

# 정답 및 해설



## Lesson 1

단원 마무리 평가 pp.32~35

- |             |             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>01 ①</b> | <b>02 ③</b> | <b>03 ①</b> | <b>04 ③</b> | <b>05 ②</b> | <b>06 ①</b> |
| <b>07 ③</b> | <b>08 ②</b> | <b>09 ④</b> | <b>10 ⑤</b> | <b>11 ①</b> | <b>12 ②</b> |
| <b>13 ③</b> | <b>14 ④</b> | <b>15 ⑤</b> | <b>16 ④</b> | <b>17 ②</b> | <b>18 ⑤</b> |
| <b>19 ④</b> | <b>20 ⑤</b> |             |             |             |             |

- 21** (1) interested in making (2) I can't wait to  
**22** (1) to do (2) to learn (3) me  
**23** (1) is interested in (2) Snorkeling makes (3) enjoys  
 observing stars      **24** (1) Can I have something to eat  
 (2) Tom has a plan to read many books  
**25** 예시 답 • I enjoy drawing. • I learned to draw when I was 5.  
 • I usually draw in the evening every day.  
 • It makes me happy.

### 해설

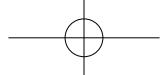
- 01** G: Joe, what are you interested in these days?  
 B: I'm interested in making videos.  
 G: What kind of videos do you make?  
 B: I make dance videos and post them online.  
 G: Joe, 너 요즘 무엇에 관심이 있니?  
 B: 나는 영상 만드는 것에 관심이 있어.  
 G: 무슨 종류의 영상을 만드니?  
 B: 나는 춤 영상을 만들고 온라인에 게시해.  
 → 남자는 영상 만드는 것에 관심이 있다고 했다.
- 02** G: Junho, are you going to sign up for the school talent show next month?  
 B: Yeah, I already did. I can't wait to sing on the stage!  
 G: That's great! Which song are you going to sing?  
 B: Come and see!  
 G: 준호야, 다음 달에 있는 학교 장기자랑에 등록할 거니?  
 B: 응, 난 이미 등록했어. 무대에서 노래하는 게 너무 기대돼!  
 G: 정말 멋지다! 어떤 노래를 부를 거야?  
 B: 와서 봐!  
 → 남자는 장기자랑에서 노래할 것이 너무 기대된다고 했다.
- 03** B: Julie, are you busy this Saturday?  
 G: I have dance practice in the morning, but I'm free in the afternoon. Why?  
 B: I'm going to see a new movie with Junho. Do you want to join us?  
 G: You mean the new hero movie? I'd love to!  
 B: Julie, 이번 주 토요일에 바쁘니?

- G: 나는 아침에 댄스 연습이 있지만 오후에는 한가해. 왜?  
 B: 나는 준호랑 새 영화를 보러 가려고 해. 우리랑 같이 갈래?  
 G: 그 새로운 히어로 영화 말하는 거야? 나도 가고 싶어!  
 → 토요일 오후에 남자는 영화를 보러 갈 예정인데 여자에게 같이 가자고 제안했고 여자도 가고 싶다고 대답했다.

- 04** G: Hi, Jihan. What are you doing?  
 B: Hi, Ella. I'm looking at some photos on my phone. I need to choose one for the school photo exhibition. It's not easy.  
 G: Maybe I can help you. I'm interested in taking photos, too. What's the exhibition about?  
 B: It's about colors of nature. Here are my favorite photos.  
 G: Let me see. How about this one? The red and orange colors of the sunset are so beautiful.  
 B: Oh, that's helpful. I think I'll use it.  
 G: I'm sure your photo will be a hit.  
 B: Thanks. I can't wait to see other photos at the exhibition!  
 G: 안녕, 지한아. 너 뭐 하고 있니?  
 B: 안녕, Ella. 내 휴대 전화에 있는 몇 장의 사진들을 보고 있어. 학교 전시회를 위한 사진을 골라야 하거든. 쉽지 않네.  
 G: 내가 도와줄 수 있을 것 같아. 나도 사진 찍는 것에 관심이 있거든. 전시회는 무엇에 관한 거야?  
 B: 자연의 색깔에 관한 거야. 여기 내가 제일 좋아하는 사진들이 있어.  
 G: 어디 보자. 이 사진 어때? 저녁노을의 빨간색과 주황색이 정말 아름다워.  
 B: 오, 그거 도움이 된다. 이 사진을 사용해야겠어.  
 G: 네 사진이 큰 인기를 끌 거라고 확신해.  
 B: 고마워. 전시회에서 다른 사진들도 빨리 보고 싶어!  
 → 여자는 저녁노을 사진을 추천해 주었고, 남자는 그 사진을 사용해야겠다고 말했다.

- 05** • 나는 사과를 좋아한다. 사과는 내가 가장 좋아하는 과일이다.  
 • 나는 내가 새로운 세상에 있는 것처럼 느낀다.  
 → like는 '좋아하다'라는 의미로 동사로 쓰이고, '~처럼, ~같이'라는 의미의 전치사로도 쓰이므로, 빈칸에 공통으로 알맞은 것은 like이다.
- 06** ① 그녀는 음악 시간에 노래를 그렸다(→ 불렀다).  
 ② 나는 밤에 하늘의 별을 관찰했다.  
 ③ 나는 학교 뮤지컬에서 공연하고 싶다.  
 ④ 처음에 나는 친구의 춤 동작을 따라 했다.  
 ⑤ 나는 스노클링을 하러 가서 물속에서 많은 물고기를 봤다.  
 → drew는 '그리다'라는 의미의 동사 draw의 과거형이다. 노래는 불렀다고 하는 것이 자연스러우므로, drew를 sang으로 고쳐야 한다.

- 07** (B) 너 뭐 하고 있니?  
 (D) 나는 만화 캐릭터를 그리고 있어. 나는 요즘 만화 그리는 것에 관심이 있어.  
 (C) 한 번 봐도 돼? 와, 이 개들은 매우 귀엽다!  
 (A) 고마워.



→ 무엇을 하는지를 묻자(B) 지금 하고 있는 일을 답하고 자신의 관심사를 이야기하고(D) 그림을 보고 귀엽다고 이야기해 주면(C) 이에 고맙다고 대답하는(A) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

**08** ① A: 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니?

B: 나는 팝 음악에 관심 있어.

② A: 너는 운동에 관심 있어?

B: 응, 나는 바이올린을 연주하는 데 관심이 있어.

③ A: 이번 주말에 계획이 있니?

B: 응, 조부모님 댁에 갈 거야.

④ A: 새로운 모바일 게임 해보고 싶니?

B: 재밌겠다! 빨리 해 보고 싶어!

⑤ A: 장기자랑에서 무엇을 할 거니?

B: 와서 봐!

→ ② 운동에 관심이 있느냐는 물음에, Yes로 답하며 바이올린 연주에 관심 있다고 말하는 것은 어울리지 않는다.

**09** A: 너 액션 영화 보는 거 좋아하니?

B: \_\_\_\_\_

→ ④ Not really.는 '별로야.'라는 뜻으로 좋아하지 않는다는 의미인데, 뒤에서는 액션 영화를 좋아한다는 내용이 와서 논리상 알맞지 않다.

① 사실, 나는 그것들을 좋아하지 않아.

② 물론이지! 그것들은 신나고 재미있어.

③ 액션 영화가 내가 제일 좋아하는 거야!

⑤ 응, 다음 액션 영화를 빨리 보고 싶어.

**10** A: 너 내일 과학 박물관에 갈 거니?

B: 응, 나는 로켓을 보고 싶어.

A: \_\_\_\_\_

B: 물론이지! 우리 정말 재미있을 거야.

→ Sure는 동의를 나타내는 표현이므로, 문맥상 빈칸에는 로켓을 좋아한다는 의미가 와야 한다. ③ '로켓은 내가 가장 좋아하는 것이 아니야.'는 알맞지 않다.

① 그건 멋질 거야.

② 로켓들은 정말 대단할 거야!

③ 나는 그것들을 보게 되어 신나.

④ 나도 그것들을 빨리 보고 싶어!

**11** • 별을 관찰하는 것은 나를 행복하게 만들어준다.

• 그 영화는 그녀를 슬퍼지게 만들었다.

→ 'make + 목적어 + 형용사'는 '~를 …하게 만들다'라는 뜻으로 목적어의 상태 변화를 나타낸다. 빈칸에는 형용사가 와야 하므로 happy와 sad가 알맞다.

**12** ① 그 뉴스는 그를 화나게 만들었다.

② 무더운 날씨는 그들을 지치게 만들었다.

③ 그 가수는 그 노래를 인기 있게 만들었다.

④ 피자 냄새는 나를 배고프게 만든다.

⑤ 따뜻한 우유를 마시는 것은 우리를 졸리게 만들 수 있다.

→ ① anger → angry

③ popularly → popular

④ my → me

⑤ we → us

**13** '숙제를 끝내다'는 finish homework인데, '숙제를 끝낼'이 '시간'이라는 명사를 수식하는 형태가 되어야 하므로, to부정사구 to finish homework가 명사 time을 수식하는 형태인 time to finish homework가 알맞다.

**14** ① 마실 것 좀 줄 수 있니?

② 놀 보드게임 몇 개 가져와.

③ 나는 학교 밴드에 들어갈 계획이 있다.

④ 나는 숙제를 하기 위해서 도서관에 갔다.

⑤ 네가 자유 시간에 하기를 가장 좋아하는 것은 무엇이니?

→ ①, ②, ③, ⑤는 앞에 있는 명사를 꾸미는 형용사적 용법의 to부정사로 쓰였고, ④는 목적의 의미를 갖는 부사적 용법의 to부정사로 쓰였다.

**[15-16]** 저는 해변 근처에 살고 스노클링을 즐깁니다. 저는 바닷속에 있으면 새로운 세상에 있는 것처럼 느껴요. 주말마다 저는 마스크를 쓰고 바다로 뛰어들어요. 다채로운 물고기와 수영을 하고 아름다운 산호초를 볼 때 저는 매우 행복합니다. 올해 저는 산호초에 관한 학교 프로젝트를 시작할 거예요. 이것은 해양 생물의 아름다움을 반 친구들과 공유할 수 있는 멋진 기회가 될 거예요.

**15** → (A) enjoy는 목적어로 동명사를 취하므로, snorkeling이 알맞다. (B) 바다의 아름다움을 '나눌 기회'라는 의미가 되어야 하므로 to부정사구 to share가 명사 chance를 수식하는 형태가 되어야 한다.

**16** → 산호초를 볼 때 행복하다고 했으므로, ④가 일치하지 않는다.

**[17-18]** 저는 볼리우드 영화에서의 신나는 춤을 정말 좋아합니다. 힘찬 움직임과 리듬은 대단해요. 처음에 저는 제 방에서 그 춤 동작을 따라 했어요. 지금 저는 볼리우드 춤을 배우려고 수업을 받고 있어요. 저는 리듬에 맞춰 움직이는 느낌을 정말 좋아해요. 그것은 저를 행복하게 만들어줘요. 언젠가 저는 볼리우드 영화에서 공연하고 싶어요.

**17** ① 춤 수업 듣기

③ 혼자 춤출 때의 느낌

④ 볼리우드 영화의 힘

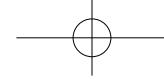
⑤ 영화에서 공연할 기회

→ 나를 행복하게 하는 것에 대해서 이야기하고 있으므로, 글의 제목으로 ② '내가 하기 가장 좋아하는 것'이 알맞다.

**18** → 언젠가 볼리우드 영화에서 공연하고 싶다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**[19-20]** 우리 마을에서는 화려한 오로라를 볼 수 있어요. 저는 오로라를 처음으로 보았던 것을 아직도 기억할 수 있어요. 그것은 멋졌어요! 아름다운 밤하늘을 자주 보면서 저는 별을 관찰하는 것을 즐기기 시작했죠. 그것은 저를 행복하게 만들어줘요. 저는 하늘의 별 이름을 확인하기 위해 별 가이드 앱을 사용합니다. 저는 또한 별을 더 잘 보기 위해 망원경을 사용합니다. 언젠가 저는 새로운 별을 발견해서 제 이름을 따서 그 별의 이름을 짓고 싶어요.

**19** → ④ '하늘에 있는 별들의 이름을 찾기 위해'라는 목적을 나타내는 to부정사로 써야 하므로, find를 to find로 고쳐야 한다.



**20** → (A) them은 the Northern Lights를 가리킨다. (B) it은 a new star를 가리킨다.

**21** A: 안녕, Anne. 지금 바쁘니?

B: 응, 나는 음악 작업을 하고 있어. 나는 요즘 음악 만드는 데 관심이 있어.

A: 내가 들어봐도 될까?

B: 아직 완성하지 못했어. 나중에 들려줄게.

A: 빨리 들어보고 싶다.

→ (1) ‘~에 관심이 있다’라는 의미는 be interested in ~으로 쓴다. in 뒤에는 동명사가 이어진다. (2) ‘나는 빨리 그것을 들어보고 싶다’라는 의미를 나타내야 하므로, I can't wait to ~를 쓴다.

**22** 저는 한국에서 온 지아입니다. K-pop 노래에 맞춰 춤추는 것이 제가 가장 좋아하는 일입니다. 비트와 동작들이 재미있습니다. 처음 저는 방과 후에 친구들과 함께 연습했습니다. 하지만 지금은 K-pop 춤을 배우기 위해 춤 수업을 받고 있습니다. 저는 음악에 맞춰 움직이는 것을 정말 좋아합니다. 그것은 저를 행복하게 만들어 줍니다. 저는 언젠가 무대에서 공연하고 싶습니다.

→ (1) thing을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 써야 하므로, to do로 고쳐야 한다. (2) ‘K-pop 춤을 배우기 위해서’라는 목적을 나타내는 to부정사 to learn으로 고쳐야 한다. (3) make 다음 목적격이 와야 하므로, me로 고쳐야 한다.

이름	좋아하는 것
Anya	블리우드 댄스
Noah	스노클링
Hilda	별 관찰

→ (1) ~에 관심이 있다: be interested in ~ (2) ~을 …하게 만들다: 「make + 목적어 + 형용사」 (3) ~을 즐기다: 「enjoy + 동명사」

**24** → (1) 부탁하는 표현은 Can I have ~?로, ‘먹을 것’은 something to eat로 표현한다. (2) ‘읽을 계획’은 a plan to read로 표현한다.

- 요즘 무엇을 즐겨 하고 있나요?  
→ 저는 기타 치는 것을 즐깁니다.
- 언제부터 그것을 시작했나요?  
→ 저는 10살 때 기타 치는 것을 배웠습니다.
- 주로 그것을 언제 하나요?  
→ 저는 보통 주말에 기타를 칩니다.
- 왜 그것을 좋아하나요?  
→ 그것은 저를 행복하게 만듭니다.

→ 예시 문장을 참고하여 자신이 좋아하는 활동에 관한 내용을 「enjoy + 동명사」, 「make + 목적어 + 형용사」 등의 표현을 활용하여 작성한다.

## Lesson 2

### 단원 마무리 평가 pp. 62~65

**01** ⑤      **02** ②      **03** ③      **04** ④      **05** ②      **06** ③

**07** ①      **08** ③      **09** ④      **10** ②      **11** ④

**12** ①, ④      **13** ②      **14** ⑤      **15** ④      **16** ①

**17** Look for something that looks like a black dot

**18** ③      **19** ⑤      **20** ①

**21** (1) Make sure you wear a helmet. (2) It will protect your head if you fall. 또는 If you fall, it will protect your head.

**22** (1) that 또는 which (2) that 또는 which (3) that

**23** (1) If you run on a wet floor, you will slip and fall.

(2) If you do not wear a helmet, you will hurt your head.

**24** (1) If you put ice on a burn, it can damage your skin

(2) They found a place that was perfect for picnics

**25** **예시 답** (1) 운동 전에 항상 스트레칭을 해라. (2) 알맞은 신발을 신어라. (3) 친구를 밀지 마라.

### 해설

**01** B: Sophia, your eye is red. What happened?

G: I think I got something in my eye.

B: Make sure you don't rub it. Wash it with clean water.

G: Okay, I will. Thanks!

B: Sophia, 네 눈이 빨갛다. 무슨 일이 있었어?

G: 내 눈에 뭔가 들어간 것 같아.

B: 눈을 비비지 않도록 해. 깨끗한 물로 씻어.

G: 알겠어, 그렇게 할게. 고마워!

→ 눈을 깨끗한 물로 씻으라고 제안했다.

**02** G: I can't wait to go swimming at the beach this weekend.

B: I'm excited, too! By the way, do you have a life jacket, Amy?

G: I don't think I need one. I'm a really good swimmer.

B: Make sure you wear one anyway. Swimming in the sea is different.

G: Alright, I'll wear one. Safety first!

G: 이번 주말에 해변에 수영하러 가는 게 너무 기대돼.

B: 나도 신이 나! 그런데, 너 구명조끼를 가지고 있니, Amy?

G: 나는 필요 없을 것 같아. 나는 수영을 정말 잘하거든.

B: 어쨌든 구명조끼는 꼭 입도록 해. 바다에서 수영하는 건 달라.

G: 알았어, 구명조끼를 입을게. 안전이 제일 중요하지!

→ 주말에 해변에 수영하러 가는 것이 기대가 된다고 이야기했다.

**03** W: 911. What's your emergency?

B: Help! My friend fell, and she can't walk.

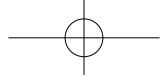
W: Stay calm. What happened?

B: We were hiking, and she slipped on something. She says her leg hurts a lot. I think she broke her leg.

W: Alright. Make sure she doesn't try to move her leg.

B: Okay, she's lying down and staying still.

W: We're sending help right away. Stay with her and



keep her calm.

B: I will. Please hurry!

W: Help is on the way. You're doing great.

W: 911입니다. 어떤 응급 상황이신가요?

B: 도와주세요! 제 친구가 넘어져서 걸을 수가 없어요.

W: 진정하세요. 무슨 일이 있었나요?

B: 저희가 하이킹을 하다가 친구가 뭔가에 미끄러졌어요. 친구는 다리가 매우 아프다고 해요. 제 생각엔 다리가 부러진 것 같아요.

W: 알겠습니다. 친구가 다리를 움직이지 않도록 하세요.

B: 알겠어요, 친구는 지금 누워서 가만히 있어요.

W: 구조대를 바로 보내드릴게요. 친구 곁에서 진정시켜 주세요.

B: 그럴게요. 서둘러 주세요!

W: 구조대가 가는 중입니다. 아주 잘하고 계세요.

→ 하이킹을 하다 친구가 다쳐서 911에 전화를 걸어 친구의 상황을 설명하고 구조대를 보내줄 것을 요청하고 있으므로 두 사람의 관계로 '등산객 - 구급대원'이 알맞다.

#### 04 B: Mia, what happened to your foot?

G: I was playing basketball yesterday, and I fell and hurt my foot.

B: I'm sorry to hear that.

B: Mia, 네 발에 무슨 일이 있었니?

G: 어제 농구를 하다가 넘어져서 발을 다쳤어.

B: 그거 안됐다.

→ 여자가 발을 다쳤다고 했으므로, 이어질 말로 ④ '그거 안됐다.'라는 공감의 반응이 어울린다.

① 너 정말 잘하고 있어.

② 빨리 보고 싶어.

③ 그 말을 들으니 기뻐.

⑤ 너 내일 등산 가는 게 좋겠어.

#### 05 → turn into는 '~로 바뀐다'라는 의미이다.

#### 06 • 그는 손가락으로 침을 제거하려고 했지만, 할 수 없었다.

• 오늘 네 방에서 쓰레기를 없애라.

→ 첫번째 문장은 침을 '제거하다'라는 의미, 두 번째 문장은 방에서 쓰레기를 '없애라(제거해라)'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 빙간에 공통으로 알맞은 것은 remove이다.

① 일으키다, 야기하다      ② 불잡다

④ 쓰다, 찌르다      ⑤ 손상을 주다

#### 07 • suddenly: 빠르고 예상치 않게

• situation: 당신 주변에서 일어나고 있는 일

• bare: 웃이나 다른 것으로 덮여 있지 않은

• chaos: 완전히 혼란스럽고 질서가 없는 상태

→ swell(부풀다)에 해당되는 영영 풀이는 없다.

#### 08 A: 나 오늘 오후에 자전거를 탈거야.

(B) 재밌겠다! 너는 헬멧을 꼭 써야 해.

(C) 반드시 써야 해? 오늘 더워서 쓰고 싶지 않아.

(A) 음, 나는 네가 써야 한다고 생각해. 네가 넘어지면 그것이 너의 머리를 보호해 줄 거야.

→ 자전거를 탈거라는 주어진 말 다음에는 재미있겠다는 반응과

함께 헬멧을 꼭 쓰라는 조언이 이어지고(B), 이에 대해 헬멧을 꼭 써야 하냐고 묻자(C) 머리를 보호해 주기 때문에 꼭 써야 한다고 답하는(A) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

#### 09 ① A: 제가 손가락을 베인 것 같아요.

B: 베인 곳을 씻고 위에 반창고를 붙이세요.

② A: 도와주세요! 제 친구가 넘어져서 걸을 수 없어요.

B: 침착하세요! 구조대가 가는 중입니다.

③ A: Kate가 뜨거운 팬을 맨손으로 잡았어요!

B: 즉시 그녀의 손을 찬물에 담그세요.

④ A: 건물에 불이 났어요! 제가 무엇을 해야 하나요?

B: 저는 당신과 등산을 가는 것을 생각하고 있어요.

⑤ A: 불이 나면 엘리베이터 대신 계단을 이용하세요.

B: 또한 몸을 낮추는 것을 잊지 마세요.

→ ④ 건물에 불이 나서 무엇을 해야 하는 말에 하이킹을 가는 것에 대해 생각하고 있다는 대답은 어색하다.

#### 10 A: 나는 복도에 있는 젖은 바닥에서 거의 미끄러질 뻔했어.

B: 안타깝다.

① 다음에는 발걸음을 조심해.

③ 다음에는 걸을 때 서두르지 마.

④ 다음에는 조심해서 걸어야 해.

⑤ 다음에는 걸을 때 서두르지 않는 것이 좋겠어.

→ 문맥상 걸을 때 조심해야 한다는 내용이 이어져야 한다. must not은 '~하면 안 된다'라는 의미이므로, ② '다음에는 조심히 걸으면 안 돼.'는 알맞지 않다.

#### 11 ① 날씨가 춥다면 따뜻한 재킷을 입어라.

② 비가 오면 우리는 집에 있을 것이다.

③ 네가 피곤하면 잠깐 쉬어라.

④ 내가 선생님을 보면 인사할 것이다.

⑤ 네가 열심히 공부하면 좋은 성적을 받을 수 있다.

→ ④ If가 이끄는 조건 부사절은 미래의 일이라도 현재 시제로 나타낸다. 따라서 will see를 see로 고쳐야 한다.

#### 12 나는 나에게 새로운 것들을 가르쳐 주고 나로 하여금 깊이 생각하게 만드는 책들을 좋아한다.

→ 선행사가 books라는 사물이고 뒤에 동사가 이어지고 있으므로, 주격 관계대명사 that이나 which가 올 수 있다.

#### 13 ① 나는 나를 행복하게 만드는 노래들을 좋아한다.

② 그것은 위험하기 때문에 나는 그것을 좋아하지 않는다.

③ 파란 리본이 달린 가방을 찾아라.

④ 경주에서 우승한 소년은 내 가장 친한 친구이다.

⑤ 우리 집에 사는 개는 아주 친근하다.

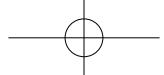
→ ①, ③, ④, ⑤의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고, ②의 that은 '저것'을 의미하는 지시대명사로 쓰였다.

#### [14-15] 오늘 아침 Katie는 식구들을 위해 애플파이를 만들고 있었다.

(C) 그녀가 오븐을 열었을 때 맛있는 냄새가 부엌을 가득 채웠다. (B) 흥분한 나머지 그녀는 맨손으로 팬을 잡았다. (A) "야야!" 뜨거운 팬에 닿은 그녀의 손가락들은 붉어졌고 아프기 시작했다.

#### 화상 응급 처치법

1. 데인 곳을 10분 이상 동안 흐르는 물 아래에서 식혀라.



2. 얼음을 사용하지 마라. 그것은 피부를 손상시킬 수 있다.

**14** → 주어진 문장에서 애플파이를 만들고 있었다고 했으므로, 오븐을 열었을 때의 상황으로 이어지고(C), 맛있는 냄새에 신이 나서 맨손으로 팬을 잡게 되고(B), 화상을 입어 손가락들이 아프기 시작했다는(A) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

**15** → 데인 곳을 10분 이상 동안 흐르는 물 아래에서 식히라고 했으므로, ④가 글의 내용과 일치하지 않는다.

**16** → 조건의 의미를 나타내는 If가 이끄는 부사절에서는 현재 시제를 써서 미래의 일을 나타낸다. 빈칸에는 If I finish my homework early가 알맞다.

### [17-18] 벌에 쏘이

어느 맑은 날 오후, 윤호와 그의 반 친구들은 학교 정원에서 화초에 물을 주고 있었다. 갑자기 누군가 소리쳤다. “저 벌들 좀 봐!” 학생들은 뛰어다니며 소리쳤고, 고요했던 정원은 아수라장으로 바뀌었다. “아악!” 벌 한 마리가 윤호의 이마를 쏘았다. 그는 손가락으로 벌침을 제거하려고 했지만 할 수 없었다. 쏘이 곳은 빠르게 부어올랐다.

#### 응급 처치법

1. 검은 점처럼 보이는 것을 찾아라. 그것이 벌침이다.
2. 학생증과 같이 납작한 물건으로 그것을 제거하라.
3. 쏘이 곳을 비누와 찬물로 씻어라.

**17** → ‘~을 찾다’라는 의미의 look for로 문장을 시작한다. ‘검은 점처럼 보이는 것’은 주격 관계대명사 that을 사용하여 something that looks like a black dot으로 쓸 수 있다.

**18** → ① 학생들은 뛰어다니며 소리쳤다. ② 윤호는 벌에 이마를 쏘였다. ④ 윤호는 손가락으로 벌침을 제거할 수 없었다. ⑤ 비누와 차운 물로 씻어야 한다.

**[19-20]** 서준은 수업 종이 울렸을 때 Leah와 이야기하고 있었다. “음악 시간이다. 우리가 늦으면 김 선생님이 화내실 거야.”라고 서준이 말했다.

그들은 서둘러서 음악실로 갔다. 계단 꼭대기에서 서준이가 뛰어내리기 시작했다. “조심해!”라고 Leah가 소리쳤다. 서준이는 다섯 개의 계단을 한 번에 뛰어내렸다. 그가 착지했을 때 다리에 강한 통증을 느꼈다. “아! 내 다리가 부러진 것 같아!”

**19** → ① 종이 울릴 때 서준과 Leah는 이야기를 하고 있었고, ② 서준과 Leah는 음악실로 갔으며, ③ 다섯 개의 계단을 뛰어 내렸고, ④ 다리에 통증을 느꼈다.

**20** → 뒤에 「주어 + 동사」구조가 이어지므로 빈칸에는 부사절 접속사가 와야 하며, 의미상 적절한 것을 고른다.  
(A) 의미상 ‘벌이 울렸을 때’가 되어야 하므로 when이 알맞다. (B) 의미상 ‘우리가 늦으면’이 되어야 하므로 if가 알맞다. (C) 의미상 ‘그가 착지했을 때’가 되어야 하므로 When이 알맞다.

**21** A: 나는 오늘 오후에 자전거를 탈거야.

B: 재밌겠다! 너는 헬멧을 꼭 써야 해.

A: 반드시 써야 해? 오늘 더워서 쓰고 싶지 않아.

B: 음, 나는 네가 써야 한다고 생각해. 네가 넘어지면 그것이 너의 머리를 보호해 줄 거야.

→ (1) 당부를 표현할 때는 make sure ~를 쓴다. (2) ‘만약 ~하면,

~할 것이다’라는 의미이므로 if절을 사용한다.

**22** 지우는 학교 정원에서 화초에 물을 주고 있었다. 그러던 중, 그녀는 꽃 근처에 있는 벌 한 마리를 보았다. 갑자기 벌이 그녀의 손을 쏘았다. 그녀는 피부에 있던 벌침을 제거하려고 했지만 할 수 없었다. 그녀는 검은 점처럼 보이는 것을 찾아 학생증을 사용해 그것을 제거했다. 그런 다음 비누와 찬물로 손을 씻었다.

→ (1) 선행사가 a bee이므로 that이나 which가 가능하다. (2) 선행사가 the stinger이므로 that이나 which가 가능하다. (3) something과 같이 선행사가 -thing으로 끝날 때는 that을 써야 한다.

**23** 예시 뜨거운 팬을 만지면 손에 화상을 입을 것이다.

→ 원인에 해당되는 것을 If절로 표현하고, 그 결과 어떤 일이 벌어질지를 주절에 쓴다. If절은 현재 시제로 쓰는 것에 유의한다.

**24** → (1) ‘~하면 …할 수 있다’라는 의미를 표현해야 하므로, If절을 사용하여 조건을 나타내고, 이어지는 주절에 결과인 ‘너의 피부를 손상시킬 수 있다’를 나타낸다 (2) ‘소풍하기에 완벽한 장소’는 관계대명사를 사용하여 나타낸다.

**25** 체육 시간에 안전 수칙을 무시하면 사고가 날 수 있습니다. 규칙을 지키지 않는 학생들은 다칠 수도 있습니다. 간단한 안전 규칙을 따르면 안전하게 지낼 수 있습니다. 운동 전에 항상 스트레칭을 하고, 알맞은 신발을 신으며, 친구를 밀지 마세요. 기억하세요, 후회하는 것보다 안전한 것이 더 좋습니다.

→ Always stretch before exercise, wear proper shoes, and do not push your classmates. 부분을 우리말로 옮긴다.

## Lesson 3

### 단원 마무리 평가 pp. 92~95

<b>01</b> ①	<b>02</b> ②	<b>03</b> ⑤	<b>04</b> ②	<b>05</b> ①	<b>06</b> ②
<b>07</b> ④	<b>08</b> ④	<b>09</b> ②	<b>10</b> ⑤	<b>11</b> ①	<b>12</b> ⑤
<b>13</b> ③	<b>14</b> ⑤	<b>15</b> ③	<b>16</b> ④	<b>17</b> ④	<b>18</b> ③
<b>19</b> ③	<b>20</b> ⑤				

**21** What's the weather like this Saturday?

**22** Q: the weather like A: windy in the morning, cloudy in the afternoon

**23** (1) has visited (2) hasn't[has not/has never] played online game before

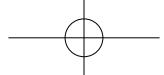
**24** Some animals have helped and protected us

**25** (1) takes place from August 10 to 12 (2) have held this festival since the 17th century (3) give goats a lot of food

### 해설

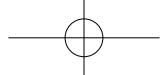
**01** G: How was your trip to Jeju, Minjun? Did you hike Hallasan?

B: No, I visited some museums instead because of the weather.



- G: How was the weather? Was it rainy?  
 B: No, it wasn't, but the wind was too strong.  
 G: 민준아, 제주도 여행은 어땠어? 한라산을 등산했니?  
 B: 아니, 날씨 때문에 대신 몇몇 박물관을 방문했어.  
 G: 날씨가 어땠는데? 비가 왔어?  
 B: 아니, 비는 안 왔지만 바람이 너무 강했어.  
 → 날씨가 어땠나는 질문에 비는 안 왔지만 바람이 강했다고 대답했다.
- 02** B: Look at this poster, Sandy! Have you watched this movie?  
 G: Yes, I have. It was so much fun. How about you, Jake?  
 B: No, I haven't, but I want to watch it.  
 G: Then, why don't we see it together this weekend? I'd love to watch it again.  
 B: Great!  
 B: 이 포스터 좀 봐, Sandy! 너 이 영화 봤니?  
 G: 응, 봤어. 정말 재미있었어. 너는 봤니, Jake?  
 B: 아니, 나는 아직 못 봤는데 보고 싶어.  
 G: 그럼 이번 주말에 같이 볼래? 나도 다시 보고 싶어.  
 B: 좋아!  
 → 여자는 주말에 영화를 같이 보자고 남자에게 제안했다.
- 03** B: Look! There will be a St. Patrick's Day parade in town this Saturday. Have you been to the parade before?  
 G: Oh, yes. I went to the parade last year, and it was amazing.  
 B: Did you do something special at the parade?  
 G: I just watched the parade last year. This year I'm going to wear a green costume, paint my face green, and walk in the parade.  
 B: That sounds fun! I think I should go, too.  
 G: That's nice! By the way, what's the weather like this Saturday? Do you know?  
 B: It'll be rainy in the morning but sunny in the afternoon.  
 G: Great! We won't have any problem then.  
 B: 봐! 이번 주 토요일에 우리 동네에서 '성 패트릭의 날' 퍼레이드 가 있을 거야. 너 전에 퍼레이드에 가 본 적 있니?  
 G: 오, 있어, 작년에 퍼레이드에 갔었는데 정말 멋졌어.  
 B: 퍼레이드에서 특별히 한 일이 있니?  
 G: 작년에는 그냥 퍼레이드를 보기만 했어. 올해는 초록색 의상을 입고, 얼굴도 초록색으로 칠하고, 퍼레이드에서 걸을 거야.  
 B: 재미있겠다! 나도 가야겠는걸.  
 G: 잘됐네! 그런데 이번 주 토요일 날씨는 어때? 너 알고 있니?  
 B: 오전에는 비가 오지만 오후에는 맑아질 거래.  
 G: 잘됐다! 그럼 아무 문제 없겠네.  
 → 오전에는 비가 올 것이며 오후에 맑아질 예정이라고 했으므로, 하루 종일 맑은 것은 아니다.

- 04** B: Hello, Emma? How was your trip to Yeosu?  
 G: Hi, Minjun. It was great. I enjoyed delicious seafood.  
 B: Good for you!  
 G: By the way, how was your camping trip? Did you observe stars?  
 B: No, I stayed in the tent because of the bad weather.  
 G: How was the weather?  
 B: It was raining so we couldn't go outside.  
 B: 안녕, Emma? 여수 여행은 어땠어?  
 G: 안녕, 민준아. 정말 좋았어. 나는 맛있는 해산물을 즐겼어.  
 B: 잘됐다!  
 G: 그런데 네 캠핑 여행은 어땠어? 별을 관찰했어?  
 B: 아니, 날씨가 안 좋아서 텐트 안에만 있었어.  
 G: 날씨가 어땠는데?  
 B: 비가 와서 우리는 밖에 나갈 수 없었어.  
 → 날씨가 안 좋아서 텐트 안에만 있었다고 했으므로, 빙칸에는 ② '비가 와서 우리는 밖에 나갈 수 없었어.'가 알맞다.  
 ① 하늘은 맑았고 나는 별을 볼 수 있었어.  
 ③ 여수의 해산물은 정말 맛있었어.  
 ④ 나는 다음 주말에 다시 캠핑을 가고 싶어.  
 ⑤ 캠핑을 가기 전에 나는 날씨를 확인할 거야.
- 05** 머리나 몸을 어떤 것에 숙이다  
 → 주어진 뜻을 가진 단어는 bow이다.  
 ② 왕관을 씌우다; 왕관      ③ 안내하다  
 ④ 기념하다, 축하하다      ⑤ 준비하다
- 06** → take place는 '개최되다'라는 의미이다.
- 07** ① 네팔에서, 이 격언은 문자 그대로 사실이다.  
 ② 사람들은 야생 염소를 기념하기 위해 축제를 개최한다.  
 ③ 네팔 사람들은 개가 영혼을 천국으로 안내한다고 믿는다.  
 ④ 축제에서 사람들은 감사를 표하기 위해 야생 염소를 공격한다.  
 (→ 기린다)  
 ⑤ 이러한 축제들은 인간과 동물 사이의 강한 유대감을 보여 준다.  
 → 감사의 표시로 공격한다는 것은 의미상 어색하고, celebrate 등의 어휘로 고쳐야 한다.
- 08** A: 이 포스터 좀 봐, Jenny! 너 이 지역 축제에 가 본 적 있니?  
 B: 응, 가 본 적 있어. 나는 마술 공연을 봤어. 정말 멋졌어.  
 → Yes, I have.라고 답했으므로 경험을 묻는 Have you ~?로 시작하는 말 ④ '너 이 지역 축제에 가 본 적 있니?'가 오는 것이 알맞다.  
 ① 작년에 이 지역 축제는 어땠니?  
 ② 너는 작년에 이 지역 축제에 갔었니?  
 ③ 나랑 지역 축제에 가지 않을래?  
 ⑤ 작년에 이 지역 축제에서 너는 무엇을 봤니?
- 09** ① A: 난 대관람차를 타본 적이 없어. 무섭지 않았니?  
 B: 전혀 무섭지 않아. 네가 한번 타봐야 해.  
 ② A: 이번 토요일 날씨 어떠니?  
 B: 나는 맑은 날씨를 가장 좋아해.  
 ③ A: 우리가 표를 구할 수 있었다는 게 믿기지 않아.  
 B: 맞아, 우리는 진짜 운이 좋았어.



④ A: 한라산을 등산했니?

B: 아니, 대신 몇몇 박물관을 방문했어.

⑤ A: 내일 날씨 어때니?

B: 앱에서는 비가 올 거래.

→ ② What's the weather like ~?는 날씨를 물어보는 표현이므로, 날씨에 관한 대답이 이어져야 한다. 맑은 날씨가 좋다는 대답은 어색하다.

**10** A: 이 포스터 좀 봐, Sandy! 너 이 영화 본 적 있니?

B: 응, 봤어. 정말 재미있었어. 너는 봤니?

A: 아니, 나는 아직 못 봤는데 보고 싶어.

B: 그럼 이번 주말에 같이 볼래? 나도 다시 보고 싶어.

A: 좋아!

→ (A) Yes, I have.라는 대답으로 볼 때, Have you ~?로 묻는 것이 알맞다. (B) No, I haven't.라고 대답하며 영화를 보고 싶다고 말한 것으로 보아, 앞서 나온 '영화를 본 경험'에 대해 상대방에게 되묻는 것이 자연스럽다. Have you ~?로 동일한 형태를 반복하기보다는 상대방은 어떤지 묻는 How about you?를 쓰는 것이 알맞다. (C) Great!이라고 긍정적으로 반응했으므로, 함께 보자고 권유하는 말이 오는 것이 알맞다.

**11** 내 생일선물로 그녀는 나에게 인형을 만들어 주었다/사주었다/보냈다/주었다.

→ 빙칸에는 「간접목적어(누구에게) + 직접목적어(무엇을)」 구조를 취하는 수여동사가 와야 한다. make, buy, send, give는 수여동사이고 want는 수여동사가 아니다.

**12** ① 그녀는 파리를 세 번 방문한 적이 있다.

② 그는 5년 동안 영어를 공부해 왔다.

③ 우리는 2024년부터 이 도시에 살고 있다.

④ 그들은 이미 숙제를 끝냈다.

⑤ 그는 생일 선물로 받은 새 자전거를 가지고 있다.

→ ①, ②, ③은 뒤에 과거분사가 와서 현재완료를 만드는 has/have이고, ⑤는 '가지고 있다'라는 의미의 일반동사 has이다.

**13** ① Tom이 나에게 그의 새 휴대 전화를 보여 줬다.

② 아빠는 나에게 새 배낭을 사 주셨다.

③ Jenny는 파리에서 친구에게 엽서를 보냈다.

④ 엄마는 점심으로 나에게 맛있는 샌드위치를 만들어 주셨다.

⑤ 선생님은 어제 우리에게 숙제를 내주셨다.

→ ③ '친구에게 엽서를 보냈다'는 sent her friend a postcard로 쓰거나, 받는 사람(간접목적어) 앞에 to를 써서 sent a postcard to her friend로 써야 한다.

**14** 너희는 얼마 동안 서로를 알아 왔니?

→ 주어진 문장은 과거에 시작된 일이 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 용법으로 쓰였다. ⑤가 '2021년부터 이 회사에서 일해 왔다.'라는 '계속'의 의미를 나타낸다.

① 그녀는 전에 초밥을 먹어본 적이 있다. (경험)

② 그들은 막 집을 떠났다. (완료)

③ 나는 런던을 세 번 방문한 적이 있다. (경험)

④ 그는 일본 여행 중 지갑을 잃어버렸다. (결과)

**15** 어떤 동물들은 수천 년 동안 우리의 친구였다. 그들은 우리를 돋고 보호해 왔다. 이러한 동물 친구들을 기념하기 위해 아일랜드와 네팔의 사람들은 매년 특별한 축제를 연다. 이러한 축제는 인간과 동물들 간의 강한 유대를 보여 준다.

→ 동물이 인간을 도와주고 보호해줬으며 인간은 축제로 이들을 기념한다고 했으므로, 빙칸에는 ③ '강한 유대'가 알맞다.

- |         |          |
|---------|----------|
| ① 큰 갈등  | ② 강력한 분노 |
| ④ 약한 우정 | ⑤ 완전한 합의 |

**[16-18]** 매년 8월 10일부터 12일까지 킬로글린의 사람들은 야생 염소를 기리기 위해 축제를 연다. 그 축제의 시작에 대한 한 가지 일화가 있다. 17세기에 영국 군대가 아일랜드를 공격하고 있었을 때, 그들은 들판에서 야생 염소 데와 마주쳤다. 대부분의 염소는 산으로 도망을 갔지만 염소 한 마리는 마을 쪽으로 달렸다. 마을 사람들은 지치고 겁에 질린 염소를 보았을 때 위험이 다가오고 있다는 것을 깨달았다. 그 염소 덕분에 마을 사람들은 (공격에) 대비하고 자신들을 보호할 수 있었다. 그 이후로, 킬로글린의 사람들은 이 축제로 야생 염소를 기념해 왔다. 축제에서 사람들은 염소에게 감사를 표하기 위해 왕관을 씌워준다. 그들은 또한 염소에게 많은 먹이를 주고 잘 돌봐준다. 그런 다음 사람들은 퍼레이드를 하고 춤추며 노래를 부른다.

**16** ① 전 세계 축제의 역사

- ② 킬로글린에 대한 영국군의 공격
  - ③ 야생 염소와 인간 사이의 유대
  - ⑤ 야생 염소로부터 자신을 보호하는 방법
- 어떻게 야생 염소 축제가 시작되었는지에 대해 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ④ '야생 염소 축제의 기원'이 알맞다.

**17** → 주어진 문장의 Since then으로 볼 때, 앞에는 then에 해당하는 내용, 즉 과거의 내용이 와야 한다. 그리고 festival을 열고 있다 고 했으므로 뒤에는 축제에 관한 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 ④에 들어가는 것이 알맞다.

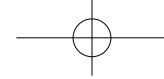
**18** ① 킬로글린의 축제는 매년 8월에 열린다.

- ② 영국 군대는 들판에서 한 무리의 야생 염소를 만났다.
  - ③ 대부분의 야생 염소는 마을 쪽으로 달렸다.
  - ④ 마을 사람들은 그 염소 덕분에 위험이 다가오고 있다는 것을 알았다.
  - ⑤ 사람들은 그 축제로 야생 염소를 기념해 왔다.
- ③ 대부분의 염소는 산으로 도망을 갔지만 염소 한 마리는 마을로 달렸다고 했다.

**[19-20]** 사람들은 "모든 개는 자신들의 날이 있다."라고 한다. 네팔에서 이 격언은 문자 그대로 사실이다. 개는 수백 년 동안 네팔 문화의 중요한 일부였다. 네팔 사람들은 개가 죽음의 신을 도와주는 역할을 해서 영혼을 하늘로 인도한다고 믿는다. 이러한 믿음 때문에 네팔은 개를 기념하기 위해 특별한 날을 갖는다. 이 개 축제는 보통 10월이나 11월에 열린다. 이날 사람들은 개에게 꽃목걸이와 맛있는 먹이를 준다. 그들은 또한 개에게 행운을 빌어 주기 위해 그것의 이마에 빨간색 마크를 찍는다. 그들은 심지어 개에게 사랑과 감사를 표하기 위해 고개 숙여 인사하기도 한다.

**19** ① 개들은 네팔 문화에서 중요하다.

- ② 네팔 사람들은 개가 영혼을 천국으로 인도한다고 믿는다.
- ③ 개 축제는 연초에 열린다.



- ④ 사람들은 행운을 빌기 위해 개의 이마에 빨간색 마크를 찍는다.  
 ⑤ 사람들은 개에게 사랑과 감사를 표시하기 위해 절을 한다.  
 → 축제는 보통 10월이나 11월에 열린다고 했으므로, ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 20** → ① for hundreds of years와 함께 쓰여 '수백 년 동안 계속되었다'를 나타내므로 현재완료로 써야 한다. were를 have been으로 고쳐야 한다. ② 뒤에 명사구가 이어지므로 Because가 아니라 Because of로 고쳐야 한다. ③ 수여동사 give의 뒤에 「간접목적어(누구에게) + 직접목적어(무엇을)」 순서인 give dogs와 flower necklaces and delicious food로 고쳐야 한다. ④ wish는 사역 동사이므로 「wish + 간접목적어 + 직접목적어」 순서인 wish good luck them을 wish them good luck으로 고쳐야 한다.
- 21** A: 이번 토요일 날씨는 어떠니?  
 B: 오전에는 비가 오겠지만 오후에는 맑을 거야.  
 → 날씨를 물을 때는 What's the weather like ~?로 표현한다.

도시	오전	오후
서울	화창한	비가 오는
런던	바람이 부는	흐린

→ 어떤 장소의 날씨를 물을 때는 「What's the weather like in + 장소?」로 표현한다. 오전과 오후의 날씨를 in the morning, in the afternoon을 써서 각각 표현한다.

- 23** → 수여동사를 사용하여 문장을 만들 때 「간접목적어(누구에게) + 직접목적어(무엇을)」 순서에 유의해야 한다.
- 24** 예시 Tim은 전에 말을 타 본 적이 있다.  
 → 현재완료를 써서 경험 여부에 맞게 문장을 완성한다.

**25**

야생 염소 축제	
* 언제: 8월 10~12일	
* 어디서: 킬로글린, 아일랜드	
* 축제 소개:	
킬로글린 사람들과 함께 야생 염소를 기념하세요! 이 축제는 17세기 영국 군대의 공격으로 한 염소가 마을 주민들에게 위험을 경고하면서 시작되었습니다. 그 염소 덕분에 마을 주민들은 자신들을 보호할 수 있었습니다.	
* 축제 하이라이트:	
- 감사의 의미로 염소에게 왕관 씌우기 - 염소에게 많은 먹이를 주고 돌보기	
오셔서 인간과 야생 염소 간의 놀라운 유대감을 기념하세요!	

→ (1) '개최되다, 발생하다'라는 의미의 take place를 활용해 주어가 The festival이므로 takes place로 쓴다. (2) 현재완료로 표현한다. (3) 「give + A(간접목적어) + B(직접목적어)」 순서로 표현한다.

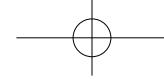
## Lesson 4

단원 마무리 평가 pp.122~125

- 01** ②    **02** ③    **03** ②    **04** ④    **05** ⑤    **06** ④  
**07** ③    **08** ⑤    **09** ②    **10** ②    **11** ①    **12** ⑤  
**13** ④    **14** ①    **15** ⑤  
**16** (A) eight-year-old (B) came (C) win  
**17** ③    **18** ①    **19** (1) so (2) that    **20** ④  
**21** made me stay after school    **22** (1) How do you feel about using the robot in the cafeteria (2) I hope that the school will find new roles for the workers  
**23** (1) very → so (2) O (3) going → go  
**24** (1) My mom let me stay up late on my birthday (2) The teacher made the students clean the classroom after class  
**25** 예시 답 (1) Robots are so fast that they can clean large areas quickly. (2) Robots are so kind that they can help people.

### 해설

- 01** B: Have you heard about the new robot at our school library?  
 G: No, I haven't. What kind of work does it do?  
 B: It carries heavy books from one section to another. It looks like a big arm.  
 G: That sounds cool.  
 B: 우리 학교 도서관에 있는 새로운 로봇에 대해 들어봤니?  
 G: 아니, 못 들어봤어. 그 로봇은 어떤 일을 하니?  
 B: 무거운 책들을 한 구역에서 다른 구역으로 옮겨. 그것은 큰 팔처럼 생겼어.  
 G: 그거 정말 멋지다.  
 → 로봇이 어떤 일을 하느냐는 질문에 책을 나르는 일을 한다고 답했다.
- 02** G: Max, look at these robot pets. How do you feel about them?  
 B: I don't like them.  
 G: Why? Aren't they so cute?  
 B: Well, they're not real pets. They can't share feelings with us.  
 G: Max, 이 로봇 반려동물들 좀 봐. 그들에 대해 어떻게 생각하니?  
 B: 나는 그것들을 좋아하지 않아.  
 G: 왜? 정말 귀엽지 않니?  
 B: 음, 그들은 진짜 반려동물이 아니잖아. 우리와 감정을 나눌 수 없어.  
 → 감정을 나눌 수 없기 때문에 그것들을 좋아하지 않는다고 했으므로, '거부감'이 알맞다.
- 03** G: I saw a TV program about robot helpers for old people.  
 B: I saw it, too. How do you feel about the robots, Emma?  
 G: I think they're very helpful. The robots can check people's health every day.



B: Oh, I want one for my grandma.  
 G: 나는 노인들을 돋는 로봇 도우미에 관한 TV 프로그램을 봤어.  
 B: 나도 봤어. 그 로봇들에 대해 어떻게 생각해, Emma?  
 G: 나는 정말 도움이 된다고 생각해. 그 로봇들은 사람들의 건강을 매일 확인할 수 있어.  
 B: 오, 나는 우리 할머니를 위해 하나 가지고 싶어.  
 → 노인들을 위한 로봇 도우미에 관한 TV 프로그램을 보고 대화를 나누고 있다.

- 04** G: Do you know we have a robot in the cafeteria?  
 B: Our school got a robot? What kind of work does it do there?  
 G: It makes sandwiches really fast.  
 B: That's cool. How do you feel about using the robot in the cafeteria?  
 G: I think it's great because it can make the sandwich line move faster.  
 G: 너 우리 학교 구내식당에 로봇이 있다는 거 알고 있니?  
 B: 우리 학교에 로봇이 있다고? 거기서 그것이 무슨 일을 하니?  
 G: 샌드위치를 정말 빠르게 만들어.  
 B: 멋지다. 너는 식당에서 로봇을 사용하는 것에 대해 어떻게 생각하니?  
 G: 샌드위치 줄을 더 빨리 움직이게 만들어서 나는 좋다고 생각해.  
 → 구내식당에서 로봇을 사용하는 것에 대한 의견을 물어보고 있으므로 그에 대한 의견을 말하는 ④ '샌드위치 줄을 더 빨리 움직이게 만들어서 나는 좋다고 생각해.'가 알맞다.  
 ① 나는 로봇보다 샌드위치를 더 빨리 만들 수 있어.  
 ② 학교 샌드위치는 정말 맛있어.  
 ③ 구내식당에서는 더 이상 샌드위치를 팔지 않아.  
 ⑤ 내 생각에, 너는 구내식당 자원봉사 프로그램에 참여해야 해.

- 05** • Gloria가 Robbie를 꼭 안았을 때, Weston 부인조차 그들을 갈라놓을 수 없었다.  
 • 그는 두 고양이가 싸우기 시작하기 전에 떼어놓으려고 했다.  
 → 첫 번째 문장은 '그들을 갈라 놓다'라는 의미, 두 번째 문장은 '고양이 두 마리를 떼어놓다'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로, 빙간에 공통으로 알맞은 것은 separate이다.  
 ① 찾다                          ② 숨기다  
 ③ (숫자를) 세다              ④ 눈을 깜빡이다

- 06** • 그 때, 거대한 로봇이 그녀를 향해 돌진했다.  
 • Weston 씨는 그녀의 의견에 동의하지 않았다.  
 → '~을 향하여[~쪽으로] 돌진하다'라는 의미는 rush toward로, '~에게 동의하다'는 'agree with + 사람'으로 표현한다.

- 07** A: 너 공원 근처에 있는 중국 음식점 기억나?  
 (B) 물론이지, 하지만 한동안 거기 안 갔어.  
 (D) 그럼 다시 가봐야 해. 이제 로봇이 있거든, 사람들이 정말 좋아해.  
 (A) 로봇? 어떤 일을 해?  
 (C) 음식을 서빙해. 그것은 아주 빠르고 정말 귀여워 보여.  
 → 음식점에 가 본 적이 있는지를 묻는 질문에 대해 가 본 적이 없

다고 대답하고(B), 로봇이 있으니 다시 가보라고 권하는 말이 이어진 다음(D), 로봇이 어떤 일을 하는지 묻고(A), 그에 대해 음식을 서빙한다고 설명하는(C) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

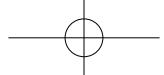
- 08** A: 너 쇼핑몰에 새로 들어온 로봇에 대해 들어봤니?  
 B: 아니. 들어본 적 없어. 그 로봇은 어떤 일을 하니?  
 → 경험을 묻는 「Have you + 과거분사 ~?」로 물었으므로 have를 사용해서 답해야 한다. 빈칸 다음 '들어본 적이 없다'라는 말이 이어지고 있으므로 No, I haven't.가 알맞다.
- 09** ① A: 로봇 반려동물들 정말 귀엽지 않니?  
 B: 글쎄, 그것들은 진짜 반려동물은 아니야.  
 ② A: 그 로봇은 어떻게 생겼니?  
 B: 그것들은 아이들을 정말 좋아해.  
 ③ A: 그 로봇은 어떤 일을 하니?  
 B: 그것은 아이들에게 이야기를 읽어 줘.  
 ④ A: 구내식당의 로봇들에 대해 어떻게 생각하니?  
 B: 나는 그것들이 정말 도움이 된다고 생각해.  
 ⑤ A: 구내식당의 직원들이 로봇 때문에 일자리를 잃을 수도 있어.  
 B: 좋은 지적이야.  
 → ② 로봇의 생김새를 묻고 있으므로 생김새와 관련된 대답이 이어져야 자연스럽다.

- 10** A: 너는 그 로봇에 대해 어떻게 생각하니?  
 B: \_\_\_\_\_  
 → 로봇에 대한 상대방의 의견을 묻고 있으므로 로봇의 생김새에 관해 말하는 ② '그것은 큰 팔처럼 생겼어.'는 적절하지 않다.  
 ① 나는 그것을 사용해 보고 싶어서 신이 나.  
 ③ 그것이 도움이 되기 때문에 나는 좋아.  
 ④ 나는 그것이 조금 걱정돼.  
 ⑤ 그것이 일을 더 빠르게 해주기 때문에 좋아.

- 11** • 그는 남동생이 자기 자전거를 빌리도록 허락했다.  
 • 그 영화는 나를 많이 웃게 만들었다.  
 • 그녀는 아들에게 자기 방을 청소하게 했다.  
 → let, make, help는 모두 사역동사이다. 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 형태로 쓰여야 하므로, (A)에는 borrow, (B)에는 laugh, (C)에는 clean이 알맞다.

- 12** 그 이야기는 그가 자신에 대해 생각하도록 만들었다.  
 → 보기에서 made는 사역동사로 쓰였다. 이와 동일한 용법으로 쓰인 것은 ⑤의 made이다. ②, ④는 「make + 목적어 + 형용사」 구조로 '~를 …하게 만들다'라는 뜻으로 쓰였다. ①, ③은 make 다음 '간접목적어(누구에게) + 직접목적어(무엇을)'가 이어져서 '~에게 …을 해/만들어 주다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 그는 여동생에게 선물을 만들어 주었다.  
 ② 그 농담은 아이들을 행복하게 만들었다.  
 ③ 그녀는 친구에게 생일 케이크를 만들어 주었다.  
 ④ 선생님이 학생들을 화나게 만들었다.  
 ⑤ 코치는 선수들에게 다섯 바퀴를 뛰게 했다.

- 13** 그는 너무 똑똑해서 문제를 아주 빨리 푼다.  
 → 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사는 '너무 ~해서 …하다'라는



의미이다. 이와 같은 용법으로 쓰인 것은 ④이다. ①은 지시대명사, ②는 명사절을 이끄는 접속사, ③, ⑤는 주격 관계대명사로 쓰였다.  
 ① 저것은 내가 가장 좋아하는 책이다.  
 ② 나는 그가 성공할 것이라고 믿는다.  
 ③ 나는 탁자 위에 있는 책을 좋아한다.  
 ④ 그 상자는 너무 무거워서 나는 들어 올릴 수 없었다.  
 ⑤ 나는 더 빨리 공부할 수 있게 도와줄 수 있는 무언가를 원한다.

**14** • 비가 왔기 때문에 우리는 집에 있었다.

- 영화가 너무 재미있어서 나는 그것을 두 번 봤다.
- 첫 번째 문장에서 so가 접속사로 쓰여 '그래서'라는 의미를 나타낸다. 두 번째 문장에서는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓰여 '너무 ~해서 …하다'라는 의미를 나타낼 수 있다.

**[15-16]** "98, 99, 100! 나 이제 간다!" Gloria는 큰 소리로 숫자를 세고 집 주위를 찾아보기 시작했다. 이 8살짜리 여자아이는 Robbie와 숨바꼭질을 하고 있었다. Robbie는 2년 전에 그녀의 집에 온 로봇이었다. 그는 그녀의 가장 친한 친구였다. Robbie는 더 빠르게 더 잘 숨었지만, 그는 항상 그녀가 이기도록 해 줬다. 보답으로 Gloria는 그가 가장 좋아하는 이야기인 <신데렐라>를 들려주었다. Robbie의 금속으로 된 눈은 기쁨으로 깜빡였다.

**15** → Robbie는 항상 Gloria가 이기도록 해 줬다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**16** → (A) 나이를 표현할 때 명사가 오면 year는 단수로 써야 한다. 뒤에 girl이라는 명사가 왔으므로 eight-year-old girl로 고쳐야 한다.  
 (B) ago라는 명백한 과거를 나타내는 말이 있으므로 현재완료를 쓸 수 없고 과거시제 came으로 고쳐야 한다.  
 (C) 사역동사 let은 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 형태로 써야 하므로, win으로 고쳐야 한다.

**[17-18]** Gloria의 부모는 Robbie를 공장에 돌려보내기로 결정했다. Gloria는 Robbie가 사라진 것을 알게 되었을 때, "그는 엄마 아빠와 저랑 똑같은 사람이고, 그는 제 친구예요! 그를 다시 데려와요!"라고 울먹였다. Gloria의 미소는 사라졌다. 새로운 반려동물도 뉴욕으로의 여행도 소용없었다. 아무것도 그녀를 미소 짓게 할 수 없었다. 결국, 그녀의 부모는 Gloria를 공장에 데려갔다. Weston 부인은 일하는 로봇을 가리키며 "저들을 봐, Gloria. 그것들은 사람이 아니라 단지 기계에 불과해."라고 말했다. Gloria는 엄마의 말을 듣고 있지 않았다. 그녀는 Robbie를 찾고 있었다. "저기에 있다!" 그녀는 기뻐서 소리쳤다. Gloria는 Robbie를 꼭 껴안았다. 이번에는 Weston 부인조차도 그들을 갈라놓을 수 없었다.

**17** 결국, 그녀의 부모는 Gloria를 공장에 데려갔다.

→ 주어진 문장은 결국 부모가 Gloria를 공장에 데려갔다는 내용이다. 이 내용은 왜 Gloria를 공장에 데려가게 되었는지에 관한 원인이 나오는 부분과 공장에 데려간 후 벌어진 내용 사이에 오는 것이 알맞다.

**18** → 처음에 Robbie가 없어져서 무엇을 해도 도움이 안 되는 슬픈 상태였지만, 공장에서 Robbie를 발견하고 "There he is!"라고 외치며 기쁨으로 로비를 꼭 껴안았으므로, Gloria의 심경 변화로 '슬픔 → 기쁨'이 알맞다.

**[19-20]** "저기에 있다!" 그녀는 기뻐서 소리쳤다. 그녀는 너무 행복해서 그에게 달려갔다. 그 순간 거대한 기계가 그녀에게로 돌진하고 있었다. Robbie는 이것을 보고는 그녀에게 재빨리 달려가서 제때 그녀를 구해냈다.

Gloria는 Robbie를 꼭 껴안았다. 이번에는 Weston 부인조차도 그들을 갈라놓을 수 없었다. Gloria의 부모는 Robbie에 대한 그들의 마음을 바꿨고 그를 집에 다시 데려왔다. 결국, 두 친구는 함께 행복하게 살았다.

**19** → '너무 ~해서 …하다'라는 의미를 나타내야 하므로 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」를 활용할 수 있다.

**20** ① Gloria는 다시 Robbie를 만나서 행복했다.

② 거대한 기계가 Gloria를 향해 돌진하고 있었다.

③ Robbie는 Gloria를 제때 구했다.

④ Weston 부인은 Gloria와 Robbie를 갈라놓았다.

⑤ Gloria의 부모는 Robbie를 집으로 데려왔다.

→ Weston 부인도 엄마도 그들을 갈라 놓을 수가 없었다고 했으므로, ④가 일치하지 않는다.

**21** A: 왜 늦었니?

B: 선생님이 나를 방과 후에 남게 하셨어.

A: 왜 선생님이 그렇게 하셨니?

B: 내가 숙제를 끝내지 못했어.

→ 왜 늦었냐는 질문에 대한 답으로 '선생님께서 나를 방과 후에 남게 하셨어'라는 의미가 되는 것이 알맞다. 사역동사 make의 어순에 맞게 쓰되 과거의 일이므로 과거 시제 made로 쓴다.

**22** A: 너는 식당에서 로봇을 사용하는 것에 대해 어떻게 생각하니?

B: 샌드위치 줄을 더 빨리 움직이게 만들어서 나는 좋다고 생각해. 우리가 너무 오래 기다릴 필요가 없잖아.

A: 그건 좋지만, 나는 식당 직원들이 걱정돼. 그들은 일자리를 잃을 수도 있어.

B: 좋은 지적이야. 나는 학교에서 직원들을 위한 새로운 역할을 찾길 바라.

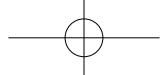
→ (1) '~에 대해 어떻게 생각하니?'라고 묻는 말은 How do you feel about ~?으로 쓴다. (2) 미래에 대한 바람은 'I hope (that) + 주어 + will + 동사'로 쓴다.

**23** → (1) '너무 ~해서 …하다'는 so ~ that으로 써야 한다. (2) 어법상 올바른 문장이다. (3) let은 사역동사이므로 목적어 뒤에는 동사원형이 와야 한다.

**24** → 사역동사 let과 make 뒤에 오는 어순에 주의하여 배열한다.

**25** 예시 로봇은 매우 힘이 세서 무거운 것들을 들어 올릴 수 있다.

→ so ~ that을 활용하여 인과관계가 어색하지 않게 문장을 작성한다.



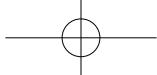
## Lesson 5

단원 마무리 평가 pp. 152~155

- 01** ③    **02** ⑤    **03** ②    **04** ④    **05** ①    **06** ②  
**07** ①    **08** ②    **09** ⑤    **10** ②    **11** ①, ④  
**12** ②, ③, ⑤    **13** ②    **14** ⑤    **15** ⑤  
**16** (1) ④ → for (2) ⑥ → attended (3) ⑦ → walking/walk  
**17** ⑤    **18** ①, ④    **19** ⑤    **20** ③  
**21** 예시 답 (1) Go straight two blocks and turn right. Go one more block. It's on the corner. (2) Go straight one block and turn right. It's on the left.  
**22** (1) visiting (2) which 또는 that (3) copying 또는 copy  
**23** 예시 답 (1) Why don't you watch a musical in the West End? (2) Why don't you take the London Eye?  
**24** (1) She met a friend (who(m)[that]) she had not seen for many years. (2) The movie (which[that]) we watched last night won several awards recently.  
**25** (1) I saw Tom walking his dog in the park yesterday (2) They felt the ground shaking during the earthquake

### 해설

- 01** M: Are you ready to order?  
G: Hmm... I can't decide. Could you recommend a popular dish here?  
M: Sure! How about the seafood pasta? It's very popular.  
G: Okay, I'll have that one. I'd also like to have a salad and a mango juice.  
M: Alright.  
M: 주문할 준비가 되셨나요?  
G: 음... 결정을 못 하겠어요. 여기에서 인기 있는 요리를 추천해 주실 수 있나요?  
M: 물론이죠! 해산물 파스타는 어떠세요? 아주 인기 있어요.  
G: 좋아요, 그걸로 할게요. 샐러드랑 망고 주스도 같이 주세요.  
M: 알겠습니다.  
→ 여자는 해산물 파스타, 샐러드, 망고 주스를 주문했다.
- 02** W: Welcome to Bangkok Visitor Center. How can I help you?  
M: Hi. We're going to stay here for just one day. Could you recommend the best way to tour the city?  
W: Why don't you take a city tour bus? You can see the whole city in just one ride.  
M: That sounds great. Thanks!  
W: 방콕 방문자 센터에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?  
M: 안녕하세요. 저희는 여기에서 하루만 머물 예정입니다. 도시를 둘러보는 가장 좋은 방법을 추천해 주실 수 있나요?  
W: 도시 투어 버스를 타는 게 어떠세요? 한 번의 탑승으로 도시 전체를 구경할 수 있어요.
- M: 그거 좋겠네요. 감사합니다!  
→ 도시 투어 버스를 타보라는 말에 남자는 '그게 좋겠다'고 했다.
- 03** G: Could you recommend a good restaurant around here?  
M: Sure. There's a great seafood restaurant. It's not far from here.  
G: How do I get there?  
M: Just go straight ahead and turn right at the second corner. You'll see a big sign with a fish on it.  
G: Thank you so much.  
G: 이 근처에 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?  
M: 물론이죠. 훌륭한 해산물 식당이 있어요. 여기서 멀지 않아요.  
G: 거기에 어떻게 가나요?  
M: 곧장 앞으로 가시다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 물고기 그림이 있는 큰 간판이 보일 거예요.  
G: 정말 감사합니다.  
→ 곧장 앞으로 가다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌라고 말했다.
- 04** G: Excuse me, sir. How do I get to the nearest subway station?  
M: Let's see. Just go straight three blocks and turn right. It's next to the park.  
G: Go three blocks and turn right. Got it. Is it far from here?  
M: Not at all. It's just a ten-minute walk.  
G: 실례합니다, 선생님. 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가나요?  
M: 한번 봅시다. 똑바로 세 블록을 가신 다음 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요.  
G: 세 블록을 가서 오른쪽으로 도는 거군요. 알겠습니다. 여기서 먼가요?  
M: 전혀요. 걸어서 10분밖에 안 걸려요.  
→ 여기서 멀리 있는지 거리를 물었을 때, 10분밖에 안 걸린다고 대답했다.
- 05** • Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다.  
• 나는 내가 그의 작품들을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다.  
→ 첫 번째 문장은 '~로 가득 찬'이라는 의미의 full of가, 두 번째 문장은 '가까이에서'라는 의미의 up close가 되는 것이 알맞다.
- 06** ① quite: 매우, 정말로, 또는 완전히  
② harmony: 싸움이나 분노의 감정  
③ attend: 어떤 행사에 가거나 참여하다  
④ spend: 어떤 일에 돈이나 시간을 쓰다  
⑤ tear: 눈에서 나오는 물방울  
→ harmony는 '조화'라는 의미이므로 주어진 영영 풀이는 알맞지 않다.
- 07** A: 실례합니다, 선생님. 공원에 어떻게 가나요?  
B: 한번 봅시다. 똑바로 두 블록을 가신 다음 왼쪽으로 도세요. 도서



관 옆에 있어요.

→ 이어지는 대답에서 길을 가르쳐 주고 있으므로, 길을 묻는 표현

① '공원에 어떻게 가나요?'가 알맞다.

② 지금 어디로 가고 있나요?

③ 공원에 가 본 적이 있나요?

④ 저와 함께 공원에 가지 않을래요?

⑤ 저에게 지하철 지도를 추천해 주실 수 있나요?

**08 A:** 방콕에 처음 오신 건가요?

B: 네, 맞아요. 인기 있는 태국 음식 몇 가지를 추천해 주실 수 있나요?

A: 물론이죠! \_\_\_\_\_

B: 그거 좋겠네요. 감사합니다!

→ 음식을 추천해 달라는 말에 대한 응답으로 추천이나 제안하는 표현이 한다. ② '나는 튀긴 바나나 먹는 것이 너무 기대되요.'는 알맞지 않다.

① 튀긴 바나나를 먹어보는 건 어때요?

③ 튀긴 바나나를 즐겨보는 건 어때요?

④ 튀긴 바나나를 먹어본 적이 있나요? 정말 맛있어요.

⑤ 튀긴 바나나를 먹어보세요. 많은 관광객이 좋아해요.

**09 D:** 실례합니다. 가장 가까운 전통 시장에 어떻게 가나요?

(C) 어디 봅시다. 그냥 곧장 가시다가 두 번째 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요. 도서관 맞은편에 있어요.

(B) 오, 여기서 멀지 않네요. 감사합니다!

(A) 천만에요.

→ 길을 묻는 말로 대화를 시작하고(D), 길을 안내해 주는 설명이 이어진 다음(C), 멀지 않다는 반응과 함께 감사의 말을 하고(B), 이에 대해 You're welcome.으로 응답하는(A) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

**10 ① A:** 제가 도와드릴 다른 일이 있을까요?

B: 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?

② A: 지하철역이 여기서 먼가요?

B: 전혀요. 10유로예요.

③ A: 가장 가까운 박물관에 어떻게 가나요?

B: 온라인 지도를 확인해 볼게요.

④ A: 해산물 파스타는 어때요? 아주 인기 있어요.

B: 좋아요, 그걸로 할게요.

⑤ A: 방콕을 가장 잘 여행하는 방법을 추천해 주실 수 있나요?

B: 죄송해요. 저는 거기 가 본 적 없어요.

→ ② 지하철역이 가까운지 거리를 묻는 말에 가격으로 답하는 것은 어색하다.

**11** 그가 거리를 걷고 있을 때, 비가 우산을 두드리는 것을 느꼈다/보았다/들었다.

→ 지각동사(feel, see, hear 등) 뒤에는 「목적어 + 현재분사/동사원형」이 오고 사역동사(let, make, have) 뒤에는 「목적어 + 동사원형」이 온다. let과 made는 사역동사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

**12** 그들은 그녀가 작년에 가르쳤던 학생들이다.

→ They are the students.라는 문장과 She taught them last year.라는 두 문장을 목적격 관계대명사를 써서 연결한 형태이다.

선행사가 사람이므로 목적격 관계대명사로 who(m)나 that을 쓸 수 있다.

**13** ① 나는 그가 방에서 노래하고 있는 것을 들었다.

② 나는 동생이 양치질을 하게 만들었다.

③ 나는 Tom이 운동장을 가로질러 달리고 있는 것을 보았다.

④ 그들은 새들이 공원 위를 날아가고 있는 것을 지켜보았다.

⑤ 그들은 나무 사이로 불어오는 바람을 느꼈다.

→ hear, see, watch, feel 등의 지각동사 다음에는 「목적어 + 현재분사/동사원형」이 이어진다. ② make는 사역동사로 목적어 뒤에 동사원형이 와야 하므로, brushing을 brush로 고쳐야 한다.

**14** ① 나는 그들이 파티에 초대한 소녀를 보았다.

② 그녀가 파티를 위해 만든 케이크는 맛있었다.

③ 그는 자기가 직접 그린 그림을 나에게 보여 주었다.

④ 내가 어제 산 그 책은 매우 흥미롭다.

⑤ 내가 소셜 미디어에서 팔로우하는 그 예술가는 매우 유명하다.

→ ⑤ 선행사인 artist가 사람이므로 관계대명사 which는 쓸 수 없고 who(m)이나 that으로 고쳐야 한다.

**[15-16]** 지난여름 나는 뉴욕시의 사촌 집에서 한 달을 보냈다. 매일 나는 그 도시를 즐겼고 그것은 잊지 못할 경험이었다. 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다!

**15** ① 나는 뉴욕시에서 한 달을 보냈다.

② 나는 사촌의 아파트 근처 공원을 자주 방문했다.

③ 나는 센트럴 파크에서 무료 요가 수업에 참여했다.

④ 나는 공원에서 사람들이 지나가는 것을 보았다.

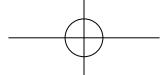
⑤ 나는 센트럴 파크에서 열 마리 개를 동시에 산책시켰다.

→ 도그 워커가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다고 했지 직접 개를 산책시킨 것은 아니므로 ⑤가 일치하지 않는다.

**16** → ① '~로 유명하다'라는 뜻은 be famous for ~로 쓴다. ② attend는 '~에 참여하다'라는 의미로 전치사 to 없이 바로 장소가 이어진다. ③ saw는 지각동사이므로 목적어 뒤에는 현재분사나 동사원형이 와야 한다.

**[17-18]** 나는 공원에서 시간을 보낸 후에 공원 근처의 유명한 베이글 가게에 자주 갔다. 거기에는 20개가 넘는 토킹이 있었다. 내가 먹어 본 토킹 중에서, 베이컨과 치즈는 내가 가장 좋아하는 것이었다. 나는 또한 Met와 MOMA 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 내가 그의 작품들을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험 이었다.

**17** → 글쓴이는 Vincent van Gogh 아니라 Edgar Degas의 그림을 따라 그렸다.



**18** → works of art를 수식하면서 이어지는 절에서 목적어 역할을 할 수 있는 목적격 관계대명사가 쓰여야 한다. 선행사가 사물이므로 which 또는 that을 쓸 수 있다.

**[19-20]** 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람한 것은 가장 잊지 못할 순간이었다. 나는 다채로운 무대를 보았을 때, 마치 아프리카 정글 한가운데에 있는 것 같은 기분이 들었다. 배우들은 진짜 동물처럼 춤을 춘고 완벽한 조화를 이루어 노래를 불렀다. 마지막 장면에서 주인공 Simba가 자신의 새끼 사자를 세상에 보여 주었는데, 눈물이 내 얼굴을 타고 흘러내렸다. 내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다. 그 순간 나는 이 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 것을 알았다.

**19** → 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**20** ① 나는 뮤지컬이 지루해서 화가 났다

② 나는 뮤지컬이 내가 가장 좋아하는 것이 아니라는 것을 깨달았다

③ 나는 그 공연이 아프리카에서 열리지 않은 것이 아쉬웠다

④ 나는 다시는 이 도시를 방문하지 않겠다고 다짐했다

→ 뮤지컬 관람이 잊지 못할 순간이라고 말했고 마지막 장면에서 눈물까지 흘렸다고 했으므로, 이어지는 내용은 긍정적인 의미의 말이어야 한다. ③ ‘나는 이 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 것을 알았다가’ 이어지는 것이 자연스럽다.

**21 예시** Q: Good Pho에 어떻게 가나요?

A: 두 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있어요.

→ 길을 안내하는 다양한 표현을 사용하여 자유롭게 써 본다.

**22** 나는 Met와 MoMA 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 내가 그의 작품들을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험이었다.

→ (1) enjoy는 목적어로 동명사를 써야 하므로 visiting으로 고쳐야 한다. (2) works of art를 선행사로 하는 목적격 관계대명사가 와야 하므로 which 또는 that으로 고쳐야 한다. (3) 지각동사 see의 과거형 saw 다음에는 「목적어 + 현재분사/동사원형」이 와야 하므로, copying 또는 copy로 고쳐야 한다.

**23 예시** Q: 저는 런던을 방문할 계획이에요. 런던에서 할 수 있는 일을 추천해 주시겠어요?

Sonya: 런던탑에 가보는 게 어때요?

→ 추천하거나 권유하는 표현은 Why don't you ~, How about ~, What about ~ 등을 사용하여 나타낼 수 있다.

**24** → 목적격 관계대명사를 사용하여 두 문장을 한 문장으로 연결한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. (1) 선행사가 사람이므로 who(m) 또는 that을 쓸 수 있다. (2) 선행사가 사물이므로 which 또는 that을 쓸 수 있다.

**25** → 지각동사 뒤에는 「목적어 + 현재분사/동사원형」을 써야 한다.

## Lesson 6

단원 마무리 평가 pp.182~185

**01** ③      **02** ①      **03** ②      **04** ②      **05** ①

**06** (1) ⑥ (2) ⑦      **07** ③      **08** ②      **09** ③

**10** do me a favor      **11** was written by      **12** ②

**13** ③      **14** ①      **15** ④      **16** (A) were first grown

(B) were not welcomed      **17** ④      **18** ⑤

**19** ⑤      **20** ③      **21** Just give me a second.

**22** (1) ⑥ (2) ⑧      **23** (1) to eat (2) to grow (3) to guard

**24** (1) A new planet was discovered by scientists.

(2) An invitation was sent to all members by them.

(3) His homework will be checked by the teacher.

**25** (1) advised the student to wear warm clothes in winter

(2) ordered his soldiers to guard the castle gate (3) told the players to practice running

### 해설

**01** W: Jake, are you done watering the flower beds?

B: Almost. Why?

W: Can you do me a favor? When you're done, can you pick those apples over there? I can't reach them.

B: Okay. Just give me a second.

W: Jake, 화단에 물 주는 거 다 했니?

B: 거의 다 했어요. 왜요?

W: 부탁 하나 들어줄 수 있니? 다 끝나면, 저기 있는 사과 좀 따줄 수 있어? 내 손이 닿지 않아.

B: 알겠어요. 잠깐만 기다려 주세요.

→ 여자는 남자에게 사과를 따 달라고 부탁했다.

**02** M: Natalie, are you done with your homework?

G: Yes, I'm done. Why?

M: Can you do me a favor then? I'm busy digging up potatoes now, so could you cut the grass for me?

G: Sure. Just give me a second.

M: Natalie, 숙제 다 했니?

G: 네, 다 했어요. 왜요?

M: 그럼 부탁 하나 들어줄 수 있니? 내가 지금 감자를 캐느라 바쁜 데, 네가 잔디 좀 깎아줄 수 있을까?

G: 물론이죠. 잠깐만 기다려 주세요.

→ 남자는 지금 감자를 캐느라 바쁘다고 말했다.

**03** W: Henry, can you do me a favor?

B: What is it, Mom?

W: Your grandma is coming tonight. We need to clean the house. Could you do it for me?

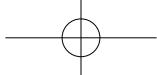
B:

W: Henry, 부탁 하나 들어줄 수 있니?

B: 뭐예요, 엄마?

W: 오늘 밤에 할머니가 오셔. 집 청소를 해야하는데, 네가 좀 해줄 수 있을까?

B:



→ 청소를 해 달라는 부탁에 승낙하거나 거절하는 말이 이어지는 것이 자연스러우므로, ② '죄송해요. 제가 지금 집에 없어요.'가 알맞다.

- ① 반드시 늦지 않도록 하세요.
- ③ 저는 매일 집을 청소할 수는 없어요.
- ④ 물론이에요. 저는 내일 큰 시험이 있어요.
- ⑤ 죄송하지만 저는 쿠키를 만들 수 없어요.

#### 04 M: Good morning! How can I help you today?

W: Hi! I want to buy some apples. I'm going to make apple jam.

M: How about these ones? They're very sweet and perfect for apple jam.

W: They look great. I'd like two boxes, please.

M: Sure. That'll be 20 dollars.

M: 좋은 아침이에요! 오늘 무엇을 도와드릴까요?

W: 안녕하세요! 저는 사과를 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.

M: 이것들 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.

W: 좋아 보이네요. 두 상자 주세요.

M: 알겠습니다. 20달러입니다.

→ 두 상자에 20달러라고 했으므로, 한 상자의 가격은 10달러이다.

#### 05 ① 우리는 저녁으로 한 지역을 요리했다.

- ② 그는 처음에 내 선물을 받지 않았다.
- ③ 그 마을은 물 부족을 겪었다.
- ④ 바다는 중요한 음식 공급원이다.
- ⑤ 그 실험은 결국 성공적이었다.

→ region은 '지역, 지방'이라는 뜻으로, 요리의 대상이 될 수 없다.

#### 06 ① take care of: ~을 돌보다

② take over: 장악하다

③ come up with: ~을 생각해내다

④ come across: 우연히 만나다

→ (1) '장악했다'라는 의미가 되도록 take over의 과거형 took over가 알맞다. (2) '생각해 냈다'라는 의미가 되도록 come up with의 과거형 came up with가 알맞다.

#### 07 A: 이게 다 뭐예요, 엄마?

B: 김치를 만들고 있어. 수호야, 도와줄 수 있니?

A: 죄송하지만, 도와드리지 못해요. 제가 내일 큰 시험이 있거든요.

→ 내일 큰 시험이 있다는 말로 보아 부탁을 거절하는 말이 와야 한다.

① 천만에요.

② 좋아요, 문제 없어요.

④ 글쎄요, 제 손이 닿지 않아요.

⑤ 물론이죠, 뭔데요?

#### 08 A: 안녕하세요! 저는 사과를 좀 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.

B: 이것들 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.

A: 좋아 보이네요. 다른 것도 추천해 주실 수 있나요?

B: 알겠습니다. 20달러입니다.

A: 여기 있습니다. 그런데, 부탁 하나 들어주실 수 있나요?

B: 물론이죠. 무엇인가요?

A: 이 상자들을 제 차까지 옮기는 것을 도와주실 수 있나요?

B: 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요.

→ 이어지는 말에서 알겠다고 하며 가격을 알려주었으므로, 추천받은 사과를 구매한다고 했을 것이다. 다른 것을 추천해 달라고 하는 것은 흐름상 어색하다.

#### 09 (C) 안녕, Sam. 나 이제 막 카레라이스를 만들기 시작했어.

(A) 오, 좋네요! 도와드릴 일이 있어요?

(D) 음, 이 당근과 감자를 썰어줄 수 있니?

(B) 물론이죠, 문제없어요.

→ 카레라이스를 만들기 시작했다는 말로 대화를 시작하고(C), 이에 대해 도와줄 일이 있는지 묻고(A), 당근과 감자를 썰어 달라고 부탁하고(D), 문제없다고 승낙하는(B) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

#### 10 A: 부탁 하나 들어줄 수 있니?

B: 물론이지. 뭔데?

A: 저기 있는 액젓을 가져다 줄 수 있니?

B: 알겠어.

→ '부탁 하나 들어줄 수 있니?'라고 질문하는 표현이 되어야 하므로 Can you do me a favor?가 알맞다.

#### 11 나의 누나가 이 책을 썼다.

= 이 책은 나의 누나에 의해 쓰였다.

→ 능동태 문장을 수동태로 바꾼 형태이다. 목적어인 this book이 주어가 되고 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태로 바뀐다. 원래의 주어는 문장 맨 뒤로 가서 「by + 목적격」으로 행위자를 나타낸다.

#### 12 그녀는 자정 전에 남동생에게 부모님께 전화할 것을 부탁했다/바랐다/조언했다/명령했다.

→ 뒤에 to call이 왔으므로 사역동사 have의 과거형 had는 올 수 없다. 사역동사 뒤에는 「목적어 + 동사원형」이 와야 한다.

#### 13 ① 이 책은 한국에서 만들어졌다.

② 이 이야기는 내 아버지가 쓰셨다.

④ 이 영화는 유명한 감독에 의해 만들어졌다.

⑤ 감자는 처음에 사람들에게 환영받지 못했다.

→ ③ 'Van Gogh가 그려졌다.'는 의미상 어색하다. This painting was painted by Van Gogh.가 되어야 한다.

#### 14 ① 나는 그에게 상자를 옮기라고 부탁했다.

② 그녀는 방에서 아기가 울고 있는 것을 들었다.

③ 그는 동생에게 부엌을 청소하라고 말했다.

④ 폭우 때문에 나는 하루 종일 집에 머물러야 했다.

⑤ 나는 네가 숙제를 빨리 끝내기를 바란다.

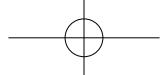
→ ① asked는 뒤에 「목적어 + to부정사」가 이어져야 하므로, carry를 to carry로 고쳐야 한다.

**[15-16]** 수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에 의해 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹으려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 그것을 돼지에게 주었다.

#### 15 ① 사람들은 처음에 안데스산맥에서 감자를 재배했다.

② 스페인 사람들은 안데스에 갔을 때 감자에 대해 알게 되었다.

③ 스페인 사람들은 감자를 유럽으로 가져갔다.



- ④ 사람들은 감자가 이상하게 생겨서 좋아했다.
- ⑤ 몇몇 사람들은 감자가 병을 일으킨다고 생각했다.
- 감자가 이상하게 생겨서 처음에는 환영받지 못했다고 했으므로, ④가 일치하지 않는다.

**16** → (A) '길러졌다'라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 수동태로 쓰고 부사 first는 be동사 뒤에 와서 were first grown이 된다. (B) '환영 받지 못했다'라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 수동태로 쓰고, not은 be동사 다음에 써서 were not welcomed가 된다.

**[17-18]** 감자가 처음 프랑스에 들어왔을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다. 프랑스도 식량 부족을 겪었기 때문에, 한 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례에 대해 말했다. 그는 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽂으라고 조언했다. 왕은 그의 조언을 받아들였고 왕비도 머리에 감자꽃을 꽂았다. 사람들은 이러한 왕실의 패션을 따라하기 시작했다. 그 결과 사람들은 감자를 좋아하기 시작했고 그것을 재배해 먹기 시작했다. 그러한 노력 덕분에 감자는 마침내 유럽에서 받아들여졌고 전 세계로 퍼져 나가기 시작했다.

- 17**
- ① 프랑스 패션 속의 감자 꽃
  - ② 루이 16세와 식량 부족
  - ③ 프랑스에서의 감자 재배의 역사
  - ④ 프랑스 사람들이 감자를 좋아하지 않았던 이유
  - 왕과 왕비가 감자 꽃을 패션으로 착용하면서 사람들이 감자를 좋아하게 되고 재배해 먹기 시작했다는 내용이므로, 글의 제목으로 ④ '왕실의 패션'이 어떻게 감자를 인기 있게 만들었는가'가 알맞다.

- 18**
- ① 그러나 ② 하지만 ③ 처음에는 ④ 예를 들면
  - 빙칸 앞에는 사람들이 왕실의 영향으로 감자 꽃을 꽂는 패션을 따라하기 시작했다는 내용이 나오고, 빙칸 뒤에는 그 결과로 사람들이 감자를 좋아하게 되었다는 내용이 이어진다. 따라서 문맥상 원인과 결과의 관계를 나타내는 '결과적으로'라는 의미의 ⑤가 알맞다.

**[19-20]** 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궜지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해 냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.

- 19** → 주어진 문장에서 This가 가리키는 것은 '감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키라고 한 것'을 뜻하므로, 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

- 20**
- ① 1744년에 프로이센에서 식량 부족이 발생했다.
  - ② Frederick 대왕은 사람들이 감자를 재배하고 먹기를 원했다.
  - ④ 왕은 감자를 왕실 채소로 지정했다.
  - ⑤ 더 많은 사람들이 감자를 재배하고 먹기 시작했다.
  - 왕은 포기하지 않고 아이디어를 생각해 냈다고 했으므로, ③ '사람들이 감자를 원하지 않자 왕은 감자 재배를 포기했다.'는 일치하지 않는다.

**21** → '잠깐만 기다려 주세요.'는 Just give me a second.라고 쓴다.

- 22** • 지아: 펜 좀 빌려줄 수 있니?  
서연: (1)물론이지, 문제없어. 여기 있어.

- 지아: 펜 좀 빌려줄 수 있니?

시우: (2)미안, 빌려줄 수 없어. 나는 여분이 없어.

- (1) 빙칸 다음 '여기 있어.'라고 하는 것으로 보아 빌려달라는 말을 승낙했음을 알 수 있다. (2) 빙칸 다음 여분의 펜이 없다고 말하는 것으로 보아 거절의 표현이 와야 한다.

**23** 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궜지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해 냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다.

- (1) '먹을' 충분한 음식이라는 의미가 되어야 하므로, eat를 to eat로 고쳐야 한다. (2) want는 뒤에 「목적어 + to부정사」가 이어지므로, grow를 to grow로 고쳐야 한다. (3) order는 want와 마찬가지로 뒤에 「목적어 + to부정사」가 온다. guard를 to guard로 고쳐야 한다.

**24** 예시 요리사가 맛있는 음식을 요리했다.

→ 맛있는 요리가 요리사에 의해 요리됐다.

(1) 과학자들은 새로운 행성을 발견했다.

(2) 그들은 모든 회원들에게 초대장을 보냈다.

(3) 선생님은 그의 숙제를 확인할 것이다.

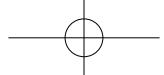
→ 능동태에서 목적어는 수동태의 주어가 되며, 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태가 된다. 주어는 문장의 맨 뒤로 가서 「by + 목적격」으로 행위자를 나타낸다.

**25** → 동사 advise, order, tell 다음에는 「목적어 + to부정사」의 형태가 이어져야 한다.

## Lesson 7

단원 마무리 평가 pp. 212~215

<b>01</b> ①	<b>02</b> ③	<b>03</b> ④	<b>04</b> ⑤
<b>05</b> (1) (o)riginally (2) (e)mpty	<b>06</b> ⑤	<b>07</b> ⑤	<b>08</b> ③
<b>09</b> ⑤	<b>10</b> ④	<b>11</b> (1) not only (2) but (also)	<b>12</b> ②
<b>13</b> ⑤	<b>14</b> ①	<b>15</b> ④	<b>16</b> ⑤
<b>19</b> (1) not only (2) but also	<b>20</b> ④	<b>21</b> (1) What does it look like? (2) Can you tell me more about it!	
<b>22</b> (1) While El Ateneo Bookstore was a theater, it is now a bookstore with books and a stage for enjoying coffee.			
(2) While Kaos Temple was a church, it is now a skate park with colorful walls and ceilings.			
<b>23</b> (1) were held (2) but also enjoy			
<b>24</b> He not only plays the piano but (also) sings very well.			
<b>25</b> 예시 답 (1) While this building was an old factory, it is now a bright café where people enjoy coffee and desserts. (2) It still has not only metal frames but also the original windows.			



### 解설

**01** W: Excuse me, I'm looking for City Hall.

M: City Hall? It's not far from here. Go straight and turn right at the corner. You'll find it easily.

W: What does it look like?

M: It's a red building with a green roof.

W: Thanks!

W: 실례합니다, 시청을 찾고 있어요.

M: 시청이요? 여기서 멀지 않아요. 똑바로 가시다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 쉽게 찾으실 거예요.

W: 그건 어떻게 생겼나요?

M: 초록색 지붕의 빨간 건물이에요.

W: 감사합니다!

→ 건물이 어떻게 생겼나는 물음에 초록 지붕의 빨간 건물이라고 대답했다.

**02** G: Have you heard a new mall is going to open in town next year?

B: No, I haven't. Can you tell me more about it?

G: They are going to tear down an old school and build a mall instead.

B: You mean the old school near the park?

G: That's right.

G: 내년에 동네에 새 쇼핑몰이 문을 연다는 이야기를 들어봤니?

B: 아니, 못 들어봤어. 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

G: 그들은 오래된 학교를 허물고 대신 그 자리에 쇼핑몰을 지을 거야.

B: 공원 근처에 있는 그 오래된 학교를 말하는 거야?

G: 맞아.

→ 오래된 학교를 허물고 쇼핑몰을 지을 것이라고 말했다.

**03** M: Kate, you look sad. What's wrong?

G: Oh, Mr. Kim. I lost my phone. I thought I had it in my bag, but I can't find it.

M: What does it look like?

G: It's in a yellow case with a cat on it.

M: Kate, 슬퍼 보이는구나. 무슨 일이니?

G: 아, 김 선생님. 저는 휴대 전화를 잃어버렸어요. 가방에 넣었다고 생각했는데, 찾을 수가 없어요.

M: 그것은 어떻게 생겼니?

G: 노란색 케이스에 고양이가 그려져 있어요.

→ 휴대 전화가 어떻게 생겼냐고 물었기 때문에 생김새에 관련된 말이 나와야 하므로 ④가 알맞다.

① 그거 재미있겠네요.

② 저는 그것을 책상 위에 두고 온 것 같아요.

③ 그것은 아빠에게 받은 생일 선물이었어요.

⑤ 지난번에 엄마에게 전화할 때 그것을 사용했어요.

**04** B: Mom, I just found a great hotel for our trip to Finland.

W: Oh, really? What's so great about it?

B: The hotel rooms are designed in a really unique way!

W: What do they look like?

B: They look like big glass domes.

W: Wow, that sounds cool! Can you tell me more about the hotel?

B: It was designed for viewing the Northern Lights. We can see them right from our room if we're lucky.

W: Amazing! Let's book a room there.

B: 엄마, 저 방금 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.

W: 정말? 그 호텔의 무엇이 좋은데?

B: 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되어 있어요!

W: 그건 어떻게 생겼니?

B: 커다란 유리 돔처럼 생겼어요.

W: 와, 정말 멋지겠다! 그 호텔에 대해 더 말해 줄 수 있니?

B: 그 호텔은 오로라를 볼 수 있도록 설계되었어요. 우리가 운이 좋으면 방에서 바로 오로라를 볼 수 있어요.

W: 정말 놀랍다! 거기 방을 예약하자.

→ 운이 좋으면 방에서 바로 오로라를 볼 수 있다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**05** → '원래'는 originally, '비어 있는'은 empty이다.

**06** → 'not only A but also B'는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미이다.

**07** ① 병에 물을 채워라.

② 그 건물의 구조는 매우 튼튼하다.

③ 나는 그 예술가의 놀라운 작품에 감명받았다.

④ 그 아파트에는 전망이 좋은 작은 발코니가 있다.

⑤ 그는 불타는 집에서 남자아이를 파괴하려고(→ 구하려고) 했다.

→ 불타는 집에서 아이를 구조한다는 문맥이 되는 것이 자연스럽다. destroy를 save 등으로 고쳐야 한다.

**08** A: Jake, 이 카페 정말 멋지다.

B: 그거 알아? 이 건물은 한때 오래된 공장이었어.

A: 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

B: 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했어.

→ 빙칸 다음 그 건물에 대한 더욱 자세한 정보를 주고 있다. 따라서 빙칸에는 정보를 더 요구하는 말 ③ '그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?'가 알맞다.

① 그것은 언제 지어졌니?

② 너는 여기에 자주 오니?

④ 너는 그것을 어떻게 알게 되었니?

⑤ 너는 왜 그 건물을 바꿨니?

**09** A: 지난 주말에 동네에 새로 열린 도서관에 갔어. 그 건물의 디자인 이 정말 독특해.

B: 정말? 그건 어떻게 생겼니?

A: \_\_\_\_\_

B: 와, 나도 가봐야겠다.

→ 어떻게 생겼냐고 물었으므로 겉모습을 설명하는 말이 와야 한다. 언제 문을 열었는지 설명하는 ⑤ '지난주 금요일에 마을에서 큰 행사와 함께 문을 열었어.'는 알맞지 않다.

① 벽은 파란 유리로 덮여 있어.

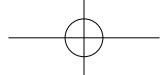
② 지붕 디자인 때문에 마치 움직이는 것처럼 보여.

③ 큰 파도처럼 생겼고 발코니가 많아.

④ 사람들을 놀라게 할 만큼 특별한 형태로 되어 있어.

**10** A: 소율아, 주말여행은 어땠어?

B: 좋았어! 유명한 예술가가 만든 독특한 집을 봤어.



A: 정말? 그건 어떻게 생겼는데?

B: 큰 신발처럼 생겼고 벽이 파란색이야.

A: 와! 정말 멋지겠다! 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?

B: 물론! 지붕은 잎사귀 모양이고 둑근 창문이 있어.

A: 멋지다!

→ 처음에는 집의 걸모습을 말해준 다음, 빈칸에 더 말해 달라는 말이 나온 후 다음에 더 자세한 설명이 이어지는 흐름이 되는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.

**11** → 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, 두 가지 모두 해당함을 표현할 때 쓴다. (1)에는 not only (2)에는 but also가 알맞다.

**12** ① 고양이는 집에 있는 것을 좋아하는 반면에, 개는 산책하는 것을 좋아한다.

② 그들이 공원에서 걷고 있는 동안, 강아지를 발견했다.

③ 어떤 학생들은 집에서 공부하는 반면에, 다른 학생들은 도서관에서 공부한다.

④ 아침은 시원한 반면에, 오후는 매우 더워진다.

⑤ 나는 책 읽는 것을 좋아하는 반면에, 내 여동생은 영화 보는 것을 좋아한다.

→ ①, ③, ④, ⑤는 '~하는 반면에'라는 의미로 쓰였고, ②는 '~동안'이라는 시간을 나타내는 의미로 쓰였다.

**13** ① A: 실례합니다, 제가 시청을 찾고 있어요.

B: 쭉 가다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.

② A: 그 건물 디자인이 정말 독특해요.

B: 그래요? 그건 어떻게 생겼나요?

③ A: 이 건물은 예전에 오래된 공장이었어요.

B: 정말요? 더 말해 줄 수 있나요?

④ A: 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.

B: 정말요? 뭐가 그렇게 좋은데요?

⑤ A: 슬퍼 보이네요. 무슨 일이 있나요?

B: 제 휴대 전화는 노란색 케이스에 고양이가 그려져 있어요.

→ ⑤ 무슨 일이냐고 상대방의 감정에 대해 물어보고 있는데, 자신의 휴대 전화가 어떻게 생겼는지에 관해 답하는 것은 어색하다.

**14** ① 그는 명확하게 말할 뿐만 아니라 유창하게도 말한다.

② 내 친구는 재미있을 뿐만 아니라 친절하기도 하다.

③ 그 박물관은 미술관일 뿐만 아니라 카페이기도 하다.

④ 그 그림은 화려할 뿐만 아니라 멋있기도 하다.

⑤ 그녀는 춤을 잘 출 뿐만 아니라 노래도 아름답게 부른다.

→ ① 「not only A but also B」에서 A와 B에는 동등한 성분이 와야 한다. clearly가 부사이므로 fluent를 형용사인 fluently로 고쳐야 한다.

**[15-17]** 건물들이 너무 오래되었을 때 무슨 일이 생길까? 많은 건물이 철거되는 반면, 일부는 두 번째 기회를 얻어 새로운 것으로 바뀐다. 이러한 새 건물들은 과거와 현재 사이의 멋진 조화를 보여 준다.

한 가지 좋은 예시는 오르세 미술관이다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌다. 여러 해가 지난 뒤, 그것은 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둑근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다. 또 다른 좋은 예시는 엘 아테네오다. 그것은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석

은 사라지고, 대신 책들이 공간을 채우고 있다. 그러나 서점에는 여전히 옛 극장의 무대와 발코니가 그대로 있다.

**15** ① 과거의 아름다움

② 전 세계의 유명한 미술관들

③ 극장에서 서점으로

⑤ 오래된 건물들이 어떻게 보수되는가

→ 오래된 건물들이 보존과 재단장을 통해 새로운 용도로 사용되는 예시와 과거와 현재가 조화를 이루는 모습을 다루고 있으므로, 글의 제목으로 ④ '새로운 이야기를 가진 오래된 건물들'이 알맞다.

**16** ① 높은 벽

② 약한 유대감

③ 뚜렷한 차이

④ 심각한 갈등

→ 과거의 흔적을 보존하면서 현재의 용도와 조화를 이루고 있음을 강조하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '멋진 조화'가 알맞다.

**17** ① 많은 오래된 건물들이 철거된다.

② 일부 건물들은 두 번째 기회를 얻는다.

③ 오르세 미술관은 원래 기차역으로 사용되었다.

④ 엘 아테네오는 1919년에 극장이었다.

⑤ 엘 아테네오에는 옛 극장의 좌석이 여전히 있다.

→ ⑤ 엘 아테네오의 좌석은 사라지고, 대신 책들이 공간을 채웠다고 했다.

**[18-19]** 이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거를 쉽게 알 수 있다. 이 건물은 원래 교회로 사용되었으나, 여러 해 동안 비어 있었다. 2015년에 한 무리의 사람들이 그것을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다. 그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다. 그 결과는 놀라웠다. 이제 스케이트보드를 타는 사람들 뿐만 아니라 예술을 사랑하는 사람들도 이 독특한 스케이트보드장을 즐긴다.

**18** ① 스케이트보드장은 한때 교회였다.

② 건물은 여러 해 동안 비어 있었다.

③ 건물을 새로 단장하는 프로젝트는 2015년에 시작되었다.

④ 건물의 원래 구조는 철거되었다.

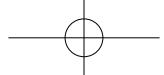
⑤ 벽에 화려한 그림이 칠해졌다.

→ 건물의 원래 구조를 그대로 유지했다고 했으므로, ④가 글의 내용과 일치하지 않는다.

**19** → 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미를 표현하기 위해서는 「not only A but also B」를 쓴다.

**20** 오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 여러 해가 지난 뒤, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둑근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.

→ 주어진 문장에 있는 Luckily로 보아 앞에는 부정적인 사건이 언급되어야 함을 알 수 있고, 미술관으로 새로운 삶을 찾았다고 했기 때문에 뒤에는 이와 관련된 내용이 와야 함을 추측할 수 있다. 따라서 ④에 들어가는 것이 알맞다.



- 21** A: 소율아, 주말여행은 어땠어?  
 B: 정말 좋았어! 유명한 예술가가 디자인한 독특한 집을 봤어.  
 A: 독특한 집? 그건 어떻게 생겼는데?  
 B: 큰 신발처럼 생겼고 벽이 파란색이야.  
 A: 와, 정말 멋지겠다! 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?  
 → (1) 건물의 생김새를 묻는 표현은 What does it look like?이다.  
 (2) 어떤 것에 대해 정보를 더 요청하는 표현은 Can you tell me more about it?이다.

**22**

<b>오르세 미술관</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 건물은 기차역이었다.</li> <li>• 이제 오래된 지붕과 시계가 있는 미술관이다.</li> </ul> <b>엘 아테네오 서점</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 건물은 극장이었다.</li> <li>• 이제 책과 커피를 즐길 수 있는 무대가 있는 서점이다.</li> </ul> <b>카오스 신전</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 건물은 교회였다.</li> <li>• 지금은 화려한 벽과 천장이 있는 스케이트보드장이다.</li> </ul>
--

**예시** 오르세 미술관 → 오르세 미술관은 기차역이었지만, 그것은 이제 오래된 천장과 시계가 있는 미술관이다.  
 → While은 ‘~하는 반면에’라는 대조의 뜻을 나타낸다. 주어진 두 개의 문장을 While을 사용해 연결한다.

- 23** 그 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석은 사라지고, 대신 책들이 공간을 채우고 있다. 그러나 서점에는 여전히 옛 극장의 무대와 발코니가 그대로 있다. 방문객들은 무대에서 책을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 커피를 즐길 수도 있다.  
 → (1) ‘공연이 개최되었다’라는 수동의 의미가 되어야 한다. 주어가 many performances이고 과거의 일을 서술하므로 were held로 고쳐야 한다. (2) ‘not only A but also B’에서 A와 B에는 동일한 품사를 사용해야 한다. enjoying을 enjoy로 고쳐야 한다.
- 24** → ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미의 ‘not only A but also B’에서 A와 B에는 문법적 기능이 동일한 표현을 사용해야 한다. 동사구 plays the piano와 sings very well을 A와 B에 쓴다.

**25**

<b>Steel &amp; Beans Café</b> Steel & Beans Café는 사람들이 커피와 디저트를 즐기는 아늑한 장소입니다. <b>과거와 현재</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 건물은 오래된 공장이었습니다.</li> <li>• 이제는 사람들이 커피와 디저트를 즐기는 밝은 카페입니다.</li> </ul> <b>변하지 않은 것</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 여전히 금속 구조물이 있습니다.</li> <li>• 원래의 창문들이 있습니다.</li> </ul>
--

→ (1) while을 사용하여 건물의 과거 모습과 현재 모습을 대조하는 문장을 작성한다. (2) ‘A뿐만 아니라 B도’의 의미를 나타내는 ‘not only A but also B’를 사용하여 변하지 않은 두 가지 사항에 관한 문장을 작성한다.

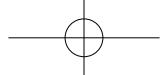
## Lesson 8

단원 마무리 평가 pp. 242~245

- |             |             |  |             |                 |             |
|-------------|-------------|--|-------------|-----------------|-------------|
| <b>01</b> ④ | <b>02</b> ② | <b>03</b> ③                                    | <b>04</b> ③ | <b>05</b> ①     | <b>06</b> ⑤ |
| <b>07</b> ④ | <b>08</b> ⑤ | <b>09</b> ②                                    | <b>10</b> ⑤ | <b>11</b> ②     | <b>12</b> ④ |
| <b>13</b> ⑤ | <b>14</b> ③ | <b>15</b> we often wonder what the solution is |             |                 |             |
| <b>16</b> ① | <b>17</b> ③ | <b>18</b> ④                                    | <b>19</b> ⑤ | <b>20</b> Since |             |
- 21** (1) I'm so worried about the new school year (2) I'm not sure I'll make new friends      **22** (1) the caretakers  
 (2) birds      **23** (1) He stayed home since he caught a cold.  
 (2) We missed the bus since we left too late.  
**24** (1) turned on (2) stopped (3) Since  
**25** (1) how the artist created such a beautiful sculpture  
 (2) what will happen if it rains tomorrow

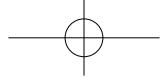
### 해설

- 01** B: The history test today was quite difficult for me.  
 What about you?  
 G: It was so difficult for me, too. I'm really worried about the test result.  
 B: Let's not worry for now. We have another test tomorrow.  
 G: You're right.  
 B: 오늘 역사 시험은 나에게 꽤 어려웠어. 너는 어땠어?  
 G: 나도 너무 어려웠어. 시험 결과가 정말 걱정돼.  
 B: 지금은 걱정하지 말자. 내일 또 다른 시험이 있어.  
 G: 네 말이 맞아.  
 → 여자는 역사 시험이 어려웠고 걱정된다고 했다.
- 02** G: I'm worried about my little brother John. He plays video games all night.  
 B: Oh, no. Is he getting enough sleep?  
 G: No, he's always tired during the day.  
 B: You should talk to your mom. I'm sure he will listen to her.  
 G: Yes, I think I should.  
 G: 나는 내 동생 John이 걱정돼. 그는 밤새도록 비디오 게임을 해.  
 B: 오, 안 돼. 그가 잠을 충분히 자고 있니?  
 G: 아니, 그는 낮 동안 항상 피곤해.  
 B: 엄마와 얘기해 봐. 그는 엄마의 말을 들을 거야.  
 G: 응, 그렇게 해야겠다.  
 → 엄마와 대화를 해보라는 조언에 대해 여자는 그렇게 해봐야겠다고 대답했다.
- 03** G: I'm worried about my presentation next week.  
 B: You have worked on it for weeks. Why are you so worried?  
 G: I don't want to make a mistake in front of others.  
 B: Then, why don't you practice in front of your family?  
 I'm sure it will be helpful.  
 G: Okay, I will try. Thanks.



- G: 나는 다음 주에 있는 발표가 걱정이야.  
 B: 너는 몇 주 동안 준비해 왔잖아. 왜 그렇게 걱정하니?  
 G: 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않아.  
 B: 그럼 가족 앞에서 연습해 보는 건 어때? 분명 도움이 될 거야.  
 G: 알겠어, 시도해 볼게. 고마워.  
 → 남자는 여자에게 가족들 앞에서 연습해 보라고 제안했다.
- 04** B: Chloe, you look worried. Are you okay?  
 G: Hi, Jordan. I'm worried about walking home alone at night.  
 B: Is it because of the bad news reports these days?  
 G: Yes, and I found some of the street lights don't work.  
 B: Then, why don't you use the app, "Safe Walk Home Service"? If you use it, a helper will come and walk home with you.  
 G: Oh, that sounds like a perfect idea.  
 B: You should also report the broken lights to the city. I'm sure they will fix them.  
 G: Thanks. I will do that.  
 B: Chloe, 너 걱정돼 보여. 괜찮아?  
 G: 안녕, Jordan. 나는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정돼.  
 B: 요즘 나쁜 뉴스 보도 때문이야?  
 G: 응, 그리고 몇몇 가로등이 작동하지 않는 걸 발견했어.  
 B: 그럼 'Safe Walk Home Service' 앱을 사용하는 건 어때? 그걸 사용하면, 도우미가 와서 함께 집에 가 줄 거야.  
 G: 오, 그거 정말 좋은 생각 같아.  
 B: 고장 난 가로등도 시에 신고해야 해. 분명 그것들을 고쳐줄 거야.  
 G: 고마워. 그렇게 할게.  
 → 앱을 사용하면 도우미가 와서 함께 집에 가 준다고 했다.
- 05** 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다.  
 → ask ~ for help는 ‘~에게 도움을 요청하다’라는 의미이다. 도움을 요청해야 할 대상은 문제에 관해 잘 아는 ‘전문가’일 것이다.  
 ② 발견 ③ 실수 ④ 정답 ⑤ 기념관
- 06** ① 각 단계를 천천히 반복해 주세요.  
 ② 벌레들은 밤에 불빛에 끌린다.  
 ③ 밤에 벌레들이 정원에서 활발히 움직인다.  
 ④ 나는 이 수학 문제에 대한 해답이 필요하다.  
 ⑤ 그가 다리를 다쳤기 때문에 우리는 그 남자를 기념할(→ 치료할) 것이다.  
 → honor는 ‘기념하다’라는 의미이다. 다쳤다고 기념한다는 것은 어색하므로 ‘치료하다’라는 의미의 treat 등으로 고쳐야 한다.
- 07** 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다.  
 → 첫 번째 빙칸에는 ‘불을 켰다’라는 의미가 되도록 on이, 두 번째 빙칸에는 ‘벌레들이 들어오는 것을 막았다’라는 의미가 되도록 from이 알맞다.
- 08** A: 제 발이 걱정돼요. 걸을 때 매우 아파요.  
 B: 무슨 일이 있었는지 말해 줄 수 있나요?  
 A: 축구를 하다가 다쳤어요.  
 B: 제가 한번 보겠습니다.

- 빙칸 다음 부상이 일어난 이유에 대해 설명하고 있으므로, 빙칸에는 부상의 이유에 관해 묻는 말 ⑤ ‘무슨 일이 있었는지 말해 줄 수 있나요?’가 알맞다.
- ① 언제부터 아팠나요?
  - ② 걸을 때 아픈가요?
  - ③ 걱정하지 마세요. 나아질 거예요.
  - ④ 제가 여기를 누르면 아픈가요?
- 09** A: 나는 내 동생 John이 걱정돼. 그는 밤새도록 비디오 게임을 해.  
 B: 오, 안 돼. 그가 잠을 충분히 자고 있어?  
 A: 아니, 그는 낮 동안 항상 피곤해.  
 B: 엄마와 얘기해 봐. 그는 엄마의 말을 들을 거야.  
 A: 응, 그렇게 해야겠다.  
 → 엄마와 이야기해 보라고 권한 후에, 그 방법이 효과가 있을 거라는 확신을 표현하고 있는 말 ②가 이어지는 것이 알맞다.
- ① 내가 너의 엄마와 이야기하게 해줘.
  - ③ 좋은 생각 같아.
  - ④ 너도 충분히 자야 해.
  - ⑤ 그가 꼭 비디오 게임을 하게 해.
- 10** A: Chloe, 너 걱정돼 보여. 괜찮아?  
 B: 안녕, Jordan. (A)나는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정돼.  
 A: 요즘 나쁜 뉴스 보도 때문이야?  
 B: 응, 그리고 (B)몇몇 가로등이 작동하지 않는 걸 발견했어.  
 A: 그럼 'Safe Walk Home Service' 앱을 사용하는 건 어때? 그걸 사용하면 도우미가 와서 함께 집에 가 줄 거야.  
 B: (C) 오, 그거 정말 좋은 생각 같아.  
 A: 고장 난 가로등도 시에 신고해야 해. 분명 시에서 그것들을 고쳐줄 거야.  
 B: 고마워. 그렇게 할게.  
 → (A) 상대방이 괜찮은지 상태를 묻고 있으므로, 걱정하고 있다는 감정을 직접적으로 표현하는 말이 알맞다. (B) 나쁜 뉴스 때문이냐는 질문에 대해 Yes, and ~로 긍정의 대답을 한 뒤, 추가적인 걱정거리를 제시하는 것이 자연스럽다. (C) 친구가 제안한 해결책에 대해 좋은 생각이라는 긍정적인 반응을 보이는 것이 흐름에 알맞다.
- 11** • 나는 다이어트를 시작한 이후로 패스트푸드를 전혀 먹지 않았다.  
 • 그녀는 어제 몸이 좋지 않았기 때문에 병원에 갔다.  
 → (1) 빙칸을 포함한 절에는 과거시제, 빙칸 뒤 절에는 현재완료 시제가 사용되어 있어, 과거의 한 시점부터 현재까지 이어진 결과를 나타낸다. 따라서 현재완료와 함께 쓰여 ‘~한 이후로’의 의미를 나타내는 since가 알맞다. (2) 빙칸 뒤의 내용이 빙칸 앞 내용의 이유가 되므로, 이유나 원인을 나타내는 접속사 since가 알맞다. 빙칸에 공통으로 알맞은 것은 since이다.
- 12** ① 너 내 가방이 어디 있는지 아니?  
 ② 왜 네가 늦었는지 설명해 줘.  
 ③ 나는 네 남동생이 몇 살인지 궁금해.  
 ④ 그녀가 어디에 사는지 말해 줄 수 있니?  
 ⑤ 나는 내가 어제 무엇을 말했는지 기억이 안 나.  
 → ④ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 써야 한다. where does she live는 의문문 어순으로 쓰였으므로 어법상 올바르지 않고 where she lives로 고쳐야 한다.



- 13** ① 나는 피곤했기 때문에 일찍 잠자리에 들었다.  
 ② 그는 다리를 다쳤기 때문에 축구를 할 수 없다.  
 ③ 네 생일이기 때문에 내가 케이크를 샀다.  
 ④ 물이 더러웠기 때문에 우리는 수영하러 가지 않았다.  
 ⑤ 나는 우리가 초등학교에 다닐 때부터 그를 알고 지내 왔다.  
 → ①~④에서 Since[since]는 모두 ‘~ 때문에’라는 의미로 쓰였으나, ⑤의 since는 ‘~한 이후로, ~한 때부터’라는 의미로 쓰였다.
- 14** → 동사 explained의 목적어로 ‘불이 갑자기 꺼진 이유’를 나타내는 간접의문문이 와야 하며, When절의 동사가 과거 시제(arrived) 이므로 간접의문문도 과거 시제로 쓰인 ③ why the lights suddenly went out이 알맞다.
- [15-16]** 우리는 문제가 있을 때, 종종 우리는 해결책이 무엇인지 궁금해한다. 우리는 때때로 ‘왜?’라는 질문을 반복함으로써 해결책을 찾을 수 있다. 다음 이야기는 ‘왜?’라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.
- 제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 “왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?”라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다.
- 15** → ‘종종 우리는 궁금해한다’라는 의미의 we often wonder 다음에 ‘그 해결책이 무엇인지’라는 의미의 간접의문문이 이어지는 순서로 배열한다.
- 16** ① ‘왜?’라는 질문을 하는 것은 문제를 해결하는 데 도움이 되지 않는다.  
 ② 제퍼슨 기념관은 한 유명한 인물을 기리기 위해 지어졌다.  
 ③ Thomas Jefferson은 미국의 제3대 대통령이었다.  
 ④ 건물 관리인들은 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다.  
 ⑤ 강한 세제가 건물을 청소하는 데 사용되었다.  
 → 우리는 ‘왜?’라는 질문을 반복함으로써 해결책을 찾을 수 있다고 했으므로, ①이 일치하지 않는다.
- [17-18]** 건물 관리인들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?”라고 또 다른 질문을 했다. 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문 “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”로 이어졌다. 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.
- 17** → 주어진 문장의 내용으로 보아, 새들이 왜 건물에 오는지에 관한 대답 앞에 오는 것이 적절하므로, ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 18** → 글의 마지막에 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다고 했으므로, ④가 알맞다.
- [19-20]** 그 다음 그들은 다시 “왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?”라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없었기 때문에, 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 “벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 여러분이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에, 벌레들이 불빛에 이끌립니다.”라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.
- 해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다.

이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없었기 때문에, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.

- 19** ① 관리인들은 벌레 전문가에게 도움을 요청했다.  
 ② 벌레는 해 질 무렵 가장 많이 움직인다.  
 ③ 강한 세제를 사용하지 않아도 건물이 손상되지 않았다.  
 ④ 벌레가 줄자 거미도 줄었다.  
 ⑤ 관리인들은 더 이상 해 질 무렵에 불을 끄지 않았다.  
 → 관리인들은 원래 해 질 무렵에 불을 켰었는데, 이것을 완전히 어두워진 후에만 불을 켜는 것으로 바꿔서 문제를 해결한 것으로, ⑤가 일치하지 않는다. 불을 ‘끄는 것’과는 관련이 없다.
- 20** → 문맥상 ‘~ 때문에’라는 의미를 가진 접속사가 와야 하므로 Since 가 알맞다.
- 21** A: 너 걱정돼 보여. 준호야, 무슨 일이야?  
 B: (1) 나는 새 학년이 너무 걱정돼. (2) 새로운 친구들을 사귈 수 있을지 모르겠어.  
 A: 왜 그렇게 생각하니?  
 B: 나는 새로운 사람들과 이야기하는 데 서툴러.  
 → (1) 걱정된다는 감정을 표현하기 위해서는 I'm worried about ~을 사용한다. (2) I'm not sure ~는 어떤 것에 대한 확신이 없을 때 쓰는 표현이다.
- 22** 관리인들은 그 후 또 다른 질문을 했다. “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?” 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 그들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”  
 → (1) they는 the caretakers를 지칭한다. (2) they는 앞 문장의 birds를 지칭한다.
- 23** 예시  
 • 지민은 새 학기가 걱정된다.  
 • 그는 새로운 사람들과 이야기하는 데 서툴다.  
 → 지민은 새로운 사람들과 이야기하는 데 서툴러서 새 학기가 걱정된다.  
 → Since는 ‘~ 때문에’라는 의미를 가진 접속사이다. 이유가 되는 내용의 절 앞에 since를 써서 문장을 연결한다.
- 24** 해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없어서, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.  
 → (1) 불을 켰다는 의미가 되는 turn on을 써야 하는데, 전체적으로 과거 시제로 쓰였으므로 turned on이 알맞다. (2) ‘~가 …하는 것을 막다’라는 표현은 「stop + 목적어 + from + 동명사」를 사용 한다. 과거 시제이므로 stopped로 써야 한다. (3) 강한 세제를 쓰지 않아도 되었던 이유를 나타내므로 접속사 since가 알맞다.
- 25** → (1) wonder 이하에 간접의문문이 오도록 「의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 쓴다. (2) 간접의문문과 조건을 나타내는 if절을 활용한다.

## Lesson 1

## Vocabulary 암기 테스트 A p.248

- 01 리듬, 율동 02 발견하다 03 앱, 응용 프로그램 04 여가 시간  
 05 ~을 입다[쓰다] 06 산호초 07 십 대 08 망원경 09 올리다,  
 게시하다 10 캐릭터, 등장인물 11 주말 12 따라 하다, 모방하다  
 13 ~에 뛰어들다 14 스노클링 15 프로젝트 16 공유하다  
 17 처음에 18 그리다 19 공연하다 20 신나는 21 ~에 등록하다,  
 ~을 신청하다 22 가장 좋아하는, 마음에 드는 23 고르다, 선택하다  
 24 관찰하다, 관측하다 25 언젠가 26 물속에(서); 물속의, 수중의

## Read 문장 완성하기 pp.252~253

- 01 all around the world 02 in your free time 03 exciting dances 04 The powerful moves and rhythms 05 copied the dance moves 06 to learn Bollywood dances  
 07 moving to the rhythm 08 perform in a Bollywood movie 09 I live near the beach 10 When I am underwater  
 11 dive into the water 12 colorful fish, beautiful coral reefs 13 a school project 14 the beauty of sea life 15 In my town  
 16 for the first time 17 amazing 18 the beautiful night sky 19 makes me happy 20 use star guide apps  
 21 to see stars better 22 discover a new star

## Vocabulary 암기 테스트 B p.249

- 01 someday 02 put on 03 character 04 teen 05 share  
 06 coral reefs 07 project 08 discover 09 first time  
 10 favorite 11 free time 12 sign up for 13 amazing  
 14 telescope 15 feel like 16 post 17 draw 18 move  
 19 exhibition 20 rhythm 21 copy 22 perform  
 23 underwater 24 dive into 25 at first 26 observe

## Grammar in Use 실력 확인 make + 목적어 + 형용사 p.254

상태 변화, ~를 …하게 만들다, 형용사, 목적격

- A 1 happy 2 sad 3 them  
 4 silent 5 angry  
 B 1 His joke made her upset.  
 2 The long speech made us bored.  
 3 Her letter made him happy.  
 4 The bad news made them sad.  
 5 The peaceful music makes people in the room calm.  
 C 1 The surprise party made him excited.  
 2 Her kind voice made them comfortable.  
 3 The heavy work made her tired.  
 4 The teacher's encouragement made him confident.  
 5 The sudden rain made them wet.

- A 1 이 영화는 나를 행복하게 만든다.  
 2 그 소식은 그녀를 슬프게 만들었다.  
 3 힘든 일은 그들을 피곤하게 만들었다.  
 4 충격적인 소식은 Jane을 조용하게 만들었다.  
 5 시끄러운 음악은 그를 화나게 만든다.  
 → 「make + 목적어 + 형용사」 구조에서, 목적어 다음에는 반드시 형용사를 써야 한다. 목적어에 인칭대명사가 쓰인 경우에는 목적격으로 써야 한다.

- B → 「make + 목적어 + 형용사」 어순에 맞게 단어들을 배열한다.
- C 1 the surprise party를 주어로 하고 「make + 목적어 + 형용사」 구조를 활용한다. 목적어는 he가 아니라 목적격 him을 써야 한다.  
 2 her kind voice를 주어로 하고 「make + 목적어 + 형용사」 구조를 활용한다. 목적어에는 they가 아니라 목적격 them을 써야 하므로 made them comfortable이 된다.  
 3 the heavy work를 주어로 하고 「make + 목적어 + 형용사」 구조를 활용한다. 목적어에는 she가 아니라 목적격 her를 써야 하므로 made her tired가 된다.  
 4 the teacher's encouragement를 주어로 하고 「make + 목적어 + 형용사」 구조를 활용한다.

## Listen &amp; Speak 받아쓰기 p.250

- B 1 making videos, kind of videos, dance videos  
 2 drawing cartoon characters, drawing cartoons, take a look  
 C 1 sign up for, sing on the stage, Which song, sing  
 2 busy, have a swimming lesson, free, My birthday, have a party, join the party  
 D looking at some photos, choose one, interested in taking photos, colors of nature, the sunset, helpful, a hit, can't wait to see

## Listen &amp; Speak 빙칸 채우기 p.251

- B 1 videos, videos, dance videos,  
 2 doing, cartoon characters, interested, cartoons, dogs  
 C 1 sign up, sing, song, sing  
 2 busy, free, birthday, have a party, join the party  
 D looking at, choose, taking photos, colors, the sunset, use, can't wait

5 the sudden rain을 주어로 하고 「make + 목적어 + 형용사」 구조를 활용한다.

### Grammar in Use

### 실력 확인

### to부정사의 형용사적 용법

p.255

to + 동사원형, 명사, ~할, ~하는

- A 1 to drink    2 to go    3 to relax  
4 to do    5 to finish

B 1 eating → eat

2 reading → to read

3 solve → to solve

4 asked → to ask

5 helping → to help

C 1 We have many things to learn.

2 They have work to do today.

3 She has a test to prepare for.

4 This is a good place to relax.

5 He needs a computer to use for work.

A 1 나는 마실 물이 좀 필요하다.

2 갈 곳이 없다.

3 여기는 쉬기에 가장 좋은 장소이다.

4 오늘 밤 할 숙제가 많이 있다.

5 오늘 끝낼 일이 있니?

→ 「~할」이라는 의미를 나타내도록 to부정사가 명사를 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.

B 1 나는 원가 먹을 것을 원한다.

2 그녀는 기차에서 읽을 책을 샀다.

3 그는 그 문제를 해결할 방법을 찾았다.

4 물어볼 질문이 있니?

5 그는 그를 도와줄 친구가 필요하다.

→ 「명사 + to부정사」 구조가 될 수 있도록 고친다.

C 1 '배울 것들'은 things to learn으로 표현한다.

2 '할 일'은 work to do로 표현한다. today는 문장 끝에 위치하게 한다.

3 prepare for는 「~을 준비하다」라는 의미이므로 이것을 to부정사로 만들어 명사 test를 수식해 「준비해야 할 시험」이라는 의미를 나타낸다.

4 「쉬기에 좋은 장소」는 a good place to relax로 쓴다.

5 「일하는 데 사용할 컴퓨터」라는 의미는 a computer to use for work로 쓴다.

## Lesson 2

### Vocabulary 암기 테스트 A p.256

- 01 제거하다 02 붓다, 부풀다 03 화상, 덴 상처  
04 비비다, 문지르다 05 ~을 찾다 06 이마 07 납작한, 평평한  
08 (별 등의) 쏘이, 찔림; 쏘다, 찌르다 09 아프다, 아프게 하다  
10 뼈 11 비누 12 상황, 처지 13 소리치다, 외치다  
14 날카로운, 격렬한 15 통증, 아픔 16 사고  
17 도움이 필요한, 어려움에 처한 18 갑자기 19 서두르다  
20 맨, 가리지 않은 21 일어나다, 발생하다 22 응급 처치  
23 비명을 지르다 24 한 번에 25 손상을 주다; 손상, 피해  
26 넘어지다; 떨어지다

### Vocabulary 암기 테스트 B p.257

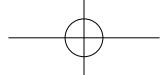
- 01 sting 02 happen 03 flat 04 swell 05 fall  
06 forehead 07 in need 08 first aid 09 rub 10 shout  
11 damage 12 suddenly 13 pain 14 hurt 15 scream  
16 delicious 17 oven 18 look for 19 remove 20 water  
21 situation 22 soap 23 bare 24 at once 25 learn  
26 sharp

### Listen & Speak 받아쓰기 p.258

- B 1 red, got something, don't rub, Wash  
2 what happened, out of, bumped my forehead, shouldn't run, more careful  
C 1 go swimming, excited, have a life jacket, good swimmer, Make sure, Safety first  
2 ride my bike, wear a helmet, want to wear, you should, protect your head  
D 1 your emergency, Stay calm, slipped on something, broke her leg, move her leg, lying down, staying still, keep her calm, on the way

### Listen & Speak 빙칸 채우기 p.259

- B 1 red, something, rub, Wash, with  
2 forehead, bumped, forehead, shouldn't run, careful  
C 1 swimming, life jacket, swimmer, Swimming, Safety  
2 ride, bike, helmet, have to, hot, should, protect, head  
D 1 emergency, calm, slipped on, broke, leg, move, leg, lying down, Stay, calm, on the way



## Read 문장 완성하기 pp.260~261

**01** can happen **02** knowing first aid **03** have basic first aid skills **04** filled the kitchen **05** with her bare hands **06** turned red **07** under running water **08** One sunny afternoon **09** turned into chaos **10** with his fingers **11** swelled quickly **12** looks like a black dot **13** with a flat object **14** with soap and cool water **15** when the bell rang **16** if we are late **17** started jumping down **18** Watch out **19** five steps at once **20** When he landed **21** move the leg **22** cause more damage **23** Support the leg

## Grammar in Use 실력 확인 접속사 if p.262

(만약) ~한다면, 조건, 현재

- A** 1 If it is cold 2 if you have a question 3 If he has time  
4 if you study carefully 5 If we leave now
- B** 1 If it rains tomorrow, the game will be canceled.  
2 If you study hard, you will get good grades.  
3 She can join us if she finishes her work early.  
4 If they practice every day, they will improve quickly.  
5 If you don't eat breakfast, you may feel tired.
- C** 1 you turn off the light, you will save energy  
2 we work together, we can finish faster  
3 you take the bus, you won't[will not] be late  
4 you finish your homework, you can watch TV  
5 you follow the rules, you will stay safe

- A** 1 춥다면, 재킷을 입어라.  
2 질문이 있다면 손을 들어라.  
3 그가 시간이 있다면, 그는 너를 도와줄 것이다.  
4 주의 깊게 공부하면 시험에 합격할 수 있다.  
5 만약 우리가 지금 출발하면, 우리는 제시간에 도착할 것이다.  
→ 주어진 주제의 내용에 맞게 보기에서 알맞은 if절을 고른다.
- B** 1 만약 내일 비가 오면, 경기는 취소될 것이다.  
2 만약 열심히 공부하면, 좋은 성적을 받을 것이다.  
3 그녀가 일을 일찍 끝내면 우리와 함께할 수 있다.  
4 만약 그들이 매일 연습하면, 그들은 빨리 실력이 늘 것이다.  
5 만약 아침을 먹지 않으면, 피곤할 수 있다.  
→ if절에서는 미래의 일이라도 현재 시제로 써야 한다.
- C** 1 '불을 끄다'는 turn off the light으로 쓰고 if절에서는 미래의 일도 현재 시제로 써야 하므로 현재 시제로 쓴다. 주제의 내용은 will을 써서 will save energy로 쓴다.  
2 '일을 더 빨리 끝낼 수 있다'는 조동사 can을 사용하여 can finish faster로 쓴다.  
3 조건적인 '버스를 타다'는 현재형 take the bus로 쓰고, 주제의 내용은 will을 써서 will not be late 또는 won't be late로 쓴다.  
4 조건절은 현재형 finish를 사용하고, 주제의 내용은 '~할 수 있다'라는 의미의 can을 사용하여 can watch TV로 쓸 수 있다.

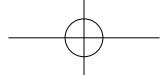
5 조건절 현재형 follow the rules로 쓰고, 주제의 내용은 '~할 것이다'라는 의미의 will을 써서 will stay safe로 쓴다.

## Grammar in Use 실력 확인 주제 관계대명사 p.263

명사, who, which, that, 선행사, 단수, 복수

- A** 1 which 2 who 3 that 4 who 5 that
- B** 1 who lives 2 who[that] works 3 who study  
4 that[which] runs 5 which are
- C** 1 The man who[that] is standing over there is my father.  
2 The bus which[that] stops here goes to the station.  
3 This is a website which[that] helps students.  
4 The movie which[that] starts at seven is popular.  
5 I know teachers who[that] teach English well.

- A** 1 나는 매우 비싼 차 한 대를 보았다.  
2 그는 은행에서 일하는 남자를 만났다.  
3 이것은 학생들이 공부하는 데 도움이 되는 도구이다.  
4 나는 세 개 언어를 말하는 소녀를 알고 있다.  
5 그녀는 밖에서 뛰어노는 것을 좋아하는 개를 키운다.  
→ 1. 선행사가 사물인 a car이므로 which가 알맞다. 2. 선행사가 사람인 a man이므로 who가 알맞다. 3. 선행사가 사물인 a tool이므로 that이 알맞다. 4. 선행사가 사람인 a girl이므로 who가 알맞다. 5. 선행사가 동물인 a dog이므로 that이 알맞다.
- B** 1 나는 우리 집 근처에 사는 친구가 있다.  
2 그녀는 병원에서 일하는 여자를 만났다.  
3 열심히 공부하는 학생들은 좋은 성적을 받는다.  
4 매우 빨리 달리는 그 개는 내 개이다.  
5 나는 재미있는 영화들을 좋아한다.  
→ 1. 선행사는 a friend이므로 who는 맞고 동사를 단수형 lives로 고친다. 2. 선행사 a woman은 사람이므로 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다. 3. 선행사 The students는 복수이므로 동사를 study로 고쳐야 한다. 4. 선행사 The do g는 동물이므로 who를 that 또는 which로 고쳐야 한다. 5. 선행사 movies는 복수이므로 is를 are로 고쳐야 한다.
- C** 1 '저기 서 있는 남자'는 선행사가 사람이므로 관계대명사 who 또는 that을 사용하고 '서 있는'이라는 의미의 현재진행형을 써서 the man who[that] is standing over there로 쓴다.  
2 '여기에서 정차하는 그 버스'는 선행사가 사물이므로 관계대명사 which 또는 that을 사용하여 the bus which[that] stops here로 쓴다. 선행사가 단수이므로 동사도 단수형 stops로 썼다.  
3 '이것은 ~이다'라는 의미는 This is ~로 쓰고 '학생들에게 도움이 되는 웹사이트'는 a website which[that] helps students로 쓴다. 선행사가 단수이므로 동사도 단수형 helps로 썼다.  
4 '7시에 시작하는 그 영화'는 관계대명사 which 또는 that을 사용하여 The movie which starts at seven으로 쓴다. 선행사가 단수이므로 동사도 단수형 starts로 썼다.  
5 '영어를 잘 가르치는 선생님들'은 관계대명사 who 또는 that을 사용하여 teachers who[that] teach English well로 쓴다. 선행사가 복수이므로 동사도 teach로 썼다.



## Lesson 3

### Vocabulary 암기 테스트 A p.264

**01** 말[문자] 그대로 **02** 염소 **03** 기념하다: 축하하다 **04** ~덕분에  
**05** 안내하다, 인도하다 **06** 생각, 믿음 **07** 운 **08** 의상, 복장  
**09** 공격하다 **10** (축제 등을) 열다, 개최하다 **11** 영혼 **12** 유대,  
 결속 **13** 준비하다 **14** 개최되다 **15** 문화 **16** 우연히 마주치다  
**17** 들판 **18** 지역의 **19** 겁먹은 **20** 퍼레이드를 하다; 퍼레이드,  
 행진 **21** 속담, 격언 **22** 마을 사람 **23** 날씨 **24** 도망가다  
**25** 축제 **26** 대신에

### Read 문장 완성하기 pp.268~269

**01** for thousands of years **02** helped and protected  
**03** To celebrate these animal friends **04** between humans  
 and animals **05** to celebrate wild goats **06** about the  
 festival's beginning **07** a group of wild goats **08** Most of  
 the goats, toward the village **09** realized that danger was  
 coming **10** Thanks to the goat **11** Since then, with this  
 festival **12** crown a goat **13** a lot of food, good care of it  
**14** dance, sing **15** literally true **16** have been an important  
 part **17** guide souls to heaven **18** to celebrate dogs  
**19** takes place in **20** flower necklaces and delicious food  
**21** on dogs' foreheads **22** to show them love and thanks

### Vocabulary 암기 테스트 B p.265

**01** belief **02** hold **03** army **04** attack **05** field  
**06** culture **07** celebrate **08** crown **09** guide **10** literally  
**11** instead **12** scared **13** paint **14** luck **15** festival  
**16** necklace **17** parade **18** important **19** bond  
**20** villager **21** prepare **22** goat **23** come across  
**24** run away **25** local **26** saying

### Grammar in Use 실력 확인 현재완료 p.270

현재, 과거분사, not, Have/Has, 주어, 과거분사

- A** 1 have lived  
 2 has already eaten  
 3 Have you ever  
 4 has never broken  
 5 have known
- B** 1 Has he just arrived at the station?  
 2 She has not been very busy these days.  
 3 Have they finished the project already?  
 4 I have not lost my wallet.
- C** 1 She has already cleaned her room.  
 2 Have you ever tried this food?  
 3 He has not finished his homework yet.  
 4 They have not been to Japan.  
 5 She has never ridden a horse.

- A** 1 나는 이 마을에서 10년 동안 살아 왔다.  
 2 그녀는 이미 아침을 먹었다.  
 3 너는 한국 음식을 먹어 본 적이 있니?  
 4 그는 약속을 어긴 적이 한 번도 없다.  
 5 우리는 어린 시절부터 서로 알고 지냈다.  
 → 현재완료는 「have/has + 과거분사(p.p.)」 형태로 써야 한다.

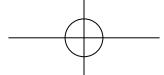
- B** 1 그는 방금 역에 도착했다.  
 2 그녀는 요즘 아주 바쁘다.  
 3 그들은 이미 그 프로젝트를 끝냈다.  
 4 나는 지갑을 잃어버렸다.  
 → 현재완료 의문문은 Has/Have를 문장 맨 앞으로 옮겨 「Has/  
 Have + 주어 + 과거분사 ~?」 어순으로 쓰고, 현재완료 부정문은  
 have 뒤에 not을 써서 만든다.
- C** 1 청소를 이미 끝낸 것이므로 현재완료 has already cleaned으로 쓴다.

### Listen & Speak 받아쓰기 p.266

- B** 1 local festival, magic show, festival, love to  
 2 ridden, ridden, scary, try
- C** 1 excited, lucky, what's, cloudy, rainy  
 2 trip, museums, rainy, the wind
- D** been to, amazing, watched, wear, paint, walk, what's  
 the weather, rainy, sunny

### Listen & Speak 빙ican 채우기 p.267

- B** 1 local festival, watched, the festival together  
 2 ever ridden, view, never ridden, should try
- C** 1 so excited, get tickets, lucky, the weather like, cloudy,  
 not rainy  
 2 your trip, museums, because of, rainy, the wind,  
 strong
- D** Have you been to, something special, green costume,  
 my face, in the parade, By the way, It'll be rainy



- 2 경험을 묻는 「Have + 주어 + ever + 과거분사 ~?」 어순으로 쓴다.
- 3 아직 못했다는 '부정'의 의미이므로 has not finished로 쓰고, yet은 일반적으로 문장 끝에 두어 '아직'의 뜻을 더한다.
- 4 '가 본 적이 있다/없다'는 경험은 「have/has been to + 장소」로 나타내며, 가 본 적이 없다는 '부정'의 의미이므로 have 다음 not 을 쓴다.
- 5 '한 번도 타 본 적이 없다'라는 의미를 나타내기 위해 never를 써서 has never ridden으로 쓴다.

### Grammar in Use 실력 확인 수여동사 p.271

간접목적어, 직접목적어, ~에게 …을 해주다

- A**
- 1 My English teacher gave me a gift.
  - 2 We wished him a happy birthday.
  - 3 My father bought my sister a bike.
  - 4 The guide told us an interesting story.
- B**
- 1 bought me a hat
  - 2 made the kids a playground
  - 3 wished her good luck
  - 4 gave the class homework
- C**
- 1 The counselor gave me a cup of warm tea.
  - 2 My uncle bought my sister a gift.
  - 3 She made her parents dinner.
  - 4 The teacher told the students the answer.

- A** 1 수여동사 gave 다음 「간접목적어(me) + 직접목적어(a gift)」 순서로 배열한다.  
 2 수여동사 wish 다음 「간접목적어(him) + 직접목적어(a happy birthday)」 순서로 배열한다.  
 3 수여동사 buy 다음 「간접목적어(my sister) + 직접목적어(a bike)」 순서로 배열한다.  
 4 수여동사 tell 다음 「간접목적어(us) + 직접목적어(an interesting story)」 순서로 배열한다.
- B** 1 '나에게 모자를 사 주었다'는 「bought + 간접목적어(me) + 직접목적어(a hat)」로 쓴다.  
 2 '아이들에게 놀이터를 만들어 주었다'는 「made + 간접목적어 (the kids) + 직접목적어(a playground)」로 쓴다.  
 3 '그녀에게 행운을 빌어 주었다'는 「wished + 간접목적어(her) + 직접목적어(good luck)」로 쓴다.  
 4 '반 학생들에게 숙제를 내 주었다'는 「gave + 간접목적어(the class) + 직접목적어(homework)」로 쓴다.
- C** 1 「give + me(간접목적어) + a cup of warm tea(직접목적어)」 어순을 적용한다.  
 2 「buy + my sister(간접목적어) + a gift(직접목적어)」 어순을 적용한다.  
 3 「make + her parents(간접목적어) + dinner(직접목적어)」 어순을 적용한다.  
 4 「tell + the students(간접목적어) + the answer(직접목적어)」 어순을 적용한다.

### Lesson 4

#### Vocabulary 암기 테스트 A p.272

- 01 눈을 깜박이다 02 찾아보다; 찾기 03 (~하도록) 허락하다  
 04 꺼안다, 포옹하다 05 동의하다 06 공장 07 ~ 없이  
 08 꽉, 단단히 09 숨바꼭질 10 서두르다 11 구역  
 12 거대한, 아주 큰, 엄청난 13 (숫자를) 세다  
 14 (~을 발견하기 위해) 찾다 15 ~을 돌보다 16 금속의  
 17 반려동물 18 보답으로, 답례로 19 사람, 개인 20 기쁨  
 21 (따로) 떼어 놓다, 갈라지게 하다 22 역할 23 잠깐, 잠시  
 24 큰 소리로, 소리 내어 25 ~을 가리키다  
 26 (문제를) 해결하다, 풀다

#### Vocabulary 암기 테스트 B p.273

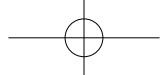
- 01 separate 02 count 03 hug 04 search 05 pet  
 06 huge 07 aloud 08 joy 09 role 10 in return  
 11 factory 12 agree 13 metal 14 setion 15 blink  
 16 moment 17 take care of 18 solve 19 machine  
 20 point to 21 hide and seek 22 tightly 23 person  
 24 smart 25 let 26 without

#### Listen & Speak 받아쓰기 p.274

- B**
- 1 school library, heavy books, section
  - 2 Chinese, haven't been, What kind of, serves
- C**
- 1 robot pets, don't like, real pets
  - 2 robot helpers, feel, every day, grandma
- D**
- cafeteria, school, there, sandwiches, robot, great, make, long, workers, hope, workers, so

#### Listen & Speak 빙칸 채우기 p.275

- B**
- 1 kind of work, carries, big arm
  - 2 near, in a while, should go, quick
- C**
- 1 How do you feel, so cute, share feelings
  - 2 for old people, helpful, check people's health
- D**
- a robot, a robot, using the robot, move faster, wait, worried, lose, find new roles



## Read 문장 완성하기 pp.276~277

01 search around the house 02 hide and seek 03 who came to her house 04 he always let her win 05 told him his favorite story 06 blinked with joy 07 take care of a child 08 not agree with her 09 Robbie was a great help 10 decided to return Robbie 11 that Robbie was gone 12 a trip to New York 13 make her smile 14 took Gloria to the factory 15 pointed to 16 just machines, people 17 listening to her mother 18 was so happy 19 At that moment 20 saved her just in time 21 could not separate 22 changed their minds about Robbie 23 lived together

찍 시작하게 했다'는 had the workers start work early로 쓴다.

4 '말하는 것을 멈추다'는 stop talking이고, '우리가 말하는 것을 멈추게 했다'는 made us stop talking으로 쓴다.

5 '자유롭게 질문하다'는 ask questions freely로 쓰고, '학생들이 자유롭게 질문하게 했다'는 let the students ask questions freely로 쓴다.

## Grammar in Use 실력 확인 사역동사 + 목적어 + 동사원형

p.279

### Grammar in Use

#### 실력 확인

사역동사 + 목적어 + 동사원형

p.278

행동, 동사원형, 허락하다, 만들다, 시키다

- A 1 him 2 me 3 cry 4 check 5 bring
- B 1 them 2 rest 3 stay 4 travel 5 laugh
- C 1 The movie made me cry.  
2 She had her brother carry the bag.  
3 The boss had the workers start work early.  
4 The loud music made us stop talking.  
5 The teacher let the students ask questions freely.

**A** 1 어떤 것도 그를 웃게 만들 수 없었다.  
2 우리 아버지는 항상 내가 이기도록 해 주셨다.  
3 시끄러운 소음이 아기를 울게 만들었다.  
4 나는 친구에게 내 답을 확인하게 했다.  
5 그는 웨이터에게 물을 좀 가져오게 했다.  
→ 「사역동사 + 목적어 + 동사원형」 어순이 되어야 하고, 목적어로 인칭대명사 오는 경우 목적격으로 써야 한다.

**B** 1 우리는 그들에게 교실을 청소하게 했다.  
2 코치는 경기 후에 팀이 쉬도록 했다.  
3 나쁜 날씨가 우리를 집에 있게 만들었다.  
4 우리 부모님은 지난여름에 내가 혼자 여행하도록 허락하셨다.  
5 그는 재미있는 이야기로 나를 웃게 만든다.  
→ 1. 목적어로 인칭대명사가 오는 경우 목적격으로 써야 하므로 them으로 고쳐야 한다. 2. 사역동사 let 다음에는 동사원형을 써야 하므로 rest로 고쳐야 한다. 3. 사역동사 made 다음에는 동사원형을 써야 하므로 travel로 고쳐야 한다. 4. 사역동사 let 다음에는 동사원형을 써야 하므로 laugh로 고쳐야 한다.

**C** 1 「make + 목적어 + 동사원형」 어순을 적용하여, '나를 울게 만들 었다'는 made me cry로 쓴다.  
2 '가방을 들다'는 carry the bag으로 쓰고 '남동생에게 가방을 들 게 했다'는 had her brother carry the bag으로 쓴다.  
3 '일을 일찍 시작하다'는 start work early이고, '직원들에게 일을 일

너무 ~해서 …하다, 이유, 원인, 결과, 형용사

A 1 so 2 that 3 has 4 hard 5 so difficult that

B 1 because → that

2 happiness → happy

3 interesting I → interesting that I

4 very → so

5 can't → couldn't

C 1 She was so tired that she went to bed early.

2 The water was so cold that I couldn't swim in it.

3 The test was so easy that everyone passed it.

4 It was so hot that we couldn't go outside.

5 He is so kind that everyone likes him.

**A** 1 그는 너무 피곤해서 버스에서 잠이 들었다.

2 그 영화는 너무 지루해서 나는 거의 잠들 뻔했다.

3 그녀는 너무 바빠서 쉴 시간이 없다.

4 그 시험은 너무 어려워서 많은 학생이 떨어졌다.

5 숙제가 너무 어려워서 나는 그것을 끝내지 못했다.

→ 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 구조가 되도록 알맞은 것을 고른다.

**B** 1 그는 너무 피곤해서 걸을 수 없었다.

2 그녀는 너무 행복해서 하루 종일 웃었다.

3 그 이야기는 너무 흥미로워서 나는 그것을 두 번 읽었다.

4 방이 너무 어두워서 나는 아무것도 볼 수 없었다.

5 가방은 너무 무거워서 나는 그것을 들 수 없었다.

→ 1. '너무 피곤해서 ~할 수 없었다'는 결과를 나타내므로 because가 아니라 that을 써야 합니다. 2. so 뒤에는 형용사가 와야 하므로 명사 happiness가 아니라 happy를 써야 한다. 3. 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」 형태이므로 that이 필요하다. 4. 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」에서 so 대신 very는 쓸 수 없다. 5. 앞 절이 과거형 was이므로 결과도 과거로 맞춰 couldn't를 써야 한다.

**C** 1 그녀는 너무 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.

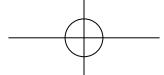
2 물이 너무 차가워서 나는 그 안에서 수영할 수 없었다.

3 시험이 너무 쉬워서 모두가 합격했다.

4 너무 더워서 우리는 밖에 나갈 수 없었다.

5 그는 매우 친절해서 모두가 그를 좋아한다.

→ that 앞에 오는 절은 이유나 원인을, that 뒤에 오는 절은 결과를 나타내도록 연결한다.



## Lesson 5

### Vocabulary 암기 테스트 A p.280

01 양해하다 02 조화, 화합 03 (시간을) 보내다 04 정글, 밀림  
 05 구르다, 굴러가다 06 참가하다, 참석하다 07 환영하다  
 08 잊을 수 없는 09 놓다 10 박물관 11 가까이에(서)  
 12 꽤, 매우 13 눈물 14 빛나다 15 노를 젓다 16 고충의  
 17 (과거) 한때, 언젠가 18 추천하다 19 베이글  
 20 (도로로 나뉘는) 구역, 블록 21 유명한 22 모사하다, 따라 그리다  
 23 잊다 24 경험 25 산책시키다 26 동시에

### Read 문장 완성하기 pp.284~285

01 spent a month 02 an unforgettable experience  
 03 famous for its high-rise buildings 04 I often went  
 there 05 attended a free yoga class 06 watched people  
 passing by 07 at the same time 08 often visited a  
 famous bagel shop 09 more than 20 toppings 10 that I  
 tried 11 visiting museums 12 I saw in art books 13 full  
 of paintings by 14 his works of art up close 15 copying  
 Edgar Degas' paintings 16 one of his paintings  
 17 a special experience 18 the most unforgettable moment  
 19 I saw the colorful stage 20 in perfect harmony  
 21 tears rolled down my face 22 When I came out  
 23 I would never forget

### Vocabulary 암기 테스트 B p.281

01 welcome 02 famous 03 tear 04 spend 05 forget  
 06 museum 07 harmony 08 copy 09 jungle 10 walk  
 11 once 12 roll 13 recommend 14 sign 15 perfect  
 16 near 17 row 18 unforgettable 19 attend 20 stage  
 21 excuse 22 shine 23 straight 24 bagel  
 25 experience 26 lie

### Grammar in Use 실력 확인 지각동사 + 목적어 + 현재분사

p.286

감각, 현재분사, 동사원형

- A 1 running 2 studying 3 calling 4 crying 5 flying
- B 1 sings → singing[sing] 2 to crossing → crossing[cross]  
 3 talks → talking[talk] 4 to hit → hitting[hit]  
 5 waited → waiting[wait]
- C 1 I heard a man playing the guitar.  
 2 He felt the ground shaking beneath his feet.  
 3 She watched children running in the park.  
 4 They saw a street artist drawing portraits.  
 5 Anna heard a man practicing the piano.

- A 1 나는 한 소년이 길을 가로질러 달려가는 것을 보았다.  
 2 그녀는 도서관에서 학생들이 공부하고 있는 것을 지켜보았다.  
 3 우리는 누군가가 우리의 이름을 부르는 소리를 들었다.  
 4 그는 야기가 크게 울고 있는 것을 알아차렸다.  
 5 그들은 새들이 호수 위를 날고 있는 것을 관찰했다.  
 → 「지각동사 + 목적어」 다음에는 현재분사나 동사원형이 올 수 있다.

- B 1 그들은 한 여성이 부드럽게 노래하는 소리를 들었다.  
 2 나는 그녀가 길을 건너고 있는 것을 보았다.  
 3 그녀는 한 남자가 선생님과 이야기하고 있는 것을 알아차렸다.  
 4 그는 비가 자신의 우산을 두드리는 것을 느꼈다.  
 5 나는 사람들이 극장 밖에서 줄을 서서 기다리고 있는 것을 보았다.  
 → 1. 지각동사 heard 다음에는 현재분사나 동사원형이 와야 하므로 sings를 singing 또는 sing으로 고쳐야 한다. 2. 지각동사 saw 다음에는 현재분사나 동사원형이 와야 하므로 to crossing을 crossing 또는 cross로 고쳐야 한다. 3. 지각동사 noticed가 쓰였으므로 talks를 talking 또는 talk로 고쳐야 한다. 4. 지각동사 felt 가 쓰였으므로 to hit를 hitting 또는 hit로 고쳐야 한다. 5. saw 다음에는 「목적어 + 현재분사/동사원형」으로 써야 하므로 waited를 waiting 또는 wait로 고쳐야 한다.

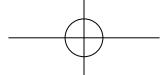
- C 1 '기타를 연주하다'는 playing the guitar로 쓰고, '한 남자가 기타를 연주하는 것을 들었다'는 heard a man playing the guitar

### Listen & Speak 받아쓰기 p.282

- B 1 How, stay, recommend, city tour, whole  
 2 visit, Thai, street food, welcome, trip
- C 1 subway, straight, right, next, right, walk  
 2 wrong, museum, online, straight, left, right
- D tourists, blue, recommend, seafood, far, right, second,  
 fish

### Listen & Speak 빙칸 채우기 p.283

- B 1 going to stay, tour, one ride  
 2 first visit, trying some street food, Have a nice trip
- C 1 nearest subway station, go straight, three blocks, Not  
 at all  
 2 wrong way, get to, almost there, left, right
- D I help you, How much is it, Could you recommend,  
 How do I get, at the second corner



으로 배열한다.

- 2 beneath his feet가 '발밑에서'라는 의미이므로, '발밑에서 땅이 흔들리는 것을 느꼈다'는 felt the ground shaking beneath his feet으로 배열한다.
- 3 '아이들이 뛰어다니고 있는 것을 보았다'는 watched children running으로 배열하고, '공원에서'라는 뜻의 in the park를 문장 끝에 놓는다.
- 4 '길거리 예술가가 초상화를 그리고 있는 것을 보았다'는 saw a street artist drawing portraits로 배열한다.
- 5 '피아노를 연습하는 것'은 practicing the piano으로 쓰고, '한 남자가 피아노를 연습하고 있는 소리를 들었다'는 heard a man practicing the piano로 배열한다.

### Grammar in Use 실력 확인 목적격 관계대명사 p.287

선행사, 생략, who(m), which, that

- A 1 x 2 ○ 3 x 4 ○ 5 ○
- B 1 that 2 who 3 which 4 whom 5 that
- C 1 This is the book that I borrowed from the library.  
2 She invited the friends whom she met at the camp.  
3 He is the teacher that we talked about yesterday.  
4 Tom showed me some pictures which he took during his trip.  
5 Jane is one of the players that the coach praised after the game.

- A** 1 이것은 그 규칙을 분명하게 설명하는 책이다.  
2 나는 많은 학생들이 즐기는 그 영화를 좋아한다.  
3 그녀는 무대에서 노래하고 있는 소녀이다.  
4 이것은 내가 어제 산 책이다.  
5 그녀는 내가 파티에서 만난 소녀이다.  
→ 1, 3 관계대명사 that /who가 이끄는 절에서 관계대명사는 주어의 역할을 하므로 주격 관계대명사로 쓰였다. 2, 4, 5 관계대명사 which/that/who는 절 안에서 enjoy/bought/met의 목적어이므로 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- B** 1 이것은 내가 어제 본 영화이다.  
2 그녀는 내가 파티에서 만난 소녀이다.  
3 나는 네가 추천한 그 음악을 좋아한다.  
4 그는 내가 믿는 친구이다.  
5 이곳은 우리 가족이 좋아하는 식당이다.  
→ 선행사가 사람일 경우 who를, 사물/동물일 경우 which를 써야 하고, that은 사람/사물/동물 모두에 쓸 수 있다.
- C** 1 '내가 도서관에서 빌린 책'은 the book that I borrowed from the library로 배열한다.  
2 '캠프에서 만난 친구들'은 the friends whom she met at the camp로 배열한다.  
3 '우리가 이야기했던 선생님'은 the teacher that we talked about으로 배열하고 '어제'를 나타내는 yesterday를 문장 끝으로 배열한다.  
4 '그가 찍은 몇 장의 사진'은 some pictures which he took

로 배열하고 '여행 중에'라는 의미의 during his trip을 이어서 배열한다.

- 5 '코치가 칭찬한 선수들 중 한 명'은 one of the players that the coach praised로 배열하고 '경기 후에'라는 의미의 after the game을 이어서 배열한다.

## Lesson 6

### Vocabulary 암기 테스트 A p.288

- 01 성공한, 성공적인 02 도입하다, 소개하다 03 채소, 야채  
04 조언하다 05 파내다 06 ~을 생각해 내다[떠올리다] 07 정부  
08 지키다, 감시하다 09 명령하다 10 질병 11 공무원, 관료  
12 훔치다 13 인기 없는 14 이상한 15 받아들이다 16 부족  
17 궁금한, 호기심이 많은 18 지역 19 충분한 20 병사, 군인  
21 원천, 근원 22 국왕의 23 따르다, 따라서 하다 24 부탁, 호의, 친절 25 노력 26 100년, 세기

### Vocabulary 암기 테스트 B p.289

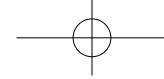
- 01 steal 02 shortage 03 enough 04 region 05 unpopular  
06 accept 07 dig 08 soldier 09 royal 10 guard  
11 official 12 advise 13 come up with 14 curious  
15 favor 16 strange 17 successful 18 vegetable  
19 introduce 20 source 21 order 22 follow  
23 disease 24 effort 25 government 26 take over

### Listen & Speak 받아쓰기 p.290

- B** 1 done, favor, pick, second  
2 favor, dig up, Of course
- C** 1 started making, help, cut, problem  
2 making, can't, test, over there
- D** How, apple jam, apple jam, two, you are, favor, carry, leave, cart, bring, back

### Listen & Speak 빙칸 채우기 p.291

- B** 1 flower beds, a favor, reach  
2 do me a favor, dig up some potatoes, Of course
- C** 1 need any help, can you cut, carrots, potatoes, no problem  
2 making gimchi, I'm sorry, big test, bring me
- D** How can I, perfect for, two boxes, 20 dollars, By the way, can't leave, use this cart, bring it back



**Read 문장 완성하기** pp.292~293

01 in the Andes mountains region 02 they first learned about potatoes 03 because they were a good food source 04 were not welcomed at first 05 they looked strange 06 potatoes brought diseases 07 A great food shortage 08 enough food to eat 09 to grow and eat potatoes 10 came up with an idea 11 He named potatoes a royal vegetable 12 This made people curious 13 more and more people 14 potatoes were first introduced in France 15 the successful case in Prussia 16 to wear potato flowers 17 The king took his advice 18 started to follow 19 people began to like potatoes 20 potatoes were finally accepted 21 one of the most popular vegetables

**Grammar in Use 실력 확인 수동태** p.294

동작, 대상, 과거분사, 목적격, 불분명, 목적격, 생략

- A 1 is painted 2 was broken 3 was made  
4 was written 5 were grown
  - B 1 The letter was sent yesterday.  
2 This song is sung by a famous singer.  
3 The bridge was built over 100 years ago.  
4 English is spoken in many countries.  
5 The door was opened by the guard.
  - C 1 The picture was drawn by a young artist.  
2 The movie was watched by millions of fans.  
3 The bridge was repaired last year.  
4 The road was closed because of the snow.  
5 The classroom was decorated for the festival.
- A 1 그 방은 초록색으로 칠해져 있다.  
2 그 창문은 강한 바람에 의해 깨졌다.  
3 그 케이크는 우리 엄마에 의해 만들어졌다.  
4 이 책은 나의 누나[여동생]에 의해 쓰였다.  
5 감자는 안데스 산맥 지역의 사람들에 의해 재배되었다.  
→ 1. 방이 초록색으로 '칠해진' 것이므로 is painted가 알맞다.  
2. 창문이 '깨진 것'이므로 was broken이 알맞다. 3. 케이크가 엄마에 의해 '만들어진 것'이므로 was made가 알맞다. 4. 책이 누나[여동생]에 의해 쓰인 것이므로 was written이 알맞다. 5. 감자가 '재배된 것'이므로 were grown이 알맞다.

- B 1 그 편지는 어제 보내졌다.  
2 이 노래는 유명한 가수에 의해 불린다.  
3 그 다리는 100년이 넘게 전에 지어졌다.  
4 영어는 많은 나라에서 말해진다.  
5 그 문은 경비원에 의해 열렸다.  
→ 1. 편지가 '보내진 것'이므로 sent를 was sent로 고쳐야 한다. 2. 노래가 '불린 것'이므로 sings를 was sung으로 고쳐야 한다. 3. 다리가 '지어진 것'이므로 built를 was built로 고쳐야 한다. 4. 영어가 '말해지는 것'이므로 speaks를 is spoken으로 고쳐야 한다. 5. 문이 '열린 것'이므로 opened를 was opened로 고쳐야 한다.
- C 1 '~에 의해 그려졌다'는 수동태를 써서 was drawn by로 쓰고 by

다음 행위자를 쓴다.

- 2 '~에 의해 관람되었다'는 was watched by로 쓴다.
- 3 '수리되었다'는 was repaired로 쓰고 시간을 나타내는 last year를 문장 끝에 쓴다.
- 4 '통제되었다'는 was closed를 쓰고, 이유를 나타내는 because of 다음에는 명사(구)가 와야 하므로 the snow를 쓴다.
- 5 '장식되었다'는 was decorated로 쓰고 '축제를 위해'라는 의미는 전치사 for와 함께 for the festival로 쓴다.

**Grammar in Use 실력 확인 동사 + 목적어 + to부정사**

p.295

want, order, advise, ask, tell

- A 1 to clean 2 to be 3 to study 4 to drink 5 to run
- B 1 The teacher told the students to come early.  
2 I asked my friend to wait for me.  
3 She wanted me to join the club.  
4 My parents allowed me to stay out late.  
5 He advised her to wear a jacket.
- C 1 She asked her brother to help her with her homework.  
2 The teacher told us to practice English every day.  
3 My parents wanted me to stay at home.  
4 The doctor advised her to get enough rest.  
5 The manager ordered the workers to finish the work on time.

- A 1 우리 엄마는 나에게 내 방을 청소하게 하셨다.

- 2 선생님은 학생들에게 조용히 하라고 말씀하셨다.  
3 그녀는 아들이 더 열심히 공부하기를 원했다.  
4 의사는 그에게 물을 더 마시라고 조언했다.  
5 우리 코치는 우리에게 더 빨리 달리라고 명령했다.

→ 누군가에게 어떤 행동을 하도록 시키거나 요청하는 의미를 나타내는 동사 ask, tell, want, advise, order는 「동사 + 목적어 + to 부정사」로 써야 한다.

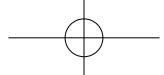
- B 1 '학생들에게 일찍 오라고 말했다'는 told the students to come early로 배열한다.  
2 '친구에게 기다려달라고 부탁했다'는 asked my friend to wait으로 배열한다.  
3 '동아리에 가입하다'는 join the club이다. '내가 그 동아리에 가입하기를 원했다'는 wanted me to join the club으로 배열한다.  
4 '내가 늦게까지 밖에 있는 것을 허락했다'는 allowed me to stay out late로 배열한다.  
5 '그녀에게 재킷을 입으라고 조언했다'는 advised her to wear a jacket으로 배열한다.

- C 1 '그녀의 숙제를 돕다'는 help her with her homework이다. '오빠에게 숙제를 도와 달라고 부탁했다'는 asked her brother to help her with her homework로 쓴다.

- 2 '영어를 매일 연습하다'는 practice English every day이다. '우리에게 영어를 매일 연습하라고 말했다'는 told us to practice English every day로 쓴다.

- 3 '집에 있다[머물다]'는 stay at home이다. '내가 집에 있기를 원했다'는 wanted me to stay at home으로 쓴다.

- 4 get enough rest가 '충분히 쉬다'라는 의미이므로, '그녀에게 충분'



히 쉬라고 조언했다'는 advised her to get enough rest로 쓴다.

5 '일을 제시간에 끝내다'는 finish the work on time이다. '직원들에  
게 일을 제시간에 끝내라고 지시했다'는 ordered the workers  
to finish the work on time으로 쓴다.

## Lesson 7

### Vocabulary 암기 테스트 A p.296

- 01 천장 02 원래 03 둠, 반구형 지붕 04 신전 05 좌석
- 06 극장 07 감명을 주다 08 자취, 흔적 09 예약하다
- 10 비어 있는 11 채우다 12 재단장하다, 새로 고치다
- 13 (모양이) 둑근 14 짓다, 건설하다 15 유리 16 탑 17 공간
- 18 발코니 19 교회 20 결과 21 공연 22 구조 23 파괴하다
- 24 허물다, 철거하다 25 지붕 26 쉽게

### Vocabulary 암기 테스트 B p.297

- 01 glass 02 tower 03 performance 04 build
- 05 destroy 06 temple 07 trace 08 renew 09 impress
- 10 balcony 11 church 12 empty 13 seat 14 easily
- 15 structure 16 roof 17 theater 18 originally 19 fill
- 20 tear down 21 dome 22 result 23 wave 24 book
- 25 ceiling 26 space

### Listen & Speak 받아쓰기 p.298

- B** 1 looking for, far, right, look like, roof  
2 library, design, What, wave, balconies
- C** 1 factory, tell me, structure, colors, structure  
2 mall, more about it, tear down, mall, park
- D** our trip, so great, unique, What, glass domes, tell me  
more, lucky, book

### Listen & Speak 빙칸 채우기 p.299

- B** 1 looking for, far, Go straight, turn right, look like, red, green roof  
2 new library, design, look like, big wave, balconies, should go
- C** 1 amazing, old factory, tell me more, old structure, special  
2 new mall, town, tell me more, tear down, a mall instead, near the park
- D** our trip to Finland, so great about, unique way, look like, big glass domes, tell me more, viewing, if we're lucky, Let's book

### Read 문장 완성하기 pp.300~301

- 01 when they become too old 02 many of them are destroyed 03 a wonderful harmony 04 by artists such as 05 visitors enter the museum 06 its life as a train station was short 07 the city tried to tear it down 08 found a new life as a museum 09 Its rounded roof and large clock 10 one of the most beautiful bookstores 11 many performances were held 12 the seats are gone 13 still has the stage and balconies of the old theater 14 not only read books but also enjoy coffee 15 Anyone who sees this skate park 16 originally used as a church 17 started a project to renew it 18 painted the walls and ceiling with colorful pictures 19 The result was 20 not only skaters but also art lovers

### Grammar in Use 실력 확인 접속사 p.302

- ~하는 반면에, 접속사, 주어, 동사
- A** 1 likes 2 studies 3 enjoy 4 while 5 is
- B** 1 While I like coffee  
2 while my friend studies math  
3 He is tall  
4 While I like playing games  
5 my brother takes the bus  
6 While her brother likes winter  
7 her friend studies at the library  
8 While he is good at math  
9 She is quiet  
10 while others sleep at night

- A** 1 나는 피자를 좋아하는 반면, 세진이는 파스타를 좋아한다.  
2 그는 보통 밤에 공부하는 반면, 그의 형은 아침에 공부한다.  
3 어떤 학생들은 수학을 즐기는 반면, 다른 학생들은 미술을 즐긴다.  
4 그녀는 도시에 사는 반면, 그녀의 부모님은 시골에 산다.  
5 밖은 추운 반면, 안은 따뜻하다  
→ 1. While이 이끄는 절의 동사 like와 동일한 시제로 써야 하므로 likes가 알맞다. 2. his brother를 주어로 하는 동사이므로 studies 가 알맞다. 3. others를 주어로 하는 동사이므로 enjoy가 알맞다.  
4. 앞 뒤 절이 나와 부모님의 대조적인 내용을 나타내고 있으므로 while이 알맞다. 5. it을 주어로 하는 동사이고 While 절의 시제와 일치시켜야 하므로 is가 알맞다.
- B** 1 나는 커피를 좋아하는 반면, 내 여동생은 차를 더 좋아한다.  
2 나는 영어를 공부하는 반면, 내 친구는 수학을 공부한다.  
3 그는 키가 큰 반면, 그의 남동생은 키가 작다.  
4 나는 게임하는 것을 좋아하는 반면, 내 여동생은 책 읽는 것을 즐긴다.  
5 나는 걸어서 학교에 가는 반면, 내 남동생은 버스를 탄다.  
6 그녀의 오빠는 겨울을 좋아하는 반면, 그녀는 여름을 좋아한다.  
7 그녀는 집에서 공부하는 반면, 그녀의 친구는 도서관에서 공부한다.  
8 그는 수학은 잘하는 반면, 영어는 그다지 잘하지 못한다.  
9 그녀는 조용한 반면, 그녀의 가장 친한 친구는 시끄럽다.

10 다른 동물들은 밤에 자는 반면, 어떤 동물들은 낮에 잔다.  
→ while이 두 절의 주어/행동/상태 등을 서로 대비하여 나타내는 접속사이므로, 문맥상 앞뒤 내용이 대조되도록 보기에서 알맞은 구를 골라 완성한다.

**Grammar in Use** 실력 확인 not only A but also B p.303

A뿐만 아니라 B도, 강조, 생략

- A** 1 but also 2 not only paints  
3 but also Spanish 4 Not only  
5 not only smart but also kind  
**B** 1 but (also) runs 2 but (also) comfortable  
3 not only fun 4 but (also) soccer  
5 not only Korean food but (also) Chinese food  
**C** 1 She is not only smart but (also) kind.  
2 He not only plays the guitar but (also) sings well.  
3 The movie was not only funny but (also) touching.  
4 They not only visited the museum but (also) enjoyed the cafe.  
5 The teacher not only explained the rule but (also) gave examples.

**A** 1 그녀는 기타뿐만 아니라 피아노도 연주한다.  
2 그는 그림을 그릴 뿐만 아니라 포스터도 디자인한다.  
3 그녀는 프랑스어뿐만 아니라 스페인어도 말한다.  
4 아이들뿐만 아니라 어른들도 이 놀이터를 즐긴다.  
5 Tim은 똑똑할 뿐만 아니라 친절하다.  
→ 1. not only와 짹을 이루도록 but also를 써야 한다. but also에서 also는 생략할 수 있지만 but은 생략할 수 없다. 2. 비교되는 대상은 not only 다음에 써야 한다. 3. 「not only A but also B」에서 but also의 순서는 바꿔 쓸 수 없다. 4. 「not only A but also B」에서 not only의 순서는 바꿔 쓸 수 없다. 5. 「not only A but also B」 구조에서 smart와 kind가 각각 A와 B 자리에 쓰여야 한다.

**B** 1 그녀는 수영을 잘할 뿐만 아니라 달리기도 빠르다.  
2 이곳은 조용할 뿐만 아니라 편안하다.  
3 그 공연은 재미있을 뿐만 아니라 교육적이기도 했다.  
4 그는 야구뿐만 아니라 축구도 할 수 있다.  
5 그 식당은 한국 음식뿐만 아니라 중국 음식도 제공한다.  
→ 「not only A but also B」 어순으로 쓰고 A와 B에는 동등한 성분이 오도록 고쳐야 한다.

**C** 1 그녀는 똑똑하다. 그녀는 친절하다.  
→ 그녀는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하다.  
2 그는 기타를 연주한다. 그는 노래를 잘한다.  
→ 그는 기타를 연주할 뿐만 아니라 노래도 잘한다.  
3 그 영화는 재미있었다. 그 영화는 감동적이었다.  
→ 그 영화는 재미있을 뿐만 아니라 감동적이기도 했다.  
4 그들은 박물관을 방문했다. 그들은 카페를 즐겼다.  
→ 그들은 박물관을 방문했을 뿐만 아니라 카페도 즐겼다.  
5 선생님은 규칙을 설명했다. 선생님은 예시를 들어 주었다.  
→ 선생님은 규칙을 설명했을 뿐만 아니라 예시도 들어 주었다.

## Lesson 8

**Vocabulary** 암기 테스트 A p.304

- 01 관리인 02 ~의 앞에서 03 완전히 04 거미  
05 끌다, 끌어당기다 06 문제 07 설명하다 08 해답, 답  
09 안전하게 10 대통령 11 강한 12 보도; 신고하다  
13 흥미로운 14 알아차리다 15 활동적인, 활발한 16 반복하다  
17 기념관 18 벌레 19 전문가 20 발견 21 해결책  
22 깨닫다, 알아차리다 23 때때로 24 기리다, 경의를 표하다  
25 궁금해하다 26 손상을 입은

**Vocabulary** 암기 테스트 B p.305

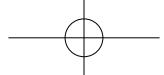
- 01 draw 02 president 03 memorial 04 problem  
05 answer 06 caretaker 07 repeat 08 expert  
09 report 10 damaged 11 bug 12 honor 13 in front of  
14 solution 15 sometimes 16 active 17 interesting  
18 building 19 completely 20 soap 21 safely 22 wonder  
23 strong 24 explain 25 finding 26 spider

**Listen & Speak** 받아쓰기 p.306

- B** 1 riding bikes, safely, safety, get hurt, safe  
2 difficult, difficult, test result, worry  
**C** 1 presentation, worried, mistake, family, sure, try  
2 worried, enough sleep, tired, talk to, sure  
**D** worried, walking home, because of, work, app, helper, broken lights, sure

**Listen & Speak** 빙ican 채우기 p.307

- B** 1 riding bikes, walk safely, safety, get hurt, a safe place  
2 difficult, What about, difficult, test result, not worry, another  
**C** 1 my presentation, for weeks, so worried, make a mistake, your family, I'm sure, try  
2 worried about, enough sleep, tired, talk to, I'm sure  
**D** look worried, walking home alone, bad news reports, street lights, work, sounds like, report the broken lights, I'm sure



## Read 문장 완성하기 pp.308~309

01 what the solution is 02 by repeating the question  
 03 the importance of asking 04 a famous building  
 05 to honor Thomas Jefferson 06 a lot of damage to the building 07 Why is this building so damaged?  
 08 they were using strong soap 09 Why do we need to use strong soap 10 to clean bird droppings 11 Why do birds like to come to this building 12 to eat spiders  
 13 led to another interesting question 14 spiders came to the building to eat bugs 15 they asked again 16 Since they could not find the answer 17 why many bugs came 18 most active at sunset 19 Since you turn on the lights 20 solving the problem 21 only after it was completely dark 22 stopped bugs, coming 23 there were also fewer spiders 24 Since they didn't have to use strong soap

## Grammar in Use 실력 확인 접속사 since p.310

~하기 때문에, 이유, 원인, because, because

- A 1 Since she had no time 2 since it was cold outside  
 3 since he woke up late 4 Since it started to rain
- B 1 Since he was tired, he went to bed early. 또는  
 He went to bed early since he was tired.  
 2 Since he was sick, he couldn't join us. 또는  
 He couldn't join us since he was sick.  
 3 Since I didn't know the answer, I stayed quiet. 또는  
 I stayed quiet since I didn't know the answer.  
 4 Since it was too late, we decided to go home. 또는  
 We decided to go home since it was too late.
- C 1 Since it was too dark, we didn't go hiking. 또는  
 We didn't go hiking since it was too dark.  
 2 Since he lost his key, he couldn't go inside. 또는  
 He couldn't go inside since he lost his key.  
 3 Since the weather was bad, we canceled the trip.  
 또는 We canceled the trip since the weather was bad.  
 4 Since I was busy, I didn't call you. 또는 I didn't call you since I was busy.

- A 1 시간이 없었기 때문에, 그녀는 점심을 거르었다.  
 2 밖이 추웠기 때문에, 그녀는 재킷을 입었다.  
 3 그는 늦게 일어났기 때문에 버스를 놓쳤다.  
 4 비가 오기 시작했기 때문에, 우리는 밖에서 노는 것을 멈췄다.  
 → 이유를 나타내는 접속사 since가 이끄는 절이 각 문장에서 뒤에 오는 결과의 원인이 되도록, 보기에서 알맞은 말을 골라 문장을 완성한다.
- B 1 행동의 원인이 되는 '그는 피곤했기 때문에'를 since he was tired로 배열하고 나머지도 의미에 맞게 배열한다.  
 2 '아팠기 때문에'를 since he was sick으로 배열하고 나머지도 의미에 맞게 배열한다.

3 '정답을 몰랐기 때문에'를 since I didn't know the answer로 배열한다.

4 '너무 늦었기 때문에'를 since it was too late로 배열한다.

- C 1 너무 어두웠다. 우리는 하이킹을 가지 않았다.  
 → 너무 어두웠기 때문에, 우리는 하이킹을 가지 않았다.  
 2 그는 열쇠를 잃어버렸다. 그는 안으로 들어갈 수 없었다.  
 → 그는 열쇠를 잃어버렸기 때문에 안으로 들어갈 수 없었다.  
 3 날씨가 나빴다. 우리는 여행을 취소했다.  
 → 날씨가 나빴기 때문에, 우리는 여행을 취소했다.  
 4 나는 바빴다. 나는 너에게 전화하지 않았다.  
 → 내가 바빴기 때문에, 나는 너에게 전화하지 않았다.

## Grammar in Use 실력 확인 간접의문문 p.311

목적어, 의문사, 주어, 동사, 조동사

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| A 1 the problem happened                     | 2 where the station was |
| 3 who she is                                 | 4 the machine works     |
| 5 what the teacher said                      |                         |
| B 1 where he is                              | 2 what I wanted         |
| 3 when the movie starts                      | 4 why she was late      |
| 5 how I can solve the problem                |                         |
| C 1 I don't know what he wants.              |                         |
| 2 She asked where the restroom is.           |                         |
| 3 He explained why he was late.              |                         |
| 4 Do you remember when the meeting starts?   |                         |
| 5 Can you tell me where I can buy this book? |                         |

- A 1 그녀는 그 문제가 어떻게 일어났는지 설명했다.  
 2 그는 나에게 역이 어디에 있는지 물었다.  
 3 나는 그녀가 누구인지 모른다.  
 4 그들은 그 기계가 어떻게 작동하는지 이해하지 못했다.  
 5 그는 선생님이 무엇이라고 말씀하셨는지 기억했다.  
 → 간접의문문의 어순 「의문사 + 주어 + 동사」의 순서로 옮바르게 쓰인 것을 고른다.

- B 1 나는 그가 어디에 있는지 모른다.  
 2 그녀는 내가 무엇을 원하는지 물어보았다.  
 3 영화가 언제 시작하는지 알려 줄 수 있나요?  
 4 그는 왜 그녀가 늦었는지 궁금해했다.  
 5 나는 그 문제를 어떻게 해결할 수 있는지 확신이 없다.  
 → 간접의문문의 어순 「의문사 + 주어 + 동사」에 맞게 옮바르게 고친다.

- C 1 '무엇을 원하는지'는 간접의문문이므로 「what + 주어 + 동사」 순서로 쓴다.  
 2 asked 뒤에 간접의문문 「where + 주어 + 동사」를 사용한다.  
 3 explained 뒤에 「why + 주어 + 동사」 형태를 써서 이유를 나타낸다.  
 4 전체 문장은 의문문이지만, remember 뒤의 부분은 간접의문문이므로 「when + 주어 + 동사」 어순으로 쓴다.  
 5 tell me 뒤에 간접의문문 「where + 주어 + 동사」를 사용한다.

- 01** ③ **02** ① **03** ③ **04** (1) free (2) can't (3) Make  
**05** ⑤ **06** ④ **07** what happened to, foot **08** ① **09** ⑤  
**10** ④ **11** ④ **12** ⑤ **13** ④ **14** ③ **15** ④ **16** ⑤  
**17** others who are in need **18** ④ **19** ③ **20** ③ **21** ②  
**22** (1) at once (2) pain (3) support **23** (1) interested in riding a bike (2) makes me happy **24** (1) I like the movie which[that] won the award last year. (2) Jack who[that] is a class president is my brother. **25** (1) an umbrella to use, it rains / (2) a coat to wear, it is cold

**▣ 해설**

- 01** ① stick: 얇은 나무 막대  
 ② copy: 다른 것과 똑같이 하다  
 ③ observe: 어떤 것을 주의 깊게 보지 못하다  
 ④ pain: 당신이 다쳤을 때 느끼는 느낌  
 ⑤ support: 어떤 것이 넘어지지 않게 받치다  
 → ③ observe는 ‘관찰하다, 관측하다’라는 의미이므로 주어진 영 풀이의 의미는 맞지 않다.
- 02** 너무 많은 햇빛은 피부에 화상을 일으킬 수 있다.  
 → 햇빛을 너무 많이 받는 것은 화상을 일으킬 수 있으므로, 빈칸에는 ① cause가 알맞다.
- 03** • 언젠가 나는 새로운 별을 발견하고 내 이름을 따서 그 별의 이름을 지을 수 있기 바란다.  
 • 흥분한 나머지 그녀는 맨손으로 팬을 잡았다.  
 → 첫 번째 문장의 경우, ‘name A after B’는 ‘A에 B의 이름을 따서 이름을 붙이다’라는 의미이므로 after가 알맞다. 두 번째 문장의 경우, ‘in + 감정/상태를 나타내는 명사’는 ‘~한 기분[상태]으로’라는 의미를 나타내므로 In이 알맞다.
- 04** A: Emma, 이번 일요일에 바쁘니?  
 B: 나는 오전에 수영 수업이 있어. 하지만 오후에는 한가해. 무슨 일 이니?  
 A: Tom의 생일이 일요일이야. 내가 그를 위해 파티를 하려고 해. 올 수 있니?  
 B: 물론이지. 파티에 참석하는 게 너무 기대돼!  
 A: 선물을 가져오는 거 잊지 마.  
 B: 알았어!  
 → (1) 일요일 오후에는 한가하다고 해야 일요일에 있을 일에 참여할 수 있다는 이어지는 내용과 자연스럽게 연결되므로 free가 알맞다. (B) 생일 파티에 대한 기대를 나타내는 I can't wait to join ~이 되어야 하므로 can't가 알맞다. (C) 선물을 가져오라고 당부하는 표현 Make sure you bring a gift.가 되어야 하므로 Make가 알맞다.
- 05** Tim: 안녕, 나는 Tim이야. 나는 룩 음악을 정말 좋아해. 드럼 소리는 항상 나를 신나게 해.  
 Angela: 안녕, 나는 Angela야. 너희들 모두 컨트리 음악을 들어봐 야 해. 이 음악은 나에게 집에 있는 것 같은 느낌을 줘. 그리고 멋 진 이야기도 들려줘!  
 Josh: 안녕, 나는 Josh야. 요즘 나는 K-pop에 관심이 있어. 내가 춤추는 걸 좋아하는 거 알지? 다음 주에 처음으로 K-pop 댄스

수업에 가는 게 정말 기대돼!

→ 세 사람이 각자 좋아하는 음악을 말하고 있으므로, 주제로 ⑤ ‘내가 좋아하는 음악의 종류’가 알맞다.

- ① 룩 음악의 역사
- ② 좋아하는 학교 과목들
- ③ 학생들을 위한 음악 수업
- ④ 전 세계적인 케이팝의 영향력

**06** A: 이번 주말에 해변에 수영하러 가는 게 너무 기대돼.

(C) 나도 신이 나! 그런데, 너 구명조끼를 가지고 있니, Amy?

(A) 나는 필요 없을 것 같아. 나는 수영을 정말 잘하거든.

(B) 어쨌든 구명조끼는 꼭 입도록 해. 바다에서 수영하는 건 달라.

(D) 알았어, 구명조끼를 입을게. 안전이 제일 중요하지!

→ 해변에 가서 수영하는 것이 기대된다는 말로 대화를 시작하고, 이에 공감한 뒤 구명조끼를 가지고 있는지 물은 다음(C), 구명조끼가 필요 없다고 자신의 생각을 말하고(A), 바다에서 수영하는 것은 다르다며 구명조끼를 착용하라고 조언한 다음(B), 조언을 받아들이며 안전이 중요하다고 말하는(D) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

**07** A: Mia, 네 발에 무슨 일이 있었니?

B: 넘어져서 발을 다쳤어.

→ 상대방에게 어떤 일이 있었는지 물을 때는 What happened (to) ~?를 쓴다.

**08** ① 그녀는 버스를 잡기 위해 일찍 떠났다.

② 마실 것이 있니?

③ 이것은 영어를 배우는 최고의 방법이다.

④ 끝내야 할 숙제가 많다.

⑤ 그는 친구들과 나눌 케이크를 샀다.

→ ① 버스를 ‘잡기 위해’라는 목적을 나타내는 의미의 to부정사로 사용되었다.

**09** ① 그 농담은 그를 화나게 만들었다.

② 그녀는 피아노 치는 것을 즐긴다.

③ 그는 자신을 도와줄 친구를 원한다.

④ 그녀는 조언을 구하기 위해 엄마에게 전화했다.

⑤ 그는 밖에서 노는 것을 좋아하는 개 한 마리가 있다.

→ ⑤ 관계대명사절의 동사는 선행사와 수 일치시켜야 한다. which의 선행사는 단수인 a dog이므로, which like를 which likes로 고쳐야 한다.

**10** ① 나는 작년에 그녀를 만난 것을 기억한다.

② 방과 후에 쉴 수 있는 곳이 있다.

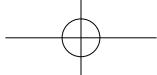
③ 나는 옆집에 사는 남자를 안다.

④ 만약 그녀가 전화하면 나는 전화를 받을 것이다.

⑤ 전화가 울렸을 때 나는 책을 읽고 있었다.

→ ④ If가 이끄는 조건 부사절은 미래의 일이라도 현재 시제로 나타낸다. will call을 calls로 고쳐야 한다.

**11** 저는 해변 근처에 살고 스노클링을 즐깁니다. 저는 바닷속에 있으면 새로운 세상에 있는 것처럼 느껴요. 주말마다 저는 마스크를 쓰고 바다로 뛰어들어요. 다채로운 물고기와 수영을 하고 아름다운 산호초를 볼 때 저는 매우 행복합니다. 올해 저는 산호초에 관한 학교 프로젝트를 시작할 거예요. 이것은 해양 생물의 아름다움을 반 친구들과 공유할 수 있는 멋진 기회가 될 거예요.



→ ④ chance 뒤에는 to부정사가 쓰여 ‘~할 기회’를 나타내야 한다. sharing을 to share로 고쳐야 한다.

**12** 그녀는 소파 위에서 자는 것을 좋아하는 고양이를 데려왔다.

→ 주어진 문장의 that은 주격 관계대명사이다. ⑤의 that이 앞에 오는 선행사 a cake를 수식하는 주격 관계대명사이다. ②는 boy를 꾸미는 지시형용사이다. ①, ③, ④는 각각 know, think, believe의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 명사절 접속사이다.

① 나는 그가 음악을 좋아한다는 것을 안다.

② 빨간 셔츠를 입은 저 남자아이를 봐.

③ 나는 그 책이 흥미롭다고 생각한다.

④ 너는 그 이야기가 사실이라고 믿니?

⑤ 그녀는 맛있어 보이는 케이크를 샀다.

**[13-14]** 저는 볼리우드 영화에서의 신나는 춤을 정말 좋아합니다. 힘찬 움직임과 리듬은 대단해요. 처음에 저는 제 방에서 그 춤 동작을 따라 했어요. 지금 저는 볼리우드 춤을 배우려고 수업을 받고 있어요. 저는 리듬에 맞춰 움직이는 느낌을 정말 좋아해요. 그것은 저를 행복하게 만들어줘요. 언젠가 저는 볼리우드 영화에서 공연하고 싶어요.

**13** ① 내가 댄서가 되기로 결정했을 때

② 학교 장기자랑을 위한 춤 프로젝트

③ 볼리우드 영화 속 다양한 춤 동작들

⑤ 볼리우드 영화를 보는 행복

→ 볼리우드 춤을 추며 행복을 느끼는 것에 관해 이야기하고 있으므로, 글의 주제로 ④ ‘나에게 행복을 주는 볼리우드 춤’이 알맞다.

**14** ① 나는 볼리우드 리듬에 맞춰 춤추는 것을 즐긴다.

② 나는 처음에 내 방에서 춤 동작을 따라 했다.

③ 나는 볼리우드 춤이 매우 조용하고 느리다고 생각한다.

④ 나는 볼리우드 춤을 배우기 위해 수업을 받고 있다.

⑤ 나는 언젠가 볼리우드 영화에서 공연하고 싶다.

→ 볼리우드 영화의 신나는 춤을 좋아하고 움직임과 리듬이 대단하다고 했으므로, ③이 일치하지 않는다.

**[15-16]** 저는 해변 근처에 살고 스노클링을 즐깁니다. 저는 바닷속에 있으면 새로운 세상에 있는 것처럼 느껴요. 주말마다 저는 마스크를 쓰고 바다로 뛰어들어요. 다채로운 물고기와 수영을 하고 아름다운 산호초를 볼 때 저는 매우 행복합니다. (물속에서 수영하기 전에, 여러분은 준비 운동을 해야 합니다.) 올해 저는 산호초에 관한 학교 프로젝트를 시작할 거예요. 이것은 해양 생물의 아름다움을 반 친구들과 공유할 수 있는 멋진 기회가 될 거예요.

**15** → 스노클링의 즐거움에 대해 이야기하는 내용의 글이므로, 수영하기 전에 준비 운동을 하라는 내용의 ④는 글의 흐름과 관계가 없다.

**16** → 이것은 해양 생물의 아름다움을 반 친구들과 공유할 수 있는 멋진 기회가 될 것이라고 했으므로, ⑤가 글의 내용과 일치한다.

**[17-18]** 사고는 언제 어디서든 일어날 수 있다. 하지만 응급 처치를 알면 상황이 더 나빠지는 것을 막을 수 있다. 만약 여러분이 기본적인 응급 처치법을 알고 있다면 여러분 자신과 도움이 필요한 다른 사람들에게 도울 수 있다. 다양한 상황에서 응급 처치를 하는 방법을 배워 보자. 만약 준비가 되어 있다면, 여러분은 사람들을 도울 수 있다.

**17** → ‘도움이 필요한’이 ‘다른 사람들’을 수식하는 구조로 표현할 수 있다. others가 관계대명사 who가 이끄는 관계절의 수식을 받는

형태인 others who are in need로 배열한다.

**18** → 응급 처치가 필요한 이유를 설명한 후, 다양한 상황에서 응급 처치를 하는 방법에 대해 알아보자고 했으므로, ‘다양한 상황에서의 응급 처치 방법’에 관한 내용이 이어질 것임을 추측할 수 있다.

### [19-20] 화상

오늘 아침 Katie는 식구들을 위해 애플파이를 만들고 있었다. 그녀가 오븐을 열었을 때 맛있는 냄새가 부엌을 가득 채웠다. 흥분한 나머지 그녀는 맨손으로 팬을 잡았다. “야아!” 뜨거운 팬에 달은 그녀의 손가락들은 붉어졌고 아프기 시작했다.

#### 응급 처치법

1. 데인 곳을 10분 이상 동안 흐르는 물 아래에서 식혀라.

2. 얼음을 사용하지 마라. 그것은 피부를 손상시킬 수 있다.

**19** ① Katie는 애플파이를 만들다가 손가락을 데었다.

② 오븐 속의 애플파이에서 맛있는 냄새가 났다.

③ Katie는 장갑을 낀 손으로 뜨거운 팬을 잡았다.

④ 흐르는 물로 데인 곳을 식히는 것은 좋은 방법이다.

⑤ 데인 곳에 얼음을 대는 것은 도움이 되지 않는다.

→ 맨손으로 뜨거운 팬을 잡았다고 했으므로, ③이 일치하지 않는다.

**20** → ③ Katie에게 응급 처치를 한 사람에 대한 언급은 없다.

### [21-22] 골절

서준은 수업 종이 울렸을 때 Leah와 이야기하고 있었다. “음악 시간이다. 우리가 늦으면 김 선생님이 화내실 거야.”라고 서준이가 말했다.

그들은 서둘러서 음악실로 갔다. 계단 꼭대기에서 서준이가 뛰어내리기 시작했다. “조심해!”라고 Leah가 소리쳤다.

서준이는 다섯 개의 계단을 한 번에 뛰어내렸다. 그가 착지했을 때 다리에 강한 통증을 느꼈다. “아! 내 다리가 부러진 것 같아!”

#### 응급 처치법

1. 다리를 움직이지 마라. 그러면 더 많은 손상을 야기할 수 있다.

2. 가방이나 나뭇가지 같은 것으로 다리를 지지해라.

**21** → (A) if로 시작하는 조건의 부사절에서는 미래의 일이라도 현재 시제로 쓰므로 are가 알맞다. (B) start 다음에는 동명사가 오므로 jumping이 알맞다. (C) 명령문은 동사원형으로 시작하므로 Watch가 알맞다.

**22** 서준은 음악 수업에 늦고 싶지 않아서 한 번에 다섯 개의 계단을 뛰어내렸다. 착지했을 때, 그는 다리에 통증을 느꼈다. 이런 경우, 그는 다리를 움직이지 말고, 가방이나 막대기로 그것을 지지해야 한다.

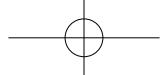
→ (1) 한 번에 다섯 개의 계단을 뛰어내려갔다고 했으므로 at once가 알맞다. (2) 강한 통증을 느꼈다고 했으므로 pain이 알맞다. (3) 가방이나 막대기와 같은 무엇인가로 지지해야 한다고 했으므로 support가 알맞다.

**23** → (1) ‘~에 관심이 있다’라는 의미는 be interested in ~으로 표현하며, 전치사 in 뒤에는 (동)명사가 와야 하므로 ride를 riding으로 써야 한다. (2) ‘make + 목적어 + 형용사’는 ‘목적어를 ~하게 하다’라는 의미이다. 목적격 me를 사용하여 makes me happy로 써야 한다.

**24 예시** Anne은 제 친구입니다. 그녀는 일본에서 왔습니다.

→ Anne은 일본에서 온 제 친구입니다.

→ (1) 두 문장에 공통으로 쓰인 사물 the movie를 선행사로 하여



관계대명사 which[that]을 사용해 두 문장을 연결한다. (2) 사람인 Jack을 선행사로 하여 관계대명사 who[that]를 사용해 두 문장을 연결한다.

**25 예시** 나는 내가 도움이 필요할 때 도와줄 친구가 필요하다.

→ (1) 사용할 우산 → an umbrella to use / 비가 올 때 → when it rains (2) 입을 코트 → a coat to wear / 추울 때 → when it is cold

**1학기 기말고사 pp.316~319**

**01** ④ **02** ② **03** ① **04** ⑤ **05** ④ **06** ② **07** Have you ever watched **08** ③ **09** ⑤ **10** ④ **11** ② **12** ②  
**13** ③ **14** (1) to wish them good luck (2) to show them love and thanks **15** ⑤ **16** ③ **17** (1) have been (2) to celebrate (3) give it a lot of food 또는 give a lot of food to it **18** ⑤ **19** ② **20** ③ **21** ④ **22** ⑤  
**23** (1) Have you heard about the new robot in the library? (2) What kind of work does it do? **24** (1) has lived in Seoul for 7 years, has been to Jeju Island once (2) has lived in Suwon for 2 years, has been to Jeju Island twice  
**25** (1) Jane a cake 또는 a cake for Jane (2) Jane a letter 또는 a letter to Jane

**▣ 해설**

- 01** ① scared: 두려움을 느끼는 ② bond: 강한 연결  
 ③ prepare: 무언가를 준비하다 ④ moment: 아주 긴 시간  
 ⑤ search: 어떤 것을 주의 깊게 찾다  
 → moment는 '순간'이라는 의미이므로 주어진 영영 풀이의 의미는 맞지 않다.
- 02** → take care of: ~을 돌보다 / run away: 도망가다 / come across: 우연히 만나다 / search for: ~을 찾다 / take place: 개최하다
- 03** • Robbie는 항상 Gloria가 이기게 해 주었다. 그 보답으로, 그녀는 그에게 그가 가장 좋아하는 이야기를 들려주었다.  
 • Robbie는 Gloria를 향해 재빨리 달려가서 제때 그녀를 구했다.  
 → in return은 '보답으로'를 의미하며, just in time은 '제때, 제 시 간에'를 의미한다.
- 04** ① A: 너 전에 제주도에 가 본 적 있니?  
 B: 아니, 한 번도 없어. 너는?  
 ② A: 우리 같이 축제에 가는 게 어떠니?  
 B: 너무 좋아! 거기 가는 게 정말 기대돼.  
 ③ A: 서울 날씨는 어때?  
 B: 하루 종일 비가 오고 있어.  
 ④ A: 너의 캠핑 여행은 어땠니?  
 B: 별로였어. 날씨가 나빠서 텐트 안에 있었어.  
 ⑤ A: 나는 로봇 반려동물이 싫어.  
 B: 나도 동의해. 그것들은 너무 귀여워.  
 → ⑤ A가 로봇 반려동물이 싫다고 하자 B가 이에 동의한다고 말했는데 이후에 로봇 반려동물에 대한 긍정적인 의견이 이어지고

있으므로 앞말과 모순된다.

- 05** A: 봐! 이번 주 토요일에 우리 동네에서 성 패트릭의 날 퍼레이드가 있을 거야. 너는 전에 퍼레이드에 가 본 적 있니?

(D) 오, 있어, 작년에 퍼레이드에 갔었는데 정말 멋졌어.  
 (A) 퍼레이드에서 특별히 한 일이 있니?  
 (C) 작년에는 그냥 퍼레이드를 보기만 했어. 올해는 초록색 의상을 입고 얼굴도 초록색으로 칠하고 퍼레이드에서 걸을 거야.  
 (B) 재미있겠다! 나도 가야겠는걸.  
 → 퍼레이드에 가 본 적이 있는지 묻자, 작년에 갔었다고 대답하고 (D), 퍼레이드에서 특별히 한 일이 있는지 묻고(A), 작년에 했던 일과 올해 할 계획을 설명한 다음(C), 자신도 가고 싶다고 말하는(B) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

- 06** A: 너 쇼핑몰에 새로 생긴 로봇에 대해 들어봤니?  
 B: 아니, 못 들어봤어. 그것은 어떤 일을 해?  
 A: 사람들에게 쇼핑몰 지도를 보여 줘.

- A: 내일 날씨가 어떠니?  
 B: 앱에 따르면 흐리지만 비는 오지 않을 거래.

- A: 이 로봇 반려동물들 좀 봐. 그것들에 대해 너는 어떻게 생각해?  
 B: 나는 그것들을 좋아하지 않아. 그것들은 우리와 감정을 나눌 수 없잖아.

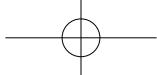
→ (1) '어떤 종류의 일'을 하냐고 물어볼 경우 What kind of ~를 쓴다. (2) 날씨를 물어볼 경우, What is the weather like ~?를 쓴다. (3) 상대방의 감정을 물어볼 경우 How do you feel about ~?으로 표현한다.

- 07** B: 이 포스터 좀 봐, Sandy! 너 이 영화 본 적 있니?  
 G: 응, 봤어. 정말 재미있었어. 너는 봤어, Jake?  
 B: 아니, 나는 아직 못 봤는데 보고 싶어.  
 → '~한 적이 있니?'와 같이 경험 여부를 묻는 표현은 현재완료를 사용하여 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.

- 08** • 그는 지갑을 잃어버린 것을 깨달았다.  
 • 그녀는 너무 피곤해서 잠들었다.  
 • 나는 건강에 좋은 무언가를 사고 싶다.  
 → 첫 번째 문장에서는 realized의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사가 필요하다. 두 번째 문장에서는 '너무 ~해서 …하다'라는 의미를 나타내는 so ~ that 구문이 알맞다. 세 번째 문장에서는 선행사 something을 수식하는 주격 관계대명사 that이 쓰여야 한다. 빙칸에 공통으로 들어갈 수 있는 단어는 that이다.

- 09** ① 나는 고향에서 눈을 본 적이 한 번도 없다.  
 ② 나는 할머니께 감사 편지를 썼다.  
 ③ 그 영화는 내 미래에 대해 생각하게 했다.  
 ④ 그들은 Robbie를 공장에 돌려보내기로 결정했다.  
 ⑤ 너무 어두워서 우리는 그것을 명확하게 볼 수 없었다.  
 → ⑤ '너무 ~해서 …하다'라는 의미를 나타낼 때는 so ~ that 구문을 사용해야 하므로, very를 쓰는 것은 어법상 틀리다.

- 10** ① 나는 이미 숙제를 끝냈다.  
 ② 그는 로봇들이 큰 도움이 된다고 생각했다.



- ③ 부모님은 내가 친구들을 저녁 식사에 초대하도록 허락하셨다.
- ④ 나는 많은 훌륭한 그림들이 있는 박물관을 방문했다.
- ⑤ 동물들은 수천 년 동안 우리의 친구였다.
- ④ 주격 관계대명사가 이끄는 절의 동사는 선행사의 수에 일치 시킨다. 선행사가 단수인 the museum이므로 동사는 has로 써야 한다.
- 11** 그는 자신의 개가 따뜻하게 지낼 수 있도록 새 개집을 만들어 주었다.
- 주어진 문장의 made는 수여동사로 사용되었으며, ②의 made 가 수여동사로 쓰였다. ①, ④는 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 형태로 쓰여 ‘를 …하게 하다’의 의미를 나타낸다. ③, ⑤는 ‘시키다’의 의미를 갖는 사역동사로 쓰였다.
- ① 그녀의 다정한 미소가 아기를 행복하게 만들었다.
- ② 아빠는 점심으로 나에게 샌드위치를 만들어 주셨다.
- ③ 코치는 선수들이 더 열심히 연습하게 했다.
- ④ 밖의 시끄러운 소음이 나를 정말 피곤하게 만들었다.
- ⑤ 요리사는 Josh에게 모든 설거지를 하게 했다.

- 12** 나는 이미 점심 식사를 마쳤다.
- 주어진 문장은 과거부터 지속된 행동이 완료됨을 나타내는 현재완료의 ‘완료’ 용법으로 사용되었으며, ②의 have arrived가 같은 용법으로 쓰였다.
- ① 그녀는 창문을 깨뜨렸다. (결과)
- ② 그녀는 방금 역에 도착했다. (완료)
- ③ 우리는 오랫동안 친구였다. (계속)
- ④ 그들은 전에 무지개를 본 적이 없다. (경험)
- ⑤ 그는 다섯 살 때부터 피아노를 쳐 왔다. (계속)

**[13-14]** 사람들은 “모든 개는 자신들의 날이 있다.”라고 말한다. 네팔에서 이 격언은 문자 그대로 사실이다. 개는 수백 년 동안 네팔 문화의 중요한 일부였다. 네팔 사람들은 개가 죽음의 신을 도와주는 역할을 해서 영혼을 하늘로 인도한다고 믿는다. 이러한 믿음 때문에 네팔은 개를 기념하기 위해 특별한 날을 갖는다. 이 개 축제는 보통 10월이나 11월에 열린다. 이 날 사람들은 개에게 꽃목걸이와 맛있는 먹이를 준다. 그들은 또한 개에게 행운을 빌어 주기 위해 그것의 이마에 빨간색 마크를 찍는다. 그들은 심지어 개에게 사랑과 감사를 표하기 위해 고개 숙여 인사하기도 한다.

**13** → 주어진 문장에 ‘이 믿음 때문에’라고 되어 있으므로, 앞부분에는 어떤 믿음에 대한 설명이 와야 한다. 또한 개를 기념하는 특별한 날의 존재를 언급하고 있으므로, 이어서 축제에 대한 구체적인 설명이 나오는 부분 앞에 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 해당 문장은 ③에 들어가는 것이 알맞다.

**14** → ‘하기 위해’라는 목적의 의미를 나타내므로 to부정사를 사용한다. 또한 wish와 show는 모두 수여동사이므로 「간접목적어(누구에게) + 직접목적어(무엇을)」의 어순을 따른다.

**[15-17]** 어떤 동물들은 수천 년 동안 우리의 친구였다. 그들은 우리를 돋고 보호해 왔다. 이러한 동물 친구들을 기념하기 위해 아일랜드와 네팔의 사람들은 매년 특별한 축제를 연다. 매년 8월 킬로글린의 사람들은 야생 염소를 기리기 위해 축제를 연다. 그들은 야생 염소가 과거 언젠가 그들의 목숨을 구했다고 믿는다. 그래서 축제에서는, 사람들은 염소에게 감사를 표하기 위해 왕관을 씌워준다. 그들은 또한 염소에게 많은 먹이를 주고 잘 돌봐준다. 네팔에서, 사람들은 개가 죽음의 신을 도와주는 역할을 해서 영혼을 하늘로 인도한다고 믿는다. 이러한 믿

음 때문에 네팔은 개를 기념하기 위해 특별한 날을 갖는다. 이 날에, 사람들은 개에게 꽃목걸이와 맛있는 먹이를 준다.

- 15** ① 사람들이 동물들을 기념하는 이유
- ② 세계의 다양한 음식 축제
- ③ 야생 염소와 개를 돌보는 방법
- ④ 동물과 인간 사이의 강한 유대
- 동물을 기념하는 여러 나라의 축제를 소개하고 있으므로, 글의 제목으로 ⑤ ‘전 세계 동물 친구들을 위한 축제들’이 알맞다.
- 16** ① 킬로글린 사람들은 염소를 위한 축제를 연다.
- ② 야생 염소를 위한 축제는 매년 8월에 열린다.
- ③ 네팔에서 사람들은 언젠가 개가 그들의 생명을 구했다고 믿는다.
- ④ 킬로글린에서는 사람들은 축제 때 염소에게 왕관을 씌우고 음식을 준다.
- ⑤ 네팔에서는 사람들은 축제 기간 동안 개에게 꽃목걸이를 준다.
- 킬로글린의 사람들은 개가 아니라 야생 염소가 그들의 목숨을 구했다고 믿는다고 했으므로, ③이 일치하지 않는다.

**17** → (1) 이어지는 for thousands of years는 과거부터 지금까지의 기간을 나타내므로 현재완료 시제를 사용해야 한다. have been으로 고쳐야 한다. (2) 의미상 ‘축하하기 위해, 기념하기 위해’라는 목적을 나타내야 하므로 to부정사를 사용해야 한다. to celebrate로 고쳐야 한다. (3) give는 수여동사의 어순에 맞춰 써야 한다. give it a lot of food 또는 give a lot of food to it으로 고쳐야 한다.

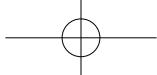
**[18-19]** “Gloria! 들어와!”라고 Gloria의 엄마인 Weston 부인은 소리쳤다. 그녀는 Robbie를 좋아하지 않았다. 그녀는 로봇이 아이를 돌봐서는 안 된다고 생각했다. 그녀는 남편에게 “Gloria는 Robbie하고 만 놀아요. 그 애는 다른 아이들하고는 놀지 않아요.”라고 말했다.

Weston 씨는 그녀의 생각에 동의하지 않았다. 그는 Robbie가 Gloria와 가족에게 큰 도움이 된다고 생각했다. 하지만 긴 대화 후에 그들은 Robbie를 공장에 돌려보내기로 결정했다. Gloria는 Robbie가 사라진 것을 알게 되었을 때, “그는 엄마 아빠와 저랑 똑같은 사람이고, 그는 제 친구예요! 그를 다시 데려와요!”라고 울었다. Gloria의 미소는 사라졌다. 새로운 반려동물도 뉴욕으로의 여행도 소용없었다. 아무것도 그녀를 미소 짓게 할 수 없었다.

- 18** ① Weston 부인은 Robbie를 좋아하지 않았다.
- ② Gloria는 Robbie와만 놀았다.
- ③ Weston 씨는 Robbie가 도움이 된다고 생각했다.
- ④ Gloria의 부모는 Robbie를 공장으로 돌려보냈다.
- ⑤ Gloria는 새로운 반려동물과 행복했다.
- 새로운 반려동물도 뉴욕으로의 여행도 소용없었다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**19** → 빈칸 앞의 내용은 Weston 부인은 Robbie를 싫어했고, Weston 씨는 Robbie가 Gloria와 가족에게 도움이 된다고 생각한다는 것이다. 빈칸 이하에서는 앞의 흐름, 특히 Weston 씨의 생각과 반대되는 결론인 ‘Robbie를 공장으로 돌려보내는 결정’이 제시된다. 따라서 빈칸에는 대조나 전환을 나타내는 연결어 ② ‘하지만’이 알맞다.

**20** “98, 99, 100! 나 이제 간다!” Gloria는 큰소리로 숫자를 세고 집주위를 찾아보기 시작했다. 이 8살짜리 여자아이는 Robbie와 숨



바꼭질을 하고 있었다. Robbie는 2년 전에 그녀의 집에 온 로봇이었다. 그는 그녀의 가장 친한 친구였다. Robbie는 더 빠르게 더 잘 숨었지만, 그는 항상 그녀가 이기도록 해 줬다. 보답으로 Gloria는 그가 가장 좋아하는 이야기인 <신데렐라>를 들려주었다. Robbie의 금속으로 된 눈은 기쁨으로 깜빡였다.

→ ③ 'Robbie는 어떻게 글로리아의 집에 오게 되었는가?'는 언급되어 있지 않다.

① Gloria는 몇 살인가?

② Gloria가 가장 좋아하는 이야기는 무엇인가?

④ Gloria와 Robbie는 무슨 놀이를 하고 있는가?

⑤ Robbie는 Gloria와 함께 살게 된 것은 언제인가?

**[21-22]** “저기에 있다!” 그녀는 기뻐서 소리쳤다. 그녀는 너무 행복해서 그에게 달려갔다. 그 순간 거대한 기계가 그녀에게로 돌진하고 있었다. Robbie는 이것을 보고는 그녀에게 재빨리 달려가서 제때 그녀를 구해냈다.

Gloria는 Robbie를 꼭 껴안았다. 이번에는 Weston 부인조차도 그들과 함께할 수(→갈라놓을 수) 없었다. Gloria의 부모는 Robbie에 대한 그들의 마음을 바꿨고 그를 집에 다시 데려왔다. 결국, 두 친구는 함께 행복하게 살았다.

**21** → ④ '그들과 함께할 수 없었다'는 것은 부모의 마음이 바뀌었다는 뒤의 내용과는 맞지 않는다. 문맥상 그들을 떼어놓을 수가 없다는 의미가 되도록 join을 separate로 고쳐야 한다.

**22** ① Gloria는 Robbie를 다시 보게 되어 매우 기뻤다.

② 거대한 기계가 Gloria에게로 빠르게 움직였다.

③ Robbie는 큰 기계로부터 Gloria를 구했다.

④ Gloria의 부모는 Robbie를 집으로 다시 데려왔다.

⑤ Gloria와 Robbie는 사고 후 다시는 만나지 못했다.

→ 함께 행복하게 살았다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**23** A: 너 도서관에 있는 새로운 로봇에 대해 들어봤니?

B: 아니, 못 들어봤어. 그 로봇은 어떤 일을 하니?

A: 사람들이 책을 찾는 것을 도와줘.

→ (1) '한 적이 있니?'처럼 경험을 물어보려면 Have you heard (about) ~?로 표현한다. (2) '어떤 일을'을 하는지 묻는 표현은 what kind of work ~?이다.

**24** 예시 Jenny는 부산에서 3년 동안 살아 왔고, 제주도에 한 번 가본 적이 있다.

→ 과거부터 지금까지 '계속' 거주해 온 상태를 나타내므로 현재완료 'have[has] lived in + 장소 + for + 기간'과, 특정 장소를 가본 '경험'과 횟수를 나타내는 현재완료 'have[has] been to + 장소 + 횟수'를 사용하여 쓴다. 횟수는 한 번의 경우 once, 두 번은 twice로 표현한다.

**25** → (1) 수여동사 made가 주어져 있으므로 「간접목적어 + 직접목적어」 어순에 맞게 Jane a cake로 쓴다. 「직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 어순으로 쓰려면 전치사 for를 써서 a cake for Jane로 써야 한다. (2) 수여동사 gave가 주어져 있으므로 「간접목적어 + 직접목적어」 어순에 맞게 Jane a letter로 쓴다. 「직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 어순으로 쓰려면 전치사 to를 써서 a letter to Jane로 써야 한다.

## 2학기 중간고사 pp. 320~323

**01** (s)hortage    **02** ④    **03** ⑤    **04** ⑤    **05** ③    **06** ④

**07** ②                **08** ①, ③                **09** ②

**10** will be sent by Jack                **11** ⑤    **12** ①    **13** ④

**14** ②    **15** ⑤    **16** ③    **17** ②    **18** ③    **19** ③

**20** potatoes were finally accepted in Europe    **21** ④

**22** ③    **23** (1) How do I get to the nearest subway station?

(2) Is it far from here?    **24** (1) practice hard for the next

match (2) to make a plan for summer vacation (3) walking [walk] his dog in the park    **25** (1) ④ → which 또는 that  
(2) ④ → playing 또는 play (3) ④ → was given

### 해설

**01** 1744년 프로이센에서 사람들은 먹을 충분한 음식이 없었다.

= 1744년 프로이센에는 식량 부족이 있었다.

→ 먹을 음식이 없었다는 것은 식량 부족을 의미한다. '식량 부족'은 food shortage이다.

**02** ① 나는 주말을 가족과 함께 보냈다.

② 그들은 작은 배의 노를 저어 강을 건넜다.

③ 이 일을 끝내려면 더 많은 노력이 필요하다.

④ 그녀는 그의 숙제를 훔치기 위해(→도와주기 위해) 늦게까지 깨어 있었다.

⑤ 그 소식은 학교의 모든 사람에게 빠르게 퍼졌다.

→ 숙제하는 것을 '훔치기 위해'는 문맥상 어색하다. '도와주기 위해'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 steal을 help로 고쳐야 한다.

**03** → come up with: ~을 생각해 내다 / give up: ~을 포기하다 / be famous for: ~로 유명하다

**04** A: 저 파란 드레스를 입은 인형을 살 수 있을까요? 얼마인가요?

B: 10유로입니다. 또 도와드릴 일이 있을까요?

A: 이 근처에 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?

B: 물론이죠. 훌륭한 해산물 식당이 있어요. 곧장 앞으로 가시다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.

→ 빈칸 다음 좋은 레스토랑이 있다며 위치를 알려주고 있으므로 레스토랑을 추천해 달라고 했을 것이다. 빈칸에는 ⑤가 알맞다.

① 이 식당이 마음에 드세요?

② 파란 드레스 인형은 얼마인가요?

③ 가장 가까운 지하철역은 여기서 얼마나 먼가요?

④ 파란색 대신 빨간색 드레스를 살 수 있을까요?

**05** A: 엄마, 저 왔어요!

B: 안녕, Sam. 나 이제 막 카레라이스를 만들기 시작했어.

A: 오, 좋네요! 도와드릴 일이 있어요?

B: 음, \_\_\_\_\_

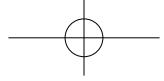
A: 물론이죠, 문제없어요.

→ 빈칸 다음 이어진 Sure, no problem.은 어떤 부탁에 대해 승낙하는 응답이다. 이 응답 앞에는 카레라이스를 먹어보았느냐는 질문은 올 수 없다.

① 나를 위해 양파를 좀 까 주렴.

② 저녁 식탁을 차려줄 수 있니?

③ 전에 카레라이스를 먹어 본 적 있니?



- ④ 이 당근과 감자를 썰어 줄 수 있니?  
⑤ 이 당근과 감자를 썰어 줄래?

**06 A:** 부탁 하나 들어주실 수 있나요?

- (C) 물론이죠. 뭐예요?  
(A) 이 상자들을 제 차로 옮기는 걸 도와주실 수 있나요?  
(B) 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요.  
→ 부탁을 들어 줄 수 있느냐는 물음에 부탁이 무엇인지 묻는 말이 오고(C), 이어서 구체적인 부탁 내용이 제시되며(A), 그에 대한 응답으로 그 부탁을 승낙하거나 거절하는 내용이 오는(B) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

**07 ① A:** 주문할 준비 되셨나요?

- B: 음… 아직 결정을 못 했어요.  
② A: 엄마, 우리 이제 다 왔어요?  
B: 좋은 생각 같구나.  
③ A: 저기 있는 사과 좀 따줄 수 있어요?  
B: 알겠어요. 잠깐만요.  
④ A: 나는 김치를 만들고 있어. 도와줄 수 있니?  
B: 죄송해요, 내일 큰 시험이 있어요.  
⑤ A: 상자들을 옮기는 데 이 카트를 사용해도 돼요.  
B: 고마워요. 다 끝나면 다시 가져다줄게요.  
→ ② 다 왔느냐는 질문에 좋은 생각이라는 대답은 어울리지 않는다.

**08 ① 나는 지난주에 산 공을 잊어버렸다.**

- ② 소파에서 자고 있는 고양이는 매우 귀엽다.  
③ 공원에서 네가 본 남자아이는 내 남동생이다.  
④ 나는 태양계를 자세히 설명해 주는 책을 가지고 있다.  
⑤ 왕은 그의 군인들이 왕국을 지켜줄 것이라고 믿었다.  
→ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. ①과 ③의 that이 목적격 관계대명사로 쓰였다. ②, ④의 that은 주격 관계대명사이고 ⑤의 that은 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이다.

**09 • 내 친구는 나에게 그 새 식당을 한번 가 보라고 조언했다.**

- 그녀는 정원 위를 날고 있는 새를 보았다.
  - 그는 친구에게 그 콘서트 표를 사 달라고 부탁했다.
- (1) advise 뒤에 「목적어 + to부정사」가 오므로 to try가 알맞다. (2) see는 지각동사이므로 뒤에 「목적어 + 현재분사/동사원형」이 올 수 있다. (3) ask는 뒤에 「목적어 + to부정사」가 오므로 to buy가 알맞다.

**10 Jack은 수업이 끝난 후에 그 편지들을 보낼 것이다.**

- 기존 문장의 목적어 the letters를 주어로 바꾸고 미래 시제 수동태인 「will + be + 과거분사(sent)」순서로 쓴다. 기존 문장의 주어는 「by + 행위자」로 바꿔 쓴다.

**11 ① 나는 공원에서 그가 축구를 하고 있는 것을 보았다.**

- ② 나는 매우 부드럽게 잘 써지는 펜을 가지고 있다.  
③ 어제 그에 의해 창문들이 청소되었다.  
④ 그녀는 친구에게 역에서 만나자고 말했다.  
⑤ 내가 전화한 그 여자아이는 내 전화를 받지 않았다.  
→ ⑤ 목적격 관계대명사 whom은 이어지는 관계절에서 목적어 역할을 하므로 called 다음 her가 목적어로 중복되어 쓰였다. her를 삭제해야 한다.

**12 ① 그는 직원들에게 오늘 보고서를 끝내라고 명령했다.**

- ② 우리가 본 영화는 매우 흥미로웠다.  
③ 파란 모자를 쓰고 있는 남자는 내 삼촌이다.  
④ 생일에는 친구들에게 선물이 주어진다.  
⑤ 그는 내가 시험을 위해 더 열심히 공부하게 만들었다.  
→ ① order는 뒤에 「목적어 + to부정사」가 이어진다. finishing을 to finish로 고쳐야 한다.

**[13-14]** 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다! 나는 공원에서 시간을 보낸 후에 공원 근처의 유명한 베이글 가게에 자주 갔다. 거기에는 20개가 넘는 토피가 있었다. 내가 먹어본 토피 중에서, 베이컨과 치즈는 내가 가장 좋아하는 것이었다.

**13** → 주어진 문장은 공원에서 시간을 보낸 후 베이글 가게를 방문했다는 내용이다. 따라서 문장 앞에는 공원에서 시간을 보내는 내용이, 뒤에는 베이글 가게에 대한 내용이 이어지는 위치인 ④에 들어가는 것이 알맞다.

**14** → 각 빙칸 앞에 있는 watched와 saw는 지각동사이다. 이러한 지각동사 뒤에는 「목적어 + 현재분사/동사원형」이 와야 한다.

**[15-16]** 수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에 의해 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹으려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 그것을 돼지에게 주었다.

**15** → 감자를 처음 재배한 것은 안데스산맥 지역 사람들이라고 언급되어 있다.

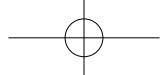
**16** → 빙칸 앞에는 「감자가 좋은 식량 자원이어서 유럽에 가져오게 되었다」는 내용이, 빙칸 다음에는 「감자가 환영받지 못했다」는 부정적인 내용이 온다. 따라서 빙칸에는 ③ 「그러나」가 적절하다.

**[17-18]** 나는 Met와 MoMA 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 내가 그의 작품들을 가까이에서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 〈Dancer〉를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험이었다.

**17** → ② 앞에 사물(works of art)이 선행사로 쓰였다. 선행사가 사물이므로 whom을 쓸 수 없고, which[that]로 고쳐야 한다.

**18** → Edgar Degas의 그림이 아니라 Vincent van Gogh의 그림으로 가득한 방이 있었다고 했으므로, ③이 일치하지 않는다.

**[19-20]** 감자가 처음 프랑스에 들어왔을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다. 프랑스도 식량 부족을 겪었기 때문에, 어느 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례에 대해 말했다. 그는 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽂으라고 조언했다. 왕은 그의 조언을 받아들였고 왕비도 머리에 감자꽃을 꽂았다. 사람들은 이러한 왕실의 패션을 따라 하기 시작했다. 그 결과 사람들은 감자를 좋아하기 시작했고 그것을 재배해 먹기 시작했다. 그러한 노력 덕분에 감자는 마침내 유럽에서 받아들여졌고 전 세계로 퍼져 나가기 시작했다. 그것은 이제 세계에서 가장



장 인기 있는 채소 중 하나가 되었다.

- 19** ① 프랑스 사람들은 처음에 감자를 좋아하지 않았다.  
 ② 왕은 사람들이 감자를 먹기를 원했다.  
 ③ 왕비는 자켓에 감자꽃을 넣었다.  
 ④ 프랑스에서 점점 더 많은 감자가 재배되었다.  
 ⑤ 감자는 현재 가장 인기 있는 채소 중 하나이다.  
 → 왕비는 머리에 감자꽃을 꽂았다고 했으므로 ③이 일치하지 않는다.

**20** → ‘감자가 받아들여졌다’라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 potatoes를 주어로 하고, 동사는 과거 시제 수동태로 쓴다. 부사 finally는 be동사와 과거분사 accepted 사이에 온다.

**[21-22]** 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궜지만, 아무도 관심이 없었다. (감자는 매우 건강해서 사람들을 튼튼하게 하는 데 도움이 된다.) 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해 냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.

- 21** ① 유럽 최초의 감자 농장  
 ② 사람들이 밤에 감자를 훔친 이유  
 ③ 사람들이 처음에 감자를 좋아하지 않았던 이유  
 ④ 감자를 훌륭한 식량 자원으로 만드는 것은 무엇인가  
 → 프로이센에서 사람들이 점점 감자를 재배하고 먹게 된 과정을 설명하고 내용의 글이므로, 글의 제목으로 ④ ‘감자는 어떻게 프로이센에서 인기를 얻게 되었는가?’가 알맞다.

**22** → 감자가 프로이센에서 어떻게 받아들여지게 되었는지에 관한 글이므로, 감자가 건강에 좋은 음식이라는 내용의 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

- 23** A: 실례합니다. 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가나요?  
 B: 한번 봅시다. 똑바로 세 블록을 가신 다음 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요.  
 A: 세 블록을 가서 오른쪽으로 도는 거군요. 알겠습니다. 여기에서 먼가요?  
 B: 전혀요. 걸어서 10분밖에 안 걸려요.  
 → (1) 길을 묻는 표현은 How do I get to ~?를 사용한다. (2) ‘여기에서, 여기로부터’는 from here이며, 거리를 묻는 표현이므로, 거리를 나타내는 비인칭 주어 it을 사용하여 의문형으로 Is it far from here?로 쓸 수 있다.

**24** → (1) make는 사역동사이므로 뒤에 「목적어 + 동사원형」이 이어진다. (2) advise는 뒤에 「목적어 + to부정사」가 이어진다. (3) see는 지각동사이므로 뒤에 「목적어 + 현재분사/동사원형」이 이어진다.

- 25** 지난 주말에 나는 친구가 추천해 준 작은 동물원을 방문했다. 그곳은 매우 깨끗했다. 나는 나무에서 놀고 있는 원숭이들을 보았고, 동물들은 직원들에 의해 먹이를 받았다. 사육사는 방문객들에게 길을 벗어나지 말고 너무 가까이 다가가지 말라고 말했다. 나는 그곳에서 보낸 시간을 정말 즐겼다.  
 → (1) ⑥ 목적격 관계대명사가 들어가는 위치로, 선행사가 사물이므로 who를 which나 that으로 고쳐야 한다.

- (2) ⑥ saw는 지각동사이므로 목적어 뒤에 to부정사가 올 수 없고, 현재분사나 동사원형이 와야 한다.  
 (3) ⑥ ‘음식이 동물들에게 주어진다’라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 gave를 was given으로 고쳐야 한다.

## 2학기 기말고사 pp.324~327

- 01** ④ **02** ③ **03** (1) at that time (2) kept asking  
**04** ① **05** ② **06** ⑤ **07** ① **08** ⑤ **09** ③ **10** ①  
**11** ④ **12** ④ **13** ③ **14** ④ **15** one of the most beautiful bookstores in the world **16** ⑤ **17** ②  
**18** (1) who (2) was originally built (3) not only **19** ⑤  
**20** (1) (r)epeated (2) (s)olution **21** ⑤ **22** (1) ④ → were first impressed (2) ④ → was (3) ④ → tear it down  
**23** (1) Since I was tired, I went to bed early last night.  
 또는 I went to bed early last night since I was tired.  
 (2) While my brother likes pizza, I like pasta.  
 또는 I like pasta while my brother likes pizza.  
**24** (1) She visited not only Paris but (also) London. (2) He wants not only to visit Japan but (also) to eat local food.  
**25** (1) why birds like to come to this building  
 (2) why spiders like to come to this building

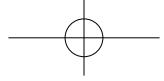
### 해설

- 01** ① 카페 – 커피                          ② 역 – 기차  
 ③ 극장 – 영화                            ④ 교회 – 흔적  
 ⑤ 박물관 – 그림  
 → ①, ②, ③, ⑤는 모두 ‘특정 장소 – 그 장소와 밀접하게 관련된 것’의 관계이다. ‘교회 – 흔적’은 직접적인 의미 관계가 없다.

- 02** ① originally: 처음에  
 ② unique: 매우 특별하거나 흔하지 않은  
 ③ repeat: 어떤 것을 한 번만 말하거나 행동하다  
 ④ impress: 누군가가 당신을 좋아하거나 존경하게 만들다  
 ⑤ caretaker: 건물이나 장소를 돌보는 사람  
 → repeat는 ‘반복하다’라는 의미이므로 주어진 영영 풀이의 의미는 맞지 않다.

- 03** • 이 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다.  
 • 그들은 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 계속해서 질문했다.  
 → (1) ‘그 당시(에)’라는 의미는 at that time으로 쓴다. (2) ‘계속해서 ~하다’는 ‘keep + 동명사’이므로 ask를 asking으로 바꾸어 쓴다.

- 04** A: Kate, 슬퍼 보이는 구나. 무슨 일이니?  
 B: 아, 김 선생님. 제 휴대 전화를 잃어버렸어요. 가방에 넣었다고 생각했는데 찾을 수가 없어요.  
 A: 그것은 어떻게 생겼니?  
 B: 노란색 케이스에 고양이가 그려져 있어요.  
 A: 알겠어. 네가 휴대 전화 찾는 걸 도와줄게.  
 → 빙칸 뒤의 대답에서 휴대 전화의 생김새를 알려주고 있다. 따라서



빈칸에는 생김새를 묻는 질문 ① '그것은 어떻게 생겼니?'가 알맞다.  
 ② 너는 그것을 나에게 빌려 주어야 해.  
 ③ 왜 휴대 전화를 잃어버렸니?  
 ④ 네 휴대 전화가 걱정돼.  
 ⑤ 다른 것을 추천해 줄 수 있니?

- 05** A: 저 방금 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.  
 B: 정말? ① 그 호텔의 무엇이 좋니?  
 A: 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되어 있어요!  
 B: ② 그 호텔에 어떻게 갈 수 있니?  
 A: 커다란 유리 돔처럼 생겼어요.  
 B: 와, 정말 멋지겠다! ③ 그 호텔에 대해 더 말해 줄 수 있니?  
 A: 그 호텔은 오로라를 볼 수 있도록 설계되었어요. ④ 방 안에서 바로 오로라를 볼 수 있어요!  
 B: 정말 놀랍다! ⑤ 거기 방을 예약하자.  
 → ② 커다란 유리돔처럼 생겼다고 호텔의 생김새를 설명하고 있으므로 호텔의 외양을 묻는 질문을 했을 것이다. 호텔에 가는 방법을 묻는 질문은 적절하지 않다.

- 06** A: 나는 다음 주에 있는 발표가 걱정이야.  
 (C) 너는 몇 주 동안 준비했잖아. 왜 그렇게 걱정하니?  
 (B) 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않아.  
 (D) 그럼 가족 앞에서 연습해 보는 게 어때? 분명 도움이 될 거야.  
 (A) 알겠어. 시도해 볼게. 고마워.  
 → 발표가 걱정된다고 하자, 그 이유를 묻는 말이 먼저 나오고(C), 걱정하는 이유를 설명한 뒤(B), 그에 대한 조언을 제시하며(D), 마지막으로 조언에 감사하며 받아들이는 말이 이어지는(A) 순서가 되는 것이 자연스럽다.

- 07** ① A: 무슨 일이 있었는지 말해 줄래?  
 B: 내가 한번 볼게.  
 ② A: 시청은 어떻게 생겼니?  
 B: 초록색 지붕이 있는 빨간색 건물이야.  
 ③ A: 너는 고장 난 가로등을 신고해야 해.  
 B: 그렇게 할게.  
 ④ A: 사람들이 공원에서 자전거를 너무 빠르게 타고 있어.  
 B: 맞아. 안전이 걱정돼.  
 ⑤ A: 너 걱정돼 보인다. 괜찮아?  
 B: 나는 밤에 집에 가는 게 걱정돼.  
 → ① '무슨 일이 있었는지 말해 줄래?'라고 물었는데, '내가 한번 볼게.'라고 대답하는 것은 질문에 대한 직접적인 답이 아니어서 자연스럽지 않고, 상황에 대한 설명이나 이야기를 하는 대답이 와야 한다.

- 08** \_\_\_\_\_ 를 말해줄 수 있니?  
 → 빈칸은 간접의문문 자리이다. 간접의문문에서는 주어와 동사의 순서가 평서문처럼 쓰여야 한다. ⑤가 간접의문문 어순으로 쓰여 빈칸에 올 수 있고, ①, ②, ③, ④는 일반의문문의 어순으로 쓰여 빈칸에 올 수 없다.  
 ① 영화가 언제 시작하는지  
 ② 그녀가 왜 결석했는지  
 ③ 내 컴퓨터를 어떻게 고칠 수 있는지  
 ④ 가장 가까운 역이 어디인지  
 ⑤ 그 책이 몇 페이지인지

**09** → ③은 '축구를 하는 것보다 보는 것을 더 좋아한다'라는 뜻을 나타내고, 나머지는 모두 '축구를 하는 것도 좋아하고 보는 것도 좋아한다'라는 뜻을 나타낸다.

- 10** ① 나는 점심을 먹는 반면에(→ 동안에) 책을 읽었다.  
 ② 내 여동생은 고양이를 좋아하는 반면에, 나는 개를 좋아한다.  
 ③ 그는 버스를 기다리는 동안에 나에게 전화했다.  
 ④ 그녀는 음악을 듣는 동안에 잠이 들었다.  
 ⑤ 이 건물은 공장이었던 반면에, 지금은 박물관이다.  
 → ① while은 '~하는 동안에'라는 시간의 의미로 쓰였다.

**11** 그들은 스스로에게 "왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?"라는 질문을 했다.  
 → 주어진 문장의 themselves는 주어 They와 목적어가 같은 사람일 때 쓰인 재귀대명사로, 재귀 용법에 해당한다. ④의 ourselves 역시 enjoyed의 목적어로 쓰인 재귀대명사로 재귀 용법으로 쓰였고, 나머지 문장들은 모두 주어를 강조하기 위해 사용된 강조 용법으로 쓰였다.

- ① 나는 그 프로젝트를 직접 끝냈다.  
 ② 대통령이 직접 연설을 했다.  
 ③ 그는 가족을 위해 저녁을 직접 요리했다.  
 ④ 우리는 학교 축제에서 즐거운 시간을 보냈다.  
 ⑤ 선생님이 직접 교실 문을 열었다.

**12** ① 그는 아팠기 때문에 우리와 함께하지 않았다.  
 ② 비가 왔기 때문에 나는 밖에 나갈 수 없었다.  
 ③ 그들은 피곤했기 때문에 집에 머물렀다.  
 ④ 나는 열 살 때부터 이 마을에 살고 있다.  
 ⑤ 버스가 제시간에 오지 않았기 때문에 그녀는 늦었다.  
 → ④의 since는 '~ 아래로, ~부터'라는 기간을 나타내는 접속사로, 나머지는 모두 '~ 때문에'라는 이유를 나타내는 접속사로 쓰였다.

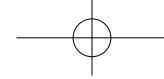
**13** 우리는 문제가 있을 때, 종종 그 해결책이 무엇인지 궁금해한다. 우리는 때때로 '왜?'라는 질문을 반복함으로써 해결책을 찾을 수 있다. 다음 이야기는 '왜?'라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.  
 → 마지막 문장에서 '다음 이야기는 '왜?'라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다'고 했으므로, 이유를 계속 질문함으로써 문제를 해결한 예시가 이어질 것이라고 추측할 수 있다.

**[14-15]** 아르헨티나 부에노스아이레스의 엘 아테네오는 세계에서 가장 아름다운 서점들 중 하나이다. 이 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석은 사라지고, 대신 책들이 공간을 채우고 있다. 그러나 서점에는 여전히 옛 극장의 무대와 발코니가 그대로 있다. (아르헨티나 사람들은 책 읽는 것을 매우 좋아해서, 종종 동네의 작은 서점에서 몇 시간씩 시간을 보낸다.) 방문객들은 무대에서 책을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 커피를 즐길 수도 있다.

**14** → 엘 아테네오의 역사에 대해 설명하고 있는 글이므로, 아르헨티나 사람들이 독서를 좋아하여 종종 접근처 소규모 서점에서 시간을 보낸다는 내용의 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

**15** → '가장 ~한 …들 중 하나'라는 의미는 'one of the + 최상급 + 복수 명사'로 표현한다. bookstore를 복수형으로 쓰는 것에 유의해야 한다.

**16** 그들은 다시 "왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?"라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 "벌레



들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 여러분이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌립니다.”라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.

→ 벌레 전문가가 ‘벌레는 해 질 무렵 가장 활발하고 해 질 무렵 불을 켜면 벌레들이 불빛에 이끌린다’라고 설명했다. 따라서 벌레들이 몰려 온 이유로 ⑤ ‘해 질 무렵에 불이 켜지기 때문이다.’가 알맞다.

- ① 전문가가 그렇게 하라고 말했기 때문이다.
- ② 건물이 오래되었기 때문이다.
- ③ 벌레들이 사람을 좋아하기 때문이다.
- ④ 건물이 물 근처에 있기 때문이다.

**[17-18]** 이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거를 쉽게 알 수 있다. (B) 이 건물은 원래 교회로 사용되었으나, 여러 해 동안 비어 있었다. 2015년에 한 무리의 사람들이 그것을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다. (A) 그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다. (C) 그 결과는 놀라웠다. 이제 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술을 사랑하는 사람들도 이 독특한 스케이트보드장을 즐긴다.

**17** → 주어진 문장에서 스케이트보드장의 과거를 알 수 있다고 말하고 있으므로, 먼저 스케이트보드장의 과거에 대해 언급한 (B)가 이어진다. (B)의 a group of people이 (A)의 They와 연결되어, 사람들이 건물을 어떻게 개조했는지에 대한 구체적인 변화 과정이 이어진 다음, (C)에서 그러한 변화의 결과로 현재 많은 사람들이 이 공간을 즐기고 있다는 내용이 제시되는 흐름으로 연결되는 것이 자연스럽다.

**18** → (1) Anyone을 선행사로 하는 관계대명사가 필요하다. 뒤에 동사 sees가 이어지므로 주격 관계대명사 who가 알맞다. (2) 빌딩이라는 사물이 주어이며 ‘원래 교회로 지어졌다’라는 수동의 의미를 나타내야 하므로, was originally built가 알맞다. (3) ‘not only A but also B」구문을 사용하여 ‘~뿐만 아니라 …도’라는 의미를 나타낸다.

**[19-20]** 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 “왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?”라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 그 후 “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?”라는 또 다른 질문을 했다.

이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물을 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문 “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”로 이어졌다. 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.

**19** ① 거미가 벌레를 먹기 위해 건물에 왔다.

- ② 새가 거미를 먹기 위해 건물에 왔다.
- ③ 관리인들이 강한 세제를 사용했다.

→ 건물이 손상된 이유를 생각함 → 강한 비누를 사용하고 있었다는 점을 알게 됨(②) → 왜 강한 비누를 쓰는지 생각함 → 새 배설물을 치우기 위해서라는 점을 알게 됨 → 왜 새들이 오는지 생각함 → 새들이 거미를 먹으러 온다는 사실을 알게 됨(③) → 왜 거미가 오는지 생각함 → 거미가 벌레를 먹으러 온다는 사실을 알게 됨(①)

**20** 건물 관리인들은 그들의 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 ‘왜’라는 질문을 반복했다.

→ 빌딩이 손상된 것을 발견하고 문제를 해결하기 위해 계속해서 질문을 던지는 건물 관리인들의 모습이 그려지고 있다. 따라서 (1)에는 ‘반복하다’라는 의미의 repeat의 과거형인 repeated, (2)에는 ‘해결책’이라는 의미의 solution이 알맞다.

**[21-22]** 건물들이 너무 오래되었을 때 무슨 일이 생길까? 많은 건물들이 철거되는 반면, 일부는 두 번째 기회를 얻어 새로운 것으로 바뀐다.

오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 여러 해가 지난 뒤, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둑근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.

**21** ① 방문객들이 건물의 아름다운 디자인에 감탄한다.

- ② 오르세 미술관은 처음에 기차역으로 지어졌다.
- ③ 미술관이 되기 전 기차역으로서의 기간은 짧았다.
- ④ 시는 1970년에 건물을 철거하려 했다.
- ⑤ 미술관은 이제 원래 기차역의 모든 흔적을 없앴다.

→ 지붕과 시계가 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다고 했으므로, ⑤가 일치하지 않는다.

**22** → (1) ① 관객들이 ‘감명을 받는다’라는 수동의 의미가 되어야 한다. were first impressed로 고쳐야 한다. (2) ④ 현재완료는 「in + 연도」와 같이 명백한 과거를 나타내는 말과 쓰이지 못한다. 과거 시제 was로 고쳐야 한다. (3) ④ 문맥상 a train station을 철거하려 했다는 의미이므로 단수를 써서 tear it down으로 고쳐야 한다.

**23** → (1) 이유를 나타내는 접속사 since를 사용하고, ‘어젯밤에’는 last night, ‘일찍 잠자리에 들다’는 go to bed early로 표현한다. 과거의 일을 말하고 있으므로 동사는 과거 시제로 쓴다.

(2) 두 사람의 선호를 비교하는 문장이므로 대조를 나타내는 접속사 while을 사용한다. ‘내 남동생’은 my brother, ‘~을 좋아하다’는 like로 표현하며, 일반적인 사실을 서술하고 있으므로 현재 시제로 쓴다.

**24** (1) 그녀는 파리를 방문했다. 그녀는 런던을 방문했다.

- (2) 그는 일본을 방문하고 싶어 한다. 그는 현지 음식을 먹고 싶어 한다.

→ ‘not only A but (also B)」구문을 사용한다. (1) 두 문장은 모두 주어가 She이고 동사가 visited로 같으므로, 달라지는 부분인 목적어(장소)를 A와 B에 배치한다. (2) 두 문장 모두 주어와 동사가 He wants로 동일하고 to부정사 이하 내용은 달라지고 있으므로 to visit Japan과 to eat local food를 각각 A와 B에 배치한다.

**25** 그들은 그 후 “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?”라는 또 다른 질문을 했다. 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문 “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”로 이어졌다. 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.

→ 직접의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 의문사(why)는 그대로 두고, 의문문 어순을 평서문 어순인 「주어 + 동사」로 바꾼다.