표현에 맞춰 쓰고, 그에 맞는 조언은 You should ... 표현을 사용하여 문장을 완성한다.
- 2 **해석** 3월에 세영이는 김밥을 만드는 방법에 관한 책을 읽었다.
4월에 세영이는 해리 포터와 비슷한 책을 읽었다.
5월에 세영이는 할머니와 강아지라는 두 등장인물이 나오는 책을 읽었다.
6월에 세영이는 영어를 향상시키는 방법을 그녀에게 가르쳐 준 책을 읽었다.
- 해설** 주격 관계대명사 which나 that을 사용하여 읽은 책을 소개하는 글을 완성한다.
- 3 **해석** 수영할 때 위험할 수 있는 많은 상황들이 있다. 여기에 몇 가지 팁이 있다. 무엇을 해야 할지를 배우고 안전해지자
준비 운동을 하지 않는 것은 위험할 수 있다. 여러분은 심장마비에 걸릴 지도 모른다. 그래서 여러분은 수영하기 전에 충분한 준비 운동을 해야만 한다.
- 해설** 수영할 때 위험할 수 있는 상황을 생각해 보고, 그것을 방지하기 위한 방법을 주어진 형식에 맞게 완성한다.

Lesson 3

Word Preview Mini Test p. 84

- A** 1. mentor 2. effort 3. waste
4. put 5. arrow
- B** 1. refrigerator 2. coin 3. confusing
4. success 5. secret

- A 해석** 1. 나는 나의 멘토를 일주일에 한 번 만나서 조언을 얻고 있다.
2. 외국어를 숙달하는 것은 많은 노력을 필요로 한다.
3. 컴퓨터 게임에 너의 시간을 낭비하지 마라.
4. 그는 그의 가게 앞에 '할인' 표지판을 세웠다.
5. 일련의 화살표들이 국립 박물관으로 가는 길을 가리키고 있다.

단어 속어 master ㉠ 숙달하다 require ㉠ 요구하다
a series of 일련의

- B 해석** 1. 냉장고: 물건들을 시원하게 유지하기 위해 사용되는 장치
2. 동전: 돈으로 사용되는 작은 금속 조각
3. 혼란스러운: 이해하기 어려운
4. 성공: 시도에 대해 올바르게나 바랐던 결과
5. 비밀의: 다른 사람으로부터 숨겨진

단어 속어 device ㉠ 장치 desired ㉠ 바랐던
attempt ㉠ 시도 hidden ㉠ 숨겨진

Let's Read 1 Mini Test p. 87

내가 어제 읽은 두 가지 이야기

- 해설** 대명사 them은 앞에 나온 two stories which I read yesterday를 가리킨다.

Let's Read 2 Mini Test p. 89

1. F 2. T

- 해설** 1. 뉴욕 길거리에는 문제점이 아니라 공중전화가 많다고 했으므로 일치하지 않는다.
2. 사랑하는 사람에게 전화하며 사람들은 미소를 지었고, 그 남자의 아이디어는 뉴욕의 많은 사람들에게 행복을 가져다주었다고 했으므로 일치한다.

Let's Read 3 Mini Test p. 91

1. confusing 2. ask others to explain the maps

정답과 해설

- 해설**
1. 서울의 버스 지도에는 충분한 정보가 없었으므로 지도는 매우 '혼란스러웠다.'
 2. 'ask+목적어+to부정사' 구문을 사용하여 배열한다.

Word Check

p. 95

- A**
- | | | |
|------------|--------------|----------------|
| 1. 표지판 | 2. 나누어 주다 | 3. 붙이다 |
| 4. 냉장고 | 5. ...을 설치하다 | 6. plastic bag |
| 7. arrow | 8. secret | 9. mentor |
| 10. nobody | | |
- B** 1. came 2. Thanks. to 3. waste
- C**
- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| 1. mentees | 2. effort | 3. success |
| 4. confusing | 5. tip | |

- B** **해설**
1. 갑자기 그녀는 좋은 생각이 떠올라서 문제를 해결할 수 있었다.
 2. 그의 발명 덕분에, 많은 사람들이 더 나은 삶을 살고 있다.
 3. 너는 컴퓨터 게임을 하며 시간을 낭비하고 있다.

단어 suddenly ⊕ 갑자기 solve ⊕ 해결하다
숙어 invention ⊕ 발명 uselessly ⊕ 쓸데없이

- C** **해설**
1. 멘토들은 그들의 멘티들이 약점을 극복하고 강점을 발전시키도록 도울 수 있다.
 2. 그 새로운 게임은 마스터하기 위해 얼마간의 노력이 필요하다.
 3. 그 보이 그룹은 첫 번째 앨범에서 큰 성공을 거두었다.
 4. 다시 말씀해 주시겠습니까? 혼란스럽군요.
 5. 컴퓨터를 사는 데 유용한 조언을 해 줘서 고마워.

단어 overcome ⊕ 극복하다
숙어 weakness ⊕ 약점
 strength ⊕ 강점
 develop ⊕ 발전시키다

Grammar Check

p. 100

- A** 1. them 2. to marry 3. that 4. whom
- B**
1. Kim Minho is a baseball player who(m)/that every Korean knows.
 2. Those books which/that you lent me were very useful.
 3. I want to solve the problems which/that we faced several months ago.
 4. The man who(m)/that you met on Monday is my brother. / The man is my brother who(m)/that you met on Monday.
- C** 1. My mother allowed me to eat ice cream for dessert.

2. The doctor told him to avoid salty food.
3. The teacher wanted Jennifer to read more books.
4. My parents always ask me to clean my room.

- D**
1. whom → which/that
 2. share → to share

- A** **해설**
1. 그녀는 그들에게 비밀번호를 기억하라고 말했다.
 2. 그는 내 손을 잡고 내게 결혼해 달라고 요청했다.
 3. 우리 아빠가 산 컴퓨터는 수리해야 한다.
 4. 여러분이 언제나 믿을 수 있는 친구를 찾는 것은 어려운 일이다.

- 해설**
1. 'tell+목적어+to부정사' 형태이므로 목적격 them이 적절하다. '~에게 ...라고 말하다'라는 뜻이다.
 2. 'ask+목적어+to부정사' 형태이므로 to marry가 적절하다. '~에게 ...해 달라고 요청하다'라는 뜻이다.
 3. 선행사 The computer가 사물이므로 관계대명사 that이 적절하다.
 4. 선행사가 a friend로 사람이므로 관계대명사 whom이 적절하다.

단어 password ⊕ 비밀번호
숙어 marry ⊕ ...와 결혼하다
 repair ⊕ 수리하다
 trust ⊕ 믿다, 신뢰하다

- B** **해설**
1. 김민호는 야구 선수이다. 모든 한국인이 그를 안다.
→ 김민호는 모든 한국인이 아는 야구 선수이다.
 2. 그 책들은 매우 유용했다. 너는 내게 그것들을 빌려주었다.
→ 네가 나에게 빌려주었던 그 책들은 매우 유용했다.
 3. 나는 그 문제들을 풀기를 원한다. 우리는 몇 달 전에 그것들과 직면했다.
→ 나는 우리가 몇 달 전에 직면한 그 문제들을 풀기를 원한다.
 4. 그 남자는 내 남동생이다. 너는 그를 월요일에 만났다.
→ 네가 월요일에 만났던 남자는 내 남동생이다.

- 해설**
1. 주어진 두 문장에서 중복되는 요소는 a baseball player(him)이고, 사람을 나타내는 선행사가 된다. 뒤 문장에서 중복되는 요소가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 써야 한다.
 2. 주어진 두 문장에서 중복되는 요소는 those books (them)이고, 사물을 나타내는 선행사가 된다. 뒤 문장에서 중복되는 요소가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.
 3. 주어진 두 문장에서 중복되는 요소는 the

problems(they)이고, 사물을 나타내는 선행사가 된다. 뒤 문장에서 중복되는 요소가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 써야 한다.

4. 주어진 두 문장에서 중복되는 요소는 the man (him), 또는 my brother(him)이고, 사람을 나타내는 선행사가 된다. 뒤 문장에서 중복되는 요소가 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 써야 한다.

단어 useful ㉠ 유용한
속어 face ㉡ 직면하다, 마주하다
several ㉢ 몇몇의

- C** **해설** 1. 'allow + 목적격 + to부정사'의 형태로 완성한다.
2. 'tell + 목적격 + to부정사'의 형태로 완성한다.
3. 'want + 목적격 + to부정사'의 형태로 완성한다.
4. 'ask + 목적격 + to부정사'의 형태로 완성한다. '항상'이라는 뜻의 빈도부사 always의 위치는 일반동사 앞에 와야 한다.

단어 dessert ㉣ 후식
속어 salty ㉤ 짠
avoid ㉥ 피하다

- D** **해설** 오늘은 새 학교의 첫날이었다. 모든 것이 새롭고 흥미롭게 보였다. 1교시는 영어였다. 영어는 내가 가장 좋아하는 과목이다. 영어 선생님이 들어오셨고 수업을 막 시작하려고 했다. 그런데 나는 내 교과서를 가져오는 것을 잊어버렸다! 나는 내 반 친구에게 그의 책을 같이 보자고 요청해야만 했다.

- 해설** 1. the subject는 사물을 나타내는 선행사이므로 관계대명사 which나 that을 써야 한다.
2. '~에게 ...하도록 요청하다'라는 뜻의 동사 ask는 목적격 보어 자리에 to부정사 형태를 취한다.

단어 period ㉦ 교시
속어 be about to 막 ...하려고 하다

단원 종합 평가

pp. 106~108

- | | | | | | | |
|---------|----------|-------|-----------------------------|-------|---|------------------------------------|
| 1. ③ | 2. ③ | 3. ① | 4. ⑤ | 5. ② | 6. ⑤ | 7. ⑤ |
| 8. ② | 9. ① | 10. ④ | 11. ③ | 12. ③ | 13. The teacher asked the students to be on time. | 14. ④ |
| 15. him | 16. that | 17. ④ | 18. someone whom they loved | 19. ④ | 20. ③ | 21. the maps at bus stops in Seoul |
| 22. ④ | 23. ④ | 24. ① | 25. ③ | | | |

1

듣기
대본
G: What is this week's bestseller?
M: *Science Tour* is the most popular book this week.
G: What is it about?
M: It's about a boy who takes a tour to another planet.
G: Sounds interesting. Where can I find *Science Tour*?
M: Let me help you. It's in the science section over there.

해설
G: 이번 주 베스트셀러가 무엇인가요?
M: '과학 여행'이 이번 주에 가장 인기 있습니다.
G: 무엇에 관한 내용인가요?
M: 한 소년이 다른 행성으로 여행 가는 내용입니다.
G: 재미있겠네요. '과학 여행'은 어디에서 찾을 수 있나요?
M: 도와 드릴게요. 저쪽의 과학 구역에 있습니다.

해설 가장 잘 팔리는 책이 무엇이고, 무엇에 관한 내용인지 또 그 책은 어디에 있는지 묻고 있으므로 두 사람은 ③ '서점'에서 대화하고 있음을 알 수 있다.
① 학교 ② 공항 ④ 미술관 ⑤ 과학 실험실

단어
속어
bestseller ㉧ 베스트셀러, 가장 잘 팔리는 것
popular ㉨ 인기 있는
planet ㉩ 행성
section ㉪ 구역, 부분
art gallery 미술관, 화랑
science lab 과학 실험실

2

듣기
대본
G: Happy birthday, Dad! I got this for you.
M: How wonderful! What is it?
G: I made this birthday cake with James. He helped me bake it.
M: Thanks a lot. I love it.
G: I'm glad you like it.

해설
G: 생신 축하드려요, 아빠! 아빠를 위해 준비했어요.
M: 정말 멋지구나! 뭐니?
G: 이 생일 케이크를 James와 함께 만들었어요. 그는 케이크 굽는 것을 도와주었어요.
M: 정말 고맙다. 마음에 드는구나.
G: 아빠가 좋아하시니 기뻐요.

해설 I made this birthday cake with James.에서 여자는 James와 함께 케이크를 만들었다는 것을 알 수 있으므로 일치하지 않는 것은 ③ '소녀는 케이크를 혼자서 만들었다.'이다.

정답과 해설

- ① 오늘은 아빠의 생신이다.
- ② 소녀는 아빠에게 케이크를 드렸다.
- ④ James는 케이크 만드는 법을 알았다.
- ⑤ 아빠는 그의 딸이 준 선물을 좋아했다.

단어 bake ㉮ 굽다
속어 all by oneself 혼자서

3

듣기
대본

G: Suho, are you okay with your English quiz result?

B: No, I feel bad about my score. I don't know what to do.

G: Well, I was like you before. But my English has improved a lot now.

B: Then could you be my mentor for English?

G: OK. Let me help you.

해설

G: 수호야, 영어 시험 결과에 만족하니?

B: 아니, 내 점수에 기분이 좋지 않아. 무엇을 해야 할지 모르겠어.

G: 음, 나도 예전에 너와 비슷했어. 그렇지만 내 영어는 지금 많이 향상되었어.

B: 그럼 나의 영어 멘토가 되어 줄래?

G: 그래. 내가 도와줄게.

해설

남자가 마지막으로 여자에게 멘토가 되어 줄 것을 부탁하고 있으므로 도움을 수락하는 여자의 응답으로 ① '그래, 내가 도와줄게.'가 오는 것이 가장 적절하다.

② 음, 내가 전에 너를 도와줬었지.

③ 나는 선생님께 도움을 받았어.

④ 아마도 지민이가 너를 도울 수 있을 거야.

⑤ 물론이지, 나는 교과서로 배웠어.

단어 improve ㉮ 향상시키다
속어 mentor ㉮ 멘토

4

해설

① A: Robert, 너를 위해 준비했어. 나는 미술 수업 시간에 이것을 만들었어.

B: 정말 멋지다. 정말 마음에 들어.

② A: 너의 아이디어가 내 것보다 훨씬 더 나은 것 같아.

B: 네가 맘에 들어 해서 기뻐.

③ A: 내 컴퓨터로 무엇을 해야 할지 모르겠어.

B: 걱정하지 마. 내가 도와줄게.

④ A: 그것을 다시 읽어 보는 게 어때? 그럼 이해하게 될 거야.

B: 알려 줘서 고마워.

⑤ A: 네가 원하면 내가 너에게 도움을 줄 수 있어.

B: 내가 도와줄게.

해설

⑤ A는 B에게 도움을 제안하고 있으므로 되레 도움을 다시 제안하는 B의 응답은 자연스럽지 않다.

5

해설

A: 내가 도와줄까? 피곤해 보인다. 내가 너의 숙제를 도와줄게.

B: 도와줘서 고마워.

해설

도움을 제안하는 A의 말에 ② '도와줘서 고마워.'라고 답하는 것이 알맞다.

① 미안하지만, 그럴 수 없어.

③ 괜찮아. 그가 할 수 있어.

④ 그를 도와줘서 고마워.

⑤ 내가 도와줄게.

단어 **속어** give ... a helping hand ...에게 도움을 주다

6

해설

A: 제가 어버이날을 위해 이 쿠키들을 만들었어요. 우리는 멋진 파티를 할 거예요!

B: 멋지다! 네 덕분에 완벽한 어버이날이 될 거야.

A: 마음에 드신다니 기뻐요.

해설

⑤ 상대방이 기뻐하며 칭찬하는 말에 응답하는 말로 '마음에 드신다니 저도 기쁘요'가 되도록 해야 하는데 feel sorry는 '유감이다'라는 뜻이므로 알맞지 않다.

7~8

해설

A: 다시 돌아온 걸 환영해, Brian. 이제 좀 괜찮아졌니?

B: 응, 고마워. 나는 병원에서 스스로 공부하려고 노력했는데 어려웠어.

A: 내가 도와줄게. 우리 공부 모임에 합류하는 게 어때?

B: 공부 모임을 시작했니? 멋지다.

A: 고마워. 네게 정말 도움이 될 거야.

B: 동의해. 훌륭한 회원이 되기 위해 열심히 노력할게.

A: 내 생각을 좋아해 줘서 기뻐.

7

해설

⑤ 자신이 상대방에게 해 준 일로 기쁨을 나타내는 표현인 I'm glad you like my idea.가 알맞다.

8

해설

'어려운'과 '열심히' 두 개의 뜻을 모두 가지는 단어는 ② hard이다.

9

해설

그는 공중전화 중 하나에 동전들을 붙일 것이다.

① 부서진 조각들을 풀로 붙여라.

② 우리는 불을 피우기 위해 마른 나뭇가지들을 모았다.

③ 하키를 하기 위해서, 우리는 단단한 막대가 필요하다.

④ 간호사가 내 팔에 바늘을 찌를 예정이었다.

⑤ 나는 보통 내 책상 서랍에 종이들을 집어넣는다.

해설

'붙이다'라는 뜻으로 쓰인 것은 ①이다.

② 나뭇가지 ③ 막대 ④ 찌르다 ⑤ 찢러 넣다

단어 **속어** broken ㉮ 부서진 glue ㉮ 풀 collect ㉮ 모으다, 수집하다 hockey ㉮ 하키(운동 경기)

hard ㉸ 단단한

drawer ㉸ 서랍

- 10** **해설** • 그는 더 나은 학급을 만들기 위한 좋은 생각이 떠올랐다.
• 정부는 3번가에 도로 표지판을 더 설치하기로 결정했다.

해설 come up with (생각이) 떠오르다
put up ...을 설치하다

단어 속어 government ㉸ 정부
decide ㉸ 결정하다
road sign 도로 표지판
avenue ㉸ 거리, -가

- 11** **해설** 경험이 더 적고 주로 나이가 더 어린 사람을 가르치거나 도움과 충고를 해 주는 사람

해설 영영 풀이에 알맞은 단어는 ㉢ mentor(멘토)이다.
① 학급 친구 ② 자원봉사 ④ 멘티 ⑤ 회원, 구성원

- 12** **해설** ① 나는 10달러가 넘는 생일 선물을 받았다.
② 이것들은 물속에 사는 동물들이다.
③ 저 남자는 내가 TV에서 본 변호사이다.
④ 내 할아버지는 탁자 위에 있는 잡지를 가져가셨다.
⑤ 그 소년은 피아노를 잘 치는 소녀와 사랑에 빠졌다.

해설 목적격 관계대명사는 생략할 수 있는데, ㉢의 that절에는 seen의 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사로 쓰였음을 알 수 있다. 나머지 관계대명사는 주격이므로 생략할 수 없다.

단어 속어 cost ㉸ (금액이) 들다
lawyer ㉸ 변호사
fall in love with ...와 사랑에 빠지다

- 13** **해설** '~에게 ...하도록 요청하다'라는 뜻의 구문은 'ask+목적어+to부정사' 형태로 써야 한다.

단어 속어 on time 제시간에

- 14** **해설** ① 네가 어젯밤 만난 그 여자는 유명한 요리사이다.
② 나는 Kate가 떠올린 생각을 따라야 할 것 같다.
③ Mike가 아프리카에서 찍은 사진들은 아름다웠다.
④ 그 방에는 내가 모르는 사람들이 많다.
⑤ 우리는 내 친구 중 한 명이 추천한 식당을 방문했다.

해설 ④ 선행사가 many people로 사람이므로 관계대명사 which를 who(m)이나 that으로 고쳐야 한다. in the room은 people을 수식하는 수식어구로 선행사가 아니다.

단어 속어 follow ㉸ 따르다
come up with (생각이) 떠오르다
recommend ㉸ 추천하다

15~16

해설 A: 무슨 일이니? 기분이 안 좋아 보여.
B: 응. 내 남동생이 내 장난감 로봇을 또 망가뜨렸어. 내가 로봇 가지고 놀 때 조심하라고 말했는데.

A: 유감이다. 아무도 찾을 수 없는 너의 비밀 상자에 로봇을 넣어 두는 게 어때?
B: 좋은 생각이다. 한번 시도해 볼게.

단어 속어 careful ㉸ 조심스러운
give it a try 시도해 보다

- 15** **해설** '~에게 ...하라고 말하다'는 'tell+목적어+to부정사' 형태를 사용해 표현한다. 따라서 My brother를 가리키는 he의 목적격 him이 알맞다.

- 16** **해설** 선행사가 your secret box로 사물이므로 that이 알맞다.

- 17** **해설** 여기 내가 어제 읽은 두 이야기가 있어. 들어 볼래?

1. 여러분이 사랑하는 누군가에게 전화하세요
2. 멘토가 되어라
3. 빨간색 화살표 사나이
4. 행복한 냉장고 프로젝트
5. 비밀 계단

해설 자신이 어제 읽은 두 이야기에 대해 들어 볼 것을 제안하고 있으므로 이 글 뒤에는 그 두 이야기에 대한 내용이 이어질 것이다.

18~20

해설 뉴욕에는 길거리에 공중전화가 많이 있었다. 그러나 아무도 그것들을 실제로 사용하지 않았다. 어느 날, 한 남자에게 좋은 아이디어가 떠올랐다. 그는 공중전화 하나에 동전들을 붙였다. 그는 또한 "당신이 사랑하는 사람에게 전화하세요."라고 쓰인 표지판을 설치했다. 곧, 많은 사람들이 그 전화를 사용했다. 그들이 사랑하는 누군가와 이야기하고 있을 때, 그들은 미소 짓는 것을 멈추지 않았다. 그의 아이디어는 커다란 성공이었다. 낮 동안, 모든 동전들이 사라졌다. 그 남자는 자신의 작은 아이디어가 많은 사람에게 행복을 가져다주었기 때문에 매우 행복했다.

- 18** **해설** 선행사 someone 뒤에 목적격 관계대명사 whom을 쓰고 관계대명사절의 주어와 동사인 they loved를 쓴다.

- 19** **해설** 그의 아이디어로 사랑하는 사람에게 전화하며 사람들이 행복을 느끼게 되었으므로 ㉣ happiness(행복)가 알맞다.

- ① 고통 ② 걱정 ③ 슬픔 ⑤ 외로움

- 20** **해설** 남자는 공중전화에 사랑하는 사람에게 전화하라는 표

정답과 해설

지판을 설치하고 동전을 붙였으므로 ③은 stuck이 되어야 자연스럽다.

21~23

해설

몇 년 전, 서울의 버스 정류장 지도는 매우 혼란스러웠다. 지도에는 충분한 정보가 없었다. 사람들은 다른 사람들에게 지도를 설명해 달라고 요청해야 했다. “이 버스 정류장은 지도에 어디 있는 건가요?” “이 버스가 광화문으로 가나요?” 많은 사람들이 자주 버스를 잘못 타서 시간을 낭비하곤 했다.

어느 날, 한 청년이 이 문제를 해결하기로 결심했다. 매일 그는 자전거를 타고 서울 시내를 돌아다니며 버스 지도에 스티커를 붙였다. 아무도 그 청년에게 이 스티커 붙이는 일을 하라고 요청하지 않았다. 그의 노력 덕분에, 사람들은 지도를 쉽게 이해하고 시간을 절약할 수 있었다.

21 **해설** 충분한 정보가 없었던 것은 앞 문장에 나오는 ‘서울의 버스 정류장 지도(maps)’였다.

22 **해설** 주어진 문장에서 this는 ‘자전거를 타고 돌아다니며 버스 지도에 스티커를 붙이는 일’을 가리키므로 ④ 위치에 들어가는 것이 알맞다.

23 **해설** ① 버스 도착 시간을 알려 주는 장치는 언급되지 않았다.
 ② 버스 정류장의 지도는 매우 혼란스러워 알아보기 어려웠다.
 ③ 직접 버스 운전기사에게 해결책을 요구했다는 내용은 언급되지 않았으며, 한 청년이 자발적으로 문제를 해결하고자 나섰다.
 ⑤ 화살표 스티커를 붙인 청년의 노력 덕분에 사람들이 지도를 쉽게 이해하게 되어 시간을 절약하게 되었다.

24~25

해설

내 이름은 세미이고 2학년입니다. 만약 내가 누군가의 멘토가 된다면, 나는 내 멘티의 숙제를 돕고 싶습니다. 나는 방과 후에 내 멘티를 만날 수 있습니다. 나는 나의 멘티에게 제시간에 올 것을 요청할 것입니다. 나는 좋은 멘토는 좋은 친구가 될 수 있다고 생각합니다. 그래서 나는 내 멘티가 믿을 수 있는 좋은 친구가 되어 주고 싶습니다.

24 **해설** ① I'm in the second grade.에서 세미의 학년만 언급되어 있으므로 ‘세미의 멘티는 몇학년인가요?’라는 질문에는 대답할 수 없다.

② 세미는 그녀의 멘티를 어떻게 도와주고 싶어 하나요?
 ③ 세미는 언제 그녀의 멘티를 만나고 싶어 하나요?
 ④ 세미는 그녀의 멘티에게 무엇을 하라고 요청할 것 인가요?
 ⑤ 세미는 좋은 멘토가 무엇이라고 생각하나요?

322 정답과 해설

25 **해설** ③ 두 번째 문장 I want to help my mentee with her homework.에서 세미는 누군가의 멘토가 되어 방과 후에 숙제를 도와주고 싶어 한다고 했으므로 ③ ‘멘토 프로그램에 지원하기 위해’가 글을 쓴 목적으로 알맞다.

- ① 그녀의 멘티에게 조언을 해 주기 위해
- ② 그녀의 멘토의 도움에 감사하기 위해
- ④ 그녀의 멘토에게 좋은 친구가 되기 위해
- ⑤ 그녀의 멘티의 숙제를 도와주기 위해

서술형 평가

p. 109

1. |예시 답안

• wash the dishes for them • do the laundry
 When you are tired, I'll wash the dishes for you./
 My pleasure.

2. (1) This is a T-shirt that my father gave me for my birthday.

(2) This is a toy car that my sister gave me for my birthday.

3. |예시 답안

• be quiet • turn down your music
 you to be quiet / we are asking you to turn down your music

1 **해설** 부모님이 피곤하실 때 해 드리고 싶은 도움의 종류

- 마사지 해 드리기
- 설거지하기
- 빨래하기

A: 피곤하실 때 제가 마사지 해 드릴게요.

B: 고맙다.

A: 맘에 드신다니 기뻐요.

해설 부모님께 해 드리고 싶은 도움의 종류를 생각해 보고, 도움을 제안하고 감사 인사를 받았을 때 답하는 표현을 사용하여 대화를 완성한다.

단어 wash the dishes 설거지하다
숙어 do the laundry 빨래를 하다

2 **해설** 이것은 우리 엄마가 나에게 생일 선물로 주신 축구공입니다.

- (1) 이것은 우리 아빠가 나에게 생일 선물로 주신 티셔츠입니다.
- (2) 이것은 나의 여동생이 나에게 생일 선물로 준 장난감 자동차입니다.

해설 그림을 보고, 엄마와 아빠, 여동생이 준 선물을 사물

선행사에 맞는 목적격 관계대명사 that을 사용하여 문장을 완성한다.

3 해석 도서관 규칙

- 읽은 후에 책을 반납한다
- 조용히 한다
- 음악 소리를 줄인다

더 행복한 도서관이 되기 위해서, 우리는 책을 읽은 후에 반납할 것을 요청합니다. 또한, 우리는 조용히 할 것을 요청합니다. 마지막으로, 음악 소리를 줄일 것을 요청합니다.

해설 도서관에서 지켜야 할 규칙을 생각해 보고, '~에게 ...할 것을 요청하다'라는 표현인 'ask+목적어+to부정사' 형태를 사용하여 작성한다.

Lesson 4

Word Preview Mini Test p. 118

- | | | | |
|----------|------------|-------------|------------|
| A | 1. bump | 2. mosquito | 3. scratch |
| | 4. sweat | 5. Protein | |
| B | 1. prevent | 2. buzz | 3. sleeve |
| | 4. tiny | 5. lay | |

- A 해석**
1. 그녀는 탁자에 부딪치면서 넘어져 이마에 큰 **혹**이 생겼다.
 2. 때때로 **모기** 물린 자국은 며칠 동안 가려움이 지속된다.
 3. 너는 네 자신의 등을 긁을 수 없다.
 4. 그 주자는 마라톤 하는 동안 **땀**을 매우 많이 흘렸다.
 5. **단백질**은 영양의 매우 중요한 부분이다.

단어 속어 fall against ...에 넘어지다
forehead ㉠ 이마

continue ㉡ 계속되다
runner ㉢ 달리는 사람, 주자
heavily ㉣ 매우
nutrition ㉤ 영양

- B 해석**
1. ...을 예방하다: 어떤 것이 일어나는 것을 막다
 2. 웅웅거리다: 날아다니는 곤충처럼 낮고 연속적인 소리를 만들다
 3. (옷의) 소매: 팔의 전체나 한 부분을 가리는 셔츠, 재킷 등의 부분
 4. 아주 작은: 매우 작은
 5. (알을) 낳다: 몸 바깥으로 알을 생산하다

단어 속어 continuous ㉢ 연속적인
insect ㉣ 곤충
produce ㉤ 생산하다

Let's Read 1 Mini Test p. 121

1. something cold to drink
2. ㉠ done ㉡ finished

해설

1. -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하고 to부정사가 올 경우 '-thing+형용사+to부정사'의 순서로 쓴다.
2. 앞에 각각 have와 've가 있으므로 현재완료 시제를 만드는 과거분사가 알맞다.

Let's Read 2 Mini Test p. 123

- | | | |
|----------|--------------|------|
| A | 1. F | 2. T |
| B | protein, lay | |

A 해석

1. 모든 모기가 아니라 암컷 모기만이 피를 마신다고 했으므로 일치하지 않는다.
2. 모기는 길고 뾰족한 입을 가지고 있어서 피를 쉽게 마실 수 있다고 했으므로 일치한다.

B 해석 Q: 왜 암컷 모기는 피를 마시는가?
A: 그들은 알을 낳기 위해서 핏속의 단백질이 필요하다.

해설 암컷 모기가 피를 마시는 이유에 대해 묻고 있으므로 '그들은 알을 낳기(lay) 위해 핏속의 단백질(protein)이 필요하다'라는 대답이 되어야 한다.

Let's Read 3 Mini Test p. 125

- | | |
|----------|------------------------------|
| A | scratch, cool, long, sleeves |
| B | will go back to the river |

A 해석 모기에 물렸을 때, 그곳을 긁지 않도록 해라. 그곳을 알코올 솜으로 닦아라. 그것은 가려움을 줄여 줄 것이다. 모기에 물리는 것을 예방하기를 원한다면, 시원하게 지내고, 소매가 긴 옷을 입어라.

해설 모기한테 물려서 부어오른 자국이 생기면 긁지 말라고 했고, 모기에 물리는 것을 예방하려면 시원하게 지내고 소매가 긴 옷을 입으라고 했다.

B 해석 Q: 모기는 이 대화 후에 어디로 가는가?
A: 그녀는 강으로 돌아갈 것이다.

해설 서준이가 모기에게 어디로 가느냐고 묻자, 모기는 강으로 돌아가려고 한다고 대답했다.

정답과 해설

Word Check

p. 129

- A** 1. 굶다 2. 흑 3. 그때에
4. ...으로 고통 받다 5. 산책하다 6. million
7. protein 8. buzz 9. mosquito
10. tiny
- B** 1. itchy 2. sweaty 3. pointed
- C** 1. feed 2. sleeve 3. blood
4. male 5. lay

- B** **해석** 1. 모기가 나를 물어서 지금 물린 자국이 진짜 가렵다.
2. 무슨 일이야? 너 얼굴이 빨갱고 땀범벅이야.
3. 많은 뾰족한 이빨을 가진 커다란 상어들이 있다.

단어 huge ㉠ 큰, 거대한
속어 shark ㉠ 상어

- C** **해석** 1. 하이어나들은 죽은 작은 동물과 새를 먹고산다.
2. 나는 내 소매로 눈물을 닦았다.
3. 그녀는 적십자에서 캠페인을 할 때 헌혈했다.
4. 남자 모델들이 그들의 근육을 자랑한다.
5. 빠꾸기들은 다른 새들의 둥지에 그들의 알을 낳는다.

단어 hyena ㉠ 하이어나
속어 dead ㉠ 죽은
wipe away 닦다
donate ㉠ 기부하다
the Red Cross 적십자
campaign ㉠ 캠페인
show off 자랑하다
muscle ㉠ 근육
cuckoo ㉠ 빠꾸기
nest ㉠ 둥지

Grammar Check

p. 134

- A** 1. seen 2. become 3. has collected
4. Have you ever watched
- B** 1. 계속 2. 경험 3. 완료
4. 계속 5. 경험
- C** 1. have known 2. haven't, finished
3. has taught
- D** 1. something cold to drink
2. never do anything wrong
3. something delicious to eat

- A** **해석** 1. Jessica와 나는 오랫동안 서로를 못 봤다.
2. K-pop의 인기는 이미 세계적인 이슈가 되었다.

3. 우리 언니는 2010년부터 다른 나라 동전들을 수집하고 있다.
4. 너는 이전에 Tom Cruise가 주연한 영화를 본 적이 있니?

- 해설** 1. 과거부터 현재까지 오랫동안 못 봤으므로 현재완료 시제가 알맞고, see의 과거분사형은 seen이다.
2. 과거부터 현재까지 세계적인 이슈가 되어 왔으므로 현재완료 시제가 알맞고, become의 과거분사형은 become이다.
3. 2010년부터 지금까지 수집해 왔으므로 현재완료 시제가 와야 한다.
4. Tom Cruise가 주연한 영화를 본 경험을 묻고 있으므로 현재완료 시제가 와야 한다.

단어 boom ㉠ 붐, 인기
속어 global ㉠ 세계적인
issue ㉠ 이슈, 사안
star ㉠ 주연을 맡다

- B** **해석** 1. 세계 인구는 산업 혁명 이후로 증가하고 있다.
2. 너는 제주도를 지금까지 몇 번이나 가 봤니?
3. 우리는 아직 어떤 것도 하지 않았다.
4. 일주일 동안 내 컴퓨터에 문제가 있어 왔다.
5. 나는 일본어를 배워 본 적이 없지만 배워 보고 싶다.

- 해설** 1. 산업 혁명 이래로 계속 인구가 증가해 왔다는 '계속'의 의미이다.
2. 지금까지 제주도에 몇 번이나 가 봤는지 '경험'을 묻고 있다.
3. 아직 어떤 것도 '완료'하지 못했다는 의미이다.
4. 일주일 동안 계속 컴퓨터에 문제가 있어 왔다고 말하고 있으므로 '계속'에 해당한다.
5. 일본어를 배워 본 '경험'이 없다고 말하고 있다.

단어 population ㉠ 인구
속어 the Industrial Revolution 산업 혁명
so far 지금까지

- C** **해석** 1. 우리는 십 년 동안 서로를 알아 왔다.
2. 왜 너는 숙제를 끝마치지 못했니? 너는 여전히 하고 있구나.
3. Emily는 중학생들에게 오 년 동안 영어를 가르쳐 왔다.

- 해설** 1. '서로를 십 년 간 알아 왔다'는 내용이 되어야 하므로 have known의 형태가 와야 한다.
2. 아직도 숙제를 끝마치지 못했으므로 부정의 현재완료 시제를 동사 finish를 사용하여 쓴다.
3. '오 년 동안 학생들을 가르쳐 왔다'는 내용이므로 teach를 사용하여 현재완료 시제로 쓴다.

- D** **해석** 1. 저에게 시원한 마실 것을 주실 수 있나요?
2. 너의 아들은 틀린 일을 절대로 하지 않을 것이다.
3. 나는 맛있는 먹을 것을 살 것이다.

- 해설** 1. 형용사 cold는 something 뒤에서 수식하고, to부정사는 형용사 뒤에 온다.
 2. 부사 never는 조동사와 일반동사 사이에 위치하고, 형용사 wrong은 anything 뒤에서 수식한다.
 3. 형용사 delicious는 something 뒤에서 수식하고, to부정사는 형용사 뒤에 온다.

단원 종합 평가

pp. 140~142

1. ③ 2. ① 3. ② 4. ④ 5. sorry 6. ⑤ 7. ④
 8. ① 9. ② 10. ④ 11. with something sharp
 12. ② 13. ③ 14. ⑤ 15. Junho has had the(his) smartphone since last year. 16. ④ 17. something
 18. ② 19. hot 20. ④ 21. ③ 22. ⑤
 23. stay, cool, and, wear, long, sleeves 24. I'll keep your advice in mind. 25. ④

1
듣기 G: Minho, why the long face?
대본 B: Hi, Mina. Actually, my grandmother passed away three days ago.
 G: Oh my god! I'm sorry to hear that. I remember the delicious cookies she made.
 B: Yeah, I miss her so much.

해설 G: 민호야, 왜 우울한 얼굴을 하고 있니?
 B: 안녕, 미나야. 사실은 할머니가 3일 전에 돌아가셨어.
 G: 저런! 그 말을 들으니 유감이다. 할머니가 만들어 주셨던 맛있는 쿠키를 기억하는데.
 B: 응, 할머니가 많이 그리워.

해설 남자의 할머니가 돌아가셨고 많이 그리워하므로 남자는 지금 ③ '슬플' 것이다.
 ① 자랑스러운 ② 만족하는 ④ 불안한 ⑤ 감사하는

단어 actually ㉠ 사실은
속어 pass away 돌아가시다, 죽다

2
듣기 G: I think exercising is the best way to stay healthy.
대본 B: I agree. Why don't you play tennis with me?
 G: Okay. Make sure you drink a lot of water when you play sports.
 B: Okay. I'll keep that in mind.

해설 G: 운동이 건강을 유지하는 데 가장 좋은 방법인 것 같아.
 B: 나도 동의해. 나와 같이 테니스 치는 게 어때?
 G: 그래. 운동을 할 때는 반드시 물을 많이 마셔야 해.
 B: 그래. 명심할게.

해설 여자는 남자에게 운동을 할 때 ① '물을 많이 마시기'를 당부하고 있다.
 ② 그의 가족들과 운동하기
 ③ 즉시 병원에 가기
 ④ 탁구와 같은 실내 운동하기
 ⑤ 그의 개와 함께 산책하기

단어 exercise ㉠ 운동하다
속어 work out 운동하다
 immediately ㉠ 즉시
 indoor sports 실내 운동
 table tennis 탁구

3
듣기 G: It's so hot. I'm sweating.
대본 B: Me, too. Would you like some fruit?
 G: Sounds great! Did you put it in the refrigerator?
 B: Well, I forgot to keep it cold.
 G: Oh dear! Remember to keep all food in a cool, dry place especially in summer.
 B: Okay, I will.

해설 G: 날씨가 너무 더워. 땀이 나.
 B: 나도. 과일 좀 먹을래?
 G: 좋아! 냉장고에 넣어 놨었니?
 B: 음, 시원하게 두는 걸 잊어버렸어.
 G: 오 저런! 특히 여름에는 모든 음식을 시원하고 건조한 곳에 두는 것을 기억해.
 B: 응, 그렇게.

해설 두 사람은 여름에는 음식을 시원하고 건조한 곳에 보관해야 한다며 ② '여름철 음식 보관법'에 대해 이야기하고 있다.

단어 sweat ㉠ 땀을 흘리다
속어 refrigerator ㉠ 냉장고
 especially ㉠ 특히

4
해설 A: 나는 열심히 공부했는데 시험에서 C를 받았어.
 B: _____
해설 ④ '미안하지만, 나는 안 되겠어.'는 어떤 제안에 대한 거절 표현으로 나쁜 소식을 들었을 때 유감을 표현하는 말로 어울리지 않는다.
 ① 오 저런! ② (그 이야기를 들으니) 기분이 좋지 않구나. ③ 그것 참 안됐다. ⑤ 저런 안됐다.

정답과 해설

5 **해설** A: 나는 심한 감기에 걸려서 머리가 아파.
B: 그 말을 들으니 유감이다.

해설 좋지 못한 소식을 들었을 때 유감이나 동정의 표현으로 '그 말을 들으니 유감이다'라는 뜻이 되도록 빈칸에는 sorry가 들어가야 한다.

단어 headache ㉓ 두통
숙어

6 **해설** A: 학교 소풍을 위한 모든 것을 확인했니?
B: 네. 지금 가방을 싸고 있어요.

A: 날씨는 확인했니?

B: 아니요, 아직이요.

A: 반드시 우산을 가져가도록 해. 내일 비가 내릴지도 몰라.

해설 우산을 가져가라는 당부, 조언의 말은 짐을 싸는 사람이 아닌 A가 하는 것이 자연스러우며, 비가 내릴 것이라는 말 앞에 나오는 것이 자연스러우므로 ㉓가 알맞다.

단어 school trip 학교 소풍
숙어 pack ㉓ (짐을) 싸다

7~8

해설 A: 아빠, 살충제 있나요?

B: 응, 싱크대 밑에 있어. 왜 그러니?

A: 쓰레기 주변에 초파리가 많아요.

B: 오 이런! 쓰레기 안에 무엇을 넣었니?

A: 과일 쓰레기요.

B: 초파리는 단것을 좋아해. 쓰레기통 안에 과일 쓰레기를 절대 넣지 마라.

A: 그 점을 명심할게요. 우리가 쓰레기통도 더 자주 비워야 할 것 같아요.

B: 좋은 생각이야.

단어 bug spray 살충제
숙어 sink ㉓ (부엌의) 싱크대
fruit fly 초파리
waste ㉓ 쓰레기

7 **해설** A가 명심하겠다고 한 내용은 앞서 B가 조언한 ㉓ '과일 쓰레기를 쓰레기통에 넣지 않기'이다.

- ① 초파리에게 살충제를 사용하기
- ② 더 많은 과일 쓰레기를 만들지 않기
- ③ 쓰레기통을 더 자주 비우기
- ⑤ 부엌에서 단것을 제거하기

단어 empty ㉓ 비우다
숙어 take out 가져가다, 제거하다

8 **해설** 두 사람은 ① '초파리가 생기지 않게 하는 방법'에 대해 이야기하고 있다.

- ② 살충제로 곤충을 없애는 방법

- ③ 쓰레기통을 비우는 효과적인 방법

- ④ 쓰레기통에 무엇을 넣을 것인가

- ⑤ 살충제의 부작용

단어 prevent ㉓ 막다, 방지하다

숙어 insect ㉓ 곤충

effective ㉓ 효과적인

side effect 부작용

9 **해설** 나머지는 유의어 관계이나, ② '수컷-암컷'은 반의어 관계이다.

- ① 작은 ③ 느끼다, 감지하다 ④ 막다 ⑤ 뾰족한

10 **해설** '...으로 고통 받다'라는 말 뒤에 ④ '건강함'은 어울리지 않는다.

- ① 햇볕에 심하게 탐 ② 가려움
- ③ 두통 ⑤ 모기에 물림

11 **해설** 굵다: 표면을 날카로운 무언가로 문지르다

해설 something은 형용사 sharp가 뒤에서 수식한다.

단어 rub ㉓ 문지르다

숙어 surface ㉓ 표면

sharp ㉓ 날카로운

12 **해설** ① eat - eaten ③ lose - lost

- ④ give - given ⑤ catch - caught

13 **해설** '...에 가 본 적이 있다'는 경험은 현재완료 시제를 사용하여 have been으로 써야 한다. ④ have gone은 그곳에 가 버려서 현재 주어가 대화하는 장소에 없다는 뜻이다.

단어 twice ㉓ 두 번

숙어

14 **해설** ① 그는 작년에 한국을 떠났다.

- ② 나는 따를 정직한 누군가를 만났다.

- ③ 그녀에게는 무언가 특별한 것이 있다.

- ④ 숙제를 마쳤니?

- ⑤ 그는 은행에서 2017년부터 일했다.

해설 ① last year(작년)는 과거 시제와 함께 쓰인다.

- ② someone은 형용사 honest가 뒤에서 수식하고, 형용사 뒤에 to부정사가 오는 어순을 취한다.

- ③ 형용사 special은 something 뒤에서 수식해야 한다.

- ④ 현재완료 시제로 Did를 Have로 바꾸거나, 과거 시제로 finished를 finish로 써야 한다.

15 **해설** • 준호는 작년에 스마트폰을 샀다.

- 그는 아직도 그것을 가지고 있다.

해설 작년부터 지금까지 스마트폰을 가지고 있으므로 현재 완료 시제 has had를 쓰고, since는 '… 이래로'라는 의미로 뒤에 과거의 특정 시점을 쓴다.

- 16 해설**
- ① 이틀 동안 비가 내렸다.
 - ② Jim과 그의 가족은 방금 저녁을 먹었다.
 - ③ 그녀는 일본에 여러 번 가 봤다.
 - ④ 지아는 외국어를 배워 본 적이 전혀 없다.
 - ⑤ 그는 아직 결정을 내리지 못했다.

해설 ④ 현재완료 시제의 부정형은 never나 not을 써서 나타내는데 hasn't와 never가 둘 다 있으므로 has never learned 또는 hasn't learned가 되어야 한다.

17~19

해설 무더운 여름 저녁이었습니다. 서준이는 공원에서 산책을 했습니다. 곧, 그는 땀을 흘리고 있었습니다.
서준: 목말라. 뭔가 시원한 것을 마시고 싶어.
그때에, 뭔가 작은 것이 그에게로 날아와서 그의 팔을 물었습니다.
모기: 이 봐, 네가 할 수 있다면 나를 잡아 봐.
서준: 너는 누구니? 나한테 무슨 짓을 한 거지?
모기: 나는 모기야. 난 방금 저녁 식사를 마쳤어.

17 해설 첫 번째 빈칸에는 '시원한 무언가'라는 뜻이, 두 번째 빈칸에는 '조그마한 무언가'라는 뜻이 되어야 하고, 각각 형용사 cold와 tiny가 뒤에서 꾸며 주고 있으므로 대명사 something이 와야 한다.

- 18 해설**
- ① 그는 그의 일생 동안 미국에 살았다.
 - ② 나는 이미 숙제를 끝냈다.
 - ③ 나는 그 충격적인 뉴스를 들어 본 적이 없다.
 - ④ 아마도 그녀는 전에 한국 음식을 먹어 본 적이 없을 것이다.
 - ⑤ 학생들은 그들의 학교에서 인터넷을 여러 번 사용해 보았다.

해설 밑줄 친 부분과 ②는 just(딱, 방금), already(이미)와 함께 쓰여 '완료'의 의미를 나타내는 현재완료 시제이다. ①은 '계속', ③~⑤는 '경험'의 의미를 나타낸다.

19 해설 Q: 서준이는 왜 땀을 흘리고 있었는가?
A: 왜냐하면 날씨가 더웠기 때문이다.

해설 서준이는 더운 여름날에 산책을 나갔다가 땀을 흘렸다.

20~22

해설 서준: 너는 어디에서 왔니?
모기: 나는 근처 강에서 왔어.
서준: 너는 어떻게 강에서부터 내 냄새를 맡을 수 있었지?
모기: 모기들은 열과 냄새를 아주 잘 감지해. 그래서 우리가 수 백만 년 동안 살아남은 거야.

서준: 모든 모기가 너처럼 피를 마셔?
모기: 아니. 오직 나와 같은 암컷 모기만이 피를 마셔. 수컷 모기들은 단지 과일과 식물의 즙만을 먹고살아.

서준: 그거 재미있네. 그럼 너는 왜 피를 마시는 거야?

모기: 알을 낳으려면 핏속의 단백질이 필요해.

서준: 너는 피를 어떻게 마시는 거야? 날카로운 이빨이 있니?

모기: 아니, 나는 이빨이 없어. 하지만 길고 뾰족한 입이 있지. 그래서 나는 너의 피를 쉽게 마실 수 있는 거야.

20 해설 '…같이, …처럼'의 뜻에 해당하는 전치사는 ④ like이다.

21 해설 암컷 모기만이 알을 낳기 위해 핏속의 단백질이 필요하다고 했다.

22 해설 Q: 서준이는 모기와 무엇을 하고 있는가?
A: 그는 모기와 인터뷰하는 중이다.

해설 서준이는 모기에게 궁금한 점을 물으며 ⑤ '인터뷰'를 하고 있는 중이다.
① 논쟁 ② 싸움 ③ 시험 ④ 저녁 식사

23~25

해설 서준: 네가 나를 문 다음에 부어오른 자국이 생겼어. 가려워.
모기: 그 얘기를 들으니 유감이군. 그것을 긁지 않도록 해. 또한, 그것을 알코올 솜으로 닦아.
서준: 알코올 솜? 나는 전에 그것을 한 번도 해 보지 않았어.
모기: 그것은 가려움을 줄여 줄 거야.
서준: 알았어, 집에서 한번 해 볼게. 고마워.
모기: 이제 가야겠어. 다음에 보자.
서준: 기다려! 많은 사람들이 모기에 물려서 고통 받고 있어. 어떻게 우리가 모기에 물리는 것을 막을 수 있을까?
모기: 시원하게 지내고 소매가 긴 옷을 입어.
서준: 고마워. 너의 충고를 명심할게.

23 해설 모기 물리는 것을 막기 위해 시원하게 지내고 소매가 긴 옷을 입을 도록 해.

해설 서준이가 모기 물리는 것을 막을 방법에 대해 묻자 모기는 Stay cool and wear long sleeves.라고 당부하고 있다.

24 해설 '…을 명심하다'는 keep ... in mind 표현을 사용한다.

25 해설 ④ 서준이는 한 번도 알코올 솜으로 모기 물린 자리를 닦아 본 적이 없다.

서술형 평가

p. 143

1. 예시 답안
 (1) have a toothache / That's too bad. / Make sure you go see a dentist.
 (2) cannot focus on classes / I'm sorry to hear that. / Don't forget to get lots of rest.
2. (1) has / finished(done) his homework
 (2) hasn't eaten lunch
 (3) has eaten(had) lunch
3. have been to / have eaten(had) / made(built)

1 **해석** A: 나 배탈이 난 것 같아.
 B: 그렇다니 안됐구나.
 A: 내가 무엇을 해야 할까?
 B: 찬물을 마시지 않도록 해.

해설 상대방의 문제에 유감이나 동정의 말을 할 때에는 I'm sorry to hear that. / That's too bad. 등의 표현을 쓰고, 당부의 표현으로는 Make sure you 또는 Don't forget to 등을 사용하여 완성한다.

2 **해석** (1) 준수는 막 그의 숙제를 끝마쳤다.
 (2) 준수는 아직 점심을 먹지 않았다.
 (3) 준수는 한 시간 동안 점심을 먹었다.

해설 12시 30분에는 준수는 막 숙제를 끝냈고, 아직 점심을 먹지 않았으며, 12시 31분부터 한 시간 동안 점심을 먹었다.

3 **해석** 나는 나의 가족과 속초에 가 본 적이 있다. 우리는 그곳에서 냉면을 두 번 먹어 본 적이 있다. 그것은 맛있었다. 또한, 나와 내 여동생은 우리가 처음 그곳을 갔을 때 해변에서 모래성을 만들었다. 나는 우리가 곧 다시 속초를 방문하기를 바란다.

해설 첫 번째, 두 번째 빈칸에는 경험을 나타내는 현재완료 시제를 쓰고, '우리가 처음 그곳에 갔을 때'라는 명백한 과거 시점이 있는 세 번째 빈칸에는 과거 시제를 쓴다.

단어 noodle ⊕ 국수
숙어 build a sandcastle 모래성을 쌓다(만들다)

1학기 중간고사

pp. 146~150

1. ⑤ 2. ③ 3. ③ 4. ① 5. ④ 6. ③
 7. ③ 8. ⑤ 9. ③ 10. ④ 11. Why, don't / How, about 12. ⑤ 13. ④ 14. ③ 15. ④
 16. ③ 17. ② 18. The other change is breaking one of my bad habits. 19. ⑤ 20. ③ 21. ④ 22. ②
 23. a a table or a desk b windows 24. ② 25. that
 26. ⑤ 27. (1) Other → The other (2) take → will take
 28. 예시 답안 health, exercise regularly
 29. (1) I went to Australia which/that was a beautiful place to visit.
 (2) I saw a woman who/that was carrying her baby in her arms.
 30. learn how to be safe in an earthquake

1 **해설** ⑤ '자연재해'가 ①~④의 단어를 모두 포함한다.
 ① 토네이도 ② 화산 ③ 폭설 ④ 지진

2 **해석** ① 다치다(→ 보호하다): 누군가나 무언가가 해로움을 당하는 것으로부터 지키다
 ② 생존하다(→ 잊어버리다): 무언가를 생각하거나 기억해 낼 수 없다
 ③ 부상: 해로움 또는 피해
 ④ 결정하다(→ 깨물다): 이를 가지고 누군가를 누르거나 자르다
 ⑤ 지혜(→ 손잡이): 손에 의해 잡혀질 수 있도록 특별히 디자인된 부분

해설 ③은 injury의 영영 풀이이며, ①은 protect, ②는 forget, ④는 bite, ⑤는 handle에 해당하는 영영 풀이이다.

3 **해석** • 너는 휴식을 취해야 한다.
 • 지진 발생 시 탁자 아래로 숨어라.

해설 take a break는 '휴식을 취하다'라는 의미이고, take cover는 '숨다'라는 의미이다. 따라서 빈칸에는 take가 알맞다.

단어 take a break 휴식을 취하다
숙어 take cover 숨다

4 **해석** 나는 손톱을 물어뜯곤 했다. 이제 나는 나쁜 습관을 버렸다. 나는 그것을 더 이상 하지 않는다.

해설 not ... anymore는 '더 이상 ...하지 않다'라는 의미이다.

5~7

해석 A: 준수야, 너 그거 아니? 나는 그림 수업을 들을 생각이야.
 B: 정말? 너는 왜 그림 수업을 들으려고 결심했니, Emily?

A: 나는 예술 고등학교에 가고 싶어서야.
 B: 너는 장래에 예술가가 될 생각이니?
 A: 그러길 바라. 나는 그림 그리는 것에 관심이 있거든.
 B: 그거 잘됐다. 네 꿈이 이뤄지기를 바라.
 A: 고마워. 최선을 다할게.

5 **해설** ① of가 전치사이므로 뒤에 동명사인 taking이 와야 한다.
 ② decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to take가 와야 한다.

6 **해설** 대화의 흐름상 그림 그리는 것을 좋아한다는 내용이 들어가야 하므로 ③ '싫어하다'는 알맞지 않다.

7 **해설** Emily는 그림 그리는 것에 관심이 있다고 했으므로 일치하는 것은 ③이다.

8 **해설** A: 이번 주 토요일에 너의 계획은 무엇이니?
 B: 나는 영화를 볼 생각이야.

해설 밑줄 친 부분은 의도나 계획을 표현하는 말로 I'm planning to와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 나는 영화를 봤다.
 ② 나는 영화를 보기로 결정했다.
 ③ 나는 지금 영화를 보고 있는 중이다.
 ④ 나는 영화를 보기로 계획했다.
 ⑤ 나는 영화를 볼 계획이다.

9 **해설** A: 나는 폭설이 걱정돼.
 B: 너는 실내에 있어야만 해.

해설 걱정에 대한 조언을 해주는 말이 와야 하므로 ③ '너는 실내에 있어야만 해.'가 알맞다.
 ① 나는 폭설을 생각 중이야.
 ② 왜 너는 실내에 있니?
 ④ 나는 눈을 좋아해.
 ⑤ 나는 실내에 있는 것을 좋아하지 않아.

10~12

해설 A: 어제 시립 도서관에서 큰 화재가 있었어.
 B: 응, 들었어. 거기에 있었던 사람들이 걱정이 됐어.
 A: 걱정하지 마. 모두 괜찮대. 사람들이 모두 안전 규칙을 따랐대.
 B: 정말? 그 규칙이 뭔데?
 A: 너는 젖은 수건으로 코와 입을 가려야만 해. 그리고 나서 낮은 자세로 탈출해야 해.
 B: 아, 그건 몰랐네.
 A: 너는 그것을 명심해야 해. 언젠가 도움이 될 수도 있어.

10 **해설** 대화의 흐름상 화재 피해를 입은 사람들을 ④ '걱정하

는' 표현이 들어가야 한다.
 ① 관심이 있는 ② 기쁜 ③ 신이 난 ⑤ 두려운

11 **해설** You should ...는 충고나 조언을 할 때 쓰는 표현으로 Why don't you ... ?나 How about -ing ... ?로 바꿔 쓸 수 있다.

12 **해설** ① 당신은 머리를 낮춰야 한다.
 ② 당신은 책상 아래로 숨어야 한다.
 ③ 당신은 실내에 머물러야만 한다.
 ④ 당신은 똑바로 서 있어야 한다.
 ⑤ 당신은 젖은 수건으로 코와 입을 가려야 한다.

해설 A의 세 번째 말에서 화재가 발생하면 젖은 수건으로 코와 입을 가리고 낮은 자세로 탈출하라는 안전 규칙을 언급하고 있으므로 일치하는 것은 ⑤이다.

13 **해설** 나는 내 친구들이 좋다. 그들은 다른 사람들을 먼저 배려한다.
해설 두 문장에서 중복되는 명사는 my friends와 They이다. 선행사가 사람이므로 관계대명사 who나 that으로 연결해야 하고, 관계대명사는 선행사 뒤에 쓰이며, 관계대명사절의 주어는 삭제해야 한다. 따라서 ④ I like my friends who put others first.가 되어야 한다.

14 **해설** 만약 내일 비가 온다면, 나는 실내에 머물며 몇 권의 책을 읽을 것이다.

해설 if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 ③ will be를 is로 고쳐야 한다.

15 **해설** ① Brown 부인에게는 두 마리의 고양이가 있다. 한 마리는 회색이다. 나머지 다른 한 마리는 검고 흰색이다.
 ② 만약 네가 더 자주 운동을 한다면, 너는 더 건강해질 것이다.
 ③ 나는 어떻게 우체국을 가는지 모른다.
 ④ 나는 사람들을 구한 개에 관한 책을 읽었다.
 ⑤ James는 그래픽 디자인에 관심이 있는 소년들을 안다.

해설 ① Other → The other: 2가지를 나열할 때는 One The other 구문을 사용한다.
 ② will work → work: if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신한다.
 ③ to getting → to get: 'how to+동사원형' 구문이므로 to get이 되어야 한다.
 ⑤ is → are: 선행사가 the boys로 복수 명사이므로 관계대명사절의 동사는 are가 되어야 한다.

16 **해설** ① 자전거를 타고 있는 소년이 있다.
 ② 나는 파리에 사는 사촌을 방문했다.
 ③ 만약 네가 일찍 떠난다면, 너는 기차를 탈 것이다.

정답과 해설

- ④ 지나의 생일 파티에 무엇을 가져가야 할지 나에게 말해줄 수 있니?
 ⑤ 나는 두 개의 편지를 받았다. 하나는 나의 선생님께서 온 것이다. 나머지 다른 하나는 나의 친구로부터 온 것이다.

해설 ③ if 조건절에서는 현재 시제가 미래의 의미를 대신하므로 will leave는 leave로, you catch는 you will catch로 고쳐야 한다.

17~19

해석 안녕 Eric,

서울은 아름다운 봄이야. 지난겨울 방학은 나에게 멋진 시간이었어. 나는 방학 동안 두 가지 개인적인 변화가 있었어. 하나는 나의 새로운 취미야. 그것은 컵케이크를 만드는 거야. 나만의 컵케이크를 만드는 것은 정말 재미있어. 나머지 다른 변화는 나의 나쁜 습관 중 하나를 없애는 거야. 예전에 나는 종종 손톱을 물어뜯곤 했어. 이제 나는 더 이상 그러지 않아. 나는 내가 만든 변화가 정말 기분 좋아. 만약 네가 변화하려고 노력한다면, 너도 나처럼 기분이 좋을 거라고 확신해. 곧 소식 전해 줘.
 진정한 친구,
 준호가

17 해설 준호가 지난겨울 방학 동안 겪은 두 가지 개인적인 변화에 관한 내용이므로 제목으로 알맞은 것은 ② '나의 새로운 변화'이다.
 ① 편지 쓰기 ③ 나쁜 습관 버리기 ④ 내가 가장 좋아하는 계절 ⑤ 컵케이크 만드는 방법

18 해설 두 가지 변화 중 나머지 하나를 언급하는 것으로 One The other 구문을 사용한다. 따라서 The other change is breaking one of my bad habits.가 되어야 한다.

19 해설 준호는 겨울 방학 동안 컵케이크를 만드는 새로운 취미를 가졌으므로 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

20~21

해석 안녕 준호,

시드니에서는 3월이 가을이야. 너는 이메일에서 너에게 일어난 변화들을 말해 주었지. 이제 나의 새로운 변화를 말해 줄 차례야. 요즘, 나는 3D 프린팅에 열중하고 있어. 나는 3D 프린터로 두 가지를 인쇄했어. 하나는 모형 드림 자동차야. 만약 교통이 혼잡하면, 그것은 날 수 있는 차로 바뀌어. 나머지 다른 하나는 우리 할아버지를 위한 특수 컵이야. 할아버지는 편찮으셔서 컵을 잘 들지 못하셔. 나의 특수 컵은 손잡이가 3개 있어서 들기 쉬워. 할아버지는 아주 행복해하셔. 그건 그렇고, 나는 너의 컵케이크를 언젠가 맛보고 싶다, 준호야. 잘 지내길.

행운을 빌어,
 Eric

20 해설 if 조건절의 주절에서는 미래를 표현하기 위해 미래 시제를 사용하므로 ③ changes는 will change로 바뀌어야 한다.

21 해설 ④ 'Eric이 장래에 되기를 원하는 것'에 대해서는 본문에 언급되지 않았다.
 ① 시드니의 계절
 ② Eric이 요즘에 빠져 있는 것
 ③ Eric이 3D 프린터로 만든 것
 ⑤ Eric이 세 개의 손잡이가 있는 특수 컵을 만든 이유

22~24

해석 퀴즈가 어떠셨나요? 당신은 지진에서 안전하게 살아남을 수 있나요? 여기에 지진 발생 시 도움이 될 수 있는 안전 팁이 몇 가지 있습니다. 하나하나 확인하면서 (지진이 발생하면) 무엇을 해야 하는지를 배워 봅시다.

물건들이 흔들리기 시작할 때 밖으로 뛰어나가지 마세요. 탁자나 책상을 찾아서 그 밑에 숨으세요. 자신을 보호하기 위해 탁자나 책상 다리를 붙들고 있으세요. 또한, 창문으로부터 멀리 떨어져주세요. 지진이 일어나는 동안 창문들이 깨져 다칠 수 있으니까요.

22 해설 (A) 선행사인 some safety tips를 수식하는 관계대명사 which나 that이 와야 한다.
 (B) '무엇을 해야 하는지'이라는 의미가 되도록 what이 와야 한다.

23 해설 ④ it은 같은 문장 내의 a table or a desk를 가리킨다.
 ⑥ They는 앞 문장의 windows를 가리킨다.

24 해설 ① 물건들이 흔들릴 때 당신은 밖으로 뛰어나가야 한다.
 ② 물건들이 흔들릴 때 탁자를 찾아 그 아래로 숨어라.
 ③ 당신은 지진 발생 시 자기 자신을 보호하기 위해 창문을 꼭 잡아야 한다.
 ④ 당신은 지진 발생 시 밖을 보기 위해 창문 근처에 머물러야 한다.
 ⑤ 당신은 지진 발생 시 탁자나 책상으로부터 떨어져야 한다.

해설 물건들이 흔들릴 때는 실내의 탁자나 책상 밑으로 숨어 다리를 붙들고 있어야 한다. 또한, 창문이 깨질 수 있으므로 창문에서 떨어져 있어야 한다.

25~26

해설 흔들림이 멈추었을 때 밖으로 나가도 됩니다. 건물에서 나가기 위해 엘리베이터를 이용하지 마세요. 계단을 이용하세요. 그것이 훨씬 더 안전합니다. 일단 밖으로 나가면, 건물로부터 멀리 떨어진 공터를 찾으세요. 기둥이나 나무를 꼭 잡고 있으려는 사람들이 있을 수 있지만, 다시 생각해 보세요. 그것이 당신 위로 넘어질 수 있으므로 그것은 좋지 않은 생각입니다.

25 **해설** 주어진 빈칸에는 주격 관계대명사가 들어가야 하는데 선행사가 각각 an empty space로 사물, people로 사람이므로 사람과 사물에 모두 쓸 수 있는 관계대명사 that을 써야 한다.

26 **해설** 기둥이나 나무가 당신 위로 넘어질 수 있다고 했으므로 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

27 **해설** 공원에 두 마리의 개가 있었다. 한 마리는 흰색이었다. 나머지 다른 한 마리는 갈색이었다. 그것들은 너무 귀여웠다. 만약 내가 애완동물을 가진다면, 나는 그것을 잘 돌볼 것이다.

해설 (1) One The other 구문이 되어야 하므로 Other는 The other가 되어야 한다.
 (2) if 조건절에서는 현재 시제가 미래를 대신하지만, 주절에서는 미래 시제가 쓰여야 하므로 take는 will take가 되어야 한다.

28 **해설** be worried about ...은 '...에 대해 걱정하다'라는 의미로 고민을 나타낸다. 이에 대한 조언을 표현할 때는 You should ... 구문을 사용할 수 있다.

29 **해설** (1) 나는 호주에 갔다. 호주는 방문할 아름다운 곳이었다.
 (2) 나는 한 여성을 봤다. 그녀는 팔로 아기를 안고 있었다.

해설 (1) 두 문장에서 중복되는 명사는 Australia이다. 선행사가 나라 이름이므로 관계대명사 which나 that을 사용하여 I went to Australia which/that was a beautiful place to visit.이 되어야 한다.
 (2) 두 문장에서 중복되는 명사는 a woman과 She이다. 선행사가 사람이므로 관계대명사 who나 that을 사용하여 I saw a woman who/that was carrying her baby in her arms.가 되어야 한다.

30 **해설** 지진은 언제든지 발생할 수 있다. 지진은 모두에게 무서운 경험일 것이다. 따라서 지진 발생 시 어떻게 안전할 수 있는지를 배우자. 부상을 방지하고 자신을 보호할 수 있다.

해설 'how to+동사원형' 구문은 '어떻게 ...할지'를 의미하므로 이 구문을 사용하여 문장을 완성한다.

1학기 기말고사

pp. 151~155

- 1. ① 2. ③ 3. ⑤ 4. ① 5. ⑤ 6. ①
- 7. ② 8. (B) → (A) → (D) → (C) 9. ④ 10. ④
- 11. ④ 12. ② 13. ① 14. ④ 15. ① 16. ②
- 17. ③ 18. enough information 19. ③ 20. ②
- 21. ③ 22. ① 23. ⑤ 24. ② 25. ① 26. ⑤
- 27. ⑤

- 28. (1) I have been there many times.
 (2) I have been sick since last Thursday.
- 29. (1) I like the novel that(which) Charles Dickens wrote.
 (2) The cake that(which) my mother baked is so delicious.
- 30. to join a summer English camp

- 1** **해설** ① 매우 작은 - 작은 ② 사라지다 - 나타나다
 ③ 멘토 - 멘티 ④ 성공 - 실패
 ⑤ 혼란스러운 - 명백한

해설 ①은 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.

- 2** **해설** ① 그들은 식사 후에 산책하러 가는 것을 좋아한다.
 ② 나는 그의 도움 덕분에 이 일을 끝냈다.
 ③ 그는 오랫동안 두통으로 고통 받았다.
 ④ 선생님은 기말고사에 대한 정보를 알려 주실 것이다.
 ⑤ 그 영화가 매우 지루했기 때문에 나는 내 시간을 낭비했다.

해설 ③ check out은 '책을 대출하다'라는 의미이므로 내용상 suffered from이 쓰여야 한다.

- 3** **해설** 팔의 모든 또는 부분을 덮는 셔츠나 재킷 등의 한 부분

해설 ⑤ sleeve(소매)에 대한 영영 풀이이다.
 ① 싱크대 ② 표지판 ③ 백만 ④ 비누

- 4** **해설** • 나비들은 정원 화초들의 꽃에서 나는 꿀을 먹고산다.
 • 기차는 제시간에 서울에 도착했다.

해설 feed on은 '...을 먹고살다'라는 의미이고, on time은 '제시간에'라는 의미이다. 따라서 빈칸에는 on이 알맞다.

단어 속어 feed on ...을 먹고살다
 nectar ☺(꽃의) 꿀
 on time 제시간에

- 5** **해설** A: 내일 바닷가로 수영하러 갈 거야.
 B: 반드시 자외선 차단제를 바르도록 해.

해설 바다로 수영을 가려는 사람에게 해 줄 말로는 ⑤ '반드시 자외선 차단제를 바르도록 해.'가 알맞다.
 ① 네 맘에 든다니 기뻐.

정답과 해설

- ② 내가 그를 도울게.
- ③ 내가 한번 해 볼게. 도움이 될 거야.
- ④ 너의 유용한 충고 고마워.

단어 beach ㉠ 해변, 바닷가
속어 sunscreen ㉠ 자외선 차단제

6~7

- 해설** A: 엄마, 이거 선물이에요. 제가 비닐봉지로 만들었어요.
 B: 정말 귀엽구나. 내가 새로운 바구니가 필요했다는 걸 어떻게 알았니?
 A: 지난번 우리가 저녁 먹을 때 엄마가 말씀하셨어요.
 B: 정말 멋지구나! 이 바구니 정말 마음에 들어. 다양한 색깔로 되어 있구나.
 A: 제 선물이 마음에 드신다니 기뻐요.

- 6 해설** ① 이거 선물이에요.
 ② 끔찍하군요.
 ③ 제가 도와 드릴 수 있어요
 ④ 제가 도와 드릴게요
 ⑤ 이것은 매우 맛이 좋아요

해설 엄마에게 바구니를 건네며 할 수 있는 말은 ① this is for you이다.

- 7 해설** ①, ③, ④, ⑤는 엄마에게 주는 선물, 즉 '새로운 바구니'를 가리키지만, ② '비닐봉지'는 바구니를 만든 재료이다.

- 8 해설** (B) 나는 창문을 열지 못하겠어. 누가 도와줄 수 있니?
 (A) 내가 도와줄게.
 (D) 고마워. 네가 최고야.
 (C) 천만에.

해설 문제 상황을 말하고 도움을 요청한 후, 도움을 제안하는 말을 듣고 감사를 표현하는 순서로 배열하는 것이 자연스럽다.

- 9 해설** A: 이번 주말에 수영하러 가자.
 B: 그러고 싶는데, 안 되겠어. 눈에 문제가 생겼는데 의사 선생님이 내게 당분간 수영하지 말라고 하셨어.
 A: 그것 참 안됐구나. 아마도 다음 주말에는 갈 수 있을 거야.
 B: 정말 그랬으면 좋겠다.

해설 주어진 문장은 유감이나 동정을 나타내는 표현으로 눈에 문제가 생겨 수영을 못한다는 내용 다음인 ④에 오는 것이 자연스럽다.

- 10 해설** A: 우리는 세 골 차이로 축구 경기에서 졌어.
 B: 정말 안됐다.

해설 빈칸에는 유감이나 동정의 표현이 들어가야 하는데

④는 '참 잘됐다.' 또는 '좋은 생각이다.'라는 의미이다.

- 11 해설** • 그녀는 나에게 진정하라고 말했고 나는 그렇게 했다.
 • 나는 어젯밤에 여동생과 만화 영화를 보았다.
 • 그때부터, 그 회사는 세계에서 제일 좋은 상품들을 생산해 왔다.

해설 '~에게 ...라고 말하다'라는 의미는 'tell + 목적어 + to 부정사' 형태로 나타난다.
 '어젯밤'이라는 과거 시점을 나타내는 표현이 있으므로 과거 시제를 쓴다.
 그때부터 지금까지 생산해 왔으므로 '계속'의 의미를 나타내는 현재완료 시제를 쓴다.

- 12 해설** • 소포가 아직 도착하지 않았다.
 • 그 회사가 나에게 그것을 보냈다.
 회사가 나에게 보낸 소포가 아직 도착하지 않았다.

해설 두 문장에서 중복되는 명사 The package와 it은 사물이므로 관계대명사 which나 that을 써야 하고, 그 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 생략할 수 있다.

- 13 해설** ① 그들은 내가 거기에 9시까지 오기를 원한다.
 ② 너는 보고서를 막 끝냈니?
 ③ 우리가 그것에 대해 할 수 있는 일이 없다.
 ④ 좋은 먹을 것을 생각해 보는 게 어때?
 ⑤ 이것은 선생님이 나에게 하라고 요청하신 논문이다.

해설 ② 현재완료 시제의 의문문이므로 finishing이 아니라 과거분사형 finished가 되어야 한다.
 ③ 선행사가 nothing일 때는 관계대명사 that을 써야 하므로 who가 아닌 that이 되어야 한다.
 ④ something은 형용사 nice가 뒤에서 수식해야 하므로 something nice가 되어야 한다.
 ⑤ 선행사가 the paper이므로 whom이 아니라 which나 that이 되어야 한다.

- 14 해설** 나는 10년 전에 부산에 이사 왔고 여전히 부산에 산다. 나는 부산에서 10년 동안 살고 있다.

해설 10년 동안 계속 살고 있으므로 '계속'의 의미를 나타내는 현재완료 시제를 써야 한다.

15~17

해설 뉴욕에는 길거리에 공중전화가 많이 있었다. 그러나 아무도 그것들을 실제로 사용하지 않았다. 어느 날, 한 남자에게 좋은 아이디어가 떠올랐다. 그는 공중전화 하나에 동전들을 붙였다. 그는 또한 "당신이 사랑하는 사람에게 전화하세요."라고 쓰인 표지판을 설치했다. 곧, 많은 사람들이 그 전화기를 사용했다. 그들이 사랑하는 누군가에게 전화하고 있을 때, 그들은 미소 짓는 것을 멈추지 않았다. 그의 아이디어는 커다란 성공이었다. 낮 동안, 모든 동전들이 사라졌다. 그 남자는 자신의 작은 아이디어가 많은 사람에게 행복을 가져다주었기 때문에 매우 행복했다.

15 **해설** 뉴욕에는 공중전화가 많이 있었지만 실제로 사용하지는 않았다는 내용이므로 ①은 somebody가 아닌 nobody가 되어야 한다.

16 **해설** 한 남자의 작지만 좋은 아이디어가 여러 사람들을 행복하게 했다는 내용이므로 ② '작은 아이디어가 행복하게 만들 수 있다'가 제목으로 알맞다.

- ① 동전들에 대한 유용한 아이디어들
- ③ 공중전화로 전화를 거는 방법
- ④ 부모님께 행복 드리기
- ⑤ 행복은 당신의 마음으로부터 온다

17 **해설** 사람들이 사랑하는 누군가에게 전화하며 미소 지었다는 내용으로 보아, 남자가 전화기에 붙인 표지판에 쓰인 말은 ③ '사랑하는 사람에게 전화하세요'가 알맞다.

- ① 당신이 사는 도시를 깨끗하게 하세요
- ② 대신에 당신의 전화를 사용하세요
- ④ 가족으로부터 온 전화에 응답하세요
- ⑤ 공중전화에 대한 아이디어를 생각해 보세요

18~19

해설 몇 년 전, 서울의 버스 정류장의 지도는 매우 혼란스러웠다. 지도에는 충분한 정보가 없었다. 사람들은 다른 사람들에게 지도를 설명해 달라고 요청해야 했다. "이 버스 정류장은 지도에 어디 있는 건가요? 이 버스가 광화문으로 가나요?" 많은 사람들이 자주 버스를 잘못 타서 시간을 낭비하곤 했다.

어느 날, 한 청년이 이 문제를 해결하기로 결심했다. 그는 빨간색 화살표 스티커를 많이 샀다. 매일 그는 자전거를 타고 서울 시내를 돌아다니며 버스 지도에 스티커를 붙였다. 아무도 그 청년에게 이 일을 하라고 요청하지 않았다. 그는 단지 다른 사람들을 돕고 싶었다. 그의 노력 덕분에, 사람들은 지도를 쉽게 이해하고 시간을 절약할 수 있었다.

18 **해설** Q: 사람들은 왜 윗글의 밑줄 친 질문들을 했는가?
A: 버스 지도에 충분한 정보가 없었기 때문이다.

해설 버스 정류장의 지도는 혼란스러웠고, '충분한 정보'가 없어 다른 사람들에게 질문을 해야만 했다.

19 **해설** 한 청년의 아이디어 덕분에 사람들은 ③ '지도를 쉽게 이해하고 시간을 절약할' 수 있었다.

- ① 어려움에 처한 다른 사람들을 돕고 돈을 벌다
- ② 버스가 오지 않을 때 자전거를 타다
- ④ 버스 지도들의 잘못된 정보를 고치다
- ⑤ 전 세계의 버스 지도들에 대한 정보를 얻다

단어 속어 in need 어려움에 처한
ride ㉠ (탈것을) 타다
correct ㉡ 고치다, 수정하다

20~21

해설 무더운 여름 저녁이었습니다. 서준이는 공원에 산책을 갔습니다. 곧, 그는 땀을 흘리고 있었습니다.

서준: 목말라. 나는 마실 시원한 것을 원해.

그때에, 뭔가 작은 것이 그에게로 날아와서 그의 팔을 물었습니다.

모기: 이 봐, 나를 잡을 수 있으면 잡아 봐.

서준: 너는 누구니? 나한테 무슨 짓을 한 거지?

모기: 나는 모기야. 난 방금 저녁 식사를 마쳤어.

20 **해설** something은 형용사가 뒤에서 수식하고 그 뒤에 to 부정사가 와야 하므로 ② something cold to drink가 알맞다.

- 21** **해설**
- ① 날씨는 어땠는가?
 - ② 서준이는 무엇을 하고 있었는가?
 - ③ 서준이는 무엇을 마셨는가?
 - ④ 무엇이 서준이를 물었는가?
 - ⑤ Mrs. Mosquito는 서준이에게 무엇을 했는가?

해설 서준이는 뭔가 시원한 것을 마시고 싶었으나 무엇을 마셨는지는 이 글에서 알 수 없다.

22~24

해설 서준: 너는 어떻게 강에서부터 내 냄새를 맡을 수 있었니?

모기: 모기들은 열과 냄새를 아주 잘 감지해. 그래서 우리가 수백만 년 동안 살아남은 거야.

서준: 모든 모기가 너처럼 피를 마셔?

모기: 아니. 오직 나와 같은 암컷 모기만이 피를 마셔. 수컷 모기들은 단지 과일과 식물의 즙만을 먹고살아.

서준: 그거 재미있네. 그럼 너는 왜 피를 마시는 거야?

모기: 알을 낳으려면 핏속의 단백질이 필요해.

서준: 너는 피를 어떻게 마시는 거야? 날카로운 이빨이 있니?

모기: 아니, 나는 이빨이 없어. 하지만 길고 뾰족한 입이 있지. 그래서 나는 너의 피를 쉽게 마실 수 있는 거야.

22 **해설** ㉠에는 '그래서 ...하다'라는 뜻으로 That's why가 와서 뒤에 결과에 해당하는 내용이 온다. ㉡에는 핏속의 단백질을 얻기 위해 피를 마신다는 이유를 설명하는 답에 대한 질문이므로 '왜'에 해당하는 why가 와야 한다.

- 23** **해설**
- ① 우리는 막 아침을 먹었다.
 - ② 나는 그의 이야기를 들어 본 적이 없다.
 - ③ 그는 학위를 아직 마치지 못했다.
 - ④ 너는 교사가 될 생각을 해 본 적이 있니?
 - ⑤ Tyler는 대학생일 때부터 한국에서 살았다.

해설 ㉢ have survived는 수백만 년 동안 살아 왔다는 '계속'의 의미를 나타내는 현재완료 시제이고, ㉤ 역시

정답과 해설

Tyler가 대학생 때부터 한국에서 살아 왔다는 ‘계속’의 의미를 나타내는 현재완료 시제이다.

- ① 완료 ② 경험 ③ 완료 ④ 경험

단어 degree ㉠ 학위
속어 college ㉠ 대학

- 24 해설** 서준이와 Mrs. Mosquito는 모기의 뛰어난 감각, 모기가 먹는 것, 모기가 피를 마시는 이유, 모기가 피를 마시는 방법 등 ② ‘모기의 생태’적 특징에 관해 묻고 답하고 있다.

25~27

해설 서준: 네가 나를 문 다음에 부어오른 자국이 생겼어. 가려워.
모기: 그 얘기를 들으니 유감이군. 그것을 긁지 않도록 해. 또한, 그것을 알코올 솜으로 닦아.

서준: 알코올 솜? 나는 전에 그것을 한 번도 해 보지 않았어.

모기: 그것은 가려움을 줄여 줄 거야.

서준: 알았어. 집에서 한번 해 볼게. 고마워.

모기: 나는 이제 가야겠어. 다음에 보자.

서준: 기다려! 많은 사람들이 모기에 물려서 고통 받고 있어. 어떻게 우리가 모기에 물리는 것을 막을 수 있을까?

모기: 시원하게 지내고 소매 긴 옷을 입어.

서준: 고마워. 너의 충고를 명심할게.

- 25 해설** (A)에는 3인칭 단수 주어 It에 맞는 동사 형태인 itches가 와야 하고, (B)에는 동사 reduce의 목적어 자리이므로 명사 itchiness가 와야 한다.

단어 itch ㉠ 가렵다
속어 itchiness ㉠ 가려움
itchy ㉠ 가려운

- 26 해설** 너의 충고를 명심할게.

해설 주어진 문장은 조언이나 충고를 들었을 때 그에 대한 응답 표현이다. 모기가 모기에 물리는 것을 막기 위해 시원하게 지내고 긴 소매 옷을 입으라는 충고를 하였으므로 그 뒤에 감사 인사와 함께 오는 것이 자연스럽다.

- 27 해설** ① 멘토 - 멘티 ② 작가 - 기자
③ 강사 - 학생 ④ 고용주 - 직원
⑤ 인터뷰하는 사람 - 인터뷰 받는 사람

해설 서준이는 Mrs. Mosquito에게 궁금한 점을 묻고 답을 듣고 있으므로 둘의 관계로는 ⑤가 알맞다.

- 28 해설** (1) ‘가 보았다’는 경험을 표현하기 위해 현재완료 시제를 쓰고, there를 쓴 뒤 ‘여러 번’에 해당하는 many times를 쓴다.
(2) ‘...부터, ...이래로’에 해당하는 표현은 since이고, since 앞에는 계속의 의미를 나타내는 현재완료

시제를 쓴다.

- 29 해설** (1) 나는 그 소설을 좋아한다. Charles Dickens가 그 소설을 썼다.
(2) 그 케이크는 매우 맛있다. 우리 엄마가 그 케이크를 구웠다.

해설 (1) 두 문장에서 중복되는 명사인 the novel이 사물이므로 관계대명사는 which나 that을 사용한다.
(2) 두 문장에서 중복되는 명사인 The cake(the cake)가 사물이므로 관계대명사는 which나 that을 사용한다.

단어 novel ㉠ 소설
속어 bake ㉠ (빵, 케이크 등을) 굽다

- 30 해설** 나는 학교에서 하는 여름 영어 캠프에 참가하고 싶었다. 그러나 부모님께서는 내가 여름 방학 동안에 수학을 공부하길 원하신다. 그분들은 내가 여름 영어 캠프에 참가하는 것을 허락하지 않을 것 같다.

해설 부모님은 여름 방학 동안 수학 공부하기를 위하여 여름 영어 캠프에 참가하는 것을 허락하지 않을 것이므로 ‘...가 ~하는 것을 허락하다’라는 뜻을 갖는 ‘allow + 목적어 + to 부정사’를 사용한다.

Lesson 5

Word Preview Mini Test p. 164

- | | | | |
|----------|------------|-------------|--------------|
| A | 1. escape | 2. for free | 3. somewhere |
| | 4. clue | 5. question | |
| B | 1. suspect | 2. delete | 3. accident |
| | 4. win | 5. title | |

- A 해설** 1. 나는 죄수가 건물에서 어떻게 탈출할 수 있었는지 알고 싶다.
2. 그 프로그램을 공짜로 다운로드하는 것은 허용되지 않는다.
3. 나는 네가 너의 지갑을 어딘가에 떨어뜨렸다고 생각해. 내가 그것을 찾도록 도와줄게.
4. 형사들은 사건을 해결하기 위해 단서를 찾는 데 최선을 다했다.
5. 그는 전날 밤에 무엇을 했는지에 대해 신문받았다.

단어 prisoner ㉠ 죄수, 재소자
속어 be allowed to ...하는 것이 허용되다
try one's best 최선을 다하다
case ㉠ 사건

- B 해설** 1. 용의자: 범죄를 저질렀을 가능성이 있다고 생각되는 사람
2. 삭제하다: 문서, 컴퓨터 등에서 단어, 그림이나 파일 같은 무언가를 없애다

3. 사고: 피해를 주거나 상처를 입히는 계획에 없던 갑작스러운 일
4. ...을 얻다: 경쟁, 경주 등에서 무언가를 얻다
5. 제목: 구분하거나 묘사하기 위해 책, 노래나 영화 같은 무언가에 주어지는 이름

단어 possibly ㉠ 아마
속어 guilty ㉡ 유죄의
 commit ㉢ (범죄를) 저지르다
 crime ㉣ 범죄
 remove ㉤ 없애다
 document ㉥ 문서
 injury ㉦ 상처
 describe ㉧ 말하다, 묘사하다

Let's Read 1 Mini Test p. 167

They can be found somewhere inside the room.

해설 Clues can be found somewhere inside the room. 을 통해서 방 안 어딘가에 단서가 있다는 것을 알 수 있다.

Let's Read 2 Mini Test p. 169

- A** 1. F 2. T
B Three suspects were questioned by a police officer.

- A** **해석** 1. Doodle 씨는 차에 치였을 때 운전자를 보았다.
 2. 사건의 용의자들 중 한 명인 B 씨는 개를 키웠다.

해설 1. Doodle 씨는 심하게 다치지는 않았지만, 운전자는 보지 못했다고 했으므로 주어진 문장은 일치하지 않는다.
 2. 사건의 용의자들 중 한 명인 B 씨는 사건이 일어난 시간에 자신의 개를 산책시키고 있었다고 했으므로 개를 키운다고 볼 수 있다.

- B** **해설** 수동태는 '주어+be동사+p.p.+by 행위자'의 형태로 쓴다.

Let's Read 3 Mini Test p. 171

1. ㉢ 2. an email

해설 1. a lot, far, still, even, much는 비교급을 강조하는 부사로서 '훨씬'이라는 의미를 나타낸다. ㉢ very는 원급을 강조할 때 쓰여 비교급을 강조할 수 없다.
 2. Jay는 이메일을 받고 놀라서 그것을 재빨리 열었다

고 했으므로 it이 가리키는 것은 an email이다.

Word Check p. 175

- A** 1. ...이 일어나던 때에 2. 상, 상품
 3. 풀다, 해결하다 4. 용의자 5. 설명하다
 6. delete 7. write down 8. escape
 9. somewhere 10. question
- B** 1. puzzle 2. gain 3. clue
 4. unluckily 5. question 6. disappear
- C** 1. write down 2. Suddenly 3. title
 4. free to 5. turn over

- B** **해설** 1. riddle과 puzzle은 '수수께끼'로 의미가 비슷하다.
 2. win과 gain은 '얻다, 획득하다'로 의미가 비슷하다.
 3. hint는 '힌트', clue는 '단서, 실마리, 힌트'로 의미가 비슷하다.
 4. luckily는 '다행히도', unluckily는 '불행하게도'로 의미가 반대이다.
 5. answer는 '답', question은 '질문'으로 의미가 반대이다.
 6. appear는 '나타나다', disappear는 '사라지다'로 의미가 반대이다.

- C** **해석** 1. 너의 일기에 해야 할 일들을 적는 것이 어때니?
 2. 갑자기 나는 밖에서 이상한 소리가 나는 것을 들었고 창문을 열었다.
 3. 그것의 제목만으로 영화가 무엇에 관한 것인지 추측하기 어렵다.
 4. 숙제를 끝내면 네가 원하는 무엇이든 자유롭게 해도 된다.
 5. 내가 그렇게 하라고 말할 때까지 시험지를 뒤집지 마라.

단어 free to ㉠ 자유롭게 ...하다
속어 difficult ㉡ 어려운
 guess ㉢ 추측하다
 until ㉣ ...-(때)까지

Grammar Check p. 180

- A** 1. be 2. used 3. wrote
 4. was moved 5. caught
- B** 1. made 2. learned 3. stolen
 4. found
- C** 1. will be invited 2. will not be painted
 3. Can it be fixed
- D** will be finished, be sent, will be delivered

정답과 해설

- A** **해설**
1. 쿠키는 몇 명의 학생들에 의해 만들어질 것이다.
 2. 이 전화는 여기에 있는 누구나 사용할 수 있다.
 3. 그 작가는 유명한 추리 소설을 썼다.
 4. 그 상자는 방의 구석으로 옮겨졌다.
 5. 그 도둑은 어젯밤에 경찰관에 의해 잡혔다.

- 해설**
1. 조동사 will 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 be가 알맞다.
 2. '사용될 수 있다'라는 의미가 되어야 하므로 '조동사 +be+과거분사'의 형태로 써야 한다.
 3. 작가가 추리 소설을 썼으므로 능동태로 써야 한다.
 4. 상자는 옮겨진 것이므로 수동태(be동사+과거분사)로 써야 한다.
 5. 도둑은 잡힌 것이므로 수동태(be동사+과거분사)로 써야 하고, catch의 과거분사는 caught이다.

단어 mystery ㉠ 추리, 추리 소설
숙어 corner ㉠ 구석

- B** **해설**
1. 심지어 몇몇 실수들이 있었더라도 그것은 나쁘지 않았다.
 2. 요즘에 많은 사람들이 중국어를 배운다.
 3. 우리가 시장에 있었을 때, 내 지갑을 도둑맞은 것 같다.
 4. 해결책은 작년에 과학자에 의해 발견되었다.

- 해설**
1. '만들어지다'라는 의미의 수동태 문장이므로 make의 과거분사 made가 와야 한다.
 2. '배우게 되다'라는 의미의 수동태 문장이므로 learn의 과거분사 learned가 와야 한다.
 3. '도둑맞다'라는 의미의 수동태 문장이므로 steal의 과거분사 stolen이 와야 한다.
 4. '발견되다'라는 의미의 수동태 문장이므로 find의 과거분사 found가 와야 한다.

단어 even ㉠ 심지어
숙어 mistake ㉠ 실수
make a mistake 실수를 하다
solution ㉠ 해결책

- C** **해설**
1. Susan은 나의 파티에 초대될 것이다.
 2. 이 벽은 노란색으로 칠해지지 않을 것이다.
 3. 그것은 오늘 고쳐질 수 있나요?

- 해설**
1. '초대될 것이다'라는 의미로 'will+be+과거분사'의 형태로 써야 한다.
 2. '칠해지지 않을 것이다'라는 의미로 'will+not+be+과거분사'의 형태로 써야 한다.
 3. '고쳐질 수 있을까?'라는 의미로 'Can+주어+be+과거분사?'의 의문문 형태로 써야 한다.

- D** **해설**
- A: 한 선생님을 위한 선물 만드는 것 끝냈니?
B: 아니, 아직. 하지만 내일까지는 끝낼 거야.

A: 알았어. 그러면 그것은 언제 그에게 보내질까?

B: 음, 내가 내일 보낼 거야, 그러면 그것은 다음 주에는 배달될 거야.

해설 선물 만들기를 끝냈냐는 질문에 아직 끝내지 않았다고 대답했으므로 첫 번째 빈칸에는 '내일까지 끝낼 것이다'라는 의미로 'will+be+과거분사(finished)'의 형태가 들어가야 한다.

두 번째 빈칸에는 '언제 그것이 보내질까?'라는 의미가 되어야 하므로 수동태(be동사+과거분사)가 알맞고, 문장의 앞부분에 조동사 will이 있으므로 be동사의 원형인 be가 들어가야 한다.

세 번째 빈칸에는 '그것은 다음 주에 배달될 거야'라는 의미로 'will+be+과거분사(delivered)'의 형태가 들어가야 한다.

단원 종합 평가

pp. 186~188

1. ⑤ 2. ① 3. ② 4. (C)-(B)-(D)-(A) 5. ③
6. ⑤ 7. ① 8. Can you explain why 9. ⑤ 10. ④
11. ② 12. ④ 13. These pictures can be seen by many people. 14. ④ 15. ② 16. were built by my father last year 17. ② 18. Clues can be found somewhere
19. ③ 20. ② 21. ③ 22. ④ 23. ② 24. free
25. ④

1 **듣기** **대본**

G: Do you want to watch my favorite animation?

B: Sure, what is it about, Sumi?

G: It is *Detective Conan*. Conan, a boy detective, solves riddles in the animation.

B: That sounds interesting. Can you explain why you like it?

해설 G: 내가 가장 좋아하는 만화 영화를 보고 싶니?

B: 물론이지, 무슨 내용이니, 수미야?

G: 그것은 '탐정 Conan'이야. 그 만화 영화에서 소년 탐정인 Conan이 수수께끼를 풀어.

B: 재미있겠다. 네가 그것을 왜 좋아하는지 설명해 줄 수 있니?

해설 남자의 마지막 질문이 '네가 그것을 왜 좋아하는지 설명해 줄 수 있니?'라는 의미이므로 이어질 여자의 말에는 그 만화 영화를 좋아하는 이유가 나오는 것이 알맞다.

2

듣기
대본

G: Hey, what are you doing?
 B: Hi, I'm making a paper hat.
 G: Wow, how do you make it?
 B: First, fold the paper in half. Second, fold one corner into the center. Third, fold the other corner into the center. Then, fold the flaps up. Now you have a hat!
 G: Wow, that's so easy.

해설

G: 이봐, 뭐 하고 있는 중이니?
 B: 안녕, 나는 종이 모자를 만들고 있는 중이야.
 G: 와, 그것을 어떻게 만드니?
 B: 먼저, 종이를 반으로 접어, 두 번째로, 한쪽 모서리를 가운데로 접어, 세 번째로는 다른 한쪽 모서리도 가운데로 접어. 그 다음에, 아래 부분을 위로 접어 올려. 자, 종이 모자 완성이야!
 G: 와, 그거 참 쉽다.

해설

종이 모자 만드는 과정을 물어보고 답하는 대화이다. 종이 '모자'를 만들기 위해서는 종이를 반으로 접고, 양쪽 끝 부분을 '가운데'로 접은 다음, 아래 부분을 위로 접어 올려야 한다. 그러므로 빈칸에는 '모자'와 '가운데'라는 단어가 들어가야 한다.

3

듣기
대본

G: Wow, something smells really great. Dad, what is it?
 M: I made some fried rice. It's healthy and delicious.
 G: Can you explain how to make it?
 M: First, cut some vegetables into small pieces. Second, put the vegetables into the pan and fry them.
 G: Okay. What's next?
 M: Add some rice into the pan and cook for three minutes. You can add some sauce on top.
 G: Sounds delicious!

해설

G: 와, 뭔가 정말 맛있는 냄새가 나요. 아빠, 그것은 뭐예요?
 M: 볶음밥을 약간 만들고 있었어. 그것은 건강에 좋고 맛있단다.
 G: 만드는 방법을 설명해 주실 수 있나요?
 M: 먼저, 채소 약간을 작은 조각으로 자르렴. 두 번째로, 채소를 팬에 넣고 볶아.
 G: 좋아요. 다음은요?
 M: 팬에 밥을 넣고 3분 동안 조리하렴. 위에 소스를 약간 추가할 수 있단다.
 G: 정말 맛있겠어요!

해설

여자의 아빠는 볶음밥 만드는 과정을 설명하고 있는데 첫 번째로 채소를 자르고, 두 번째로 그것들을 볶고, 그다음에 밥을 넣어서 조리하라고 했다. 볶음밥 재료로 언급된 것은 vegetables, rice, sauce이므로 내용과 일치하지 않는 것은 ㉠이다.

4

해설

내가 산 새로운 게임을 하고 싶니?
 (C) 물론이지, 그게 뭐니, 지민아?
 (B) 축구 시험 같은 것인데 선수들이 용과 해마야. 게임을 하려면 이 버튼들을 사용해야 해.
 (D) 재밌을 거 같아. 버튼 사용법을 설명해 줄 수 있니?
 (A) 물론이지.

해설

주어진 문장에서 내가 산 새로운 게임을 하고 싶은지 묻고 있으므로 게임이 무엇인지 묻는 (C)가 와야 하고, 그 게임에 대해 설명해 주는 (B)가 와야 하며, 그 설명을 듣고 좀 더 자세한 사용법을 물어보는 (D)가 이어지고 그에 대한 대답인 (A)가 마지막으로 와야 한다.

5~6

해설

B: 유진아, 내 종이 여우를 좀 봐.
 G: 귀엽다. 너는 그것을 어떻게 만들었니?
 B: 먼저, 종이를 반으로 접어서 세모를 만들어. 두 번째로, 세모의 꼭대기를 맨 아랫선 쪽으로 접어. 세 번째로, 맨 아랫선 양쪽 끝을 위로 접어서 귀를 만들면 마지막으로 / 그다음에 / 네 번째로 / 다음, 그것을 뒤집어서 얼굴을 그려.
 G: 그거 쉽구나.

5

해설

유진의 질문에 남자가 종이 여우 만드는 방법을 순서대로 나열하고 있으므로 알맞은 질문은 종이 여우를 어떻게 만들었냐는 것이다.
 ① 누가 그것을 만들었니?
 ② 너는 무엇을 만들었니?
 ④ 너는 언제 그것을 만들었니?
 ⑤ 너는 왜 그것을 만들었니?

6

해설

종이 여우를 만드는 과정 중 마지막을 나타내는 말이 와야 하는데, But은 순서를 나타내는 말이 아니라 앞 내용과 반대되는 내용이 올 때 쓴다.
 ① 마지막으로 ② 그다음에 ③ 네 번째로 ④ 다음

7~8

해설

B: Kelly, 여기 수수께끼가 하나 있어. 너 이것을 1주에 두 번, 1년에 한 번 볼 수 있어, 하지만 1일에는 전혀 볼 수가 없어. 이게 뭐게?
 G: 전혀 모르겠어.
 B: 알파벳 'E'야.
 G: 이해가 안 가. 이유를 설명해 줄 수 있니?
 B: 음, 1주(week)에는 'E'가 2개 있고, 1년(year)에는 'E'가 1개

정답과 해설

있고, 1일(day)에는 'E'가 없잖아.
G: 아! 이제 이해했어.

- 7 해설** ①은 수수께끼를 나타내고, 나머지 ②~⑤는 모두 알파벳 E를 가리킨다.
- 8 해설** 수수께끼가 무슨 의미인지 이해되지 않으니 설명해 달라는 말이 나와야 흐름상 자연스럽다. 설명을 요청하는 표현은 Can you explain ... ?으로 쓴다.
- 9 해설** win은 경쟁, 경주 등에서 무언가를 잃어버리는 것이 아니라, 무언가를 얻는 것을 의미한다.
① 단서: 사람이 수수께끼를 푸는 데 도움이 되는 무언가
② 탈출하다: 교도소 같은 장소에서 달아나다
③ 사고: 계획되지 않고 피해나 상처를 입히는 갑작스런 일
④ 삭제하다: 단어, 그림, 또는 파일 같은 무언가를 없애다
- 10 해설** 나머지 ①, ②, ③, ⑤는 ④ '직업'의 한 종류들이다.
① 탐정 ② 경찰 ③ 작가 ⑤ 예술가
- 11 해설** 만약 네가 최선을 다한다면, 너는 일등상을 탈 수 있을 거야.
해설 동사 win 뒤에 '일등상'이라는 단어가 나왔으므로 이 문장에서 win은 '(상 등을) 타다, 획득하다'라는 의미로 해석하는 것이 알맞다.
- 12 해설** 동사 come은 come-came-come으로 변화하므로 come의 과거분사형은 come이다.
- 13 해설** '보일 수 있다'는 수동태를 의미하므로 can saw가 can be seen으로 바뀌어야 한다.
- 14 해설** ① 그 영화는 며칠 동안 상영되었다.
② Smith 씨는 그의 친구의 파티에 초대되었다.
③ 많은 것들이 그 과학자에 의해 발명되었다.
④ 그 노래는 내가 가장 좋아하는 아이들에 의해 불렸다.
⑤ 왜 그 창문이 깨졌니?
해설 ① 수동태 구문으로 be동사 다음에 과거분사형이 와야 하므로 show는 shown이 되어야 한다.
② 과거분사형 앞에 be동사가 와야 하므로 was invited가 되어야 한다.
③ 주어에 복수 명사 things이므로 be동사는 were가 되어야 한다.
⑤ 의문문이 있는 수동태이므로 broke가 아니라 broken이 되어야 한다.
- 15 해설** ① 이 과일은 언제든지 판매될 수 있다.
② 그 음식은 요리사에 의해 만들어질 것이다.

- ③ 그 탁자는 거실에 놓일 것이다.
④ 비 내리는 날에는 해를 볼 수 없다.
⑤ 그 아파트는 언제 지어질까?

해설 ② 수동태 구문에서 make는 과거분사형 made가 되어야 한다.

16 해설 나의 아빠는 작년에 이 집들을 지었다.
→ 이 집들은 작년에 나의 아빠에 의해 지어졌다.

해설 주어에 These houses로 복수이고 능동태 문장의 동사가 과거시제이므로 수동태 문장의 동사는 were built로 쓴다. 또한 능동태의 주어는 수동태 문장에서 'by+목적격'의 형태로 쓰여 by my father로 쓴다.

17~19 해설 '탈출 탐'에 오신 것을 환영합니다. 당신은 저희 탐의 첫 번째 방에 들어갈 것입니다. 당신은 탈출하기 위해서 몇 개의 수수께끼를 풀어야 합니다. 단서들은 방 안 어딘가에서 발견될 수 있습니다. 그러면 설록 홈스처럼 생각할 준비가 되었나요?

17 해설 ②는 전치사 in이 들어가야 하고, 나머지는 to가 들어가야 한다.

18 해설 '발견될 수 있다'라는 의미로 'can+수동태(be+과거분사)'의 형태를 사용하여 Clues can be found somewhere가 되어야 알맞다.

19 해설 주어진 글은 탈출하기 위해서는 수수께끼를 풀어야 한다는 내용이므로 이어질 내용으로 ③이 알맞다.

20~22 해설 Doodle 씨는 일요일 오후에 차에 치였습니다. 다행히 그는 심하게 다치지 않았지만, 그는 운전자를 보지 못했습니다. 세 명의 용의자들이 경찰관에게 신문을 받았습니니다. A 씨는 사고가 일어난 시간에 책을 읽고 있었다고 말했습니다. B 씨는 그의 개를 산책 시키고 있었다고 말했습니다. C 씨는 아침 식사를 만들고 있었다고 말했습니다. 누가 Doodle 씨를 치었을까요? 왜 그런지 설명할 수 있나요? 답을 알았나요? 적어 보세요. 그런 다음, 당신은 다음 방으로 갈 수 있습니다.

20 해설 (A) 맥락상 Doodle 씨가 차를 친 것이 아니라 차에 치인 것이므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 하고, 주어에 단수이므로 was hit이 알맞다.
(B) 맥락상 '신문받았다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태(be동사+과거분사)가 되어야 하고, 주어에 복수이므로 were questioned가 알맞다.

21 해설 빈칸에는 첫 번째 수수께끼의 답을 알면 일어날 수 있는 일이 들어가야 하므로 ③ '다음 방으로 이동하는'

것이 알맞다.

- ① 첫 번째 수수께끼를 풀다
- ② 이 첫 번째 방에 머무르다
- ④ 너의 친구에게 수수께끼를 내다
- ⑤ 이 수수께끼의 답을 찾다

22 **해설** B 씨는 사건이 일어났을 때 개를 산책 시키고 있었다고 했으므로 실내에 있었다는 ④는 일치하지 않는다.

23~25

해설 축하합니다! 당신은 두 번째 방에 오는 데 성공하셨습니다. 하지만 두 번째 방은 첫 번째 방보다 탈출하기 훨씬 더 어렵습니다. 행운을 빌어요!

2번 방

Jay는 그가 가장 좋아하는 옷 가게로부터 이메일을 받습니다. 제목에는 "당신은 '행운의 날' 행사에 당첨되었습니다!"라고 쓰여 있습니다. Jay는 놀랍니다. 그는 재빨리 그것을 열어봅니다. 축하합니다!

당신은 특별한 상품을 받게 되었습니다. 행운의 날 행사 동안, 당신은 우리 가게에서 일곱 가지 상품을 공짜로 선택할 수 있습니다! 11월 31일에 우리 가게로 오세요. 우리는 당신을 만나기를 몹시 기대하고 있습니다.

하지만 Jay는 그 행사가 사실이 아니라고 생각하고 이메일을 삭제합니다. 왜 그런지 설명할 수 있나요?

답을 알았나요? 적은 다음에 당신은 자유롭게 가실 수 있습니다.

23 **해설** 첫 번째 방을 탈출한 것을 축하한 후에 However 접속사가 나왔으므로 반대되는 내용이 나오는 것이 알맞다. 그러므로 두 번째 방이 첫 번째 방보다 '더 어렵다'는 내용이 들어가야 한다.

24 **해설** 첫 번째 ①에는 for free가 와서 '공짜로'라는 의미가 되어야 하고, 두 번째 ①에는 be free to ~를 써서 '자유롭게 ~하다'라는 의미가 되어야 한다.

25 **해설** Jay는 11월 31일에 가게로 오라는 내용의 이메일을 보고 사실이 아니라고 생각하고 삭제했으므로 옷 가게에 간다는 ④는 일치하지 않는다.

서술형 평가

1. how to make it[gimbap] / Second[Next/Then] / ingredients like eggs, cucumber and carrots into sticks / Third[Next/Then] / the rice onto some seaweed and put all the ingredients on the rice / roll the gimbap carefully
2. (1) will be moved in front of the table (2) can be hung on the wall (3) will be cleaned by
3. 예시 답안
was broken by the dog, there are some bloodstains on the carpet next to the dog
was broken by the bird, the bird is out of its cage and its feathers are with the broken pieces of the vase
was broken by the cat, it is playing with the flowers that were put in the vase last night

1 **해설** 김밥 요리법

1. 밥에 참기름과 소금을 섞으세요.
 2. 달걀, 오이, 당근 등의 재료를 막대기 모양으로 자르세요.
 3. 김 위에 밥을 펴고 밥 위에 모든 재료들을 놓으세요.
 4. 조심스럽게 김밥을 마세요.
- B: Carrie, 너 뭐 하는 중이니?
G: 저녁으로 김밥 만들고 있는 중이야.
B: 와, 맛있어 보인다. 그것을 어떻게 만드는지 설명해 줄 수 있니?
G: 물론이지, 그건 전혀 어렵지 않아. 첫 번째로, 밥에 참기름과 소금을 섞어. 두 번째로(다음에/그리고 나서), 달걀, 오이, 당근 등의 재료를 막대기 모양으로 잘라. 세 번째로(다음에/그리고 나서), 김 위에 밥을 펴고 밥 위에 모든 재료를 놓아. 마지막으로, 조심스럽게 김밥을 말아.

- 단어 속어**
- mix ㉠ 섞다
 - sesame oil 참기름
 - ingredient ㉡ 재료
 - cucumber ㉢ 오이
 - carrot ㉣ 당근
 - stick ㉤ 막대기
 - spread ㉥ 퍼다
 - seaweed ㉦ 김

- 2** **해설** (1) 의자는 탁자 앞으로 옮겨질 것이다.
(2) 그림은 수진이의 아빠에 의해 벽에 걸릴 수 있다.
(3) 방은 수진이와 그녀의 남동생에 의해 청소될 것이다.

해설 '...될 것이다'는 'will+be+p.p.', '... 될 수 있다'는 'can+be+p.p.'로 표현한다.

- 단어 속어**
- hang ㉧ 걸다(-hung-hung)

정답과 해설

- 3** **해석** 엄마는 어젯밤에 꽃병을 사서 거실 탁자 위에 놓았다. 오늘 아침, 엄마와 나는 꽃병이 산산조각이 난 것을 알게 되었다. 하지만 우리는 누가 그것을 깨뜨렸는지 모른다. 누가 그 꽃병을 깨뜨렸다고 생각하니? 그리고 왜 그런지 설명해 줄 수 있니?

몇몇 단서가 여기 있다. 개는 탁자 밑에 누워 있고 개 옆의 카펫에 핏자국이 약간 있다. 새는 탁자 위에 앉아 있고 새장의 문이 열려 있다. 그리고 깃털 몇 개가 꽃병의 깨진 조각들과 함께 있다. 고양이는 탁자 위에서 꽃을 가지고 놀고 있는데 그 꽃은 어젯밤에 꽃병에 꽂혀 있었다.

해설 주어진 단서를 근거로 꽃병을 깨뜨렸을 것이라고 생각하는 동물을 추측하고 이유를 쓴다. 주어는 the vase 이고 '...에 의해 깨졌다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태(be동사+과거분사)를 사용하여 문장을 완성해야 한다.

단어 vase ㉠ 꽃병
숙어 lie down ㉡ 눕다
bloodstain ㉢ 핏자국
cage ㉣ 우리, 새장
feather ㉤ 깃털

Lesson 6

Word Preview Mini Test p. 198

- A** 1. popular 2. through 3. strength
4. perform 5. allow
- B** 1. movement 2. wild 3. originally
4. fan 5. enemy

- A** **해석** 1. Anderson 선생님은 학생들 사이에서 매우 인기 있다.
2. 조금 전에 창문을 통해서 새가 날아가는 거 봤니?
3. 나는 악자들을 보호하기 위해 우리의 힘을 사용해야 한다고 들었다.
4. 너는 올해 학교 축제에서 무엇을 공연할지 결정했니?
5. 전시회 준비 때문에 방문객들은 안에 들어가는 것이 허용되지 않는다.

단어 protect ㉠ 보호하다
숙어 preparation ㉡ 준비
exhibition ㉢ 전시회

- B** **해석** 1. 동작, 움직임: 당신의 몸이나 당신의 몸의 일부를 움직이는 행위
2. 야생의: 인간의 통제나 보살핌 없는 자연에 사는 것; 길들여

지지 않은

3. 원래: 초반에; 무언가가 처음 일어났거나 시작했을 때
4. 부채: 자신을 시원하게 하기 위해 손에 쥐고 앞으로 흔드는 평평한 도구
5. 적: 다른 사람을 싫어하고, 공격하거나 해를 입히려는 누군가

단어 tame ㉠ 길들여진 ㉡ 길들이다
숙어 flat ㉢ 평평한
device ㉣ 장치, 기구

Let's Read 1 Mini Test p. 201

the body movements (of Kathakali) are so powerful

해설 마지막 문장 The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.를 통해서 무용수들이 수년 동안 연습을 해야 하는 이유는 몸 동작이 너무 힘이 넘치기 때문이라는 것을 알 수 있다.

Let's Read 2 Mini Test p. 203

- A** 1. F 2. T
B The dancers looked as scary as wild animals before fighting.

- A** **해석** 1. 하카 무용수들은 무서운 얼굴로 현대적인 춤을 춘다.
2. 뉴질랜드의 럭비 선수들은 주로 경기를 하기 전에 하카를 춘다.

해설 1. The dancers perform this traditional dance with scary faces.를 통해서 하카 무용수들은 무서운 얼굴로 전통적인 춤을 춘다는 것을 알 수 있다.
2. Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a haka before a game to show their strength to the other team.을 통해서 뉴질랜드의 럭비 선수들이 경기 전에 하카 춤을 춘다는 것을 알 수 있다.

단어 modern ㉠ 현대적인
숙어

- B** **해설** '~만큼 ...한'이라는 의미를 나타내기 위해서는 'as+형용사/부사의 원급+as+비교 대상'의 동등(원급) 비교구문 형태를 쓴다.

Let's Read ③ Mini Test

p. 205

1. ㉠ beauty ㉡ beautiful 2. ㉢
3. Buchaechum

- 해설** 1. ㉠ '다양한 종류의 아름다움'이라는 의미가 되어야 하므로 명사형 beauty가 알맞다.
㉡ 원급 비교인 'as ... as ~' 구문으로 as와 as 사이에는 형용사/부사의 원급 형태가 와야 하므로 beautiful이 알맞다.
2. '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 'so ~ that ...' 구문이다.
3. 부채춤이 너무 인기가 있어서 많은 전통 축제에서 그것을 볼 수 있다는 문장이므로 it은 '부채춤'을 가리킨다.

Word Check

p. 209

- A** 1. 인기 있는 2. ...이 허용되다 3. 우아하게
4. 계속 열심히 하다 5. 적 6. movement
7. take a look at 8. perform 9. originally
10. through
- B** 1. create 2. costume 3. comfortable
4. good 5. traditional 6. make it
- C** 1. creative 2. communicate 3. express
4. try your best 5. give up

- B** **해설** 1. make 만들다 = create 만들다, 창조하다
2. clothes 옷, 의복 = costume 의상
3. cozy 편안한 = comfortable 편안한
4. evil 악 ↔ good 선
5. modern 현대적인 ↔ traditional 전통적인
6. fail 실패하다 ↔ make it 성공하다
- C** **해설** 1. 계속 상상하는 것은 창의적이게 되는 가장 좋은 방법들 중의 하나이다.
2. 만약 내가 영어를 열심히 공부한다면, 나는 외국인과 의사소통할 수 있을 것이다.
3. 그들이 그들의 진짜 감정을 표현하는 것은 어려울 수 있다.
4. 만약 네가 모든 것에 최선을 다한다면 너는 그것을 후회하지 않을 것이다.
5. 쉽게 포기하는 것은 좋은 습관이 아니야, 그렇지?
- 해설** 1. creative 창의적인
2. communicate 의사소통하다
3. express 표현하다
4. try one's best 최선을 다하다

5. give up 포기하다

- 단어 속어** imagine ㉤ 상상하다
foreigner ㉥ 외국인
regret ㉦ 후회하다
habit ㉧ 습관

Grammar Check

p. 214

- A** 1. heavy 2. fast 3. that
4. so 5. delicious
- B** 1. more → much
2. wanting → wanted
3. beautifully → beautiful
4. as → that
- C** 1. No other building is as
2. is as cute as a doll
3. as comfortable as a bed
- D** Are lions as big as bears? / It was so hot that we couldn't stay outside long.

- A** **해설** 1. 나를 도와줄 수 있니? 이 상자는 바위만큼 무거워.
2. 나는 어젯밤 사슴을 봤고, 그 사슴은 차만큼 빠르게 달렸다.
3. 아이들은 너무 피곤해서 곧 잠에 빠져들었다.
4. 너무 더워서 나는 에어컨을 틀지 않을 수 없었다.
5. 우리 엄마의 스파게티는 너무 맛있어서 나는 그것을 먹는 것을 멈출 수 없었다.

- 해설** 1, 2. 'as ... as ~' 형태의 동등 비교 구문에서 as와 as 사이에는 형용사의 원급이 들어가는 것이 알맞다.
3, 4. 'so ... that ~'은 '너무 ...해서 ~하다'라는 의미이다.
5. 'so ... that ~'은 '너무 ...해서 ~하다'라는 의미로 so와 that 사이에는 형용사 또는 부사의 원급이 온다. 주어진 문장에서는 be동사 다음 에 쓰여 의미상 형용사 delicious가 와야 한다.

- 단어 속어** can't help -ing ...하지 않을 수 없다
air conditioner 에어컨

- B** **해설** 1. 나는 내 친구들이 했던 만큼 많이 시험 준비를 할 수 없었다.
2. 이 불고기는 너무 맛있어서 그들은 그것을 요리하는 방법을 알고 싶어 했다.
3. 내가 가장 좋아하는 가수를 봐 봐! 그녀의 외모는 그녀의 목소리만큼 아름다워.
4. 그 공연은 너무 흥겨워서 나는 일어나지 않을 수 없었다.

- 해설** 1, 3. 'as ... as ~' 형태의 동등 비교 구문에서 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 들어가는 것

정답과 해설

이 알맞다. 1번의 more는 비교급이므로 원급인 much를, 3번의 beautifully는 be동사 다음에 쓰여 의미상 beautiful로 쓰는 것이 알맞다.

2, 4. 'so ... that ~'은 '너무 ...해서 ~하다'라는 뜻을 나타낸다. so와 that 사이에는 형용사나 부사를 쓰고, that 이하에는 주어와 동사가 쓰인 문장의 형태가 온다. 2번은 they 다음에 동사가 와야 하는데 시제가 과거이므로 wanted가 되어야 한다. 4번은 as가 아니라 that이 되어야 한다.

단어 속어 prepare for ...을 준비하다
performance ㉠ 공연
can't help but+동사원형 ...하지 않을 수 없다

- C** **해석**
1. 다른 어떤 건물도 이 건물만큼 높지 않다.
 2. 내 여동생은 인형만큼 귀엽다.
 3. 이 소파는 침대만큼 편안하니?

해설

1. 'No other+단수 명사+동사+as+형용사/부사의 원급+as+비교 대상'은 '다른 어떤 것도 ...보다 ~하지 않다'라는 뜻으로 동등 비교의 형태로 쓰지만, 최상급의 의미를 나타내는 문장이다.
2. 'as ... as ~' 형태의 동등 비교 구문에서 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 들어간다.
3. 'as ... as ~' 구문의 의문문 형태는 '동사+주어+as+형용사/부사의 원급+as+비교 대상?'이 되어야 한다.

- D** **해석**
- A: 어제 동물원으로 간 현장 체험 학습은 어땠니?
B: 나쁘진 않았어. 나는 사자와 곰이 정말 크다는 것을 알고 깜짝 놀랐어.
A: 사자가 곰만큼 크니?
B: 아니, 그렇지 않아. 곰이 사자보다 더 커.
A: 아, 그렇구나. 어제 날씨는 어땠어?
B: 너무 더워서 우리는 밖에 오래 머물 수 없었어.
A: 아, 그랬니? 그거 참 안됐구나.

해설

'as ... as ~' 구문의 의문문 형태는 '동사+주어+as+형용사/부사의 원급+as+비교 대상?'이 되어야 한다. 'so ... that ~'은 '너무 ...해서 ~하다'라는 뜻을 나타낸다. so와 that 사이에는 형용사나 부사가 오고, that 이하에는 주어와 동사가 쓰인 문장의 형태가 오는 것에 유의한다. 날씨, 날짜, 시간, 거리, 명암 등을 나타낼 때는 주어 자리에 뜻이 없는 비인칭 주어 it을 쓴다.

단어 속어 field trip 현장 체험 학습, 견학

단원 종합 평가

pp. 220~222

1. ㉠
2. ㉠
3. love, food
4. (B)-(C)-(A)
5. ㉠
6. ㉠
7. ㉠
8. ㉠
9. ㉠
10. ㉠
11. ㉠
12. as dark as → so dark that
13. ㉠
14. ㉠
15. as tall as his brother
16. ㉠ playing ㉠ allowed
17. The body movements are so powerful that
18. ㉠
19. ㉠
20. Their movements look as beautiful as
21. ㉠
22. perform
23. ㉠
24. Rugby players (usually perform a haka before a game).

1 **듣기 대본**
B: I signed up for the dance contest. I've practiced a lot, but I'm still nervous.
G: Don't worry. I'm sure you will do well.

해설
B: 나는 춤 경연 대회에 참가 신청을 했어. 난 연습을 많이 했지만 여전히 긴장돼.
G: 걱정하지 마. 나는 네가 잘할 거라고 확신해.

해설
남자는 춤 경연 대회에 신청해서 연습을 많이 해 왔지만 여전히 긴장된다고(nervous) 했으므로 남자의 심정으로 가장 적절한 것은 ㉠ '염려하는'이다.
① 행복한 ② 지루한 ④ 화난 ⑤ 실망한

2 **듣기 대본**
B: What are you reading, Jimin?
G: I'm reading a book about Picasso and Chagall.

B: Picasso and Chagall? Can you tell me more about them?

G: Sure. Picasso and Chagall were artists and friends. Picasso painted unique and unusual pictures. Chagall painted mysterious and magical pictures.

B: Wow, you're very interested in paintings. Jimin, you also have a dream to be an artist, right?

G: Yes. I will try my best to be a great artist like them.

B: Keep up the good work. I'm sure you can make it.

해설
B: 지민아, 너는 무엇을 읽는 중이니?
G: 나는 피카소와 샤갈에 관한 책을 읽는 중이야.
B: 피카소와 샤갈? 그들에 관해 더 이야기해 줄 수 있니?
G: 물론이지. 피카소와 샤갈은 화가이고 친구였어. 피카소는 독특하고 특이한 그림을 그렸어. 샤갈은 신비하고 황홀한 그림

을 그랬어.

B: 와, 너 그림에 매우 관심이 있구나. 지민아, 너도 화가가 되고 싶은 꿈이 있지, 그렇지?

G: 응, 나는 그들과 같은 위대한 화가가 되기 위해 최선을 다할 거야.

B: 계속 열심히 해. 나는 네가 해낼 수 있을 거라고 확신해.

해설 여자는 피카소와 샤갈 같은 위대한 화가가 되기 위해 최선을 다할 것이라고 말하고 있고, 이에 대해 남자가 격려하며 확신을 주는 말인 ⑤ ‘계속 열심히 해. 나는 네가 해낼 수 있을 거라고 확신해.’가 오는 것이 가장 적절하다.

- ① 신문을 읽는 게 어때?
- ② 나는 학생들이 좋은 책을 읽으려고 열심히 노력해야 한다고 생각한다.
- ③ 내 의견으로는, 너는 그러한 이야기들을 읽을 필요가 있어.
- ④ 응. 난 다음 주 토요일에 박물관에 가고 싶어.

3

**듣기
대본**

G: Did you know that some male birds dance?

B: No. Why do they dance?

G: They dance to show their love to female birds.

B: That's interesting. Do you know any other animals that can dance?

G: Yes, some bees dance to show where to find food.

B: That's cool. In my opinion, dancing is a great way to communicate.

G: I totally agree with you.

해설

G: 너는 일부 수컷 새들이 춤을 춘다는 것을 알았니?
 B: 아니. 그것들은 왜 춤을 추니?
 G: 그것들은 암컷 새들에게 그들의 사랑을 보여 주기 위해 춤을 춰.
 B: 그거 흥미롭구나. 춤을 추는 또 다른 동물들을 알고 있지?
 G: 응, 일부 벌들은 먹이를 찾을 수 있는 곳을 보여 주기 위해서 춤을 춰.
 B: 그거 멋지다. 내 의견으로는, 춤추는 것은 의사소통하는 멋진 방법인 것 같아.
 G: 네 말에 전적으로 동의해.
 일부 수컷 새들은 암컷 새들에게 그들의 사랑을 보여 주려고 하기 때문에 춤을 추고, 일부 벌들은 먹이를 찾을 수 있는 곳을 보여 주려고 하기 때문에 춤을 춘다.

해설

첫 번째 빈칸에는 They dance to show their love to female birds.에서, 두 번째 빈칸에는 Yes, some

bees dance to show where to find food.에서 각각 들어갈 말이 love와 food임을 알 수 있다.

**단어
속어**

female ㉸ 암컷의
 communicate ㉸ 의사소통하다
 totally ㉸ 완전히

4

해설 민수야, 이 그림에 대해 어떻게 생각해?
 (B) 음... 사람들이 재미있게 노는 것처럼 보여.
 (C) 나도 동의해. 내 의견으로는, 춤추는 소년이 춤추는 것을 정말 즐기는 것 같아.
 (A) 네 말이 맞아.

해설

What do you think about ... ?은 ‘...에 대해 어떻게 생각하니?’라는 의미로 의견이나 견해를 묻는 질문이다. 그러므로 주어진 질문에 이어서 자신의 의견을 말하는 (B)가 오고, 그 뒤로 상대방의 의견에 동의하는 (C)와 (A)가 따라오는 것이 알맞다.

**단어
속어**

agree ㉸ 동의하다
 opinion ㉸ 의견, 견해

5~7

해설

준수: 너희 그거 아니? 학교 춤 경연 대회가 곧 열릴 거야.
 Emily: 맞아. 지민이네 반은 태권도 춤을 공연하고 Tim네 반은 K-pop 춤을 선보일 거라고 들었어.
 Brian: 우리도 무엇을 해야 할지 결정해야 해.
 미나: 부채춤 어떨까? 내 생각에, 그것은 배우기 쉽고 또한 아름다워.
 Emily: 그거 좋은 생각이다. 하지만 누가 우리를 가르쳐 주지?
 Brian: 미나는 전통 춤을 잘 춰. 미나야, 우리 좀 도와줄래?
 미나: 물론이지, 내가 도와줄게. 나는 우리가 매우 재미있을 거라고 확신해.
 준수: 좋아. 시도해 보자.

**단어
속어**

contest ㉸ 시합, 대회 perform ㉸ 공연하다
 decide ㉸ 결정하다 traditional ㉸ 전통적인
 give it a try 시도하다

5

해설 학교 춤 경연 대회에서 어떤 춤을 공연할지에 대한 대화이다. 대화의 흐름상 Brian이 무엇을 해야 할지 결정해야 한다는 말 다음에, 미나가 내 생각에 그것은 배우기 쉽고 아름다다는 의견을 말하기 전에 주어진 문장 ‘부채춤은 어떨까?’가 ③에 오는 것이 자연스럽다.

6

해설 In my opinion, ...은 ‘내 의견으로는’이라는 의미로 자신의 의견이나 견해를 표현할 때 사용하는 말이다. In my view, I think/believe (that), To my mind 등과 바꿔 쓸 수 있다. ④ I'm sorry는 유감이

정답과 해설

나 미안함을 나타낼 때 사용하는 표현이다.

- 7** **해설** 미나가 앞 문장에서 '물론이지, 도와줄게.'라고 했고 그 다음에 준수가 '좋아, 시도해 보자.'라고 했으므로 빈칸에는 ① '나는 우리가 매우 재미있을 거라고 확신했다.'라는 말이 알맞다.
- ② 우리가 해낼 수 있을 거라고 생각하지 않아.
 ③ 나는 새로운 것을 시도하는 것이 두려워.
 ④ 미안하지만 나는 너희를 도와줄 수 없어.
 ⑤ 나는 네가 혼자서 그것을 할 수 있다고 믿어.

단어 make it 성공하다, 해내다
숙어 by oneself 혼자

- 8** **해설** ④ enemy(적)는 '상대방을 싫어하거나, 공격하려는 사람'이다.
- ① 인기 있는: 많은 사람들에 의해 좋아하거나 즐기는
 ② 전통적인: 전통을 구성하거나 전통에서 유래된
 ③ 원래: 처음에; 무언가가 처음 일어났거나 시작했을 때
 ⑤ 등장인물: 이야기, 책, 연극, 영화, 또는 TV 쇼에 나오는 사람

단어 protect ㉠ 보호하다
숙어 appear ㉠ 나타나다

- 9** **해설** ① 움직이다 - 움직임, 운동
 ② 표현하다 - 표현
 ③ 전통 - 전통적인
 ④ 공연하다 - 공연
 ⑤ 의사소통하다 - 의사소통

해설 ③은 '명사 - 형용사'의 관계이고, 나머지 단어들은 '동사 - 명사'의 관계이다.

단어 express ㉠ 표현하다
숙어 perform ㉠ 공연하다
 communicate ㉠ 의사소통하다

- 10** **해설** 시도해 보는 것이 어머니? 그렇지 않으면 너는 후회할 거야. 너 자신을 믿어 봐, 그리고 이번엔 포기하지 마.

해설 give it a try는 '시도해 보자', give up은 '포기하다'로 공통으로 들어갈 단어는 ⑤ give이다.

단어 otherwise ㉠ 그렇지 않으면
숙어 regret ㉠ 후회하다
 trust ㉠ 믿다, 신뢰하다

- 11** **해설** 그는 재능 있는 가수이다. 나는 그가 세계적으로 유명한 가수로 성공할 수 있다고 믿는다.
- ① 실패하다 ② 성공하다 ③ 춤추다 ④ 노래하다 ⑤ 도착하다

해설 문장에서 make it은 '성공하다'라는 의미로 쓰였으므로 그의 반대말은 '실패하다'인 ① fail이다.

- 12** **해설** '너무 ...해서 ~하다'라는 의미의 구문은 'so+형용사/부사+that+주어+동사+...'의 형태로 쓰인다.

- 13** **해설** ① 그 영화는 너무 지루해서 나는 그것을 그만 보고 싶었다.
 ② 그녀의 외플은 너무 맛있어서 모든 사람들이 그것을 좋아한다.
 ③ 나는 너무 피곤해서 바로 잠자리에 들었다.
 ④ 그녀는 너무 아름다워서 나는 그녀에게서 눈을 땔 수가 없었다.
 ⑤ 그 아이들은 너무 신나서 계속 주위를 뛰어다녔다.

해설 'so ... that ~'은 '너무 ...해서 ~하다'라는 뜻으로, so와 that 사이에 형용사 또는 부사가 오는 것과 that 이하에 '주어+동사+...'의 문장 형태가 오는 것에 유의한다.

② so와 that 사이에 부사가 올 수 있지만, 주어진 문장에서는 be동사 다음에 쓰여 의미상 형용사 delicious가 오는 것이 알맞다.
 ③ that 이하에 '주어+동사+...'의 문장 형태가 와야 하므로 I was so tired that I went to bed right away.가 되어야 한다.
 ④ to가 아니라 that이 와야 한다.
 ⑤ that 이하에 '주어+동사+...'의 문장 형태가 와야 하므로 The children were so excited that they kept running around.가 되어야 한다.

단어 right away 바로, 당장
숙어 can't take one's eyes off ...에서 눈을 땔 수 없다
 keep -ing 계속해서 ...하다

- 14** **해설** ① 이 망고는 내가 전에 먹었던 것만큼 맛있지 않다.
 ② 이 도시의 사람들은 별들만큼 바빠 보인다.
 ③ 그의 목소리는 천둥만큼 시끄럽지 않았니?
 ④ 나는 나의 체육 선생님이 했던 만큼 높게 뛰고 싶었다.
 ⑤ 프랑스의 어떤 도시도 여기만큼 아름답지 않다.

해설 'as ... as ~' 동등 비교 구문에서 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 들어가는 것이 알맞다. ④ high는 형용사로 '높은', 부사로 '높이'의 뜻을 나타내는데, 주어진 문장에서는 부사로 쓰였다.

- ① 'as ... as ~' 구문의 부정문은 '주어+is+not+as+형용사/부사의 원급+as+비교 대상'이 되어야 하므로 This mango is not as yummy as the one I had before.가 되어야 한다.
 ② as와 as 사이에는 형용사/부사의 원급이 들어와야 하므로 People in this city look as busy as bees.가 되어야 한다.
 ③ as와 as 사이에는 형용사/부사의 원급이 들어가야 하는데 be동사 다음에 쓰여 의미상 형용사 loud가

오는 것이 알맞다. 따라서 Wasn't his voice as loud as thunder?가 되어야 한다.

- ⑤ 동등 비교 구문을 사용하지만 최상급의 의미를 나타내는 표현인 'No other+단수 명사+동사+as+형용사/부사의 원급+as+비교 대상'의 형태이다. 그러므로 No other city in France is as beautiful as here.가 되어야 한다.

단어 yummy ㉸ 맛있는
속어 thunder ㉸ 천둥

- 15** **해설** 그는 키가 165 센티미터이다. 그의 형도 키가 165 센티미터이다. → 그는 그의 형만큼 키가 크다.

해설 그와 그의 형이 키가 같음을 나타내야 하므로 동등 비교 구문 'as ... as ~'를 써야 하고, as와 as 사이에는 tall이 와야 한다.

16~18

해설 카타칼리에는 이야기가 있습니다. 그 무용수들은 그들의 몸동작을 통해서 이야기합니다. 그 이야기들은 주로 선과 악의 싸움에 대한 것입니다. 선한 역할을 맡은 무용수들은 그들 자신의 얼굴을 초록색으로 칠합니다. 악한 역할을 맡은 무용수들은 검은색 화장을 합니다. 흥미롭게도, 카타칼리에서는 오직 남자들만 춤추는 것이 허락됩니다. 그 몸동작들은 매우 힘이 넘쳐서 무용수들은 수년 동안 훈련할 필요가 있습니다.

단어 through ㉸ ...을 통해서
속어 movement ㉸ 움직임
good and evil 선과 악
character ㉸ 등장인물
interestingly ㉸ 흥미롭게도
be allowed to ...하는 것이 허용되다

- 16** **해설** '선한 역할을 하고 있는 무용수'라는 의미의 문장으로 현재진행형인 'be동사+-ing'가 되어야 하므로 ㉸는 playing이, be allowed to는 '...하는 것이 허락된다'라는 의미이므로 ㉹는 allowed가 되어야 한다.

- 17** **해설** '너무 ...해서 ~하다'라는 의미의 구문이 되어야 하므로 '주어+동사+so+형용사+that+주어+동사+...'의 형태로 쓴다.

- 18** **해설** 본문을 통해 카타칼리 무용수들은 몸동작으로 이야기하고, 그 이야기들은 선과 악의 싸움에 관한 것으로 남자들만 그 춤을 추게 되어 있으며 선한 등장인물은 초록색을 얼굴에 칠한다는 것을 알 수 있다. ㉡ '사람들이 언제 카타칼리를 추기 시작했는지'는 본문에서 알 수 없다.
① 카타칼리 무용수들이 어떻게 이야기하는지

- ③ 카타칼리의 이야기들은 무엇에 관한 것인지
- ④ 여자들이 카타칼리를 출 수 있는지 없는지
- ⑤ 선한 등장인물들은 어떤 색을 얼굴에 칠하는지

19~21

해설 부채춤은 한국 전통 춤입니다. 그 무용수들은 다채로운 한복을 입습니다. 그들은 밝은 색으로 칠해진 커다란 부채를 가지고 춤을 춥니다. 그 무용수들은 다양한 종류의 아름다움을 보여 주기 위해서 우아하게 부채를 움직입니다. 그들의 움직임은 꽃 또는 날아가는 새들만큼 아름답게 보입니다. 한국에서 부채춤은 너무 인기가 있어서 사람들은 많은 전통 축제에서 그것을 볼 수 있습니다.

단어 fan ㉸ 부채
속어 colorful ㉸ 다채로운
bright ㉸ 밝은
gracefully ㉸ 우아하게
beauty ㉸ 아름다움, 미

- 19** **해설** 첫 번째 ㉢에는 선행사(large fans)가 사물인 주격 관계대명사로서 which나 that이 들어가야 하고, 두 번째 ㉣에는 '너무 ...해서 ~하다'라는 의미의 구문으로 that이 들어가야 하므로 공통으로 알맞은 것은 ㉤ that이다.

- 20** **해설** '...만큼 ~한'이라는 의미의 동등 비교 구문이 와야 하므로 'as ... as ~' 형태가 쓰여서 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 와야 한다. 또한 감각동사인 look의 뒤에는 형용사를 써야 함에 유의한다.

- 21** **해설** 부채춤이 피어나는 꽃의 모습을 형상화한다는 내용은 언급되지 않았으므로 ㉣는 일치하지 않는다.

22~24

해설 사람들이 뉴질랜드에 방문할 때, 그들은 하카 무용수들의 무리를 마주칠지도 모릅니다. 그 무용수들은 무서운 얼굴로 이 전통 춤을 춥니다. 이 춤은 원래 싸움 전에 마오리족에 의해 행해졌습니다. 그들은 적에게 그들의 힘을 보여 주고 싶었습니다. 그 무용수들은 싸움 전에 야생 동물들만큼 무섭게 보였습니다. 요즘에는, 뉴질랜드에서 럭비 선수들이 주로 경기 전에 다른 팀에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 하카를 춥니다.

단어 traditional ㉸ 전통적인
속어 scary ㉸ 무서운, 겁나는
originally ㉸ 원래
perform ㉸ 공연하다
strength ㉸ 힘
enemy ㉸ 적
nowadays ㉸ 요즘

정답과 해설

- 22** **해석** 노래와 연기 등으로 청중을 즐겁게 하다
해설 주어진 영영 풀이에 해당하는 단어는 '공연하다'라는 뜻의 perform이다.
- 23** **해설** ④ 'as ... as ~'의 동등 비교 구문으로 동사 looked 다음에 형용사 scary가 쓰인 것은 알맞다.
 ① 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 met이 아니라 meet으로 바뀌어야 한다.
 ② '이 춤은 마오리족에 의해 행해졌다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태(be동사+과거분사)인 performed로 바뀌어야 한다.
 ③ want는 to부정사를 목적으로 갖는 동사이므로 to show로 바뀌어야 한다.
 ⑤ '그들의 힘을 보여 주기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법인 to show로 바뀌어야 한다.
- 24** **해석** 요즘은 뉴질랜드에서 보통 누가 하카를 춤추니까?
해설 마지막 문장인 Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a haka before a game to show their strength to the other team.을 통해서 요즘에는 럭비 선수들이 하카를 춘다는 것을 알 수 있다.

서술형 평가

p. 223

- (1) The cookies were so delicious that I ate them all.
 (2) It was snowing so heavily that the school canceled the field trip.
 (3) This book was so interesting that she read it all night long.
- 예시 답변
 (1) I watched a movie
 (2) my opinion/view
 (3) interesting movie
 (4) sure you would like it
- (1) are as expensive as watermelons
 (2) are as heavy as watermelons

- 1** **해석** (1) 그 쿠키는 너무 맛있어서 나는 그것들을 모두 먹어 버렸다.
 (2) 눈이 너무 많이 내리고 있어서 학교는 현장 학습을 취소했다.
 (3) 이 책은 너무 재미있어서 그녀는 밤새 그 책을 읽었다.

해설 'so+형용사/부사+that+주어+동사 ...' 구문을 사용

하여 '너무 ...해서 ~하다'라는 뜻을 나타내는 문장을 완성한다.

- 2** **해석** A: Judy, 지난 주말에 뭐했니?
 B: Tom, 안녕. 난 지난 주말에 'ZooTopia'라는 영화를 봤어.
 A: 그거 어땠어?
 B: 내 생각에, 그것은 흥미로운 영화인 것 같아. 그 영화 봤니?
 A: 아니, 아직. 내가 그 영화를 좋아할 거라고 생각하니?
 B: 응. 나는 네가 그 영화를 좋아할 거라고 확신해.

해설 Judy의 다이어리를 통해서 지난 주말에 영화를 보았는데 영화는 재미있고 모든 사람들이 좋아할 거라고 생각한다는 것을 알 수 있다. 자신의 의견이나 견해를 말할 때는 in my opinion, in my view라는 표현을 쓴다는 점에 유의한다. 또한 자신의 생각을 확신할 때는 I'm sure ...라는 표현을 사용한다.

- 3** **해석** 위의 표를 살펴보자. 저 과일들은 다양한 색깔을 지니고 있고 가격도 다르다. 몇몇은 비싸고, 나머지는 그렇지 않지만, 멜론은 수박만큼 비싸다. 또한 멜론은 수박만큼 무겁다.

해설 표에서 제공하는 정보를 보고, 주어진 과일들을 비교하는 문제이다. 동등 비교 구문을 쓸 때는 'as ... as ~' 형태로 쓰고, as와 as의 사이에는 형용사나 부사의 원급이 와야 한다.

단어 take a look at ...을 살펴보다

숙어 table ㉠ 표

above ㉡ 위에

price ㉢ 가격

Lesson 7

Word Preview Mini Test

p. 232

- | | | | |
|----------|--------------|-------------|--------------|
| A | 1. disappear | 2. turn | 3. necessary |
| | 4. confuse | 5. pressure | |
| B | 1. contract | 2. material | 3. trick |
| | 4. expand | 5. absorb | |

- A** **해석** 1. 좋은 기억과 나쁜 기억 둘 다 쉽게 사라지지 않는다.
 2. 마녀는 왕자를 개구리로 바꿀 것이다.
 3. 좋은 음식과 충분한 수면은 건강에 필수적이다.
 4. 너무 많은 정보는 그를 혼동시킬 것이다.
 5. 이 약은 혈압을 낮추는 데에 사용된다.

단어 easily ㉠ 쉽게
속어 witch ㉠ 마녀
 lower ㉠ 내리다, 낮추다
 blood pressure 혈압

- B 해석**
1. 수축하다: 더 작게 되다
 2. 재료, 물질: 무언가를 만들 수 있는 물질
 3. 마술, 속임수: 누군가를 놀라게 하거나 혼동하게 하는 무언가
 4. 팽창하다: 크기, 범위나 양이 증가하다
 5. 흡수하다: 자연적으로 또는 점차적으로 무언가를 흡수하다

단어 substance ㉠ 물질
속어 be made from ...으로 만들어지다

Let's Read 1 Mini Test p. 235

1. magic tricks 2. Ken's magic tricks

- 해설**
1. ㉠ them은 바로 앞 It's always exciting to see magic tricks.에서 magic tricks를 가리킨다.
 2. ㉠ them은 앞의 Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.와 Which tricks will he show us?에서 알 수 있듯이 his tricks를 가리키는데, 구체적으로 써야 하므로 his를 Ken's로 바꾸고 tricks는 magic tricks를 말하므로 Ken's magic tricks라고 쓴다.

Let's Read 2 Mini Test p. 237

- A** 1. F 2. T
B How come it rose into the glass

- A 해석**
1. 공기가 차가워지면 공기는 더 높은 압력을 만든다.
 2. 불꽃이 다 타 버렸을 때 유리컵 속의 기압이 변했다.
- 해설**
1. 공기가 차가워지면 공기는 수축해서 압력이 낮아진다는 본문의 내용과 일치하지 않는다.
 2. 불꽃이 다 타 버리자 유리컵 속의 공기가 식었고, 공기가 수축하여 기압이 낮아졌다는 본문의 내용과 일치한다.
- B 해석** How come ...?은 '도대체 왜, 어째서 ...?'라는 뜻으로 이유를 묻는 의문문을 만들며, 뒤에 '주어+동사'가 나온다.

Let's Read 3 Mini Test p. 239

1. into 2. the water

- 해설**
1. put A into B: A를 B 안으로 넣다
 turn A into B: A를 B로 바꾸다
 따라서 공통으로 알맞은 전치사는 into이다.
 2. The material absorbed the water and (the material) turned it into jelly.에서 특수 물질이 물을 흡수했고, 흡수한 물을 젤리로 바꾸었음을 알 수 있으므로 it은 앞에 나온 the water를 가리킨다.

Word Check p. 243

- A** 1. 재료, 물질 2. 마술, 속임수 3. 필요한
 4. 불꽃 5. 초, 양초 6. absorb
 7. pressure 8. burn out 9. sign up for
 10. confuse
- B** 1. difference 2. sink 3. contract
 4. appear
- C** 1. turned 2. act 3. stuck
 4. filled 5. pushed

- B 해석**
1. 너와 나 사이에 닮은 점을 알고 있니?
 2. 이 식물들은 물 위에 뜰 정도로 충분히 가볍다.
 3. 금속이 뜨거워지면, 그것은 팽창할 것이다.
 4. 그 부부는 그 남자를 믿었지만, 그는 그들의 돈을 가지고 사라졌다.

- 해설**
1. similarity는 '유사성, 닮은 점'이라는 뜻으로 반의어는 difference(차이점)이다.
 2. float는 '뜨다'라는 뜻으로 반의어는 sink(가라앉다)이다.
 3. expand는 '팽창하다'라는 뜻으로 반의어는 contract(수축하다)이다.
 4. disappear는 '없어지다, 사라지다'라는 뜻으로 반의어는 appear(나타나다)이다.

단어 enough ㉠ 충분한
속어 metal ㉠ 금속

- C 해석**
1. 마술사가 달걀을 비둘기로 바꾸자 관중은 박수를 쳤다.
 2. 부모는 아이가 아니라 부모처럼 행동해야 한다.
 3. 내가 그 껌을 만졌을 때, 그것은 내 손가락에 달라붙었다.
 4. 방이 연기로 가득 차서, 숨을 쉬기가 어려웠다.
 5. 그들은 그를 차 속으로 밀어 넣고, 차를 몰고 떠났다.

- 해설**
1. turn A into B A를 B로 바꾸다, 변화시키다
 2. act like ...처럼 행동하다, ...의 역할을 하다

정답과 해설

- 3. stick to ...에 달라붙다, ...을 고수하다
- 4. A be filled with B A가 B로 가득 차다 (← fill A with B)
- 5. push A into B A를 B로 밀어 넣다

단어 applaud ㉮ 박수를 치다
숙어 breathe ㉮ 숨을 쉬다
 drive away (차를 몰고) 떠나다

Grammar Check

p. 248

- A** 1. It 2. of
 3. How come 4. Why
- B** 1. It is / to go 2. It is / to master
 3. It was / to tell 4. It is / to have
- C** 1. How come there are so many people
 2. How come Tom could solve it
 3. How come you didn't tell me anything
- D** 1. is important to read books
 2. is really(truly) necessary to save
 3. come you sold your old car
 4. come she broke up with him

- A** **해설** 1. 옆질러진 우유 앞에서 물어 봐야 소용없다.
 2. 그가 나에게 그렇게 말하는 것은 무례했다.
 3. 도대체 왜 너는 어제 나에게 전화하지 않았니?
 4. 왜 너는 그렇게 실망해 있니?

- 해설** 1. 'It is/was ~ to ...'에서 진주어인 to부정사를 대신 하는 가주어는 It이 알맞다.
 2. to부정사의 행동을 하는 주체가 일반인(people)이 아닐 경우, 의미상 주어 'for+목적격'이나 'of+목적격' 형태로 to부정사 앞에 둔다. It is/was 다음에 사람의 성격이나 특성을 나타내는 형용사인 kind, nice, rude 등이 사용된 경우, to부정사의 의미상 주어로 'of+목적격'을 사용하므로 of를 쓰는 것이 알맞다.
 3. 'How come+주어+동사 ...?'의 어순으로 '도대체 왜, 어째서 ...?'라는 뜻의 의문문을 만든다.
 4. Why는 의문사로서 문장 내 동사가 be동사일 경우, '의문사+be동사+주어 ...?'의 어순으로 의문문을 만든다.

단어 useless ㉮ 소용없는, 쓸모없는
숙어 spill ㉮ 쏟다, 흘리다 (-spilt-spilt)
 disappointed ㉮ 실망한, 낙담한

- B** **해설** 1. 밤에 혼자 밖에 나가는 것은 위험하다.

- 2. 한 달 안에 영어에 통달하는 것은 불가능하다.
- 3. 그에게 거짓말을 한 것은 좋은 생각이 아니었다.
- 4. 눈싸움하는 것은 재밌다.

해설 주어 자리에 가주어 It을 두고, to부정사 형태는 진주어로서 문장 뒤로 보낸다.

단어 master ㉮ ...을 완전히 익히다, ...에 통달하다
숙어 tell a lie to ...에게 거짓말하다
 have a snowball fight 눈싸움하다

- C** **해설** 1. 도대체 왜 여기 안에는 사람들이 이렇게 많이 있나요?
 2. 도대체 왜 Tom은 이것을 그렇게 쉽게 풀 수 있었나요?
 3. 어째서 너는 나에게 이것에 대해 아무것도 말해 주지 않았니?

해설 'How come+주어+동사 ...?'는 '도대체 왜, 어째서 ...?'라는 의미로 다른 의문사의 의문문과 달리 평서문 어순을 취한다.

- 1. 'there is/are+주어'는 '...이 있다'라는 의미로, 이 때 there는 유도부사로서 해석하지 않는다.
- 2. 주어가 될 수 있는 것은 Tom과 it인데, could solve(해결할 수 있다, 풀 수 있다)를 할 수 있는 주체는 Tom이 알맞으므로 Tom을 주어 자리에 두어야 한다.
- 3. 'tell+간접목적어+직접목적어'의 어순이므로 주어 자리에는 me가 아닌 you가 와야 한다. 따라서 How come 다음에 you didn't tell me anything의 어순으로 와야 한다.

- D** **해설** 1, 2. 주어의 내용이 길 경우, 주어 자리에 가주어 It을 두고 긴 내용의 진주어는 to부정사 형태로 문장 뒤에 두는 것이 일반적이다.
 3, 4. 'How come+주어+동사 ...?'는 '도대체 왜, 어째서 ...?'라는 의미로 평서문 어순이 온다.

단어 constantly ㉮ 끊임없이, 늘
숙어 break up with ...와 헤어지다

단원 종합 평가

pp. 254~256

- 1. ④ 2. ③ 3. ② 4. 상한 달걀(신선하지 않은 달걀) 5. ②
- 6. ③ 7. ④ 8. ⑤ 9. ④ 10. ② 11. ⑤ 12. ③
- 13. Why are you here? / How come you are here?
- 14. ③ 15. ① 16. ② 17. ㉮ It ㉮ to 18. ⑤
- 19. to show you something amazing
- 20. How come it rose into the glass?
- 21. air 22. ① 23. ④ 24. ③ 25. ②

1

듣기
대본

B: Kate, have you decided whom to interview this Career Day?
 G: No, not yet, but I'm thinking about a vet or a zookeeper. How about you?
 B: I'm going to interview Ken's uncle. He is a magician, so I asked Ken for help.
 G: Really? Good for you. I heard that you're very interested in magic tricks.
 B: Yes, especially ones that use science. I can't wait to interview him.

해석

B: Kate, 이번 직업의 날에 누구를 인터뷰할지 정했니?
 G: 아니, 아직 정하지 않았지만, 수의사나 동물원 사육사에 대해 생각 중이야. 너는 어때?
 B: 나는 Ken의 삼촌을 인터뷰할 거야. 그는 마술사여서 내가 Ken에게 도움을 청했지.
 G: 정말? 잘됐다. 네가 마술 묘기에 매우 관심이 있다고 들었어.
 B: 응, 특히 과학을 이용하는 것들에. 나는 빨리 그를 인터뷰하고 싶어.

해설

남자가 인터뷰하게 될 사람은 Ken의 삼촌이며, 그의 직업은 ④ '마술사(magician)'이다.

단어
속어

zookeeper ㉓ 동물원 사육사
 vet ㉓ 수의사 (= veterinarian)
 especially ㉓ 특히

2

듣기
대본

B: Look at this picture, Mina.
 G: How come people are floating in the water without sinking? Some people are even reading newspapers.
 B: Yeah. It's the Dead Sea. It is so dense that people float in the water. In other words, the water is heavier than the human body.
 G: That's quite interesting. I hope I can see the Dead Sea some day.

해석

B: 이 사진 좀 봐, 미나야.
 G: 어째서 사람들이 가라앉지 않고 물에 떠 있는 거지? 어떤 사람들은 심지어 신문을 읽고 있어.
 B: 응, 여기는 사해(死海)야. 사해는 밀도가 너무 높아서 사람들이 물에 떠. 다시 말해서, (사해)물이 인간의 몸보다 더 무겁다는 거지.
 G: 정말 흥미롭다. 언젠가 나도 사해를 볼 수 있기를 바라.

해설

'How come+주어+동사 ...?'는 '도대체 왜, 어째서 ...?'라는 의미로 How come 뒤에 '주어+동사'의 어순이 오는 것에 주의한다.

단어
속어

sink ㉓ 가라앉다 (-sank-sunk)
 the Dead Sea 사해
 dense ㉓ 뻘뻘한, 밀집한; 밀도가 높은
 in other words 다시 말해서

3

듣기
대본

B: Sumi, what are you going to do this Saturday?
 G: I'm going to go to the Science Magic Show. There will be over twenty magic tricks that use science.
 B: Oh, really? Which trick do you want to see?
 G: The fire trick looks interesting! Can you go with me?
 B: Sure. I can't wait to see the show.

해석

B: 수미야, 이번 토요일에 뭐 할 거니?
 G: 나는 과학 마술 쇼에 갈 거야. 과학을 이용한 20여 개가 넘는 마술 묘기가 있을 거야.
 B: 오, 정말? 너는 어떤 마술을 보고 싶니?
 G: 불을 이용한 마술이 흥미로워 보여. 나랑 같이 갈 수 있니?
 B: 물론이지. 그 쇼를 빨리 보고 싶다.

해설

소년이 수미에게 이번 토요일에 무엇을 할 예정인지를 묻고, 수미는 과학 마술 쇼를 보러 갈 것이라고 하면서 같이 갈 것을 물었다. 이에 소년도 좋다고 했으므로 두 사람이 이번 토요일에 할 일로 가장 적절한 것은 ② '마술 쇼 보러 가기'이다.

4~5

해석

B: 유진아, 왜 달걀을 물속에 넣었니?
 G: 나는 상한 달걀을 골라내고 있어.
 B: 어떤 달걀이 신선하고, 어떤 게 신선하지 않은 거야?
 G: 물에 가라앉는 달걀이 신선해. 달걀이 물에 뜨면 신선한 게 아니야. 그것들은 먹으면 안 돼.
 B: 그거 재미있다. 상한 달걀은 왜 물에 뜨지?
 G: 상한 달걀은 속에 가스가 차기 때문이야. 가스가 풍선 속의 공기 같은 역할을 해.
 B: 아, 이제 이해했다.

단어
속어

pick out ...을 골라내다, 가려내다
 inside ㉓ ...의 안[속/내부]에
 act like ...처럼 행동하다, ...와 같은 역할을 하다

4

해설

대명사 them이 가리키는 것은 앞 문장의 they're not fresh, 즉 bad eggs(상한 달걀)이다.

5

해설

달걀이 물에 뜨는 이유가 달걀 속의 가스 때문이므로, 뜰 수 있는 물건 안에서 뜨는 역할을 하는 것인 ② '풍'

정답과 해설

선 속의 공기'에 비유되어야 한다.

- ① 물속의 물고기 ③ 하늘의 구름
④ 차 안의 엔진 ⑤ 뒷에 걸린 쥐 (독 안에 든 쥐)

단어 rat ㉠ 쥐
숙어 trap ㉠ 뒷, 함정

6~7

- 해설** B: 미나야, 우리 테니스 동아리에 가입할래?
G: 재미있겠다, 하지만 나는 이번 가을에 특별 수업을 신청했어.
B: 어떤 수업을 신청했는데?
G: 미술 수업을 신청했어. 거기서 새로운 미술 묘기를 빨리 배우고 싶어.
B: 멋지대 전에 미술 묘기를 배운 적이 있니?
G: 응, 전에 조금 배웠지만 연습이 더 필요해.
B: 언젠가 네 미술 묘기를 볼 수 있기를 바라.

단어 join ㉠ 가입하다
숙어 sign up for ...를 신청하다
practice ㉠ 연습 ㉠ 연습하다

- 6 해설** 주어진 문장은 희망이나 기대를 나타내는 표현인 I can't wait to ...가 쓰였다. 미나가 미술 수업을 신청했고, 그다음에 거기서 빨리 배우고 싶다는 의미가 되어야 자연스러우므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.

- 7 해설** 소년이 Have you learned magic tricks before? 라고 묻자 미나가 Yes, I learned some before, ...라고 답했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.

- 8 해설** 네 시계를 빨리 보고 싶구나.
해설 희망이나 기대를 나타내는 표현인 I can't wait to ...는 I'm dying to ... (…하고 싶다) / I'm eager to ... (…하기를 바라다) / I'm longing to ... (…을 간절히 바라다) 등과 같은 뜻을 나타낸다. I'm looking forward to + -ing도 '…하기를 고대하다'라는 뜻으로 유사한 표현이지만, to 다음에 동명사(-ing) 형태가 와야 하므로 주어진 문장처럼 동사원형이 올 경우에는 바꿔 쓸 수가 없다.

- 9 해설** 무언을 생각하거나 할 것인지 관해 누군가를 불확실하게 만들다
해설 무언가에 관해 불확실하게 만드는 것은 ④ '혼란시키다'를 뜻한다.
① 흡수하다 ② 수축하다 ③ 비교하다 ⑤ 팽창하다

- 10 해설** ① 뜨다 - 가라앉다 ② 덮다, 가리다 - 숨기다
③ 불을 붙이다 - (불을) 끄다 ④ 수축하다 - 팽창하다
⑤ 나타나다 - 사라지다

해설 나머지는 모두 반의어 관계인데, ②는 유의어 관계이다.

- 11 해설** 나머지 네 가지는 모두 어떤 물건을 만드는 ⑤ '물질(재료)'이다.

- ① 금속 ② 나무 ③ 플라스틱 ④ 고무

- 12 해설** 해결책을 찾는 것은 간단하지 않다.

- ① 진정해.
② 나날이 추워지고 있다.
③ 그녀가 그의 의견을 무시한 것은 어리석었다.
④ 그것은 두 개의 긴 귀와 작은 꼬리가 있다.
⑤ 그것은 맛있고 만들기 쉽다.

해설 주어진 문장과 ③에 쓰인 It은 'It is ~ to ...' 구문에서의 주어 It이고, to 이하가 진주어이다.

- ① '막연한 상황'을 나타내는 it이다.
② '날씨'를 나타내는 비인칭 주어 It이다.
④ 대명사 It으로 '그것'이라는 의미를 지닌다.
⑤ 대명사 It(그것)으로 앞에 나온 명사를 가리킨다. 여기서 to make는 easy라는 형용사를 한정하는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

단어 day by day 나날이
숙어 ignore ㉠ 무시하다

- 13 해설** 네가 여기에 어떤 일이야? (무슨 일로 네가 여기에 왔어?)

해설 이유를 묻는 의문문을 만들어야 한다. How come의 경우 뒤에 평서문의 어순인 '주어+동사'가 오는 반면에 Why의 경우 be동사, 조동사가 있는 의문문으로 'Why+be동사+주어 ...? / Why+조동사+주어+동사원형 ...?'의 어순이고, 일반동사가 있는 의문문은 'Why+do(es)/did+주어+동사원형 ...?'의 어순이다. be동사가 있으므로 Why are you here? 또는 How come you are here?로 써야 한다.

- 14 해설** 아직 일어나지 않은 일들을 두려워하는 것은 꽤 어리석다.

해설 'It is/was ~ to ...'의 진주어, 주어 용법에서 to부정사는 'to+동사원형'의 형태가 와야 한다. afraid는 '두려워하는, 겁내는'이라는 뜻의 형용사이므로 to 다음에 be가 와야 한다. ⑤ that 이하는 주격 관계대명사절로 앞의 things(선행사)를 수식한다.

단어 quite ㉠ 꽤
숙어 silly ㉠ 어리석은
be afraid of ...을 두려워하다

- 15 해설** ① 네 친구들에게 작별 인사를 할 시간이다.
② 내 목표는 행복하고 건강한 삶을 사는 것이다.
③ 나는 오늘 밤 Jake와 영화 보러 가기를 원한다.
④ 너의 상황에서 최선을 다하는 것이 중요하다.

⑤ 그것에 대해 미리 계획을 세운다는 것은 좋은 생각이다.

해설 to부정사의 명사적 용법은 문장 내에서 주어, 보어, 목적어 역할을 한다. ②는 보어, ③은 want의 목적어, ④, ⑤는 진주어 역할을 하고 있으므로 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였다. 반면에 ①은 앞의 time을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, 여기에서 It은 시간을 나타내는 비인칭 주어 It이다.

단어 속어 say goodbye to ...에게 작별 인사를 하다
in advance 미리, 사전에

16 해설 'How come+주어+동사 ...?'의 구문이 쓰였고 'send+간접목적어(~에게)+직접목적어(~을/를)'의 어순이므로 ② How come you didn't send me an invitation?이 알맞다.

단어 속어 invitation ㉠ 초대장

17~18

해설 특별 과학 마술 쇼에 오신 것을 환영합니다. 마술을 보는 것은 항상 신나는 일입니다. 그리고 마술 뒤에 숨겨진 비밀을 알아내는 것은 더 신나는 일입니다. 어떤 사람들은 마술의 비밀이 과학이라고 생각합니다. 오늘 학교 마술 동아리 회원인 Ken은 마술을 수행하기 위해 과학을 이용할 것입니다. 그는 우리에게 어떤 마술을 보여 줄까요? 빨리 보고 싶군요.

단어 속어 magic ㉠ 마술, 마법 ㉡ 마술의
trick ㉢ 마술, 속임수
find out 알아내다
perform ㉣ 행하다, 수행하다, 공연하다

17 해설 주어의 내용이 길 경우, 동명사 주어로 하거나 'It is/was ~ to ...'의 진주어, 가주어의 형태로 주어 자리에 가주어 It을 두고, 진주어는 to부정사로 문장 뒤에 둔다.

18 해설 ① 그는 결혼할 사람이 아무도 없다.
② 나는 이야기를 나눌 친구가 거의 없다.
③ 너는 건강을 위해 운동할 필요가 있다.
④ Ella는 우리에게 팬케이크를 만드는 법을 가르쳐주었다.
⑤ Tracy는 그녀의 엄마를 도와드리기 위해서 집을 청소했다.

해설 to perform은 '...하기 위해서'라는 의미로 to부정사의 부사적 용법(목적)이다.

- ① no one을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
- ② friends를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.
- ③ need의 목적어인 to부정사의 명사적 용법이다.
- ④ '의문사+to부정사'는 to부정사의 명사적 용법이다.
- ⑤ '도와드리기 위해서'라는 의미이므로 to부정사

의 부사적 용법(목적)이다.

19~22

해설 A: 안녕하세요, 여러분. 오늘 저는 여러분에게 놀라운 무언가를 보여 주려고 합니다. 여기에 물이 담긴 접시가 있습니다. 이제, 저는 접시 한가운데에 초를 놓을 것입니다. 그다음에 초에 불을 켜고 유리컵으로 초를 덮어 보겠습니다. "수리수리 마수리!"

B: 물을 보세요! 어째서 물이 유리컵 속으로 올라간 거지요?

A: 공기가 뜨거워지면 팽창해서, 더 높은 압력을 만듭니다. 공기가 차가워지면 수축해서 더 낮은 압력을 만듭니다. 불꽃이 다 타 버렸을 때, 유리컵 속의 공기는 식어 버렸습니다. 공기가 식었을 때, 기압이 낮아졌습니다. 그래서 유리컵 밖의 공기 압력이 더 높아졌습니다. 높아진 압력의 공기가 물을 유리컵 속으로 밀어 넣었습니다.

단어 속어 in the middle of ...의 한가운데, ~의 중앙에
light ㉠ 불을 붙이다(켜다) (-lit -lit)
cover ㉡ 씌우다, 덮다
expand ㉢ 팽창하다, 확장하다
pressure ㉣ 압력, 압박
contract ㉤ 수축하다, 줄어들다
flame ㉥ 불꽃
burn out 다 타 버리다, 다 타고 꺼지다
cool down 차가워지다, 식다

19 해설 '여러분에게 놀라운 무언가를 보여 주려고 한다'라는 뜻이 되어야 하므로 'be going to+동사원형'을 써서 ...할 예정이다'의 의미를 나타내고, 'show+간접목적어+직접목적어'의 어순이므로 you를 먼저 쓴다. '-thing, -one, -body'로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식해야 하므로 something amazing을 직접목적어로 써 준다.

20 해설 'How come+주어+동사?'의 어순이 되어야 하므로 조동사 did가 주어 it 앞에 오면 안 된다. How come it rose into the glass?로 써야 한다.

21 해설 it은 앞 문장의 air(공기)를 가리키는 대명사이다.

22 해설 유리컵 속으로 물이 들어가는 마술에 관한 설명이므로 빈칸에 ① '물을 유리컵 속으로'가 알맞다.
② 유리컵을 물속으로 ③ 물을 불꽃 속으로
④ 공기를 물속으로 ⑤ 물을 공기 속으로

23~25

해설 A: 이 컵들 중 하나를 물로 채워 보겠습니다. 여러분을 헛갈리게 하려고 이 컵들을 섞어 보겠습니다. 지나, 어떤 컵에 물이 있을까요?

정답과 해설

- B: 시내외 가운데 컵이에요.
 A: 좋습니다. 확인해 봅시다. 보이죠? 물이 없네요.
 B: 다른 컵들도 보여 주세요.
 A: 보이죠? 물이 없어요.
 B: 왜 어째서 물이 사라진 거죠?
 A: 마술 전에, 저는 특별한 물질을 컵들 중 하나에 넣어 두었습니다. 그 물질은 물을 흡수하고 그것을 젤리로 변하게 했습니다. 그리고 나서 젤리는 컵 바닥에 달라붙었습니다. 여러분이 이 마술을 해 보고자 한다면, 속을 들여다볼 수 없는 컵을 사용하는 것이 필요합니다.
 B: 멋진 공연 고맙습니다. 정말 놀라웠습니다!

**단어
숙어**

- fill A with B A를 B로 채우다
 confuse ㉞ 혼동하게 하다, 혼란시키다
 disappear ㉞ 사라지다
 material ㉞ 물질, 재료
 absorb ㉞ 흡수하다, 빨아들이다
 turn A into B A를 B로 바꾸다, 변화시키다
 stick to ...에 달라붙다, 고수하다
 see through 속을 들여다보다, 간파하다

- 23** **해설** 물이 사라지는 마술에 관한 내용이므로 ④ '사라지는 물의 비밀'이 제목으로 알맞다.
 ① 젤리를 만드는 방법 ② 숨겨진 컵의 비밀
 ③ 사라지는 컵의 비밀 ⑤ 물을 젤리로 바꾸는 방법

- 24** **해설** ③은 'turn A into B(A를 B로 바꾸다)'로 바르게 연결되어 있다. (= change A into B)
 ① fill A with B (A를 B로 채우다)
 ② put A into B (A를 B 속으로 넣다)
 ④ stick to (...에 달라붙다, 고수하다)
 ⑤ thank A for B(-ing) (A에게 B에 대해 감사하다)

- 25** **해설** 마술을 하기 전에 컵에 미리 어떤 물질을 넣어 두어야 하므로 ② '속을 들여다볼 수 없는' 컵을 사용하는 것이 필요하다.
 ① 쉽게 잡을 수 있는
 ③ 물이 통과할 수 없는
 ④ 투명하고 색깔이 없는 유리로 만들어진
 ⑤ 물을 담기에 충분히 깊은

**단어
숙어**

pass through 통과하다

서술형 평가

p. 257

1. (1) Which movie do you want to see
 (2) I can't wait to see it
 2. 2-1 (1) It is safe to wear a helmet
 (2) It is necessary to turn off the lights
 (3) It is dangerous to change a light bulb
 2-2 (1) how come you didn't answer my phone calls
 (2) how come you didn't call me back
 3. (1) important to prepare appropriate materials
 (2) How come the egg falls
 (3) ㉠ contracts ㉡ air, pressure ㉢ higher, air, pressure

- 1** **해설** A: Amy, 이번 주말에 영화 보러가지 않을래?
 B: 재밌겠다. 봐 봐. 신문에 최신 영화 포스터들이 좀 있어.
 A: 넌 어떤 영화를 보고 싶어?
 B: 이 마블 영화는 어때? 나는 슈퍼히어로 영화에 관심이 많아.
 A: 나도 그래. 이번 주 토요일로 표 두 장을 예약할게.
 B: 좋아. 빨리 보고 싶다.
 A: 나도 그래.

해설

- (1) 선택 범위 내에서 '어떤 ...?'이므로 Which ...?로 묻는 것이 알맞다.
 (2) 문맥상 '빨리 보고 싶다'라는 말이 와야 하므로 I can't wait to see it.이 알맞다. 또한 Me neither.라고 앞의 문장에 대한 맞장구가 부정어인 neither이므로 앞 문장은 부정문이어야 한다.

**단어
숙어**

the latest ㉞ 최신의
 book ㉞ 예약하다

2

- 2-1** **해설** (1) 자전거를 탈 때 헬멧을 착용하는 것이 안전하다.
 (2) 방을 떠날 때 전등을 끄는 것이 필요하다.
 (3) 젖은 손으로 전구를 기는 것은 위험하다.

해설

'It is/was ~ to ...'의 진주어, 가주어 용법을 사용하여 문장을 완성한다.

**단어
숙어**

turn off 끄다
 light bulb ㉞ 전구

2-2 **해설**

- A: 너 어젯밤에 어디 있었니?
 B: 어젯밤? 나 집에 있었는데.
 A: 그러면 어째서 내 전화를 받지 않았어? 내가 여러 번 전화했었는데.
 B: 아, 그때 샤워하고 있는 중이었어.
 A: 부재중 전화 확인하지 않았어?
 B: 했어.

A: 그러면 어째서 나에게 다시 전화하지 않았어?

B: 아, 잊어버렸어. 너무 피곤했거든.

해설 'How come+주어+동사 ...?'는 '도대체 왜, 어째서 ...?'라고 '이유'를 묻는 문장으로 how come 뒤에 평서문 어순이 오는 것에 유의한다.

단어 속어 answer someone's phone call ...의 전화를 받다
take a shower 샤워하다

3 해석 달갈에 손대지 않고 병 속으로 집어넣기

달갈에 손대지 않고 병 속으로 집어넣을 수 있을까? 한번 시도해 보자.

실험을 위해서 (1) 알맞은 재료를 준비하는 것이 중요하다. 껍데기를 간 완숙된 달갈과 달갈보다 입구가 작은 유리병이 필요하다.

어떻게 하는가?

먼저 성냥에 불을 켜고 그것을 병 속으로 집어넣는다. 그 다음 재빨리 병 입구에 달갈을 둔다.

무슨 일이 일어나는가?

불꽃이 다 타 버리면 달갈이 병 속으로 떨어진다.

(2) 어째서 달갈이 떨어지는가?

불꽃이 다 타고 나면, 병 속의 공기가 차가워지고 (3) 수축한다. 그 결과, 병 속의 기압이 낮아진다. 그러면 병 밖의 더 높은 기압이 달갈을 병 속으로 밀어 넣는다.

단어 속어 appropriate ㉸ 적절한, 알맞은
hard-boiled ㉸ 완숙의, 잘 삶아진
shell ㉸ 껍질, 껍데기
match ㉸ 성냥
fall into ...속으로 떨어지다
as a result 그 결과, 결과적으로

해설 (1) '(실험에) 알맞은 재료를 준비하는 것이 중요하다'라는 의미가 되도록 괄호 안에 주어진 표현을 활용하여 영작한다. It is/was ~ to ...의 진주어, 가주어 용법을 사용하여 문장을 완성한다.

(2) '어째서 달갈이 떨어지는가?'라는 의미가 되도록 괄호 안에 주어진 표현과 본문의 단어를 활용하여 영작한다. 'How come+주어+동사 ...?'는 '도대체 왜, 어째서 ...?'라고 '이유'를 묻는 문장으로 how come 뒤에 평서문 어순이 오는 것에 유의한다.

(3) 교과서 본문 중 The Amazing Rising Water의 과학실험 내용을 참고하여 온도 변화에 따른 기압의 변화를 보면, 병 속이 차가워지면 공기가 ㉠ 수축하고(contract), ㉡ 기압(air pressure)이 낮아진다. 그렇게 되면 상대적으로 병 밖의 공기는 병 속의 공기보다 기온이 높아 ㉢ 더 높은 기압(higher air pressure)을 지니게 되므로 높은 기

압의 공기가 낮은 기압의 공기를 누르기 때문에 달갈이 병 속으로 떨어지게 된다. ㉠의 경우 주어가 the air이므로 3인칭 단수 현재 시제로 contracts가 된다.

Lesson 8

Word Preview Mini Test p. 266

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|---------------|
| A | 1. laugh | 2. give | 3. fall |
| | 4. fact | 5. about | |
| B | 1. gather | 2. villager | 3. everywhere |
| | 4. bare | 5. slippery | |

- A 해석**
- 네가 바보짓을 하면 다른 사람들이 너를 비웃을 것이다.
 - 그는 희망을 포기하지 않고 열심히 공부하기로 결정했다.
 - 얼음이 깨진다면 너는 몹시 차가운 물에 빠질지도 모른다.
 - 그녀는 심 대처럼 보이지만, 사실 그녀는 30세이다.
 - 그가 막 말을 하려고 했지만 그녀가 말을 막았다.

단어 속어 make a fool of oneself 바보짓을 하다, 웃음거리가 되다
look like ~처럼 보이다

- B 해석**
- 물건들을 골라서 모으다
 - 마을에 사는 사람
 - 모든 장소 안에 또는 어디에나
 - 옷, 신발, 모자 등으로 가려져 있지 않은
 - 매끄럽거나, 젖거나 얼어서 잡거나 서 있기 어려운

단어 속어 covered by ...에 의해 가려진
smooth ㉸ 매끄러운, 부드러운

Let's Read 1 Mini Test p. 269

- | | |
|-------------|------------|
| 1. Although | 2. to make |
|-------------|------------|

- 해설**
- because가 이끄는 절은 주절의 내용이 일어난 '이유'나 '원인'을 나타내는 반면에 although가 이끄는 절은 주절과 상반되는 내용을 담고 있다. '축구를 해보지 않았다'라는 문장과 '축구 보는 것을 좋아했다'라는 문장은 상반되는 내용이므로 although가 알맞다.
 - decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to make가 알맞다.

정답과 해설

Let's Read 2 Mini Test p. 271

- A** 1. F 2. F
B They had no place to play soccer.

- A** **해석** 1. 소년들은 너무 낙담해서 축구팀 만들기를 포기했다.
 2. 마을 사람들은 소년들이 축구팀을 만들겠다는 생각에 찬성했다.

- 해설** 1. Don't give up. / Let's make our own soccer field.에서 알 수 있듯이 소년들은 포기하지 않고 축구 연습을 위한 축구장을 만들자고 하고 있으므로 주어진 문장은 본문의 내용과 일치하지 않는다.
 2. That's impossible. / Where are you going to play soccer?에서 알 수 있듯이 마을 사람들은 소년들의 생각에 부정적인 반응을 하고 있으므로 주어진 문장은 본문의 내용과 일치하지 않는다.

단어 in favor of ...에 찬성하여, ...에 우호적인
숙어

- B** **해설** 앞의 명사를 뒤에서 수식하는 to부정사의 형용사적 용법을 써서 문장을 완성한다.

Let's Read 3 Mini Test p. 273

1. much 2. playing

- 해설** 1. work가 셀 수 없는 명사이므로 수를 나타내는 many가 아니라 양을 나타내는 much가 알맞다.
 2. enjoy는 동명사만을 목적어로 취하는 동사이므로 playing이 알맞다.

Let's Read 4 Mini Test p. 275

- A** 1. T 2. F
B They decided to give it a try.

- A** **해석** 1. 몇몇 마을 사람들은 소년들의 경기를 보러 왔다.
 2. 소년들은 결승 후반전에서 신발을 벗었다.

- 해설** 1. Some even came to watch the game.에서 몇몇 마을 사람들이 소년들의 경기를 보러 왔음을 알 수 있다.
 2. 소년들은 결승(the final)이 아니라 준결승(the semi-final) 후반전에서 신발을 벗고 경기했다.

- B** **해설** decide는 to부정사만을 목적어로 취하는 동사인데, '결정했다'라는 뜻의 과거 시제로 나타내야 하므로 decided를 쓴다. '한번 해 보다'라는 뜻의 표현은

give it a try이다.

Word Check p. 279

- A** 1. 떠 있는 2. 벌거벗은, 맨- 3. 모오다
 4. 모든 곳에, 어디나 5. 흔들리는, 휘청거리다
 6. achievement 7. courage 8. semi-final
 9. give up 10. nail

- B** 1. complete → completely
 2. courageous → courage
 3. discouraging → discouraged
 4. villages → villagers
 5. because → although

- C** 1. at 2. In 3. try
 4. into 5. off

- B** **해석** 1. 그 신발을 신기전에 완전히 말려라.
 2. 우리는 새로운 일을 시도할 용기를 가져야 한다.
 3. 그녀는 그 소식을 듣고 낙담했다.
 4. 수백 명의 마을 사람들이 마을 회관에 모였다.
 5. Anderson 씨는 비록 나이가 많을지라도 매우 강하다.

단어 courageous ㉠ 용기 있는
숙어 discouraging ㉠ 낙담시키는
 hundreds of 수백의
 villager ㉠ 마을 사람
 town hall 마을 회관

- C** **해석** 1. 처음에 나는 내가 못생겨서 그들이 날 비웃는다고 생각했다.
 2. 사실 그녀는 우리 학교에서 가장 똑똑한 학생이다.
 3. 나는 스도쿠 게임을 잘할 거라고 생각하지 않지만 그저 한번 시도해 보고 싶다.
 4. 갑자기 내 세 살짜리 아들이 미끄러져 수영장으로 빠졌다.
 5. 코트를 벗고 이것을 한번 입어 보시겠어요?

- 해설** 1. laugh at ...을 비웃다
 2. in fact 사실은, 실제로 (= actually)
 3. give it a try 한번 시도해 보다
 4. fall into ...에 빠지다
 5. take off 벗다; 이륙하다

단어 ugly ㉠ 못생긴, 추한
숙어 all of a sudden 갑자기 (= suddenly)
 slip ㉠ 미끄러지다
 put ... on ...을 입다

Grammar Check

p. 284

- A** 1. although 2. Although 3. use
4. talk 5. wait
- B** 1. to see → see 2. to cry → cry
3. washes → wash 4. standing → (to) stand
- C** 1. Because she was sick, she stayed home all day long. / She stayed home all day long because she was sick.
2. Although she was sick, she went to work. / She went to work although she was sick.
3. Although it was true, he didn't believe it. / He didn't believe it although it was true.
- D** Although, made, clean, because, share, Although, sleep, Although

- A** **해설** 1. 비록 나는 그녀를 좋아하지 않지만, 그녀가 옳다고 생각한다.
2. 비록 그는 그 시험에 또 실패했지만, 그는 신경 쓰지 않는 것처럼 보였다.
3. Jessy는 쉬는 시간 동안 친구가 자신의 휴대 전화를 사용하게 해 주었다.
4. 경찰은 여러 시간 동안 그가 이야기하게 하려고 노력했다.
5. 그는 우리를 안으로 들이는 대신, 로비에서 기다리게 했다.

- 해설** 1. 앞의 주절과 뒤의 부사절이 상반되는 내용이므로 둘을 연결하는 접속사로 '비록 ...일지라도'의 뜻인 although가 알맞다.
2. 앞의 부사절과 뒤의 주절의 내용이 상반되므로 접속사 although가 알맞다.
3. Jessy가 친구에게 자신의 휴대 전화를 사용하게 했다는 의미가 되어야 하므로 'let+목적어+동사원형'의 형태인 let her friend use가 알맞다.
4. 경찰이 그가 이야기하게 했다는 의미여야 하므로 'make+목적어+동사원형'의 형태인 make him talk가 알맞다.
5. 그가 우리를 로비에서 기다리게 했다는 의미가 되어야 하므로 'have+목적어+동사원형'의 형태인 had us wait가 알맞다.

단어 속어 care ㉠ 관심을 가지다, 마음을 쓰다
break ㉠ 휴식 (시간), 쉬는 시간
for hours 여러 시간 동안
instead of ...하는 대신에
let in 안으로 들이다

- B** **해설** 1. 당신의 학생증을 보여 주세요.
2. 나는 어린 소년에게 그의 엄마가 어디 있는지 물었는데, 그것이 그를 울게 만들었다.

3. Parker 씨는 오늘 아침 아들에게 세차하게 했다.
4. 나는 그가 자립할 수 있도록 도왔다.

해설 사역동사 make/have/let 다음에는 목적어가 오고 목적격 보어로 동사원형이 온다. help는 준사역동사로서 뒤에 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 취한다.

단어 속어 student ID card 학생증
stand on one's own two feet 자립하다

- C** **해설** 1. 그녀는 아팠기 때문에, 하루 종일 집에 있었다.
2. 비록 그녀는 아팠지만, 일하러 갔다.
3. 비록 그것이 사실이었지만, 그는 그것을 믿지 않았다.

해설 부사절을 이끄는 접속사 although가 이끄는 내용은 주절의 내용과 상반된다. 부사절을 이끄는 접속사 because는 주절의 내용이 일어나게 된 이유나 원인의 내용을 나타낸다.

단어 속어 stay ㉠ 계속 있다[머무르다]
all day long 하루 종일 (= all day)

- D** **해설** 비록 나는 어젯밤 일찍 잠자리에 들었지만, 늦게 일어났다. 김 선생님은 방과 후 나에게 창문을 닫도록 시키셨는데, 학교에 도착했기 때문이었다. 내 짝인 소리가 영어 책을 가져오지 않아서, Johnson 선생님은 나에게 내 책을 소리와 함께 보도록 하셨다. 비록 나는 어젯밤 잠을 많이 잤지만, 수업 중에 졸렸다. 나는 점심시간에 짧게 낮잠을 자고 싶었지만, 친구들은 내가 잠을 자게 두지 않았다. 우리는 점심 식사 후 축구를 했는데 재미있었다. 비록 방과 후에 창문을 청소해야 했지만, 오늘은 좋은 하루였다.

해설 두 문장의 내용이 상반될 경우, 접속사 although를 사용하고, 두 문장이 원인과 결과의 관계이면 접속사 because를 사용한다. 사역동사 make, have, let은 뒤에 목적어와 목적격 보어가 오고 목적격 보어로 동사원형이 쓰인다.

단어 속어 share ㉠ 함께 쓰다, 나누다
be late for ...에 지각하다

단원 종합 평가

pp. 290~293

01. ④ 02. ⑤ 03. ③ 04. ④ 05. d-b-a-c
06. ① 07. ① 08. ③ 09. ④ 10. ⑤ 11. ③
12. ⑤ 13. often has me buy eggs
14. ③ playing → play 15. ② 16. ③ 17. ④
18. ① 19. ③ 20. ① 21. ② 22. ⑤
23. This made them feel better. 24. ③ 25. ⑤

1

**듣기
대본**
M: Have you heard of wakeboarding?
W: No, what is it?
M: It's an extreme sport. A wakeboarder rides over water on a short board and performs tricks such as hopping and spinning while holding a rope pulled by a motorboat.
W: Aha, it's a kind of water sport, is it?
M: That's right. It's getting more and more popular these days.

해석
M: 너는 웨이크보딩에 관해 들어 봤니?
W: 아니, 그게 뭔데?
M: 극한 스포츠야. 웨이크보드를 타는 사람은 모터보트가 이끄는 줄을 잡은 채로 짧은 보드 위에서 물을 타면서 뛰거나 회전하는 묘기를 부려.
W: 아하, 일종의 수상 스포츠구나, 그렇지?
M: 맞아. 이것은 요즘 점점 더 인기가 높아지고 있어.

해설
남자의 말 중 rides over water on a short board 라는 내용이 있으므로 ④가 일치하지 않는다.
① 수상 스포츠이다.
② 모터보트가 필요하다.
③ 극한 스포츠(익스트림 스포츠)이다.
④ 긴 보드가 필요하다.
⑤ 요즈음 점점 더 많은 사람들이 이것을 즐기고 있다.

**단어
숙어**
extreme ㉔ 극도의, 극심한 such as ...와 같은
hop ㉔ 깡충깡충 뛰다 spin ㉔ 회전하다
a kind of 일종의

2

**듣기
대본**
W: Ted, why the long face?
M: I lost the badminton match yesterday.
W: That's too bad.
M: I don't know what to do.
W: Cheer up. You'll do better next time.

해석
W: Ted, 왜 그렇게 우울해 하니?
M: 나는 어제 배드민턴 시합에서 졌어.
W: 그거 참 안됐구나.
M: 무엇을 해야 할지 모르겠어.
W: 기운 내. 다음번에는 더 잘할 거야.

해설
남자는 지금 우울해 하고 있고, 시합에서 졌다는 말에서 ⑤ '낙담한' 심정임을 알 수 있다.
① 행복한 ② 화난 ③ 지루한 ④ 신이 난

**단어
숙어**
a long face 우울한 얼굴
cheer up 기운을 내다

3

**듣기
대본**
W: Have you heard of Ludwig van Beethoven? He was a German composer and pianist. In his late 20s, he began suffering from hearing loss. But he continued even after he lost it. Now, he is regarded as one of the greatest composers of all time. Although you may have difficulties, be like Beethoven and don't give up.

해석
W: 당신은 Ludwig van Beethoven에 대해 들어 본 적이 있나요? 그는 독일의 작곡가이자 피아니스트였습니다. 그는 20대 후반에 청력 손실로 고통 받기 시작했습니다. 그러나 그는 청력을 잃은 후에도 계속했습니다. 지금 그는 역사상 위대한 작곡가들 중에 한 명으로 여겨집니다. 비록 당신에게 어려움이 있을 수 있지만, Beethoven처럼 포기하지 마세요.

해설
Beethoven은 독일인이며, 그의 청력이 손실되기 시작한 것은 20대 후반이었다. 그는 청력을 잃은 후에도 작곡을 계속했으며, 이 이야기는 사람들이 Beethoven처럼 어려움을 겪어야 한다는 내용이 아니라 어려움 속에서도 포기하지 말라고 격려하는 내용이다.

4

해석
A: 학교 댄스 경연 대회에 신청할 거니?
B: 글썄, 잘 모르겠어. 우리 학교에는 춤을 잘 추는 애들이 많아.
A: 오, 힘내. 너 역시 춤을 잘 춰. _____
B: 알았어, 한번 해 볼게. 정말 고마워.

해설
A는 기가 죽어 있는 B를 격려하고 있는 상황이므로 ④는 어울리지 않는다.
① 걱정하지 마. ② 그냥 부딪쳐 봐.
③ 포기하지 마. ④ 내 말 오해하지 마.
⑤ 해 보기 전까지는 모르는 법이야.

**단어
숙어**
sign up for ...에 신청하다
get ... wrong ...을 오해하다

5

해석
A: 학교 아이스하키 팀에 지원할 거니? 새 시즌이 곧 시작돼.
① 잘 모르겠어.
② 왜 몰라?
③ Tony와 Brad도 그 팀에 지원할 거라고 들어. 그 애들은 정말 잘해.
④ 음, 너도 아이스하키를 잘하니까 포기하지 마.
B: 알았어, 최선을 다할게. 정말 고마워.

해설
아이스하키 팀에 지원할 거냐는 말에 '① 잘 모르겠어. - ② 왜? - ③ 잘하는 애들이 지원한대. - ④ 너도 잘하니까 포기하지 마.'라는 흐름이 되어야 자연스럽다.

정답과 해설

해설 ‘...가 ~하도록 두다, 허락하다’의 의미인 ‘사역동사 let+목적어+동사원형’의 형태로 써야 한다. 따라서 playing을 동사원형 play로 바꿔야 한다.

- 15** **해석**
- 나는 아무것도 먹지 않았다.
 - 나는 배가 고팠다.

해설 ‘배가 고팠지만 나는 아무것도 먹지 않았다.’ 혹은 ‘아무것도 먹지 않아서 나는 배가 고팠다.’라는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 I didn't eat anything although I was hungry. 또는 Because I didn't eat anything, I was hungry.가 되어야 한다. although 뒤에는 절(주어+동사)이 와야 하고, 같은 의미의 despite, in spite of 뒤에는 명사(구)가 와야 한다. 따라서 ①, ⑤는 I didn't eat anything in spite of[despite] being hungry.로 바꾸면 같은 의미가 된다.

- ① 아무것도 먹지 않았음에 불구하고, 나는 배가 고팠다.
- ② 비록 배가 고팠지만, 나는 아무것도 먹지 않았다.
- ③ 배가 고팠기 때문에 나는 아무것도 먹지 않았다.
- ④ 배가 고팠음에도 불구하고 나는 아무것도 먹지 않았다.
- ⑤ 비록 아무것도 먹지 않았지만, 나는 배가 고팠다.

단어 속어 despite ㉠ ...에도 불구하고
in spite of ...에도 불구하고

- 16** **해석**
- ① 무엇이 너를 거기에 가도록 했니?
 - ② 나는 네가 그녀를 공부하게 만들 거라고 확신한다.
 - ③ 그의 나태함이 그가 일자리를 잃게 했다.
 - ④ Jay는 아픈 어머니를 위해 스파게티를 만들었다.
 - ⑤ 나는 우리가 제시간에 콘서트에 도착할 거라고 생각하지 않아.

해설 ③ ‘...가 ~하도록 시키다, 만들다’의 의미인 ‘사역동사 make+목적어+동사원형’의 형태가 되어야 하므로 to lose를 lose로 바꿔야 한다.

단어 속어 laziness ㉠ 게으름, 나태함
make it to ...에 이르다, 도착하다
on time 제시간에

17~19

해설 Koh Panyee는 바다 가운데 떠 있는 작은 수상 마을이었다. 비록 그 마을의 소년들이 이전에 축구를 해 본 적이 없었지만, 그들은 TV로 축구 경기 보는 것을 정말 좋아했다. 어느 날, 소년들은 그들만의 축구팀을 만들기로 결정했다. 그러나 사람들은 그들의 생각을 비웃었다.

“그것은 불가능해.”

“왜 그렇게 말하는 거죠?”

“주위를 둘러봐. 너희가 어디서 축구를 할 거니?”
마을 사람들이 웃었다. 소년들은 축구를 할 장소가 없었다. 그들은 낙담했다.

“포기하지 마! 우리는 여전히 축구를 할 수 있어.”

“어떻게?”

“우리만의 축구장을 만들자.”

단어 속어 floating ㉠ 떠 있는
in the middle of ...의 가운데에
look around 둘러보다
discouraged ㉠ 낙담한

- 17** **해설** ㉠ decide는 목적으로 to부정사를 취하므로 to make가 알맞다. ㉡ 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 say가 알맞다. ㉢ ‘(축구를) 할 장소’라는 의미가 되도록 place를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이 필요하므로 to play가 알맞다.

- 18** **해설** 마을 사람들이 축구팀을 만들겠다는 아이들의 생각에 불가능하다고 말했으므로 빈칸에는 부정적인 표현인 ① laughed at(비웃었다)이 들어가야 한다.
- ② 동의했다
 - ③ 자랑스러워했다
 - ④ 이용했다
 - ⑤ 생각해 냈다

- 19** **해석**
- ① 소년들은 어디에 살았는가?
 - ② 소년들은 TV로 무엇을 보는 것을 좋아했는가?
 - ③ 소년들이 살았던 나라 이름은 무엇이었나?
 - ④ 왜 소년들은 전에 축구를 할 수 없었는가?
 - ⑤ 소년들이 자신들의 축구팀을 만들기 전에 무엇이 필요했나?

해설 ③ 마을 이름은 나와 있지만 나라 이름은 나와 있지 않다. 나머지 질문에는 다음과 같이 답할 수 있다.

- ① They lived in Koh Panyee, a small village in the middle of the sea.
- ② They loved watching soccer on TV.
- ④ They had no place to play soccer.
- ⑤ They needed a soccer field.

20~21

해설 소년들은 낡은 배들과 나무 조각들을 모았다. 그들은 배들을 합치고 그것들에 나무를 못으로 박았다. 매우 열심히 일한 후, 그들은 마침내 물 위에 떠 있는 축구장을 가지게 되었다. 그것은 흔들리고 곳곳에 못이 있었다. 공과 소년들은 종종 바다에 빠져서 축구장은 항상 젖어 있고 미끄러웠다. 그들은 신발이 없어서 맨발로 축구를 해야 했다. 그런데도 그들은 상관하지 않았다. 실제로 그들은 훌륭한 기술을 쌓고 축구를 더 즐겼다.

단어 속어 gather ㉠ 모으다
put ... together ...을 합치다, 조립하다
nail ㉠ 못 ㉡ 못을 박다

shaky ㉓ 흔들리는, 휘청거리는
 fall into ...에 빠지다
 slippery ㉓ 미끄러운
 bare ㉓ 벌거벗은, 맨-

- 20** **해설** 주어진 글에서 소년들은 의욕을 가지고 열심히 축구장을 만들고, 흔들거리는 축구장에서 맨발로 축구를 하는 것에도 전혀 상관하지 않았으므로 ① ‘그들은 신이 나 있고 에너지로 가득 차 있었다.’는 설명이 알맞다.
 ② 그들은 축구장을 만드는 것에 지쳤다.
 ③ 그들은 자신들의 상황에 실망했다.
 ④ 그들은 축구할 때 맨발인 것이 유감스러웠다.
 ⑤ 축구장이 너무 미끄러워서 그들은 축구를 잘할 수 없었다.

단어 속어 be full of ...로 가득 차 있다
 feel tired of ...에 지치다
 be disappointed with ...에 실망하다
 feel sorry about ...에 유감스러워하다

- 21** **해석** 그것은 흔들리고 곳곳에 못이 있었다.
해설 It이 가리키는 것은 the field(축구장)이다. 공과 소년들이 바다에 빠지는 이유가 바로 이 축구장이 흔들리기(shaky) 때문이므로 주어진 문장이 들어가기에 알맞은 곳은 ㉒이다.

- 22~25**
해설 어느 날 한 소년이 축구 토너먼트에 관한 포스터를 가지고 왔다. 그들은 그 토너먼트에 참가하기로 결정했다. 그들이 떠나려고 할 때, 마을 사람들이 그들에게 새 신발과 축구복을 주었다. 몇몇은 심지어 경기를 보러 왔다. 이것은 소년들의 기분을 더 좋게 만들었다. 처음에, 사람들은 그들을 가장 약한 팀으로 보았다. 그러나 토너먼트가 시작되었을 때, 그 축구팀은 모두를 놀라게 했다.

준결승전 날, 비가 심하게 내리고 있었다. 그들은 두 골 차로 지고 있었고, 이기는 것은 불가능하게 보였다.
 “다른 팀이 너무 강해.”라고 그들은 생각했다.

그러나 소년들은 포기하지 않았다. 그들은 후반전에 맨발로 했고 경기는 완전히 바뀌었다. 고향의 미끄러운 축구장 덕분에 그들은 빗속에서 더 잘 했다. 그들은 시합에서 졌지만, 그럼에도 불구하고, 그들은 스스로를 자랑스럽게 여겼다. 그들은 지고 있을 때 포기하지 않았다. 그들은 끝까지 최선을 다했다.

단어 속어 make a decision 결정하다 semi-final ㉓ 준결승전
 thanks to ... 덕분에

- 22** **해설** ⑤ 전치사 by가 ‘양과 정도’를 나타내므로 by two goals로 써서 ‘두 골 차이로’라는 의미가 되어야 한다. 전치사 on은 특정한 날(day) 앞에 쓰인다.

- 23** **해설** ‘사역동사 make+목적어+동사원형’의 형태로 써야 하므로 동사를 과거형인 made로 쓰고, 목적어 them이 온 후에 목적격 보어로 동사원형 feel과 feel의 보어인 better를 쓴다.

- 24** **해설** (B)의 앞 문장이 사람들이 소년들의 팀을 가장 약한 팀으로 보았다는 내용이고, 뒤 문장은 소년들이 모두를 놀라게 했다는 내용이므로 내용이 상반된다. 따라서 ㉓ However(그러나)가 알맞다.

- 25** **해설** 빗속에서 경기를 더 잘 할 수 있었던 것은 고향의 미끄러운 축구장에서 연습했기 때문이다. 따라서 빈칸에 알맞은 것은 ⑤ slippery(미끄러운)이다.
 ① 약한 ② 안정적인 ③ 거친 ④ 매끄러운

서술형 평가

p. 294

01. (1) Have you seen the notice
 (2) Don't give up
 02. (1) Tony left school during school hours because he felt sick. / Because he felt sick, Tony left school during school hours.
 (2) She couldn't sleep well although she was very tired. / Although she was very tired, she couldn't sleep well.
 (3) I thought I'd better invite them to my housewarming party although I don't like them very much. / Although I don't like them very much, I thought I'd better invite them to my housewarming party.
 03. (1) He has me wash his car
 (2) It made me cry a lot
 (3) won't let me stay out

- 01** **해설** A: 우리 학교 연극 동아리에서 배우들을 몇 명 모집하고 있어. 그 안내문 본 적 있지?
 B: 응, 봤어. 너는 학교 연극 동아리에 지원할 거니?
 A: 잘 모르겠어.
 B: 왜?
 A: Tina와 Kate도 그 동아리에 지원할 거라고 들었거든. 그 애들은 매우 예쁘고 연기를 잘해.
 B: 글썄, 것처럼 어리석은 말을 하다니 너답지 않아. 너 역시 연기에 재능이 많아. 포기하지 마! 그냥 해 봐.
 A: 알았어, 최선을 다할게. 정말 고마워.

- 해설** (1) B의 대답이 Yes, I have.이므로 A는 현재완료 시제로 물어봐야 한다. 따라서 Have you seen the notice?라고 묻는 것이 알맞다.

정답과 해설

(2) 격려하는 표현 중 not give가 들어가는 것은 Don't give up!이다.

단어 try out for (지위, 회원 자격 등을 얻으려고 경쟁에) 지원하다
숙어 have a talent for ...에 재능이 있다
 go for it 한번 해 보자

- 02 해설** (1) Tony는 수업 중에 조퇴했다. 그는 아팠다.
 → Tony는 아팠기 때문에 수업 중에 조퇴했다.
 (2) 그녀는 잘 잘 수가 없었다. 그녀는 매우 피곤했다.
 → 비록 그녀는 매우 피곤했지만 잘 잘 수가 없었다.
 (3) 나는 그들을 내 집들이에 초대하는 편이 더 낫다고 생각했다.
 나는 그들을 그다지 좋아하지 않는다.
 → 비록 나는 그들을 그다지 좋아하지 않지만 그들을 내 집들이에 초대하는 편이 더 낫다고 생각했다.

해설 (1) 두 문장이 원인과 결과의 관계이므로 이유를 나타내는 접속사 because를 사용한다.
 (2) 두 문장이 상반되는 내용이므로 양보를 나타내는 접속사 although를 사용한다.
 (3) 두 문장이 상반되는 내용이므로 양보를 나타내는 접속사 although를 사용한다.

단어 leave school during school hours 수업 중에 조퇴하다
숙어 had better(+동사원형) ...하는 편이 더 낫다
 housewarming party 집들이

- 03 해설** A: Jane, 지난 주말에 뭐 했니?
 B: 나는 아버지 차를 세차했어. 매주 토요일마다 그는 나에게 그의 차를 세차하게 하셔. 보답으로 나에게 추가로 용돈을 줘 주셔.
 B: 그렇구나. 이번 주말에는 뭐 할 거니? 너 'My Old Days'라는 영화 봤어?
 A: 응, 나는 이미 봤어. 그것은 나를 많이 울게 했어.
 B: 정말? 그게 그렇게 슬펐어?
 A: 응, 슬펐어. 그런데 Anna의 집에서 자는 건 어때? Anna가 이번 주 금요일에 파자마 파티를 연다고 들었어.
 B: 그럴 수 없을 것 같아. 우리 부모님은 내가 외박하게 두시길 알거든.

해설 '...가 ~하게 만들다/(허락)하다/놔두다'의 의미가 되도록 'have/make/let+목적어+동사원형'의 형태로 쓴다.

단어 in return (...에 대한) 보답으로
숙어 pocket money 용돈 (= allowance)
 sleep over (남의 집에서) 자고 오다
 pajama party 파자마 파티 (십 대 소녀들이 친구 집에서 파자마 바람으로 밤새 노는 것)
 stay out overnight 외박하다

2학기 중간고사

pp. 297~301

1. ⑤ 2. ② 3. ② 4. ③ 5. ② 6. ④
 7. ② 8. ④ 9. ② 10. ④ 11. ③ 12. ③
 13. ⑤ 14. ④ 15. ① 16. ⑤ 17. Three suspects were questioned by a police officer. 18. ② 19. ②
 20. ④ 21. ② 22. ⑤ 23. ③ 24. ⑤ 25. ①
 26. ③ 27. ④
 28. (1) Dennis is so young that he can't drive.
 (2) I'm so healthy that I can climb the mountain.
 29. (1) was broke → was broken
 (2) can it explain → can it be explained
 30. Can you explain why?

1 해설 ⑤ 이외의 나머지 단어들은 추리 소설에 자주 등장하는 단어이고, culture(문화)는 이와 관련이 적다.
 ① 수수께끼 ② 형사, 탐정 ③ 용의자 ④ 단서

2 해설 ① 공연하다: 노래하는 것, 연기하는 것 등으로 청중을 즐겁게 하다
 ② 야생의: 자연에서 인간의 제어 또는 보살핌으로 살아가는
 ③ 탈출하다: 교도소 같은 장소로부터 벗어나다
 ④ 획득하다: 경쟁, 경주 등에서 무언가를 얻다
 ⑤ 지우다: 문서, 컴퓨터 등에서 단어, 사진, 또는 파일 같은 무언가를 없애다

해설 ② wild(야생의)는 '자연에서 인간의 제어나 보살핌 없이 살아가는'이다.

3 해설 그녀는 재능 있는 무용수야. 나는 그녀가 세계 최상급 무용수로 성공할 것이라고 확신해.

해설 make it은 '성공하다, 도착하다' 등의 뜻을 나타내는데, 주어진 문장에서는 '성공하다'라는 뜻으로 쓰였다. ①, ⑤는 '도착하다'라는 의미로, ③, ④는 문자 그대로 '그것을 만들다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 나는 우리가 제시간에 도착할 수 있다고 생각하지 않아.
 ② 그가 더 열심히 노력한다면 그는 성공할 수 있다.
 ③ 제발, 나를 위해 그것을 악화시키지 말아주세요.
 ④ 이거 맛있다. 그거 어떻게 만들었니?
 ⑤ 너는 그 장소에 몇 시에 도착했니?

4 해설 • 그것은 어려울 수도 있지만 용감하게 시도해 보렴.
 • 나의 선생님들은 항상 우리를 가르치는 데 최선을 다하신다.

해설 '시도해 보다'라는 의미의 give it a try와 '최선을 다하다'라는 의미의 try one's best가 되어야 하므로 빈칸에 알맞은 단어는 ③ try이다.

5 **해석** A: 이 소설에 대해 어떻게 생각하니?
B: _____

해설 What do you think about ... ?은 '...에 대해 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 말이므로 그에 대한 응답으로 ② '나는 너의 의견에 전적으로 동의해.'는 어울리지 않는다.

- ① 내 생각에 그것은 조금 지루한 것 같아.
- ③ 나는 그 소설이 흥미로운 이야기라고 생각해.
- ④ 내 생각에 아이들이 그 이야기를 읽는 것을 좋아할 것 같아.
- ⑤ 네가 일단 읽기 시작하면 넌 좋아할 거야.

6 **해석** A: 이 게임은 축구 경기와 비슷하지만 선수들이 용과 해마야. 게임하는데 이 버튼들을 사용해야 해.
B: 재밌겠다. 버튼 사용하는 방법을 설명해 줄 수 있니?
A: 물론이지.

해설 게임을 하려면 버튼을 사용해야 한다고 했으므로 버튼 사용하는 방법을 물어보는 질문이 와야 자연스럽다. 따라서 ④ '버튼 사용하는 방법을 설명해 줄 수 있니?'가 알맞다.

- ① 축구공을 빌려 줄 수 있니?
- ② 나는 축구공을 사고 싶어.
- ③ 나는 축구 경기를 하고 싶지 않아.
- ⑤ 왜 버튼이 고장 났는지 설명해 줄 수 있니?

7 **해석** ① A: 수수께끼 하나 풀어볼래?
B: 좋지. 뭔데?
② A: 그 소식에 대해 말해줄 수 있니?
B: 알겠어. 나는 그것에 대해 들어본 적이 없어.
③ A: 나는 내일 말하기 경연 대회가 걱정돼.
B: 걱정하지 마. 나는 네가 잘 할 수 있다고 확신해.
④ A: 먼저, 세모를 만들기 위해 종이를 반으로 접어.
B: 응. 그다음에 무엇을 해야 하니?
⑤ A: 나는 운동을 규칙적으로 하는 것이 중요하다고 생각해.
B: 나는 너의 말에 전적으로 동의해.

해설 ② 그 소식에 대해 말해줄 수 있느냐는 질문에 알겠다고 대답하고 나서 그것에 대해 들어본 적이 없다는 말이 나오는 것은 어색하다.

8~9

해석 A: 민수야, 학생 탐정이 나오는 TV 쇼를 아니?
B: 응. 나 그 프로그램 좋아하는데 이번 주는 못 봤어. 무슨 내용이었어?
A: 음, 학교의 모든 자전거들이 사라졌어.
B: 그래서 그가 무엇을 했니?
A: 첫째로, 그는 학교 주변을 둘러 봤어. 그리고 나서 몇몇 용의자를 만나서 질문을 했어. 마침내, 그는 도둑을 찾았어. 그 도

둑은

B: 안 돼, 말하지 마! 내가 나중에 볼 거야.

8 **해설** ④를 제외한 나머지는 모두 the TV show about the student detective를 가리킨다.

9 **해설** 학생 탐정이 사건을 해결하는 과정을 순서대로 나열하고 있다. 첫 문장을 First로 시작했고, 그다음의 일을 나열하는 문장의 처음 부분에 빈칸이 있으므로 ② '그리고 나서'가 알맞다.
① 하지만 ③ 마침내 ④ 그러나 ⑤ 셋째로

10~12

해석 준수: 너희 그거 아니? 학교 춤 경연 대회가 곧 개최될 거야.
Emily: 맞아. 지민이네 반이 태권도 춤을 공연하고 Tim네 반은 K-pop 춤을 선보일 거라고 들어어.
Brian: 우리도 무엇을 해야 할지 정해야 해.
미나: 부채춤 어때? 내 생각에 그건 배우기도 쉽고 아름다워.
Emily: 그거 좋은 생각 같다. 하지만 누가 우리를 가르쳐 주지?
Brian: 미나는 전통 춤을 잘 춰. 미나야, 우리를 도와줄 수 있니?
미나: 물론이지, 그렇게. 나는 우리가 굉장히 즐거울 거라고 확신해.
준수: 좋아. 시도해 보자.

10 **해설** 빈칸 다음에 우리가 굉장히 즐거울 거라는 말이 이어지고 있으므로 빈칸에는 허락의 대답인 ④ '물론이지, 그렇게.'가 알맞다.
① 고맙지만 괜찮아. ② 미안하지만 할 수 없어.
③ 나는 그것을 잘하지 않아. ⑤ 그것은 너무 많아.

11 **해석** Q: 미나는 부채춤에 대해 어떻게 생각하는가?
A: 그녀는 그것이 배우기 쉬우며 아름답다고 생각한다.

해설 미나의 말 In my opinion, it is easy to learn, and it's also beautiful.에서 부채춤이 ③ '배우기 쉬우며 아름답다고' 생각한다는 것을 알 수 있다.
① 그것이 그녀에게 도움이 되지 않는다고
② 그것이 많은 사람들에게 새롭다고
④ 그것이 태권도 춤보다 낫다고
⑤ 그것은 대회에서 공연하기에 좋지 않다고

12 **해석** ① 곧 학교 춤 경연 대회가 있을 것이다.
② Tim의 반은 경연 대회 동안 무엇을 할지 결정했다.
③ 미나는 어떤 종류의 춤에도 관심이 없다.
④ Emily는 부채춤을 공연하지는 생각을 좋아하는 것 같다.
⑤ Brian은 미나가 그들에게 부채춤을 가르쳐 주기를 원한다.

해설 미나가 전통 춤을 잘 추고 친구들에게 부채춤을 가르쳐 주기로 했으므로 어떤 종류의 춤에도 관심이 없다는 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

정답과 해설

- 13 해설** ① 이 사진들은 어디서 찍혔니?
 ② 영어는 많은 사람들에게 의해 말해진다.
 ③ 그 의자는 어제 만들어지지 않았다.
 ④ 이 편지는 내일 너에게 보내질 것이다.
 ⑤ 이 노트북이 이번 주까지 고쳐질 수 있을까?

- 해설** ① 주어가 these pictures로 복수이므로 was는 복수형인 were가 되어야 한다.
 ② ‘말해지다’라는 의미로 수동태를 써야 하므로 spoke의 과거분사인 spoken이 되어야 한다.
 ③ 수동태의 부정문은 ‘be동사+not+과거분사’의 형태이므로 not was made는 was not made가 되어야 한다.
 ④ ‘보내질 것이다’라는 의미로 수동태의 미래형을 써야 하므로 will sent는 will be sent가 되어야 한다.

- 14 해설** ① 그 바위는 그 집만큼 크다.
 ② 그 수수께끼는 너무 어려워서 풀 수 없다.
 ③ 너무 더워서 나는 밖에 나가고 싶지 않다.
 ④ 그 책은 이해하기에 충분히 쉽다.
 ⑤ 그녀는 그녀의 오빠만큼 똑똑하다.

- 해설** ④ ‘~하기에 충분히 ...할’이라는 의미는 ‘형용사+enough+to+동사원형’ 형태로 표현하므로 enough easy는 easy enough가 되어야 한다.

- 15 해설** 이 빌딩만큼 높은 빌딩은 없다.

- 해설** ‘no other +단수 명사+동사+as ... as ~’는 최상급의 의미를 나타낸다.

- 16 해설** A: 이것 봐! 이건 특별한 펜이야.
 B: 특별한 점이 뭔데?
 A: 너는 그걸로 쓸 수 있어. 또한 그것은 스피커로 사용될 수 있어. 네가 쓸 때, 음악을 들을 수 있어!

- 해설** 주어가 this pen으로 사물이고 ‘스피커로 사용될 수 있다’라는 의미를 나타내야 하므로 조동사의 수동태 형태인 ‘can+be동사+과거분사’가 와야 한다.

17~18

- 해설** Doodle 씨는 일요일 오후에 차에 치였습니다. 다행히 그는 심하게 다치지 않았지만, 운전자를 보지 못했습니다. 경찰관은 세 명의 용의자를 신문했습니다. A 씨는 사고가 일어난 시간에 책을 읽고 있었다고 말했습니다. B 씨는 그의 개를 산책시키고 있었다고 말했습니다. C 씨는 아침 식사를 만들고 있었다고 말했습니다. 누가 Doodle 씨를 치었을까요? 답을 알았나요? 적어 보세요. 그런 다음, 당신은 다음 방으로 갈 수 있습니다.

- 17 해설** 수동태는 ‘be동사+과거분사+by 행위자’의 형태로 써

야 하고 능동태 문장의 목적어가 수동태의 주어가 되는 것에 유의한다. 능동태 문장의 시제가 과거형이므로 수동태의 be동사는 were가 되어야 한다.

- 18 해설** ① Doodle 씨는 언제 차에 치였나요?
 ② Doodle 씨는 사고로 어디를 다쳤나요?
 ③ Doodle 씨는 사고 후에 운전자를 보았나요?
 ④ 경찰관은 용의자들이 그때 무엇을 하고 있었는지 어떻게 알았나요?
 ⑤ 당신은 다음 방으로 가려면 무엇을 해야 하나요?

- 해설** Doodle 씨는 일요일 오후에 차에 치였고, 사고 후에 운전자를 보지 못했다. 경찰관은 용의자들을 신문해서 용의자들이 사고가 났을 때 무엇을 하고 있었는지 알았고, 다음 방으로 가려면 누가 Doodle 씨를 차로 치었는지 답을 적어야 한다. ② 사고로 Doodle 씨가 어디를 다쳤는지는 본문에 언급되지 않았다.

- 19 해설** 축하합니다! 당신은 두 번째 방에 오는 데 성공하셨습니다. 하지만 두 번째 방은 첫 번째 방보다 탈출하기 훨씬 더 어렵습니다. 행운을 빕니다!

- 해설** ② much는 비교급을 강조하여 ‘훨씬’이라는 의미를 나타내는 말로 even, a lot, far, still 등과 바꿔 쓸 수 있다. very는 비교급을 강조할 수 없다.
 ① 도착했다 ③ 더 어려운
 ④ 나가다 ⑤ 행운을 빕니다

20~21

- 해설** Jay는 그가 가장 좋아하는 옷 가게로부터 이메일을 받습니다. 제목에는 “당신은 행운의 날 행사에 당첨되었습니다!”라고 쓰여 있습니다. Jay는 놀랍니다. 그는 재빨리 그것을 열어봅니다.
 축하합니다!

당신은 특별한 상품을 받게 되었습니다. 행운의 날 행사 동안, 당신은 우리 가게에서 일곱 가지 상품을 공짜로 선택할 수 있습니다! 11월 31일에 우리 가게로 오세요. 우리는 당신을 만나기를 몹시 기대하고 있습니다.

그럼 이만, Kay Brown

하지만 Jay는 그 행사는 사실이 아니라고 생각합니다. 그리고 그는 그 이메일을 삭제합니다. 왜 그런지 설명할 수 있나요?

- 20 해설** 주어진 문장은 맥락상 어떤 행사에 대한 내용인지 알고 난 다음의 상황이므로 이메일을 읽은 후여야 하고, 그 이메일을 지우기 전에 나오는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.

- 21 해설** Jay is surprised.라고 했으므로 ②는 일치한다.
 ① Jay는 그가 가장 좋아하는 옷 가게로부터 이메일을 받았다.

- ③ 옷 가게로부터 온 이메일에는 행사 동안 일곱 가지 상품을 공짜로 선택할 수 있다고 했다.
- ④ 옷 가게가 11월에 개점한다는 언급은 없다.
- ⑤ Jay는 이메일을 읽은 뒤 삭제했다.

22~23

해설 카타칼리에는 이야기가 있습니다. 그 무용수들은 그들의 몸 동작을 통해서 이야기합니다. 그 이야기들은 주로 선과 악의 싸움에 대한 것입니다. 선한 역할을 맡은 무용수들은 자신의 얼굴을 초록색으로 칠합니다. 악한 역할을 맡은 무용수들은 검은색 화장을 합니다. 흥미롭게도, 카타칼리에서는 남자들만 춤추는 것이 허락됩니다. 몸동작이 매우 힘이 넘쳐서 무용수들은 여러 해 동안 연습을 해야 합니다.

22 해설 ⑤ 'so ... that ~' 구문이 쓰여서 '너무 ...해서 ~하다'라는 의미를 나타내는 문장이므로 as는 that이 되어야 한다.

23 해설 선한 역할을 맡은 무용수들은 초록색으로 얼굴을 칠하고, 악한 역할을 맡은 무용수들은 검은색으로 화장한다고 했으므로 내용과 일치하지 않는 것은 ③ '모든 카타칼리 무용수들은 그들의 얼굴을 초록색으로 칠한다.'이다.

- ① 카타칼리 무용수들은 이야기를 한다.
- ② 선과 악의 싸움은 카타칼리의 주제이다.
- ④ 여자들은 인도에서 카타칼리를 추면 안 된다.
- ⑤ 카타칼리 무용수들은 여러 해 동안 연습해야 한다.

24~25

해설 사람들이 뉴질랜드에 방문할 때, 그들은 하카 무용수들의 무리를 만날지도 모릅니다. 그 무용수들은 무서운 얼굴로 이 전통 춤을 춥니다. 이 춤은 원래 싸움 전에 마오리족에 의해 행해졌습니다. 그들은 적에게 그들의 힘을 보여 주고 싶었습니다. 그 무용수들은 싸움 전에 야생 동물들만큼 무섭게 보였습니다. 요즘에는 뉴질랜드에서 럭비 선수들이 주로 경기 전에 다른 팀에게 그들의 힘을 보여 주기 위해서 하카를 춥니다. (럭비는 뉴질랜드에서 가장 인기 있는 운동 중 하나입니다.)

24 해설 뉴질랜드의 전통 춤 하카에 관한 이야기이므로 럭비가 뉴질랜드에서 가장 인기 있는 운동 중 하나라는 ⑤는 글의 흐름상 어색하다.

25 해설 ① 나는 새 농구공을 나의 친구들에게 보여 주기 위해서 가져올 것이다.
 ② 그가 그의 진짜 감정을 보여 주는 것은 힘들지도 모른다.
 ③ 그 미술사는 보여 줄 것들이 너무 많았다.
 ④ 그들은 사람들이 그들로부터 보고 싶어 하는 것을 보여 주고 싶어 한다.

⑤ 너에게 나의 새 집을 보여 주게 되어서 너무 행복하다.

해설 to show는 '보여 주기 위해서'라는 의미로 to부정사의 부사적 용법 중 '목적'을 나타낸다.
 ② to show 이하는 진주어로 명사적 용법이다.
 ③ 앞에 있는 명사 many things를 수식하므로 형용사적 용법이다.
 ④ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 명사적 용법이다.
 ⑤ '보여 주게 되어서'라는 의미로 부사적 용법의 감정의 원인을 나타낸다.

26~27

해설 부채춤은 한국 전통 춤입니다. 무용수들은 다채로운 한복을 입습니다. 그들은 밝은 색으로 칠해진 커다란 부채를 가지고 춤을 춥니다. 그 무용수들은 다양한 종류의 아름다움을 보여 주기 위해서 우아하게 부채를 움직입니다. 그들의 움직임은 꽃 또는 날아가는 새들만큼 아름답게 보입니다. 한국에서 부채춤은 너무 인기가 많아서 사람들은 많은 전통 축제에서 그것을 볼 수 있습니다.

26 해설 ③ 'as ... as ~'에서 as와 as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 와야 하고, 앞에 동사 look에 이어져야 하므로 형용사 beautiful로 바꾼 것은 알맞다.

- ① 선행사가 large fans로 복수이고, 주격 관계대명사 that 다음에 '칠해진'이라는 의미로 수동태 형태가 와야 하므로 are painted로 바뀌어야 한다.
- ② 목적의 의미를 나타내므로 to show로 바뀌어야 한다.
- ④ '나는 새들'이라는 의미이므로 현재분사 flying으로 바뀌어야 한다.
- ⑤ 'so ... that ~' 구문에서 so 뒤에는 형용사나 부사의 원급이 들어가야 하므로 popular로 바뀌어야 한다.

27 해설 한국의 부채춤에 관련된 내용이므로 제목으로 알맞은 것은 ④ '한국의 전통 춤, 부채춤'이다.

- ① 한복에서 보는 한국의 미
- ② 한국의 많은 전통 축제들
- ③ 한국의 전통 부채를 만드는 방법
- ⑤ 부채춤에서 다양한 종류의 움직임

28 해설 • 나는 너무 피곤해서 너를 도와줄 수 없다.
 • 이것은 배울 수 있을 만큼 충분히 쉽다.
 → 이것은 너무 쉬워서 나는 그것을 배울 수 있다.
 (1) Dennis는 너무 어려서 운전을 할 수 없다.
 (2) 나는 그 산에 올라갈 만큼 충분히 건강하다.

해설 (1) 'too+형용사+to+동사원형'은 '너무 ...해서 ~할 수 없다'라는 의미이다. 이 구문은 'so+형용사+that+주어+can't+동사 ~'로 바뀌 쓸 수 있다.

정답과 해설

(2) '형용사+enough+to+동사원형'은 '~하기에 충분히 ...한'이라는 의미이다. 이 구문은 'so+형용사+that+주어+can+동사 ~'로 바꿔 쓸 수 있다.

29 해설 도훈이는 집에 있었다. 갑자기, 그는 옆방에서 소리를 들었다. 그가 그 방으로 들어갔을 때, 창문은 깨져 있었다. 그가 밖을 보았을 때, 수진이는 야구 방망이를 쥐고 있었고 Ted는 그의 개에게 공을 던져 주고 있었다. 누가 창문을 깨뜨렸을까? 그것은 어떻게 설명될 수 있을까?

해설 (1) '창문이 깨져 있었다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 'be동사+과거분사' 형태가 되어야 한다. 따라서 was broken이 알맞다.

(2) '그것은 어떻게 설명될 수 있을까?'라는 수동의 의미가 되어야 하는데 조동사 can이 있으므로 'can+be동사+과거 분사' 형태가 되어야 하고, 의문문이므로 How can it be explained?가 알맞다.

30 해설 누가 Doodle 씨를 치었나요? 당신은 왜 그런지 설명할 수 있나요? 답을 아나요? 적어 보세요.

해설 '너는 ...을 설명할 수 있니?'라는 의미의 표현은 Can you explain ... ?이다.

2학기 기말고사

pp. 302~306

- | | | | | |
|-------|-------------|---------------------|-------|-------|
| 1. ⑤ | 2. take off | 3. ⑤ | 4. ④ | 5. ③ |
| 6. ② | 7. ③ | 8. ③ | 9. ③ | 10. ② |
| 11. ④ | 12. ④ | 13. ② | 14. ⑤ | 15. ⑤ |
| 16. ① | 17. ① | 18. ④ | 19. ② | 20. ② |
| 21. ④ | 22. ③ | 23. (A) → (C) → (B) | 24. ③ | 25. ⑤ |
| 26. ② | 27. ④ | | | |

28. (1) It is fun to play dodgeball.
 (2) It is not safe to meet people online.
 (3) It is necessary to follow the class rules.
29. (1) Although Kevin succeeded in business, he still felt unhappy. / He still felt unhappy although Kevin succeeded in business.
 (2) Kate didn't want to walk home because she was tired. / Because she was tired, Kate didn't want to walk home.
 (3) I couldn't get to sleep because my neighbors made a lot of noise. / Because my neighbors made a lot of noise, I couldn't get to sleep.
30. (1) How come you cleaned the classroom alone?
 (2) My teacher made me clean it alone.

1 해설 ⑤ '완전히'라는 뜻의 부사이며, 나머지는 형용사이다.
 ① 마른 ② 못생긴 ③ 필요한 ④ 흔들리는

2 해설 • 실내에서는 모자를 벗어 주시겠습니까?
 • 그 비행기는 오전 7시 10분에 이륙할 것이다.
 • 나는 다음 주에 이틀을 쉬기를 원하므로 이번 주에 열심히 일해야 한다.

해설 take off는 '...을 벗다, 이륙하다, (시간을) 쉬다' 등의 뜻이 있다. 명사가 take와 off 사이에 와서 take your cap off나 take two days off로 표현할 수도 있다.

단어 속어 flight ㉸ 항공기(항공편), 비행

3 해설 • 작은 변화가 큰 차이를 만들 수 있다는 것을 기억하라.
 • 그는 어려움 없이 나의 모든 질문에 답했다.
 • 그들은 김 선생님이 떠난 후 완전히 통제 불능이었다.

해설 big이라는 형용사가 수식할 수 있는 것은 명사이므로 difference가 맞다. 전치사 without 뒤에 오는 것은 명사(구)이므로 difficulty가 맞다. out of control은 형용사구이고, 형용사를 수식하는 것은 부사이므로 completely가 맞다.

단어 속어 difficulty ㉸ 어려움
 complete ㉸ 완벽한, 완료된
 out of control 통제 불능의

4 해설 금속, 나무 또는 플라스틱과 같은 물건들을 만들 수 있는 물질
해설 주어진 영영 풀이는 ④ '재료'에 대한 설명이다.
 ① 상자 ② 유리 ③ 양초 ⑤ 성취

5~6

해설 A: 정 선생님, 물고기가 들어 있으면 컵의 물은 무게가 더 나가요?
 B: 응, 그렇다. 우리는 지금 실험해 볼 수 있어.
 A: 하지만 어떻게요? 물고기가 없는데요.
 B: 우리는 물고기 대신에 손가락을 사용할 수 있단다.
 A: 어떻게 할 수 있어요?
 B: 우선 물 한 컵의 무게를 잴 거야. 그다음에 비교하기 위해 물 속에 내 손가락을 넣고 무게를 잴 거란다.
 A: 아, 그 차이를 빨리 보고 싶어요.

단어 속어 weigh ㉸ 무게가 나가지다, 무게를 재다
 work ㉸ 작용을 하다, 영향을 미치다
 compare ㉸ 비교하다

5 해설 물고기가 없는데 어떻게 실험이 가능한지를 묻는 질문에 '물고기 대신 손가락을 이용하면 된다.'라는 응답이 나오는 것이 자연스러우므로 ③ '... 대신에'가 알맞다.
 ① ...로 ② ... 덕분에 ④ ... 때문에 ⑤ 예를 들어

- 6 **해석** ① 보기를 기다릴 수 있다 ② 보기를 갈망하고 있다
 ③ 보게 되어서 기쁘다 ④ 볼 수 없을 것 같다
 ⑤ 보기 위해서 죽을 수는 없다

해설 I'm looking forward to -ing는 '...을 기대하고 있다'라는 의미의 표현으로 I can't wait to, I'm dying for, I'm eager to, I'm longing to 등과 바꿔 쓸 수 있다.

7~8

해설 Brian: 미나야, 우리 테니스 동아리에 가입할래?
 미나: 재미있겠다, 하지만 나는 이번 가을에 특별 수업을 신청했어.
 Brian: 어떤 수업을 신청했는데?
 미나: 마술 수업을 신청했어. 거기서 새로운 마술 묘기를 빨리 배우고 싶어.
 Brian: 멋지대! 전에 마술 묘기를 배운 적이 있니?
 미나: 응, 전에 조금 배웠지만 연습이 더 필요해.
 Brian: 언젠가 네 마술 묘기를 볼 수 있기를 바라.

단어 sign up for ...을 신청하다
속어 magic trick 마술 묘기
 practice ㉠ 연습

- 7 **해설** ③ I can't wait to ... 표현이 쓰인 문장이므로 to 다음에 동사원형 learn이 와야 한다.

- 8 **해설** 미나의 두 번째 말인 I can't wait to ...에서 알 수 있듯이, 미나는 마술 수업을 신청해 놓고 아직 수업은 한 번도 들어보지 못한 상태이므로 ③ '미나는 마술 수업이 마음에 들었다.'는 시간상 일치하지 않는다.
 ① Brian은 이미 테니스 동아리에 가입했다.
 ② 미나는 테니스 동아리에 가입하지 않을 것이다.
 ④ 미나가 할 수 있는 마술들이 몇 가지 있다.
 ⑤ Brian은 미나의 마술을 보고 싶어 한다.

- 9 **해설** 건강하기 위해서 여러분은 무엇을 할 수 있을까요? 첫째, 매일 운동하도록 하세요. 둘째, 건강에 좋은 음식을 먹도록 하세요. 패스트푸드는 너무 많이 먹지 마세요. 셋째, 식사하기 전에 손을 씻으세요. 이런 조언들이 실천하기에 어렵게 들리나요? 자, 한 번에 하나씩 해 나가고 포기하지 마세요. 그러면 여러분은 건강한 삶을 살게 될 것입니다.

해설 주어진 문장은 (건강에 좋지 않은 음식) 패스트푸드는 적게 먹으라는 충고이므로 건강에 좋은 음식을 먹으라는 조언 바로 뒤인 ③에 오는 것이 알맞다.

단어 meal ㉠ 식사
속어 take one step at a time 한 발 한 발 내딛다, 차근차근하다
 give up 포기하다

10~11

해설 A: Tim, 너는 고비 사막에 대해 들어 봤니?
 B: 응, 들어 봤어. 그것은 몽골과 중국에 있지 않니?
 A: 응, 맞아. 나는 어제 걸어서 그 사막을 건넌 사람들에 관한 TV 쇼를 봤어.
 B: 단지 걸어서만?
 A: 응, 51일 정도 걸렸대.
 B: 와, 놀랍구나. 나는 사막에서 삶을 경험하고 싶지만 걸어서 그곳을 건너고 싶지는 않아.
 A: 응, 나는 시도해 보고 싶고 50일 안에 고비 사막을 건너고 싶어.

단어 desert ㉠ 사막
속어 on foot 걸어서, 도보로

- 10 **해설** B의 대답이 Yes, I have.로 이어지고 있으므로 ② have you heard of(너는 ...에 대해 들어 봤니)가 옳은 것이 알맞다.
 ① 좋아하지 않니 ③ 귀 기울여 들어 봤니
 ④ 가기를 원하니 ⑤ 무엇을 알고 있니

- 11 **해설** ①, ②, ③, ⑤는 모두 the Gobi Desert를 가리키지만, ④는 시간을 나타내는 비인칭 주어 it이다.

12 **해설** A: 호준아, 너 학교 아이스하키 팀에 지원할 거니? 새 시즌이 곧 시작돼.
 B: 잘 모르겠어.
 A: 왜 몰라?
 B: Tony와 Brad도 팀에 지원할 거라고 들었어. 그 애들은 정말 잘해.
 A: 응, 너도 아이스하키를 잘하니까 포기하지 마!
 B: 알았어, 최선을 다할게. 정말 고마워.

해설 아이스하키를 잘하는 친구들이 팀에 지원한다는 얘기에 지원을 망설이고 있는 호준이에게 격려하는 의미의 ④ '포기하지 마'가 알맞다.
 ① 몸 건강해 ② 진정해
 ③ (그것들을) 한번 입어 봐
 ⑤ 유니폼을 벗어

단어 try out for (지위, 회원 자격 등을 얻으려고 경쟁에) 지원하다
속어 be about to 막 ...하려고 하다
 try one's best 최선을 다하다

- 13 **해설** 제시문에 역에 도착하는 것은 힘들었다.
해설 주어진 문장과 ①, ③, ④, ⑤의 It(it)은 가주어로 뒤에 나온 to부정사인 진주어를 대신한다. ②의 It은 비인칭 주어이다.
 ① 그 문제를 해결하는 것은 쉬웠다.

정답과 해설

- ② 학교부터 우리 집까지는 500m이다.
- ③ 시골에서 사는 것이 훨씬 더 좋다.
- ④ 나는 최악의 경우에 대비하는 것이 중요하다고 생각한다.
- ⑤ 너는 내가 모든 것을 할 것이라고 기대하는 것이 불공평하다는 것을 알고 있다.

단어 속어 on time 제시간에, 정각에
unfair ㉓ 불공평한

14 해석 A: 어젯밤 Andy의 파티는 환상적이었어! 대체 왜 너는 오지 않았니?

B: 음, 우리 엄마가 많이 편찮으셨어.

해설 B의 응답에서 B는 엄마가 편찮으셔서 파티에 가지 못했다. 따라서 A는 B에게 왜 파티에 오지 않았는지 물어야 한다. 'How come+주어+동사 ...?'는 '도대체 왜 ...?'라는 의미이다.

15 해석 ① 나는 그가 나를 집까지 태워 주도록 했다.
② 안경은 나를 더 나이 들어 보이게 한다.
③ 나는 그들이 나를 우울하게 만들도록 두지 않을 것이다.
④ 그들은 나에게 어떤 것이든 하게 만들 수 없다.
⑤ Smith 선생님은 내가 교실을 청소하게 하셨다.

해설 ⑤ 사역동사 make/have/let은 목적격 보어로 동사 원형을 쓰고, '...가 ~하게 만들다/하다/보내다'의 의미이다.

- ① to drive → drive ② to look → look
- ③ to get → get ④ doing → do

단어 속어 get ... down ...을 우울하게 하다

16 해석 비록 그녀는 아주 열심히 공부하지는 않았지만, 졸업 시험에 통과했다.

해설 두 문장의 내용이 상반될 때, 접속사 although를 사용한다. 따라서 빈칸에는 ① although가 알맞다.

단어 속어 exit exam 졸업 시험

17~18

해설 특별 과학 마술 쇼에 오신 것을 환영합니다! 마술을 보는 것은 항상 신나는 일입니다. 그리고 마술 뒤에 숨겨진 비밀을 알아내는 것은 더 신나는 일입니다. 어떤 사람들은 마술의 비밀이 과학이라고 생각합니다. 오늘 학교 마술 동아리 회원인 Ken은 마술을 수행하기 위해 과학을 사용할 것입니다. 그는 우리에게 어떤 마술을 보여 줄까요? 빨리 보고 싶군요.

단어 속어 magic ㉓ 마술의 ㉔ 마술
trick ㉓ 마술, 속임수

find out 알아내다
perform ㉓ 수행하다, 공연하다

17 해석 ① 심폐소생술 하는 법을 배우는 것은 유용하다.
② 그녀는 내가 집에 있는 것을 알고 놀랐다.
③ 그것은 걱정할 만큼 충분히 심각했다.
④ James는 그의 숙제를 끝내기 위해 밤을 샜다.
⑤ 우는 것을 멈추고 새로운 것을 시도할 때이다.

해설 밑줄 친 ㉔와 ①은 둘 다 to부정사의 명사적 용법으로 진주어 부분이다.

- ② surprised(감정)의 '이유나 원인'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- ③ enough와 함께 쓰여 '정도'를 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- ④ '...하기 위해'로 해석하며, '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.
- ⑤ time을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이다.

단어 속어 CPR(cardiopulmonary resuscitation) ㉓ 심폐소생술
stay up all night 밤을 새다

18 해석 마술 뒤에 숨겨진 '비밀'을 알아내는 것은 신나는 일이며, 마술의 '비밀'이 과학이라는 내용으로 ④ '비밀'이 알맞다.

- ① 조연 ② 기술 ③ 도구 ⑤ 문제

19~20

해설 Ken: 안녕하세요, 여러분. 오늘 저는 여러분에게 놀라운 무언가를 보여 주려고 합니다. 여기에 물이 담긴 접시가 있습니다. 이제, 저는 접시 한가운데에 초를 놓을 것입니다. 그다음에 초에 불을 켜고 유리컵으로 초를 덮어 보겠습니다. "수리수리마수리!"

지나: 물을 보세요! 왜 물이 유리컵 속으로 올라갔나요?

Ken: 공기가 뜨거워지면 팽창해서 더 높은 압력을 만듭니다. 공기가 차가워지면 수축해서 더 낮은 압력을 만듭니다. 불꽃이 다 타 버렸을 때, 유리컵 속의 공기는 식어 버렸습니다. 공기가 식었을 때 기압이 낮아졌습니다. 그래서 유리컵 밖의 공기 압력이 더 높아졌습니다. 높아진 압력의 공기가 물을 유리컵 속으로 밀어 넣었습니다.

단어 속어 light ㉓ 불을 붙이다[켜다]
expand ㉓ 팽창하다, 확장하다
pressure ㉓ 압력
contract ㉓ 수축하다, 줄어들다
flame ㉓ 불꽃
burn out 타 버리다, 다 타고 꺼지다
cool down 차가워지다, 식다

19 해석 ② 가리키는 것이 the candle로 단수 명사이므로 it

이 되어야 한다.

20 해설 ② 지나가 How come it rose into the glass?라고 한 것으로 보아 물은 유리컵 속으로 올라갔다.

21~22

해설 Ken: 이제, 이 컵들 중 하나를 물로 채워 보겠습니다. 여러분을 헛갈리게 하려고 이 컵들을 섞어 보겠습니다. 지나, 어떤 컵에 물이 있을까요?

지나: 쉽네요! 가운데 컵이에요.

Ken: 좋습니다. 확인해 봅시다. 보이죠? 물이 없네요.

지나: 다른 컵들도 보여 주세요.

Ken: 보이죠? 물이 없어요.

지나: 왜 왜 물이 사라진 거죠?

Ken: 마술 전에, 저는 특별한 물질을 컵들 중 하나에 넣어 두었습니다. 그 물질은 물을 흡수하고 그것을 젤리로 변하게 했습니다. 그리고 나서 젤리는 컵 바닥에 달라붙었습니다. 여러분이 이 마술을 해 보고자 한다면, 속을 들여다 볼 수 없는 컵을 사용하는 것이 필요합니다.

지나: 멋진 공연 고맙습니다. 정말 놀라웠습니다!

단어 속어 fill A with B A를 B로 채우다
confuse ㉠ 혼란시키다
material ㉡ 물질, 재료
observe ㉢ 관찰하다, 준수하다
absorb ㉣ 흡수하다, 빨아들이다
turn A into B A를 B로 변화시키다
stick to ...에 달라붙다, 고수하다
see through 속을 들여다보다, 간파하다

21 해설 (A) 앞의 내용에서 컵에 물이 보이지 않는다고 했으므로 disappear(사라지다)가 알맞다.

(B) 특별한 물질이 물을 흡수하여 젤리로 변하게 했다는 의미가 되어야 하므로 absorbed(흡수하다)가 알맞다.

(C) 특별한 물질이 물을 젤리로 변하게 해서 컵에 달라붙은 것이므로 turned(변하다)가 알맞다.

22 해설 이 마술에서 가장 중요한 것은 특수 물질을 사용해서 물을 사라진 것처럼 보이게 하는 것이므로, 컵 안이 보이지 않는 것을 사용하는 것이 필요하다.

단어 속어 useless ㉢ 쓸모없는
necessary ㉣ 필요한

23~24

해설 (A) Koh Panyee는 바다 가운데 떠 있는 작은 수상 마을이었다. 비록 마을의 소년들이 이전에 축구를 해 본 적이 없었지만, 그들은 TV로 축구 경기 보는 것을 정말 좋아했다. 어느 날, 소년들은 그들만의 축구팀을 만들기로 결정했다. 그러나 사람들은

그들의 생각을 비웃었다.

(C) “그것은 불가능해.”

“왜 그렇게 말하는 거죠?”

“주위를 둘러봐. 너희는 어디서 축구를 할 거니?”

마을 사람들이 웃었다. 소년들은 축구를 할 장소가 없었다.

그들은 낙담했다.

(B) “포기하지 마! 우리는 여전히 축구를 할 수 있어.”

“어떻게?”

“우리만의 축구장을 만들자.”

단어 속어 floating ㉡ 떠 있는
laugh at 비웃다
give up 포기하다
soccer field 축구 경기장
look around 둘러보다
discouraged ㉢ 낙담한

23 해설 Koh Panyee라는 수상 마을과 이 마을에 사는 소년들의 이야기가 시작되는 (A)가 가장 먼저 와야 한다. 그다음 축구팀을 만들겠다는 소년들을 비웃는 마을 사람들의 내용인 (C)가 이어져야 하며, 이에 포기하지 말자며 다독이는 소년들의 모습인 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.

24 해설 소년들이 축구팀을 만들기로 결정했지만 사람들이 그것을 비웃고 있으므로 역접의 접속사 ㉢ However ‘하지만’이 알맞다.

① 대신에 ② 그러므로 ④ 게다가 ⑤ 그 결과

25 해설 소년들은 낮은 배들과 나무 조각들을 모았다. 그들은 배들을 합치고 그것들에 나무를 못으로 박았다. 매우 열심히 일한 후, 그들은 마침내 물 위에 떠 있는 축구장을 가지게 되었다. 그것은 흔들리고 곳곳에 못이 있었다. 공과 소년들은 종종 바다에 빠져서 축구장은 항상 젖어 있고 미끄러웠다. 그들은 신발이 없어서 맨발로 축구를 해야 했다. 그런데도 그들은 상관하지 않았다.

해설 축구장을 만든 기간이 구체적으로 나와 있지 않으므로 ⑤에 대한 대답은 할 수 없다.

① 소년들이 만든 축구장은 어땠습니까?

② 왜 소년들은 맨발로 축구를 했습니까?

③ 축구장은 왜 항상 젖어 있고 미끄러웠습니까?

④ 소년들은 축구장을 만들기 위해서 무엇을 사용했습니까?

⑤ 얼마나 오랫동안 소년들은 축구장을 만들기 위해 일했습니까?

단어 속어 put ... together ...을 합치다, 조립하다
nail ㉡ 못을 박다 ㉢ 못 shaky ㉣ 흔들리는
fall into ...에 빠지다 slippery ㉣ 미끄러운
bare ㉡ 벌거벗은, 맨-

정답과 해설

26~27

해설 어느 날 한 소년이 축구 토너먼트에 관한 포스터를 가지고 왔다. 그들은 한번 해 보기로 결정했다. 그들이 떠나려고 할 때 마을 사람들이 그들에게 새 신발과 축구복을 주었다. 심지어 몇몇은 경기를 보러 왔다. 이것은 소년들의 기분을 더 좋게 만들었다. 처음에 사람들은 그들을 가장 약한 팀으로 보았다. 그러나 토너먼트가 시작되었을 때 그 축구팀은 모두를 놀라게 했다.

준결승전 날, 비가 심하게 내리고 있었다. 그들은 두 골 차로 지고 있었고 이기는 것은 불가능해 보였다.

“다른 팀이 너무 강해.”라고 그들은 생각했다.

그러나 소년들은 포기하지 않았다. 후반전에서 그들은 신발을 벗었고 경기는 완전히 바뀌었다. 고향의 미끄러운 축구장 덕분에 그들은 빗속에서 더 잘했다. 비록 그들은 3대 2의 점수로 졌지만 그들은 스스로를 자랑스럽게 여겼다. 그들은 지고 있을 때 포기하지 않았다. 그들은 끝까지 최선을 다했다.

단어 tournament ㉠ 토너먼트(승자진출전)

속어 give it a try 한번 해 보다

be about to 막 ...하려고 하다

semi-final ㉡ 준결승전

take off 벗다

thanks to ...덕분에

by a score of ...의 점수로

26 해설 ‘...가 ~하게 만들다’의 의미를 표현하기 위해 ‘make+목적어+동사원형’의 형태를 쓴 ㉡ This made the boys feel better.가 알맞다.

27 해설 ① 마을 사람들은 토너먼트에 참가하겠다는 소년들의 결정을 지지했다.

② 사람들은 처음에는 소년들이 약한 팀이라고 생각했다.

③ 고향의 축구장에서 경기한 것이 빗속에서 소년들이 경기를 더 잘하게 하는 데 도움이 되었다.

④ 소년들은 결국 준결승전에서 2점차로 졌다.

⑤ 소년들은 포기하지 않았기 때문에 스스로 자랑스럽게 여겼다.

해설 마지막 단락의 Although they lost by a score of three to two, ...에서 경기가 3대 2로 끝났음을 알 수 있으므로 ④가 일치하지 않는다.

단어 support ㉢ 지지하다

속어 decision ㉣ 결정

at first 처음에는

in the end 결국, 마침내

28 해설 매일 똑같은 일을 하는 것은 지루하다.

(1) 피구를 하는 것은 재밌다.

(2) 온라인으로 사람들을 만나는 것은 안전하지 않다.

(3) 학급 규칙을 따르는 것이 필요하다.

해설 주어 자리에 to부정사가 올 경우 대부분 주어 자리에 가주어 It을 쓰고, 뒤에 진주어 to부정사를 쓴다.

단어 dodgeball 피구

속어

29 해설 (1) Kevin은 사업에 성공했다. 그는 여전히 불행했다.

(2) Kate는 집에 걸어가고 싶지 않았다. 그녀는 피곤했다.

(3) 나는 잠이 들 수 없었다. 내 이웃들이 많은 소음을 냈다.

해설 두 문장의 내용이 상반 관계이면 although(비록 ...일 지라도)를 사용하고, 두 문장의 내용이 원인과 결과의 관계이면 because(이유)를 사용한다. although절이나 because절이 문두에 오면 주절과의 사이에 콤마(,)를 사용한다. 주절이 앞에 올 경우에는 두 절 사이에 콤마(,)를 사용하지 않는다.

(1) 두 문장의 내용이 상반되므로 although를 쓴다.

(2), (3) 두 문장의 내용이 원인과 결과의 관계이므로 because를 사용하되, 뒤 문장이 원인이므로 뒤 문장의 문두에 붙인다.

단어 succeed in ...에 성공하다

속어 noise ㉣ 소음

30 해설 (1) ‘How come+주어+동사 ...?’는 ‘도대체 왜, 어째서 ...?’의 의미로 다른 의문사의 의문문과 달리 평서문의 어순을 취한다.

(2) ‘...가 ~하게 만들다, 시키다’의 의미를 표현할 때는 ‘make+목적어+동사원형’의 형태를 쓴다.