

중 학 교

국어 2-1



서 혁
김정우
김혜정
박종훈
강용철
오경란
강호정
김민선
강승연



“————”

표지 이야기

재미와 즐거움이 가득한 국어생활!
일상에서 국어의 다양한 모습을 만나 보세요.



교과서 물려주기 기록표

연도	교과서 사용자				상태
	학년	반	번호	이름	

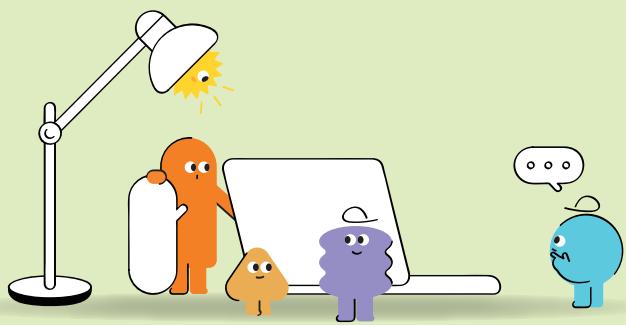
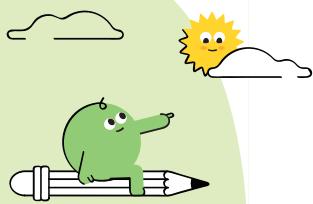
› 상태 표기 예시: 매우 좋음, 좋음, 보통, 나쁨



중 학 교

국어 2-1

마리마리



이 책으로 공부하는 사랑하는 학생들에게

우리는 밥을 먹고 공부하고 친구들과 놀 때도, 자면서 꿈을 꿀 때도 국어를 사용합니다. 이렇게 국어는 우리가 살아가는 모든 시간을 함께합니다.

국어를 통해 세계를 이해하고 자신을 표현하는 능력이 문해력이라고 할 수 있습니다. 정보화 사회에서 자신에게 필요한 지식과 정보를 찾아 활용할 때도 문해력은 매우 중요합니다. 국어를 공부한다는 것은 바로 이 문해력을 기른다는 것이고, 언어로 이루어진 이 세계의 주체로 살아갈 강력한 힘을 얻는 일이기도 합니다.

이 책은 여러분 모두가 국어를 통해 미래 사회의 주체가 될 수 있도록 다음과 같은 사항에 중점을 두어 만들었습니다.

첫째, 우리의 실제 언어생활을 중심으로 깊이 있는 학습과 적용이 가능하도록 구성하였습니다.

듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체 각 영역에서 학습해야 하는 내용을 담고 실제 언어생활을 반영하여 통합적으로 구성하였습니다.

둘째, 자기 주도적인 학습을 통해 국어 역량을 기를 수 있도록 구성하였습니다. 스스로 계획하기, 생각 열기, 학습 상황 점검·조정하기를 통해 미래 사회가 요구하는 비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 기를 수 있도록 하였습니다.

셋째, 여러분의 인지적, 정서적 성장을 종합적으로 고려하여 구성하였습니다. 중학생 여러분의 특성과 생활 방식, 관심사, 적성과 진로 등을 고려하여 내용을 구성하였습니다.

넷째, 국어 학습을 통해 생활 문해력과 학습 문해력을 동시에 기를 수 있도록 구성하였습니다. 다양한 활동과 어휘력 학습을 통해 실질적인 국어 역량을 기를 수 있도록 하였습니다.

이 책으로 한 걸음 한 걸음 꾸준히 공부해 나가면 어느새 여러분 앞에 더 넓은 세상이 펼쳐질 것입니다. 그리고 여러분이 바로 그 세상의 주인이 되어 있을 것입니다.

지은이 모두의 마음을 모아

이 책의 구성과 특징



대단원 도입



대단원별 학습 목표와 이 단원에서 배우게 될 핵심 내용을 소개하였어요. 대단원의 흐름을 살펴보고 종점적으로 학습할 내용을 예측해 보세요.

소단원 학습



큐알 코드로 학습에 활용할 수 있는 다양한 자료들을 확인해 보세요.

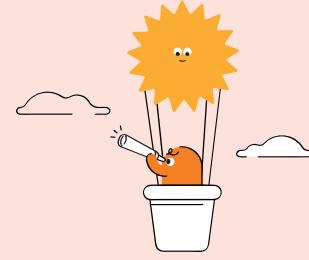
소단원의 영역별로 학습 목표를 이해하기에 적합한 다양한 제재와 활동으로 구성하였어요. 제시된 내용을 차근차근 따라가며 체계적으로 학습 목표를 이루어 보세요.



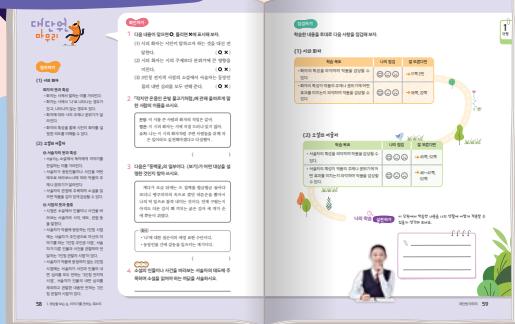
생각을 키우는 창의 융합



단원에서 학습한 내용을 다른 영역이나 교과와 융합하는 활동이에요. 앞에서 학습한 내용을 적용하고 확장하여 사고력을 키워 보세요.



대단원 마무리



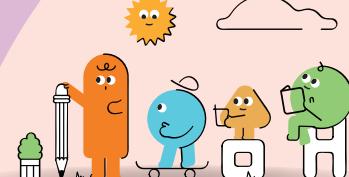
대단원에서 학습한 내용을 요약정리하고 문제로 확인하도록 구성하였어요. 단원의 학습 내용을 잘 이해했는지 스스로 점검하면서 자신의 생활에 어떻게 적용할 수 있을지 생각해 보세요.

단원에서 학습한 내용을 우리 생활 속에서도 만날 수 있어요. 다양한 실생활 자료들을 보면서 학습한 내용을 다시 한번 확인해 보세요.

생활 속에서 만나는 국어



- 삶과 연계하여 깊이 있는 학습이 가능한 교과서
- 자기 주도 학습에 최적화된 교과서
- 실제 언어생활을 성찰할 수 있는 교과서
- 교과 간 통합 활동으로 핵심 역량을 기르는 교과서



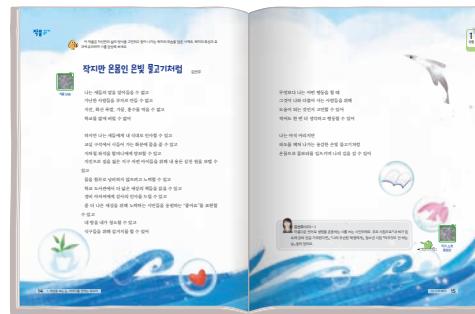
소단원 살펴보기



소단원 시작



소단원 학습



소단원 한눈에 보기

소단원 핵심 질문을 통해 학습 목표를 이해해 보세요. 또한 소단원의 전체 흐름을 한눈에 확인하면서 학습 계획을 세워 보세요.

스스로 계획하기

소단원 학습 내용과 관련된 이전 학습을 떠올려 보고, 소단원 학습을 통해 이루고 싶은 목표를 스스로 세워 보세요.

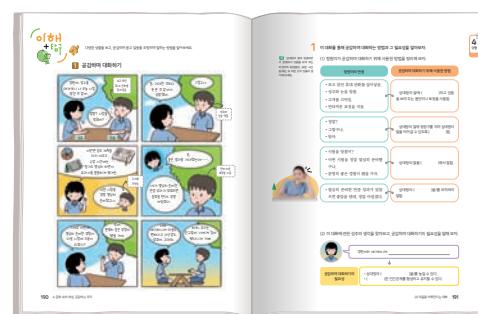
생각 열기 / 감상 열기

소단원 학습을 시작하기 전 간단한 질문에 대한 답을 생각해 보면서 소단원에서 학습할 내용을 미리 만나 보세요.

- 읽기, 활동 중심 영역: 생활 속 생각 톡톡
- 문학 영역: 감상 열기

제재 중심: 문학, 읽기 영역

다채롭고 흥미로운 문학 작품과 읽기 제재를 읽으며 학습 목표를 이루어 보세요.



활동 중심: 문법, 듣기·말하기, 쓰기, 매체 영역

우리의 언어생활과 밀접하게 관련이 있는 자료와 활동을 통해 학습 목표를 이루어 보세요.

제재 본문 요소

▼ 스스로 검색

본문 내용을 이해하는 데 필요한 자료를 검색해 보세요.

▼ 검색 배경지식

본문 내용의 이해를 도와주는 배경지식을 확인해 보세요.

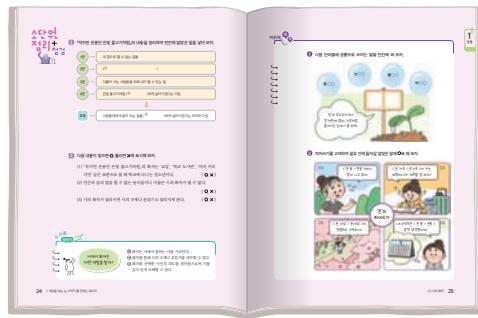
감상 넓히기

작품을 더 깊이 있게 감상하는 방법을 알아보세요.

학습 활동



소단원 마무리



이상한+닫기

다양한 활동을 통해 소단원의 내용을 이해하고, 학습 목표를 깊이 있게 탐구해 보세요.

소단원 정리+점검

소단원에서 학습한 핵심 내용을 간단한 문제로 점검해 보세요. 소단원이 시작될 때 보았던 핵심 질문의 답도 확인해 보세요.

적용+성장

앞에서 학습한 내용을 새로운 제재와 과제에 적용하여 심화, 확장해 보세요. 또한 학습 과정이 잘 이루어졌는지 되돌아보는 활동도 해 보세요.

어휘력 쑥쑥

소단원의 학습 목표와 관련한 개념 어휘와 내용 관련 어휘의 의미를 다양한 문제를 통해 확인해 보세요.

학습 활동 요소



활동을 하기 위해 필요한 도움말을 살펴보세요.

개념 쑥쑥

학습 목표와 관련한 주요 개념을 정리해 보세요.

학습 도우미

‘세모’는 학습을 도와주는 친구예요.
‘세모’와 함께 공부해 보세요.

• 생활 속 실천

소단원의 내용을 실생활 속 자료를 통해 확인해 보세요.

이 책의 차례



1

세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리

문학

- (1) 시의 화자 12

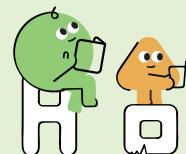
작지만 온몸인 은빛 물고기처럼 _ 김선우

- (2) 소설의 서술자 26

동백꽃 _ 김유정

한 권 이상 읽기 스스로 찾아 즐겁게 책 읽기

▶ 문학: 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다.



2

설득력 있는 논증, 이해하기 쉬운 설명

읽기 쓰기

- (1) 논증 방법 파악하며 읽기 70

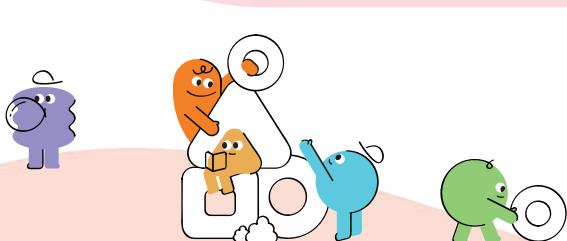
오래된 미래, 보존과 재생 _ 김홍기

- (2) 설명 방법 파악하며 읽고 글 쓰기 88

자외선이 궁금하다 _ 최원석

▶ 읽기: 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.

▶ 쓰기: 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.



3

의미를 담은 표현, 매체로 보는 세상

문법 매체

(1) 피동 표현과 인용 표현 118

(2) 매체 자료 분석하기 132

▶ **문법**: 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.

▶ **매체**: 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.



4

문학 속의 세상, 공감하는 우리

문학 듣기·말하기

(1) 문학으로 만나는 삶 158

말모이 _ 엄유나

(2) 마음을 어루만지는 대화 188



▶ **문학**: 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.

▶ **듣기·말하기**: 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 보이며 대화한다.

서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정한다.

부록

210

- 정답
- 「천 개의 파랑」추가 지문
- 「말모이」추가 지문
- 활동지
- 단원별 제재 출처
- 단원별 사진·삽화 출처
- 큐알 코드 목록

1

세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리

한

한



(1) 시의 화자 문학

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼 - 김선우

(2) 소설의 서술자 문학

동백꽃 - 김유정

한 권 이상 읽기 스스로 찾아 즐겁게 책 읽기

대단원 학습 목표

- 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.





작가는 작품을 쓸 때 누구의 시각에서 어떤 목소리로 작품을 전달하는 것이 좋을지 고민해요. 자신의 목소리 그대로 이야기 할 수도 있지만, 말하고자 하는 내용을 효과적으로 전달하기 위해 어린아이의 눈으로 세상을 바라보기도 하고, 여성이나 남성으로 성별을 바꾸기도 하지요. 상상력을 넓혀서 식물이나 동물이 되어 말을 할 수도 있고, 사물의 관점에서 보는 세상을 전달하는 경우도 있을 거예요.

문학 작품 속에서 말하는 이를 파악하고, 작가가 왜 이 사람을 작품 속에서 말하는 이로 정했을까 짐작해 보면 작품을 훨씬 더 재미있고 깊이 있게 읽을 수 있어요. 이러한 활동을 하면서 문화 향유 역량과 자기 성찰·계발 역량을 기를 수 있어요.



(1) 시의 화자

☒ 학습 목표 >> 화자의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.



스스로 계획하기

01 단원과 관련한 02 전의 학습 경험을 떠올려 보고, 학습 계획을 스스로 세워 보자.

- 시의 말하는 이를 생각하며 시를 감상한 적이 있어.
- 시의 말하는 이가 다른 사람이었다면 어땠을지 상상한 적이 있어.

[나의 학습 목표]

이 단원에서 이루고 싶은 목표는 _____이다.

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼

① 자신이 주변 사람들에게 도움을 주었던 경험을 떠올려 보자.

② ①의 경험을 도움받은 사람의 입장이 되어 친구에게 말해 보자.



작가와 함께 감상 열기



이 작품은 자신만의 삶의 방식을 고민하고 찾아 나가는 화자의 모습을 담은 시예요. 화자의 특성과 효과에 유의하며 시를 감상해 보세요.

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼

김선우



작품 낭송

나는 새들의 말을 알아들을 수 없고
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용돈 삼천 원을 보탤 수 있고

물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 표현할 수 있고
내 방을 내가 청소할 수 있고
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어





무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해
도움이 되는 것인지 고민할 수 있어
적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

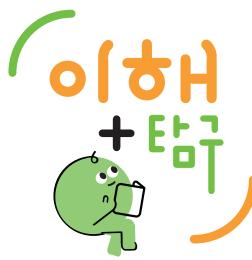
나는 아직 어리지만
파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기처럼
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어



김선우(1970~)

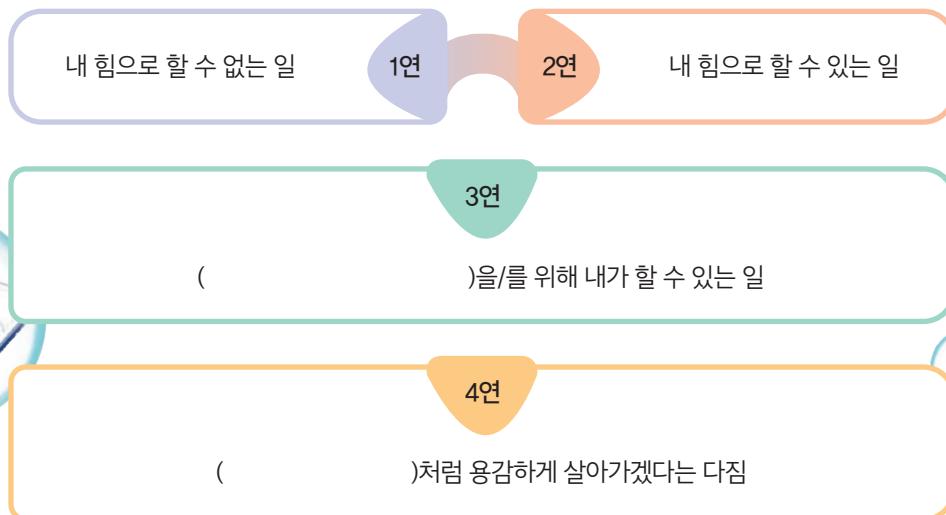
아름다운 언어로 생명을 존중하는 시를 쓰는 시인이에요. 주요 시집으로 『내 혀가 입 속에 갇혀 있길 거부한다면』, 『나의 무한한 혁명에게』, 청소년 시집 『아무것도 안 하는 날』 등이 있어요.

작가 소개
동영상

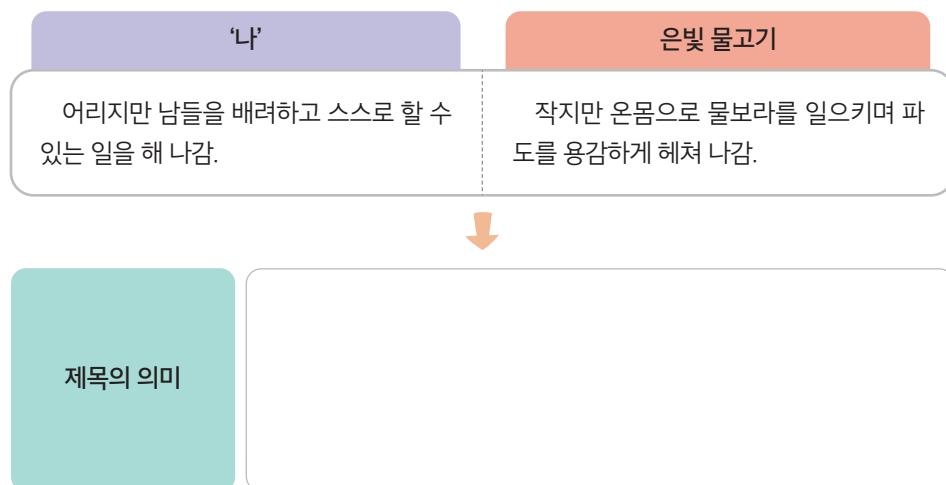


1 이 시의 내용을 이해해 보자.

(1) 이 시의 내용을 생각하며 빈칸을 채워 보자.



(2) '나'와 '은빛 물고기'를 통해 이 시의 제목에 담긴 의미를 생각해 보자.



(3) 이 시를 읽고 느낀 점을 친구들과 이야기해 보자.

평소 물을 평평 쓰는
내 모습이 생각나서
좀 부끄러웠어.

‘나’가 “나의 길을 갈 수
있어”라고 씩씩하게
말하는 게 멋져 보였어.



2 이 시의 화자에 주목하여 시를 감상해 보자.

“ 시의 화자는 시에서 말하는 이를 가리켜요. 시인은 시를 쓸 때, 자신이 전하려는 것을 가장 효과적으로 전달할 수 있는 화자를 선택해요.

이 시의 화자는 어떤
일을 하는 사람일까?

‘교실’, ‘학교 도서관’ 같은 말로 볼 때, 화자는 ()일
거야.

화자의 나이는
몇 살일까?

“나는 아직 ()”(이)라고 했으니, 어른은 아니고 청
소년일 거야.

화자는 어떤 특징을
지닌 사람일까?

화자는 학교를 다니는 청소년이지만, ()
을/를 찾아서 해 나가겠다는 생각을 지니고 있는 것 같아.



(2) 이 시의 2~3연과 <보기>를 비교하여 화자에 따라 시의 내용과 분위기가 어떻게 달라지는지 알아보자.

“ 시를 읽을 때는 시의 화자
를 파악하고, 시인이 화자를 선택한 의도와 그 효과를 고려하
는 것이 좋아요.”

보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 네 용돈 삼천 원을 보태렴
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고
네 방은 네가 청소하고
식구들을 위해 설거지를 해 보렴

무엇보다 어떤 행동을 할 때
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해
도움이 되는 것인지 고민해 보렴
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다



『작지만 온몸인 온빛 물고기처럼』		<보기>
시의 내용	내 힘으로 할 수 있는 일들, 내가 행동할 때 고민하고 생각하는 것	()이/가 하기를 바라 는 일들과 바람직한 행동의 자세
시의 분위기		

(3) (1), (2)를 바탕으로 시인이 청소년의 목소리로 시를 쓴 까닭을 말해 보자.

