

정답과 해설



중학 영어
3-2

Lesson 5 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 8

- A** 1. 여기다 2. 미로 3. 방해하다, 좌절시키다
4. 산울타리 5. ...의 순서로 6. 감옥 7. 믿을 만한
8. 연결하다, 이어지다 9. 출구 10. 결정하다
11. (범위가) ...에 이르다 12. 다양한 13. 혼란, 혼동
14. 원산[토종/자생]의 15. 규칙성 16. 돌아, 돌아서다
17. 입구 18. 미궁 19. 막다른 길 20. (가격이) 적당한
- B** 1. mythology 2. worth 3. block 4. ring
5. choice 6. attract 7. effective
8. preference 9. method 10. height
11. survive 12. paddle 13. origin
14. willingly 15. solution 16. escape
17. set for 18. exchange A for B
19. lose one's way 20. turn out

Listening Scripts ①

pp. 9-11

Listen & Speak 1 A

- ① Is it possible ② making the decision
③ look better on

Listen & Speak 1 B

- ① where to visit ② our second day
③ our schedule ④ looking forward to

Listen & Speak 2 A

- ① any help ② the prices are reasonable
③ How do I get to ④ next to

Listen & Speak 2 B

- ① I'm coming ② you were lost
③ get to your place ④ go straight for

Real Life Communication

- ① set for ② in front of ③ we've decided
④ more reliable than ⑤ by subway ⑥ let's take

Let's Check

- ① the origin of ② old mythological prison
③ Not really ④ you're finished ⑤ no problem

Listening Scripts ②

pp. 12-13

Listen & Speak 1 A

- ① How may I help you?
② Hi! I bought these shoes yesterday. Is it possible to exchange them for the red shoes?
③ Oh, actually white is really popular these days.
④ I know, and that's why I spent a long time making the decision yesterday. But I think that red will look better on me.
⑤ Okay, no problem.

Listen & Speak 1 B

- ① Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
② Almost. Come here and see the plan I made.
③ It looks good. Hmm... Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second day?
④ It sounds exciting, but I remember you said you wanted to go horseback riding.
⑤ I know, but I heard the park is a lot more fun. Please ...
⑥ All right. Let's change our schedule for the second day.
⑦ Thank you! I'm very excited about the trip.
⑧ It's great to hear that you're looking forward to the trip.

Listen & Speak 2 A

- ① Hi, do you need any help?
② Yes, please. Could you suggest a good Chinese restaurant in this building? I can't decide between the two.
③ Hmm... What about Pappa Chen's? Their food is good and the prices are reasonable.
④ Sounds great! How do I get to the restaurant?
⑤ It's on the fourth floor. You can use the elevator over there. Pappa Chen's is next to the elevator.
⑥ Great! Thank you very much for your help.
⑦ My pleasure. Enjoy your dinner.

Listen & Speak 2 B

- ① Hey, Minju, where are you?
② Oh, Andrew, I'm coming. I'm coming.
③ Good. I was worried that you were lost.
④ I think I'm okay. What about Mason and Jian?
⑤ They are already here at my house.
⑥ Good! Oh, I see the post office. How do I get to your place from here?
⑦ You are almost here. Go straight for one more block. Then you will see Kim's Bakery.

- 8 Kim's Bakery? Okay ...
 9 Then turn right and go straight for about 100 meters.
 10 Turn right and go straight Okay, thanks! I'll see you soon.

Real Life Communication

- 1 Are you all set for the trip this weekend?
 2 Yes!
 3 Good! Don't be late! We're meeting at 11 a.m. in front of the clock tower.
 4 You got it! How do we get to the airport? I don't think we've decided yet.
 5 Jinho is right. We have two choices, bus or subway.
 6 What about the subway? It's more reliable than the bus.
 7 Is it possible to get to Terminal 2 by subway?
 8 Yes, I already checked.
 9 Good. Okay, then let's take the subway.

Let's Check

- 1 What are you reading, Alice?
 2 It's about the origin of the labyrinth.
 3 Labyrinth? Wasn't that an old mythological prison to keep the half-man, half-bull monster?
 4 Oh, Juwon, you know about the story.
 5 Not really. I forgot the name of the monster.
 6 The Minotaur. The king of Crete was angry at it and put it in a labyrinth.
 7 Interesting! Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
 8 Sure, no problem. Maybe this Friday.

Reading Text

pp. 14 - 15

- 1 Comparing 2 is called 3 both, and
 4 the labyrinth 5 It is said to be 6 single path
 7 dead ends 8 you don't have to 9 all the way
 10 turn around, walk back out 11 different story
 12 to frustrate 13 making decisions 14 lose your way
 15 considered 16 planned confusion
 17 came up with 18 to place a hand
 19 keep following 20 like walking 21 be effective
 22 a variety of 23 printed, drawn 24 as an example
 25 number maze 26 in the order of 27 give it a try
 28 to escape 29 the end of the story
 30 Looking at them 31 how creative
 32 on your next trip 33 worth visiting

Lesson 6 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 16

- A** 1. ...을 탓하다 2. 야기하다 3. 기회
 4. 판단하다, 짐작하다 5. 깃털 6. 예약하다
 7. (스포츠 팀의) 주장 8. 뛰다 9. 속담 10. 거꾸로
 11. 반대(되는 사람) 12. ...을 심사숙고하다 13. 질
 14. 두문자어 15. (웹 사이트에) 올리다
 16. 연락을 취하다 17. 연장, 도구 18. 후회하다
 19. 치다, 때리다 20. 다시 생각해 보다
- B** 1. similar 2. back 3. stand for 4. flock
 5. confused 6. length 7. rude 8. limit
 9. destroy 10. instead of 11. trash 12. dull
 13. grab 14. stony 15. harm 16. disagree
 17. fight with 18. trick 19. pocket money
 20. influence

Listening Scripts 1

pp. 17 - 19

Listen & Speak 1 A

- 1 have enough money 2 What do you think of
 3 In my opinion 4 take jobs away 5 find out more

Listen & Speak 1 B

- 1 got a message 2 Let me see
 3 these acronyms 4 easy to use

Listen & Speak 2 A

- 1 leaving their trash 2 in the end
 3 the saying goes 4 All work and no play
 5 take a break 6 hand in the art project
 7 Better late than never

Listen & Speak 2 B

- 1 I'm posting 2 your everyday life
 3 get to know 4 Come to think of it

Real Life Communication

- 1 a fight with 2 at the same time
 3 setting a time limit 4 How long
 5 more than an hour 6 how about reserving

Let's Check

- 1 talk about others 2 test results
 3 never thought 4 learned my lesson

Listen & Speak 1 A

- ① Minju, we need a new guitar but we don't have enough money for one.
- ② What do you think of having a concert to raise money? We can introduce our new song, too.
- ③ What a great idea! It'll be like "Killing two birds with one stone."
- ④ That's right. Let's first make a poster for our concert.
- ⑤ Okay.
- ⑥ Dohun, what are you doing?
- ⑦ I'm watching a movie about AI robots. It's really fascinating. What do you think of them?
- ⑧ In my opinion, they will cause problems. AI robots will take jobs away from people.
- ⑨ Well, I still think they are useful. There is a science festival introducing AI robots. Why don't we go and find out more about them?
- ⑩ Sounds good.

Listen & Speak 1 B

- ① Jacob, can you help me?
- ② What is it, Mom?
- ③ Well, I got a message from my friend, but I don't understand what some of it means.
- ④ Let me see. Hmm... ASAP means "as soon as possible" and HAND means "Have a nice day."
- ⑤ Oh, I see.
- ⑥ What do you think of these acronyms, Mom?
- ⑦ I think they are destroying the language. What do you think?
- ⑧ In my opinion, they are fun and easy to use.

Listen & Speak 2 A

- ① Look! People are just leaving their trash behind!
- ② Oh, no! If we harm the environment, we'll be the ones who regret it in the end.
- ③ I agree. Like the saying goes, "What goes around comes around."
- ④ You're right. Let's help the earth by taking our trash with us.
- ⑤ Emma, let's take a break.
- ⑥ What? We've only studied for 30 minutes.
- ⑦ Like the saying goes, "All work and no play makes Jack a dull boy."
- ⑧ I agree. Then let's take a break after we finish this part.
- ⑨ Okay.
- ⑩ Juwon, what's the matter?

- ⑪ Mr. Han told us to hand in the art project yesterday but I still haven't finished it.
- ⑫ Well, I think you should still finish it and hand it in. Like the saying goes, "Better late than never."
- ⑬ You're right and I agree. Thanks for the advice.

Listen & Speak 2 B

- ① Yura, what are you doing?
- ② I'm posting my pictures on the internet. Come and have a look.
- ③ There are so many pictures that show your everyday life. Isn't it dangerous?
- ④ Well, my friends like my posts a lot. I think it's a good way to get to know one another.
- ⑤ I disagree. There might be some people who will use your pictures in a bad way.
- ⑥ Come to think of it, I should be more careful with my pictures. Thanks for your advice.
- ⑦ No problem.

Real Life Communication

- ① Jinho, what's the matter? You look upset.
- ② I had a fight with Harry.
- ③ Why? What happened?
- ④ We both wanted to use the same music room at the same time.
- ⑤ I don't think there are enough music rooms to practice in after school.
- ⑥ I agree. What do you think of setting a time limit for the music rooms?
- ⑦ How long do you think it should be?
- ⑧ I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.
- ⑨ I disagree. I need more than an hour to practice music.
- ⑩ Then how about reserving a music room?
- ⑪ That's a good idea. Then each person will have enough time to practice.

Let's Check

- ① I don't think we should talk about others when they are not there.
- ② Why do you say that?
- ③ Well, I had a fight with Jimin because I talked about her test results with Sam.
- ④ Oh, why did you do that?
- ⑤ I never thought that she would find out.
- ⑥ Well, like the saying goes, "Walls have ears."
- ⑦ I agree. I've learned my lesson.

Reading Text

pp. 23-25

- ① Every now and then ② louder than, what you do
- ③ instead of ④ different opinions ⑤ it is words
- ⑥ influence others ⑦ to have ⑧ upside down
- ⑨ you leap ⑩ totally ⑪ be careful, decide to
- ⑫ the results ⑬ think, over
- ⑭ giving it a second thought ⑮ more time
- ⑯ Posted by ⑰ agree ⑱ Opportunities
- ⑲ should grab ⑳ too late ㉑ was asked to be
- ㉒ However ㉓ regret ㉔ Strike, hot
- ㉕ out of mind, forgotten ㉖ agree with
- ㉗ close friend ㉘ Sadly ㉙ two to three times
- ㉚ keep in touch ㉛ to spend ㉜ more and more
- ㉝ talking, seeing ㉞ disagree with ㉟ my neighbor
- ㊱ was from ㊲ watching games ㊳ moved away
- ㊴ since ㊵ as time goes by ㊶ quality ㊷ opinion
- ㊸ right or wrong ㊹ best

Lesson 7 시험대비 암기노트

Words & Phrases

p. 26

- A** 1. 동굴 2. 평평한 3. 설치하다 4. 들르다 5. 통로
6. 두꺼운 7. 흙 8. 지탱하다, 떠받치다 9. 잔디
10. 반갑지 않은 11. 모든 곳에, 어디나 12. 습지의
13. 조수, 흐름 14. ...로 만들어지다 15. 나무로 된, 목재의
16. 상징 17. 사다리 18. 눈에 보이지 않는, 투명한
19. 수용하다 20. 저장하다, 보관하다
- B** 1. appear 2. circle 3. invader 4. hand down
5. inspire 6. roof 7. Venetian 8. personal
9. enemy 10. opening 11. rope
12. be known as 13. millionaire 14. pole
15. secretly 16. jungle 17. sled
18. adventure 19. magical 20. floor

Listening Scripts ①

pp. 27-29

Listen & Speak 1 A

- ① Have you heard from ② take a look ③ don't they
- ④ I wish I could ⑤ wonderful place to visit

Listen & Speak 1 B

- ① waiting for snow ② new sled ③ go sledding
- ④ on vacation ⑤ Living in a snow house

Listen & Speak 2 A

- ① dream house ② if you lived ③ many places with
- ④ became a millionaire ⑤ covered with mirrors
- ⑥ the house almost invisible ⑦ upside down
- ⑧ easy to live ⑨ see things differently

Listen & Speak 2 B

- ① on our dream country ② In my case
- ③ What would you do ④ was inspired by

Real Life Communication

- ① living in a jungle ② dangerous animals
- ③ is full of ④ would explore ⑤ be safe from
- ⑥ makes sense

Let's Check

- ① What do you think ② deep sea animals

Listening Scripts ②

pp. 30-32

Listen & Speak 1 A

- ① Have you heard from Julia? She's traveling in Turkey, right?
- ② Yes, she sent me some pictures. Do you want to see them?
- ③ Yes, please.
- ④ Okay, take a look.
- ⑤ Oh, look at those cave houses! They look so unique, don't they? I wish I could try living there.
- ⑥ I like those balloons. They look so beautiful!
- ⑦ I think Turkey is a wonderful place to visit. I hope to visit there some day.
- ⑧ Me too!

Listen & Speak 1 B

- ① Will it snow today?
- ② I have no idea. Why are you waiting for snow, Taeho?
- ③ I got a new sled for my birthday. I can't wait to test it out.
- ④ Let me check the weather. Umm, there will be no snow for a while.

- ⑤ I wish I could live in Alaska. Then I could go sledding all day!
- ⑥ No kidding! Alaska is a very cold place.
- ⑦ I think it would be fun. I want to build a snow house and stay there on vacation.
- ⑧ Living in a snow house sounds fun!

Listen & Speak 2 A

- ① This is my dream house, Alice. What do you think?
- ② Oh, the house has wheels! Is it a kind of car?
- ③ Yes, it can move like a car.
- ④ So what would you do if you lived in that house?
- ⑤ I would travel to many places with my family.
- ⑥ That sounds cool.
- ⑦ What would you do if you became a millionaire, Juwon?
- ⑧ I would build my own house.
- ⑨ What kind of house would you build?
- ⑩ I would build a house that is completely covered with mirrors.
- ⑪ Why?
- ⑫ The mirrors would make the house almost invisible. Wouldn't that be cool?
- ⑬ That would be cool!
- ⑭ Look. The house in this picture is upside down.
- ⑮ That's interesting. Does anybody live there?
- ⑯ No, it would not be easy to live there because the inside is also upside down.
- ⑰ Really? But I want to try living there.
- ⑱ What would you do if you lived in that house?
- ⑲ I would walk upside down like Spider-Man. I could also see things differently.

Listen & Speak 2 B

- ① Dohun, we need to start our project on our dream country to visit.
- ② That's right. Which country do you want to visit, Emma?
- ③ In my case, I want to visit Spain.
- ④ What would you do if you visited Spain?
- ⑤ I'm interested in buildings. So I would go see La Sagrada Familia.
- ⑥ Isn't that the church Antoni Gaudí designed?
- ⑦ Yes, it is. It would be interesting to see how his design was inspired by nature.
- ⑧ Hmm... . How about *Gaudí and Spain* as the title for our project?
- ⑨ I love it!

Real Life Communication

- ① I think living in a jungle would be really exciting.

Don't you think so?

- ② But there are some dangerous animals in the jungle, Jinho.
- ③ I know. But the jungle is full of adventure. I wish I could live there.
- ④ What would you do if you lived in the jungle?
- ⑤ I would explore it. Maybe I could make some animal friends.
- ⑥ Then where would you sleep? In a cave?
- ⑦ No, I would stay in a tree house. Then I would be safe from dangerous animals.
- ⑧ That makes sense.

Let's Check

- ① This is my dream house. What do you think, Alice?
- ② Oh, it's in the deep sea. It looks so unique. So, what would you do if you lived in that house?
- ③ I have an interest in deep sea animals. So I would explore the deep sea and find some unique sea animals.
- ④ That sounds cool!

Reading Text

pp. 33 - 34

- ① live in ② ladders ③ on the water
- ④ share their houses ⑤ Imagine ⑥ change
- ⑦ climb up ⑧ hidden opening ⑨ stop, from entering
- ⑩ made of ⑪ keep me cool ⑫ flat roof ⑬ sleep up
- ⑭ If I lived ⑮ islands ⑯ On weekends
- ⑰ At high tide ⑱ raised walkways ⑲ known as
- ⑳ colorful houses ㉑ how and why
- ㉒ keep themselves safe ㉓ swampy surface
- ㉔ wooden poles ㉕ support ㉖ huge round house
- ㉗ come over ㉘ three to five floors
- ㉙ cooking, eating ㉚ store ㉛ where I would sleep
- ㉜ third or fourth ㉝ village ㉞ family name ㉟ up to
- ㊱ work together ㊲ keeps them safe ㊳ everywhere
- ㊴ all over the world ㊵ like

Words & Phrases

p. 35

- A** 1. 고군분투하다 2. 자정, 밤 열두 시 3. 영리한, 똑똑한
4. 중요하다 5. 병사, 군인 6. 하나씩
7. 투표하다; 표, 투표 8. 설문 조사 9. 뒤쫓다, 추적하다
10. 선거 11. 그래프, 도표 12. 근육
13. ...에 입후보하다 14. (손·팔을) 흔들다
15. 탐욕스러운, 욕심 많은 16. 소설 17. 관련시키다
18. 읽다가 잠들다 19. 계산, 산수
20. 세금을 부과하다; 세금
- B** 1. ancient 2. correct 3. noon 4. poisonous
5. equal 6. repeat 7. salty 8. pray
9. get back 10. difficulty 11. Western
12. celebrate 13. hide 14. scary
15. say to oneself 16. memorable
17. represent 18. count 19. get off
20. courageous

Listening Scripts 1

pp. 36-37

Listen & Speak 1 A

- ① did a survey ② Eighty percent of
③ out of ④ the rest

Listen & Speak 1 B

- ① How come ② percent of
③ that's what matters ④ running for

Listen & Speak 2 A

- ① math problem ② this sum right ③ equal
④ what I mean ⑤ Thinking outside the box

Listen & Speak 2 B

- ① facial muscles ② to look angry
③ for a long time ④ to smile

Real Life Communication

- ① writing an article ② surveyed ③ for snacks
④ I get it ⑤ What else ⑥ their favorite

Let's Check

- ① store your ticket ② before you go in
③ go through the trouble

Listening Scripts 2

pp. 38-39

Listen & Speak 1 A

- ① Minju, what is this graph about?
② I did a survey on the kinds of pets my classmates have.
③ What were the results?
④ Eighty percent of the students have pets. Only five out of twenty-five students don't have pets.
⑤ What kind of pets do they have?
⑥ Well, ten students have dogs and three students have cats.
⑦ What about the rest?
⑧ Seven students have fish.

Listen & Speak 1 B

- ① Mason, how was the election?
② It was bad. I didn't win.
③ How come?
④ Yura won. Over sixty percent of the students voted for her.
⑤ Well, you tried your best and that's what matters.
⑥ I guess so. I have learned many things while running for class president.
⑦ I'm really proud of you.
⑧ Thanks, Dad.

Listen & Speak 2 A

- ① Emma, can you help me with this math problem?
② Sure, what is it?
③ You have to move one stick to make this sum right. How could four minus five equal six?
④ Oh, it's simple. You need to move one of the sticks in number four to make it eleven. Do you see what I mean?
⑤ Yes, now I see what you mean. Eleven minus five equals six. How clever!
⑥ Thinking outside the box can be helpful sometimes.

Listen & Speak 2 B

- ① Jian, what's the matter? You look very upset.
② My brother broke my computer. I'm so angry.
③ I'm sorry to hear that, but your facial muscles must be tired.
④ What do you mean?
⑤ Well, it takes a lot of muscles to look angry, but only a few to smile. Do you see what I mean?
⑥ Oh, I get it. I guess it's not good to stay angry for a long time.
⑦ That's right. Remember, it's always better to smile.

Real Life Communication

- ① Henry, what are you doing?
- ② I'm writing an article about students' favorite snacks. I'm worried about their health.
- ③ Why?
- ④ Well, I surveyed 100 students and the results show that eighty percent of the students liked pizza and fried chicken for snacks. Do you see what I mean?
- ⑤ Oh, I get it. Students really like fast food. What else did they like?
- ⑥ Twelve percent of the students chose chocolate cake as their favorite.
- ⑦ Wow, students should really try to eat healthier snacks!

Let's Check

- ① These days, you don't need paper tickets to watch a movie or go to a concert.
- ② You just need to store your ticket in your cell phone.
- ③ Then show the ticket on your phone's screen before you go in.
- ④ You don't need to go through the trouble of printing out tickets.
- ⑤ Do you see what I mean?

Reading Text

pp. 40-42

- ① his math homework ② struggling with
- ③ read and draw ④ anyway ⑤ No one
- ⑥ picked up ⑦ read himself to sleep ⑧ about to
- ⑨ to see ⑩ couldn't believe ⑪ who
- ⑫ repeat after ⑬ repeated ⑭ shouting
- ⑮ on horses ⑯ with arrows ⑰ shouted
- ⑱ too dangerous ⑲ onto his horse ⑳ got off
- ㉑ from the book ㉒ why are you ㉓ be a reason
- ㉔ saved ㉕ anything ㉖ get back the money
- ㉗ taxed ㉘ greedy to share ㉙ get, back
- ㉚ no one ㉛ solution ㉜ take, to
- ㉝ count the number ㉞ one by one
- ㉟ from midnight ㊱ until noon ㊲ until midnight
- ㊳ between, and ㊴ get it ㊵ for a moment
- ㊶ easier to understand ㊷ showed
- ㊸ the most dangerous time ㊹ at that time
- ㊺ what I mean ㊻ get it now ㊼ importance
- ㊽ need, anymore ㊾ out of ㊿ waving at
- ㊿ to himself ㊿ say the words

Lesson 5

Which Way to Go?

Word Check

p. 44

- A** (1) 신화 (2) 미궁 (3) 방해하다, 좌절시키다
(4) 감옥 (5) 연결하다, 이어지다
(6) 효과적인 (7) confusion (8) willingly
(9) worth (10) consider (11) dead end
(12) make a decision
- B** (1) hedge (2) exit (3) reliable (4) survive
(5) entrance (6) height
- C** (1) exchange, for (2) turned, out (3) a, variety, of
(4) turn, around (5) lose, your, way

- B** **해설** (1) 보통 들판이나 정원의 가장자리를 따라 가깝게 심어진 작은 나무들의 열
(2) 공공건물이나 탈것에서 나가는 길
(3) 어떤 일을 잘 할 거라고 신뢰할 수 있는, 당신이 의지할 수 있는
(4) 사고, 전쟁 또는 질병 후에 계속 살아 있다
(5) 방, 건물 또는 장소에 들어가기 위해 사용되는 문, 대문, 통로 등
(6) 바닥부터 꼭대기까지의 크기나 길이

- C** **해설** (1) exchange A for B A를 B로 바꾸다
(2) turn out 밝혀지다, 나타나다
(3) a variety of 다양한
(4) turn around 돌아, 돌아서다
(5) lose one's way 길을 잃다

Word Test

p. 45

- 1 ④ 2 ② 3 frustrate 4 (1) Connection → Connect
(2) effect → effective (3) regular → regularity
5 (1) reasonable (2) native (3) entrance
6 in, the, order, of

- 1** **해설** ① 계획 ② 출구 ③ 미로 ④ 여행 ⑤ 늑대
해설 attract, reliable, prison, paddle에서 네모 칸에 들어가는 알파벳을 순서대로 배열하면 trip(여행)이 된다.
- 2** **해설** confuse(혼란시키다)는 동사이고, confusion(혼란, 혼동)은 명사이다. 따라서 survive(살아남다)의 명사형 survival(생존)이 알맞다.

- 3** **해설** 누군가가 어떤 일을 하거나 이루는 것을 막다

해설 frustrate 방해하다, 좌절시키다

- 4** **해설** (1) 스피커를 CD 플레이어에 연결해라.
(2) 마음을 다스리는 가장 효과적인 방법은 무엇인가요?
(3) 기후 변화는 계절의 규칙성을 붕괴시키고 있다.

해설 (1) 명령문으로 문장 맨 앞에 동사가 와야 하므로 Connect (연결하다)가 되어야 한다.

(2) 명사 way를 수식하는 형용사 effective(효과적인)가 되어야 한다.

(3) regular는 '규칙적인'이라는 의미의 형용사이므로 명사형 regularity(규칙성)가 되어야 한다.

- 5** **해설** (1) Tom은 최고의 음식을 합리적인 가격에 제공하고 싶었다.

(2) 자이언트 판다는 중국이 원산인 동물이다.

(3) 많은 사람이 공원 입구의 용 조각상 옆에서 사진을 찍는다.

해설 (1) reasonable (가격이) 합리적인, 적당한

(2) native 원주민의, (동식물) 원산의

(3) entrance 입구

- 6** **해설** in the order of ...의 순서로

Listening & Speaking Test

pp. 47-49

- 01 (1) possible (2) How (3) Is it possible 02 ⑤
03 ⑤ 04 How do I get to the bus stop
05 Is it possible to renew my passport
06 2-4-3-1-5 07 5-2-3-4-1 08 ④ 09 ④
10 ③ 11 (A) exciting (B) excited
12 Park, family, trip, schedule 13 ④

- 01** **해설** (1) 마술 쇼 입장권을 사는 것이 가능한가요?

(2) Harrison 디자인 센터에 어떻게 가나요?

(3) A: 여기서 자전거를 타고 되나요?

B: 헬멧을 쓴다면 자전거를 탈 수 있어요.

해설 (1), (3) Is it possible to ... ?는 '...하는 것이 가능한지?' 또는 '...해도 되니?'라는 뜻이다.

(2) How do I get to ... ?는 길을 물을 때 쓰는 표현으로 '...에 어떻게 가나요?'라는 뜻이다.

- 02** **해설** A: 스마트폰 없이 사는 것이 가능하니?

B: 아니, 그럴 수 없어.

해설 Is it possible to ... ?는 '...하는 것이 가능하니?' 또는 '...해도 되니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 구할 때 쓰는 표현이다.

- 03** **해석** A: 실례합니다. 은행이 어디에 있는지 아시나요?
B: 죄송하지만, 저도 몰라요. 저도 여기 처음이거든요.
① 은행이 어디인가요?
② 은행에 어떻게 가나요?
③ 은행까지 가는 길 좀 알려 주시겠어요?
④ 은행에 어떻게 가는지 말씀해 주실 수 있나요?
⑤ 은행으로 가는 지름길을 알려 주시겠어요?

해설 ⑤는 '은행으로 가는 지름길을 알려 주시겠어요?'라는 의미이고, 나머지는 은행에 가는 길을 묻는 표현이다.

- 04** **해석** A: 버스 정류장에 어떻게 가나요?
B: 교차로가 나올 때까지 이 길로 쭉 직진하세요.
해설 길을 묻는 표현 How do I get to 다음에 가고자 하는 장소인 the bus stop이 오도록 배열한다.

- 05** **해석** A: 24시간 내에 내 여권을 갱신하는 것이 가능할까?
B: 내 생각에 적어도 4일은 걸릴 것 같아.
해설 가능성 정도를 묻는 Is it possible to 다음에 동사원형 renew가 오고, 목적어 my passport가 오도록 배열한다.

- 06** **해석** A: 무엇을 도와드릴까요?
B: 안녕하세요! 이 신발을 빨간색 신발로 교환하는 것이 가능한가요?
A: 아, 사실 흰색이 요즘 정말 인기 있어요.
B: 알아요, 하지만 제 생각에 빨간색이 저에게 더 잘 어울릴 것 같아요.
A: 알겠어요, 문제없어요.

해설 점원과 손님과의 대화로 먼저 무엇을 도와드릴지를 묻는 말에 신발 교환이 가능한지 묻고, 흰색이 인기 있다는 점원 말에 빨간색이 자기에게 더 잘 어울릴 것 같다고 답한 후 점원이 알겠다고 답하는 것이 자연스럽다.

- 07** **해석** A: 우체국에서 너희 집에 어떻게 가니?
B: 한 블록 더 직진해. 그러면 너는 Kim's 빵집이 보일 거야.
A: Kim's 빵집? 알았어...
B: 그리고 나서 오른쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진해.
A: 알았어, 고마워! 곧 보자.

해설 상대방의 집까지 어떻게 가는지 묻는 말이 먼저 온 후, 한

블록 더 직진하면 빵집이 보인다는 말과 오른쪽으로 돌아 100미터 정도 직진하라는 대답에 곧 보자고 대답하는 것이 자연스럽다.

- 08** **해석** A: 넌 무엇을 읽고 있니, Alice?
B: 이건 미궁의 기원에 관한 거야.
A: 미궁? 그건 반인반수 괴물을 가두기 위한 옛 신화 속 감옥 아니니?
B: 오, 주원아, 너는 그 이야기에 대해 아는구나.
A: 사실 그렇지 않아. 난 그 괴물의 이름을 잊어버렸어.
B: 미노타우로스야. 크레타의 왕이 그 괴물에게 화가 나서 그 괴물을 미궁에 가두었지. (미궁과 미로는 차이점이 있어.)
A: 흥미로운데! Alice, 네가 그 책을 다 읽은 후에 그 책을 빌려도 될까?
B: 물론, 문제없어.

해설 신화 속 감옥 미궁에 갇힌 괴물 미노타우로스에 대해 대화하고 있는데, 미궁과 미로는 차이점이 있다는 ④는 대화 흐름상 어색하다.

- 09** **해석** A: 안녕하세요, 도움이 필요하신가요?
B: 네, 부탁드립니다. 이 건물에서 괜찮은 중국 음식점을 추천해 주실 수 있나요? 두 개 중에서 결정할 수가 없네요.
A: 음... Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 합리적이에요.
B: 좋을 것 같네요! 그 음식점에 어떻게 가나요?
A: 그것은 4층에 있어요.

해설 음식점 가는 길을 묻고 있으므로 음식점 위치를 알려주는 문장 앞에 들어가야 알맞다.

10-13

전문해석 지수: 엄마, 제주도 가족 여행 동안 어디를 방문할지 정하셨어요?

엄마: 거의. 이리 와서 내가 만든 계획을 보렴.

지수: 좋아 보여요. 흠... 엄마, 우리 둘째 날에 거울 미로 공원을 방문하는 것이 가능할까요?

엄마: 재미있을 것 같지만 나는 네가 승마하러 가고 싶다고 말한 것을 기억하는데.

지수: 알아요, 하지만 공원이 훨씬 더 재미있다고 들었어요. 제발요... .

엄마: 알았어. 둘째 날 우리의 일정을 바꾸자.

지수: 감사합니다! 저는 이 여행이 너무 신나요.

엄마: 네가 여행을 기대한다니 아주 좋구나.

- 10** **해석** ① 우리 일정을 설명해 주실 수 있나요
 ② 거울 미로 공원에 대해 들어본 적이 있나요
 ③ 거울 미로 공원을 방문하는 게 가능할까요
 ④ 승마를 하러 가는 것에 관심이 있으신가요
 ⑤ 거울 미로 공원이 더 좋으세요 아니면 승마가 더 좋으세요

해설 제주도 가족 여행 동안 둘째 날에 승마 대신 거울 미로 공원을 방문하는 게 가능한지를 묻는 표현이 알맞다.

- 11** **해설** (A) exciting은 '신나는, 흥미진진한'이라는 의미로 주어가 즐거움을 느끼게 해 주는 주체일 때 쓴다.
 (B) excited는 '신이 난, 흥분한'이라는 의미로 주어가 즐거운 감정을 느끼는 상태일 때 쓴다.

- 12** **해설** 지수는 거울 미로 공원이 훨씬 재미있다고 들었다. 그래서 그녀는 제주도 가족 여행 동안 거기에 가기를 원한다. 그녀의 어머니는 그녀를 위해 둘째 날 그들의 일정을 바꾸기로 결심한다.

해설 지수는 제주도 '가족 여행' 동안 거울 미로 '공원'에 가기를 위해서 그녀의 어머니는 '일정'을 바꾸기로 했다.

- 13** **해석** ① 지수네 가족은 제주도에 갈 예정이다.
 ② 지수 어머니는 여행 동안 어디를 갈지 결정했다.
 ③ 지수네 가족은 거울 미로 공원을 방문하기 위해 원래의 계획을 바꿨다.
 ④ 지수네 가족은 셋째 날 거울 미로 공원을 방문할 것이다.
 ⑤ 지수 어머니는 지수가 여행을 기대한다고 해서 기쁘다.

해설 지수네 가족은 거울 미로 공원을 셋째 날이 아니라 둘째 날에 방문할 예정이다.

Grammar Check

pp. 51 - 52

- A** (1) one (2) it (3) ones (4) It (5) one
B (1) Arriving at the station
 (2) Knowing both Beck and Gina
 (3) (Being) Sick in bed
 (4) Doing her homework
 (5) Not knowing what to say
 (6) Being interested in A.I. robots
C (1) ones → one (2) exciting → excited
 (3) Receiving not → Not receiving
 (4) one → it (5) lay → lying
D (1) Drinking (2) it (3) beginning (4) satisfied
 (5) ones (6) it, it
E (1) Though Kevin was very sick, he prepared for the presentation.
 (2) Because she was badly injured, she couldn't walk.
 (3) If you turn to the right, you'll find the post office on your left.
 (4) As I didn't have enough money, I couldn't buy a refrigerator.
F (1) Being invited to the birthday party
 (2) Not speaking Spanish
 (3) your best novels are your early ones
 (4) I asked her to sing one for me

- A** **해설** (1) 우리는 택시가 필요해요. 택시 좀 불러줄 수 있나요?
 (2) 나는 친구의 사진을 찍고 그것을 그에게 보냈다.
 (3) 어머니는 빨간색 사과보다 초록색 사과를 더 좋아한다.
 (4) 나는 여기에 내 우산을 놓고 간 것 같아. 그것은 노란색이야.
 (5) A: 이 근처에 도서관이 있나요?
 B: 네, Maple가에 하나 있어요.

해설 (1) 불특정 다수의 택시 중 하나를 가리키므로 부정대명사 one이 알맞다.
 (2) 친구의 사진을 가리키므로 대명사 it이 알맞다.
 (3) 불특정 다수의 빨간색 사과를 가리키므로 부정대명사 one의 복수형 ones가 알맞다.
 (4) 자신이 놓고 간 특정한 우산을 가리키므로 It이 알맞다.
 (5) 근처에 있는 불특정 도서관 중 하나를 가리키므로 부정대명사 one이 알맞다.

- B** **해설** (1) 그가 역에 도착했을 때, 그는 안도감을 느꼈다.
 (2) 나는 Beck과 Gina를 둘 다 알아서 나는 그들을 서로에게 소개했다.

(3) 진수는 아파서 누워 있었기 때문에 그는 소풍을 갈 수 없었다.

(4) 그녀는 숙제를 한 후에 부드러운 음악을 들었다.

(5) 그들은 무슨 말을 할지 몰라서 침묵을 지켰다.

(6) 너는 인공지능 로봇에 관심이 있으므로 과학 축제에 가야 한다.

해설 (1) 접속사 When을 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 he도 삭제한 후 arrived를 Arriving으로 바꾼다. at the station은 그대로 쓴다.

(2) 접속사 As를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 I도 삭제한 후 knew를 Knowing으로 바꾼다. both Beck and Gina는 그대로 쓴다.

(3) 접속사 Because를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 Jinsu를 삭제한 후 was를 Being으로 바꾼다. 이때 Being은 생략할 수 있다. sick in bed는 그대로 쓴다.

(4) 접속사 After를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 she를 삭제한 후 did를 Doing으로 바꾼다. her homework는 그대로 쓴다.

(5) 접속사 As를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 they를 삭제한 후 know를 Knowing으로 바꾼다. 부정어 Not은 분사 앞에 오므로 Not knowing으로 쓰고, what to say는 그대로 쓴다.

(6) 접속사 Since를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 you를 삭제한 후 are를 Being으로 바꾼다. interested in A.I. robots는 그대로 쓴다.

C **해석** (1) 그 버스는 사람들이 가득차 있었다. 그래서 나는 다음 버스를 탔다.

(2) 흥분해서 그들은 뛰고 소리 질렀다.

(3) 회신을 받지 못해서 나는 그에게 다시 전화했다.

(4) A: 언제 너는 이 가슴기를 샀니?

B: 난 지난겨울에 그것을 샀어.

(5) 평평한 지붕에 누워서 나는 하늘에 있는 별들을 바라보았다.

해설 (1) 불특정 다수의 버스 중 한 대를 가리키므로 ones는 one이 되어야 한다.

(2) As they were excited를 분사구문으로 바꾸면 Being excited가 되어야 한다.

(3) 분사구문의 부정어는 부정어가 분사 앞에 오므로 Not receiving이 되어야 한다.

(4) 앞에 나온 특정한 명사 this humidifier를 가리키므로 부정대명사 one은 it이 되어야 한다.

(5) 접속사가 남아 있는 분사구문이므로 lay는 lying이 되어야 한다.

(어휘) humidifier 가슴기

D **해석** (1) 커피를 마시면서 그녀는 일기를 썼다.

(2) 그 책이 필요할 때 나에게 말해 줘. 내가 너에게 그것을 돌려 줄게.

(3) 눈이 내리기 시작했기 때문에 우리는 야영지로 다시 돌아왔다.

(4) 시험 결과에 만족하지 못했기 때문에 그녀는 우울해졌다.

(5) 저 호두 머핀은 맛있게 보이지만, 나는 그 대신 블루베리 머핀 몇 개를 살 것이다.

(6) 나는 가게에서 큰 가방을 봤다. 나는 여행에 가방이 필요해서 그것을 사기로 결심했다.

해설 (1) While she was drinking a cup of coffee에서 Being은 생략 가능하므로 Drinking이 알맞다.

(2) 앞에 나온 명사 the book을 가리키므로 it이 알맞다.

(3) 분사구문의 주어가 주절의 주어와 달라서 분사구문의 주어를 생략하지 않고 분사 앞에 써 준 경우이므로 beginning이 알맞다.

(4) Because she wasn't satisfied를 분사구문으로 바꾼 것으로 Being은 생략 가능하므로 Not 뒤에 satisfied가 알맞다.

(5) 다수의 불특정한 블루베리 머핀을 가리키므로 부정대명사 one의 복수형인 ones가 알맞다.

(6) 첫 번째는 앞에서 언급한 특정한 가방을 가리키므로 it이 알맞고, 두 번째 역시 특정 가방을 가리키므로 it이 알맞다.

E **해석** (1) 매우 아팠지만, Kevin은 발표를 준비했다.

(2) 심각한 부상을 당해서 그녀는 걸을 수 없었다.

(3) 오른쪽으로 돌면 당신은 왼쪽에서 우체국을 찾을 수 있을 것이다.

(4) 충분한 돈이 없었기 때문에 나는 냉장고를 살 수 없었다.

해설 (1) 접속사 Though를 문장 맨 앞에 두고, 주절의 주어 Kevin을 써 준 후 Being을 시제에 맞춰 was로 바꿔 준다. 주절의 주어는 he로 바꾼다.

(2) 접속사 Because를 문장 맨 앞에 두고, 주절의 주어 she를 써 준 후 Being이 생략되어 있으므로 시제에 맞춰 was로 바꿔 준다.

(3) 접속사 If를 문장 맨 앞에 두고, 주절의 주어 you를 써 준 후 Turning을 turn으로 바꿔 준다. 조건의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 대신한다.

(4) 접속사 As를 문장 맨 앞에 두고, 주절의 주어 I를 써 준 후 Not having을 시제에 맞춰 didn't have로 바꿔 준다.

F **해설** (1) Although Tony was invited to the birthday party를 분사구문으로 바꾸면 Being invited to the birthday party가 된다.

(2) As Mike didn't speak Spanish를 분사구문으로 바꾸면 Not speaking Spanish가 된다.

(3) early novels(초창기 소설들)는 부정대명사 ones를 사용해서 early ones로 쓴다.

(4) ask A to B는 'A에게 B를 요청하다'라는 의미이고, 불특정한 노래 한 곡을 가리키므로 one으로 쓴다.

01 ① 02 ② 03 one 04 ones 05 ④ 06 ④
 07 ⑤ 08 ①, ③ 09 ③ 10 (1) Walking down the street (2) Not knowing what to say 11 ① 12 ②
 13 ② 14 ⑤ 15 (1) I have a baseball bat. It is a present from my mother. (2) Not knowing that I lived next door, she didn't come to see me. 16 ④ 17 ③
 18 ③ 19 Looking at the results, Regarding the reasons 20 (1) Arriving at the party, we saw Jina dancing on the stage. (2) Before submitting my report, I checked it once more.

01 **해석** Parker 씨는 암컷 개 두 마리와 수컷 개 한 마리를 키운다.

해설 불특정 수컷 개 한 마리를 가리키므로 one이 알맞다.

02 **해석** 창밖을 봤을 때, 나는 아름다운 무지개를 볼 수 있었다.

해설 When I looked out the window를 분사구문으로 바꾸면 접속사 When과 주어 I를 삭제하고, looked를 Looking으로 바꿔 준다.

03 **해석** A: 너는 애완동물이 있니?

B: 아니, 하지만 언젠가는 하나 가지고 싶어.

해설 불특정 다수의 애완동물 중 한 마리를 의미하므로 one이 알맞다.

04 **해석** 이 신발은 낡았다. 나는 새 것을 사야 한다.

해설 신발은 복수이고, 불특정한 신발을 가리키므로 부정대명사 one의 복수형 ones가 알맞다.

05 **해석** • 제게 분홍 장미 두 송이와 하얀 장미 세 송이를 주세요.

• 제 컴퓨터가 고장 났어요. 새 것을 하나 사 주세요.

해설 첫 번째는 불특정한 하얀 장미 세 송이를 가리키므로 부정대명사 one의 복수형 ones가 알맞고, 두 번째는 불특정한 새 컴퓨터 한 대를 가리키므로 부정대명사 one이 알맞다.

06 **해석** 공원을 걸었을 때, 그녀는 이상한 곤충을 발견했다.

해설 접속사 When을 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 주어 she도 삭제한 후 walked를 Walking으로 바꿔 쓴다. 나머지는 그대로 써 준다.

07 **해석** A: 이 빨간 신발 마음에 드세요?

B: 아니요. 하얀색 신발을 보여 주세요.

A: 오, 사실 요즘 빨간색이 인기가 있어요.

B: 알지만 제 생각에 하얀색이 저에게 더 잘 어울릴 것 같아요.

해설 불특정 하얀색 신발을 가리키므로 부정대명사 one의 복수형 ones가 알맞다.

08 **해석** • 혼란스러워서 나는 그에게 질문을 했다.

• 점심 식사 후에 Tom은 산책하러 나갔다.

• 오른쪽으로 돌면 당신은 편의점을 찾을 것이다.

해설 ① As I was confused를 분사구문으로 바꾸면 (Being) Confused이므로 Confusing을 Confused로 고쳐야 한다.

③ After Tom finished lunch를 접속사가 남아 있는 분사구문으로 바꾸면 After finishing lunch이므로 finish를 finishing으로 고쳐야 한다.

어휘 convenience store 편의점

09 **해석** ① 나는 카메라가 있다. 너는 그것을 사용할 수 있다.

② 나는 어제 에코백을 샀다. 그러나 그것을 잃어버렸다.

③ 지호는 공 세 개가 있다. 큰 공 한 개와 작은 공 두 개다.

④ 오퍼는 그의 새 자전거를 좋아하지만 난 그것이 맘에 들지 않는다.

⑤ 내 우산이 망가졌다. 나는 그것을 수리해야 한다.

해설 ③은 불특정한 공 한 개를 가리키므로 부정대명사 one이 들어가고, 나머지는 특정한 대상을 가리키는 it이 들어간다.

10 **해석** (1) Judy가 거리를 걷고 있는 동안, 그녀는 열려진 창문에서 흘러나오는 음악 소리를 들었다.

(2) 나는 무슨 말을 해야 할지 몰랐기 때문에 그냥 그녀에게 미소 지었다.

해설 (1) 접속사 While을 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 Judy를 삭제한 후 was를 Being으로 고치고 나머지는 그대로 써 준다. 이때 Being은 생략한다.

(2) 접속사 Because를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 I를 삭제한 후 know를 knowing으로 고치고 부정어 not을 knowing 앞에 써 준다. 나머지는 그대로 써 준다.

11 **해석** 그녀가 방에 있을 때, 그녀는 음악을 들었다.

해설 접속사 When을 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으므로 she를 삭제한 후 was를 Being으로 고쳐야 한다. Being은 생략 가능하다.

12 **해석** • 그의 책을 읽는다면 너는 그를 더 잘 이해할 것이다.

• 소음이 매우 컸기 때문에 그녀는 전화 소리를 들을 수 없었다.

• 초록색으로 칠해져 있어서 그 집은 밝아 보인다.

해설 • 접속사가 남아 있는 분사구문에서 부사절의 동사는 '동사원형+ing' 형태로 바꾸므로 reading이 알맞다.

• 주절과 부사절의 주어와 다른 분사구문으로 be는 being이 되어야 한다.

• As the house is painted in green을 분사구문으로 바꾸면 Being painted in green이 되는데 Being은 생략 가능하므로 Painted가 알맞다.

- 13** **해설** ① 넌 내 영어 교과서 봤니? 난 그것을 찾을 수 없어.
② 저 사람 좀 봐! 빨간 신호등에 길을 건너는 것은 불법이야.
③ 책상 위에 물 한 병이 있다. 그것은 내 것이 아니다.
④ 나는 재킷을 샀다. 그것은 그 가게에서 최신 재킷이었다.
⑤ 그는 방에 그의 서류 가방을 두고 갔다. 그래서 내가 그것을 그를 위해 보관해 주었다.

해설 ②는 자주어인 반면, 나머지는 앞에서 언급한 명사를 대신하는 대명사이다.

- 14** **해설** ① 고열로 아파서 그녀는 하루 종일 집에 있었다.
② 거리를 걷고 있을 때, 민수에게서 전화가 걸려왔다.
③ 영화배우를 봤을 때, Mike는 기뻐서 소리쳤다.
④ 그녀의 문제를 알았을 때 우리는 그녀를 도우려 했다.
⑤ 휴식을 취하는 것이 네 건강을 위해 좋으므로 제발 네 시간을 가져라.

해설 ⑤는 주어 역할을 하는 동명사인 반면, 나머지는 분사로 쓰였다.

- 15** **해설** (1) 나는 야구 방망이가 있다. 그것은 엄마가 주신 선물이다.
(2) 내가 옆집에 사는 것을 몰랐기 때문에 그녀는 나를 불러 오지 않았다.

해설 (1) 앞에 나온 단수 명사 a baseball bat을 가리키므로 They are가 아니라 It is가 되어야 한다.

(2) 분사구문의 부정은 분사 앞에 부정어를 쓰므로 knowing 앞에 Not이 와야 한다.

- 16** **해설** ④ 그녀는 젖은 옷을 마른 옷으로 갈아입었다.
② 차를 세운 후에 그는 문을 열었다.
③ 졸려서 그는 다시 자러 갔다.
④ 나를 위해 피아노를 연주해 줄 수 있니? 거실에 한 대가 있어.
⑤ 그것을 하지 않는다면 너는 이 휴대 전화를 사용할 수 있다.

해설 ⑥ Stop을 Stopping으로 써야 한다.

⑥ 주어 he가 같으므로 He를 삭제하고 Feeling sleepy로 써야 한다.

- 17** **해설** ③ As she was wounded in her leg, ~.를 분사구문으로 바꾸면 Being wounded가 되는데 Being은 생략 가능하므로 Wounded in her leg, ~.가 알맞다.

- 18** **해설** ① 오스트리아에서 태어나서 Jane은 독일을 잘 한다.

② 새 디자인이 오래된 것보다 훨씬 더 낫다.

③ 평이한 영어로 쓰여 있어서 그 책은 노인들을 교육하는데 도움이 될 것이다.

④ 답변이 없어서 그는 다른 의견이 있는지를 물었다.

⑤ 나는 집을 구하고 있다. 나는 정말 정원이 있는 집을 원한다.

해설 ③ As the book is written in plain English, ~.를 분사구문으로 바꾸면 Being written in plain English가 되어야 한다.

- 19** **해설** 나는 우리 반 친구들이 가지고 있는 애완동물의 종류에 대해 설문 조사를 했다. 결과를 보면 우리 반 친구들은 고양이보다 강아지를 더 좋아한다. 그들이 강아지를 더 좋아하는 이유를 보자면 나는 '더 귀여운', '더 사랑스러운', '더 친밀한'과 같은 핵심어를 찾았다.

해설 각 빈칸 뒤에 나오는 문장의 의미를 통해 첫 번째 빈칸에는 '결과를 보면'이라는 분사구문이, 두 번째 빈칸에는 '이유를 보자면'이라는 분사구문이 와야 한다.

- 20** **해설** (1) When we arrived at the party, we saw Jina dancing on the stage.에서 접속사 When과 주어 we를 삭제하고 arrived를 Arriving으로 고쳐 쓴다. 주절은 지각동사 see가 쓰여 'see+목적어+현재분사' 형태로 쓴다.

(2) Before I submitted my report, I checked it once more.에서 주어 I를 삭제하고 submitted를 Submitting으로 고쳐 쓴다.

Reading & Writing Test

pp. 56-58

- 01 ③ 02 (1) L (2) M (3) L 03 ③ 04 ④
05 (A) choices (B) decisions (C) solutions 06 ①
07 ② 08 It is like walking in a dark room.
09 ④ 10 ② 11 show you how creative human beings are 12 ②, ④ 13 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.

01-02

전문해석 아래 두 그림을 비교하면 몇 가지 차이를 쉽게 알아차릴 수 있다. 예를 들면, 왼쪽 그림은 미궁이라 불리고 입구만 있다. 오른쪽 그림은 미로라 불리며 입구와 출구가 둘 다 있다.

01 **해설** 접속사 If가 오고, 주절의 주어 you를 쓴 뒤 Comparing을 시제에 맞춰 compare로 고친다. 나머지는 그대로 써 준다.

02 **해설** (1) 입구만 있으므로 미궁(Labyrinth)이다.
(2) 입구와 출구 둘 다 있으므로 미로(Maze)이다.
(3) 입구만 있으므로 미궁(Labyrinth)이다.

03-04

전문해석 미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다. 그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있다. (감옥은 보통 탈출을 막기 위해서 울타리, 벽 또는 다른 장벽으로 둘러싸여 있다.) 하지만 여러분이 알아차릴 수 있듯이 미궁은 통로가 하나이다. 막다른 길이 없다. 이것은 여러분이 거기에 들어갈 때 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 것을 의미한다. 통로를 따라 끝까지 가면 여러분은 미궁의 중앙에 도착할 것이다. 빠져나오기 위해서는 여러분은 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

03 **해설** 미궁의 기원에 대해 말하다가 감옥이 탈출을 막기 위해 울타리, 벽, 다른 장벽으로 둘러싸여 있다는 일반적 사실을 말하고 있는 ③은 어색하다.

04 **해설** ④ There are no dead ends.를 통해 미궁에는 막다른 길이 없음을 알 수 있다.

05-09

전문해석 여러분이 미로 안에 있을 때에는 완전히 상황이 다르다. 결정할 많은 선택지가 있고, 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있다. 어느 길로 갈지 계속 결정해야 한다. 조심하지 않으면 길을 잃기 쉽다. 오늘날, 미로는 흔히 좌뇌형 퍼즐로 간주된다. 많은 사람이 미로 공원에 기꺼이 방문하여 '계획된 혼란'을 즐긴다. 그리고 그들 중 몇몇은 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈다. 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 시작 지점부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다. 그러고는 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 된다. 이것은 마치 어두운 방을 걷는 것과 같다. 불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 이어져

있지는 않은 경우 효과가 없을지도 모른다.

05 **해설** (A) 미로 안에 있을 때는 결정할 많은 '선택지(choices)'가 있고, (B) 막다른 길들이 있어서 어느 길로 갈지 계속 '결정(decisions)'해야 하며, (C) 미로 공원에 방문한 사람들 중 몇몇이 자기들만의 '해결 방법(solutions)'을 생각해 냈다.

06 **해설** ① 길을 잃다 ② 길을 찾다 ③ 수수께끼를 풀다
④ 출구에 도착하다 ⑤ 게임을 즐기다

해설 미로에는 결정할 많은 선택지가 있고, 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있어서 조심하지 않으면 '길을 잃기' 쉽다고 했다.

07 **해설** 앞 문장에 나온 특정하지 않은 solutions 중 하나를 가리키므로 부정대명사 one이 알맞다.

08 **해설** 주어는 It, 동사는 is이며, like는 전치사로 '… 같은'이라는 의미이다. 전치사 뒤에는 동명사 walking이 오고, 그 뒤에 부사구 in a dark room을 써 준다.

09 **해설** ① 미로에는 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 없다.
② 미로는 종종 우뇌형 퍼즐로 간주된다.
③ 많은 사람이 재미가 없어서 미로 공원을 방문하지 않는다.
④ 몇몇 사람들이 미로에서 쉽게 빠져나오는 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈다.
⑤ 미로에서 빠져나오는 가장 쉬운 해결 방법은 모든 유형의 미로에서 효과적이다.

해설 ① 미로에는 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있다.

② 미로는 좌뇌형 퍼즐로 간주된다.

③ 많은 사람이 미로 공원에 방문하여 '계획된 혼란'을 즐긴다.

⑤ 미로에서 빠져나오는 가장 쉬운 해결 방법은 모든 벽이 이어져 있지 않은 경우 효과가 없을 수 있다.

10-13

전문해석 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈 같은 다양한 다른 재료로 만들어진다. 사실, 미로는 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있다. 여기 그 예가 하나 있다. 이것은 숫자 미로라고 불린다. 여러분은 A 지점에서 출발하여 1, 9, 8, 5, 1, 9 …의 순서로 이동해야 한다. 한번 시도해 보는 게 어떨까? 여러분은 빠져나가는 데 30초가 주어진다!

미궁과 미로는 정말 재미있지만, 그것이 이야기의 끝이 아니다. 그것들을 자세히 들여다보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견할 수 있을지도 모른다. 그것들은 또한 여러분에게 인간이 얼마나 창

조적인가를 보여 줄지도 모른다.

다음 여행에 미로 공원이 있으면 들러서 즐기 위해 시간을 가져보는 것은 어떨까? 분명히 들를 가치가 있을 것이다!

10 **해설** ㉔ '불리다'라는 의미의 수동태가 되어야 하므로 is called가 알맞다. ㉕ If you look at them closely를 분사 구문으로 바꾼 것이므로 Looking이 알맞다.

11 **해설** 4형식 동사 show 다음에 간접목적어 you가 오고, 직접목적어로 간접의문문이 와야 한다. 간접의문문은 '의문사 + 주어 + 동사' 어순이므로 how creative 다음에 human beings와 are를 이어서 쓴다.

12 **해설** ① 너는 밖에 눈이 오고 있는 것을 알았니?
② 그들은 돈을 내지 않고 그 식당을 떠났다.
③ 소방관들이 불타는 건물에서 사람들을 구했다.
④ 엄마는 내 전화번호 외우는 것을 포기했다.
⑤ Jeremy는 두 시간 동안 그의 친구와 통화 중이다.

해설 ㉔는 동명사이며, ㉕, ㉖가 전치사의 목적어, give up의 목적으로 모두 동명사가 쓰였다.

①은 'be동사+-ing'로 쓰여 현재진행형을 나타내며, ③은 '불타는'이라는 의미의 현재분사이다. ⑤는 'have/has been+-ing'로 쓰여 현재완료 진행형을 나타낸다.

13 **해설** Q: 미로는 무엇으로 만들어지는가?

A: 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 기울, 심지어는 눈 같은 다양한 다른 재료로 만들어진단다.

해설 글의 첫 문장 Mazes are made with ~ and even snow.에 미로를 만드는 재료에 대해 언급되어 있다.

단원평가

pp. 59 - 63

01 ③ **02** ⑤ **03** ③ **04** ⑤ **05** ②

06 ① **07** ③ **08** ⑤ **09** ④ **10** ③

11 Not having enough money **12** ⑤ **13** ⑤

14 got → getting **15** ② **16** ③

17 미궁은 통로가 하나이며, 막다른 길이 없다는 것

18 the labyrinth **19** labyrinth, maze, mythology, prison **20** ⑤ **21** ①, ⑤ **22** ④ **23** ③

24 ④ **25** ② **26** ③

27 It will surely be worth visiting!

28 (1) Is it possible to exchange them for the navy ones (2) I think (that) navy will look better on me

29 (1) How do I get to your place from here?

(2) Turn (to the) right and go straight for about 100 meters. **30** (1) Feeling confident, I asked for a rise in my pocket money. (2) Being kind, she was loved by everyone.

01 **해설** ① 결정하다 - 결정 ② 선호하다 - 선호

③ 규칙적인 - 규칙성 ④ 혼란시키다 - 혼란

⑤ 고려하다 - 고려

해설 ③은 '형용사-명사' 관계이고, 나머지는 '동사-명사' 관계이다.

02 **해설** • 그 대학은 다양한 어학 강좌를 제공한다.

• John은 주말 코믹 버라이어티 쇼인 'Saturday Night'의 한 부분을 맡고 있었다.

① 삶 ② 앞 ③ 자랑스러운 ④ 가치 있는; 가치

해설 a variety of는 '다양한'이라는 의미이고, variety는 '버라이어티'라는 의미를 갖는다.

03 **해설** ① 그 지역의 많은 작은 마을들은 분명히 방문할 가치가 있다.

② 혼란을 피하기 위해 그 팀들은 다른 색 유니폼을 입었다.

③ 그들의 우선순위는 믿을만하고 안전한 차를 만드는 것이다.

④ 공항에서 당신은 당신의 화폐를 달러로 환전할 수 있다.

⑤ 하룻밤에 겨우 20유로인가요? 합리적이에요.

해설 ③ rely에는 cars를 수식할 수 있는 형용사가 와야 한다. rely는 동사로 '의지하다, 믿다'라는 의미이고, reliable이 형용사로 '믿을 만한'이라는 의미이다.

04 **해석** 고대 신화 모음, 특히 특정한 나라, 종교 또는 문화에서 나온 모든 신화

① 기원 ② 괴물 ③ 입구 ④ 미궁 ⑤ 신화

05 **해석** ① A: 주문을 취소하는 게 가능한가요?

B: 그럼요, 문제없습니다.

② A: 이 지도에서 지금 저는 어디에 있나요?

B: 계속 직진하세요.

③ A: 일주일 만에 5킬로를 빼는 게 가능하니?

B: 말도 안 돼. 만약 내가 그렇게 한다면, 너는 건강을 해칠 거야.

④ A: 은행까지 가는 길을 알려주시겠어요?

B: 물론이죠. 이 길을 따라 약 두 블록 가세요.

⑤ A: 은행이 어디 있는지 아세요?

B: 죄송합니다. 저도 여기가 처음이에요.

해설 지도상에서 내가 어디에 있는지를 물었는데 계속 직진하라고 대답한 ②는 어색하다.

06 **해석** A: 우리 시립 박물관에 어떻게 가지?

B: 지하철을 타는 게 어때? 내 생각에 편리할 것 같아.

A: 좋아, 훌륭한 생각이야!

해설 빈칸에는 길을 물을 때 쓰는 표현이 들어가야 알맞다.

07 **해석** A: 안녕하세요, 도움이 필요하신가요?

B: 네, 부탁드립니다. 이 건물에서 팬츠는 중국 음식 점을 추천해 주실 수 있나요? (두 곳 중에서 한 곳을 결정했어요.)

A: 음... Pappa Chen's는 어때세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.

B: 좋아요!

해설 중국 음식점을 추천해 달라는 요청에 Pappa Chen's를 추천해 주고 있는 대화에서 이미 두 곳 중 한 곳을 결정했다고 말한 ③은 어색하다.

08-10

전문해석 미나: 너희 이번 주말에 여행갈 준비가 다 되었니?

진호, Claire, & Henry: 응!

미나: 좋아! 늦지 마! 우리는 시계탑 앞에서 오전 11시에 만날 거야.

진호: 알았어! 우리 공항에 어떻게 가지? 우리가 아직 결정하지 않은 것 같은데.

Henry: 우리는 버스 또는 지하철, 두 가지 선택이 있어.

Claire: 지하철은 어때? 버스보다 더 믿을 만하잖아.

Henry: 지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?

Claire: 응, 내가 이미 확인했어.

미나: 좋아. 그래, 그럼 지하철을 타자.

08 **해설** all set for는 '...할 준비가 다 된'이라는 의미로 ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.

09 **해설** Q: 그들은 어디에서 몇 시에 만날 것인가?

A: 그들은 시계탑 앞에서 오전 11시에 만날 것이다.

해설 미나가 한 말 중 We're meeting at 11 a.m. in front of the clock tower.에서 알 수 있다.

10 **해설** We have two choices, bus or subway.에서 공항까지 가는 방법은 버스와 지하철 두 가지가 있다.

11 **해설** 분사구문의 부정어는 분사 앞에 부정어를 두므로 Not을 having 앞에 두고 뒤에 목적어 enough money를 쓴다.

12 **해설** A: 지민아, 다음 수업은 미술이야. 내가 가장 좋아하는 수업이지.

B: 오, 안 돼. 난 그림 그리기용 연필 가져오는 것을 깜빡했어.

A: 내 사물함에 연필 세 자루가 있어.

B: 내가 하나 빌려도 될까?

A: 물론이지. 문제없어.

해설 연필 세 자루 중 불특정한 연필 한 자루를 가리키므로 it이 아니라 부정대명사 one이 알맞다.

13 **해설** ① 포크를 사용하면 너는 그것을 쉽게 집을 수 있다.

② 계단을 내려올 때 그는 넘어졌다.

③ 잠이 들기 시작했을 때 나는 비명 소리를 들었다.

④ 지하철을 탄다면 그는 거기에 제시간에 도착할 것이다.

⑤ 피곤해서 Jessica는 하루 종일 집에 있었다.

해설 ⑤ As Jessica was tired, she stayed home all day.를 분사구문으로 바꾸면 Being tired, Jessica stayed home all day.이므로 tiring이 아니라 tired가 되어야 한다.

14 **해설** 지난 토요일, Harris 씨는 쇼핑하기 위해 슈퍼마켓에 갔다. 그는 통조림 식품 몇 개와 다른 것들을 샀다. 집에 돌아온 후 그는 그가 산 물품들을 확인했다. 그 통조림에는 "개봉하면 내용물을 일주일 내에 섭취해야 한다."라고 쓰여 있었다.

해설 After he got home, ~.을 분사구문으로 바꾸면 After getting home이 되므로 got이 아니라 getting이 되어야 한다.

15 **해설** • 전기톱을 사용할 때 여러분은 조심해야 한다.

• 내 장갑이 그의 것보다 더 좋다.

- 날씨가 허락한다면 우리는 공원에 산책하러 갈 것이다.
- 네 자전거는 내 새 자전거만큼 좋다.
- 난 지우개가 없어. 하나 빌려줄 수 있니?

해설 • 두 번째 문장에서 gloves가 복수 명사이므로 one이 아니라 ones가 되어야 한다.

• 세 번째 문장에서 If the weather permits, ~.를 분사구문으로 바꾸면 The weather permitting이 되므로 is를 삭제해야 한다.

16-20

전문해석 아래 두 그림을 비교하면 몇 가지 차이를 쉽게 알아차릴 수 있다. 예를 들면, 왼쪽 그림은 미궁이라 불리고 입구만 있다. 오른쪽 그림은 미로라 불리며 입구와 출구가 둘 다 있다.

미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다. 그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있다. 하지만 여러분이 알아차릴 수 있듯이 미궁은 통로가 하나이다. 막다른 길이 없다. 이것은 여러분이 거기에 들어갈 때 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 것을 의미한다. 통로를 따라 끝까지 가면 여러분은 미궁의 중앙에 도착할 것이다. 빠져나오기 위해서는 여러분은 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

16 **해설** (A) 두 그림의 차이에 대해 예를 들어주고 있으므로 예시를 나타내는 For instance나 For example(예를 들면)이 알맞다. (B) 미궁은 감옥으로 알려져 있지만, 통로가 하나라는 의미이므로 역접을 나타내는 But(그러나, 하지만)이 알맞다.

17 **해설** 밑줄 친 ㉓는 앞에 나온 문장 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.를 가리킨다.

18 **해설** '미궁'에 들어갈 때 '미궁'에서 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 의미이므로 it은 the labyrinth를 가리킨다.

19 **해설** 미궁과 미로는 큰 차이점이 있다. 미궁은 입구가 하나이며, 미로는 입구와 출구 둘 다 있다. 그리스 신화에서 유래한 미궁은 감옥으로 알려져 있다.

해설 입구가 하나인 것은 '미궁'이고, 입구와 출구 둘 다 있는 것은 '미로'이다. 미궁은 그리스 '신화'에서 유래했으며, '감옥'으로 알려져 있다.

20 **해설** ① 미궁은 입구와 출구 둘 다 있고, 미로는 입구만 있다.

② 미궁의 기원은 로마 신화에서 찾을 수 있다.

③ 미궁에는 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 많이 있다.

④ 여러분이 길 끝까지 따라가면 미궁 지하에 도착할 것이다.

⑤ 미궁에서 빠져나오기 위해서는 여러분은 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

해설 ① 미궁은 입구만 있고, 미로는 입구와 출구 둘 다 있다.

② 미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다.

③ 미궁에는 막다른 길이 없다.

④ 길 끝까지 가면 미궁의 중앙에 도착할 것이다.

21-23

전문해석 여러분이 미로 안에 있을 때에 여러분에게는 결정할 많은 선택지가 있고, 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있다. 어느 길로 갈지 계속 결정해야 한다. 조심하지 않으면 길을 잃기 쉽다.

오늘날, 미로는 흔히 좌뇌형 퍼즐로 간주된다. 많은 사람이 미로 공원에 기꺼이 방문하여 '계획된 혼란'을 즐긴다. 그리고 그들 중 몇몇은 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈다. 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 시작 지점부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다. 그러고는 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 된다. 불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 이어져 있지 않는 경우 효과가 없을지도 모른다.

21 **해설** ① 지민이는 그 질문에 대답한 첫 번째 학생이었다.

② 내 꿈은 백만장자가 되는 것이다.

③ 그는 몇 권의 책을 반납하기 위해 도서관에 갔다.

④ 나는 그렇게 덩치 큰 남자를 봐서 놀랐다.

⑤ 우리는 믿을 누군가가 있어서 다행이다.

해설 밑줄 친 ㉓는 앞의 명사구 many choices를 꾸며 주는 형용사적 용법으로 쓰였다.

②는 주격 보어로 쓰인 명사적 용법이고, ③은 '~하기 위해서'라는 의미의 부사적 용법이며, ④는 감정의 이유를 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

22 **해설** ① 앞에 가고 있는 사람들의 발자국 소리를 듣는 것

② 태양을 보면서 태양의 방향에 따라 걷는 것

③ 입구 기둥에 실을 묶고 실을 풀면서 걷는 것

④ 한쪽 벽에 손을 대고 그 벽을 따라 계속 걷는 것

⑤ 한쪽 벽에 두 손을 대고 그 벽의 질감을 느끼는 것

해설 ⑥는 앞에서 언급한 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning. Then you just keep following that wall.을 가리킨다.

- 23** **해설** ③은 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning. Then you just keep following that wall.에서 대답을 찾을 수 있다.

24-25

전문해석 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈 같은 다양한 다른 재료로 만들어진다. 사실, 미로는 종이 인쇄되거나 그려질 수도 있다. 여기 그 예가 하나 있다. 이것은 숫자 미로라고 불린다. 여러분은 A 지점에서 출발하여 1, 9, 8, 5, 1, 9 ...의 순서로 이동해야 한다. 한번 시도해 보는 게 어떨까? 여러분은 빠져나가는 데 30초가 주어진다!

- 24** **해설** 종이에 인쇄되거나 그려질 수 있는 미로의 예가 '숫자 미로'이므로 ④에 들어가야 알맞다.

- 25** **해설** ① 주문하시겠어요?

- ② 반드시 올바른 순서로 책을 제자리에 갖다놓도록 해라.
- ③ 그 선장은 배를 포기하고 떠나라는 명령을 내려야 했다.
- ④ 저는 이 책 5권을 주문하고 싶습니다.
- ⑤ 그 집은 정돈이 잘 되어 있다.

해설 ⑥는 '순서'라는 의미로 같은 의미로 쓰인 것은 ②이다.

①, ④는 '주문', ③은 '명령', ⑤는 '정돈'의 의미로 쓰였다.

26-27

전문해석 미궁과 미로는 정말 재미있지만, 그것이 이야기의 끝이 아니다. 그것들을 자세히 들여다보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견할 수 있을지도 모른다. 그것들은 또한 여러분에게 인간이 얼마나 창조적인가를 보여 줄지도 모른다.

다음 여행에 미로 공원이 있으면 들러서 즐기 위해 시간을 가져보는 것은 어떨까? 분명히 들를 가치가 있을 것이다!

- 26** **해설** 접속사 If를 삭제하고, 주절의 주어와 같으므로 you를 삭제한 후 look을 Looking으로 바꾼다. 나머지는 그대로 써 준다.

- 27** **해설** be worth -ing ...할 가치가 있다

- 28** **해설** Mike는 어제 흰색 바지를 샀다. 그러나 그는 남색 바지가 자기에게 더 잘 어울린다고 생각했다. 그래서 그

는 그것을 교환하러 옷가게에 갔다.

A: 무엇을 도와드릴까요?

B: 안녕하세요! 제가 어제 이 바지를 샀는데요. 이것을 남색 바지로 교환하는 것이 가능한가요?

A: 하지만 흰색이 요즘 정말 인기 있어요.

B: 알아요, 하지만 제 생각에 남색이 저에게 더 잘 어울릴 것 같아요.

해설 가능성 정도를 묻는 표현 Is it possible to ... ?와 '...와 더 잘 어울린다'를 의미하는 표현 look better on을 써서 나타낸다.

- 29** **해설** A: 너 어디니?

B: 은행 앞이야.

A: 네 주변에 또 무엇이 있니?

B: 지하철역이 보여. 8번 출구가 20미터 내 뒤에 있어. 여기서부터 너희 집에 어떻게 가니?

A: 네가 그 길을 따라 계속 가면 교차로에 이를 거야. 오른쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진해.

B: 알았어, 고마워!

해설 길을 물을 때 쓰는 표현 How do I get to ... ?와 turn right(오른쪽으로 돌다), go straight(직진하다) 표현을 써서 나타낸다.

- 30** **해설** 분사구문이 되도록 분사가 먼저 나오게 주어진 단어를 배열한다.

- 1 (1) ones (2) one, it (3) it
- 2 (1) have these pants shortened
(2) go there on time
(3) **예시 답안** where it[the bakery] is / how to get to the bakery
(4) **예시 답안** the way to the hospital / where the hospital is / how to get to the hospital
- 3 (1) (Being) Asked to join, I went to her baby shower.
(2) Not knowing the password, she couldn't log in to the website.
(3) It being Sunday, I went swimming with my friends.
- 4 (1) **예시 답안** Go straight for two blocks and turn left. Then go straight for about 20 meters. You can see City Hall on your right.
(2) **예시 답안** Go straight for one block and turn right. Then go straight for about 60 meters. You can see the gas station on your left.

- 1 **해석** (1) A: 이 블라인드가 망가졌어.
B: 음. 우리가 새 것을 사야 할 것 같아.
(2) A: 이 프라이팬은 더러워. 너는 다른 것이 있니?
B: 응, 그것은 선반에 있어.
(3) A: 넌 입장권을 가지고 있지?
B: 물론이지, 난 그것을 지갑에 넣어 두었어.
- 해설** (1) these blinds가 복수이므로 ones를 써야 한다.
(2) 첫 번째 빈칸에는 볼록한 프라이팬을 나타내는 one을 써야 하고, 두 번째 빈칸에는 특정한 프라이팬을 나타내는 it을 써야 한다.
(3) 특정한 the ticket을 가리키므로 it을 써야 한다.

- 2 **해석** (1) Q: 이 바지를 줄이는 게 가능한가요?
A: 네. 바지를 줄이는 게 가능합니다.
(2) Q: 제시간에 거기 가는 게 가능한지?
A: 미안하지만, 내 생각에 제시간에 거기 가지 못할 것 같아.
(3) Q: 전 빵집을 찾고 있어요. 빵집이 어디에 있는지 아세요?
A: 제가 길을 알려드릴게요. 저도 같은 방향이거든요.
(4) Q: 병원까지 가는 길을 알려주시겠어요?
A: 오, 전 여기 사람이 아니에요. 저도 병원이 어디에 있는지 몰라요.

해설 가능성 정도를 묻는 표현 Is it possible to ... ?와 길을

묻는 표현 Do you know ... ?, Could you tell me ... ?로 시작하는 문장을 주어진 대답을 참고해서 쓴다.

- 3 **해석** 박물관 밖으로 나온 후에 그녀는 휴대 전화를 켜다.
(1) 참여하기를 요청받아서 나는 그녀의 베이비 샤워에 갔다.
(2) 비밀번호를 몰랐기 때문에 그녀는 웹 사이트에 접속할 수 없었다.
(3) 일요일이었기 때문에 나는 친구들과 함께 수영하러 갔다.
- 해설** 분사구문 만드는 방법은 먼저 접속사를 삭제하고, 주절과 부사절의 주어가 같으면 삭제한 후 동사를 '동사원형+ing' 형태로 바꿔 준다. 이때, Being은 생략 가능하고, 분사구문의 부정 은 분사 앞에 부정어 not을 두며, 주절과 부사절의 주어가 같지 않으면 그대로 남겨 둔다.

- 4 **해석** (1) A: 시청에 어떻게 가나요?
B: 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 그런 다음 약 20미터 곧장 가세요. 당신은 오른쪽으로 시청을 볼 수 있어요.
A: 도와주셔서 감사합니다.
(2) A: 주유소에 어떻게 가나요?
B: 한 블록 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 그런 다음 약 60미터 곧장 가세요. 당신은 왼쪽으로 주유소를 볼 수 있어요.
A: 도와주셔서 감사합니다.

해설 go straight, turn right[left], You can see ... 등의 표현을 써서 목적지까지 가는 길을 안내한다.

Lesson 6

To Each His Own

Word Check

p. 66

- A** (1) 질 (2) 두문자어 (3) 후회하다 (4) (스포츠 팀의) 주장 (5) 뛰다 (6) 거꾸로 (7) blame (8) limit (9) post (10) stony (11) instead of (12) give it a second thought
- B** (1) judge (2) opportunity (3) opposite (4) destroy (5) proverb (6) reserve
- C** (1) think, over (2) keep, in, touch (3) move, away (4) stand, for (5) fight, with

- B** **해석** (1) 모든 정보에 대해 주의 깊게 생각한 후 누군가나 무언가에 대해 의견을 정하다
(2) 기회; 무언가를 하도록 가능하게 만드는 때
(3) 누군가 또는 무엇인가로부터 완전히 다른 사람이나 사물
(4) 더 이상 존재하지 않거나 수리할 수 없도록 매우 심하게 손상시키다
(5) 조언이나 지혜를 주는 잘 알려진 어구나 문장
(6) 당신이 사용할 수 있도록 유지되게 호텔, 비행기 등에 자리를 마련하다

- C** **해설** (1) think ... over ...을 심사숙고하다
(2) keep in touch 연락을 취하다
(3) move away 이사 가다
(4) stand for ...을 의미하다, 나타내다
(5) fight with ...와 싸우다

Word Test

p. 67

- 1 ③ 2 proverb 3 ④ 4 (1) tricks (2) blamed
5 (1) unwise (2) disagree 6 (1) leap (2) flocked
(3) quality

- 1** **해석** 어떤 이름의 첫 글자로 만들어진 단어
해설 영영 풀이는 acronym(두문자어)를 가리키는데, ③ TV는 television의 축약형이다.
① United States of America ② You Only Live Once
④ Have A Nice Day ⑤ As Soon As Possible

- 2** **해석** “표지만 보고 책을 판단하지 말라.”라는 속담이 있다.

해설 saying은 ‘속담’이라는 의미로 proverb로 바꿔 쓸 수 있다.

- 3** **해석** • 나 대신 이 편지를 부쳐주시겠어요?
• 누군가가 그 동영상을 온라인 커뮤니티에 올렸다.
① 해를 끼치다 ② 후회하다 ③ 허락하다 ⑤ 판단하다

해설 post는 ‘편지 등을’ 부치다, (웹 사이트에 사진, 정보 등을) 올리다’라는 의미를 가진다.

- 4** **해석** (1) 태국 코끼리들은 놀라운 재주를 보여 주기 위해 훈련받았다.
(2) 경찰은 도로 위 사고의 속출에 관해서 나쁜 날씨를 탓했다.

해설 (1) treat은 ‘대접, 한 톱 내기’라는 의미이다.

(2) bother는 ‘괴롭히다, 귀찮게 하다’라는 의미이다.

- 5** **해석** (1) 어린이들이 닿을 수 있는 곳에 약을 두는 것은 현명하지 못하다.
(2) A: 학생들은 아르바이트를 해야 해.
B: 나는 동의하지 않아. 그들은 공부할 시간이 더 적을 거야.

해설 (1) ‘현명하지 못한, 어리석은’이라는 의미의 unwise가 알맞다.

(2) ‘동의하지 않다’라는 의미의 disagree가 알맞다.

- 6** **해석** (1) 더 작은 동물들이 나무에서 나무로 쉽게 뛰어다닐 수 있다.
(2) 수천 명의 사람들이 지난 주말에 그 해변에 모였다.
(3) 길거리에서 팔리는 제품의 질이 의심스럽다.

해설 (1) ‘뛰다, 뛰어다니다’라는 의미의 leap이 알맞다.

(2) ‘모이다’라는 의미의 flock 과거형 flocked가 알맞다.

(3) ‘질’이라는 의미의 quality가 알맞다.

Listening & Speaking Test

pp. 69 - 71

- 01 ⑤ 02 opinion 03 ② 04 ④ 05 What do you think of him? 06 I have a different point of view.
07 ① 08 ④ 09 (D)-(C)-(A)-(B) 10 ① 11 ④
12 they both wanted to use the same music room at the same time 13 ③

- 01** **해석** ① 전 그것에 반대합니다. ② 전 동의하지 않아요.
③ 전 동의하지 않아요. ④ 전 다른 관점을 가지고 있어요. ⑤ 전적으로 동감합니다!

해설 ⑤는 동의하는 표현이고, 나머지는 이의를 제기하는 표현이다.

- 02** **해석** A: 너의 새로운 이웃에 대한 네 의견은 무엇이니?
B: 글썄, 그들은 좋은 사람들인 거 같아.

해설 What's your opinion of ... ?는 '...에 대한 네 의견은 무엇이니?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 물을 때 쓰는 표현이다.

- 03** **해석** A: 난 새 컴퓨터가 하나 있어. 디자인에 대해 어떻게 생각해?

B: 내 생각에 그것은 정말 얇아 보여.

해설 상대방의 의견을 묻고 있으므로 '...에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미의 ②가 알맞다.

- 04** **해석** A: 수업 중에 우리는 휴대 전화를 계속 꺼 놔야 한다고 생각해.

B: 네 말에 동의해.

해설 동의하는 표현이 와야 하는데, ④는 '난 내가 한 행동에 행복하다.'라는 의미이다.

- 05** **해석** A: 그에 대해 어떻게 생각하니?

B: 내 의견으로는 그가 그 일에 적합한 사람이야.

해설 상대방에게 의견을 물을 때는 What do you think of ... ? 표현을 쓴다.

- 06** **해석** A: 내가 보기에 음악을 듣는 것은 공부하는 동안 도움이 되는 것 같아.

B: 난 다른 관점을 갖고 있어. 공부에 집중할 수 없어.

해설 I have a different point of view.는 이의를 제기할 때 쓰는 표현이다.

- 07** **해석** A: 주원아, 무슨 일 있니?

B: 한 선생님이 어제 미술 과제를 제출하라고 우리에게 말씀하셨는데 나는 아직 끝내지 못했어.

A: 음, 나는 네가 여전히 그것을 끝내고 제출해야 한다고 생각해. 속담에도 있듯이, "하지 않는 것 보다는 늦더라도 하는 게 나아."

B: 네 말이 맞고 동의해. 조언 고마워.

- ② 뿌린 대로 거둔다.
③ 잘 생각해 보고 행동하라. (돌다리도 두드려 보고 건너라.)
④ 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다.
⑤ 급할수록 돌아가라. (서두르면 일을 그르친다.)

해설 A는 미술 과제를 제출하지 못하고 있는 주원에게 그것을 끝내고 제출해야 한다고 말하고 있으므로 이에 알맞은 속담은 ① '하지 않는 것보다는 늦더라도 하는 것이 낫다.'이다.

- 08** **해석** A: 도훈아, 너 뭐하고 있니?

B: 나는 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 있어. 그것은 정말 흥미로워. 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?

A: 내 생각에 그것들은 문제를 야기할 거야. (인공지능 로봇들은 아픈 사람들을 치료하는 것을 도울 거야.)

B: 글썄, 나는 여전히 그것들이 유용하다고 생각해. 인공지능 로봇들을 소개하는 과학 축제가 있어. 가서 그것들에 대해 더 많이 알아보는 것은 어때?

A: 좋아.

해설 ④ 바로 앞의 문장에서 인공지능 로봇들이 문제를 일으킬 거라고 했는데 그것들이 아픈 사람들을 치료하는 것을 도울 거라고 긍정적으로 말하는 ④는 어색하다.

- 09** **해석** Jacob, 나 좀 도와줄 수 있니?

(D) 무슨 일인데요, 엄마?

(C) 음, 내 친구한테 메시지를 받았는데 나는 이 중 일부가 무슨 의미인지 모르겠어.

(A) 흠 ... ASAP는 '가능한 한 빨리'라는 의미이고, HAND는 '좋은 하루 보내.'라는 의미예요. 이런 두 문자어에 대해 어떻게 생각하세요, 엄마?

(B) 내 생각에 그것들은 언어를 파괴하고 있어.

해설 엄마가 아들에게 도와달라는 말에 무슨 일인지 묻는 (D)가 먼저 오고, 무슨 일인지를 말하는 (C)에 두문자어 뜻을 알려주면서 엄마의 의견을 묻는 (A)와 이에 대해 엄마가 자신의 의견을 말하는 (B)가 와야 자연스럽다.

10-13

전문해석 Claire: 진호야, 무슨 일 있어? 너 화나 보여.

진호: 나는 Harry와 싸웠어.

Claire: 왜? 무슨 일 있었어?

진호: 우리 둘 다 동시에 같은 음악실을 사용하기를 원했거든.

Claire: 내 생각에 방과 후에 연습할 음악실이 충분하지 않은 것 같아.

진호: 동의해. 음악실에 시간제한을 두는 것에 대해 어떻게 생각해?

Claire: 얼마 정도 되어야 한다고 생각하니?

진호: 나는 누구든 하루에 한 시간 이상 음악실을 사용하는 것이 허용돼서는 안 된다고 생각해.

Claire: 나는 동의하지 않아. 나는 음악 연습하려면 한 시간 이상 필요해.

진호: 그러면 음악실을 예약하는 것은 어때?

Claire: 좋은 생각이야. 그러면 각 개인은 연습할 충분한 시간이 있을 거야.

10 **해석** ① 무슨 일 있어?

② 네 의견은 무엇이니?

③ 당신들은 서로 아나요?

④ 다시 말씀해 주시겠어요?

⑤ 너는 무엇에 관심이 있니?

해설 화나 보이는 상대방에게 무슨 일인지를 묻는 표현인 ①이 알맞다.

11 **해설** allow는 '허용하다, 허락하다'라는 뜻으로 '허용되다'라는 수동의 의미에 맞게 ④는 be allowed to가 되어야 한다.

12 **해석** Q. 왜 진호와 Harry는 싸웠는가?

A. 그들은 둘 다 동시에 같은 음악실을 사용하기를 원했기 때문이다.

해설 We both wanted to use the same music room at the same time.에서 두 사람이 싸운 이유를 알 수 있다.

13 **해석** ① 진호는 과학실 사용에 대해 Harry와 싸웠다.

② 학교에 연습할 충분한 음악실이 있다.

③ Claire는 음악실에 시간제한을 두자는 진호의 생각에 동의하지 않았다.

④ Claire는 음악 연습하려면 두 시간 이상 걸린다고 생각했다.

⑤ 진호와 Claire는 음악실 사용에 대한 날짜를 늦추기로 동의했다.

해설 Claire는 음악실에 시간제한을 두자는 진호의 말에 I disagree. I need more than an hour to practice music.이라고 했으므로 ③이 대화의 내용과 일치한다.

Grammar Check

pp. 73 - 74

A (1) It (2) which (3) that (4) whom (5) but (6) however

B (1) It, that (2) who (3) at midnight (4) to Busan (5) but (6) However

C (1) he decided to go (2) today the sun will shine (3) none of them may be accurate (4) he couldn't submit his report on time

D (1) Dorothy, that/who, is, reading (2) It, was, in, London, that/where, she, heard (3) It, was, two, days, ago, that/when, my, secretary, sent, the, bill

E (1) Jeremy who is responsible for (2) However, someone had already booked it (3) However, she doesn't know how to read music

F (1) It was I that/who saw Mina's brother at the theater last Saturday. / 지난 토요일에 극장에서 미나의 남동생을 본 사람은 바로 나였다.
(2) It was Mina's brother that/whom I saw at the theater last Saturday. / 내가 지난 토요일에 극장에서 본 사람은 바로 미나의 남동생이었다.
(3) It was last Saturday that/when I saw Mina's brother at the theater. / 내가 극장에서 미나의 남동생을 본 것은 바로 지난 토요일이었다.
(4) It was at the theater that/where I saw Mina's brother last Saturday. / 내가 지난 토요일에 미나의 남동생을 본 장소는 바로 극장이었다.

A **해석** (1) 공원에서 점심을 먹고 있는 사람은 바로 내 동료이다.

(2) 그녀가 학교 축제에서 연주했던 것은 바로 바이올린이었다.

(3) 내 어깨를 친 사람은 바로 낯선 사람이었다.

(4) 지수가 방콕 거리에서 만난 사람은 바로 한국 연예인이었다.

(5) 이 기계는 크고 비싸지만 매우 유용하다.

(6) 나는 경찰에 도둑을 신고했다. 그러나 나는 내 노트북 컴퓨터를 돌려받지 못했다.

해설 (1) my colleague를 강조하는 강조 구문이므로 It이 알맞다.

(2) 강조하는 대상이 사물이므로 which가 알맞다.

(3) a stranger를 강조하는 강조 구문이므로 that이 알맞다.

(4) 강조하는 대상이 사람이고, 목적어이므로 whom이 알맞다.

(5) 두 문장을 한 문장으로 연결해 주는 역접의 접속사 but이 알맞다.

(6) 두 문장의 의미를 자연스럽게 연결해 주는 접속부사 however가 알맞다.

- B** **해설** (1) It was ~ that 강조 구문이므로 It과 that이 들어가야 한다.
 (2) 강조하는 대상이 사람이므로 who가 들어가야 한다.
 (3) 강조하는 대상이 '밤 열두 시'이므로 It was와 when 사이에 at midnight이 들어가야 한다.
 (4) 강조하는 대상이 '부산'이므로 빈칸에는 to Busan이 들어가야 한다.
 (5) 두 문장을 한 문장으로 연결해 주는 역접의 접속사 but이 들어가야 한다.
 (6) 두 문장의 의미가 대조를 이루고 있으므로 역접의 접속부사 However가 들어가야 한다.

- C** **해설** (1) 장 선생님은 거기에 가고 싶지 않았다. 그러나 그는 가기로 결심했다.
 (2) 어제 비가 많이 내렸다. 그러나 오늘은 태양이 빛날 것이다.
 (3) 많은 역사책이 있다. 그러나 그것들 중 어느 것도 정확하지 않을 것이다.
 (4) 그는 매우 긴 시간 일했다. 그러나 그는 제때에 그의 보고서를 제출할 수 없었다.

해설 However가 이끄는 문장이 앞 문장의 내용과 대조를 이루도록 이에 어울리는 문장을 골라 쓴다.

어휘 accurate 정확한 submit 제출하다

- D** **해설** (1) Dorothy는 벤치에서 책을 읽고 있다.
 → 벤치에서 책을 읽고 있는 사람은 바로 Dorothy이다.
 (2) 그녀는 런던에서 크림 전쟁에 대해 들었다.
 → 그녀가 크림 전쟁에 대해 들은 곳은 바로 런던이었다.
 (3) 내 비서는 이틀 전에 Harris 씨에게 청구서를 보냈다.
 → 내 비서가 Harris 씨에게 청구서를 보낸 것은 바로 이틀 전이었다.

해설 It is/was ~ that 강조 구문을 사용해서 It is/was와 that 사이에 강조하는 대상을 쓴다. 강조하는 말이 사람일 때는 who, 장소일 때는 where, 시간일 때는 when으로 바꿔 쓸 수 있다.

- E** **해설** (1) It is와 who 사이에 강조하는 대상 Jeremy를 써 준다. be responsible for는 '...에 책임이 있다'라는 의미이다.
 (2) '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 먼저 오고, 빈도부사 already는 조동사 뒤, 일반 동사 앞에 오므로 had와 booked 사이에 써 준다.
 (3) '그러나'라는 의미의 접속부사 However 다음에 주어와 동사가 온다. 「how to+동사원형」은 '...하는 방법'이라는 의미이다.

- F** **해설** 나는 지난 토요일에 극장에서 미나의 남동생을 봤다.

해설 (1) It was ~ that 사이에 강조하는 대상인 주어 I를 쓰고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다. 주어인 I가 사람이므로 that 대신에 who로 쓸 수 있다.

(2) It was ~ that 사이에 강조하는 대상인 목적어 Mina's brother를 쓰고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다. 목적어가 사람이므로 that 대신에 whom으로 쓸 수 있다.

(3) It was ~ that 사이에 강조하는 대상인 시간 부사구 last Saturday를 쓰고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다. 시간 부사구는 that 대신에 when으로 쓸 수 있다.

(4) It was ~ that 사이에 강조하는 대상인 장소 부사구 at the theater를 쓰고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다. 장소 부사구는 that 대신에 where로 쓸 수 있다.

Grammar Test

pp. 75 - 77

01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ② 05 ② 06 ①, ⑤

07 (1) give up (2) small (3) bad

08 (1) who → that/which (2) your → you

09 (1) It was Mike himself that/who opened the garage door. (2) It was the garage door that/which Mike himself opened. 10 ③ 11 ③ 12 ⑤

13 (1) It was her kind heart that/which made her so beautiful. (2) It was in the cafe that/where I gave Bora a flower. 14 (1) when (2) However 15 ③

16 met 17 ④ 18 ② 19 (1) I understand what you're saying, I don't approve of it (2) I wanted to be a doctor, I studied chemistry at university

20 (1) It is a tsunami that is the most destructive natural disaster in this country. (2) I was late for lunch. However, there was plenty of food.

- 01 **해설** 축구 경기는 흥미진진했다. 그러나 나는 즐길 수 없었다.

① 그러므로 ② 대신에 ④ 그래서 ⑤ 게다가

해설 앞 문장의 내용과 대조를 이루고 있으므로 역접의 접속부사 However가 알맞다.

- 02 **해설** Eric이 어제 깨뜨린 것은 바로 거울이었다.

해설 It was ~ that 강조 구문에서 강조하는 대상이 사물이므로 that 대신에 which를 쓸 수 있다.

- 03 **해설** 나는 15,000원짜리 시계를 샀다.

• 모든 사람이 그녀가 한국 드라마를 좋아한다는 것을 안다.

• 내 아내가 집에 도착한 것은 바로 어제였다.

해설 첫 번째 빈칸에는 선행사 a watch가 사물이므로 주격 관계대명사 that이, 두 번째 빈칸에는 목적어절을 이끄는 접속사 that이, 세 번째 빈칸에는 It was~that 강조 구문이므로 that이 들어가야 한다.

04 **해석** 조수에 가장 큰 영향을 끼치는 것은 바로 달이다.

해설 It is~that 강조 구문으로 강조하는 대상이 the moon이므로 that은 the moon 뒤에 와야 한다.

어휘 effect 영향 tide 조수, 조류

05 **해석** ① 그 벽에 필요한 것은 바로 페인트칠이다.

- ② 내 친구가 지난밤에 나에게 전화했다.
- ③ 가장 중요한 것은 바로 너의 마음가짐이다.
- ④ 나에게 갈색 바지를 사 준 사람은 바로 David였다.
- ⑤ 그녀가 집에 침입하는 그 남자를 본 것은 바로 지난밤이었다.

해설 It is/was~that 강조 구문에서 동사는 강조할 수 없다.

06 **해석** ① Bill이 방과 후에 만나기를 원하는 사람은 바로 Cathy이다.

- ② 당신을 성공하게 만든 것은 바로 당신의 강한 의지였다.
- ③ 새로운 것을 배우는 것은 어렵다. 그러나 너는 계속 열심히 해야 한다.
- ④ 평창 동계올림픽이 개최된 때는 바로 2018년이었다.
- ⑤ 우리는 이 셔츠의 많은 다양한 사이즈를 가지고 있으나 그것은 한 가지 색깔만 나온다.

해설 ② 강조하는 대상이 사람이 아니므로 who가 아니라 that이나 which가 되어야 한다.

③ Or가 아니라 대조의 의미를 나타내는 접속부사 However가 되어야 한다.

④ 시제가 과거이므로 is가 아니라 was가 되어야 한다.

07 **해석** (1) 내 딸이 나를 실망시켰다. 그러나 나는 희망을 포기하지 않을 것이다.

- (2) 알래스카는 큰 주이나 인구는 적다.
- (3) 모든 사람은 그들의 식단에 약간의 지방이 필요하다. 그러나 지나치게 많은 지방은 당신에게 나쁘다.

해설 However가 이끄는 문장이 앞 문장의 내용과 대조를 이루도록 이에 어울리는 표현을 골라 문장을 완성한다.

08 **해석** A: 오, 안 돼! 누가 쿠키를 다 먹은 거야?

B: 내 생각에 창문이 열려 있기 때문에 그것을 먹은 건 바로 고양이인 것 같아.

A: 음... 확실해? 내 생각에 쿠키를 다 먹은 사람은 바로 너인 것 같아. 그러나 난 네가 말한 것을 믿을게.

해설 (1) 강조하는 대상이 the cat이므로 who가 아니라 that이나 which가 알맞다.

(2) 강조하는 대상이 주어이므로 your가 아니라 you가 알맞다.

09 **해석** Mike 자신이 차고 문을 열었다.

해설 It was~that 강조 구문을 써서 주어 Mike himself와 목적어 the garage door를 사이에 넣고 완성한다. 주어가 사람이므로 that 대신에 who가, 목적어가 사물이므로 that 대신에 which가 올 수 있다.

10 **해석** 내가 휴가를 보내고 싶은 곳은 바로 부모님 집이다.

- ① 요즘 스마트폰 없이 사는 것은 불가능하다.
- ② 그녀는 그녀의 개를 돌보는 것이 쉽다는 것을 알았다.
- ③ 나와 의 약속을 어긴 사람은 바로 Jack이었다.
- ④ Nancy는 택시를 잡으려고 했지만, 그것이 어렵다는 것을 알았다.
- ⑤ 그의 집에서 지하철역까지 2킬로미터이다.

해설 주어진 문장에 쓰인 It은 강조 구문에 쓰인 It으로 ③과 쓰임이 같다.

① 가주어 It ② 가목적어 it ④ 대명사 it ⑤ 비인칭 주어 It

11 **해석** 그는 그의 부상을 극복해야 한다.

- 한국 식당은 작고 오래되었다. 그러나 음식은 훌륭하다.
- 당신이 지난 주말에 닭고기를 구운 곳은 바로 해변이었다.
- 한국인들은 매운 음식을 좋아한다. 그러나 유럽인들은 보통 매운 음식을 먹지 않는다.
- Bobby가 그녀와 저녁을 먹은 곳은 바로 저 프랑스 식당이었다.

해설 첫 번째 문장은 강조 구문으로 동사를 강조할 수 없다. 네 번째 문장은 앞뒤 문장의 내용이 대조를 이루므로 Finally가 아니라 However가 되어야 한다.

12 **해석** ① 내가 찾았던 것은 바로 그 지갑이었다.

- ② 나는 바로 그 지갑을 찾고 있었다.
- ③ 나는 내가 바로 그 지갑을 찾을 수 있으리라 확신한다.
- ④ 내가 바로 그 지갑을 찾는 것은 가능하다.

해설 강조하는 대상이 '바로 그 지갑'이므로 It is와 that 사이에 the very wallet이 들어가야 한다.

13 **해석** (1) 그녀의 착한 마음이 그녀를 정말 아름답게 만들었다.

(2) 나는 카페에서 보라에게 꽃을 주었다.

해설 (1) It was와 that 사이에 강조하는 대상인 her kind heart를 쓰고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다. 주어가 사물이므로 that 대신에 which로 쓸 수 있다.

(2) It was와 that 사이에 강조하는 대상인 in the cafe를 쓰고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다. 장소 부사구는 that 대신에 where로 쓸 수 있다.

- 14** **해석** (1) 백화점이 문 여는 시간은 바로 오전 10시이다.
(2) 나는 네 요구를 들어줄 것이다. 그러나 나는 조건이 있다.
해설 (1) 강조하는 대상이 시간의 부사구이므로 when이 알맞다.
(2) 앞뒤 내용이 대조를 이루므로 접속부사 However가 알맞다.

- 15** **해석** ① 내가 민교수님을 본 곳은 바로 역에서였다.
② 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.
③ 내가 생일 선물로 원하는 것은 가방이다.
④ 우리가 매일 운동하는 것은 좋다.
⑤ 그가 젊어서 죽은 것은 바로 그의 병 때문이었다.
해설 ③에는 ‘...하는 것’이라는 의미의 관계대명사 What이 들어간다. ①, ⑤ 강조 구문 It ②, ④ 가주어 It

- 16** **해설** 배열하면 It was Jinsu who met Henry yesterday to give him a present.이므로 다섯 번째 오는 단어는 met이다.

- 17** **해석** ① 전쟁이 발발했던 때는 바로 1950년이였다.
② 그녀가 어제 먹은 것은 바로 김밥이었다.
③ 내가 쇼핑몰에서 그녀를 본 곳은 바로 엘리베이터 앞에서였다.
④ Jane이 해외여행 때문에 우리와 함께 할 수 없어서 유감이다.
⑤ 민호가 운동장에서 축구를 한 것은 바로 해질 때까지였다.
해설 ④는 접속사 that이고, 나머지는 It~that 강조 구문에 쓰인 that이다.

어휘 break out 발발[발생]하다

- 18** **해석** 그 동업자들은 의견이 일치하지 않았으나 그들은 함께 계속 일하기로 결정했다.
① 그들의 상사가 그들에게 화해하라고 명령했다
② 그들은 서로에게 한 마디도 하지 않았다
③ 그들은 각자 출장을 갈 것이다
④ 그들은 헤어져서 각자의 길을 갔다
해설 ‘그러나’라는 의미의 접속부사 however가 있으므로 앞뒤 내용이 대조를 이루는 ②가 알맞다.

어휘 separately 따로따로 split up 헤어지다

- 19** **해석** (1) 나는 네가 말하는 것을 이해한다. 그러나 나는 그것을 찬성하지 않는다.

(2) 나는 의사가 되기를 원했다. 그러나 나는 대학에서 화학을 공부했다.

해설 접속부사 However가 있으므로 앞뒤 내용이 대조를 이루도록 이에 어울리는 문장을 골라 완성한다.

- 20** **해설** (1) It is ~that 강조 구문을 써서 강조하는 대상인 a tsunami가 It is와 that 사이에 오게 한다.
(2) 앞뒤 내용이 대조를 이루도록 접속부사 However를 써서 나타낸다.

Reading & Writing Test

pp. 78-80

- 01** ② **02** ⑤ **03** 말보다 행동이 더 중요하다고 생각하는 사람들과 다른 의견을 가진 사람들 **04** ③ **05** ①
06 (A) regret (B) without (C) grab
07 agree → disagree **08** ④ **09** Out of sight, out of mind **10** ③ **11** ④ **12** ⑤

01-04

전문해석 때때로 지혜의 말들은 사람들에게 영향을 미치고 그들의 삶을 굉장한 방향으로 바꾸었다. 예를 들어, “말보다 행동이 더 중요하다.”는 말의 의미는 다음과 같다: 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다. 그래서 사람들은 그냥 무엇인가를 말하는 대신 무언인가를 하려고 노력한다. 그러나 몇몇 사람들은 다른 의견을 가지고 있다. 그들에게는 행동보다 더 중요한 것은 바로 말이다. 어떻게 그럴까? 그들은 말이 다른 사람들이 좋은 행동을 하는데 영향을 미칠 수 있다고 생각한다. 다른 생각을 갖는 것은 자연스럽다. 몇 개의 다른 속담을 거꾸로 뒤집어서 살펴보자.

- 01** **해석** ① 몸에 좋은 약이 입에 쓰다.

- ② 말보다 행동이 더 중요하다.
③ 구르는 돌은 이끼가 끼지 않는다.
④ 두 마리 토끼를 다 잡을 수 없다.
⑤ 김치국부터 마시면 안 된다.

해설 빈칸 뒤에서 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다고 했으므로 ‘말보다 행동이 더 중요하다’라는 의미의 속담이 알맞다.

- 02** **해석** ① 지호는 나에게 답이 무엇인지 물었다.

- ② 저 아름다운 꽃들은 무엇이니?
 ③ 너는 가게에서 Sally가 무엇을 샀는지 아니?
 ④ 이 새 커피 메이커에 대해 어떻게 생각해?
 ⑤ 네가 지난밤에 주문했던 것은 며칠 내에 도착할 것이다.

해설 밑줄 친 what은 ‘…하는 것’이라는 의미의 선행사를 포함한 관계대명사이다. ⑤가 관계대명사 what이고, 나머지는 의문대명사 what이다.

03 **해설** However, some people have different opinions.를 통해 앞의 내용(말보다 행동이 더 중요하다고 생각하는 사람들)과 다른 의견을 가진 사람들이라는 것을 알 수 있다.

04 **해설** It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.을 통해 다양한 의견을 가질 수 있는 속담이 나올 것임을 알 수 있다.

05-08

전문해설 나는 완전히 동의해. 우리는 무엇인가를하기로 결정하기 전에 항상 신중해야 해. 그러면 우리는 우리의 결정으로 인한 결과에 행복할 거야. 그러나 만약 우리가 시간을 들여 어떤 일을 심사숙고하지 않는다면 우리는 후회할지도 몰라. 또한 우리는 다시 생각해 보지 않고 어떤 일을 한다면 실수를 할 거야. 그 결과, 우리는 바로잡는 데 더 많은 시간을 들일 거야.

↳ 나는 동의하지 않아. 기회는 자주 오지 않아. 만약 기회가 있다면 우리는 그것을 잡아야 해. 그렇지 않으면 너무 늦을 거야. 작년에 나는 학교 하키 팀의 주장이 되기를 요청받았어. 그러나 나는 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸려서 다른 친구가 주장이 되었어. 지금 나는 후회해. 속담에서 말하듯이 “쇠가 달았을 때 두드려라[쇠뿔도 단김에 빼라].”

05 **해설** ① 그러나 ② 게다가 ③ 비슷하게 ④ 예를 들면 ⑤ 다음은

해설 앞뒤 내용이 대조를 이루고 있으므로 두 문장을 연결해주는 접속부사 However가 알맞다.

06 **해설** (A) 어떤 일을 심사숙고하지 않으면 ‘후회할지도’ 모른다는 의미이므로 regret이 알맞다.
 (B) 어떤 일을 다시 생각해 보지 ‘않고’ 한다면 실수할 거라는 의미이므로 without이 알맞다.
 (C) 기회는 자주 오지 않으므로 기회가 왔을 때 ‘잡아야’ 한다는 의미이므로 grab이 알맞다.

07 **해설** 수지: 만약 내가 다시 생각해 보지 않고 어떤 일을 한다면 나는 내 결정을 후회할지도 몰라. 그래

서 우리는 무엇인가를하기로 결정하기 전에 항상 신중해야 해.

Brian: 난 동의하지 않아. 난 기회가 있다면 그것을 즉시 잡아야 한다고 생각해.

해설 Brian은 수지의 의견에 동의하지 않으므로 agree가 아니라 disagree가 되어야 한다.

08 **해설** Brian은 기회가 오면 잡아야 한다는 의견으로 속담 Strike while the iron is hot.을 언급하고 있으므로 ④와 의견이 일치한다.

09-12

전문해설 ‘눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다’ 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀진다.

나는 이 말에 동의해. 나는 초등학교 때부터 친한 친구가 있었어. 아쉽게도 우리는 다른 중학교에 갔어. 처음에 우리는 일주일에 두세 번 만났어. 그러나 계속 연락하는 것은 어려웠어. 우리는 우리의 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했어. 나는 그에 대해 점점 덜 생각하고 내 새로운 친구들에 대해 더욱더 많이 생각하기 시작했어. 이제 우리는 서로 이야기하거나 만나지 않아.

↳ 나는 네 의견에 동의하지 않아. 나는 나의 이웃 Jenny와 정말 친했어. 그녀는 미국에서 왔고 우리는 같은 농구 팀을 좋아했어. 우리는 함께 경기를 보며 많은 시간을 보냈어. 그런데 그녀의 가족이 3년 전에 이사 갔어. 나는 그녀를 그 이후로 보지 못했지만 여전히 우리가 함께했던 시간들을 기억해. 나는 시간이 갈수록 그녀가 점점 더 그리워. 사람들이 서로를 기억하게 만드는 것은 바로 시간의 질이야.

09 **해설** ‘눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다’라는 의미의 속담 Out of sight, out of mind가 되어야 한다.

10 **해설** ③ stop은 동명사나 to부정사를 목적으로 취할 수 있는데, 동명사가 올 경우 ‘…하는 것을 멈추다’라는 뜻을 나타낸다. ‘이야기하는 것을 그만두다’라는 의미가 되어야 하므로 stopped talking이 되어야 한다.

11 **해설** a. 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다.
 b. 거리가 서로의 관계를 더욱 끈끈하게 한다.
 c. 당신이 뭔가를하기로 결정하기 전에 신중해라.
 d. 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다.
 e. 시간의 질은 사람들이 서로를 기억하게 만든다.

해설 재하는 속담 Out of sight, out of mind.에 동의하지 않고 있으므로 이와 관련된 내용은 b와 e이다.

- 12 **해설** 재하는 I miss her more and more as time goes by.라고 했으므로 ⑤가 내용과 일치하지 않는다.

단원평가

pp. 81 - 85

- 01 ③ 02 ② 03 (1) reserve (2) blame
04 ⑤ 05 4-2-3 06 ④ 07 ②
08 ④ to knowing → to know 09 ⑤
10 good, dangerous, bad 11 (1) that (2) however
12 ③ 13 ① 14 which → that/where
15 It is the museum that Mina wants to visit in Paris. 16 ③ 17 what you do is more important than what you say 18 ⑤ 19 ④
20 ②, ④ 21 ④ 22 ① 23 (1) make, mistakes (2) opportunity, become, captain 24 ③
25 ② 26 It is you that/who should decide what is best for you. 27 ④ 28 age is just a number 29 (1) they that/who (2) the opera that/which (3) last Saturday that/when
30 (A) What do you think of them (B) Why don't we go and find out

- 01 **해설** OMG와 BTW는 “Oh, my God!”와 “by the way”를 나타낸다.

해설 stand for는 ‘...을 의미하다, 나타나다’라는 의미로 represent와 바꿔 쓸 수 있다.

- 02 **해설** ① 불행한 ② 동의하지 않다 ③ 건강하지 못한 ④ 현명하지 못한 ⑤ 불필요한

해설 ②에 들어가는 접두사는 dis-이고, 나머지는 un-이다.

- 03 **해설** (1) 6시에 두 사람이 식사할 자리를 예약하고 싶어요. (2) Elsa는 부모님의 죽음에 대해 아무도 탓하지 않는다.

해설 (1) reserve 예약하다

(2) blame ...을 탓하다

- 04 **해설** 특히 스포츠 팀의 사람들 무리의 지도자
① 이 수영장의 길이는 1킬로미터가 넘는다. - length
② 만약 여러분이 에너지를 아낀다면, 우리는 환경을 보호할 수 있다. - environment
③ 전문가들은 수면의 질이 중요하다고 말한다. - quality
④ 나는 인생의 교훈과 지혜에 관한 책을 읽는 것을 좋아한다. - wisdom

- ⑤ Julia는 학교에서 축구팀의 주장이었다. - captain

해설 영영 풀이에 해당하는 단어는 captain(주장)이므로 ⑤의 빈칸에 들어가는 것이 맞다.

- 05 **해설** I 봐봐! 사람들이 자기들의 쓰레기를 그냥 두고 가고 있어!

④ 네 말이 맞아. 우리의 쓰레기를 가져가서 지구를 돕자.

② 안 돼! 만약 우리가 환경을 해치면 결국 후회하는 것은 우리일 거야.

③ 동의해. 속담에도 있듯이, “남에게 한 대로 되받게 되는 법이야.”

해설 쓰레기를 두고 가는 사람들을 보면서 환경을 해치면 후회하는 것은 우리라는 말과 이에 어울리는 속담이 나온 후, 쓰레기를 가져가자는 말로 마무리 되어야 자연스럽다.

- 06 **해설** A: 그것은 정말 형편없는 영화였어.

B: 전적으로 동의해. 우리는 시간과 돈을 버렸어.

해설 빈칸 뒤에 나오는 말로 보아 A의 말에 동의한다는 표현이 와야 한다.

- 07 **해설** A: 우리는 새 기타가 필요한데 기타를 살 돈이 충분하지 않아.

B: 돈을 모으기 위해 콘서트를 여는 것에 대해 어떻게 생각해? 우리는 우리의 신곡도 소개할 수 있어.

A: 좋은 생각이야! 그것은 ‘일석이조’ 같을 거야.

B: 맞아. 먼저 우리 콘서트를 위한 포스터를 만들자.

A: 좋아.

① 그들은 콘서트를 열 것이다.

② 그들은 포스터를 만들 것이다.

③ 그들은 기부금을 모금할 것이다.

④ 그들은 새 기타를 사러 갈 것이다.

⑤ 그들은 새 노래를 소개할 것이다.

해설 Let's first make a poster for our concert.라는 말로 보아 두 사람은 먼저 포스터를 만들 것이다.

08-10

전문해설 A: 유라야, 너 뭐하고 있지?

B: 나는 내 사진들을 인터넷에 올리고 있어. 와서 한번 봐봐, Henry.

A: 네 일상생활을 보여 주는 사진이 정말 많이 있네. 그것은 위험하지 않니?

B: 글썄, 내 친구들은 내 게시물을 많이 좋아해. 내 생각에 그것은 서로를 알게 되는 좋은 방법인 것 같아.

A: 나는 동의하지 않아. 네 사진들을 나쁜 방식으로 이

용하는 일부 사람들이 있을 수 있어.

B: 생각해 보니 나는 내 사진들을 더 조심해야 할 것 같아. 충고 고마워.

A: 천만에.

- 08 **해설** ④ get to는 '...하게 되다'라는 의미로 to 다음에는 동사원형이 와야 하므로 to know가 되어야 한다.

- 09 **해석** ① 동감이야.

- ② 난 네가 잘 하고 있다고 확신해.
- ③ 나는 네 의견에 매료되었어.
- ④ 나는 빨리 네 사진들을 보고 싶어.
- ⑤ 난 다른 관점을 가지고 있어.

해설 (A)는 상대방의 말에 이의를 제기하는 표현으로 ⑤와 바뀔 수 있다.

- 10 **해석** 유라: 나는 인터넷에 내 사진들을 올리고 있어. 그것은 서로를 알게 되는 좋은 방법이야.

Henry: 난 동의하지 않아. 내 생각에 그것은 위험한 것 같아. 일부 사람들이 네 사진들을 나쁜 방식으로 이용하기도 몰라.

해설 유라는 인터넷에 사진을 올리는 것이 서로를 알게 되는 '좋은' 방법이라고 생각하는 반면, Henry는 그것은 '위험하며', '나쁜' 방식으로 이용될지도 모른다고 생각한다.

- 11 **해석** (1) 그녀가 그 가게에서 산 것은 바로 귀걸이이다.
(2) 그들은 도착하지 않았다. 그러나 그들은 곧 올 것이다.

해설 (1) It is ~ that 강조 구문이므로 that이 알맞다.
(2) 앞뒤 내용이 대조를 이루므로 접속부사 however가 알맞다.

- 12 **해석** ① Tom이 마스크를 산 건 바로 어제였다.
② 그가 그 소문을 들은 건 바로 2주 후였다.
③ 우리가 그 콘서트 입장권을 구한 건 행운이었다.
④ 나를 그의 팀원으로 추천한 사람은 바로 김 선생님이었다.
⑤ 소라가 가려는 곳은 부산이 아니라 바로 대전이다.

해설 ③은 가주어 It이고, 나머지는 It ~ that 강조 구문에 쓰인 It이다.

- 13 **해석** • 그녀는 아팠다. 그러나 그녀의 상사가 그녀를 보내주지 않았다.
• Benjamin의 기획이 회의에서 통과되었다. 그러나 그의 상사는 이에 대해 그에게 말하지 않았다.
① 그러나 ② 게다가 ③ 그러므로 ④ 마침내 ⑤ 그렇지 않으면

해설 앞뒤 내용이 대조를 이루므로 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 알맞다.

- 14 **해석** 내가 한 시간 전에 내 친구를 본 곳은 바로 병원 앞이었다.

해설 강조하는 대상이 장소의 부사구이므로 which가 아니라 that 또는 where가 되어야 한다.

- 15 **해설** 강조하는 대상이 the museum이므로 It is와 that 사이에 써 준다.

- 16 **해석** ① 우리 모임이 자원봉사를 위해 방문한 곳은 바로 동물 보호소였다.

- ② Jessica가 할머니를 도운 것은 바로 지난밤이었다.
- ③ Thomas는 용돈의 대부분을 운동화 사는데 쓴다.
- ④ 수연이가 도서관에서 보고서를 쓴 것은 바로 어제였다.
- ⑤ 나를 영화감독으로 만든 사람은 바로 아빠였다.

해설 It is/was ~ that 강조 구문에서 동사는 강조될 수 없다.

17-20

전문해석 때때로 지혜의 말들은 사람들에게 영향을 미치고 그들의 삶을 굉장한 방향으로 바꾸었다. 예를 들어, "말보다 행동이 더 중요하다."는 말의 의미는 다음과 같다: 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다. 그래서 사람들은 그냥 무엇인가를 말하는 대신 무엇인가를 하려고 노력한다. 그러나 몇몇 사람들은 다른 의견을 가지고 있다. 그들에게는 행동보다 더 중요한 것은 바로 말이다. 어떻게 그럴까? 그들은 말이 다른 사람들이 좋은 행동을 하는데 영향을 미칠 수 있다고 생각한다. 다른 생각을 갖는 것은 자연스럽다. 몇 개의 다른 속담을 거꾸로 뒤집어서 살펴보자.

- 17 **해설** 관계대명사 what과 비교급 표현을 써서 나타낸다. what you do, what you say는 '당신이 하는 것, 당신이 말하는 것'이라는 의미이고, important의 비교급은 more important than으로 나타낸다.

- 18 **해석** ① 사실은 ② 대신에 ③ 그 결과 ④ 게다가 ⑤ 반면에

해설 역접을 나타내는 접속부사 However는 '그러나'라는 의미로 On the other hand와 바꿔 쓸 수 있다.

- 19 **해석** ① 나를 슬프게 만든 것은 바로 그 노래였다.
② 난 요즘 잠 잘 시간이 없다.
③ Alex는 그의 엄마를 실망시키지 않기 위해 열심히 공

부했다.

- ④ 당신의 치아에 맞는 칫솔을 사용하는 것이 중요하다.
- ⑤ 한국에서는 고등학교를 졸업하려면 3년이 걸린다.

해설 밑줄 친 ㉠은 가주어, 진주어 구문으로 ④와 같은 용법으로 쓰였다.

- ① It ~ that 강조 구문
- ② 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법
- ③ 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법
- ⑤ 시간을 나타내는 비인칭 주어 It

- 20** **해석** ① 지혜의 말들은 항상 사람들에게 영향을 끼친다.
② 속담은 때때로 사람들의 삶을 굉장한 방향으로 바꾸었다.
③ 모든 사람이 속담의 의미에 대해 같은 의견을 가진다.
④ 몇몇 사람들은 말이 다른 사람들이 좋은 행동을 하는데 영향을 미칠 수 있다고 생각한다.
⑤ 사람들이 다른 생각을 가지는 것은 부자연스럽다.

해설 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.와 They think that words can influence others to do good things.를 통해 ②와 ④가 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

21-23

전문해석 잘 생각해 보고 행동하라[돌다리도 두드려 보고 건너라]: 결정을 하기 전에 당신 앞에 있는 것이 무엇인지 확인하라.

나는 완전히 동의해. 우리는 무엇인가를 하기로 결정하기 전에 항상 신중해야 해. 그러면 우리는 우리의 결정으로 인한 결과에 행복할 거야. 그러나 만약 우리가 시간을 들여 어떤 일을 심사숙고하지 않는다면 우리는 후회할지도 몰라. 또한 우리는 다시 생각해 보지 않고 어떤 일을 한다면 실수를 할 거야. 그 결과, 우리는 바로잡는 데 더 많은 시간을 들일 거야.

↳ 나는 동의하지 않아. 기회는 자주 오지 않아. 만약 기회가 있다면 우리는 그것을 잡아야 해. 그렇지 않으면 너무 늦을 거야. 작년에 나는 학교 하키 팀의 주장이 되기를 요청받았어. 그러나 나는 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸려서 다른 친구가 주장이 되었어. 지금 나는 후회해. 속담에서 말하듯이 “쇠가 달았을 때 두드려라[쇠뿔도 단김에 빼라].”

- 21** **해설** ④ 의미상 ‘요청받았다’라는 의미가 맞으므로 수동태 표현인 was asked가 되어야 한다.

- 22** **해설** ① 기회가 있으면 그것을 잡아라.

② 결정을 하기 전에 당신 앞에 있는 것이 무엇인지 확인하라.

- ③ 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀진다.
- ④ 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다.
- ⑤ 많은 다양한 아이디어들을 갖는 것이 일을 완성할 때 더 도움이 된다.

해설 ‘쇠가 달았을 때 두드려라.’라는 속담은 기회가 왔을 때 그것을 잡으라는 뜻이다.

- 23** **해설** (1) 수지는 다시 생각해 보는 것이 우리가 실수를 하지 않도록 도와준다고 믿는다.
(2) Brian은 작년 학교 하키 팀의 주장이 되는 기회를 놓친 것을 후회한다.

해설 (1) Also, we'll make mistakes ~ a second thought.에서 수지는 다시 생각해 보는 것이 우리가 ‘실수를 하지’ 않도록 도와준다고 믿는다.

(2) Brian은 학교 하키 팀의 ‘주장이 되는 기회’를 놓친 것을 후회하고 있다.

24-27

전문해석 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다: 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀진다.

나는 이 말에 동의해. 나는 초등학교 때부터 친한 친구가 있었어. 아쉽게도 우리는 다른 중학교에 갔어. 처음에 우리는 일주일에 두세 번 만났어. 그러나 계속 연락하는 것은 어려웠어. 우리는 우리의 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했어. 나는 그에 대해 점점 덜 생각하고 내 새로운 친구들에 대해 더욱더 많이 생각하기 시작했어. 이제 우리는 서로 이야기하거나 만나지 않아.

↳ 나는 네 의견에 동의하지 않아. 나는 나의 이웃 Jenny와 정말 친했어. 그녀는 미국에서 왔고 우리는 같은 농구 팀을 좋아했어. 우리는 함께 경기를 보며 많은 시간을 보냈어. 그런데 그녀의 가족이 3년 전에 이사 갔어. 나는 그녀를 그 이후로 보지 못했지만 여전히 우리가 함께했던 시간들을 기억해. 나는 시간이 갈수록 그녀가 점점 더 그리워. 사람들이 서로를 기억하게 만드는 것은 바로 시간의 질이야.

자, 당신의 의견은 무엇인가? 맞거나 틀린 답은 없다. 당신이 당신에게 최선인 것을 결정해야 한다.

- 24** **해설** 주어진 문장에 However가 있으므로 앞뒤 문장이 대조를 이루는 곳에 들어가야 알맞다. 따라서 처음에는 초등학교 친구와 자주 만났지만 지금은 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보낸다는 문장 사이인 ③에 들어가야 알맞다.

- 25** **해석** ① 엄마가 이 약을 복용하는 것이 중요하다.
 ② 내가 그녀를 처음 만난 곳은 바로 이 식당 안에서였다.
 ③ 당신 팀이 한 달 안에 기획을 마쳤다는 것이 놀라웠다.
 ④ 우리가 그것들을 재활용할 수 있다는 것은 좋은 일이다.
 ⑤ 그 개가 화재로부터 그 아기를 보호했다는 것은 놀랍다.

해설 It is ~that 강조 구문으로 ②가 같은 용법으로 쓰였다. 나머지는 가주어, 진주어 구문이다.

- 26** **해석** 당신에게 최선인 것을 결정해야 하는 사람은 바로 당신이다.

해설 강조하는 대상이 you이므로 It is와 that/who 사이에 써 주고, 나머지는 that 뒤에 그대로 써 준다.

- 27** **해석** ① Anna와 그녀의 초등학교 친구는 같은 중학교에 갔다.
 ② Anna는 그녀의 초등학교 친구들에 대해 더욱더 많이 생각한다.
 ③ 재하는 미국에서 온 그의 반 친구 Jenny와 친했다.
 ④ 재하는 3년 전에 이사 간 Jenny를 보지 못했다.
 ⑤ 재하는 시간의 질이 사람들이 서로를 잊게 만든다고 생각한다.

해설 Then her family moved away three years ago. I haven't seen her since, ~.라고 했으므로 ④가 글의 내용과 일치한다.

- 28** **해석** 시간이 약이다 / 나이는 숫자에 불과하다 / 쥐구멍에도 별들 날 있다
 어떤 사람들은 당신이 늙은 개에게 새로운 재주를 가르칠 수 없다고 말한다. 그러나 나이는 숫자에 불과하다. 예를 들어, 우리 할아버지는 요즘 색소폰을 배우고 계신다.

해설 빈칸 앞에 However가 있으므로 앞 문장과 대조를 이루는 문장이 와야 알맞다.

- 29** **해석** 그들은 지난 토요일에 오페라를 봤다.
 (1) 지난 토요일에 오페라를 본 사람은 바로 그들이었다.
 (2) 그들이 지난 토요일에 본 것은 바로 오페라였다.
 (3) 그들이 오페라를 본 것은 바로 지난 토요일이었다.

해설 It was ~that 강조 구문을 써서 주어, 목적어, 시간 부사구를 강조한다. 강조하는 말이 사람일 때는 who, 사물일 때는 which, 시간일 때는 when으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 30** **해석** A: 너 뭐하고 있지?
 B: 나는 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 있어. 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?
 A: 내 생각에 그것들은 문제를 야기할 거야. 인공지능 로봇들은 사람들의 일을 빼앗아 갈 거야.
 B: 글썄, 나는 여전히 그것들이 유용하다고 생각해. 인공지능 로봇들을 소개하는 과학 축제가 있어. 가서 그것들에 대해 더 많이 알아보는 것은 어때?
 A: 좋아.

해설 (A) 상대방의 의견을 물을 때는 What do you think of ... ? 표현을 써서 완성한다.

(B) '...하는 게 어때?'라는 의미의 표현 'Why don't we+동사원형 ... ?'으로 나타낸다.

서술형 평가

p. 86

- 1 예시 답안** (1) I disagree (with you).
 (2) I couldn't agree with you more!
2 (1) Sam that/who has lunch with Mina
 (2) novels that/which Mina borrows from the library
 (3) the movie *Frozen* // that Mina watches
3 예시 답안 (1) my new hairstyle / this new dress
 (2) What do you think of it? / How do you feel about it?
4 예시 답안 (1) very cold in Seoul, the weather in Sydney is hot
 (2) was supposed to watch a movie on Saturday, I couldn't because I was sick

- 1** **해석** (1) A: Jenny, 잠 잘 시간이야! TV를 끄렴. 아이들이 TV를 너무 오랫동안 보는 것은 좋지 않아.
 B: 전 동의하지 않아요. 요즘 TV를 통해 많은 것을 배울 수 있어요.
 (2) A: 아빠가 나에게 네가 원하는 건 무엇이든지 너에게 사주라고 하셨어.
 B: 와, 난 이 초콜릿 바를 전부 사고 싶어.
 A: 전적으로 동의해!

해설 disagree, agree, with 단어를 써서 의미를 제기하거나 동의하는 문장을 완성해 본다.

- 2** **해석** (1) Q: 오후 12시에 미나와 점심을 먹는 사람은 Brad이니?
 A: 아니, 오후 12시에 미나와 점심을 먹는 사람은 바로

Sam이야.

(2) Q: 오후 4시에 미나는 도서관에서 잡지를 빌리니?

A: 아니, 미나가 오후 4시에 도서관에서 빌리는 것은 바로 소설책이야.

(3) Q: 미나가 오후 8시에 영화 '그린북'을 보니?

A: 아니, 오후 8시에 미나가 보는 것은 바로 영화 '겨울 왕국 II'야.

해설 It is ~that 강조 구문을 써서 미나의 하루 일과를 완성해 본다.

3 **해석** (1) A: 내 새로운 헤어스타일/이 새 드레스에 대해 어떻게 생각해?

B: 멋져 보여.

A: 그렇게 말해 주다니 정말 고마워.

B: 천만에.

(2) A: Jeremy, 난 네가 새 스마트폰을 샀다고 들었어.

B: 그래, 맞아.

A: 그것에 대해 어떻게 생각하니?

B: 사진을 찍고 동영상 보는 데 유용하다고 생각해.

해설 What do you think of ... ?는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 of 다음에는 의견을 묻고 싶은 내용이 온다.

4 **해석** (1) 서울은 매우 춥다. 그러나 시드니 날씨는 덥다.

(2) 나는 토요일에 영화 보러 가려고 했었다. 그러나 나는 아파서 그럴 수 없었다.

해설 앞뒤 문장의 내용이 대조가 되도록 접속부사 However를 사이에 두고, 그림의 내용에 맞게 주어진 표현을 사용하여 문장을 완성해 본다.

Lesson 7

Homes Everywhere

Word Check

p. 88

- A** (1) 두꺼운 (2) 지탱하다, 떠받치다 (3) 통로
(4) 침략자 (5) 반갑지 않은 (6) 막대기, 기둥
(7) secretly (8) opening (9) store
(10) millionaire (11) swampy (12) house
- B** (1) earth (2) personal (3) tide (4) ladder
(5) install
- C** (1) roof (2) flat (3) invisible (4) come over
(5) handed down (6) known as

- B** **해석** (1) 식물이 자라는 물질
(2) 다른 누군가에 속하거나 연관되지 않은
(3) 해면의 규칙적인 오르내림
(4) 오르내리기 위해 사용되는 기구
(5) 기구나 가구를 사용하기 위해서 제자리에 고정시키다

- C** **해설** (1) roof 지붕
(2) flat 평평한
(3) invisible 눈에 보이지 않는, 투명한
(4) come over 들르다
(5) hand down ...을 물려주다
(6) be known as ...로 알려져 있다

Word Test

p. 89

- 1 ③ 2 symbol 3 (1) rope (2) flat (3) of
4 (1) cave (2) house (3) everywhere
5 store 6 support

- 1** **해석** ① 두꺼운 - 얇은 ② 보이는 - 보이지 않는 ③ 평평한 ④ 반가운 - 반갑지 않은 ⑤ 나타나다 - 사라지다

해설 ①, ②, ④, ⑤는 반의어 관계이고, ③은 유의어 관계이다.

- 2** **해석** 특정한 의미가 있거나 특정 단체나 생각을 대표하는 그림이나 형태

- 3** **해석** (1) 한 선원이 나무에 밧줄을 묶었다.
(2) 너는 작업하기 위해 평평한 작업대가 필요하다.
(3) 이 지역의 대부분의 건물들은 돌로 만들어졌다.

- 해설** (1) rope 밧줄 roof 지붕
 (2) swampy 습지의 flat 평평한
 (3) be made of ...로 만들어지다
 cf. be made from ...로 만들어지다 (재료의 성질이 변하는 화학적 변화)

- 4** **해석** (1) 동굴 안은 놀랍게도 환하고 따뜻했다.
 (2) 공공 도서관은 2,000권 이상의 도서를 수용할 수 있다.
 (3) 여러분이 5월에 이곳에 온다면 어디에서나 아름다운 꽃들을 볼 수 있다.

- 해설** (1) cave 동굴
 (2) house 수용하다
 (3) everywhere 모든 곳에, 어디나

- 5** **해석** • Harry의 식료품 가게는 늦게까지 문을 연다.
 • 그 창고는 음식과 다양한 장비들을 보관하는 데 사용된다.

- 해설** store 가게; 보관하다

- 6** **해석** • 그들은 공부하겠다는 그녀의 결정을 강력히 지지한다.
 • 우리는 그 문제에 대해 많은 현지 지원을 받았다.

- 해설** support 지지하다; 지원

Listening & Speaking Test pp. 91 - 93

- 01** (1) What, would, you, do, if (2) I, wish, I, could
02 could **03** ⑤ **04** ③ **05** ⑤ **06** ②
07 2-6-4-5-3 **08** 4-3-5-2-6-7
09 ② **10** ⑤ **11** ②, ⑤

- 01** **해설** (1) What would you do if ... ?는 '만약 ...라면 너는 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 상상하여 말하는 표현이다.
 (2) I wish I could ... 는 '...했으면 좋겠다.'라는 뜻으로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.

- 02** **해석** A: 오늘 밤 Mike 집에서 파티가 있어. 함께 가자.
 B: 나도 거기에 가고 싶지만, 저녁에 약속이 있어.

- 해설** I wish I could ... 는 '...했으면 좋겠다.'라는 뜻으로 바람이나 소원을 나타내며, I 뒤에는 can의 과거형 could가 와야 한다.

- 03** **해석** A: 만약 네게 로봇이 있다면 무엇을 할 거니?
 B: 나는 심심할 때 로봇이랑 춤을 출 거야.

- 해설** What would you do if ... ?는 '만약 ...라면 너는 무

엇을 할 거니?'라는 뜻으로 상상하여 말하는 표현이다.

- 04** **해석** A: 나는 다른 은하계로 우주여행을 했으면 좋겠어.
 B: 그거 멋지겠는데.

- ① 나는 ...하는 것이 두렵다
 ② 나는 ...하는 것이 유감이다
 ④ 미안하지만 ...할 수 없다
 ⑤ ...하는 것이 불가능하다

- 해설** 바람이나 소원을 나타내며, '...했으면 좋겠다'라는 뜻의 I wish I could 표현이 알맞다.

- 05** **해석** ① 만약 네가 잠을 자지 않으면 무슨 일이 생길까?
 ② 이번 주 비행기가 모두 예약됐다고 가정해 보자.
 ③ 만약 복권에 당첨된다면 너는 무엇을 할 거니?
 ④ 만약 일 년 내내 한 계절만 있다면 어떨까?
 ⑤ 내가 너의 밴드를 위해서 피아노를 연주해도 되는지 알고 싶다.

- 해설** ①~④는 상상하여 말하는 표현이고, ⑤는 허가 여부를 묻는 표현이다.

- 06** **해석** A: 도훈아, 우리가 가 보기를 꿈꾸는 나라에 대한 과제를 시작해야 해.

B: 맞아. 너는 어떤 나라를 가 보고 싶니, Emma?

A: 스페인에 가고 싶지 않아(→ 가 보고 싶어).

B: 만약 네가 스페인을 방문한다면 너는 무엇을 할 거니?

A: 난 건축물에 관심이 있어. 그래서 나는 사그라다 파밀리아 성당을 보러 갈 거야.

B: 그 성당은 Antoni Gaudí가 설계한 거 아니니?

A: 응, 맞아. 그의 디자인이 어떻게 자연으로부터 영감을 받았는지 보는 것은 재미있을 거야.

B: 음... 'Gaudí와 스페인'을 우리 과제의 제목으로 하면 어때?

A: 아주 좋아!

- 해설** 스페인을 방문한다면 무엇을 할 거냐는 질문이 나오려면 스페인에 가고 싶다는 말이 나와야 자연스럽다. 따라서 ②가 어색하다.

- 07** **해석** A: 봐. 이 사진 속의 집은 거꾸로 되어 있어.

B: 재미있는데. 거기 누군가가 살고 있지?

A: 아니, 집 안쪽도 거꾸로 되어 있어서 그곳에 살기가 쉽지는 않을 거야.

B: 정말? 하지만 나는 그곳에서 살아 보고 싶어.

A: 만약 네가 그 집에 산다면 너는 무엇을 할 거니?

B: 스파이더맨처럼 거꾸로 매달려 걸어 다닐 거야.

난 또한 사물들을 다르게 볼 수 있을 거야.

해설 사진 속 집이 거꾸로 되어 있으니 보라는 말 다음에 누군가 그 집에 살고 있는지 묻는 질문과 안쪽도 거꾸로 되어 있어 살기 쉽지 않을 거라는 대답이 오는 것이 자연스럽다. 거꾸로 된 집에서 살아 보고 싶다는 말에 그 집에서 산다면 뭘 하겠느냐는 질문이 이어지면 스파이더맨처럼 거꾸로 걸어 다니겠다는 대답으로 마무리되는 것이 자연스럽다.

- 08** **해석** A: Julia에게서 소식 들었어? 그녀는 터키에서 여행 중이잖아, 맞지?
B: 응, 그녀가 나에게 사진 몇 장을 보내왔어. 사진 볼래?
A: 응, 보여 줘.
B: 좋아, 한번 봐.
A: 오, 저 동굴 집들을 봐! 매우 독특해 보여, 그렇지 않니? 난 그곳에서 살아 봤으면 좋겠어.
B: 내 생각에 터키는 방문하기에 멋진 곳인 것 같아. 언젠가 그곳을 방문해 보고 싶어.
A: 나도 그래!

해설 터키를 여행하고 있는 Julia에게서 소식을 들었는지 묻는 말 다음에 사진을 받았는데 보겠느냐는 질문이 이어지면 사진을 보겠다는 대답과 한번 보라는 말로 연결되는 것이 자연스럽다. 사진 속 독특한 동굴 집에 대한 감탄이 이어지면 터키에 언젠가 가고 싶다는 말과 이에 동의하는 말이 오는 것이 자연스럽다.

- 09** **해석** A: 오늘 눈이 올까?
B: 모르겠어. 넌 왜 눈을 기다리고 있니, 태호야?
A: 난 생일 선물로 새 썰매를 받았어. 빨리 그것을 시험해 보고 싶어.
B: 내가 날씨를 확인해 볼게. 음, 당분간은 눈 소식이 없는데.
A: 난 알래스카에서 살았으면 좋겠어. 그러면 온종일 썰매 탈 수 있을 텐데!
B: 농담 마! 알래스카는 매우 추운 곳이야.
A: 내 생각에는 재미있을 것 같아. 난 눈으로 만든 집을 짓고 방학 때 그곳에서 지내고 싶어.
B: 눈으로 만든 집에서 사는 것은 재미있을 거 같아!

해설 눈이 오기를 기다리는 이유가 생일 선물로 받은 새 썰매를 빨리 시험해 보고 싶어서라는 흐름이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 알맞다.

10-11

- 전문해석** 진호: 내 생각에 정글에 사는 것은 정말 재미있을 것 같아. 그렇게 생각하지 않니?

Claire: 하지만 정글에는 몇몇 위험한 동물들이 있어, 진호야.

진호: 나도 알아. 하지만 정글은 모험으로 가득 차 있어. 나는 그곳에서 살아 보고 싶어.

Claire: 만약 네가 정글에서 산다면 너는 무엇을 할 거니?

진호: 나는 정글 탐험을 할 거야. 어쩌면 난 몇몇 동물 친구들을 사귄 수도 있겠지.

Claire: 그러면 잠은 어디서 잘 거야? 동굴 안에서?

진호: 아냐, 난 나무 집에서 지낼 거야. 그러면 위험한 동물들로부터 안전할 거야.

Claire: 일리가 있네.

10 **해석** ① 살 수 있니

- ② 사는 게 어때
- ③ 사는 게 가능하니
- ④ 내가 살아도 될까
- ⑤ 만약 네가 산다면 너는 무엇을 할 거니

해설 빈칸 다음에 정글 탐험을 할 거라는 계획을 말하고 있으므로 정글에서 산다면 무엇을 할 것인지 묻는 ⑤가 알맞다.

11 **해석** ① 정글 탐험하기

- ② 동굴에서 보물찾기하기
- ③ 몇몇 동물 친구들 사귀기
- ④ 나무 집에서 자기
- ⑤ 위험한 동물들과 싸우기

해설 진호는 정글에서 산다면 정글을 탐험하고, 동물들과 친구가 되고, 나무 집에서 잠을 잘 거라고 했다.

- A** (1) had (2) were (3) would (4) warm
(5) sleepy (6) go
- B** (1) saved (2) were (3) opened (4) visit
(5) finish (6) were
- C** (1) we → us (2) live → lived
(3) wonderfully → wonderful
(4) isn't → weren't
(5) to inform → informed
(6) lost → lose
- D** (1) could see (2) If Bill checked
(3) wouldn't be worried
(4) If I knew her address
- E** (1) your room clean (2) Lisa happy
(3) him waiting (4) the window closed
(5) annoyed but (also) frustrated
- F** (1) made Diana so popular
(2) to keep them satisfied
(3) their best to keep their garden beautiful
(4) we could get fresh vegetables
(5) he wouldn't get wet in the rain

- A** **해석** (1) 만약 내가 시간이 있다면, 나는 그 소설을 읽을 텐데.
(2) 만약 그가 부자라면, 그는 건물을 살 텐데.
(3) 만약 Amy가 파티에 간다면, 그녀는 많은 친구들을 사귄다.
(4) 이 신발은 내 발을 따뜻하게 해 준다.
(5) 이 약이 나를 졸리게 만드는 것 같다.
(6) 그 새로운 기계는 우리의 일을 빨리 처리하게 해 줬다.

해설 (1)~(3) 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」 형태이므로 동사의 과거형과 조동사의 과거형이 와야 한다. If절에 쓰이는 be동사는 인칭이나 수에 관계없이 were를 쓴다.
(4)~(6) 「keep/make+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사와 동사원형이 와야 한다.

- B** **해석** (1) 만약 준호가 돈을 모은다면, 그는 자전거를 살 수 있을 텐데.
(2) 만약 그들이 서두른다면, 그들이 내 시간을 낭비하지 않을 텐데.
(3) 만약 내가 창문을 연다면, 땀을 흘리지 않을 텐데.
(4) 만약 Laura가 휴가를 얻으면, 그녀는 그녀의 부모님을 방문할 텐데.
(5) 만약 내가 너무 피곤하지 않다면, 나는 숙제를 끝낼 텐데.

(6) 만약 이 소파가 더 편안하다면, 나는 더 행복할 텐데.

해설 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」 형태이다. If절에 쓰이는 be동사는 인칭이나 수에 관계없이 were를 쓴다.

- C** **해석** (1) 이 선풍기는 더운 날씨에 우리를 시원하게 해 준다.
(2) 만약 내가 도시에 산다면, 나는 직장에 자전거를 타고 갈 텐데.
(3) 그들은 집을 멋지게 만들고 싶어 했다.
(4) 만약 교통 체증이 심하지 않다면, 그들은 늦지 않을 텐데.
(5) 무슨 일이든 계속 알려 주세요.
(6) 만약 우리가 지도를 잘 읽을 수 있다면, 우리는 길을 잃지 않을 텐데.

해설 (1) keep은 5형식 문장에서 「keep+목적어+목적격 보어」의 형태로 쓰이므로 we를 us로 고쳐야 한다.

(2) 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 live를 lived로 고쳐야 한다.

(3) make가 5형식 문장에서 「목적어를 ...한 상태로 만들다」라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다. 따라서 wonderfully를 wonderful로 고쳐야 한다.

(4) 가정법 과거의 If절에 쓰이는 be동사는 인칭이나 수에 관계없이 were를 쓴다. 따라서 isn't를 weren't로 고쳐야 한다.

(5) keep이 쓰인 5형식 문장으로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동(목적어인 me가 사건의 추이에 대해 통지받다)이므로 과거분사인 informed로 고쳐야 한다.

(6) 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 따라서 조동사 뒤에 동사원형이 와야 하므로 lost를 lose로 고쳐야 한다.

- D** **해석** (1) Clara는 파리를 여행하지 않아서 에펠탑을 볼 수 없다.

→ 만약 Clara가 파리를 여행한다면, 그녀는 에펠탑을 볼 수 있을 텐데.

(2) Bill은 이메일을 확인하지 않아서 무슨 일이 일어나고 있는지 모른다.

→ 만약 Bill이 이메일을 확인한다면, 그는 무슨 일이 일어나고 있는지 알 텐데.

(3) 우리는 Brian에게서 연락을 받지 못해서 그에 대해 걱정하고 있다.

→ 만약 우리가 Brian에게서 연락을 받으면, 우리는 그에 대해 걱정하지 않을 텐데.

(4) 나는 그녀에게 초대장을 보내고 싶지만 그녀의 주소를 모른다.

→ 만약 내가 그녀의 주소를 안다면, 나는 그녀에게 초대장을 보낼 텐데.

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'의 형태로 쓰여 현재 사실의 반대 또는 실현 가능성이 거의 없는 일을 가정한다.

E **해설** (1)~(2) keep/make가 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다/만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다.

(3)~(4) 목적격 보어로 분사를 쓸 경우 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동일 때는 현재분사, 수동일 때는 과거분사를 쓴다.

(5) 감정을 나타내는 형용사를 쓸 경우 목적어가 해당 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사를 쓴다.

어휘 annoyed 짜증이 난
frustrated 좌절감을 느끼는, 불만스러워 하는

F **해설** (1) Diana를 그렇게 인기 있게 만든 것은 TV 쇼였다.
(2) 그가 그들을 만족하게 하는 것은 불가능하다.

(3) 그들은 정원을 아름답게 유지하기 위해 최선을 다했다.

(4) 만약 우리가 텃밭이 있다면, 우리는 신선한 채소를 얻을 수 있을 텐데.

(5) 만약 그가 우산을 가져간다면, 그는 비에 젖지 않을 텐데.

해설 (1)~(3) keep/make가 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다/만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다.

(4)~(5) 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'의 형태로 쓰여 '만약 ...한다면 ~할 텐데.'라는 뜻을 나타낸다.

Grammar Test

pp. 97-99

01 ⑤ 02 ② 03 ② 04 ① 05 ④ 06 ③

07 ① 08 ④ 09 ② 10 ② 11 ②, ③

12 (1) had, could show (2) were, would drink 13 ④

14 ③ 15 ④ 16 ② 17 ② 18 (1) Police officers

tried to keep the people quiet during the ceremony.

(2) If I didn't have a kiwi allergy, I could drink kiwi

juice. 19 (1) They kept me waiting for half an hour

in the hallway. (2) If I did my best at the game, I

wouldn't regret it. 20 (1) If you came to my house,

you could meet my cousin. (2) If I knew how to cook

pizza, I could cook it by myself.

01 **해설** 만약 내가 그의 이름을 안다면, 난 네게 말할 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'의 형태로 쓰여 '만약 ...한다면 ~할 텐데.'라는 뜻을 나타낸다.

02 **해설** 과일과 채소를 먹으면 피부를 건강하게 유지할 수 있다.

해설 keep이 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다.

03 **해설** 가정법 과거 문장에서 If절의 동사는 과거형으로 쓴다.

04 **해설** • 그녀의 아이디어는 일을 하기 쉽게 했다.

• 나는 깨어 있기 위해 커피 네 잔을 마셨다.

해설 keep/make가 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다/만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다.

05 **해설** 바깥의 소음이 내가 집중하는 것을 어렵게 한다.

해설 make가 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사 difficult를 쓴다. difficulty는 명사로 '어려움, 곤경'이라는 뜻이다.

어휘 concentrate 집중하다

06 **해설** 만약 그녀가 아프지 않다면, 그녀는 하키 팀의 일원으로 남을 텐데.

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'의 형태로 쓰이므로 will remain은 would remain으로 써야 한다.

07 **해설** keep이 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다. 'keep+목적어+목적격 보어'의 순서로 써야 한다.

08 **해설** 가정법 과거 문장은 'If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.'의 형태로 쓴다.

09 **해설** ① 그의 노래는 나를 슬프게 했다.

② 요리사는 음식을 차게 유지했다.

③ 그 퍼즐은 Ann을 헛갈리게 했다.

④ 택시 운전사는 엔진을 계속 작동하게 했다.

⑤ 이 소스는 음식을 달콤하고 맵게 한다.

해설 keep/make가 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다/만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어에는 형용사를 쓴다. 따라서 ② coldly는 cold가 되어야 한다.

10 **해설** ① 만약 그가 시험을 통과한다면, 그는 변호사가 될

텐데.

② 만약 내가 의사라면, 나는 아픈 사람들을 치료할 수 있을 텐데.

③ 만약 그렇게 춥지 않다면, 나는 산책하러 갈 텐데.

④ 만약 그녀가 나라면, 그녀는 그의 의견에 동의하지 않을 텐데.

⑤ 만약 그들이 전화를 받는다면, 그들은 그 소식을 알 텐데.

해설 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.」의 형태로 쓰이므로 ② am은 were가 되어야 한다.

11 **해설** ① 긍정적으로 생각하라.

② 음식을 매콤하게 하는 게 어때?

③ 불이 계속 타도록 유지하는 것은 쉽지 않다.

④ 만약 내가 사전을 갖고 있다면, 난 네게 빌려줄 텐데.

⑤ 만약 내가 발명가라면, 난 날아다니는 자동차를 발명할 텐데.

해설 「keep/make+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사나 현재분사가 올 수 있다. 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다. ① positively → positive ④ have → had ⑤ will → would

12 **해설** (1) 나는 작업을 위한 도구들이 없어서 그것들을 어떻게 사용하는지 네게 보여줄 수 없다.

→ 만약 내가 작업을 위한 도구들이 있다면, 나는 그것들을 어떻게 사용하는지 네게 보여줄 수 있을 텐데.

(2) 날씨가 화창하지 않고 덥지 않아서 나는 차가운 것을 마시지 않을 것이다.

→ 만약 날씨가 화창하고 덥다면, 나는 차가운 것을 마실 텐데.

해설 가정법 과거는 현재 상황의 반대를 나타내므로 직설법 문장의 부정은 가정법 문장에서 긍정으로 쓴다.

13 **해설** • 그가 어제 본 영화는 그를 무섭게 했다.

• 내가 널 불편하게 만들었을까 봐 걱정했다.

해설 '목적어를 ...한 상태로 만들다'라는 의미이므로 5형식 동사 made가 알맞다.

14 **해설** 만약 내게 지도가 있다면, 나는 시청을 쉽게 찾을 텐데.

① 내게 지도가 없어서, 시청을 쉽게 찾을 것이다.

② 내게 지도가 있기 때문에, 시청을 쉽게 찾을 것이다.

③ 내게 지도가 없어서, 시청을 쉽게 찾을 수 없다.

④ 나는 지도가 없었지만, 시청을 쉽게 찾을 수 있었다.

⑤ 비록 나는 지도가 없었지만, 시청을 쉽게 찾을 수 있었다.

해설 현재 사실에 반대되는 가정법 과거 문장은 현재 사실을 나타내는 직설법 문장으로 바꿀 수 있다. 이때, 과거형으로 쓰인 동사를 현재형으로, 긍정을 부정으로 바꿔야 하므로 had를 don't have로, could를 can't로 바꾼다.

15 **해설** ① 그녀는 내가 자원봉사를 하게 했다.

② 그 TV 시리즈는 그녀를 대단한 스타로 만들었다.

③ 너를 당황하게 해서 미안해.

④ Alex는 내게 많은 종이꽃을 만들어 주었다.

⑤ 이 웃은 너를 더 젊어 보이게 한다.

해설 ①~③, ⑤에 쓰인 make는 「make+목적어+목적격 보어」 형태로 쓰인 5형식 동사이고, ④는 「make+간접목적어+직접목적어」 형태로 쓰인 4형식 동사이다.

16 **해설** • 끝없는 토론이 나를 피곤하게 한다.

• 너는 아기를 따뜻하게 해 주지만 하면 된다.

• 사람들은 야생 동물들로부터 자신들을 안전하게 지켰다.

• 만약 내가 파티에 초대받는다면, 나는 멋진 드레스를 입을 텐데.

• 조용한 분위기가 사람들을 편안하게 할 수 있다.

• 만약 그가 아르바이트를 한다면, 그는 공부할 시간이 적을 텐데.

해설 첫 번째 문장의 목적격 보어는 감정을 나타내는 형용사로 목적어인 me가 피곤하다고 느끼는 사람이므로 tiring이 아니라 tired로 써야 한다.

세 번째 문장은 keep이 쓰인 5형식 문장으로 목적격 보어에는 형용사를 쓰므로 safely가 아니라 safe로 써야 한다.

네 번째 문장은 가정법 과거로 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.」의 형태로 쓰므로 will이 아니라 would로 써야 한다.

17 **해설** ① 만약 내가 그를 잘 안다면, 나는 그가 거짓말하고 있는지를 알 텐데.

= 내가 그를 잘 모르기 때문에 나는 그가 거짓말하고 있는지를 안다.

② 네가 여기 있다면, 우리는 저녁을 함께 먹을 수 있을 텐데.

= 네가 여기 없어서, 우리는 저녁을 함께 먹을 수 없다.

③ 만약 그가 다리를 다치지 않으면, 그는 축구를 할 수 있을 텐데.

= 비록 그는 다리를 다쳤지만, 축구를 하려고 했다.

④ 만약 내 아이들이 여기 있다면, 그들은 이 사과 파이를 먹을 수 있을 텐데.

= 내 아이들이 여기 있는 동안, 그들은 이 사과 파이를 먹었다.

⑤ 만약 그녀가 보물을 찾는다면, 그녀는 백만장자가 될 텐데.

= 그녀가 보물을 찾을 수 있기 때문에 백만장자가 될 것이다.

해설 가정법 과거는 현재 상황의 반대를 나타내므로 직설법 문장의 부정은 가정법 문장에서 긍정으로, 긍정은 부정으로 나타낸다.

① Because I don't know him well, I don't know if he's lying.

③ As he hurts his leg, he can't play soccer.

④ Because my kids are not here, they can't eat this apple pie.

⑤ Since she doesn't find the treasure, she isn't a millionaire.

18 **해설** (1) 경찰들은 행사 동안에 사람들을 조용히 시키려 노력했다.

(2) 만약 내가 키위 알레르기가 없다면, 나는 키위 주스를 마실 수 있을 텐데.

해설 (1) 「keep+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 목적격 보어에는 형용사가 와야 한다.

(2) 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다.

19 **해설** (1) '목적어가 계속 ...하게 하다'라는 의미이므로 「keep+목적어+현재분사」 형태로 쓴다. 목적어와 목적격 보어의 관계가 능동이므로 현재분사가 와야 한다.

(2) 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다.

20 **해설** (1) 네가 우리 집에 오지 않아서, 너는 내 사촌을 만날 수 없다.

→ 만약 네가 우리 집에 온다면, 너는 내 사촌을 만날 수 있을 텐데.

(2) 내가 피자를 요리하는 방법을 모르기 때문에, 혼자서 그것을 요리할 수 없다.

→ 만약 내가 피자를 요리하는 방법을 안다면, 나는 혼자서 그것을 요리할 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다.

Reading & Writing Test

pp. 100 - 102

01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 (A) by (B) through
06 how and why they built the houses on the water
07 ③ 08 ④ 09 ④ 10 Living together in one building keeps them safe. 11 ⑤ 12 ②

01-02

전문해설 다양한 사람들이 다양한 집에서 살고 있다. 몇몇 사람들은 집에 들어가기 위해 사다리를 이용한다. 다른 사람들은 물 위에 있는 집에 산다. 그리고 또 다른 사람들은 많은 사람과 함께 집을 공유한다. 여러분이 이 집들 중 하나에 산다고 상상해 보라. 여러분의 삶은 어떻게 바뀔 것인가?

01 **해설** some, others는 정해지지 않은 것 또는 사람들을 지칭하는 부정대명사로 '몇몇은, 다른 몇몇은'이라는 의미이다.

02 **해설** ① 여러분이 이 집들 중 하나에 산다고 해 보자.

② 만약 여러분이 이 집들 중 하나에 산다면 어떨까?

③ 여러분이 이 집들 중 하나에 산다고 가정해 보자.

④ 여러분이 이 집들 중 하나에 사는 것이 가능하니?

⑤ 만약 여러분이 이 집들 중 하나에 산다면 어떻게 하겠니?

해설 ⑥는 상상하여 말하는 표현으로 Let's say Suppose, What if ... ?, What would you do if ... ? 등과 바꿔 쓸 수 있다. ④ Is it possible that ... ?은 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 구하는 표현이다.

03-04

전문해설 만약 내가 푸에블로에 산다면, 나는 집에 들어가기 위해 사다리를 오를 것이다. 집 꼭대기에는 숨겨진 구멍이 있다. 만약 반갑지 않은 방문객이 나타난다면, 나는 사다리를 끌어 올려 그들이 들어오지 못하게 할 것이다. 두꺼운 벽은 흙, 짚, 물로 만들어져 있다. 그것들은 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해 줄 것이다. 집에는 평평한 지붕이 있다. 때때로 나는 달과 별들 아래의 지붕 위에서 잠을 잘 것이다.

03 **해설** ① 믿을 만한 ② 눈에 보이지 않는 ③ 반갑지 않은 ④ 뽑내는 ⑤ 책임이 있는

해설 방문객이 들어오지 못하게 사다리를 끌어 올리겠다는 것으로 보아 '반갑지 않은'이라는 뜻의 unwelcome이 알맞다.

04 **해설** ① 푸에블로에 들어가기 위해 사다리를 이용할 수 있다.

- ② 푸에블로의 꼭대기에 숨겨진 구멍이 있다.
- ③ 푸에블로는 흙, 나뭇가지, 물로 만들어진다.
- ④ 푸에블로의 벽은 여름에 사람들을 시원하게 해 준다.
- ⑤ 푸에블로에는 평평한 지붕이 있다.

해설 푸에블로는 흙, 짚, 물로 만들어진다고 했으므로 ③이 일치하지 않는다.

05-07

전문해석 만약 내가 베니스에 산다면, 나는 매일 아침 곤돌라를 타고 학교에 갈 것이다. 베니스는 118개의 작은 섬들이 있다. 주말마다 나는 수상 버스인 바포레토를 타고 이 섬 저 섬을 여행할 것이다. 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 찬다. 그러나 나는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다. 베니스는 '떠 있는 도시'로 알려져 있다. 베니스에는 물 위에 있는 색색의 건물들이 많다. 여러분은 어떻게 그리고 왜 그들이 물 위에 집을 지었는지 궁금할 것이다. 옛 베니스인들은 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 그곳에 살기로 결정했다. 하지만 그들이 이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지가 않았다. 그래서 그들은 땅에 천만 개 이상의 나무 기둥들을 설치했다. 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있는 것은 바로 이 나무 기둥들이다.

05 **해설** 「by+교통수단」...을 타고 through...을 통해

06 **해설** 의문문이 문장 안에 포함된 간접의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.

- 07** **해설** ① 조수가 높을 때 베니스의 거리에는 무슨 일이 생깁니까?
 ② 언제 높이 올린 통로가 필요합니까?
 ③ 왜 베니스에 색색의 건물들이 많습니까?
 ④ 왜 옛 베니스인들은 물 위에 집을 지었습니까?
 ⑤ 베니스의 땅에는 무엇이 설치되어 있습니까?

해설 베니스에 색색의 건물들이 많은 이유는 본문에 언급되어 있지 않다.

08 **해설** 만약 내가 거대하고 둥그런 집인 중국 푸젠의 톈루(tulou)에 산다면, 나는 항상 집에 함께 놀 친구들이 있을 것이다. 톈루는 대개 3층에서 5층으로 되어 있다. 1층은 요리하고 식사하는 데에 사용된다. 그리고 사람들은 2층에 식량과 도구를 보관한다. 내가 어디에서 잠을 잘지 궁금한가? 내 침실은 3층이나 4층에 있을 것이다.

해설 ④ 뒤에 나오는 문장이 어디에서 잠을 잘지 궁금하다는 물음에 대한 대답이므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.

09-10

전문해석 토루는 마을과 같다. 토루에 사는 사람들은 대부분 같은 성(姓)을 가지고 있다. 몇몇 큰 토루는 50가구까지 수용할 수 있다. 그들은 함께 일하고 많은 것을 공유한다. 한 건물에 함께 사는 것은 그들을 안전하게 지켜준다.

09 **해설** ① 우리는 일주일 전에 Ann의 집에서 만났다.

② 나는 내 애완견을 위해 집을 만들었다.

③ 나는 방 세 개짜리 집을 찾고 있다.

④ 이 건물은 손님들을 수용하는 곳이다.

⑤ 이것은 지어진 이후로 오페라 하우스로 사용되고 있다.

해설 ③과 ④는 '수용하다'라는 의미의 동사로 쓰였다. ①, ③은 '집, 주택', ②, ⑤는 '특정한 목적을 위한 건물'이라는 의미이다.

10 **해설** 「keep+목적어+형용사」 형태의 5형식 문장이며, 동명사(Living together in one building)가 주어이므로 단수 동사 keeps가 온다.

11-12

전문해석 여러분이 한국을 방문할 때, 어디에서 머물지 궁금할 것이다. 한옥에서 머물러 보면 어떨까? 한옥은 한국의 전통 가옥이다. 만약 여러분이 한옥에서 지낸다면, 여러분은 침대가 없기 때문에 바닥에서 잠을 자게 될 것이다. 한옥 집은 대개 나무, 돌, 짚, 종이, 흙과 같은 천연 재료로 지어져 있다. 이 재료들은 여러분의 피부를 건강하게 유지하도록 도와준다. 추운 겨울에는 따뜻한 온돌 바닥이 여러분의 몸을 데워 준다. 한옥 문들은 얇은 종으로 덮여 있다. 그 문들은 여름에 여러분이 시원하게 지내도록 도와준다.

11 **해설** 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.

- 12** **해설** ① 여러분이 한옥에 머문다면 침대에서 잘 것이다.
 ② 한옥 집은 나무, 돌, 짚, 종이, 흙으로 만들어진다.
 ③ 한옥 집은 여러분의 몸을 데워 주기 위해 천연 재료로 지어진다.
 ④ 여러분은 온돌 바닥 때문에 여름에 시원하게 지낼 것이다.
 ⑤ 얇은 종으로 덮여 있는 문은 여러분을 겨울에 따뜻하게 해 준다.

- 해설** ① 한옥에는 침대가 없어서 바닥에서 잠을 자게 될 것이다.
 ③ 몸을 데워 주는 것은 온돌 바닥이다. 천연 재료는 피부를 건강하게 유지하도록 도와준다.
 ④ 얇은 종이로 덮여 있는 문 때문에 여름에 시원하게 지낼 것이다.
 ⑤ 온돌 바닥이 겨울에 따뜻하게 해 준다.

단원평가

pp. 103 - 107

- 01 ① 02 ③ 03 ② 04 ② 05 What would you do if you won first prize 06 ①
 07 ② 08 ③ 09 buildings, Spain, nature
 10 ③ 11 ② 12 ① 13 ③ 14 ④
 15 ③ 16 ② 17 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. 18 ③
 19 ③ 20 ③ 21 ⑤ 22 ④ 23 ⑤
 24 living in a *tulou* mostly have the same family name 25 ③ 26 ② 27 ⑤ 28 What would you do if you were a spaceship pilot?
 29 could walk, I would go to Yura's house
 30 (1) built with natural materials help keep your skin healthy (2) I wouldn't miss the chance to experience it

- 01 **해석** 언덕이나 절벽 또는 땅 아래쪽에 있는 큰 구멍
 ① 동굴 ② 조수 ③ 통로 ④ 사다리 ⑤ 흙
- 02 **해석** • 우리는 다음 주에 새 집으로 이사할 것이다.
 • 모든 외국인 학생들을 수용하는 것은 어려울 것이다.
 ① 침략자 ② 설치하다 ④ 가게; 저장하다 ⑤ 지지; 지탱하다
해설 house 집, 주택; 수용하다
- 03 **해석** • 나는 지붕 위에 올라가기 위해 사다리가 필요하다.
 • 그는 새로운 소프트웨어를 설치했다.
 • 강한 조류가 수영을 위험하게 한다.
 • 나는 아이들을 위해 나무로 된 작은 장난감을 샀다.
 • 그들은 그녀에게 반갑지 않은 손님들이다.
해설 두 번째 빈칸에는 install(설치하다)의 과거형 installed가 알맞다.
- 04 **해석** ① 그의 집은 잔디로 덮여 있다.
 ② Smith 부인은 음악 애호가로 알려져 있다.
 ③ 내 셔츠는 모직과 면으로 만들어졌다.

- ④ 우리 집에 들래?
 ⑤ 이 그림은 내 어머니에게서 내게 전해졌다.

해설 be known as ...로 알려져 있다

- 05 **해석** A: 만약 네가 발명 대회에서 일등상을 탄다면 어떻게 하겠니?

B: 나는 나만의 회사를 차릴 거야.

해설 'What would you do if+주어+과거형 동사 ...?'는 '만약 ...라면 너는 어떻게 하겠니?'라는 뜻으로 상상하여 말하는 표현이다.

- 06 **해석** ① A: 초능력이 있으면 좋겠어.

B: 행운을 빌어!

② A: 만약 네가 남극에 산다면 무엇을 할 거니?

B: 나는 펭귄을 연구할 거야.

③ A: 네가 유명한 가수가 됐다고 상상해 봐. 그리고 포기하지 마.

B: 응원해 줘서 고마워.

④ A: 학교 마치고 놀자.

B: 그러면 좋겠지만, 나는 과학 선생님과 약속이 있어.

⑤ A: 만약 네가 이것을 산다면 무슨 일이 생길까?

B: 나는 빈털터리가 될 것 같아.

해설 초능력이 있으면 좋겠다는 말에 행운을 빈다는 응답은 어색하다.

어휘 broke 무일푼의, 빈털터리의

- 07 **해석** A: 이것은 내가 꿈꾸는 집이야. 어떻게 생각해, Alice?

B: 오, 깊은 바닷속에 있구나. 매우 독특해 보여. 그럼, 만약 네가 저 집에 산다면 넌 무엇을 할 거니?

A: 난 깊은 바다에 사는 동물들에 관심이 있어. 그래서 깊은 바다를 탐험하면서 몇몇 독특한 바다 동물들을 찾을 거야.

B: 그것 참 멋진 것 같다!

해설 ② 뒤에 나오는 문장이 바닷속에 있는 집에 산다면 무엇을 할 거냐는 물음에 대한 대답이므로 주어진 문장은 ②에 들어 가야 알맞다.

08-09

전문해석 A: 도훈아, 우리가 가 보기를 꿈꾸는 나라에 대한 과제를 시작해야 해.

B: 맞아. 너는 어떤 나라를 가 보고 싶니, Emma?

A: 내 경우에는 스페인에 가 보고 싶어.

B: 만약 네가 스페인을 방문한다면 너는 무엇을 할 거니?

A: 난 건축물에 관심이 없어(→ 있어). 그래서 나는 사 그라다 파밀리아 성당을 보러 갈 거야.

B: 그 성당은 Antoni Gaudí가 설계한 거 아니니?

A: 응, 맞아. 그의 디자인이 어떻게 자연으로부터 영감을 받았는지 보는 것은 재미있을 거야.

B: 음... 'Gaudí와 스페인'을 우리 과제의 제목으로 하면 어때?

A: 아주 좋아!

08 **해설** ③ 스페인을 방문한다면 사그라다 파밀리아 성당을 보러 갈 거라는 말로 보아 건축물에 관심이 있다고 해야 자연스럽다.

09 **해설** 건축물에 관심 있는 Emma는 스페인에 있는 사그라다 파밀리아 성당을 보러 가기를 원한다. 그것은 Antoni Gaudí가 디자인했다. 그의 디자인은 자연으로부터 영감을 받았다.

해설 Emma는 '건축물'에 관심이 있어서 '스페인'에 있는 Antoni Gaudí가 디자인한 성당을 보기를 원하며, 그의 디자인은 '자연'으로부터 영감을 받았다고 했다.

10 **해설** A: 너는 왜 영화배우가 되고 싶니?

B: 나는 사람들에게 나를 알리고 싶어.

해설 '5형식 동사 make+목적어+목적격 보어' 형태는 '목적어를 ...한 상태로 만들다'라는 뜻으로 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동(내가 사람들에게 알려지다)이므로 과거분사 known이 알맞다.

11 **해설** ① 만약 날씨가 좋다면, 우리는 캠핑하러 갈 텐데.

② 만약 그가 시험을 통과한다면, 그의 엄마는 행복할 것이다.

③ 만약 네가 속담에 관해 듣는다면, 너는 재미있어 할 텐데.

④ 만약 그녀가 이 이야기를 듣는다면, 그녀는 마음을 바꿀 텐데.

⑤ 만약 네가 그 책을 읽는다면, 너는 그녀가 누구인지 알 텐데.

해설 ②는 if 조건문으로 확정되지 않은 현재의 사실을 가정할 때 쓰이며, 현재 시제가 미래 시제를 대신한다. ①, ③, ④, ⑤는 현재 사실의 반대를 나타내는 가정법 과거 문장이다.

12 **해설** • 그녀는 마음을 차분하게 유지했다.

• 우리는 그것을 사용하기 더 쉽게 해야 한다.

• 얼마나 계속 나를 기다리게 할 거니?

• 일을 간단하게 하는 게 어때?

• 엇갈린 증거가 나를 혼란스럽게 했다.

해설 'keep/make+목적어+목적격 보어' 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어에는 형용사가 와야 하므로 ㉠은 calmly가 아니라 calm이 알맞다.

13 **해설** ㉠ 그가 한 모든 것이 그녀를 화나게 했다.

㉡ 나를 짜증나게 한 사람은 바로 Sam이었다.

㉢ 만약 그들이 여기 있다면, 그들은 나를 도울 수 있을 텐데.

㉣ 저에게 진행 상황에 대해 계속 알려 주세요.

㉤ 만약 네가 지하철을 탄다면, 너는 늦지 않을 텐데.

㉦ 만약 내가 과학 축제에 간다면, 나는 다양한 종류의 로봇들을 볼 수 있을 텐데.

해설 ㉡ 목적어 me가 해당 감정을 느끼는 사람이므로 목적격 보어는 과거분사(annoyed)로 써야 한다.

㉢ 가정법 과거 형태이므로 taken은 took으로 써야 한다.

㉤ 가정법 과거 형태이므로 can은 could로 써야 한다.

14 **해설** ① 내가 중국어를 할 수 있으면 좋을 텐데.

= 내가 중국어를 할 수 없다는 게 유감이다.

② 만약 내가 카메라가 있다면, 나는 사진을 찍을 텐데.

= 나는 카메라가 없기 때문에 사진을 찍을 수 없다.

③ 만약 Kate가 이사 간다면 우리는 서로 자주 만날 수 없을 텐데.

= Kate가 이사 가지 않아서 우리는 서로 자주 만날 수 있다.

④ 만약 그가 이와 같은 가방을 가지고 있다면, 그는 매일 그것을 가지고 다닐 텐데.

= 비록 그가 이와 같은 가방을 가지고 있다 해도 그는 매일 그것을 가지고 다니지 않을 것이다.

⑤ 만약 내가 과학을 잘한다면, 나는 경시대회에 신청할 텐데.

= 나는 과학을 잘하지 못해서 경시대회에 신청하지 않는다.

해설 ④ 가정법 과거 문장과 같은 의미가 되려면 As he doesn't have a bag like this, he can't carry it every day.(그는 이와 같은 가방을 가지고 있지 않아서 매일 그것을 가지고 다닐 수 없다.)로 써야 한다.

15-16

전문해설 다양한 사람들이 다양한 집에서 살고 있다. 몇몇 사람들은 집에 들어가기 위해 사다리를 이용한다. 다른 사람들은 물 위에 있는 집에 산다. 그리고 또 다른 사람들은 많은 사람들과 함께 집을 공유한다. 여러분이 이 집들 중 하나에 산다고 상상해 보라. 여러분의 삶은 어떻게 바뀔 것인가?

15 **해설** 첫 번째 문장에 나오는 Different people이 복수이므로 그 중 일부는 집에 들어가기 위해 사다리를 이용하고, 다른 일부는 물 위에 있는 집에 산다는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 정해지지 않은 수의 사람이나 물건을 지칭하는 부정대명사 Some, Others가 알맞다.

16 **해설** 문맥상 당신이 이 집들 중 하나에 산다고 상상해 보면 당신의 삶이 어떻게 바뀔지 묻는 흐름이 되어야 자연스럽다. 따라서 '상상하다'라는 뜻의 ②가 알맞다.

17-19

전문해설 만약 내가 푸에블로에 산다면, 나는 우리 집에 들어가기 위해 사다리를 오를 것이다. 집 꼭대기에는 숨겨진 구멍이 있다. 만약 반갑지 않은 방문객이 나타난다면, 나는 사다리를 끌어 올려 그들이 들어오지 못하게 할 것이다. 두꺼운 벽은 흙, 짚, 물로 만들어져 있다. 그것들은 여름에는 따뜻하게, 겨울에는 시원하게 유지해 줄 것이다.(→ 그것들은 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해 줄 것이다.) 집에는 평평한 지붕이 있다. 때때로 나는 달과 별들 아래의 지붕 위에서 잠을 잘 것이다.

17 **해설** 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.」의 형태로 쓴다.

18 **해설** 흙, 짚, 물로 만들어진 두꺼운 벽이 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 해 준다는 내용이 되어야 자연스럽다.

19 **해설** ① 푸에블로에 어떻게 들어갈 수 있습니까?

- ② 푸에블로에 숨겨진 구멍은 어디 있습니까?
- ③ 방문객들의 직업은 무엇입니까?
- ④ 푸에블로의 벽은 어떤 재료로 만들어집니까?
- ⑤ 푸에블로에는 어떤 유형의 지붕이 있습니까?

해설 방문객들의 직업이 무엇인지는 본문에 언급되어 있지 않다.

20-22

전문해설 만약 내가 베니스에 산다면, 나는 매일 아침 곤돌라를 타고 학교에 갈 것이다. 베니스는 118개의 작은 섬들이 있다. 주말마다 나는 수상 버스인 바포레토를 타고 이 섬 저 섬을 여행할 것이다. 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 찬다. 그러나 나는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.

베니스는 '떠 있는 도시'로 알려져 있다. 베니스에는 물 위에 있는 색색의 건물들이 많다. 여러분은 어떻게 그리고 왜 그들이 물 위에 집을 지었는지 궁금할 것이

다. 옛 베니스인들은 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 그곳에 살기로 결정했다. 하지만 그들이 이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지가 않았다. 그래서 그들은 땅에 천만 개 이상의 나무 기둥들을 설치했다. 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있는 것은 바로 이 나무 기둥들이다.

20 **해설** 베니스는 '떠 있는 도시'로 알려져 있으며, 물 위에 색색의 건물들이 많다. 그래서 물 위에 집을 지은 이유가 궁금할 것이라는 흐름이 되어야 자연스럽다. 주어진 문장의 many colorful houses는 ③ 다음 문장의 the houses를 가리키므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.

21 **해설** ① 평평한 ② 단단한 ③ 단단한 ④ 두꺼운 ⑤ 습지의

해설 베니스의 땅에 집을 짓기 위해 천만 개 이상의 나무 기둥들을 설치했다는 내용을 통해 땅이 단단하지 않은 습지임을 알 수 있다.

22 **해설** ① 네가 나를 도와주다니 친절하구나.

- ② 그가 어디 있는지 찾는 것은 쉽다.
- ③ 그녀가 그렇게 말했다는 것을 믿기 어려웠다.
- ④ 그가 가장 좋아했던 것은 바로 그녀의 미소였다.
- ⑤ 그들이 이런 상황에 대해 알지 못한다는 게 이상하다.

해설 ⑥와 ④는 It~that 강조 구문이고, ①, ②, ③, ⑤는 자주어, 진주어 구문이다.

23-25

전문해설 만약 내가 거대하고 둥그런 집인 중국 푸젠의 토루(tulou)에 산다면, 나는 항상 집에 함께 놀 친구들이 있을 것이다. 때때로 나의 이웃이 차를 마시거나 저녁 식사를 하러 집에 들르라고 나를 부르는 소리를 듣게 될 것이다. 토루는 대개 3층에서 5층으로 되어 있다. 1층은 요리하고 식사하는 데에 사용된다. 그리고 사람들은 2층에 식량과 도구를 보관한다. 내가 어디에서 잠을 잘지 궁금한가? 내 침실은 3층이나 4층에 있을 것이다.

토루는 마을과 같다. 토루에 사는 사람들은 대부분 같은 성(姓)을 가지고 있다. 몇몇 큰 토루는 50가구까지 수용할 수 있다. 그들은 함께 일하고 많은 것을 공유한다. 한 건물에 함께 사는 것은 그들을 안전하게 지켜준다. 집은 어디에나 있다. 그러나 전 세계의 집은 다르다. 여러분의 집은 어떤가?

23 **해설** ⑤ What is ... like?는 사람이나 사물의 모양, 성격, 행동을 묘사하는 표현으로 '...는 어떤?'라는 의미이다.

24 **해설** 현재분사구 living in a *tulou*가 주어 The people을 뒤에서 수식하고, 동사 have와 목적어 the same family name이 와야 한다.

- 25** **해설** ① 토루는 대개 3층에서 5층으로 되어 있다.
 ② 토루의 1층은 요리하고 식사하는 데 사용되며, 2층에 식량과 도구를 보관한다.
 ④ 몇몇 큰 토루가 50가구까지 수용할 수 있다.
 ⑤ 토루에 사는 사람들이 많은 것을 공유한다고 했지만 모든 재산을 공유하는지는 알 수 없다.

26-27

전문해석 만약 여러분이 남아프리카 은데벨레족 마을의 거리를 걸어가다 보면, 많은 독특한 모양과 양식의 집들을 보게 될 것이다. 집마다 서로 다른 이야기를 한다. 어떤 이야기들은 이웃 아기들에 관한 것일지 모른다. 다른 이야기들은 개인적인 의견들을 표현한다.

오래전, 은데벨레족은 보어인과 전쟁 중이었다. 보어인들이 그들의 땅을 침략했을 때, 은데벨레족은 여러 색의 상징으로 집을 칠했다. 그래서 그들의 적들은 그들이 비밀리에 서로 의사소통하고 있었던 것을 이해할 수 없었다. 그 상징들은 슬픔과 같은 감정들을 표현했다. 그러한 상징들은 엄마들에게서 딸들에게로 전해져 왔다. 그리고 그들은 자신들의 전통이 계속 살아 있도록 유지해 왔다.

- 26** **해석** ① 따분한 ② 살아 있는 ③ 재미없는 ④ 매력적인
 ⑤ 유감스러운

해설 집에 칠했던 상징이 어머니에게서 딸에게 전해져 왔다고 했으므로 전통이 계속 살아 있도록 유지해 왔다는 내용이 되도록 ②가 알맞다.

- 27** **해석** ① 은데벨레족 마을의 집들은 많은 독특한 모양과 양식을 가지고 있다.
 ② 은데벨레족 마을에 있는 각각의 집은 다른 이야기를 한다.
 ③ 은데벨레족은 오래전에 보어인에 의해 침략당했다.
 ④ 은데벨레족은 여러 색의 상징으로 그들의 집을 칠했다.
 ⑤ 보어인들은 은데벨레족이 비밀리에 서로 의사소통하고 있었던 것을 이해했다.

해설 ⑤ 보어인들은 은데벨레족이 의사소통하던 여러 색의 상징을 이해할 수 없었다.

- 28** **해석** A: 내가 꿈꾸는 직업은 우주 비행사가 되는 거야.
 B: 만약 네가 우주 비행사라면 너는 무엇을 할 거니?

A: 우주를 탐험하고 사람들이 그곳을 여행하는 것을 도울 거야.

B: 멋지다. 네 꿈이 이루어지길 바라.

해설 우주를 탐험하고 사람들이 그곳을 여행하는 것을 도울 거라는 A의 대답으로 보아 빈칸에는 '만약 네가 우주 비행사라면 너는 무엇을 할 거니?'라고 묻는 말이 와야 알맞다.

- 29** **해석** 유라: 내가 생선을 많이 잡았어. 저녁 먹으러 우리 집에 올래?

Cat: 그러고 싶지만 내가 다리를 다쳐서 지금 걸을 수 없어.

→ 만약 내가 걸을 수 있다면, 나는 저녁을 먹으러 유라의 집에 갈 텐데.

해설 저녁을 먹으러 가고 싶지만 걸을 수 없으므로 현재 상황의 반대를 나타내는 가정법 과거 형태로 쓸 수 있다.

- 30** **해석** 여러분이 한국을 방문할 때, 한옥에 머물러 보면 어떨까? 한옥은 한국의 전통 가옥이다. 천연 재료로 지어진 한옥 집은 여러분의 피부를 건강하게 유지하도록 도와준다. 한옥의 온돌 바닥은 겨울에 여러분의 몸을 따뜻하게 해 준다. 얇은 종이로 된 한옥의 문들은 여름에 여러분이 시원하게 지내도록 도와준다. 만약 제가 여러분이라면, 저는 그것을 경험할 기회를 놓치지 않을 것이다.

해설 (1) 과거분사구 built with natural materials가 주어 Hanok houses를 수식하며, 나머지는 「keep+목적어+목적격 보어」 형태로 쓴다.

(2) 가정법 과거 문장이므로 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다.

1 keep me calm

- 2 (1) If I had my own car, I could drive well.
(2) If he were into baseball, he would join the club.
(3) If Jimin could find the key, she could open the locker.

- 3 (1) What would you do if you lived
(2) keep me safe from wild animals
(3) keep me cool in the hot weather

- 4 **예시 답안** (1) If I became a millionaire, I would buy a nice house for my parents.
(2) If I could go back to elementary school, I would have a fun time with my friends.
(3) If today were my last day, I would spend time with my family.

1 **해석** A: 뭐 하고 있지?

B: 스도쿠를 하고 있어. 2단계 난이도야.
A: 꽤 어려워 보인다. 왜 그걸 하고 있지?
B: 내가 침착함을 유지하도록 도와줘.

해설 「keep+목적어+목적격 보어」 형태로 써서 목적격 보어에 형용사 calm을 써 준다.

어휘 difficulty 어려운 정도

2 **해석** (1) 나는 내 차가 없어서 운전을 잘할 수 없다.

→ 만약 내가 내 차가 있다면, 나는 운전을 잘할 수 있을 텐데.

(2) 그는 야구를 좋아하지 않아서 동아리에 가입하지 않는다.

→ 만약 그가 야구를 좋아한다면, 그는 동아리에 가입할 텐데.

(3) 지민이는 열쇠를 찾을 수 없어서 사물함을 열 수 없다.

→ 만약 지민이가 열쇠를 찾을 수 있다면, 그녀는 사물함을 열 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓰며, 직설법 문장에서 부정은 가정법 문장에서 긍정으로, 긍정은 부정으로 나타낸다.

어휘 be into ...을 좋아하다

3 **해석** A: 만약 정글에 산다면 너는 무엇을 할 거니?

B: 나는 정글 탐험을 할 거야. 어쩌면 난 몇몇 동물 친구들을 만들 수도 있을 거야.

A: 잠은 어디서 잘 거야?

B: 난 나무 집에서 잘 거야. 나무 집은 야생 동물들로부터 나를 안전하게 지켜 줄 거야. 또한 그것은 더

운 날씨에 나를 시원하게 지내도록 해 줄 거야.

A: 흥미롭게 들려.

해설 「What would you do if+주어+과거형 동사 ... ?」와 「keep+목적어+목적격 보어」 형태에 맞게 문장을 완성한다.

4 **해석** Q: 만약 자유 시간이 있다면 너는 무엇을 할 거니?

A: 만약 나에게 자유 시간이 있다면, 나는 오로라를 보러 아이슬란드를 방문할 텐데.

(1) Q: 만약 백만장자가 된다면 너는 무엇을 할 거니?

A: 만약 내가 백만장자가 된다면, 나는 부모님을 위해 좋은 집을 살 텐데.

(2) Q: 만약 초등학교 시절로 돌아간다면 너는 무엇을 할 거니?

A: 만약 내가 초등학교 시절로 돌아간다면, 나는 친구들과 재미있게 놀 텐데.

(3) Q: 만약 오늘이 너의 마지막 날이라면 너는 무엇을 할 거니?

A: 만약 오늘이 나의 마지막 날이라면, 나는 가족들과 시간을 보낼 텐데.

해설 What would you do if ... ?는 '만약 ...라면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로 이에 대한 대답으로 가정법 과거 형태를 써서 자신의 생각을 써 본다.

Lesson 8

Behind the Numbers

Word Check

p. 110

- A** (1) 뒤쫓다, 추적하다 (2) 탐욕스러운, 욕심 많은
(3) 중요하다 (4) 병사, 군인 (5) 반복하다
(6) 수를 세다 (7) graph (8) midnight
(9) clever (10) tax (11) vote (12) equal
- B** (1) noon (2) sum (3) hide (4) struggle (5) wave
- C** (1) election (2) relate (3) to, himself (4) ran, for
(5) one, by, one (6) get, back

- B** **해설** (1) 낮의 가운데에 있는 12시
(2) 더하기, 곱하기, 나누기 등의 간단한 계산
(3) 아무도 당신을 보거나 찾지 못할 곳에 들어가거나 머물다
(4) 어렵거나 문제가 많을 때 무언가를 하기 위해 아주 열심히 노력하다
(5) 팔과 손을 좌우로 움직이다

- C** **해설** (1) election 선거
(2) relate 관련시키다
(3) say to oneself 혼자말을 하다
(4) run for ...에 입후보하다
(5) one by one 하나씩
(6) get back 되찾다

Word Test

p. 111

- 1 ③ 2 repeat 3 (1) hide (2) greedy (3) character
4 (1) represent (2) soldier (3) clever 5 matter
6 tax 7 get, off

- 1 **해설** ① 무서운, 겁나는 ② 욕심 많은 ③ 근육 ④ 독이 있는 ⑤ 용감한
해설 ③은 명사이고, 나머지는 형용사이다.
- 2 **해설** 무언가를 다시 하다
해설 repeat 반복하다
- 3 **해설** (1) 그녀는 침대 아래에 숨고 싶어 한다.
(2) 그들은 황금에 탐욕스러운 눈으로 보았다.
(3) Dumbledore 교수는 '해리 포터' 시리즈의 등장인물

이다.

- 해설** (1) hide 숨다 exhibit 전시하다
(2) poisonous 독이 있는 greedy 탐욕스러운, 욕심 많은
(3) character 등장인물 nature 본성

- 4 **해설** (1) 지도에서 파란 선은 철도를 나타낸다.
(2) 중앙 입구를 지키는 몇몇 군인들이 있었다.
(3) Jane은 자신의 로봇을 만든 똑똑한 반 친구를 만났다.
해설 (1) represent 나타내다, 상징하다
(2) soldier 병사, 군인
(3) clever 영리한, 똑똑한

- 5 **해설** • 돈은 그들에게 중요하지 않다.
• 이것은 오늘 논의되어야 할 중요한 문제이다.

해설 matter 중요하다; 문제

- 6 **해설** • Daniel은 그의 수입의 20퍼센트를 이미 세금으로 내고 있다.
• 담배는 많은 나라에서 무겁게 세금이 부과된다.

해설 tax 세금; 세금을 부과하다

- 7 **해설** get off 내리다

Listening & Speaking Test

pp. 113-115

- 01 (1) Ten/10, out, of, twenty/20 (2) Do, you, see/get/know, what, I, mean 02 out of 03 ④ 04 Ninety/90 percent of the children 05 ④ 06 ③ 07 ③
08 3-5-2-4-6 09 4-2-5-7-3-8-6
10 ③ 11 it's not good to stay angry for a long time
12 ③

- 01 **해설** (1) 'Y 중에 X'라는 뜻의 X out of Y로 나타낼 수 있다.
(2) Do you see/get/know what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방이 어떤 상황에 대해 이해했는지 점검하기 위한 표현이다.

- 02 **해설** A: 원그래프에서 무엇을 알 수 있니?

B: 20명의 학생들 중 4명은 액션 영화를 좋아해.
그것은 전체의 20퍼센트야.

해설 X out of Y는 'Y 중에 X'라는 뜻으로 전체 Y 중에 X가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓴다.

03 **해석** A: 이 설문 조사는 국립 공원 방문자 수를 보여 줘. 계절별 변화는 온도와 관련 있다는 것을 보여 줘. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

B: 오, 알겠어.

해설 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방이 어떤 상황에 대해 이해했는지 점검하기 위한 표현이다.

04 **해석** A: 10명의 아이들 중 9명이 같은 장난감을 가지고 있었어.

B: 와, 아주 인기 있는 장난감이었구나.

해설 X out of Y는 'Y 중에 X'라는 뜻으로 전체 Y 중에 X가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰며, ~ percent of ...로도 나타낼 수 있다. '10명 중 9명'은 '90퍼센트의 아이들'이라는 뜻이므로 Ninety/90 percent of the children으로 바꿔 쓸 수 있다.

05 **해석** A: 도표를 봐. 30퍼센트의 학생들은 방과 후 수업을 아예 신청하고 싶지 않아 했어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

B: 오, 알겠어.

해설 도표의 내용을 설명하는 말 다음에 상대방이 이해했는지 점검하기 위한 표현이 오는 것이 알맞다. Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 Do you get what I mean?, Do you understand?, Is this clear? 등과 바꿔 쓸 수 있다. ④는 '내 의견에 동의하니?'라는 뜻으로 동의 여부를 묻는 표현이다.

06 **해석** A: Mason, 선거는 어땠니?

B: 안 좋았어요. 저는 이기지 못했어요.

A: 어째서?

B: 유라가 이겼어요. (학생들의 10%만 그녀에게 투표했어요.)

A: 음, 너는 최선을 다했고 그게 중요한 거란다.

B: 저도 그렇게 생각해요. 반장 선거에 출마한 동안 많은 것을 배웠어요.

A: 나는 네가 정말 자랑스럽구나.

B: 고마워요, 아빠.

해설 선거에서 유라가 이겼는데 학생들의 10퍼센트만이 유라에게 투표했다는 ③은 어색하다.

07 **해석** A: Henry, 너 뭐 하고 있니?

B: 난 학생들이 가장 좋아하는 간식에 대한 기사를 쓰고 있어. 난 그들의 건강이 걱정돼.

A: 왜?

B: 음, 난 100명의 학생들에게 설문 조사를 했고, 학생들의 80%가 간식으로 피자과 프라이드치킨을 좋아한다는 결과가 나왔어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

A: 아, 알겠어. (학생들은 슬로푸드를 정말 좋아하느구나.) 그들은 또 어떤 것을 좋아했니?

B: 학생들의 12%가 가장 좋아하는 것으로 초콜릿 케이크를 골랐어.

A: 와, 학생들은 더 건강한 간식을 먹도록 정말로 노력해야겠다!

해설 100명의 학생들 중 80퍼센트가 간식으로 패스트푸드인 피자과 프라이드치킨을 좋아한다는 설문 조사 결과에 학생들이 이 패스트푸드가 아닌 슬로푸드를 좋아한다는 ③은 어색하다.

08 **해석** A: Emma, 이 수학 문제 좀 도와줄래?

B: 물론이지, 뭔데?

A: 이 계산이 맞도록 너는 한 개의 막대기만 옮겨야 해. 어떻게 4 빼기 5가 6이 되지?

B: 오, 이건 간단해. 너는 숫자 4를 11로 만들기 위해 막대기 하나를 옮기면 돼. 무슨 말인지 알겠니?

A: 응, 이제 네 말이 무슨 뜻인지 알겠어. 11 빼기 5는 6이지. 너 정말 똑똑하구나!

B: 틀 밖에서 생각하는 것은 때때로 도움이 되지.

해설 수학 문제를 도와줄 수 있는지 묻는 말이 먼저 오면 그에 대한 대답이 와야 한다. 그다음에 수학 문제와 계산 방법에 대한 설명이 이어지고, 방법을 설명해 준 상대방을 칭찬하는 말에 문제를 다르게 보면 해결할 수 있다는 대답이 오는 것이 자연스럽다.

09 **해석** A: 민주야, 이 그래프는 무엇에 관한 거야?

B: 나는 우리 반 친구들이 가지고 있는 애완동물의 종류에 대해 설문 조사했어.

A: 결과가 어땠어?

B: 학생들의 80%가 애완동물을 가지고 있어. 25명의 학생들 중 5명만이 애완동물이 없어.

A: 그들은 어떤 종류의 애완동물을 가지고 있니?

B: 음, 10명은 개, 3명은 고양이와 가지고 있어.

A: 나머지는?

B: 7명은 물고기를 가지고 있어.

해설 그래프에 대해 묻는 말이 오면 반 친구들의 애완동물에 대한 설문 조사를 했다는 대답이 오는 것이 자연스럽다. 결과를 묻는 질문에 80퍼센트의 학생들이 애완동물을 가지고 있다는 대답이 온 다음 어떤 종류의 애완동물을 가지고 있는지 묻는 말과 그 대답으로 연결되는 것이 자연스럽다.

10-12

- 전문해석** B: 지안아, 무슨 문제 있니? 너 무척 속상해 보여.
 G: 내 남동생이 내 컴퓨터를 고장 냈어. 정말 화나.
 B: 그렇다면 유감이지만, 너의 얼굴 근육은 피곤할 거야.
 G: 무슨 뜻이니?
 B: 음, 화난 표정을 지을 때는 많은 근육이 필요하지만, 웃을 때는 몇 개의 근육만 필요하거든. 무슨 말인지 알겠어?
 G: 오, 이해했어. 오랫동안 화난 상태로 있으면 좋지 않겠구나.
 B: 맞아. 기억해, 웃는 게 항상 더 낫다는 것을 말아야.

- 10** **해석** ① 무슨 일이니?
 ② 그것 참 안됐구나.
 ③ 네 의견은 무엇이니?
 ④ 이해하겠니?
 ⑤ 맞아.

해설 ③ What do you mean?은 설명을 요청하는 표현이고, What is your opinion?은 의견을 묻는 표현이다.

- 11** **해설** 가주어 it, 진주어 to부정사 구문을 사용하여 완성한다.
(어휘) for a long time 오랫동안

- 12** **해석** ① 혼잣말을 하지 마.
 ② 너는 새 컴퓨터를 사야 해.
 ③ 오랫동안 화내지 마.
 ④ 네 남동생에게 화내면 안 돼.
 ⑤ 아름다움을 유지하기 위해 얼굴 근육의 긴장을 풀어.
해설 화난 표정을 지을 때는 얼굴 근육이 많이 필요하지만, 미소 지을 때는 화를 낼 때보다 얼굴 근육이 덜 필요하기 때문에 소년은 오랫동안 화를 내지 말라고 조언하고 있다.

Grammar Check

pp. 117 - 118

- A** (1) too (2) to (3) hungry (4) remembers
 (5) knows (6) was
B (1) plays (2) wants (3) knows (4) uses
 (5) believes (6) is
C (1) standing → stand (2) too → so
 (3) of → for (4) can't → couldn't
 (5) to catch → catch (6) solve → solve it
D (1) couldn't reach (2) that he can't talk
 (3) so difficult that Taeho can't get out of it
 (4) so small that Sophie can't wear them
E (1) wants (2) No one/Nobody
 (3) nothing (4) There is/There's
F (1) too nervous to answer
 (2) too tired to finish the marathon
 (3) too complicated for Hojin to understand
 (4) There was nobody (5) No one likes
 (6) None of us knew how to

- A** **해석** (1) 나는 너무 신나서 잠을 잘 수 없었다.
 (2) 물은 너무 차가워서 수영할 수 없었다.
 (3) 그들은 너무 배고파서 점심을 거를 수 없다.
 (4) 아무도 그녀의 이름을 기억하지 못한다.
 (5) 무슨 말을 해야 할지 아무도 모른다.
 (6) 이 근처에는 아무도 없었다.

해설 (1)~(3) 「too+형용사/부사+to부정사」는 「~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다.
 (4)~(6) No one ... 은 「아무도 ... 않다」라는 뜻으로 nobody, none, nothing 등과 같이 문장 전체를 부정한다. no one, nobody가 주어로 오면 단수 동사가 쓰인다.

(어휘) skip lunch 점심을 거른다

- B** **해석** (1) 아무도 야구를 하지 않는다.
 (2) 아무도 영웅이 되고 싶어 하지 않는다.
 (3) 아무도 누가 용의자인지 모른다.
 (4) 요즘 아무도 타자기를 사용하지 않는다.
 (5) 아무도 그가 선거에서 이긴 것을 믿지 않는다.
 (6) 그녀의 가방에는 아무것도 없다.

해설 nobody, no one, nothing 등이 주어로 오면 단수 동사가 쓰인다.

- C** **해석** (1) Vicky는 너무 피곤해서 더 이상 서 있을 수 없었다.
 (2) 내 남동생은 너무 아파서 학교에 갈 수 없다.
 (3) 책은 너무 두꺼워서 내가 하루에 읽을 수 없다.

- (4) 어제 너무 어두워서 나는 아무것도 볼 수 없었다.
 (5) 도둑은 너무 빨라서 나는 그를 잡을 수 없었다.
 (6) 이 퍼즐은 너무 어려워 아무도 그것을 풀 수 없다.

해설 (1) 「too+형용사+to부정사」 구문이므로 to 뒤에는 동사 원형 stand가 되어야 한다.

(2) 「so+형용사+that+주어+can't ...」 구문이므로 too가 아니라 so가 되어야 한다.

(3) 「too+형용사+to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어는 'for+목적격' 형태로 나타내므로 of가 아니라 for가 되어야 한다.

(4) 「so+형용사+that+주어+can't ...」 구문으로 시제가 과거이므로 can't가 아니라 couldn't가 되어야 한다.

(5) 「so+형용사+that+주어+can't ...」 구문으로 조동사 couldn't 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 to catch가 아니라 catch가 되어야 한다.

(6) 「so+형용사+that+부정 주어+can ...」 구문에서 that절 내 solve 뒤에 목적어 it이 와야 한다.

- D** **해설** (1) 열쇠가 내 손이 닿기에는 너무 높이 있었다.
 → 열쇠는 너무 높이 있어서 나는 손이 닿을 수 없었다.
 (2) 그는 그녀에게 말을 걸기에는 너무 수줍어한다.
 → 그는 너무 수줍어해서 그녀에게 말을 걸 수 없다.
 (3) 미로는 태호가 빠져나오기에 너무 어렵다.
 → 미로는 너무 어려워 태호는 그것을 빠져나올 수 없다.
 (4) 이 신발은 Sophie가 신기에 너무 작다.
 → 이 신발은 너무 작아서 Sophie가 그것들을 신을 수 없다.

해설 「too+형용사/부사+to부정사」는 '~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 too 다음에는 성질이나 상태를 나타내는 단어가 온다. 「too ~ to ...」를 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 바꿔 쓸 경우, can't는 문장의 시제에 일치시키고, that절에 목적어를 명시해야 하는 것에 유의한다.

어휘 talk to ...에게 말을 걸다

- E** **해설** (1) No one 다음에는 단수 동사가 와야 하므로 '...하고 싶어 하다'라는 뜻의 wants가 알맞다.
 (2) '아무도 ... 않다'라는 의미의 No one/Nobody가 알맞다.
 (3) '아무것도 ... 없다'라는 의미의 nothing이 알맞다.
 (4) there is/are는 '...이 있다'라는 의미로 nobody가 있으므로 there is가 와야 한다. 따라서 There is/There's nobody. '아무도 없다'라는 뜻이 된다.

어휘 speak to ...에게 말을 걸다

- F** **해설** (1) 그녀는 너무 긴장해서 질문에 대답할 수 없다.
 (2) 내 남동생은 너무 지쳐서 마라톤을 완주할 수 없었다.

- (3) 물리학은 너무 복잡해서 호진이는 이해할 수 없다.
 (4) 내가 말할 수 있는 사람이 아무도 없었다.
 (5) Harry는 너무 짜증나는 사람이라 아무도 Harry를 좋아하지 않는다.
 (6) 우리 중 아무도 아기를 돌보는 방법을 알지 못했다.

해설 (1)~(3) 「too+형용사/부사+to부정사」는 '~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 too 다음에는 성질이나 상태를 나타내는 단어가 온다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격'의 형태로 나타낸다.

(4)~(6) No one ... 은 '아무도 ... 않다'라는 뜻으로 nobody, none, nothing 등과 같이 문장 전체를 부정한다. no one, nobody가 주어로 오면 단수 동사가 쓰인다.

어휘 complicated 복잡한 annoying 짜증나는

Grammar Test

pp. 119 - 121

- 01 ④ 02 ② 03 ② 04 ① 05 ③ 06 ⑤
 07 ⑤ 08 ④ 09 ② 10 ①

11 (1) too cold for me to go out

(2) cold that I couldn't go out

12 ③ 13 ⑤ 14 (1) a child can't eat it

(2) was nobody (3) so experienced that she could

15 (1) too, to (2) so, can't (3) too, to (4) enough, to

16 ①, ② 17 ④ 18 ④ 19 (1) She is too wise

to make poor decisions. (2) No one believes Jake because he has lied too often.

20 (1) Her talent is too special to be ignored.

(2) No one/Nobody gives them advice.

- 01 **해설** 새가 너무 빨리 날아서 나는 사진을 찍을 수 없었다.

해설 「too+형용사/부사+to부정사」는 '~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타낸다.

- 02 **해설** 아무도 훔친 돈이 어디 있는지 알지 못한다.

해설 No one ... 은 '아무도 ... 않다'라는 뜻으로 No one이 주어로 오면 단수 동사가 쓰인다.

- 03 **해설** 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 so 다음에는 '어린'이라는 의미의 형용사 young이 알맞다.

- 04 **해설** '아무것도 ... 없다'라는 뜻의 전체 부정을 나타내는 nothing을 쓴다. 이때 단수 동사를 쓰는 것에 유의한다.

05 **해석** · 나는 너무 혼란스러워서 무슨 일이 일어나는지 이해할 수 없다.

· 나는 너무 피곤해서 요리를 할 수 없다. 나가서 먹자.

해설 '~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too+형용사/부사+to부정사」로 쓸 수 있다. 첫 번째 빈칸에는 to부정사가 와야 하므로 to understand가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 too 다음에 '피곤한'이라는 의미의 형용사 tired가 알맞다.

06 **해석** · 아무도 선생님의 말을 듣고 있지 않다.

· 그때는 아무도 세계 여행을 할 준비가 되어 있지 않았다.

해설 No one 다음에는 단수 동사를 써야 한다. 첫 번째 빈칸은 현재진행형 is listening이 알맞고, 두 번째 빈칸은 at that time이라는 과거를 나타내는 부사구가 있으므로 was가 알맞다.

07 **해석** ① 이 이야기는 너무 재미있어서 잊을 수 없다.

② 주스가 너무 차가워서 그녀는 마실 수 없다.

③ 독감이 너무 지독해서 나는 빨리 나을 수 없었다.

④ 내 남동생은 너무 어려서 무서운 영화를 볼 수 없다.

⑤ 그의 아이디어는 너무 창의적이어서 다른 사람들이 이해할 수 없었다.

해설 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too+형용사/부사+to부정사」 또는 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 쓸 수 있으므로 ⑤의 understanding은 to understand로 써야 한다.

08 **해석** ① 우리 중 아무도 그를 보지 못했다.

② 아무도 보물을 찾지 못했다.

③ 이것에 관해서는 새로운 것이 아무것도 없다.

④ 나보다 더 놀란 사람은 아무도 없었다.

⑤ 아무도 인터넷에 접속할 수 없다.

해설 전체 부정을 나타내는 No one, nobody, nothing이 주어로 오면 단수 동사가 쓰이므로 ④의 were는 was로 써야 한다.

09 **해석** ①, ⑤ Jenny는 너무 친절해서 낯선 사람을 병원에 데려갈 수 없었다.

③ Jenny는 낯선 사람을 병원에 데려갈 정도로 친절하지 않았다.

④ Jenny는 친절했지만, 낯선 사람을 병원에 데려갈 수 없었다.

해설 '...할 정도로 충분히 ~한'이라는 뜻은 「형용사/부사+enough to부정사」 또는 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」의 형태로 쓴다.

10 **해석** ② 모든 사람이 그 사업에 대해 Jones 씨보다 더 많이 안다.

③ 누군가는 그 사업에 대해 Jones 씨보다 더 많이 안다.

④ 모든 사람이 그 사업에 대해 Jones 씨보다 더 많이 아는 것은 아니다.

⑤ 누군가는 그 사업에 대해 Jones 씨보다 더 많이 안다.

해설 '아무도 ... 않다'라는 뜻을 나타낼 때는 no one, nobody 표현을 쓰며, no one, nobody 다음에는 둘 다 단수 동사가 온다.

11 **해석** 너무 추워서 나는 나갈 수 없었다.

해설 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too+형용사/부사+to부정사」, 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」의 형태로 쓸 수 있다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격'의 형태로 써 준다.

12 **해석** ① 아무도 별 받는 것을 좋아하지 않는다.

② 네가 사실을 말한다면 네게 아무 일도 없을 것이다.

③ 집의 모든 방이 흰색으로 칠해진 것은 아니다.

④ 나는 그가 자신의 직업에 만족했던 적이 없다고 들었다.

⑤ 아무도 Anna가 말했던 이야기를 몰랐다.

해설 no one, nothing, never, nobody 등은 문장 전체를 부정하지만, not이 all, every 등과 함께 쓰일 때는 부분 부정을 나타낸다.

13 **해석** · 나는 너무 놀라서 아무것도 말할 수 없었다.

· 아무도 나쁜 소식을 듣고 싶어 하지 않는다.

· 상황이 너무 복잡해서 설명할 수 없다.

· Langford 교수님은 알아보기 어렵지 않다.

· 요즘 이 오래된 컴퓨터를 쓰는 사람은 아무도 없다.

해설 ⑤ 다섯 번째 문장은 전체 부정을 나타내는 no one이 쓰였으므로 단수 동사 is를 써야 한다.

첫 번째, 네 번째 문장은 「too ~ to ...」가 쓰인 문장으로 to부정사를 써야 한다.

두 번째 문장은 전체 부정을 나타내는 No one이 쓰였으므로 단수 동사를 써야 한다.

세 번째 문장은 「too ~ to ...」가 쓰인 문장으로 too 다음에는 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 와야 한다.

14 **해석** (1) 음식은 아이가 먹기에 너무 뜨겁다.

(2) 주변에 아무도 없었다.

(3) 김 선생님은 그 일을 할 정도로 충분히 경험이 풍부했다.

해설 (1) 「too ~ to ...」는 '~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어

+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다. that절에는 생략된 목적어 the food를 가리키는 it을 써 줘야 한다.

(2) not anybody는 nobody로 바꿔 쓸 수 있다. nobody가 주어로 오면 단수 동사가 쓰인다.

(3) 「~ enough to ...」는 「...할 정도로 충분히 ~한」이라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다. 문장의 시제가 과거이므로 could가 쓰여야 한다.

15 **해석** (1) 나는 너무 행복해서 어떤 부작용도 생각할 수 없었다.

(2) 음악이 너무 조용해서 Brian은 그것을 들을 수 없다.

(3) 센트럴 공원까지 너무 멀어서 걸을 수 없다.

(4) Mary는 도서관까지 나를 태워줄 정도로 친절했다.

해설 (1), (3) 의미상 「~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻의 「too+형용사+to부정사」의 형태로 써야 알맞다.

(2) that절이 있으므로 「so+형용사+that+주어+can't ...」의 형태로 써야 알맞다.

(4) 의미상 「...할 정도로 충분히 ~한」이라는 뜻의 「형용사+enough to부정사」의 형태로 써야 알맞다.

어휘 side effect 부작용

give someone a ride ...을 태워 주다

16 **해석** 아무도 도구를 사용하는 방법을 모른다.

① 아무도 도구를 사용하는 방법을 모른다.

② 그들 중 아무도 도구를 사용하는 방법을 모른다.

③ 그들 모두 도구를 사용하는 방법을 아는 것은 아니다.

④ 모든 사람들이 도구를 사용하는 방법을 안다.

⑤ 그들 중 몇몇은 도구를 사용하는 방법을 안다.

해설 주어진 문장은 no one이 쓰여 문장 전체를 부정하고 있으므로 nobody와 none of를 써서 같은 의미를 나타내는 ①, ②가 답이 된다.

17 **해석** · 아무것도 영원히 지속되는 것은 없다.

· 아무도 내게 Stella가 아팠다고 말하지 않았다.

· 차는 너무 뜨거워서 아이들이 마실 수 없다.

· 그는 암벽 등반을 시도할 정도로 충분히 모험심이 강하다.

· 아무도 그 문제에 직면했을 때 그런 결정을 하지 않을 것이다.

해설 첫 번째 문장은 전체 부정을 나타내는 nothing이 있으므로 ㉠에는 단수 동사인 lasts가 알맞다.

두 번째, 다섯 번째 문장의 ㉡, ㉢은 사람을 가리키는 주어에 해당하므로 No one 또는 Nobody가 알맞다.

세 번째 문장은 의미상 주어인 children이 있는 too ~ to ... 구문이므로 ㉣에는 for가 알맞다.

네 번째 문장은 「형용사/부사+enough to부정사」 구문이므로 ㉤에는 「모험심이 강함」이라는 의미의 형용사 adventurous가 알맞다.

18 **해석** · 너도 알다시피, 네가 항상 옳은 것은 아니다.

· 그녀는 이것을 이해하지 못하기에는 너무 똑똑하다.

· 그들의 아들은 너무 어려서 걸을 수 없다.

· 소파는 우리가 앉기에 충분히 넓다.

· 나는 여러 번 전화했지만 아무도 받지 않았다.

· Harry네 가게의 파이는 다 팔릴 정도로 충분히 맛있었다.

· 아무도 기차역에 가는 방법을 알지 못한다.

해설 네 번째 문장에서 to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 for+목적격의 형태로 나타내므로 of us는 for us로 써야 한다. 일곱 번째 문장에서 문장 전체를 부정하는 No one이 주어로 오면 단수 동사가 쓰이므로 know는 knows로 써야 한다.

19 **해석** (1) 그녀는 형편없는 결정을 하기에는 너무 현명하다.

(2) Jake는 너무 자주 거짓말을 해 왔기 때문에 아무도 그를 믿지 않는다.

해설 (1) 「~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻의 「too+형용사+to부정사」 형태이므로 to 다음에는 동사원형 make가 되어야 한다.

(2) 전체 부정을 나타내는 No one이 주어로 오면 단수 동사가 와야 하므로 believes가 되어야 한다.

20 **해설** (1) 「~하기에는 너무 ...한」이라는 뜻은 too ~ to ... 구문을 사용해서 쓸 수 있다. 「무시되다」는 수동의 의미이므로 「be+p.p.」 형태로 쓴다.

(2) 「아무도 ...않다」라는 뜻의 전체 부정을 나타내는 No one, Nobody를 주어로 쓰고, 동사는 단수 동사 gives로 쓴다.

Reading & Writing Test

pp. 122 - 124

01 ③ **02** so hard that I can't read and draw

03 ㉠ Robin Hood ㉡ Pascal **04** ②

05 so they don't have enough money to buy food

06 solution **07** ⑤ **08** ① **09** ④ **10** ②

11 (1) F (2) T (3) T

01-02

전문해석 파스칼은 그의 방에서 수학 숙제를 하고 있었다. 그는 그래프로 고군분투하고 있었다.

“그래프를 읽고 그리는 것은 너무 어려워. 게다가 나는 이것들이 왜 필요하지? 아무도 실제 생활에서 그래

프가 필요하지 않아.” 그는 그의 펜을 내려놓고 그가 가장 좋아하는 책, ‘로빈 후드’를 집어 들었다. 그는 책을 읽다가 잠들기로 결정했다. 그가 막 책을 펼치려고 했을 때, 그는 목소리를 들었다. 그는 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 눈을 들어 올려다보았다. 그는 자신의 눈을 믿을 수 없었다. 말하고 있는 것은 바로 그의 개, Manny였다!
“눈을 감고 나를 따라 말하세요. 코기토 에르고 슴.” Manny가 말했다.

01 **해설** ③ decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to read로 써야 한다.

02 **해설** 「too+형용사/부사+to부정사」는 ‘~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다.

03-04

전문해석 갑자기 그는 남자들이 소리 지르는 것을 들었다. 그가 그의 눈을 떴을 때, 그는 말을 탄 병사들을 보았다. 그들은 손에 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있었다. 그 남자는 파스칼을 보고 소리쳤다.
“네가 거기 서 있는 것은 너무 위험해. 이리 와.” 그 남자는 파스칼을 그의 말에 올려 태우고 숲으로 말을 몰았다.
그들이 어떤 집 앞에 이르렀을 때, 그 남자는 멈추고 말에서 내렸다.
“안녕, 내 이름은 로빈 후드야.”

03 **해설** ③ 손에 화살을 든 남자가 병사들에게 쫓기고 있고, 파스칼을 말에 올려 태우고 숲으로 갔다고 했으므로 Robin Hood를 가리킨다.
⑥ 로빈 후드가 파스칼을 보고 위험하다고 소리쳤던 것이므로 Pascal을 가리킨다.

04 **해설** ① (차나 말에) 타다 ② (차나 말에서) 내리다
③ 일어나다 ④ 극복하다 ⑤ 통과하다
해설 말을 타고 숲으로 가서 집 앞에 도착했을 때 멈추고 말에서 ‘내렸다’는 흐름이 되어야 자연스럽다.

05-07

전문해석 “제 이름은 파스칼이에요. 저는 제가 왜 여기 있는지 모르지만 이유가 분명 있을 거예요. 당신은 저를 병사들로부터 구해줬어요. 정말 감사드려요. 제가 당신을 위해 할 수 있는 게 있을까요?”
“음, 우리가 왕이 사람들에게서 가져간 돈을 되찾는

것을 도와줄 수 있니? 그는 그들에게 너무 많이 과세했어. 그는 너무 욕심이 많아서 사람들과 나누지 않아, 그래서 그들은 식량을 살 충분한 돈이 없어. 나는 그들의 돈을 다시 되찾을 수 있게 돕고 싶어. 그러나 탑 안에 병사들이 많아서 아무도 안에 들어갈 수 없어.
“흠... 제게 해결책이 있는 것 같아요. 그러나 우선 저를 탑에 데려가 주실 수 있나요? 저는 병사들의 수를 세야 해요.”

05 **해설** enough는 money를 수식하고, to buy는 enough money를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰인 문장이 되도록 배열한다.

06 **해설** 문제를 풀거나 어려운 상황을 처리하는 방법
해설 solution 해법, 해결책

07 **해설** ① 로빈 후드는 병사들에게서 파스칼을 구했다.
② 왕은 사람들에게 너무 많이 과세했다.
③ 로빈 후드는 사람들이 돈을 되찾는 것을 돕고 싶어 한다.
④ 탑 안에는 병사들이 많기 때문에 아무도 들어갈 수 없다.
⑤ 파스칼은 병사들의 수를 세기 위해 탑 안에 들어가고 싶어 한다.
해설 파스칼은 병사들의 수를 세기 위해 탑에 데려가 달라고 했을 뿐 탑 안에 들어가고 싶어 하는지는 알 수 없으므로 ⑥가 일치하지 않는다.

08-09

전문해석 로빈과 파스칼은 나무에 숨어서 병사들의 수를 한 명씩 세었다.
“자정부터 새벽 여섯 시까지는 다섯 명의 병사들이 있어요. 그다음, 정오까지는 세 명의 병사들이 있고, 그런 다음 오후 여섯 시까지는 여덟 명의 병사들이 있어요. 마지막으로 자정까지는 열두 명의 병사들이 있어요. 그래서 당신은 새벽 여섯 시에서 정오 사이에 안으로 들어가야 해요.”
“뭐라고? 나는 이해하지 못했어.”
파스칼은 잠시 생각에 잠겼다. ‘흠... 그래프가 이것을 이해하는 것을 더 쉽게 해 줄지도 몰라.’

08 **해설** ① 하나씩 ② 조금씩 ③ 한 걸음씩 ④ 나란히
⑤ 조금씩

해설 로빈과 파스칼이 병사들의 수를 ‘하나씩’ 세었다는 의미가 되어야 하므로 ①이 알맞다.

09 **해석** ①, ②, ③, ⑤ 나는 이해하지 못했어.

④ 난 그렇게 생각하지 않아.

해설 ⑥ 다음에 오는 말에서 파스칼이 그래프가 로빈을 더 쉽게 이해시킬 수 있을지 모른다고 생각하는 것으로 보아 로빈이 파스칼의 설명을 이해하지 못했음을 알 수 있으므로 ④가 알맞지 않다.

10-11

전문해석 “보세요, 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정까지예요. 오전 여섯시부터 정오까지보다 네 배나 더 많은 병사들이 그 시간에 일해요. 제 말이 무슨 뜻인지 아시겠어요?”

“아하! 이제 알겠다. 너무 고마워, 파스칼!”

“천만예요. 이제 저는 그래프의 중요성을 깨달았어요. 아무도 그것들이 더 이상 필요 없다고 말할 수 없을 거예요.”

파스칼은 숲에서 걸어 나왔다. 그가 뒤돌아봤을 때, 그는 로빈 후드가 그에게 손을 흔드는 것을 보았다. 파스칼은 손을 흔들어 답하고 흔жат말을 했다. “정말 멋진 모험이었어. 나는 어떻게 돌아가지? 아, 알겠어. 나는 코기토 에르고 숨이라는 말을 해야 해!”

10 **해석** ① 그게 무엇을 의미하니?

- ② 네 여동생에게 그렇게 못되게 굴지 마.
- ③ 이 표시는 길에 튀어나온 부분이 있다는 것을 의미한다.
- ④ 그 단어는 중국어로 무언가 다른 것을 의미한다.
- ⑤ 그의 행동이 그가 널 좋아하지 않는다는 것을 의미하지 않는다.

해설 밑줄 친 부분과 ①, ③, ④, ⑤는 ‘의미하다’라는 뜻의 동사로 쓰였고, ②는 ‘못된, 심술궂은’이라는 형용사로 쓰였다.

11 **해석** (1) 가장 위험한 시간은 아침 여섯시부터 정오까지이다.

- (2) 로빈 후드가 파스칼에게 먼저 손을 흔들었다.
- (3) 파스칼은 돌아가기 위해 말해야 하는 단어를 알고 있다.

해설 (1) 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정까지이므로 F이다.

- (2) 로빈 후드가 먼저 손을 흔드는 것을 보고 파스칼도 손을 흔들어 답했으므로 T이다.
- (3) 파스칼은 돌아가려면 ‘코기토 에르고 숨’을 말해야 한다는 것을 알고 있으므로 T이다.

단원평가

pp. 125 - 129

01 ③ 02 ② 03 ② 04 ① 05 ②

06 Do you see what I mean? 07 ③ 08 ④

09 ④ 10 ① 11 ① 12 ②, ⑤ 13 ⑤

14 ② 15 ④ 16 ④ 17 ①

18 so dangerous that you can't 19 ⑤

20 ③ 21 ③ 22 ④ 23 noon 24 ③

25 No one can say that we don't need them anymore. 26 ② 27 ⑥ courageous ③ greedy

28 Do you see what I mean

29 Seventy/70 percent of people in our country watched Kim Yuna's figure skating events.

- 30 (1) so small that I couldn't read them
- (2) so nice that the children can go on a field trip
- (3) No one/Nobody really understands

01 **해석** 올바른 순서로 숫자들을 말하다

- ① 세금을 부과하다 ② (손·팔을) 흔들다
- ③ 수를 세다 ④ 관련시키다
- ⑤ 나타내다, 상징하다

02 **해석** 나는 그녀를 내 동등한 상대로 여긴다.

- 어떻게 5 더하기 3이 6과 같을 수 있지?
- James와 Kelly 둘 다 같은 수의 표를 받았다.
- ① 표: 투표하다 ③ 일, 문제; 중요하다 ④ 반복(하다)
- ⑤ 투쟁; 고군분투하다

해설 equal (권리 등이) 동등한 사람, (수·양 등이) 같다, 같은

03 **해석** 나는 퍼즐을 하나씩 풀었다.

- 그녀가 언덕에 도착했을 때, 그녀는 자전거에서 내렸다.

해설 one by one 하나씩

get off (타고 있던 것에서) 내리다

04 **해석** ① 그것은 밤 12시이다. - 정오

- ② 그것을 하는 것은 무언가를 계산하는 것이다. - 계산
- ③ 그것은 네 몸의 특정 부분을 움직이는 데 사용된다. - 근육
- ④ 그것은 가상의 사람과 사건에 대해 쓰여진 긴 이야기이다. - 소설
- ⑤ 그것은 두 개 이상의 숫자들 사이의 관계를 보여 주는 수학적 도표이다. - 그래프

해설 ①은 midnight(자정)을 의미한다.

어휘 imaginary 가상의 diagram 도표, 도형

05-07

전문해석 미나: Henry, 너 뭐 하고 있지?

Henry: 난 학생들이 가장 좋아하는 간식에 대한 기사를 쓰고 있어. 난 그들의 건강이 걱정돼.

미나: 왜?

Henry: 음, 난 100명의 학생들에게 설문 조사를 했고, 학생들의 80%가 간식으로 피자과 프라이드치킨을 좋아한다는 결과가 나왔어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

미나: 아, 알겠어. 학생들은 패스트푸드를 정말 좋아하지. 그들은 또 어떤 것을 좋아했니?

Henry: 학생들의 12%가 가장 좋아하는 것으로 초콜릿 케이크를 골랐어.

미나: 와, 학생들은 더 건강한 간식을 먹도록 정말로 노력해야겠다!

05 **해설** be worried about ...에 대해 걱정하다

06 **해설** Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방이 어떤 상황에 대해 이해했는지 점검하기 위한 표현이다.

07 **해설** ① Henry는 학생들이 가장 좋아하는 간식에 대해 설문 조사했다.

② Henry는 학생들이 패스트푸드를 너무 좋아하는 것에 대해 걱정한다.

③ 미나는 Henry의 설문 조사 결과를 이해하지 못했다.

④ 학생들의 12퍼센트가 가장 좋아하는 것으로 초콜릿 케이크를 골랐다.

⑤ 미나는 학생들이 더 건강한 간식을 먹도록 노력해야 한다고 생각한다.

해설 Henry의 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 질문에 미나가 I get it.이라고 대답했으므로 미나는 Henry의 설문 조사를 이해했다. 따라서 ③이 일치하지 않는다.

08 **해설** ① 모두 이해하겠니?

② 내 말 알겠니?

③ 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

④ 그게 뭘 의미하는지 알고 싶니?

⑤ 내가 말하는 걸 이해하겠니?

해설 ①, ②, ③, ⑤는 상대방이 어떤 상황에 대해 이해했는지를 점검하기 위해 묻는 표현이고, ④는 상대방의 바람에 대해 묻는 표현이다.

09 **해설** ① A: 스포츠 팀들의 40퍼센트가 외국인 선수들을 보유하고 있어.

B: 나는 몰랐어.

② A: 전화 통화는 밖에서만 허용됩니다. 이해하시겠어요?

B: 네, 알겠어요.

③ A: 기사에 따르면, 사람들의 70퍼센트가 충분히 잠을 자지 못한다.

B: 음, 많은 사람의 생활이 너무 바쁘구나.

④ A: 이 상자들을 저쪽으로 옮겨야 해. 지금 하자.

B: 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

⑤ A: 내가 '현장 학습에서 하고 싶은 일'에 대해 조사했잖아. 결과가 어땠니?

B: 50명의 학생들 중 12명이 뮤지컬을 보고 싶어 했어.

해설 ④ Do you see what I mean?은 이해를 점검하기 위한 표현으로 상자 운반을 제안하는 A의 말에 대한 응답으로는 알맞지 않다.

10 **해설** 너무 멀어서 나는 여기서부터 집에 걸어갈 수 없다.
= 내가 여기서부터 집에 걸어가기에는 너무 멀다.

해설 '~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too+형용사/부사+to부정사」 또는 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」의 형태로 쓴다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격' 형태로 써 준다.

11 **해설** A: 내가 저녁 7시에 들렀는데 너희 집에 아무도 없었어.

B: 오, 미안해. 내가 우리 집에 왔을 때 나는 자고 있었어.

해설 A가 들렀을 때 B가 자고 있어서 A는 집에 아무도 없는 줄 알았다는 흐름이 되어야 자연스럽다.

12 **해설** ① 카드에 쓰여진 것은 아무것도 없었다.

② 아무도 어두운 터널에 들어가고 싶어 하지 않는다.

③ 그 선생님은 너무 빨리 말해서 나는 이해할 수 없었다.

④ Sebastian은 그 문제를 해결할 정도로 충분히 똑똑하다.

⑤ 그 인형은 너무 커서 나는 그것을 한 손으로 잡을 수 없다.

해설 ② No one 다음에는 단수 동사가 쓰이므로 want는 wants로 써야 한다.

⑤ too ~ to ... 구문을 so ~ that 구문으로 바꿔 쓸 때 that 절에 목적어를 써야 한다. 따라서 ... that I can't hold it with one hand.로 써야 알맞다.

13 **해설** ① 그녀는 그 회사를 살 정도로 충분히 부자이다.

= 그녀는 아주 부자여서 그 회사를 살 수 있다.

② 미로는 그들이 빠져나가기에 너무 어두웠다.

= 미로는 너무 어두워서 그들은 빠져나갈 수 없었다.
 ③ 그는 아무도 보지 않을 때 새치기했다.
 = 그는 보는 사람이 아무도 없을 때 새치기했다.
 ④ Johnson 씨는 자동차를 운전하기에는 너무 나이가 들었다.
 = Johnson 씨는 너무 나이가 들어서 자동차를 운전할 수 없다.
 ⑤ 아무도 벤치에 앉아 있는 여자를 모른다.
 = 그들 모두 벤치에 앉아 있는 여자를 안다.

해설 ⑤ No one ~은 문장 전체를 부정하는 말인데 All of them ~은 긍정을 나타내므로 의미가 같지 않다.

- ① 「형용사/부사+enough to부정사」는 「...할 정도로 충분히 ~한」이라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.
 ② 「too+형용사/부사+to부정사」는 「~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다.
 ③ nobody는 문장 전체를 부정하는 말로 단수 동사를 쓴다. anybody가 부정어 not과 함께 쓰이면 nobody를 나타낸다.
 ④ 「too+형용사/부사+to부정사」는 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다.

- 14** **해설** • 내 친구들 중 아무도 오지 않았다.
 • 피아노는 너무 무거워서 옮길 수 없었다.
 • 너를 제외한 아무도 상자를 열 수 없다.

해설 ③은 의미상 None 또는 Neither가 알맞다.
 ⑥는 too ~ to ...로 쓰인 형태이므로 too가 알맞다.
 ⑦은 사람을 가리키는 주어로 의미상 No one 또는 Nobody가 알맞다.

15-17

전문해설 파스칼은 그의 방에서 수학 숙제를 하고 있었다. 그는 그래프를 고군분투하고 있었다.
 “그래프를 읽고 그리는 것은 너무 어려워. 게다가 나는 이것들이 왜 필요하지? 아무도 실제 생활에서 그래프가 필요하지 않아.” 그는 그의 펜을 내려놓고 그가 가장 좋아하는 책, ‘로빈 후드’를 집어 들었다. 그는 책을 읽다가 잠들기로 결정했다. 그가 막 책을 펼치려고 했을 때, 그는 목소리를 들었다. 그는 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 눈을 들어 올려다보았다. 그는 자신의 눈을 믿을 수 없었다. 말하고 있는 것은 바로 그의 개, Manny였다!
 “눈을 감고 나를 따라 말하세요. 코기토 에르고 숨.” Manny가 말했다.
 “너는 말할 수 있니?”
 “그냥 따라하세요! 코기토 에르고 숨.”

파스칼은 그의 눈을 감고 그 단어들을 따라 말했다.

- 15** **해설** ③ be about to는 ‘막 ...하려고 하다’라는 뜻으로 to 다음에는 동사원형이 와야 한다. 따라서 to open이 알맞다.
 ⑥ 누가 말하고 있는지 ‘보기 위해서’ 책에서 눈을 들어 올려다 보았다는 의미가 되어야 하므로 to부정사의 부사적 용법 중 ‘목적’을 나타내는 to see가 알맞다.

- 16** **해설** 반복은 아이들이 언어를 배우는 것을 돕는 데 좋다.
 ① 반복되는 ② 자주 반복되는 ③ 반복적인 ④ 반복 ⑤ 반복하여

해설 빈칸은 주어에 해당하는 위치로, 주어로는 명사, 동명사, to부정사 등을 쓸 수 있다. 따라서 명사인 ④가 알맞다.

- 17** **해설** ① 파스칼은 언제 숙제를 하고 있었나?
 ② 파스칼이 고군분투하고 있었던 것은 무엇이었나?
 ③ 파스칼은 왜 놀랐나?
 ④ 누가 파스칼에게 말했다?
 ⑤ Manny가 파스칼에게 따라하라고 한 말은 무엇이었나?

해설 ① 파스칼이 그의 방에서 숙제를 하고 있었다고 했지만 언제였는지는 알 수 없다.
 ② 파스칼은 그래프로 고군분투하고 있었다.
 ③ 파스칼은 그의 개 Manny가 말을 하는 것에 놀랐다.
 ④ 파스칼의 개, Manny가 말했다.
 ⑤ Manny는 파스칼에게 ‘코기토 에르고 숨’이라는 말을 따라 하라고 했다.

18-19

전문해설 갑자기 파스칼은 남자들이 소리 지르는 것을 들었다. 그가 그의 눈을 떴을 때, 그는 말을 탄 병사들을 보았다. 그들은 손에 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있었다. 그 남자는 파스칼을 보고 소리쳤다.
 “네가 거기 서 있는 것은 너무 위험해. 이리 와.” 그 남자는 파스칼을 그의 말에 올려 태우고 숲으로 말을 몰았다.
 그들이 어떤 집 앞에 이르렀을 때, 그 남자는 멈추고 말에서 내렸다.
 “안녕, 내 이름은 로빈 후드야.”
 “왜 당신이 책 속의 로빈 후드인가요?”
 “아니, 나는 셔우드 숲의 로빈 후드야. 너는 누구고 왜 여기에 있니?”

- 18** **해설** too ~ to ...는 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.

- 19 **해석** ① 파스칼은 말을 탄 병사들에게 쫓기고 있었다.
 ② 손에 화살을 든 남자는 병사들을 뒤쫓고 있었다.
 ③ 로빈 후드는 파스칼을 자신의 차에 태웠다.
 ④ 로빈 후드와 파스칼은 서우드 숲으로 차를 타고 들어갔다.
 ⑤ 로빈 후드와 파스칼이 집에 도착했을 때, 로빈은 파스칼에게 자신을 소개했다.

해설 ①, ② 손에 화살을 든 로빈 후드가 말을 탄 병사들에게 쫓기고 있었다.
 ③, ④ 로빈 후드는 파스칼을 자신의 말에 올려 태우고 숲으로 말을 타고 달렸다.

20-21

- 전문해석** “제 이름은 파스칼이에요. 저는 제가 왜 여기 있는지 모르지만 이유가 분명 있을 거예요. 당신은 저를 병사들로부터 구해줬어요. 정말 감사드려요. 제가 당신을 위해 할 수 있는 게 있을까요?”
 “음, 우리가 왕이 사람들에게서 가져간 돈을 되찾는 것을 도와줄 수 있니? 그는 그들에게 너무 많이 과세했어. 그는 너무 욕심이 많아서 사람들과 나누지 않아, 그래서 그들은 식량을 살 충분한 돈이 없어. 나는 그들의 돈을 다시 되찾을 수 있게 돕고 싶어. 그러나 탑 안에 병사들이 많아서 아무도 안에 들어갈 수 없어.”
 “흠... 제게 해결책이 있는 것 같아요. 그러나 우선 저를 탑에 데려가 주실 수 있나요? 저는 병사들의 수를 세야 해요.”

- 20 **해설** ③ too ~ to ... 형태로 쓰인 문장이므로 sharing이 아니라 to share로 써야 한다.
 ① 의문문이 다른 문장에 포함된 간접의문문으로 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
 ② help는 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
 ④ no one은 ‘아무도 ... 않다’라는 뜻으로 문장 전체를 부정한다.
 ⑤ 「the number of+복수 명사」의 형태로 쓰여 ‘~의 수’라는 뜻을 나타낸다.

- 21 **해석** ① 또한 ② 그렇지 않다면 ③ 그러나 ④ 그러므로
 ⑤ 예를 들면

해설 빈칸의 앞 내용은 ‘세금을 너무 많이 부과한 왕 때문에 사람들이 식량을 살 충분한 돈이 없자 로빈은 사람들의 돈을 되찾는 것을 돕고 싶어 한다.’이고 빈칸 뒤 내용은 ‘탑 안에 병사들이 많아서 아무도 들어갈 수 없다.’이다. 따라서 앞뒤 내용을 연결하는 말로 대조의 의미를 나타내는 접속부사 However가 알맞다.

22-23

- 전문해석** 로빈과 파스칼은 나무에 숨어서 병사들의 수를 한 명씩 세었다.
 “자정부터 새벽 여섯 시까지는 다섯 명의 병사들이 있어요. 그다음, 정오까지는 세 명의 병사들이 있고, 그런 다음 오후 여섯 시까지는 여덟 명의 병사들이 있어요. 마지막으로 자정까지는 열두 명의 병사들이 있어요. 그래서 당신은 새벽 여섯 시에서 정오 사이에 안으로 들어가야 해요.”
 “뭐라고? 나는 이해하지 못했어.”
 파스칼은 잠시 생각에 잠겼다. ‘흠... 그래프가 이것을 이해하는 것을 더 쉽게 해 줄지도 몰라.’ 파스칼은 그래프를 그려서 그것을 로빈에게 보여 주었다.

- 22 **해설** 파스칼이 로빈에게 시간대별 병사들의 수를 설명하는데 로빈이 이해하지 못하겠다고 하자, 그래프를 그려 설명하면 로빈이 더 쉽게 이해할지도 모른다고 생각하는 흐름이 되는 것이 자연스럽다. 따라서 ④에 들어가는 것이 알맞다.

- 23 **해설** 자정부터 새벽 여섯 시까지, 그다음 시간인 빈칸까지, 다음 저녁 여섯 시까지, 마지막으로 자정까지 몇 명의 병사들이 있는지 말하고 있다. 여섯 시간마다 병사들의 수를 나열하고 있으므로 빈칸에는 noon(정오)이 알맞다.

24-25

- 전문해석** “보세요, 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정까지예요. 오전 여섯 시부터 정오까지보다 네 배나 더 많은 병사들이 그 시간에 일해요. 제 말이 무슨 뜻인지 아시겠어요?”
 “아하! 이제 알겠네. 너무 고마워, 파스칼!”
 “천만에요. 이제 저는 그래프의 중요성을 깨달았어요. 아무도 그것들이 더 이상 필요 없다고 말할 수 없을 거예요.”

- 24 **해설** ‘...보다 (숫자) 배[번] 더 (비교급) ~한’이라는 뜻이 되려면 「(숫자)+times+(비교급) than」 형태가 되어야 한다. ‘네 배 더 많은 병사들’이라는 의미가 되어야 하므로 ③이 알맞다.

- 25 **해설** 빈칸에는 ‘아무도 그래프가 더 이상 필요 없다고 말할 수 없다.’라는 의미의 문장이 되어야 한다. ‘아무도 ... 않다’라는 의미의 No one이 주어로 오고, 동사구 can say 다음에 that절이 와야 한다. that절에 ‘더 이상 ... 않다’라는 의미의 not ... anymore를 써 준다.

26-27

전문해석 “당신이 가장 좋아하는 등장인물은 누구입니까?”라는 설문 조사 결과를 보자. 30명의 학생들 중 15명이 홍길동을 선택했다. 다시 말해서 50퍼센트의 학생들이 그 등장인물을 선택했다. 내 생각에 그것은 그 등장인물이 용감하기 때문인 것 같다. 그다음 9명의 학생들이 콩쥐를 선택했고, 6명의 학생들이 로빈 후드를 선택했다. 아무도 놀부를 선택하지 않았다. 아마도 그것은 그 등장인물이 다른 사람들이 좋아하기에 너무 탐욕스럽기 때문일 것이다.

26 **해설** ① 게다가 ② 다시 말해서 ③ 예를 들면
④ 그와 반대로 ⑤ 반면에

해설 30명의 학생들 중 15명이 홍길동을 선택했다는 내용을 50퍼센트의 학생들이 그 등장인물을 선택했다는 말로 바꿔 말하고 있으므로 ② In other words(다시 말해서)가 알맞다.

27 **해설** ⑥는 주격 보어에 해당하는데 보어로 쓸 수 있는 것은 형용사 courageous(용감한)가 알맞다.
◎ too ~ to ... 구문으로 too 다음에는 성질이나 상태를 나타내는 형용사나 부사가 와야 한다. ‘너무 탐욕스러워서 다른 사람들이 좋아하지 않을 것이다’라는 의미가 되어야 자연스러우므로 형용사인 greedy(탐욕스러운)가 알맞다.

28 **해설** A: 원그래프에서 무엇을 알 수 있니?
B: 50명의 학생들 중 20명이 재즈 댄스를 배우고 싶어 했다. 그것은 전체의 40퍼센트야. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
해설 원그래프의 내용을 설명하는 말 다음에 상대방이 이해했는지 점검하기 위한 표현이 오는 것이 알맞다. Do you see what I mean?은 ‘내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?’라는 뜻이다.

29 **해설** A: 너 그거 아니? 우리나라 사람들의 70퍼센트가 김연아의 피겨 스케이팅 경기를 지켜봤어.
B: 나도 경기를 봤어. 멋지지 않았니?
A: 응. 그녀는 아무나 할 수 없는 정교한 기술을 보여 줬어.
B: 나는 그녀와 같은 스케이트 선수가 있어서 너무 기뻐.

해설 전체 중 일부가 차지하는 비율을 나타낼 때는 % (percent)를 사용하여 ~ percent of ...로 나타낼 수 있다.

어휘 exquisite 정교한

30 **해설** (1) 잡지의 글자가 내가 읽기에는 너무 작았다.
= 잡지의 글자가 너무 작아서 나는 읽을 수 없었다.

(2) 날씨가 아이들이 현장 학습을 가기에 충분히 좋다.
= 날씨가 너무 좋아서 아이들이 현장 학습을 갈 수 있다.
(3) 아무도 나를 정말로 이해하지 못한다.
= 아무도 나를 정말로 이해하지 못한다.

해설 (1) too ~ to ...는 ‘~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can’t ...」로 바꿔 쓸 수 있다. too ~ to ...를 so ~ that ...으로 바꿔 쓸 때, that절에 목적어를 명시하는 것에 유의해야 한다.

(2) ~ enough to ...는 ‘...할 정도로 충분히 ~한’이라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 ‘for+목적격’의 형태로 나타낸다.

(3) anybody가 부정어 not과 함께 쓰이면 전체 부정을 나타내므로 전체 부정을 나타내는 No one, Nobody를 사용해 바꿔 쓸 수 있다. No one/Nobody가 주어로 쓰이면 단수 동사를 쓰는 것에 유의한다.

서술형 평가

p. 130

1 **예시 답안** Do you see what I mean? / Do you know what I mean? / Do you get what I mean? / Do you understand what I’m saying? 등

2 (1) Five/5 out of fifty/50 students want to learn ukulele. / Ten/10 percent of the students want to learn ukulele.

(2) Thirty-seven/37 out of fifty/50 students don’t want to learn singing or magic tricks. / Seventy-four/74 percent of the students don’t want to learn singing or magic tricks.

3 **예시 답안** (1) No one/Nobody rides a bike
(2) No one/Nobody wears thick clothes

4 (1) too stiff for Jane to open / so stiff that Jane can’t open it

(2) strong enough to move the table / so strong that he can move the table

1 **해설** A: 어떤 종류의 숫자들이 행운 또는 불길한 숫자라고 생각하니?

B: 주로 숫자 7은 영국, 미국, 그리고 프랑스 같은 나라들에서 행운의 숫자야. 그러나 중국 사람들은 7월 또는 ‘일곱 번째 달’이 종종 유령들의 달로 생각되기 때문에 숫자 7이 불길하다고 생각해. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

해설 Do you see what I mean? / Do you know what I mean? / Do you get what I mean? / Do you understand what I'm saying? 등은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방이 어떤 상황에 대해 이해했는지 점검하기 위한 표현이다.

2 **해석** (1) Q: 얼마나 많은 학생들이 우쿨렐레를 배우고 싶어 하는가?

A: 50명의 학생들 중 5명이 우쿨렐레를 배우고 싶어 한다. / 학생들 중 10퍼센트가 우쿨렐레를 배우고 싶어 한다.

(2) Q: 얼마나 많은 학생들이 노래 부르기과 마술을 배우고 싶어 하지 않는가?

A: 50명의 학생들 중 37명이 노래 부르기과 마술을 배우고 싶어 하지 않는다. / 학생들 중 74퍼센트가 노래 부르기과 마술을 배우고 싶어 하지 않는다.

해설 X out of Y는 'Y 중에 X'라는 뜻으로 전체 Y(숫자) 중에 X(숫자)가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰며, ~ percent of ...로 나타낼 수 있다.

(1) 우쿨렐레를 배우고 싶어 하는 학생은 50명 중에서 5명으로 10퍼센트에 해당한다.

(2) 노래 부르기과 마술을 배우고 싶어 하는 학생은 각각 10명(20퍼센트), 3명(6퍼센트)이다. 이를 전체 학생 수인 50명에서 제외하면 37명(74퍼센트)이 노래 부르기과 마술을 배우고 싶어 하지 않는다.

3 **해석** (1) 아무도 폭우 속에서 자전거를 타지 않는다.

(2) 아무도 더운 날씨에 두꺼운 옷을 입지 않는다.

해설 전체 부정을 나타내는 no one, nobody가 주어로 올 때는 단수 동사가 쓰인다.

(1) 폭우 속에서 자전거를 타는 사람이 아무도 없다는 내용이 되어야 자연스럽다.

(2) 더운 날씨에 두꺼운 옷을 입는 사람이 아무도 없다는 내용이 되어야 자연스럽다.

4 **해석** (1) 창문은 너무 뻑뻑해서 Jane이 열 수 없다.

(2) Jane의 아빠는 탁자를 옮길 정도로 충분히 힘이 세다.

해설 (1) '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too+형용사/부사+to부정사」 또는 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」의 형태로 쓸 수 있다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격'의 형태로 나타낸다. too ~ to ... 구문을 so ~ that ...으로 바꿀 경우, 목적어를 that절에 명시한다.

(2) '...할 정도로 충분히 ~한'이라는 뜻은 「형용사/부사+enough to부정사」 또는 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」으로 쓸 수 있다.

어휘 stiff 뻑뻑한

- 01 ① 02 ② 03 ① 04 ⑤ 05 ③
 06 Is, it, possible, to 07 ② 08 ①
 09 ①, ③ 10 (1) one (2) it (3) ones
 11 However, we are going to go out. 12 ④
 13 ④ 14 ④ 15 ① 16 ② 17 ④
 18 ② 19 ③ 20 ④ 21 ③
 22 Mazes 23 ③ 24 it is words that
 speak louder than actions 25 ⑤
 26 Is it possible to get/take/receive
 27 but, However 28 it → one 29 How
 do I get to/Could you tell me the way to/Where is/
 Can you tell me how to get to 등, one block, your
 right 30 (1) It was Andy that helped me with
 my math homework yesterday. (2) It was at the
 concert hall that the girl lost her new smartphone.
 (3) It was the flower pot that my grandmother gave
 me three days ago.

01 **해설** 기회

- ① 뛰다 ② 출구 ③ 동의하다 - 동의하지 않다
 ④ 예약하다 - 예약 ⑤ 효과 - 효과적임

해설 보기와 ①은 유의어 관계이다.

- ②, ③ 반의어 ④ 동사 - 명사 ⑤ 명사 - 형용사

02 **해설** 이 연장은 다양한 방법으로 사용될 수 있다.

- 그녀는 오늘 아침에 커피 대신에 우유를 마실 것이다.

해설 a variety of 다양한 instead of ... 대신에

03 **해설** ① 그는 생각할 더 많은 시간을 원한다.

- ② 이메일을 통해서 연락하자.
 ③ 그것은 긴 두 다리를 이용해서 거꾸로 헤엄친다.
 ④ 내가 그녀의 이름을 불렀을 때 그녀는 돌아서지 않았다.
 ⑤ 사람들은 누가 승자가 될지 결정했다.

해설 ① 의미상 '...을 심사숙고하다'라는 뜻의 think ... over
 가 되어야 한다.

04 **해설** ① 방법: 무언가를 하는 방식

- ② 치다, 때리다: 누군가 또는 어떤 것을 세게 치다
 ③ 해를 끼치다: 누군가 또는 무언가를 다치게 하거나 손
 상을 입히거나 나쁜 영향을 끼치다
 ④ 제한: 허용되거나 가능한 어떤 것의 최대 또는 최소
 양

해설 ⑤ opposite은 '반대(되는 사람)'을 의미하며, '하고 싶거
 나 해야 하는 무언가를 하는 것을 가능하게 하는 때 또는 상황'
 은 opportunity(기회)에 관한 영영 풀이다.

05 **해설** 가장 가까운 은행에 어떻게 가나요?

해설 How do I get to ... ?는 '내가 ...에 어떻게 가나요?'라
 는 뜻으로 길을 물을 때 쓰는 표현이다. How can I get to
 ... ?, Do you know how to get to ... ?, Can(Could) you
 tell me the way to ... ?, Would(Could) you show me
 the way to ... ? 등으로 바꿔 쓸 수 있으며, ③은 더 많은 정
 보를 알고 싶을 때 묻는 표현이다.

06 **해설** A: 저는 어제 이 구두를 샀어요. 이것들을 빨간색
 구두로 교환하는 것이 가능한가요?

B: 그럼요, 문제없어요.

해설 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 구
 할 때 Is it possible to ... ?를 쓴다.

07-08

전문해설 미나: 너희 이번 주말에 여행 갈 준비가 다 되었니?

진호, Claire, & Henry: 응!

미나: 좋아! 늦지 마! 우리는 시계탑 앞에서 오전 11시
 에 만날 거야.

진호: 알았어! 우리 공항에 어떻게 가지? 우리가 아직
 결정하지 않은 것 같아.

Henry: 진호 말이 맞아. 우리는 버스 또는 지하철, 두
 가지 선택이 있어.

Claire: 지하철은 어때? 버스보다 더 믿을 만하잖아.

Henry: 지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?

Claire: 응, 내가 이미 확인했어.

미나: 좋아. 그래, 그럼 지하철을 타자.

07 **해설** 문맥상 '우리 공항에 어떻게 가지?'라는 의미가 되어야
 하므로 길을 묻는 표현인 ②가 알맞다.

08 **해설** ① 그들은 이번 주말에 어디에 갈 예정입니까?

- ② 그들은 어디에서 만날 예정입니까?
 ③ 그들은 어떻게 공항에 갈 수 있습니까?
 ④ 누가 지하철이 버스보다 더 믿을 만하다고 생각합니
 까?
 ⑤ 그들은 공항까지 가기 위해 어떤 교통수단을 이용하
 기로 결정했습니까?

해설 ① 네 사람이 여행 가는 장소가 어디인지는 언급되지 않
 았다.

② 시계탑 앞에서 만나기로 했다.

③ 버스와 지하철로 공항에 갈 수 있다.

- ④ Claire가 지하철이 버스보다 더 믿을 만하다고 했다.
⑤ 네 사람은 공항까지 지하철을 타고 가기로 결정했다.

09 **해설** B: 난 다른 사람이 자리에 없을 때, 그들에 대해 이야기해서는 안 된다고 생각해.

G: 왜 그렇게 말하는 거니?

B: 음, 내가 Sam이랑 지민이의 시험 결과에 대해 이야기해서 지민이랑 싸웠어.

G: 아, 너 왜 그랬니?

B: 난 그녀가 알게 될 거라고는 전혀 생각하지 못했어.

G: 음, 속담에 “낮말은 새가 듣고, 밤말은 쥐가 듣는 대벽에도 귀가 있다.”라고 하잖아.

B: 동의해. 난 교훈을 배웠어.

① 소년은 다른 사람이 자리에 없을 때 다른 사람들에게 대해 이야기할 수 있다고 생각한다.

② 소년은 Sam과 지민이의 시험 결과에 대해 이야기했기 때문에 지민이와 싸웠다.

③ 소녀는 지민이의 시험 결과에 대해 험담을 한 소년을 비난했다.

④ 소년은 지민이가 그녀에 대해 그가 말한 것을 알 수 없을 거라고 생각했다.

⑤ 소년은 벽에도 귀가 있다는 교훈을 배웠다.

해설 ① 소년은 다른 사람이 자리에 없을 때 다른 사람들에게 대해 이야기해서는 안 된다고 생각한다.

③ 소녀는 지민이의 시험 결과에 대해 다른 사람과 이야기한 소년에게 왜 그랬는지를 물었을 뿐 비난하지는 않았다.

어휘 criticize 비난하다 gossip 험담을 하다

10 **해설** (1) 여기에 있는 많은 종류의 셔츠 중에서 나는 줄무늬가 있는 것을 원한다.

(2) A: 나는 여기에서 내 지갑을 잃어버린 것 같아.

B: 그래, 그것을 찾아보자.

(3) A: 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?

B: 내가 좋아하는 것은 공상 과학 영화야.

해설 (1) 많은 종류의 셔츠 중 정해지지 않은 하나를 가리키므로 단수 형태인 one이 와야 한다.

(2) A가 잃어버린 my wallet이라는 특정한 것을 가리키므로 it이 와야 한다.

(3) movies를 가리키므로 one의 복수 형태인 ones가 와야 한다.

11 **해설** 앞 문장과 대조를 나타내는 접속부사 however를 사용하여 문장을 완성한다. be going to는 ‘...할 예정이다’라는 의미이다.

12 **해설** ① 그녀는 이사 가기를 원했다. 그러나 그녀는 마음

을 바꿨다.

② 왼쪽으로 돌면 아름다운 고성을 발견할 것이다.

③ 당신이 어제 케이크를 사셨던 분인가요?

④ 오늘 아침에 산책하면서 나는 옛 친구를 만났다.

⑤ Mary가 지난 금요일에 시장에서 만났던 사람은 바로 그녀의 선생님이었다.

해설 ④ 부사절 When I took a walk this morning을 분사구문으로 바꾼 형태이므로 능동을 나타내는 Taking a walk this morning으로 써야 알맞다.

13 **해설** • 그녀는 천재이다.

• 늦게 도착해서 그녀는 기차를 붙잡기 위해서 뛰어야만 했다.

• 오른쪽으로 돌면 그 탑을 볼 수 있을 것이다.

• 가격에 관한 논쟁을 시작한 사람은 바로 Tim이었다.

• 네 컵을 깨트려서 미안해. 새것을 사줘도 될까?

• 그는 두통이 있었다. 그러나 그는 집중하려고 애썼다.

해설 첫 번째 문장은 It is ~that ... 강조 구문이 쓰였는데, 동사나 보어는 강조할 수 없으므로 어법상 틀린 문장이다.

어휘 argument 논쟁, 토론 concentrate 집중하다

14 **해설** ① 우리는 늦어서 서둘러야만 했다.

② 내가 거리를 걷고 있을 때 Alex에게 전화가 왔다.

③ 미나는 고열로 아팠기 때문에 하루 종일 집에 있었다.

④ 보라가 그 배우들을 봤을 때 기뻐서 소리를 질렀다.

⑤ 내가 그 노래를 들었을 때 나는 행복하고 즐거웠다.

해설 ④ 분사구문은 「접속사+주어+동사」로 이루어진 부사절에서 부사절과 주절의 주어 가 같으면 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 능동의 의미인 경우 동사를 현재분사(-ing) 형태로 바꿔 써서 만든다. 보라가 그 배우들을 봤던 것은 능동의 의미이므로 과거분사 Seen이 아니라 현재분사 Seeing이 되어야 한다.

15-16

전문해설 미국의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다. 그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있다. 하지만 여러분이 알아차릴 수 있듯이 미국은 통로가 하나이다. 막다른 길이 없다. 이것은 여러분이 거기에 들어갈 때 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 것을 의미한다. 통로를 따라 끝까지 가면 여러분은 미국의 중앙에 도착할 것이다. 빠져나오기 위해서는 여러분은 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다.

15 **해설** ㉔에는 선행사 a prison을 수식하는 목적격 관계대명사 that이 알맞다. ㉕는 동사구 may notice의 목적어절을 이끄는 접속사 that이 알맞다.

16 **해설** ② '만약 ~한다면, ...할 것이다'라는 뜻을 나타내는 if 조 건절이 쓰여서, 조건절의 동사는 미래 시제가 아닌 현재 시제를 사용하므로 follow가 되어야 한다.

17-18

전문해설 오늘날, 미로는 흔히 좌뇌형 퍼즐로 간주된다. 많은 사람이 미로 공원에 기꺼이 방문하여 '계획된 혼란'을 즐긴다. 그리고 그들 중 몇몇은 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈다. 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 시작 지점부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다. 그러고는 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 된다. 이것은 마치 어두운 방을 걷는 것과 같다. 불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 이어져 있지는 않은 경우 효과가 없을지도 모른다.

17 **해설** 주어진 문장의 that wall은 ④ 앞 문장의 one wall을 가리키므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.

18 **해설** ① 제게 먹을 것을 주세요.

- ② 가장 간단한 방법은 마스크를 쓰는 것이다.
- ③ 그녀의 감정을 상하게 할 어떤 것도 말하지 마라.
- ④ 모든 사람들은 그 폭발을 보고 놀랐다.
- ⑤ 당신을 좌절하게 하는 많은 선택들이 있다.

해설 ③ to place와 ② to wear은 to부정사의 명사적 용법 중 보어로 쓰였다.

①, ③, ⑤ 형용사적 용법 ④ 부사적 용법(감정의 이유·원인)

19-20

전문해설 **잘 생각해 보고 행동하라[돌다리도 두드려 보고 건너라]:** 결정을 하기 전에 당신 앞에 있는 것이 무엇인지 확인하라.
↳ 나는 완전히 동의해. 우리는 무엇인가를 하기로 결정하기 전에 항상 신중해야 해. 그러면 우리는 우리의 결정으로 인한 결과에 행복할 거야. 그러나 만약 우리가 시간을 들여 어떤 일을 심사숙고하지 않는다면 우리는 후회할지도 몰라. 또한 우리는 다시 생각해 보지 않고 어떤 일을 한다면 실수를 할 거야. 그 결과, 우리는 바로잡는 데 더 많은 시간을 들일 거야.
↳ 나는 동의하지 않아. 기회는 자주 오지 않아. 만약 기회가 있다면 우리는 그것을 잡아야 해. 그렇지 않으면 너무 늦을 거야. 작년에 나는 학교 하키 팀의 주장이 되기를 요청받았어. 그러나 나는 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸려서 다른 친구가 주장이 되었어. 지금 나는 후회해. 속담에서 말하듯이 "쇠가 달았을 때 두드려야 해[쇠뿔도 단김에 빼야 해]."

19 **해설** ③ without은 전치사로 다음에 명사나 동명사가 와야 하므로 giving이 알맞다.

20 **해설** ① 벽에도 귀가 있다[낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다].

- ② 쥐구멍에도 별들 날이 있다.
- ③ 눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어진다.
- ④ 쇠가 달았을 때 두드려라[쇠뿔도 단김에 빼라].
- ⑤ 두 사람의 머리가 하나보다 낫다[백지장도 맞들면 낫다].

해설 속담 '돌다리도 두드려 보고 건너라.'라는 내용에 동의하지 않는 의견을 나타내고 있고, However, I took too much time ~에서 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸린 것을 후회하고 있다고 했으므로 ④가 알맞다.

21-22

전문해설 만약 여러분이 하와이의 오아후를 방문한다면 파인에 플 정원 미로는 꼭 봐야 한다. 그것은 세계에서 가장 긴 미로이고, 전 세계 관광객들을 끌어들이고 있다. 이 미로에는 11,400점의 자생 식물이 있고, 그것은 약 5킬로미터에 이른다.

가장 오래된 영국의 산울타리 미로는 Hampton 궁정 미로이다. 그것은 1689년에 만들어졌다. 수십만 명의 사람들이 Orange가의 William 통치 시기에 만들어진 이 미로를 방문한다.

이탈리아의 Pasani 저택 미로는 1720년에 만들어졌고, 해결하기 가장 어려운 미로로 알려져 있다. 문제의 일부는 산울타리의 높이에 있다. 산울타리가 너무 높아서 사람들은 그 너머를 볼 수가 없다. 여러분이 중앙에 도착해 탑의 꼭대기로 가는 계단을 올라가야만 완전한 시야를 확보하게 된다.

21 **해설** 파인애플 정원 미로는 세계에서 가장 긴 미로이다.

- 파인애플 정원 미로에는 11,400점의 자생 식물이 있다.
- Hampton 궁정 미로는 1689년에 만들어졌다.
- 영국에서 가장 긴 미로는 Hampton 궁정 미로이다.
- Pasani 저택 미로는 해결하기 가장 어려운 미로로 알려져 있다.
- 여러분은 Pasani 저택 미로의 완전한 전망을 보기 위해서 산을 올라가야 한다.

해설 Hampton 궁정 미로는 영국의 가장 오래된 미로이지만, 가장 긴 미로인지는 알 수 없다. Pasani 저택 미로의 완전한 전망을 보려면 중앙에 있는 탑의 꼭대기로 가는 계단을 올라가야 한다.

22 **해설** 미국, 영국, 이탈리아에 있는 미로에 관한 소개 글이므로 Mazes Around the World(세계의 미로들)가 적절하다.

23-25

전문해석 때때로 지혜의 말들은 사람들에게 영향을 미치고 그들의 삶을 굉장한 방향으로 바꾸었다. 예를 들어, “말보다 행동이 더 중요하다.”는 말의 의미는 다음과 같다: 당신이 하는 것은 당신이 말하는 것보다 더 중요하다. 그래서 사람들은 그냥 무엇인가를 말하는 대신 무엇인가를 하려고 노력한다. 그러나 몇몇 사람들은 다른 의견을 가지고 있다. 그들에게는 행동보다 더 중요한 것은 바로 말이다. 어떻게 그럴까? 그들은 말이 다른 사람들이 좋은 행동을 하는데 영향을 미칠 수 있다고 생각한다. 다른 생각을 갖는 것은 자연스럽다. 몇 개의 다른 속담을 거꾸로 뒤집어서 살펴보자.

23 **해설** ① 결과적으로 - 그러므로

② 게다가 - 그러나

③ 예를 들어 - 그러나

④ 대조적으로 - 그러나

⑤ 예를 들어 - 마찬가지로

해설 ④ 빈칸 다음에 “말보다 행동이 더 중요하다.”라는 속담을 예로 들어 설명하고 있으므로 For example이 알맞다.

⑤ 앞 문장 내용(무엇인가를 말하는 대신 무엇인가를 하려고 노력한다)과는 대조적인 내용이 나오고 있으므로 However가 알맞다.

24 **해설** 밑줄 친 우리말은 it is ~ that ... 강조 구문으로 쓸 수 있다. 강조하고자 하는 말 words를 it is와 that 사이에 넣어서 나타낸다.

25 **해설** It is ~ to ... 자주어·진주어 구문으로 to have different ideas가 진주어에 해당한다.

26 **해설** A: 이 책들을 내일 아침까지 받는 것이 가능할까요?
B: 저희 오프라인 서점에 방문하신다면, 바로 그 책들을 받으실 수 있어요.

해설 가능성을 묻는 표현 Is it possible to ... ?를 사용하여 완성한다.

27 **해설** 지구에서 가장 높은 지점은 에베레스트산의 꼭대기이다. 그곳에 가는 것은 위험하지만, 보람 있다. 그러나 증가하는 등산객의 수는 산의 환경을 해치고 있다.

해설 첫 번째 빈칸은 빈칸 앞뒤로 대조적인 단어가 나오고 문장 내에서 단어와 단어를 연결해야 하므로 등위접속사 but이 알맞다.

두 번째 빈칸은 빈칸 앞 문장과 대조적인 내용이 나오고, 문장을 이끌고 있으므로 접속부사 However가 알맞다.

28 **해설** 색깔은 우리의 기분에 영향을 미친다. 노란색, 빨간색, 그리고 주황색과 같은 밝은 색깔들은 우리의 기분을 활기차게 해 준다. 예를 들어, 노란색 방은 어두운 녹색 방보다 우리를 더 활기차게 해 준다. 빨간색 드레스는 추운 겨울날에 따뜻한 느낌을 준다.

해설 앞에서 언급한 특정 대상을 가리킬 때는 it을, 앞에 언급된 명사와 동일한 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때는 one을 쓴다. 따라서 다섯 번째 문장의 it은 one으로 고쳐야 알맞다.

29 **해설** A: 은행에 가려면 어떻게 가야 하나요?

B: 한 블록을 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 그리고 나서 한 블록을 더 가세요. 오른쪽에서 은행을 볼 수 있어요.

해설 A가 은행에 어떻게 가는지 길을 묻고 있으므로 How do I get to ... ?, Could you tell me the way to ... ?, Where is ... ?, Can you tell me how to get to ... ? 등을 사용하여 완성한다. 이에 B가 곧장 가서 오른쪽으로 돌아 ‘한 블록’을 더 가면 ‘오른쪽’에서 은행을 볼 수 있다고 대답하고 있다.

30 **해설** (1) Andy는 어제 내 수학 숙제를 도와주었다.

→ 어제 내 수학 숙제를 도와준 사람은 바로 Andy였다.

(2) 그 소녀는 공연장에서 새 스마트폰을 잃어버렸다.

→ 그 소녀가 새 스마트폰을 잃어버린 곳은 바로 공연장이었다.

(3) 나의 할머니가 3일 전에 나에게 화분을 주셨다.

→ 나의 할머니가 3일 전에 나에게 주신 것은 바로 화분이었다.

해설 It was ~ that 강조 구문에서 강조하는 대상을 It was와 that 사이에 써 주고, 나머지 부분은 that 뒤에 그대로 써 준다.

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 (1) reserve
(2) influence (3) reliable 05 ①, ②
06 e-c-b-d-a 07 ④ 08 ④
09 ②, ③ 10 ④ 11 ④ 12 ④
13 ②, ④ 14 Taking this tour 15 ③ 16 ③
17 ① 18 ① 19 ③, ⑤ 20 ⑤
21 mind, remembers 22 ①, ④
23 Looking at them closely 24 ④ 25 ④
26 Is it possible to go fishing this weekend
27 Going outside, you should wear a sun
protection mask. 28 [예시 답안] How do I get to/
Can you tell me the way to
29 (1) it was Susan that met Minho in the cafe
(2) it was on Tuesday that Yena said that she would
call me 30 [예시 답안] I think wearing school
uniforms saves money. / In my opinion, uniforms
stop students from showing their own personality.

01 [해석] 이것은 '조언을 주거나 대개 사실인 무언가를 나타내는 잘 알려진 구절이나 문장'을 의미한다.
① 두문자어 ② 감옥 ③ 속담 ④ 깃털 ⑤ 미국

02 [해석] 그들은 둘 다 같은 해의 같은 날에 태어났다는 것으로 밝혀졌다.
· 모든 것이 거꾸로 되어 있기 때문에 많은 사람은 이 집에서 현기증을 느낀다.

[해설] turn out 밝혀지다, 나타나다
upside down 거꾸로

[어휘] dizzy 어지러운

03 [해석] ① 도착한 순서로 줄을 서 주세요.
② Elizabeth는 기차 대신에 버스를 탔다.
③ 지금이 결정할 시간이다.
④ 그들은 아시아 음식 축제에서 다양한 음식을 즐겼다.
⑤ 당신이 이직하기 전에 다시 생각해 봐야 한다.

[해설] ⑤ give it a second thought는 '다시 생각해 보다'라는 의미이다.

04 [해석] (1) 그는 회의를 위해 방을 예약할 것이다.
(2) 그녀의 책들은 많은 사람의 삶에 영향을 미친다.
(3) Smith 씨는 믿을 만하고 성실한 사람을 찾고 있다.

[해설] (1) reserve 예약하다

(2) influence 영향을 미치다
(3) reliable 믿을 만한

[어휘] diligent 성실한

05 [해석] A: 나는 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 있어.
그것은 정말 흥미로워. 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?

B: 내 생각에 그것들은 문제를 야기할 거야. 인공지능 로봇들은 사람들의 일을 빼앗아 갈 거야.

- ① 그것들에 대한 네 의견은 무엇이니?
② 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?
③ 어느 것이 더 좋니?
④ 너는 무엇에 관심이 있니?
⑤ 그거 확실하니?

[해설] B가 I think ...로 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 표현이 와야 알맞다.

06 [해석] A: 안녕하세요, 도움이 필요하신가요?

B: 네, 부탁드립니다. 이 건물에서 괜찮은 중국 음식점을 추천해 주실 수 있나요?

A: Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.

B: 좋아요! 그 음식점에 어떻게 가나요?

A: 음식점은 4층에 있어요. 당신은 저쪽에 있는 엘리베이터를 탈 수 있어요. Pappa Chen's는 엘리베이터 옆에 있어요.

B: 좋아요! 도와주셔서 정말 감사해요.

[해설] 도움이 필요하지 물었으므로 그에 대한 응답인 ㉠가 와야 한다. 중국 음식점을 추천해 달라는 요청에 대해 제안하는 내용의 ㉠가 오면 음식점에 가는 길을 묻는 ㉡와 길을 알려주는 ㉢가 이어지는 것이 자연스럽다. 마지막으로 고마움을 표현하는 ㉣로 마무리되는 것이 알맞다.

07 [해석] ① A: 너희 집에서 학교까지 어떻게 가니?

B: 우리집에서부터 두 블록 걸어서 오른쪽으로 돌아. 10분 정도 걸려.

② A: 사막에서 살아남는 것이 가능하니?

B: 왜 안 되겠어? 선풍기만 있으면 돼.

③ A: 남을 헐뜯는 것에 대해 어떻게 생각해?

B: 내 생각에 그것은 무례해. 기억해, 벽에도 귀가 있어.

④ A: 학생들은 아르바이트를 해야 해.

B: 나는 동의해. 그들은 공부할 시간이 더 적을 거야.

⑤ A: 나가서 먹는 거 어떻게 생각해?

B: 좋은 생각이야.

[해설] ④ 학생들이 아르바이트를 해야 한다는 A의 말에 대한

응답으로 동의한 후에 학생들은 공부할 시간이 더 적을 거라는 말이 이어지는 것은 어색하다. I agree with you. 대신 I disagree with you.가 와야 자연스럽다.

08-09

전문해석 A: 유라야, 너 뭐 하고 있니?

B: 나는 내 사진들을 인터넷에 올리고 있어. 와서 한번 봐봐.

A: 네 일상생활을 보여 주는 사진이 정말 많이 있네. 그것은 위험하지 않니?

B: 글썄, 내 친구들은 내 게시물을 많이 좋아해. 내 생각에 그것은 서로를 알게 되는 좋은 방법인 것 같아.

A: 나는 동의하지 않아. 네 사진들을 나쁜 방식으로 이용하는 일부 사람들이 있을 수 있어.

B: 생각해 보니 나는 내 사진들을 더 조심해야 할 것 같아. 충고 고마워.

A: 천만에.

08 **해설** ③에는 what are you doing?에 관한 대답이 와야 하므로 '웹 사이트에' 올리다'라는 의미를 가진 동사의 현재진행형 posting이 알맞다.

⑥에는 유라가 올린 '게시물'이라는 의미를 나타내야 하므로 명사로 쓰인 posts가 알맞다. There are so many pictures로 보아 게시물이 하나가 아님을 짐작할 수 있으므로 복수형으로 써야 한다.

09 **해설** ① 나도 마찬가지야.

② 나는 그렇게 생각하지 않아.

③ 나는 그 생각에 반대해.

④ 나는 그것이 불가능하다고 생각해.

⑤ 우리는 의견이 같아.

해설 I disagree.는 이의를 제기하는 표현으로 I don't agree., I don't think so., I'm against the idea. 등과 바꿔 쓸 수 있다. ①, ⑤는 동의를 나타내는 표현이다.

10 **해설** ① 그는 키가 컸다. 그러나 그는 농구를 잘하지 못했다.

② 그는 피곤했다. 그러나 그는 남동생을 돌보아야만 했다.

③ 그들은 화가 났다. 그러나 그들은 감정을 드러내지 않았다.

④ 그녀는 돈이 많았다. 그래서 그녀는 비싼 가방들을 살 수 있었다.

⑤ 매우 덥고 습했다. 그러나 나는 에어컨을 켜지 않았다.

해설 ①, ②, ③, ⑤는 앞 문장의 내용과 대조되는 내용이 나오므로 접속부사 However가 와야 하지만, ④는 앞 문장이 이유를 나타내고 뒤 문장이 결과를 나타내므로 So 등이 와야 한다.

11 **해설** A: 여기 근처에 서점이 있니?

B: 응, 은행과 우체국 사이에 하나가 있어.

해설 ④ 부정대명사 ones가 단수 명사 a bookstore를 가리키므로 ones가 아니라 one으로 써야 한다.

12 **해설** ① 빨리 걸으면서 우리는 이야기하기 시작했다.

② 방학이어서 우리는 수업이 없다.

③ 그녀의 가방을 찾아서 나는 기뻐 소리쳤다.

④ 무엇을 해야 할지 몰라서 우리는 집에 머물러 있었다.

⑤ 방에 들어갔을 때 Alice는 그녀의 개가 침대에서 자고 있는 것을 발견했다.

해설 ④ 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 써서 나타내므로 Not knowing what to do, we stayed at home.이 되어야 한다.

13 **해설** ① 우리가 머물 곳은 바로 경주이다.

② 음식을 가져다 준 사람은 바로 요리사였다.

③ 나는 내 자전거를 잃어버려서 새 것을 샀다.

④ 나는 피곤했다. 그러나 시험을 위해서 열심히 공부했다.

⑤ 고향에 도착했을 때 그는 많은 새로운 건물들을 봤다.

해설 ① It is ~ that ... 강조 구문에서 in Gyeongju는 장소이므로 when이 아닌 where가 되어야 한다.

③ 불특정한 자전거 중 한 대를 나타내야 하므로 it이 아니라 one이 되어야 한다.

⑤ 분사구문은 능동의 의미를 나타낼 때는 현재분사(-ing)의 형태로 쓰이므로 Arriving in his hometown, ~이 되어야 한다.

14 **해설** 여러분이 이 여행을 간다면 수많은 아름다운 자연 경관을 볼 수 있다.

해설 분사구문은 「접속사+주어+동사」로 이루어진 부사절에서 부사절과 주절의 주어가 같으면 부사절의 접속사와 주어를 생략하고, 능동의 의미인 경우 동사를 현재분사(-ing) 형태로 바꿔 써서 만들 수 있다.

(어휘) natural wonders 자연 경관

15 **해설** 미로는 흔히 좌뇌형 퍼즐로 간주된다. 많은 사람이 미로 공원에 기꺼이 방문하여 '계획된 혼란'을 즐긴다. 그리고 그들 중 몇몇은 자기들만의 해결 방법을 생각해 냈다. 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 시작 지점부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다. 그러고는 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 된다. 이것은 마치 어두운 방을 걷는 것과 같다. 불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 이어져 있지 않은 경우 효과가 없을 지도 모른다.

- ① 답하거나 그것을 하기 위해서 신중하게 생각해야만 하는 게임, 질문 등
- ② 무슨 일이 일어나고 있는지, 무엇을 해야 할지, 무엇을 의미하는지 등에 관한 확실하지 않은 상태
- ③ 너무 비싸지 않은
- ④ 원하거나 의도한 결과를 만들어 내는
- ⑤ 결합되거나 연합하거나 연결되는

해설 ③ reliable은 '믿을 만한'이라는 의미이고, reasonable이 '(가격이) 너무 비싸지 않은, 적당한'이라는 의미이다.

16-17

전문해석 작년에 나는 학교 하키 팀의 주장이 되기를 요청받았어. 그러나 나는 결정하는 데 너무 많은 시간을 보내서 나는 주장이 되지 못했어. 나는 쇠뿔도 단김에 빼야 한다고 생각해.

↳ 나는 너의 생각에 동의하지 않아. 만약 네가 어떤 일을 다시 생각해 보지 않고 한다면, 너는 너의 결정을 후회할지도 몰라.

나는 초등학교 때부터 친한 친구가 있었는데 우리는 다른 중학교에 갔어. 이제 우리는 서로 더 이상 만나지 않아. 만약 어떤 사람이 눈에 보이지 않는다면, 그 사람을 잊는 것은 쉬워.

↳ 나는 동의하지 않아. 나는 3년 전에 이사 간 친한 이웃이 있었어. 그러나 나는 그녀를 여전히 그리워해.

- 16** **해설** (A) however는 앞 문장의 내용과 대조를 나타낼 때, otherwise는 '그렇지 않으면'이라는 의미로 상황을 바꿀 때 쓴다. 따라서 문맥상 However가 자연스럽다.
(B) and는 '그리고', but은 '그러나'라는 의미로 문맥상 but이 자연스럽다.
(C) if는 '...한다면', unless는 '...하지 않는 한'이라는 의미로 문맥상 If가 자연스럽다.

- 17** **해설** ① 돌다리도 두드려 보고 건너라.
② 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다.
③ 좋은 약은 입에 쓰다.
④ 세월은 사람을 기다리지 않는다.
⑤ 모든 구름은 은빛으로 빛난다. (괴로움 뒤에는 기쁨이 있다.)

해설 어떤 일을 결정할 때 심사숙고해야 한다는 의미이므로 잘 생각해 보고 행동하라는 속담 ①이 알맞다.

18-19

전문해석 미궁의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다. 그것은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥으로 알려져 있다. 하

지만 여러분이 알아차릴 수 있듯이 미궁은 통로가 하나이다. 막다른 길이 없다. 이것은 여러분이 거기에 들어갈 때 빠져나오는 것을 걱정하지 않아도 된다는 것을 의미한다. 통로를 따라 끝까지 가면 여러분은 미궁의 중앙에 도착할 것이다. 빠져나오기 위해서는 여러분은 단지 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 된다. 여러분이 미로 안에 있을 때에는 완전히 상황이 다르다. 결정할 많은 선택지가 있고, 여러분을 좌절하게 만드는 막다른 길들이 있다. 어느 길로 갈지 계속 결정해야 한다. 조심하지 않으면 길을 잃기 쉽다.

18

- 해설** ① 상황이 다르다
② 곤경에 처한 것이 아니다
③ 쉬운 문제들이 있다
④ 충분한 해결책들이 있다
⑤ 미궁과 같은 동일한 상황에 처해 있다

해설 미궁에서는 빠져나오는 것을 걱정할 필요가 없으나 미로에서는 조심하지 않으면 길을 잃기 쉽다고 했으므로 미로에 있을 때는 '상황이 다르다'는 표현이 들어가야 자연스럽다.

19

- 해설** ① 그것의 기원은 그리스 신화에서 찾을 수 있다.
② 그것은 하나의 통로만 있다.
③ 그것은 막다른 길이 많다.
④ 그것은 빠져나오기 쉽다.
⑤ 네가 조심하지 않으면 그곳에서 길을 잃을지도 모른다.

해설 ③ 미궁은 막다른 길이 없다.
⑤ 조심하지 않으면 쉽게 길을 잃을 수 있는 것은 미로이다.

20-22

전문해석 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다: 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀진다.

Anna 나는 이 말에 동의해. 나는 초등학교 때부터 친한 친구가 있었어. 아쉽게도 우리는 다른 중학교에 갔어. 처음에 우리는 일주일에 두세 번 만났어. 그러나 계속 연락하는 것은 어려웠어. 우리는 우리의 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했어. 나는 그에 대해 점점 덜 생각하고 내 새로운 친구들에 대해 더욱 더 많이 생각하기 시작했어. 이제 우리는 서로 이야기하거나 만나지 않아.

재하 나는 네 의견에 동의하지 않아. 나는 나의 이웃 Jenny와 정말 친했어. 그녀는 미국에서 왔고 우리는 같은 농구 팀을 좋아했어. 우리는 함께 경기를 보며 많은 시간을 보냈어. 그런데 그녀의 가족이 3년 전에 이사 갔어. 나는 그녀를 그 이후로 보지 못했지만 여전히 우리가 함께했던 시간들을 기억해. 나는 시간이 갈수록

록 그녀가 점점 더 그리워. 사람들이 서로를 기억하게 만드는 것은 바로 시간의 질이야.

20 **해설** ⑤ make가 5형식 문장에서 사역동사로 쓰일 때, 목적격 보어에는 동사원형이 와야 하므로 remember가 알맞다.

21 **해설** Anna는 누군가가 눈에서 멀어지면 그 사람이 결과적으로 마음에서도 멀어질 것이라는 것에 동의한다. 그러나 재하는 그의 이웃인 Jenny가 3년 전에 이사갔음에도 불구하고 여전히 기억하고 그리워하기 때문에 동의하지 않는다.

해설 '눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어진다.'라는 속담에 대해 Anna는 동의하고 있지만, 재하는 이사를 간 그의 이웃인 Jenny를 여전히 기억하고 그리워하면서 동의하지 않고 있다.

22 **해설** ① Anna와 그녀의 친한 친구는 같은 중학교에 갔다.

② Anna는 그녀의 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보내기 시작했다.

③ 재하는 미국에서 왔다.

④ 재하와 Jenny는 같은 야구팀을 좋아했다.

⑤ Anna와 재하는 '눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어진다.'라는 속담에 동의하지 않는다.

해설 ① Anna와 그녀의 친한 친구는 다른 중학교에 갔다고 했으므로 '진실'이 아니다.

④ 재하와 Jenny는 같은 농구 팀을 좋아했으므로 '진실'이 아니다.

23-24

전문해석 미로는 벽과 방, 산울타리, 벽돌, 거울, 심지어는 눈 같은 다양한 다른 재료로 만들어진다. 사실, 미로는 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있다. 여기 그 예시가 하나 있다. 이것은 숫자 미로라고 불린다.

미궁과 미로는 정말 재미있지만, 그것이 이야기의 끝이 아니다. 그것들을 자세히 들여다보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견할 수 있을지도 모른다. 그것들은 또한 여러분에게 인간이 얼마나 창조적인가를 보여 줄지도 모른다.

다음 여행에 미로 공원이 있으면 들러서 즐기기 위해 시간을 가져보는 것은 어떨까? 분명히 들를 가치가 있을 것이다!

23 **해설** If/As/When you look at them closely를 분사구문 형태로 쓰면 접속사와 주어를 삭제해서 Looking at them closely가 된다.

24 **해설** ① 산울타리, 거울 등과 같은 다양한 재료들이 미궁을 만들기 위해 사용된다.

② 숫자 미로는 벽에 그려질 수 있는 미로의 한 예시이다.

③ 미궁과 미로는 사람들에게 질서와 규칙성이라는 혼돈을 보여 준다.

④ 여러분은 미궁과 미로에서 인간의 창의성을 볼 수 있다.

⑤ 미로가 재미없기 때문에 미로 공원을 방문할 가치는 없을 것이다.

해설 ① 다양한 재료들로 만들어진다고 언급된 것은 미로이다.

② 숫자 미로는 종이에 그려질 수 있는 미로의 한 예시이다.

③ 미궁과 미로에서 질서와 규칙성의 아름다움을 찾을 수 있다.

⑤ 미로는 재미있으며, 미로 공원에 방문할 가치가 있을 거라고 했다.

25 **해설** 나는 산과 바다 간 우리 반의 선호도에 대한 간단한 설문 조사를 했다. 결과를 보면 우리 반은 바다보다 산을 선호한다는 것이 명확하다. 여러분은 왜 우리 반이 산을 선호하는지 궁금할지도 모른다. (사람들은 휴가 동안에 등산을 즐긴다.) 그들이 산을 더 좋아하는 이유를 보자면 나는 '더 아름다운', '더 신나는', 그리고 '더 멋진'과 같은 핵심어를 찾았다.

해설 우리 반이 왜 바다보다 산을 더 좋아하는지 궁금해 할 수 있다는 ③과 그 이유를 설명하는 ⑤ 사이에 사람들이 휴가 동안에 등산을 즐긴다는 ④는 어색하다.

26 **해설** A: 이번 주말에 낚시하러 가는 게 가능하니?

B: 아니, 이번 주말에 낚시하러 가는 건 가능하지 않아.

해설 B가 이번 주말에 낚시하러 가는 것이 가능하지 않다고 대답하고 있으므로 A에는 가능성을 묻는 표현 Is it possible to ... ?를 사용한 질문이 와야 한다.

27 **해설** 심각한 오존주의보가 7일 동안 계속되고 있다. 사람들은 피부 질환을 앓고 있다. 여러분은 오후 1시부터 4시까지는 밖으로 나가서는 안 된다. 밖으로 나갈 때, 여러분은 햇빛 차단 마스크를 착용해야 한다.

해설 마지막 문장은 때를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 Go는 Going으로 바꿔 써야 한다.

28 **해설** A: 너희 집에서 학교까지 어떻게 가야 하니?

B: 두 블록을 건다가 오른쪽으로 돌아. 그리고 나서 50m 정도 직진해.

해설 B가 학교 가는 길을 설명하고 있으므로 A에는 길을 묻는 표현이 와야 한다. 빈칸 다음에 가고자 하는 장소가 있으

로 길을 묻는 여러 가지 표현 중 How do I get to ... ?, Can you tell me the way to ... ? 등이 알맞다.

29 **해석** (1) A: 너 어제 민호를 만났지? 나는 카페에서 그와 함께 있는 너를 본 것 같아.

B: 아니, 카페에서 민호와 만난 사람은 바로 Susan이었어.

(2) A: 예나가 너에게 월요일에 전화할 거라고 말했지.

B: 아니, 예나가 나에게 전화할 거라고 말했던 요일은 바로 화요일이었어.

해설 It was~that 강조 구문에서 강조하고 싶은 대상은 It was와 that 사이에 넣는다.

30 **해석** 교복 입는 것에 대해 어떻게 생각하니?

→ 교복을 입는 것이 돈을 절약해 주는 것 같아. / 내 의견으로는 교복은 학생들이 자신들만의 개성을 보여 주지 못하게 해.

해설 What do you think of ... ?는 상대방의 의견을 묻는 표현으로 이에 대한 대답은 I think/feel/believe It seems to me In my opinion, 등을 사용하여 의견에 대해 본다.

기말고사 1회

p p. 144 - 149

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ④ 04 ① 05 ④
06 ① 07 ① 08 ⑤ 09 ⑤
10 didn't get seasick, could go 11 ④
12 ① 13 ② 14 ①, ② 15 ②, ⑤
16 ladder, cool, warm 17 ⑤
18 It's too hard to read and draw graphs.
19 ② 20 ③, ⑤ 21 ④ 22 ③ 23 ④
24 ② 25 ③ 26 (1) swims (2) cries (3) is allowed (4) knows 27 (1) I met a K-pop star, I would take some pictures with him (2) I had a nice car, I would travel all over the country
28 **예시 답안** Do you see/get/know what I mean? / Do you understand? 29 (1) The teacher tried to keep the students quiet during the class.
(2) Eating vegetables and exercising regularly makes us healthy. 30 (1) My sister is so young that she can't walk by herself. (2) The tree was so tall that he couldn't climb up to the top. (3) She was so smart that she could solve the math problem.

01 **해석** 여러분이 신체 특정 부분을 움직이도록 도와주는 신체 조직의 한 부분

- ① 그래프, 도표 ② 사다리 ③ 근육 ④ 밀림, 정글
⑤ 백만장자

어휘 tissue 조직

02 **해석** ① 7 빼기 3은 4이다.

- ② 그녀는 파티에서 투명 인간처럼 느껴졌다.
③ 경비원들은 반갑지 않은 방문객들을 못 들어오게 한다.
④ 그들은 그 도둑을 뒤쫓았지만 그를 붙잡을 수 없었다.
⑤ 그 왕은 세상에서 가장 부유한 사람이 되고 싶었던 욕심 많은 통치자였다.

해설 flat은 '평평한'이라는 의미이므로 '욕심 많은'이라는 의미의 greedy가 알맞다.

어휘 guard 경비원 keep out 못 들어오게 하다 ruler 통치자, 지도자

03 **해석** 박물관은 500점의 현대 미술 작품을 수송한다.

- ① 아무도 그 집에 살지 않는다.
② 나는 그에게 우리 집에 숨으라고 말할 것이다.
③ 우리는 짚, 나무 막대기, 벽돌로 집을 지었다.

- ④ 새 건물은 천 명의 직원들을 수용할 것이다.
 ⑤ 그들은 그들의 집이 날아갔기 때문에 깜짝 놀랐다.

해설 주어진 문장과 ④의 house는 동사로 쓰여 '수용하다'라는 의미이고, 나머지는 명사로 쓰여 '집'을 의미한다.

04 **해설** • 몇몇 사람들은 음식과 도구들을 지하실에 보관한다.

- 그 질병은 습한 지역에서 흔했다.
- 몇몇 노동자들은 그들의 인권을 지키기 위해서 고군분투한다.
- 초록색 지역은 지도에서 숲을 나타낸다.

해설 각 빈칸에는 ㉠ store, ㉡ swampy, ㉢ struggle, ㉣ represent가 알맞다.

05 **해설** A: 만약 네가 마법의 힘을 갖는다면 너는 무엇을 할 거니?

B: 난 투명 인간이 될 거야. 그러면 숨바꼭질에서 이길 수 있을 거야.

- ① 네가 가장 좋아하는 마법의 힘은 무엇이니?
- ② 마법의 힘을 갖는 게 가능하니?
- ③ 마법의 힘을 갖는 것에 대해 어떻게 생각하니?
- ④ 너는 마법의 힘을 가지는 방법을 아니?

해설 B의 대답이 상상하여 말하는 내용이므로 A에는 상상하여 말하는 표현이 와야 한다.

06 **해설** A: '눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어진다.'는 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀지는 것을 의미해. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

B: 응, 알겠어.

- ① 내 말 알겠니?
- ② 네 의견은 뭐니?
- ③ 왜 그렇게 생각하니?
- ④ 너는 무엇에 관심이 있니?
- ⑤ 제가 도와드릴까요?

해설 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 뜻으로 상대방에게 어떤 상황에 대해 이해했는지 묻는 표현이다. 이와 같은 표현으로는 Do you understand?, Do you get what I mean? 등이 있다.

07 **해설** ① A: 별 아래에 있는 게르에서 자고 싶어.

B: 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

- ② A: 어떤 집에서 가장 살고 싶니?

B: 잔디 집에서 살아 보고 싶어. 매우 따뜻해 보여.

- ③ A: 오늘 나랑 저녁 먹을 수 있니?

B: 나도 그러고 싶지만, 집에 일찍 가 봐야 해.

- ④ A: 너는 너희 나라에서 대통령이 된다면 어떻게 하겠니?

B: 난 환경을 보호하는 법을 만들 거야.

- ⑤ A: 원그래프에서 무엇을 알 수 있니?

B: 20명의 학생들 중 4명이 만화책을 좋아해. 그것은 전체의 20%야.

해설 ① I wish I could ...는 바람이나 소원을 나타내는 표현인데 이해를 점검하는 표현으로 대답하는 것은 자연스럽지 않다.

08-09

전문해설 진호: 내 생각에 정글에 사는 것은 정말 재미있을 것 같아. 그렇게 생각하지 않니?

Claire: 하지만 정글에는 몇몇 위험한 동물들이 있어, 진호야.

진호: 나도 알아. 하지만 정글은 모험으로 가득 차 있어. 나는 그곳에서 살아 보고 싶어.

Claire: 만약 네가 정글에서 산다면 너는 무엇을 할 거니?

진호: 나는 정글 탐험을 할 거야. 어쩌면 난 몇몇 동물 친구들을 만들 수도 있겠지.

Claire: 그러면 잠은 어디서 잘 거야? 동굴 안에서?

진호: 아냐, 난 나무 집에서 지낼 거야. 그러면 위험한 동물들로부터 불안할(→ 안전할) 거야.

Claire: 일리가 있네.

08 **해설** ⑤ 정글에서 산다면 나무 집에서 지낼 거라고 했고, 나무 집에서 지내는 것이 위험한 동물들로부터 안전할 거라는 의미가 되어야 하므로 safe가 알맞다.

09 **해설** ① 진호는 정글에서 사는 것이 정말 재미있을 거라고 생각한다.

② Claire는 정글에 몇몇 위험한 동물들이 있다고 말한다.

③ 진호는 정글을 탐험하고 싶어 한다.

④ 진호는 정글에서 몇몇 동물 친구들을 만들고 싶어 한다.

⑤ Claire는 나무 집에서 지내면 좋겠다고 바란다.

해설 정글에서 살아 보고 싶다고 한 진호가 위험한 동물들로부터 안전하도록 나무 집에서 지내겠다고 했으므로 ⑤는 일치하지 않는다.

10 **해설** 나는 뱃멀미가 나서 배를 타고 그 섬에 갈 수 없다.

→ 내가 뱃멀미가 나지 않는다면, 나는 배를 타고 그 섬에 갈 수 있을 텐데.

해설 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ...', 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.의 형태로 쓰며, 직설법 문장의 긍정은 가정법 문장에서 부정으로, 직설법 문장의 부정은 가정법 문장에서 긍정으로 쓴다.

(어휘) get seasick 뱃멀미가나다

11 **해설** '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타내는 「too+형용사/부사+to부정사」 구문에서 to부정사의 의미상 주어는 'for+목적격'으로 나타낸다. 전체 문장은 The theory was too difficult for him to understand.가 되므로 다섯 번째 오는 단어는 ④ difficult이다.

12 **해설** ① 너는 네 자신을 안전하게 지켜야 한다.

② 그녀는 얼굴을 계속 감추고 있었다.

③ 그는 그의 아들을 변호사로 만들었다.

④ 이 담요는 너를 따뜻하게 해 줄 것이다.

⑤ 김 선생님은 그의 학생들에게 교실 청소를 시켰다.

해설 「keep+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식 구문에서 목적격 보어로 부사가 아니라 형용사가 와야 한다. 따라서 safely가 아니라 safe가 알맞다.

13 **해설** ③ 만약 우리 할머니가 그 소식을 들으신다면, 그녀는 매우 행복하실 텐데.

④ 만약 내가 영수증을 가지고 있다면, 나는 이 시계를 환불받을 수 있을 텐데.

⑤ 나는 그를 화나게 할 생각은 없었다.

⑥ 거리가 너무 붐벼서 그들이 지나갈 수 없었다.

⑦ 비가 왔을 때 아무도 건물 밖에 있지 않았다.

해설 ⑥ 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형(would/could/should/might)+동사원형 ~」의 형태로 쓰이므로 If절의 have는 had로 써야 한다.

⑦ make가 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 만들다'라는 뜻으로 쓰일 때 목적격 보어로 형용사가 와야 하므로 angrily는 angry로 써야 한다.

어휘 receipt 영수증

14 **해설** ①, ② 아무도 선물 없이 파티에 오지 않는다.

③, ④ 모든 사람이 선물 없이 파티에 오는 것은 아니다.

⑤ 모든 사람이 선물 없이 파티에 온다.

해설 ①, ② no one, nobody는 '아무도 ... 않다'라는 뜻으로 none, nothing 등과 같이 문장 전체를 부정한다. No one, Nobody 다음에는 단수 동사가 쓰인다.

③, ④ not이 all, always, every 등과 함께 쓰이면 '모두/항상 ...인 것은 아니다'라는 의미로 부분 부정을 나타낸다.

15-16

전문해설 다양한 사람들이 다양한 집에서 산다. 몇몇 사람들은 집에 들어가기 위해 사다리를 이용한다. 다른 사람들은 물 위에 있는 집에 산다. 그리고 또 다른 사람들은 많은 사람과 함께 집을 공유한다. 여러분이 이 집들 중 하나에 산다고 상상해 보라. 여러분의 삶은 어떻게 바뀔 것인가?

만약 내가 푸에블로에 산다면, 나는 집에 들어가기 위해 사다리를 오를 것이다. 집 꼭대기에는 숨겨진 구멍이 있다. 만약 반갑지 않은 방문객이 나타난다면 나는 사다리를 끌어 올려 그들이 들어오지 못하게 할 것이다. 두꺼운 벽은 흙, 지푸라기, 물로 만들어져 있다. 그것들은 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 유지해 줄 것이다. 집에는 평평한 지붕이 있다. 때때로 나는 달과 별들 아래의 지붕 위에서 잠을 잘 것이다.

15 **해설** ① 사다리는 푸에블로에 들어가기 위해 필요하다.

② 숨겨진 구멍은 푸에블로의 창문 옆에 있다.

③ 푸에블로는 천연 재료들로 만들어진다.

④ 여러분은 푸에블로의 지붕 위에서 잠을 잘 수 있다.

⑤ 푸에블로에는 창문이 없다.

해설 ② 숨겨진 구멍은 푸에블로의 꼭대기에 있다.

⑤ 푸에블로에 창문이 없는지는 언급되지 않았다.

16 **해설** 푸에블로에서 사람들은 그들의 집에 들어가기 위해 사다리를 이용한다. 왜냐하면 집 꼭대기에 구멍이 있기 때문이다. 흙, 지푸라기, 물로 만들어진 두꺼운 벽은 사람들을 여름에는 시원하게, 겨울에는 따뜻하게 해 준다.

해설 푸에블로에는 집 꼭대기에 구멍이 있어서 사람들이 집에 들어가려면 '사다리'를 이용해야 하고, 천연 재료로 만들어진 두꺼운 벽은 여름에는 '시원하게', 겨울에는 '따뜻하게' 해 준다.

17-19

전문해설 파스칼은 그의 방에서 수학 숙제를 하고 있었다. 그는 그래프로 고군분투하고 있었다.

“그래프를 읽고 그리는 것은 너무 어려워. 게다가 나는 이것들이 왜 필요하지? 아무도 실제 생활에서 그래프가 필요하지 않아.” 그는 그의 펜을 내려놓고 그가 가장 좋아하는 책, ‘로빈 후드’를 집어 들었다. 그는 책을 읽다가 잠들기로 결정했다. 그가 막 책을 펼치려고 했을 때, 그는 목소리를 들었다. 그는 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 눈을 들어 올려다보았다. 그는 자신의 눈을 믿을 수 없었다. 말하고 있는 것은 바로 그의 개, Manny였다!

“눈을 감고 나를 따라 말하세요. 코기토 에르고 숨.” Manny가 말했다.

“너는 말할 수 있니?”

“그냥 따라 하세요! 코기토 에르고 숨.”

파스칼은 그의 눈을 감고 그 단어들을 따라 말했다.

17 **해설** ⑤는 파스칼의 개, Manny를 가리키고, 나머지 ①~④는

파스칼을 가리킨다.

18 **해설** ‘~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미를 나타내는 「too+형용사/부사+to부정사」 구문을 사용하여 완성한다.

19 **해설** No one needs graphs in real life.에서 파스칼이 실제 생활에서 그래프가 필요하지 않다고 여기는 것을 알 수 있으므로 ②가 일치한다.

20-21

전문해석 여러분이 한국을 방문할 때, 어디에서 머물지 궁금할 것이다. 한옥에서 머물러 보면 어떨까? 한옥은 한국의 전통 가옥이다. 만약 여러분이 한옥에서 지낸다면, 여러분은 침대가 없기 때문에 바닥에서 잠을 자게 될 것이다. 한옥 집은 대개 나무, 돌, 짚, 종이, 흙과 같은 천연 재료로 지어져 있다. 이 재료들은 여러분의 피부를 건강하게 유지하도록 도와준다. 추운 겨울에는 따뜻한 온돌 바닥이 여러분이 몸을 데워 준다. 한옥 문들은 얇은 종이로 덮여 있다. 그 문들은 여름에 여러분이 시원하게 지내도록 도와준다.

20 **해설** ① 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓰이므로 If절의 stay는 stayed로 써야 한다.

② 수동태 문장이므로 build가 아니라 built로 써야 한다.

④ 주어가 The doors로 복수이므로 동사는 is가 아닌 복수형 are로 써야 한다.

21 **해설** ① 한옥에서 자는 곳

② 한옥 집을 짓는 데 사용되는 재료

③ 한옥 집의 건강상 이점

④ 여름 온돌 바닥의 기능

⑤ 얇은 종이로 덮인 문의 효과

해설 겨울에는 따뜻한 온돌 바닥이 몸을 데워 주지만 여름에는 어떤 기능을 하는지 알 수 없다.

어휘 benefit 이점 effect 효과

22-23

전문해석 파스칼은 그래프를 그려서 그것을 로빈에게 보여 주었다.

“보세요, 가장 위험한 시간은 저녁 여섯 시에서 자정까지예요. 오전 여섯 시부터 정오까지보다 네 배나 더 많은 병사들이 그 시간에 일해요. 제 말이 무슨 뜻인지 아시겠어요?”

“아하! 이제 알겠네. 너무 고마워, 파스칼!”

“천만요. 이제 저는 그래프의 중요성을 깨달았어요. 아무도 그것들이 더 이상 필요 없다고 말할 수 없을 거예요.”

파스칼은 숲에서 걸어 나왔다. 그가 뒤돌아봤을 때, 그는 로빈 후드가 그에게 손을 흔드는 것을 보았다. 파스칼은 손을 흔들며 답하고 흔장말을 했다. “정말 멋진 모험이었어. 나는 어떻게 돌아가지? 아, 알겠어. 나는 코기토 에르고 숨이라는 말을 해야 해!”

22 **해설** ③ 지각동사 see는 목적어 다음에 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 wave 또는 waving이 와야 한다.

23 **해설** 파스칼은 로빈에게 그래프를 보여 주었다.

파스칼은 가장 위험한 시간이 저녁 여섯 시에서 자정까지라고 말했다.

로빈은 파스칼이 말한 것을 이해했다.

파스칼은 그래프의 중요성을 깨달았다.

로빈은 숲에서 걸어 나왔다.

로빈은 손을 흔들었고 파스칼에게 코기토 에르고 숨이라는 말을 했다.

해설 숲에서 걸어 나온 사람은 파스칼이고, 파스칼이 로빈에게 손을 흔들며 답한 후 자기 자신에게 코기토 에르고 숨이라고 말해야 한다고 했다.

24-25

전문해석 만약 여러분이 남아프리카 은데벨레족 마을의 거리를 걸어가다 보면, 많은 독특한 모양과 양식의 집들을 보게 될 것이다. 집마다 서로 다른 이야기를 한다. 어떤 이야기들은 이웃 아기들에 관한 것일지 모른다. 다른 이야기들은 개인적인 의견들을 표현한다.

오래전, 은데벨레족은 보어인과 전쟁 중이었다. 보어인들이 그들의 땅을 침략했을 때, 은데벨레족은 여러 색의 상징으로 집을 칠했다. 그래서 그들의 적들은 그들이 비밀리에 서로 의사소통하고 있었던 것을 이해할 수 없었다. 그 상징들은 슬픔과 같은 감정들을 표현했다. 그러한 상징들은 엄마들에게서 딸들에게로 전해져 왔다. 그리고 그들은 자신들의 전통이 계속 살아 있도록 유지해 왔다.

24 **해설** 앞 문장에서 부정대명사 Some이 쓰여서 정해지지 않은 것 또는 사람들을 지칭하고 있으므로 ② Another는 불특정한 ‘다른 몇몇’을 가리키는 Others로 써야 한다.

25 **해설** 무언가를 나타내기 위해 사용된 그림이나 모양

① 침략자 ② 원 ③ 상징 ④ 통로 ⑤ 구멍

해설 영영 풀이에 해당하는 단어는 symbol(상징)이다.

26 **해석** (1) 아무도 이런 추운 날씨에 호수에서 수영하지 않는다.

(2) 요즘 졸업식에서 아무도 울지 않는다.

(3) 도서관에서는 아무도 먹고 마시는 것이 허용되지 않는다.

(4) 미술사가 마술 상자에서 어떻게 사라지는지 아무도 모른다.

해설 No one ... 은 '아무도 ... 않다.'라는 뜻으로 문장이 현재인 경우, No one 다음에는 단수 동사가 쓰인다. allow는 '허락하다, 용납하다'라는 뜻이므로 의미상 수동태로 쓰여야 함에 유의한다.

어휘 graduation ceremony 졸업식
magician 마술사

27 **해석** (1) A: 만약 네가 K-pop 스타를 만난다면 너는 어떻게 하겠니?

B: 만약 네가 K-pop 스타를 만난다면, 나는 그와 함께 사진을 몇 장 찍을 텐데.

(2) A: 만약 네가 멋진 차를 가진다면 너는 어떻게 하겠니?

B: 만약 내가 멋진 차를 갖는다면, 나는 전국을 여행할 텐데.

해설 What would you do if ... ?는 상상하여 말하는 표현으로 이에 대한 대답은 '만약 ... 한다면 ~할 텐데.'라는 뜻을 나타내는 가정법 과거 형태로 할 수 있다. 가정법 과거는 'If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.' 형태로 나타낸다.

28 **해석** A: '말보다 행동이 더 중요하다.'라는 말은 네가 하는 것이 네가 하는 말보다 더 중요하다는 뜻이야. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니? / 이해하겠니?

B: 응, 알겠어.

해설 '말보다 행동이 더 중요하다.'라는 속담에 관한 뜻을 말해 주면서 마지막에 덧붙일 수 있는 말은 이해를 점검하는 표현인 Do you see/get/know what I mean?, Do you understand? 등이 오는 것이 알맞다.

29 **해설** keep/make는 5형식 문장에서 '목적어를 ...한 상태로 유지하다/만들다'라는 뜻을 나타낸다.

(1) keep은 목적격 보어로 형용사를 취할 수 있으므로 목적어 the students 다음에 형용사 quiet가 와야 한다.

(2) make는 목적격 보어로 형용사를 취할 수 있으므로 목적어 us 다음에 형용사 healthy가 와야 한다.

30 **해석** (1) 내 여동생은 스스로 걷기에는 너무 어리다.

→ 내 여동생은 너무 어려서 혼자 걸을 수 없다.

(2) 그 나무는 그가 꼭대기까지 올라가기에는 너무 높았다. → 그 나무는 너무 높아서 그가 꼭대기까지 올라갈 수 없었다.

(3) 그녀는 그 수학 문제를 풀기 충분할 정도로 똑똑했다. → 그녀는 너무 똑똑해서 그 수학 문제를 풀 수 있었다.

해설 (1) too+형용사/부사+to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (= so+형용사/부사+that+주어+can't+동사원형)

(2) too~to ...의 의미상 주어 'for+목적격'은 so~that ... 형태로 바꿔 쓸 때 종속절의 주어가 된다.

(3) 형용사/부사+enough to부정사: ~할 수 있을 만큼 충분히 ...하다 (= so+형용사/부사+that+주어+can+동사원형)

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ① 05 ④
 06 ② 07 ② 08 eighty/80 out of 100 students 09 students should really try to eat/have healthier snacks 10 ①, ⑤ 11 is too expensive for us to buy 12 ② 13 ④
 14 ⑥ into → to ④ safely → safe 15 ②
 16 ③ 17 ③, ④ 18 ④ 19 ④ 20 ⑤
 21 ③ 22 no one can get inside 23 ④
 24 ② 25 ③ 26 (1) If I were rich, I could travel all over the world. (2) If I had a driver's license, I could drive his car instead of him. (3) If I slept well, I wouldn't be tired like this.
 27 I wish I could stay for a few more days here.
 28 (1) made our job done easily (2) No one wants to participate 29 (1) Six out of twenty students, thirty percent of (2) Four out of twenty students, twenty percent of 30 (1) This solution is too effective for them to give up. (2) The water is clean enough for me to swim in. (3) The movie was so boring that I couldn't watch it through to the end.

01 **해석** 똑똑한: 영리한 = 구멍

- ① 동굴 ② 정글 ③ 조수 ④ 통로 ⑤ 구멍

해설 짝 지어진 단어의 관계가 유의어를 나타내므로 빈칸에는 ⑤ opening이 알맞다.

02 **해석** ① 너는 막대기를 하나씩 세야만 한다.

- ② 그는 어렸을 때 책을 읽다가 잠들곤 했다.
 ③ 그녀는 내년 선거에 대통령으로 입후보할 것이다.
 ④ 우리 집에 들어서서 이번 휴일을 신나게 보내자!
 ⑤ 이 비밀은 아버지에게서 아들에게 전해져 왔다.

해설 ② '읽다가 잠들다'라는 의미의 read oneself to sleep 이 쓰였는데, 주어가 He이므로 myself가 아닌 himself가 되어야 알맞다.

03 **해석** • 평평한: 높은 언덕이나 다른 올라온 부분이 없는 수평의

- 눈에 보이지 않는: 보는 것이 불가능한
- 설치하다: 장비나 가구를 사용할 수 있도록 제자리에 고정하다
- 계산: 숫자로 계산하는 것과 관련되는 간단한 문제
- 같다: 다른 무언가와 가치나 양이 같아지다

해설 ⑤ equal은 '수, 양 등이' 같다'라는 뜻이므로 빈칸에는 same이 와야 알맞다.

04 **해석** • 몇몇 식물들은 물을 저장할 수 있다.

- 너는 그가 가게에서 무엇을 샀는지 아니?
 ① 가게; 저장하다 ② 집; 수용하다 ③ 지지; 지탱하다
 ④ 설문 조사(하다) ⑤ 일, 문제; 중요하다

해설 store는 동사로 '저장하다, 보관하다'라는 의미와 명사로 '가게'라는 의미를 나타낸다.

05 **해석** A: 무슨 일이야?

B: 내 컴퓨터가 너무 느려. 새 컴퓨터가 있으면 좋겠어.

- ① 컴퓨터실에 있을 거야.
 ② 컴퓨터 게임에 관심이 있어.
 ③ 새로운 컴퓨터 게임을 할 거야.
 ⑤ 새로운 컴퓨터 게임을 만들면 좋겠어.

해설 컴퓨터가 너무 느리다는 말에 이어 새 컴퓨터가 있으면 좋겠다는 바람을 나타내는 표현이 오는 것이 알맞다.

06 **해석** A: Mason, 선거는 어땠니?

B: 안 좋았어요. 저는 이기지 못했어요.

A: 어째서?

B: 유라가 이겼어요. 학생들의 60% 이상이 그녀에게 투표했어요.

A: 음, 너는 최선을 다했고 그것이 중요한 거란다.

B: 저도 그렇게 생각해요. 반장 선거에 출마한 동안 많은 것을 배웠어요.

A: 나는 네가 정말 자랑스럽구나.

B: 고마워요, 아빠.

해설 Mason이 선거에서 이기지 못한 이유가 주어진 문장의 내용이므로 유라가 이겼다고 말한 다음인 ②에 오는 것이 알맞다.

07 **해석** A: 도훈아, 우리가 가 보기를 꿈꾸는 나라에 대한 과제를 시작해야 해.

B: 맞아. 너는 어떤 나라를 가 보고 싶니, Emma?

A: 내 경우에는 스페인에 가 보고 싶어.

B: 만약 네가 스페인을 방문한다면 너는 무엇을 할 거니?

A: 난 건축물에 관심이 있어. 그래서 나는 사그라다 파밀리아 성당을 보러 갈 거야.

B: 그 성당은 Antoni Gaudí가 설계한 거 아니니?

A: 응, 맞아. 그의 디자인이 어떻게 자연으로부터 영감을 받았는지 보는 것은 재미있을 거야.

B: 음... 'Gaudi와 스페인'을 우리 과제의 제목으로 하면 어때?

A: 아주 좋아!

해설 ② What would you do if ... ?는 '만약 ...라면 너는 무엇을 할 거니?'라는 뜻으로 상상하여 말하는 표현이다. Imagine ... , Suppose ... , Let's say ... , What if ... ? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

08-09

전문해석 A: Henry, 너 뭐하고 있지?

B: 나는 학생들이 가장 좋아하는 간식에 관한 기사를 쓰고 있어. 난 그들의 건강이 걱정 돼.

A: 왜?

B: 음, 난 100명의 학생들에게 설문 조사를 했는데 80%의 학생들이 간식으로 피자과 프라이드치킨을 좋아한다는 결과가 나왔어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?

A: 아, 알겠어. 학생들이 정말 패스트푸드를 좋아하는구나. 그 이외에 그들은 어떤 것을 좋아했니?

B: 학생들의 12%가 가장 좋아하는 것으로 초콜릿 케이크를 선택했어.

A: 와, 학생들은 더 건강한 간식을 먹으려고 정말로 노력해야겠다!

08 **해설** 설문 조사 결과에 따르면 100명의 학생들 중 80명이 간식으로 피자과 프라이드치킨을 좋아했다.

해설 X out of Y는 'Y 중에 X'라는 뜻으로 X와 Y는 숫자를 가리킨다. 100명의 학생들 중 80%는 80명을 나타내므로 X에는 eighty/80이, Y에는 100을 넣어 문장을 완성한다.

09 **해설** 주어 students 다음에 동사구 should really try to eat/have가 오고, '더 건강한'은 비교급 형태 healthier를 써서 나타낸다.

10 **해설** 선생님은 그의 학생들을 행복하게 / 계속 기다리게 했다.

해설 「keep+목적어+목적격 보어」 형태의 5형식 문장에서 목적격 보어로 형용사와 현재분사가 올 수 있다.

11 **해설** 이 스마트폰은 너무 비싸서 우리는 살 수 없다.

해설 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」와 「too+형용사/부사+to부정사」 구문은 둘 다 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미를 나타낸다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격' 형태로 써 준다.

12 **해설** ① 너를 계속 기다리게 해서 정말 미안하다.

② 이런 추운 날씨에 아무도 밖에 나가지 않는다.

③ 오늘 예정되어 있는 취업 면접이 나를 긴장시킨다.

④ 세균은 너무 작아서 현미경 없이는 볼 수 없었다.

⑤ 만약 그가 농구 경기에서 진다면, 나는 실망할 텐데.

해설 ② '아무도 ...않다.'라는 의미를 나타내는 No one ... 은 문장 전체를 부정하면서 단수 취급하므로 go는 goes로 써야 한다.

어휘 microscope 현미경 disappointed 실망한

13 **해설** • 음식이 너무 차가워서 우리는 먹을 수 없었다.

• 만약 그녀가 수다스럽지 않았다면, 나는 그녀에게 그 소식을 말할 텐데.

• 이 책은 너무 지루해서 나는 끝까지 그것을 읽을 수가 없었다.

• Diane은 그녀의 발을 따뜻하게 하기 위해 양말을 신었다.

• 아무도 그 이야기가 진짜인지 아닌지 모른다.

해설 두 번째 문장은 가정법 과거 문장으로 「If+주어+동사의 과거형 ..., 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~.」의 형태로 나타내야 하므로 If절의 is는 were로 고쳐야 한다.

어휘 talkative 수다스러운

14 **해설** ① 만약 우리 엄마가 동물을 좋아하신다면, 나는 고양이 기를 수 있을 텐데.

② 그 스마트폰은 너무 커서 내가 주머니에 넣을 수가 없다.

③ 아무도 숫자 퍼즐 푸는 것을 잘하지 못한다.

④ 마스크를 쓰는 것은 미세먼지가 왔을 때 우리를 안전하게 지켜준다.

⑤ 너도 알다시피, 그가 항상 옳은 것은 아니다.

⑥ 웃는 것은 다른 사람들과 자신을 행복하게 만들어 준다.

해설 ⑥ '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻을 나타내는 「too+형용사/부사+to부정사」 형태로 to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격'으로 나타낸다. 따라서 into는 to로 써야 한다.

⑤ 5형식 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 취하므로 부사 safely는 형용사 safe로 써야 한다.

15-16

전문해설 만약 내가 베니스에 산다면, 나는 매일 아침 곤돌라를 타고 학교에 갈 것이다. 베니스는 118개의 작은 섬들이 있다. 주말마다 나는 수상 버스인 바포레토를 타고 이 섬 저 섬을 여행할 것이다. 조수가 높을 때에는 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리는 물로 가득 찬다. 그러나 나는 높이 올린 통로로 도심 주변을 걸어

다닐 수 있을 것이다.

베니스는 '떠 있는 도시'로 알려져 있다. 베니스에는 물 위에 있는 색색의 건물들이 많다. 여러분은 어떻게 그리고 왜 그들이 물 위에 집을 지었는지 궁금할 것이다. 옛 베니스인들은 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 그곳에 살기로 결정했다. 하지만 그들이 이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지가 않았다. 그래서 그들은 땅에 천만 개 이상의 나무 기둥들을 설치했다. 지금까지 베니스를 지탱해 주고 있는 것은 바로 이 나무 기둥들이다.

- 15 **해설** ① take → would take ③ know → known
④ safely → safe ⑤ of them → for them이 되어야 한다.

- 16 **해설** ① 베니스에는 100개의 작은 섬들이 있다.
② 높이가 올린 통로가 있음에도 불구하고 조수가 높을 때에는 베니스의 거리를 걸을 수 없다.
③ 베니스는 옛 베니스인들이 물 위에 그들의 집을 지었기 때문에 '떠 있는 도시'로 알려져 있다.
④ 옛 베니스인들이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉬웠다.
⑤ 엄청난 숫자의 나무 기둥들이 침략자들에 의해 땅에 설치되었다.
- 해설** ① 베니스에는 118개의 작은 섬들이 있다.
② 조수가 높을 때 거리가 물로 가득 차는 경우에도 높이가 올린 통로를 통해 도심 주변을 걸어 다닐 수 있다.
④ 옛 베니스인들이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지 않았다.
⑤ 옛 베니스인들이 침략자들로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해 습지 위에 집을 지으려고 천만 개의 나무 기둥을 설치했다.

17-18

전문해석 갑자기 파스칼은 남자들이 소리 지르는 것을 들었다. 그가 그의 눈을 떴을 때, 그는 말을 탄 병사들을 보았다. 그들은 손에 화살을 든 남자를 뒤쫓고 있었다. 그 남자는 파스칼을 보고 소리쳤다.
“네가 거기 서 있는 것은 너무 위험해. 이리 와.” 그 남자는 파스칼을 그의 말에 올려 태우고 숲으로 말을 몰았다.
그들이 어떤 집 앞에 이르렀을 때, 그 남자는 멈추고 말에서 내렸다.
“안녕, 내 이름은 로빈 후드야.”
“왜 당신이 책 속의 로빈 후드인가요?”
“아니, 나는 셔우드 숲의 로빈 후드야. 너는 누구고 왜 여기에 있니?”

- 17 **해설** ‘~하기에는 너무 ...한/너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻

은 「too+형용사/부사+to부정사」 형태로 나타내며, to부정사의 의미상 주어는 ‘for+목적격’으로 나타낸다. 같은 표현인 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 바꿔 쓸 수 있다.

- 18 **해설** 마지막 문장에서 로빈 후드가 파스칼에게 Who are you and why are you here?라고 물었으므로 이 글 다음에는 파스칼의 자기소개와 여기에 온 이유가 나올 것이다.

19-20

전문해석 만약 내가 거대하고 둥그런 집인 중국 푸젠의 토루(tulou)에 산다면, 나는 항상 집에 함께 놀 친구들이 있을 것이다. 때때로 나의 이웃이 차를 마시거나 저녁 식사를 하러 집에 들르라고 나를 부르는 소리를 듣게 될 것이다. 토루는 대개 3층에서 5층으로 되어 있다. 1층은 요리하고 식사하는 데에 사용된다. 그리고 사람들은 2층에 식량과 도구를 보관한다. 내가 어디에서 잠을 잘지 궁금한가? 내 침실은 3층이나 4층에 있을 것이다.

토루는 마을과 같다. 토루에 사는 사람들은 대부분 같은 성(姓)을 가지고 있다. 몇몇 큰 토루는 50가구까지 수용할 수 있다. 그들은 함께 일하고 많은 것을 공유한다. 한 건물에 함께 사는 것은 그들을 안전하게 지켜 준다.

- 19 **해설** (A) 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형이나 현재 분사를 취하므로 calling이 알맞다.
(B) 주어 The people을 현재분사구가 뒤에서 수식하는 형태이므로 living이 알맞다.
(C) 주어로 쓰인 동명사 형태이므로 Living이 알맞다.

- 20 **해설** ① 토루는 몇 층이 있습니까?

- ② 토루에서 요리하고 식사하는 데 쓰이는 곳은 몇 층입니까?
③ 사람들은 토루의 2층에 무엇을 보관합니까?
④ 토루는 무엇과 같습니까?
⑤ 몇몇 큰 토루는 얼마나 많은 동물들을 수용할 수 있습니까?

해설 Some large tulou can house up to 50 families. 에서 토루가 50가구까지 수용할 수 있다고 나와 있지만 얼마나 많은 동물들을 수용할 수 있는지는 알 수 없다.

21-23

전문해석 “제 이름은 파스칼이에요. 저는 제가 왜 여기 있는지 모르지만 이유가 분명 있을 거예요. 당신은 저를 병사들로부터 구해줬어요. 정말 감사드려요. 제가 당신을 위해 할 수 있는 게 있을까요?”

“음, 우리가 왕이 사람들에게서 가져간 돈을 되찾는 것을 도와줄 수 있니? 그는 그들에게 너무 많이 과세했어. 그는 너무 욕심이 많아서 사람들과 나누지 않아, 그래서 그들은 식량을 살 돈이 충분하지 않아. 나는 그들의 돈을 다시 되찾을 수 있게 돕고 싶어. 그러나 탑 안에 병사들이 많아서 아무도 안에 들어갈 수 없어. “흠... 제게 해결책이 있는 것 같아요. 그러나 우선 저를 탑에 데려가 주실 수 있나요? 저는 병사들의 수를 세야 해요.”

21 **해설** 욕심 많은 왕이 너무 많이 과세를 해서 사람들이 식량 살 돈이 충분하지 않다는 설명 다음에 그래서 로빈 후드가 사람들의 돈을 되찾도록 돕고 싶다는 내용이 와야 하므로 주어진 문장은 ③에 들어가야 알맞다.

22 **해설** No one ... 은 '아무도 ... 않다.'라는 의미이고, No one 다음에 동사구 can get이 나온 다음 inside를 써 준다.

23 **해설** 파스칼은 로빈 후드에게 자신의 집이 아니라 탑에 데려가 달라고 했다.

24-25

전문해석 주로 숫자 7은 영국, 미국, 그리고 프랑스 같은 나라들에서 행운의 숫자이다. 그러나 한 나라에서 행운의 숫자는 다른 나라에서는 불길한 숫자일 수 있다. 중국 사람들은 7월 또는 '일곱 번째 달'이 종종 유령들의 달로 생각되기 때문에 숫자 7이 행운이라(→ 불길하다)고 생각한다.

서양 국가들의 많은 사람은 숫자 13을 싫어한다. 심지어 13일의 금요일에 관한 무서운 영화들도 있다. 그러나 이탈리아에서 그 숫자는 좋은 사람, 성 안토니오와 연관되어 있다. 그는 잃어버린 물건들이나 사람들을 위해 기도했다. 이제 사람들은 그가 죽은 6월 13일을 기념한다.

숫자 4는 어떨까? 독일에서 그 숫자는 네잎클로버의 잎의 수와 일치하므로 행운이라고 여겨진다. 그러나 중국에서 숫자 4라는 단어의 소리는 죽음이라는 중국 단어의 소리와 비슷하다.

24 **해설** 숫자 7은 몇몇 나라들에서는 행운의 숫자이지만, 중국 사람들은 7월이 종종 유령들의 달로 생각되기 때문에 불길하다고 생각하므로 ② lucky는 unlucky로 바뀌야 자연스럽다.

25 **해설** ① 중국 사람들은 7월이 유령들의 달로 생각되기 때문에 숫자 7이 행운의 숫자라고 생각한다.
② 동양에는 13일의 금요일에 관한 무서운 영화들이 있다.

③ 숫자 13은 성 안토니오 덕분에 이탈리아에서 행운의 숫자로 여겨진다.

④ 독일인들은 숫자 4가 불길하다고 생각하는 데 반해 중국인들은 그렇지 않다.

⑤ 중국에서 숫자 4라는 단어의 소리는 부(富)라는 중국 단어의 소리와 비슷하다.

해설 ① 중국 사람들은 7월이 유령들의 달로 생각되기 때문에 숫자 7을 불길하다고 생각한다.

② 서양 사람들이 숫자 13을 싫어해서 13일의 금요일에 관한 무서운 영화도 있다.

④ 독일에서 숫자 4는 행운의 숫자로, 중국에서는 불길한 숫자로 여겨진다.

⑤ 중국에서 숫자 4의 소리는 죽음이라는 단어의 소리와 비슷하다.

26 **해설** 현재 사실의 반대 또는 실현 가능성이 거의 없는 일을 가정한 가정법 과거는 「If+주어+동사의 과거형 ... , 주어+조동사의 과거형+동사원형 ~」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if절에 쓰이는 be동사는 인칭이나 수에 관계없이 were를 쓴다.

27 **해설** A: 내일이 나의 서울에서의 마지막 날이야. 나는 내 남동생을 모레 상하이에서 만날 예정이야.

B: 벌써 그런가? 서울은 어땠어?

A: 멋졌어. 그리고 따뜻하게 맞아 줘서 고마웠어.

B: 좋았더니 기뻐. 서울은 방문할 더 흥미로운 곳들이 아직 많아.

A: 여기에서 며칠 더 머물 수 있으면 좋겠어.

해설 I wish I could ...는 '...할 수 있으면 좋겠다'라는 뜻으로 바람이나 소원을 나타낸다.

28 **해설** (1) 이 새로운 로봇은 우리의 일을 쉽게 끝내게 해줬다.

(2) 아무도 이 경기에 참여하고 싶어 하지 않는다.

해설 (1) 「make+목적어+목적격 보어」 형태에 따라 목적어 our job과 목적격 보어 done이 오도록 배열한다.

(2) No one 다음에 단수 동사 wants가 오고, want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to participate가 오도록 배열한다.

29 **해설** 20명의 학생들 중 10명은 빨간색을 선택했다. 그것은 전체의 50퍼센트이다.

(1) 20명의 학생들 중 6명은 파란색을 선택했다. 그것은 전체의 30퍼센트이다.

(2) 20명의 학생들 중 4명은 초록색을 선택했다. 그것은 전체의 20퍼센트이다.

해설 X out of Y는 'Y 중에 X'라는 뜻으로 전체 Y(숫자) 중에 X(숫자)가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰며, ~percent of

...로도 나타낼 수 있다. 20명의 학생들 중 6명은 30퍼센트를, 4명은 20퍼센트를 나타낸다.

30 **해석** (1) 이 해결책은 너무 효과적이어서 그들은 포기할 수 없다.

(2) 물이 너무 깨끗해서 나는 수영할 수 있다.

(3) 영화가 너무 지루해서 나는 끝까지 볼 수 없었다.

해설 (1), (3) '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻은 「too+형용사/부사+to부정사」 또는 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」로 쓸 수 있다. to부정사의 의미상 주어는 to 앞에 'for+목적격'의 형태로 써 준다.

(2) '너무 ~해서 ...할 수 있다'라는 뜻은 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」으로 나타내는데, 이를 「형용사/부사+enough to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. enough to 구문에서 의미상의 주어는 enough와 to 사이에 'for+목적격' 형태로 넣어준다.

듣기평가 1회

pp. 156 - 157

01 ①	02 ④	03 ⑤	04 ④	05 ④
06 ②	07 ③	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ①	12 ④	13 ⑤	14 ③	15 ④
16 ③	17 ②	18 ④	19 ④	20 ⑤

01 W: I want to buy a bag here. Can you help me find a nice one?

M: Sure. What about this plain one?

W: Well, I already have a similar one. What do you think of this square one?

M: Isn't a bit childish? What about this one? It has an outside pocket that would be very useful.

W: Hmm, you have a point. I usually carry a lot of things. But I don't like the color.

M: Then how about this yellow bag? It would also be better for carrying things, because it has two pockets on it.

W: You're right. This bag is perfect for me.

해설 여: 나 여기서 가방을 하나 사고 싶어. 좋은 가방을 찾을 수 있도록 도와줄래?

남: 그래. 이 무늬 없는 것은 어떠니?

여: 음, 이미 그것과 비슷한 것이 있어. 이 네모난 것은 어때?

남: 좀 유치하지 않니? 이것은 어때? 매우 유용할 외부 주머니가 있어.

여: 음, 네 말이 맞는 것 같아. 나는 보통 물건을 많이 가지고 다니거든. 하지만 나는 색이 마음에 들지 않아.

남: 그러면 이 노란색 가방은 어때? 주머니가 두 개 있어서 물건들을 가지고 다니기에 더 좋을 거야.

여: 네 말이 맞아. 이 가방이 내게 딱이다.

해설 남자가 여자에게 추천한 주머니가 두 개 있는 노란색 가방으로 알맞은 것은 ①이다.

02 M: I water my plants often and let them get enough sunshine. But most of them are dying. I don't know why.

W: You should open the windows and let some fresh air in for them.

M: Fresh air?

W: Yes. It's very important when you grow

plants.

M: Oh, I didn't know that. I'll open the windows right now.

W: Yeah. I hope it'll work for them.

해석 남: 나는 내 식물에 자주 물을 주고 충분히 햇빛을 받을 수 있게 해. 그런데 그것들 대부분이 죽어 가고 있어. 이유를 모르겠어.

여: 너는 그것들을 위해 창문을 열고 신선한 공기가 들어오게 해 줘야 해.

남: 신선한 공기?

여: 응. 식물을 기를 때 그것은 매우 중요해.

남: 오, 그걸 몰랐네. 당장 창문을 열어야겠다.

여: 그래. 그것이 네 식물에게 효과가 있길 바랄게.

해설 남자가 자신이 기르는 식물이 죽어 가는 이유를 궁금해 하자 여자는 식물을 기를 때는 환기를 잘해 줘야 한다고 말하고 있으므로 대화의 소재로 알맞은 것은 ④이다.

03 M: Are you sure Tina's coming?

W: I'm sure. She told me she'd be here on time.

M: You told her we'd meet in front of the theater?

W: Uh, well, I'm not sure about that.

M: What? We've been waiting for 30 minutes. It's too late to just wait here and do nothing, Sue! We might miss the play.

W: Okay, I'll call her and see where she is now.

해석 남: Tina가 오고 있는 게 확실한 거야?

여: 물론이지. 그녀는 여기에 제시간에 오겠다고 말했어.

남: 극장 앞에서 만난다고 그녀에게 말했어?

여: 어, 음, 그게 확실하지 않아.

남: 뭐라고? 우리 30분째 기다리고 있어. 아무것도 안 하고 그저 기다리고 있기에는 너무 늦었어, Sue! 연극을 못 볼지도 몰라.

여: 알겠어, 그녀에게 전화해서 지금 어디 있는지 물어볼게.

① 자신 있는 ② 무서워하는 ③ 기쁜

④ 안도하는 ⑤ 짜증난

해설 Tina를 30분 동안 기다리면서 극장 앞에서 만나기로 했다는 것을 여자가 확실히 알리지 않았다는 것을 알게 된 남자는 '짜증난' 상태라 할 수 있다.

04 M: Gloria, did you finish your homework?

W: Yes. Is there something I can do for you?

M: Thank you for asking. Can you do the dishes for me?

W: Oh, Dad. You know I hate washing the dishes.

M: Well, no one likes it, but everyone has to do it.

W: Is there anything else I can do?

M: Hmm, then, can you dry the dishes with the dishcloth?

W: Sure.

해석 남: Gloria, 숙제 다 했니?

여: 네. 제가 도와드릴 일이 있어요?

남: 물어봐 줘서 고마워. 설거지 좀 해 줄래?

여: 오, 아빠. 제가 설거지 싫어하는 거 아시잖아요.

남: 음, 그걸 좋아하는 사람은 아무도 없지만 누구나 그것을 해야 하는 거란다.

여: 제가 해 드릴 수 있는 다른 것은 없나요?

남: 흠, 그러면 행주로 그릇의 물기를 좀 닦아 줄래?

여: 물론이죠.

해설 대화의 마지막에 남자가 여자에게 행주로 그릇의 물기를 닦아 달라고 요청했고 여자가 그러겠다고 답했으므로 여자가 남자를 위해 할 일은 ④이다.

05 ① M: I wish I could turn back time.

W: Do your best in the present.

② M: What do you think of this video?

W: It's very fun.

③ M: I already spent fifty percent of my allowance.

W: I'm sorry to hear that.

④ M: Do you have change for 20 dollars?

W: It's you who need to be changed.

⑤ M: How can I get to the conference center?

W: I know the way. I'll give you a ride.

해석 ① 남: 시간을 되돌릴 수 있으면 좋겠어.

여: 현재에 최선을 다해.

② 남: 이 영상에 대해 어떻게 생각하니?

여: 정말 재미있구나.

③ 남: 이미 내 용돈의 50%를 써 버렸어.

여: 유감이야.

④ 남: 20달러를 바꿀 잔돈이 있니?

여: 바뀌어야 하는 것은 바로 너야.

⑤ 남: 그 회의장에는 어떻게 가야 하니?

여: 내가 길을 알아. 내가 태워 줄게.

해설 ④ 남자가 여자에게 20달러를 바꿀 잔돈이 있는지 물었으므로 바꿀 잔돈을 가지고 있는지 아닌지로 대답하는 것이 자연스럽다.

06 M: Ms. Parker, do you think you can identify the suspect?

W: Yes. I'm sure it was the man in this picture that I saw last night.

M: Please be aware that your choice might be used as evidence against him.

W: I know that. But I'm quite sure about what I remember.

M: Okay. Thank you for your cooperation.

W: Any time. So can I go home now?

M: Yes, you may leave. I'll call you if I need anything else.

W: By all means.

해설 남: Parker 씨, 용의자를 특정할 수 있습니까?

여: 네. 이 사진 속의 남자가 제가 어젯밤 본 남자임에 분명해요.

남: 귀하의 선택이 그에게 불리한 증거로 사용될 수 있음을 염두에 두십시오.

여: 알고 있습니다. 하지만 제가 기억하는 것에 대해 아주 확신합니다.

남: 알겠습니다. 협조해 주셔서 감사합니다.

여: 천만에요. 그럼 이제 제가 집에 가도 됩니까?

남: 네, 이제 가셔도 됩니다. 다른 사항이 필요하면 전화 드리겠습니다.

여: 그럼요.

해설 남자가 여자에게 용의자를 특정할 수 있는지 묻고 다른 사항이 필요하면 전화하겠다고 했으므로 남자는 '경찰'이고 여자는 '목격자'이다.

07 M: Good morning! Yellow dust is expected today. The dust can cause serious eye, nose, and throat problems, so wear a mask when you go out. If you feel itchy around your eyes, you should go to see a doctor in order to check for eye diseases. Also, keep in mind that you should wash your hands as often as possible. You should keep windows and doors closed so that the yellow dust can't get into your house.

해설 남: 안녕하세요! 오늘은 황사가 있을 것으로 예상됩니다. 황사는 눈, 코, 목에 심각한 문제를 일으킬 수 있으므로 외출할 때에는 마스크를 착용하십시오. 만약 눈 주변이 가렵다면, 눈병인지 확인하러 병원으로 가십시오. 또, 가능한 한 자주 손을 씻어야 한다는 것을 명심하십시오. 황사가 집안으로 들어오지 않도록 창문과 문을 모두 닫아 놓는 것이 좋겠습니다.

해설 남자가 오늘 황사가 있을 거라고 예보하고 나서 예방·대처 방법을 이야기하고 있으므로 대화의 주제는 ③이다.

08 M: Excuse me. What floor are toys on?

W: Take the elevator up to the 5th floor.

M: How do I get to the elevator?

W: Do you see the mannequins in golf wear over there?

M: Yes.

W: Turn left in front of them.

M: Okay, I got it. Thanks a lot.

W: My pleasure.

해설 남: 실례합니다. 장난감은 몇 층에 있나요?

여: 엘리베이터를 타고 5층으로 가세요.

남: 엘리베이터에 어떻게 가나요?

여: 저쪽에 골프용 의류를 입고 있는 마네킹이 보이시나요?

남: 네.

여: 그것들 앞에서 좌회전하세요.

남: 예, 알겠어요. 감사합니다.

여: 천만에요.

① 병원 ② 시청 ③ 버스 정류장 ④ 백화점 ⑤ 도서관

해설 장난감이 어디 있는지 묻고 답하는 대화에서 floor, elevator, mannequins in golf wear 등의 말이 쓰인 것으로 보아 '백화점'에서 이루어지는 대화로 볼 수 있다.

09 M: Oh, are you learning to play the guitar online? I learned guitar three years ago.

W: Really? You must be a good guitarist.

M: I don't think so. I just keep practicing. You know, it's more important to practice regularly than just knowing how to play.

W: You're right. I agree.

M: Actually, I'm trying to learn how to in-line skate these days.

W: Really? Let's skate along the Han River some time.

해석 남: 오, 너 온라인으로 기타 연주법을 배우고 있니?
나는 3년 전에 기타를 배웠어.

여: 정말? 너 기타 잘 치겠다.

남: 그렇지는 않은 것 같아. 그냥 계속 연습하고 있어. 너도 알다시피 연주법을 그저 아는 것보다 꾸준히 연습하는 것이 더 중요하잖아.

여: 맞아. 나도 동의해.

남: 사실 나는 요즘 인라인 스케이트 타는 법을 배우는 중이야.

여: 정말? 언제 한강변에서 타자.

해설 여자가 남자에게 한강변에서 인라인 스케이트를 타자고 했으므로 여자는 인라인 스케이트를 탈 수 있음을 알 수 있다.

10 M: Good morning. How may I help you?

W: I'm looking for a couple of books. Here's the list.

M: Hmm. We have *Demian* and *The Old Man and the Sea*, but the third one is out of stock.

W: Okay. I'll just take the other two. How much are they?

M: The first one is \$9, and the second one is \$11.

W: Can I get a discount? I have a membership card.

M: Of course. We offer a 10% discount on regular prices for members.

W: That sounds nice.

해석 남: 안녕하세요. 어떻게 도와드릴까요?

여: 책을 몇 권 찾고 있어요. 여기 목록이 있습니다.

남: 음. '데미안'과 '노인과 바다'는 있는데, 세 번째 책은 재고가 없네요.

여: 좋아요. 두 권만 구입할게요. 얼마인가요?

남: 첫 번째 책이 9달러, 두 번째 책은 11달러입니다.

여: 할인을 받을 수 있나요? 회원 카드를 가지고 있거든요.

남: 그럼요. 회원에게는 정가에서 10% 할인해 드리고 있습니다.

여: 잘됐네요.

해설 첫 번째 책 '데미안'은 9달러, 두 번째 책 '노인과 바다'는 11달러로 총 20달러인데, 회원에게 10% 할인한다고 했으므로 여자는 18달러를 지불해야 한다.

어휘 out of stock 재고가 없는

11 M: Excuse me. Is this the right way to the ice rink?

W: Yes. You're almost there. Go straight for one block and then turn left. It'll be on your right.

M: So I go up this street for one block, turn left and it'll be on my left?

W: No, actually, it'll be on your right.

M: Oh, I got it. So, up one block, turn left and then right. Right?

W: That's correct.

M: Thank you very much.

해석 남: 실례합니다. 이 길이 빙상 경기장으로 가는 길 맞나요?

여: 네. 거의 다 오셨네요. 한 블록 더 직진하신 후 왼쪽으로 도세요. 당신의 오른쪽에 있을 거예요.

남: 그럼, 이 길을 한 블록 더 올라가서 왼쪽으로 돈 후 제 왼쪽이라는 거죠?

여: 아니요, 실제로 오른쪽에 있을 거예요.

남: 오, 알겠어요. 그러니까 한 블록 올라가서 왼쪽으로 돌고 오른쪽에. 맞죠?

여: 맞아요.

남: 정말 감사합니다.

해설 현재 위치에서 한 블록 직진해서 좌회전하면 오른쪽에 있는 건물이라고 했으므로 남자가 가려고 하는 곳은 ①이다.

12 M: Who's the woman next to your brother?

W: You mean the lady with a purple skirt?

M: Yes. Look at her hair and clothes. She looks really funny.

W: What are you talking about? You don't know her.

M: Yeah, but I don't feel like getting to know her.

W: I agree that she's not very attractive, but she's a great woman.

M: What do you mean?

W: She always helps people in need, and donates a lot for poor children and elderly people.

M: Oh! I didn't know that.

해석 남: 네 남동생 옆에 있는 여자가 누구니?

여: 보라색 치마를 입은 여자분 말이니?

남: 응. 그녀의 머리와 옷 좀 봐. 그녀는 정말 우스꽝스러워 보여.

여: 무슨 말을 하는 거야? 너는 그녀를 모르잖아.

남: 그래, 하지만 그녀를 알고 싶지도 않아.

여: 그녀가 아주 매력적이지는 않다는 것에는 나도 동의하지만, 그녀는 훌륭한 여자야.

남: 무슨 뜻이야?

여: 그녀는 항상 어려운 사람들을 돕고, 가난한 아이들과 노인들을 위해 많이 기부해.

남: 오! 그건 몰랐네.

① 시작이 반이다.

② 몸에 좋은 약이 입에 쓰다.

③ 구르는 돌에는 이끼가 끼지 않는다.

④ 책 표지로 책을 판단하지 마라.

⑤ 세월은 사람을 기다려 주지 않는다.

해설 남자가 모르는 사람의 외모만 보고 우스꽝스럽다며 폄하하자, 여자는 남자가 폄하하는 사람이 실제로는 훌륭한 일을 하고 있다고 알려주는 것으로 보아 ④ ‘책 표지로 책을 판단하지 마라.[겉모습으로 판단하지 마라.]’라는 속담이 대화의 내용에 알맞다.

13 [Cell phone rings.]

W: Hello.

M: Hi, Claire. I'm sorry, but I'll be a little late for practice.

W: Why? What's up?

M: I have to work a few extra hours at school to finish my project.

W: How long will it take?

M: I don't think I can be there before 7.

W: Okay. So what shall I do?

M: Well, is it possible for you to meet me an hour later?

W: That'll be fine. See you then.

M: Thank you for understanding.

해설 [휴대 전화가 울린다.]

여: 여보세요.

남: 안녕, Claire. 미안하지만, 연습에 조금 늦을 것 같아.

여: 왜? 무슨 일이니?

남: 나는 과제를 끝내기 위해 몇 시간 더 학교에서 작업해야 해.

여: 얼마나 걸릴 것 같아?

남: 7시 전에는 그곳에 도착할 수 없을 것 같아.

여: 알았어. 그럼 난 어떻게 할까?

남: 음, 너 나를 한 시간 늦게 만나도 되니?

여: 괜찮아. 그때 보자.

남: 이해해 줘서 고마워.

해설 남자가 7시 전에는 도착하기 어려우니 한 시간 늦게 만날 수 있는지 묻자 여자가 괜찮다고 했으므로 두 사람은 8시에 만날 것이다.

14 W: Four of my family members were born in October.

M: How interesting!

W: The first day of the month is my mom's birthday. The second is my dad's. And my brother was born on October 17th, so his birthday is the day after tomorrow. Only my sister was born in May.

M: When is your birthday, then?

W: You know I'm a twin.

M: Oh, how stupid of me to ask!

해설 여: 우리 가족 중 네 명이 10월에 태어났어.

남: 흥미로운데!

여: 10월의 첫째 날은 우리 엄마 생신이야. 둘째 날은 우리 아빠 생신이야. 그리고 오빠는 10월 17일에 태어났으니까 내일모레가 그의 생일이야. 언니만 5월에 태어났어.

남: 그럼 네 생일은 언제야?

여: 너 내가 쌍둥이라는 걸 알잖아.

남: 오, 그런 질문을 하다니 내가 정말 바보 같구나!

해설 여자의 가족 중 언니를 제외한 모든 사람이 10월생이므로 여자 역시 10월생이다. 여자가 쌍둥이이므로 오빠의 생일인 10월 17일이 여자의 생일이다.

15 M: Have you seen the documentary about the animal communicator?

W: Oh, I have. It was so interesting!

M: I loved it too. What would you do if you could talk to and understand animals?

W: Actually, I haven't thought about it. Maybe because I've never had a pet. What about you?

M: If I could, I'd ask my pet dog about his favorite food.

W: Why?

M: Because I'd like to prepare for it for his birthday.

해설 남: 동물 소통 전문가에 관한 다큐멘터리를 본 적이 있니?

여: 오, 본 적 있어. 매우 흥미로웠어!
 남: 나도 정말 좋았어. 너는 동물과 이야기하고 그들을 이해할 수 있다면 무엇을 할 거야?
 여: 사실 생각해 본 적이 없어. 아마도 내가 애완동물을 길러 본 적이 없기 때문인 것 같아. 너는 뭘 할 거야?
 남: 난 내가 그렇게 할 수 있다면 나의 반려견이 가장 좋아하는 음식이 무엇인지 물어볼 텐데.
 여: 왜?
 남: 왜냐하면 그의 생일에 그것을 준비해 주고 싶거든.

해설 동물과 이야기하고 그들을 이해할 수 있다면 무엇을 하고 싶은지 묻는 남자에게 여자는 애완동물을 길러 본 적이 없어서 생각해 보지 않았다고 했다.

- 16** M: Ladies and gentlemen, this is your captain speaking. We'll be arriving at JFK International Airport in 5 minutes. The time in New York now is 10 to 10 in the morning. The weather is rather cold in New York, and the temperature on the ground is 3°C. All passengers need to go through immigration and customs at the airport. Please have your passport and other declaration forms prepared.

해설 남: 신사 숙녀 여러분, 저는 기장입니다. 우리는 5분 후 JFK 국제공항에 도착할 것입니다. 뉴욕의 현재 시각은 오전 9시 50분입니다. 뉴욕의 날씨는 다소 춥고, 지상 기온은 섭씨 3도입니다. 모든 승객들은 공항에서 출입국 관리소와 세관을 통과하셔야 합니다. 여권과 다른 신고서를 준비해 두시기 바랍니다.

해설 남자는 5분 후 JFK 국제공항에 도착한다는 것과 뉴욕의 현재 시각, 날씨를 언급했으며, 여권과 신고서를 준비해 출입국 관리소와 세관을 들러야 한다고 안내하고 있다.

- 17** [Cell phone rings.]

W: Hello.
 M: I'm sorry I can't go to your birthday party. I wish I could be there with you.
 W: That's okay, Jim. By the way, how do you feel?
 M: Terrible. I've just been lying in bed, watching movies on TV.

W: Oh, I'm sorry. What did the doctor say?

M: He said I need to stay still at least for a week so that my broken ankle can set back in place.

W: That's a long time. Hope you get better soon.

해설 [휴대 전화가 울린다.]

여: 여보세요.

남: 네 생일 파티에 함께하지 못해서 미안해. 너희들과 함께 있고 싶은데.

여: 괜찮아, Jim. 그건 그렇고, 몸은 좀 어때?

남: 최악이야. 나는 계속 침대에 누워서 텔레비전으로 방송되는 영화를 보고 있어.

여: 오, 유감이야. 의사 선생님은 뭐라고 하셨니?

남: 부러진 발목이 자리를 잡으려면 최소 일주일은 가만히 있어야 한다고 말씀하셨어.

여: 오래 걸리는구나. 네가 얼른 낫기를 바라.

해설 의사가 남자에게 부러진 발목이 자리를 잡으려면 일주일 정도는 가만히 있어야 한다고 말했다는 것으로 보아 남자가 발목을 다쳐서 생일 파티에 참석하지 못했음을 알 수 있다.

- 18** M: Can you take a look at my smartphone? I can't lock this thing.

W: What's wrong?

M: I want to lock this folder but I don't know how to.

W: It's simple. Just touch it for about 2 seconds and lock mode will turn on.

M: For real? I think I tried something like that.

W: For real. But you have to touch it for several seconds. Do you see what I mean?

M: Okay. [pause] Wow! It worked! Thanks for your help.

해설 남: 내 스마트폰 좀 잠깐 봐 줄 수 있니? 이것이 잠기지가 않아.

여: 뭐가 문제야?

남: 나는 이 폴더를 잠그고 싶은데 어떻게 하는지를 모르겠어.

여: 간단해. 약 2초 동안만 폴더를 누르고 있으면 잠금 설정 화면이 나타날 거야.

남: 정말? 그런 식으로 해 본 것 같은데.

여: 정말이야. 하지만 몇 초 동안 눌러야 해. 무슨 말인지 알겠니?

남: 알겠어. [잠시 후] 와! 됐어! 도와줘서 고마워.

해설 스마트폰에서 폴더를 잠글 수 있는 설정 방법을 알려달라는 남자에게 여자는 몇 초 동안 폴더를 누르면 잠금 설정 화면이 나타날 거라고 말하고 있다.

- 19** M: Emily, tomorrow is my last day in Seoul.
 W: I can't believe a week has already gone by!
 How was your trip?
 M: It was wonderful. Thanks for your hospitality.
 W: I'm glad you liked it. Seoul still has many more interesting places to visit.
 M: I wish I could have two more days here.

해석 남: Emily, 내일이 내가 서울에서 지내는 마지막 날이야.

여: 일주일도 벌써 지나다니 믿을 수 없어! 서울 여행은 어땠어?

남: 훌륭했어. 네가 친절하게 대해 줘서 고마웠어.

여: 좋았다니 기뻐. 서울에는 방문할 흥미로운 곳들이 아직 더 많아.

남: 여기서 이틀 더 보낼 수 있으면 좋겠어.

- ① 너는 다른 곳을 가는 게 좋겠어.
- ② 나는 새를 관찰하는 데 흥미가 있어.
- ③ 나는 한 달 동안 입원해 있었어.
- ⑤ 다음 주말에 몇몇 장소를 방문하자.

해설 서울 여행의 마지막 날을 아쉬워하는 남자에게 여자가 서울은 방문할 재미있는 장소들이 아직 더 많다고 말하는 것으로 보아 남자의 응답은 ④ '여기서 이틀 더 보낼 수 있으면 좋겠어.'가 알맞다.

- 20** W: Peter! I told you to be home by 10.
 M: But Mom, I had to wait for the bus to come. I couldn't walk in the rain.
 W: Do you think that's a good excuse for being late? Why didn't you call me?
 M: I'm sorry, Mom.
 W: I don't ever want to have this kind of conversation again, do you understand?
 M: Yes, it'll never happen again.

해석 여: Peter! 10시까지 집에 돌아오라고 말했잖니.

남: 하지만 엄마, 버스가 올 때까지 기다려야 했어요. 빗속에 걸어올 수는 없잖아요.

여: 그것이 늦은 것에 대한 적절한 변명이 될 거라고 생각하니? 왜 나한테 전화하지 않았니?

남: 죄송해요, 엄마.

여: 다시는 이런 대화를 하고 싶지 않아, 내 말 알아듣겠니?

남: 네, 다시는 이런 일 없을 거예요.

- ① 아니요, 제가 그것에 대해 다시 설명할게요.
- ② 죄송해요. 뭐라고 하셨나요?

- ③ 이 문제에 대해 지금 의논해요.
- ④ 아침에 이야기해요, 알겠죠?

해설 여자가 귀가 시간을 어긴 Peter를 나무라면서 이런 대화를 또 하고 싶지 않다고 하는 것으로 보아 남자의 응답은 ⑤ '네, 다시는 이런 일 없을 거예요.'가 알맞다.

듣기평가 2회

pp. 158 - 159

01 ④	02 ②	03 ③	04 ④	05 ②
06 ⑤	07 ④	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ①	12 ①	13 ④	14 ②	15 ①
16 ⑤	17 ③	18 ③	19 ⑤	20 ⑤

- 01** M: Vicky, there's a bookmark on your desk. Did you make it?
 W: Yes, Dad. It's a present for Eva.
 M: The bookmark is star-shaped. You like heart shapes, don't you?
 W: Yes. I wanted to make it in a heart shape, but it's star shapes that Eva likes.
 M: I see. I didn't know that. Why didn't you write a message on it?
 W: Well, I thought a smiley face was enough.

해석 남: Vicky, 네 책상 위에 책갈피가 하나 있던데. 네가 만든 거니?

여: 네, 아빠. Eva에게 줄 선물이에요.

남: 이 책갈피는 별 모양이네. 너는 하트 모양을 좋아하잖아, 그렇지 않니?

여: 네. 하트 모양으로 만들고 싶었지만, Eva가 좋아하는 건 별 모양이거든요.

남: 그렇구나. 그건 몰랐네. 왜 메시지는 적지 않았어?

여: 음, 웃는 얼굴 하나면 충분하다고 생각했어요.

해설 아빠가 책갈피가 별 모양이라고 말했고, Vicky가 메시지 대신 웃는 얼굴 하나면 충분하다고 생각했다고 했으므로 웃는 얼굴이 그려 있는 별 모양 책갈피인 ④가 여자가 만든 것이다.

- 02** W: What are you doing, Junsu?
 M: I'm practicing for the school festival next month. Do you want to see what I've been practicing?
 W: Sure.

M: It's sign language. What do you think?
 W: Wow! I didn't know you had been practicing sign language. It's so nice!
 M: What a relief! But I'm still a bit nervous. I've never been on stage before.
 W: Don't worry. I'm sure you'll do well.

해석 여: 준수야, 뭐 하고 있니?

남: 다음 달 학교 축제를 위해 연습 중이야. 내가 연습하고 있던 것을 보고 싶니?

여: 물론이야.

남: 이견 수화야. 어떻게 생각해?

여: 와! 네가 수화를 연습하고 있었다는 것은 몰랐어. 정말 멋지다!

남: 다행이다! 하지만 난 여전히 조금 긴장돼. 전에 무대에서 본 적이 없거든.

여: 걱정하지 마. 넌 분명히 잘할 거야.

해설 여자는 수화 연습을 하며 긴장하는 남자에게 걱정하지 말라며 잘할 거라고 '격려했다'.

- 03** ① M: This bear is very scary, isn't it?
 W: Yeah, I agree with you.
 ② M: Is it too late to buy a doll?
 W: No, not really. Please come on in.
 ③ M: Is this the present you got from your grandmother?
 W: Yes, it is. It's so cute.
 ④ M: What do you think of my hairstyle?
 W: It looks good on you.
 ⑤ M: Can you throw away this box?
 W: Sure. Give it to me.

해석 ① 남: 이 곰은 정말 무서워, 그렇지 않니?

여: 응, 나도 동의해.

② 남: 인형을 사기에 너무 늦었나요?

여: 아니요, 별로요. 들어오세요.

③ 남: 이것이 할머니에게서 받은 선물이니?

여: 응, 맞아. 너무 귀여워.

④ 남: 내 머리 모양이 어때?

여: 너한테 잘 어울려.

⑤ 남: 이 상자 좀 버려 줄래?

여: 그럼요. 제게 주세요.

해설 할머니에게서 선물 받은 곰 인형을 보고 즐거워하는 여자와 어울리는 대화는 ③이다.

- 04** W: Excuse me. I'd like to go to Myeongdong.

How do I get there from here? Which bus should I take?

M: You can go there by bus, but the road is very busy now, so it's better to take the subway. Take line No. 4.

W: Line No. 4?

M: Yes, and then get off at Myeongdong Station.

W: I see. Could you tell me where the nearest subway station is?

M: Sure. Just turn left at that corner.

W: Thank you so much.

해석 여: 실례합니다. 명동에 가고 싶은데요. 여기서 어떻게 가야 하나요? 몇 번 버스를 타야 하죠?

남: 버스로 갈 수도 있지만, 지금 길이 꽤 막히니까 지하철을 타는 게 나아요. 4호선을 타세요.

여: 4호선이요?

남: 네, 그런 다음 명동역에서 내리세요.

여: 알겠어요. 가장 가까운 지하철역이 어디인지 알려 주시겠어요?

남: 물론이죠. 저 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.

여: 정말 고맙습니다.

해설 여자가 명동에 가는 버스 번호를 묻자 남자는 길이 막히니 버스 대신 지하철을 타라고 조언하고 있다. 여자가 가장 가까운 지하철역의 위치를 묻는 것으로 보아 '지하철'을 탈 것이다.

05 [Telephone rings.]

W: Hana Hospital. How may I help you?

M: Hello. I'm calling to reschedule my checkup at ten tomorrow.

W: May I have your name, please?

M: It's Roald Dahl. R-O-A-L-D, D-A-H-L.

W: Okay. When would you like to reschedule to?

M: Would it be possible to change it to the following week on the same day and time?

W: So, on the twenty-fifth, right? Yes, that's possible.

M: Thank you.

해석 [전화가 울린다.]

여: 하나 병원입니다. 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요. 저는 내일 10시 제 건강 검진 일정을 조정하고 싶어서 전화했습니다.

여: 성함을 알려 주시겠어요?

남: Roald Dahl이에요. R-O-A-L-D, D-A-

H-I입니다.

여: 알겠습니다. 언제로 바꾸고 싶으세요?

남: 다음 주 같은 요일과 시간으로 변경 가능할까요?

여: 그럼 25일이요, 맞나요? 네, 가능합니다.

남: 감사합니다.

해설 남자가 내일 10시로 예정된 건강 검진 일정을 25일로 변경했으므로 남자가 전화를 건 목적은 ②가 알맞다.

06 M: Mike's Second Hand Clothes. We have clothes for every budget. How much are you looking to spend?

W: About \$50.

M: Any particular color in mind?

W: I don't care about the color. I'd like you to recommend a trendy one.

M: Okay. What about this one? Do you like it?

W: Well, I like the style. But I think it's most important to have something without a stain on it.

M: You're right. Come this way.

W: Okay.

해석 남: Mike의 중고 옷 가게입니다. 저희는 모든 예산대의 옷을 가지고 있어요. 어느 정도를 생각하고 계세요?

여: 50달러 정도요.

남: 마음에 두고 계신 색은 있나요?

여: 색상은 상관없어요. 최신 유행인 것을 추천해 주시면 좋겠어요.

남: 좋아요. 이건 어떠세요? 맘에 드시나요?

여: 음, 스타일은 마음에 들어요. 하지만 저는 얼룩이 없는 것이 가장 중요하다고 생각해요.

남: 맞아요. 이쪽으로 오세요.

여: 네.

해설 남자의 첫 번째 말 Mike's Second Hand Clothes와 여자가 얼룩이 없는 것이 가장 중요하다는 말에서 두 사람이 '중고 옷 판매 매장'에서 대화하는 것을 알 수 있다.

어휘 budget 예산 stain 얼룩

07 M: Your résumé is very impressive. And you have a good letter of recommendation.

W: Thank you, sir.

M: However, your work experience does not fit this job.

W: I understand, but I really want a more creative job than sales.

M: We may not be able to pay you as much as you used to get.

W: That's okay. Money will follow if I do what I love.

해석 남: 이력서가 매우 인상적이에요. 그리고 추천서도 훌륭하고요.

여: 감사합니다.

남: 하지만 근무 경험이 이 업무와 맞지 않아요.

여: 알고 있지만 저는 판매보다는 좀 더 창의적인 일을 정말 하고 싶어요.

남: 우리는 당신이 받았던 것만큼 급여를 많이 줄 수 없을지도 모릅니다.

여: 괜찮습니다. 제가 사랑하는 일을 하면 돈은 따라오는 거니까요.

① 의사 - 환자

② 선생님 - 학생

③ 관광 가이드 - 관광객

④ 면접관 - 면접 대상자

⑤ 종업원 - 고객

해설 남자가 여자의 이력서와 추천서, 급여에 대해 언급하는 것으로 보아 남자는 '면접관'이고 여자는 '면접 대상자'이다.

08 ① W: I think we should cancel the camping trip. The weather's not good.

M: I agree with you.

② W: What would you do if you lost your smartphone?

M: Ewww, I don't even want to think about it. I would be at a loss what to do.

③ W: Looking at this picture, I feel very calm.

M: Good for you.

④ W: How do I go to the parking lot?

M: There are a lot of parks near here.

⑤ W: This paragraph is too long to be in this slide.

M: Oh, I'll shorten it.

해설 ① 여: 캠핑 여행을 취소해야 할 것 같아. 날씨가 안 좋잖아.

남: 네 말에 동의해.

② 여: 만약 네 스마트폰을 잃어버리면 어떻게 할

거니?

남: 으, 그런 생각조차 하고 싶지 않아. 나는 무엇을 해야 할지 모를 거야.

③ 여: 이 그림을 보면 나는 매우 차분해져.

남: 잘됐구나.

④ 여: 주차장에는 어떻게 가나요?

남: 이 근처에는 공원이 많아요.

⑤ 여: 이 단락은 이 슬라이드에 들어가기에 너무 길어.

남: 오, 내가 그것을 줄여 볼게.

해설 ④ 주차장에 어떻게 가는지 물었으므로 주차장에 가는 길을 말해 주어야 하는데 근처에 공원이 많다고 답하는 것은 어색하다.

어휘 at a loss (어쩔 줄을) 모르는

09 M: Kathy, how come this restaurant is empty? It used to be very popular.

W: I think it's because of the epidemic. There's no one in the department store these days, either.

M: Epidemic? You mean there's some disease going around?

W: Yes, haven't you heard? Lots of people are suffering from it.

M: I didn't know that. What should we do?

W: We should wash our hands often and wear masks.

M: I will, but I'm still worried.

해석 남: Kathy, 어떻게 이 식당이 비어 있지? 굉장히 인기 있었잖아.

여: 전염병 때문인 것 같아. 요즘 백화점에도 아무도 없어.

남: 전염병? 어떤 질병이 돌고 있단 말이니?

여: 응, 못 들었니? 많은 사람이 그 병으로 고생하고 있어.

남: 나는 그걸 몰랐어. 우리가 어떻게 해야 하지?

여: 우리는 손을 자주 씻고 마스크를 써야 해.

남: 그렇게 하겠지만 여전히 걱정돼.

① 화가 난 ② 기쁜 ③ 희망적인 ④ 만족한 ⑤ 걱정하는

해설 유행성 전염병에 대비해 손을 자주 씻고 마스크를 착용해야 한다는 여자의 말에 실천하겠지만 여전히 걱정스럽다는 남자의 응답으로 보아 남자의 심정은 ⑤ '걱정하는'이 알맞다.

10 W: Hansol, why did you think the answer was number three?

M: Because the verb "to be" should come before the main verb when you make a passive form. Isn't that right?

W: That's partially right. But you should change the main verb into the past perfect form. Do you see what I mean?

M: Oh, so the answer should be number four. I get it.

W: Glad you understand.

M: Thanks, Ms. Grisham.

해석 여: 한솔아, 왜 답이 3번이라고 생각했니?

남: 수동태를 만들 때는 be동사가 주동사 앞에 와야 하기 때문이죠. 맞지 않나요?

여: 일부는 맞아. 하지만 주동사를 과거분사 형태로 바꿔야 한단다. 무슨 말인지 알겠니?

남: 오, 그러니까 답이 4번이겠네요. 이해했어요.

여: 네가 이해한다니 기쁘구나.

남: 감사합니다, Grisham 선생님.

해설 남자가 수동태를 만드는 방법을 말하고, 여자가 남자의 말에서 틀린 부분을 정정해 주고 있으므로 영어 문법 문제에 대한 해설을 이야기하고 있음을 알 수 있다.

11 [Cell phone rings.]

M: Hello.

W: Hello, Minho. This is Ann. How can I get to your place?

M: Ann, where are you now?

W: I'm in front of the school.

M: Let's see Go straight and then turn left at the bakery.

W: Okay, I see.

M: Then go up for one block and turn right. There'll be a convenience store on your left. My house is across from the convenience store.

W: Okay. If I get lost, I'll call you again.

M: It's very easy. You can't get lost.

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 여보세요.

여: 안녕, 민호야. 나 Ann이야. 너희 집에 어떻게 가면 되니?

남: Ann, 너 지금 어디에 있지?

여: 나 지금 학교 앞이야.

남: 그럼... 직진해서 제과점에서 좌회전해.

여: 응, 알겠어.

남: 그리고 나서 한 블록 더 가서 우회전해. 네 왼쪽에 편의점이 있을 거야. 우리 집은 편의점 건너편에 있어.

여: 알았어. 길을 잃으면 다시 전화할게.

남: 찾기 쉬워. 길을 잃지 않을 거야.

해설 직진해서 제과점에서 좌회전하고 한 블록 더 가서 우회전하면 왼쪽에 편의점이 있고 남자의 집은 편의점 건너편에 있다고 했으므로 여자가 가려고 하는 장소는 ①이다.

12 [Cell phone rings.]

M: Hi, sweetie.

W: Daddy, will you have dinner at home tonight?

M: I wish I could, but I have to work late today.

W: Again? You worked late yesterday, too.

M: Well, you know, there are so many sick animals that need me.

W: You're right. I understand. I'm always proud of you.

M: Thanks, and sorry for not having dinner at home tonight. See you later!

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 안녕, 사랑하는 딸.

여: 아빠, 오늘 집에서 저녁 드실 거예요?

남: 그랬으면 좋겠지만, 오늘은 늦게까지 일해야 해.

여: 또요? 어제도 늦게까지 일하셨잖아요.

남: 음, 너도 알다시피 나를 필요로 하는 아픈 동물들이 너무 많잖니.

여: 그렇죠. 이해해요. 항상 아빠가 자랑스러워요.

남: 고맙고, 오늘 집에서 저녁 못 먹어서 미안하구나. 이따 보자!

해설 자신을 필요로 하는 아픈 동물들이 많다고 말하는 것으로 보아 남자는 '수의사'이다.

13 W: George, is anything wrong? You don't look good.

M: It's my cat. She was gone when I came home today.

W: Oh my god. I'm so sorry. Is there anything I can do for you?

M: Actually, yes. Can you see if it's possible to improve the resolution of this photo?

W: Let me see. Yes, it's possible. Is this your cat?

M: Yes. I'll make a flyer with this photo to find her. Thanks for your help.

W: I'm glad I could help.

해석 여: George, 무슨 일 있니? 표정이 안 좋아.

남: 내 고양이 때문이야. 내가 오늘 집에 와 보니 고양이가 없어졌어.

여: 오, 저런. 정말 유감이야. 내가 도와줄 일이 있을까?

남: 사실 있어. 이 사진의 해상도를 높일 수 있는지 확인해 줄래?

여: 어디 봐. 응, 할 수 있겠다. 이게 네 고양이니?

남: 응. 나는 이 사진으로 고양이를 찾기 위한 전단지들을 만들 거야. 도와줘서 고마워.

여: 도울 수 있어서 기뻐.

해설 여자가 고양이 사진의 해상도를 높여 주었고, 남자가 얻어진 고양이를 찾기 위해 전단지를 만들 거라고 말했으므로 대화 후 남자는 고양이를 찾는 전단지를 만들 것이다.

어휘 resolution 해상도 flyer (광고·안내용) 전단지

14 W: Good evening, citizens of St. Paul. Our charity fundraising festival is just around the corner. We need your help. There will be lots of people visiting our city. So, let's keep two important things in mind. First, if you see somebody in need of help, approach them in a friendly manner. Second, help us to keep our town clean. Please clean up the streets around your house. Thank you in advance for your cooperation.

해석 여: 안녕하세요, St. Paul 시민 여러분. 자선 모금을 위한 축제가 곧 시작됩니다. 우리는 여러분의 도움이 필요합니다. 우리 도시를 방문하는 많은 사람들이 있을 것입니다. 그러니 두 가지 중요한 점을 명심하십시오. 첫째, 도움을 필요로 하는 사람을 보면 호의적인 방식으로 그들에게 다가가세요. 둘째, 우리 마을을 깨끗하게 유지하도록 도와주세요. 자신의 집 주변 거리를 청소해 주세요. 여러분의 협조에 미리 감사드립니다.

해설 여자는 자선 모금을 위한 축제의 시작을 알리며 축제에 도움이 될 방법들을 이야기하고 있으므로 시민들에게 부탁하는 것은 축제의 성공을 위해 협조해 달라는 것이다.

15 M: Almost 30 percent of adults didn't vote at the

last presidential election.

W: Is that true?

M: Yes, I read it in a paper from NSO.

W: What's NSO?

M: Oh, it's an abbreviation of National Statistics Office.

W: Is it free to read papers from there?

M: Yes, it is. There are so many interesting reports there. You'll love them.

해설 남: 거의 성인의 30%가 지난 대통령 선거에 투표하지 않았대.

여: 정말이니?

남: 응, 내가 NSO의 보고서에서 읽었어.

여: NSO가 뭔데?

남: 아, 그건 통계청의 줄임말이야.

여: 거기서 보고서를 읽는 것은 무료야?

남: 응, 무료야. 그곳에는 흥미로운 보고서들이 꽤 많아. 너도 그것들을 좋아할 거야.

해설 40% 넘는 성인들이 지난 대통령 선거에 투표하지 않은 게 아니라 30% 정도가 투표하지 않았다.

어휘 abbreviation 축약형

16 M: What would you do if I gave you ten dollars?

W: I would give it to my brother. I owe him thirty.

M: Why?

W: I was tired and wanted to stay home. So I had him buy a birthday cake for Sean yesterday.

M: Oh, that was pretty expensive! Doesn't it usually cost only twenty or something?

W: The cake was twenty five dollars actually, and the extra five dollars was a reward for the work. That was the deal.

해설 남: 내가 너한테 10달러를 주면 뭘 할 거니?

여: 나는 그것을 내 남동생에게 줄 거야. 그에게 30달러 빚졌거든.

남: 왜?

여: 나는 피곤해서 집에 있고 싶었거든. 그래서 어제 그에게 Sean을 위한 생일 케이크를 사오게 했어.

남: 오, 꽤 비쌌네! 보통은 20달러 정도 하지 않나?

여: 사실 케이크는 25달러였고, 나머지 5달러는 심부름값이었어. 그게 조건이었거든.

해설 여자는 Sean을 위한 생일 케이크값 25달러와 심부름값

5달러를 남동생에게 줘야 한다고 했으므로 남동생에게 30달러를 지불해야 한다.

17 W: I've always wanted to learn to play the piano.

But I had no time for it until I was over sixty.

I was afraid that it would be too late to learn.

This year, I started learning. It wasn't easy at first, but I'm enjoying it now. I'm glad that I decided to do it, even though it was a bit late.

해설 여: 나는 항상 피아노 치는 법을 배우고 싶었다. 하지만 나는 예순이 넘을 때까지 그럴 시간이 없었다. 나는 배우기에 너무 늦을까 봐 걱정했다. 나는 올해 배우기 시작했다. 처음에는 쉽지 않았지만 나는 지금 그것을 즐기고 있다. 나는 조금 늦었음에도 불구하고 그것을하기로 결정한 것이 기쁘다.

① 노력 없이 얻어지는 것은 없다.

② 행동보다 말이 쉽다.

③ 배울 수 없을 정도로 늙은 사람은 없다.

④ 끼리끼리 모인다.

⑤ 빈 수레가 요란하다.

해설 여자는 예순에 피아노 치는 법을 배우는 것이 너무 늦은 시기일까 봐 걱정했지만 올해 배우기 시작해서 즐기고 있다고 했으므로 ③ '배울 수 없을 정도로 늙은 사람은 없다.'가 여자의 상황에 맞는 속담이다.

18 M: It's Jihun's first day at the math academy

today. In the class, he can understand less than half of what the teacher is explaining.

He is very confused because he has already taken the level test. He looks around and finds Mira, the elder sister of his friend, Minho. That's right. He's in the wrong classroom. So he decides to ask the teacher if it's possible for him to move to the right classroom. In this situation, what would Jihun most likely say to his teacher?

해설 남: 오늘은 지훈이가 수학 학원에 처음 간 날이다. 수업에서 그는 선생님이 설명하고 있는 것의 절반도 알아들을 수 없다. 그는 이미 레벨 테스트를 치렀기 때문에 매우 혼란스럽다. 그는 주위를 둘러보고, 그의 친구 민호의 누나인 미라를 발견한다. 그렇다. 그는 엉뚱한 교실에 있었던 것이

다. 그래서 그는 선생님께 그가 자신에게 배정된 교실로 옮겨가도 되는지 여쭙 보기로 결심한다. 이 상황에서 지훈이는 선생님께 뭐라고 말할까?

- ① 이 수업이 너무 어려워요. 질문 하나만 해도 될까요?
- ② 저는 민호의 누나가 싫어요. 자리 바뀌도 될까요?
- ③ 제가 엉뚱한 교실에 있는 것 같아요. 이동해도 될까요?
- ④ 이것은 제게 너무 어려워요. 이것을 좀 더 설명해 주실 수 있나요?
- ⑤ 뭐라고 말씀하시는지 이해가 안 돼요. 레벨 테스트를 다시 봐도 될까요?

해설 지훈이는 수업을 알아듣지 못해 혼란스러운 중에 친구의 누나가 같은 교실에 있는 것을 보고 자신이 배정된 교실이 아닌 엉뚱한 교실에 있음을 알아차렸다. 이 상황에서 지훈이는 원래 자신이 배정된 교실로 이동해도 되는지 묻는 것이 자연스럽다.

- 19** M: Are you ready to order?
 W: Sure. I'd like to have the beef steak.
 M: How would you like it done?
 W: Medium, please.
 M: Anything to drink?
 W: Cola, please.
 M: The steak comes with salad. What kind of dressing would you like?
 W: Well, could you recommend one?

해석 남: 주문하시겠어요?
 여: 예. 저는 소고기 스테이크로 하겠습니다.
 남: 스테이크는 어떻게 해 드릴까요?
 여: 중간 정도로 구워 주세요.
 남: 마실 것은요?
 여: 콜라로 주세요.
 남: 스테이크는 샐러드와 함께 나옵니다. 어떤 드레싱을 드시고 싶으세요?
 여: 음, 추천 좀 해 주시겠어요?
 ① 그게 전부예요.
 ② 저는 채소 수프를 먹을게요.
 ③ 저는 커피 한 잔 마실게요.
 ④ 조금 좀 건네주세요.

해설 남자가 샐러드를 어떤 드레싱과 함께 먹고 싶는지 물었으므로 샐러드에 알맞은 드레싱을 추천해 달라는 응답이 오는 것이 알맞다.

- 20** M: Hey, Julie. I heard you've just moved to a new house.

W: Yes. My dad has wanted to live near his office for a long time.

M: How do you like your new house?

W: I like it because there's a park right across from it.

M: Oh! That's great.

W: The park is very famous for its beautiful gardens.

M: Really? I'd like to go there sometime. How can I get there from here?

W: Take the subway and get off at Central Park station.

해석 남: 이봐, Julie. 네가 새 집으로 막 이사했다고 들었어.

여: 응. 아빠가 오랫동안 그의 사무실 근처에 살기를 바라셨어.

남: 새 집이 마음에 들어?

여: 우리 집 바로 건너편에 공원이 있어서 좋아.

남: 오! 그거 좋네.

여: 그 공원은 아름다운 정원으로 아주 유명해.

남: 정말? 나도 언젠가 그곳에 가 보고 싶다. 여기서 그 공원까지 어떻게 갈 수 있어?

여: 지하철을 타고 중앙 공원역에서 내리면 돼.

① 그건 쉬워. 꼭 찾을 수 있을 거야.

② 너는 입장료를 내야 해.

③ 나는 삼촌 댁을 방문할 거야.

④ 그곳에서 아이들이 노는 것을 볼 수 있어.

해설 남자가 공원까지 가는 방법을 물었으므로 여자는 공원에 가는 교통수단과 내릴 역에 대해 말해주는 응답이 오는 것이 알맞다.

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ① | 02 ④ | 03 ① | 04 ⑤ | 05 ② |
| 06 ③ | 07 ② | 08 ⑤ | 09 ③ | 10 ③ |
| 11 ③ | 12 ④ | 13 ⑤ | 14 ④ | 15 ④ |
| 16 ③ | 17 ⑤ | 18 ⑤ | 19 ⑤ | 20 ② |

01 M: Many people are planning to go on picnics because the weather has been nice and cool recently. Likewise, the weather today will be sunny and cool. However, going outside is not the best choice because there is a lot of fine dust in the air. But on Wednesday, the day after tomorrow, it will rain a little. The air may become cleaner after that. On Friday, a rainstorm is expected. Please be prepared for it.

해석 남: 최근 날씨가 좋고 선선하기 때문에 많은 분들이 소풍을 계획하고 계시죠. 마찬가지로 오늘 날씨도 화창하고 선선하겠습니다. 하지만 외출하는 것이 최고의 선택은 아닌데요, 대기 중에 미세먼지가 많기 때문입니다. 하지만 내일모레인 수요일에 비가 좀 내릴 예정입니다. 그날 이후에는 대기가 깨끗해질 것 같습니다. 금요일에는 폭풍우가 올 예정입니다. 이를 대비해 주세요.

해설 내일모레가 수요일이라고 했으므로 오늘이 월요일이다. 오늘은 화창하고 선선하다고 했으므로 월요일 날씨로 알맞은 것은 ①이다.

02 M: Lucy, this is a picture with my sister.
W: Which one is she?
M: I'll give you a clue. She took this picture after playing baseball.
W: Is she wearing the baseball cap?
M: No.
W: Maybe she's the one wearing glasses!
M: No. You still don't recognize her? She looks like me!
W: Oh, I get it. She's the one holding a baseball bat.
M: Yes, that's right.

해석 남: Lucy, 이것이 내 여동생의 사진이야.
여: 어떤 사람이 그 애니?

남: 내가 힌트를 줄게. 그 애는 야구를 한 후에 이 사진을 찍었어.

여: 네 여동생이 야구 모자를 쓰고 있니?

남: 아니.

여: 아마도 그 애가 안경을 쓰고 있는 사람이구나!

남: 아니야. 너 아직 그녀를 못 알아보겠니? 나랑 닮았는데!

여: 오, 알겠다. 야구 방망이를 들고 있는 사람이 그 애구나.

남: 그래, 맞아.

해설 남자의 여동생이 야구 방망이를 들고 있다고 했으므로 남자의 여동생은 ④이다.

03 W: You look exhausted, Mike. What's up?
M: I only slept for four hours yesterday.
W: Why?
M: Look. What do you think of this painting?
W: Cool. Did you draw it?
M: Yes. I was drawing it until 3 o'clock last night.
W: You're crazy! Will you be able to focus in class?
M: I don't know. I'll try though.
해석 여: 너 정말 지쳐 보여, Mike. 무슨 일 있니?
남: 어제 4시간밖에 못 잤어.
여: 왜?
남: 봐. 이 그림 어때?
여: 멋져. 네가 그린 거야?
남: 응. 어젯밤 3시까지 그리고 있었어.
여: 미쳤구나! 수업에 집중할 수 있겠니?
남: 모르겠어. 노력하긴 할 거야.

해설 남자가 어젯밤 3시까지 그림을 그렸다고 했으므로 잠을 못 잔 이유는 ①이다.

04 M: Joan, do you still want to be a pilot when you grow up?
W: Sure. I think it's the coolest job ever.
M: Why? I mean, I think it could be really dangerous.
W: Well, I agree with that. But I like planes, and I want to fly around the world.
M: Okay. I really hope you succeed in becoming a pilot.
해석 남: Joan, 너는 아직도 커서 비행기 조종사가 되고 싶니?

여: 그럼. 나는 그것이 가장 멋진 직업이라고 생각해.
 남: 왜? 무슨 말인가 하면, 나는 그 직업이 정말 위험할 수 있다고 생각하거든.
 여: 음, 나도 동의해. 하지만 난 비행기를 좋아하고, 전 세계를 날아다니고 싶어.
 남: 알겠어. 나는 네가 비행기 조종사가 되는 데 성공하기를 진심으로 바라.

해설 남자는 여자에게 아직도 비행기 조종사가 되고 싶은지를 묻자 여자는 그렇다고 말했고, 마지막으로 남자가 비행기 조종사가 되는 데 성공하기를 바란다고 했으므로 여자의 장래 희망은 ⑤이다.

05 W: I'm about to go to the cafeteria to have a cup of coffee.

M: Another? That's the fourth cup I've seen today!

W: What's wrong with that?

M: Too much coffee must be harmful. It contains caffeine.

W: But I've read an article saying coffee makes your heart strong.

M: It also makes you nervous.

W: I'm okay with five cups of coffee a day.

M: That's unbelievable.

해석 여: 나 커피 한 잔 마시러 구내식당에 가려고.

남: 또? 내가 오늘 본 것만 그게 네 잔째야!

여: 그게 어때서?

남: 커피를 많이 마시는 것은 틀림없이 해로울 거야. 카페인이 들어 있잖아.

여: 하지만 나는 커피가 심장을 튼튼하게 한다는 기사를 읽었어.

남: 그건 너를 예민하게 하기도 해.

여: 나는 하루에 커피 다섯 잔을 마셔도 괜찮아.

남: 믿기지 않아.

해설 남자는 네 잔째 커피를 마시려는 여자에게 커피를 많이 마시면 카페인이 들어 있어서 해롭고 예민하게 만든다고 말했으므로 남자의 의견으로 알맞은 것은 ②이다.

06 ① M: I think we should practice harder.

W: I agree with you.

② M: Is it possible to live without water for more than 10 days?

W: Well, I don't think so.

③ M: Can you finish your project by Friday?

W: Sure. I don't think it's possible.

④ M: It's too late to apologize to him.

W: It's never too late.

⑤ M: Do you see what I mean?

W: Yes, I understand completely.

해설 ① 남: 우리는 좀 더 열심히 연습해야 해.

여: 네 말에 동의해.

② 남: 물 없이 10일 이상 사는 게 가능할까?

여: 음, 안될 것 같은데.

③ 남: 네 과제를 금요일까지 끝낼 수 있니?

여: 물론이야. 가능할 거라고 생각하지 않아.

④ 남: 그에게 사과하기에는 너무 늦었어.

여: 너무 늦은 것이란 없어.

⑤ 남: 내가 말하는 거 알겠니?

여: 응, 완전히 이해했어.

해설 ③ 과제를 금요일까지 끝낼 수 있는지 묻는 질문에 긍정으로 대답한 후 가능할 것 같지 않다는 말이 이어지는 것은 어색하다.

07 W: I'm happy to say it was fabulous. It has friendship, thrills, and fantasy. Coby Dunphy and Michael Floro, the two main characters of the film, present more than just an action comedy. The real star, however, is newcomer Nicky, who plays the role of Rachel. The plot does not completely follow the original story, so people who already read the book will also enjoy it.

해설 여: 이것이 매우 멋졌다고 말하게 되어 행복합니다.

이것에는 우정과 설렘, 그리고 환상이 있습니다.

이 영화의 두 주연 배우인 Coby Dunphy와 Michael Floro는 액션 코미디 그 이상을 보여줍니다. 그러나 진정한 스타는 신인인 Nicky인데, 그녀는 Rachel 역을 맡았습니다. 줄거리가 원작의 이야기를 완전히 따라가지 않아서 원작을 이미 읽었던 분들도 즐기실 수 있을 겁니다.

해설 영화에 나오는 배우들에 대해 이야기하고 있고, 영화가 원작 그대로 제작되지 않아 원작을 읽었던 사람들도 즐길 수 있다고 말하는 것으로 보아 '영화'에 대한 광고이다.

08 W: What do you think of gathering friends to go to the Han River Park together?

M: Fine by me. Do you want to draw pictures

there?

W: No. I don't draw these days. I used to want to be a painter, but not any more.

M: Will you just sit on the bank and enjoy the sun then?

W: No. I'd like to take videos with my new phone.

M: Okay. Let's ask Hajin and Mike.

해석 여: 한강 공원에 함께 갈 친구들을 모아 보는 게 어때?

남: 난 좋아. 거기서 그림 그리고 싶니?

여: 아니. 요즘엔 그림을 안 그려. 예전에는 화가가 되고 싶었는데, 더 이상 그렇지 않거든.

남: 그러면 그냥 강둑에 앉아서 햇빛을 즐기려고 하는 거야?

여: 아니. 나는 새 휴대 전화로 동영상 찍어 보고 싶어.

남: 그래. 우리 하진이랑 Mike에게 물어보자.

해설 공원에서 햇빛을 즐기려는 것인지 묻는 남자의 말에 여자는 휴대 전화로 동영상을 찍고 싶다고 대답했다.

09 [Cell phone rings.]

M: Minji, can we meet at 12?

W: What? It was you who wanted to meet earlier than we first planned to.

M: I know, but I just woke up.

W: We were supposed to meet at 11:30 and you woke up now? It's already ten to 11, Luke!

M: I'll get ready as fast as I can, I promise. Please don't be mad.

W: Oh, god. Then let's meet at 11:50. The movie starts at 12, and we need at least ten minutes before we go in.

해석 [휴대 전화가 울린다.]

남: 민지야, 우리 12시에 만날 수 있을까?

여: 뭐라고? 우리가 처음 만나기로 했던 것보다 일찍 만나자고 한 건 너였잖아.

남: 알아, 그런데 나 막 일어났어.

여: 11시 30분에 만나기로 했는데 지금 일어났다고? Luke, 이미 10시 50분이야!

남: 내가 할 수 있는 한 최대한 빨리 준비할게, 약속해. 제발 화내지 마.

여: 아, 정말. 그럼 11시 50분에 만나자. 영화가 12시에 시작하는데 우리는 들어가기 전에 최소한

10분은 필요해.

해설 대화의 마지막에 여자가 남자에게 11시 50분에 만나자고 했다.

10 [Telephone rings.]

M: Best Pizza. What can I do for you?

W: I've been waiting for more than two and a half hours, but my pizza hasn't come yet.

M: I'm terribly sorry. Would you mind waiting just a little bit longer?

W: What? No! Would you wait if you were in my shoes?

M: Well then, can I offer you a refund?

W: Yes, I ordered one large *bulgogi* pizza, one medium cheese pizza, and a corn salad.

M: Okay, I'll give you a refund. I apologize again.

해석 [전화가 울린다.]

남: Best Pizza입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 저는 두 시간 반 이상 기다렸는데, 아직 피자가 오지 않았어요.

남: 정말 죄송합니다. 조금만 더 기다려 주실 수 있으시겠어요?

여: 뭐라고요? 아니요! 만약 당신이 제 입장이라면 기다리실 건가요?

남: 음 그러면, 환불해 드릴까요?

여: 네, 저는 큰 사이즈 불고기 피자 하나, 중간 사이즈 치즈 피자 하나, 그리고 옥수수 샐러드 하나를 주문했어요.

남: 알겠습니다, 환불해 드리겠습니다. 다시 한번 죄송합니다.

해설 큰 사이즈 불고기 피자는 12,000원, 중간 사이즈 치즈 피자는 7,000원, 옥수수 샐러드는 6,000원이므로 여자는 총 25,000원을 환불받을 것이다.

11 M: What are you going to do this afternoon?

W: In the afternoon? Nothing special. I'll probably be at home.

M: Then why don't we go to the PC room?

W: I wish I could, but my mom never allows me to go to the PC room.

M: Well Can you play ping pong with me, instead?

W: Yes, that's okay.

해석 남: 너 오후에 뭐 할 거니?

여: 오후에? 별 거 없어. 나는 아마 집에 있을 거야.

남: 그럼, PC방에 가는 게 어때?

여: 나도 그러고 싶지만, 우리 엄마는 내가 PC방에 가는 것을 절대 허락하지 않으셔.

남: 음... 대신에 나와 같이 탁구칠 수 있니?

여: 응, 좋아.

해설 대화의 마지막에 남자가 여자에게 탁구칠 수 있는지 묻고 여자가 좋다고 답했으므로 여자는 오후에 탁구를 칠 것이다.

12 M: Excuse me. How can I get to MP Museum?

W: Follow this road for one block and turn right. Then go straight for about 40 meters. You can see MP Museum on your right.

M: Sorry, but would you mind saying that again?

W: No problem. Go straight for one block and turn right. Then go straight for about 40 meters. It'll be on your right, next to café. It's also across from the library.

M: Got it. Thank you.

해석 남: 실례합니다. MP 박물관에 어떻게 가나요?

여: 이 길을 따라 한 블록 가서 우회전하세요. 그런 다음 40미터 정도 직진하세요. 오른쪽에 있는 MP 박물관을 볼 수 있을 거예요.

남: 죄송하지만, 다시 말씀해 주시겠어요?

여: 물론이죠. 한 블록 직진하고 우회전 하세요. 그 다음 40미터 정도 직진하세요. 박물관은 당신의 오른쪽에 있고, 카페 옆에 있을 거예요. 도서관의 맞은편이기도 해요.

남: 알겠습니다. 감사합니다.

해설 한 블록 직진해서 우회전한 다음 40미터 정도 가면 박물관이 오른쪽에 있을 거라고 했으므로 ④가 알맞다.

13 W: Hans, don't you think that our computer teacher looked upset?

M: Yes, she looked disappointed for the whole class because of Lisa and Andy.

W: Actually, I can't understand why they make that much noise in every class.

M: Me neither. They always make teachers angry.

W: Not only teachers. Even the other students can't pay attention to teachers because of their noise.

M: Why don't we ask for help from the homeroom teacher?

W: Good idea! Let's go.

해석 여: Hans, 우리 컴퓨터 선생님께서 속상해 보였던 것 같지 않니?

남: 응, Lisa와 Andy 때문에 수업 내내 실망한 듯 보였어.

여: 사실 나는 왜 그들이 수업 시간마다 그렇게 시끄럽게 하는지 이해가 안 돼.

남: 나도 이해가 안 돼. 그들은 항상 선생님들을 화나게 해.

여: 선생님들뿐만이 아니야. 나머지 학생들조차도 그들의 소음 때문에 선생님들에게 집중할 수가 없어.

남: 담임 선생님께 도움을 요청하는 건 어때?

여: 좋은 생각이야! 가자.

해설 두 사람은 Lisa와 Andy가 수업 시간마다 시끄럽게 해서 나머지 학생들이 소음 때문에 선생님들에게 집중할 수가 없으면서 담임 선생님께 도움을 요청하기로 했다. 따라서 두 사람이 담임 선생님에게 할 말로 알맞은 것은 ⑥이다.

14 M: Elly, we've got a problem. No one booked a hotel for our family trip.

W: What? Didn't Dad do it? Hmm, let's do it quickly.

M: Okay. How long will we stay in Danang?

W: For two nights. From the 10th to the 12th.

M: Do you think we should book two double rooms?

W: No, two twin rooms would be better.

M: Let me see ... Oh, there are two here. They're fifty dollars a night each. Let's take them.

해석 남: Elly, 문제가 생겼어. 아무도 우리 가족 여행을 위한 호텔을 예약하지 않았어.

여: 뭐라고? 아빠가 예약 안 하셨어? 흠, 얼른 하자.

남: 그래. 우리가 다낭에 얼마나 머물거지?

여: 이틀 밤. 10일부터 12일까지.

남: 더블 침대 방 두 실로 예약하면 될까?

여: 아냐, 트윈 침대 방 두 실이 더 나을 것 같아.

남: 어디 보자... 오, 두 실 있다. 그것들은 각각 1박에 50달러야. 이것들로 하자.

해설 여자가 트윈 침대 방 두 실로 하자고 하자 남자가 그렇게 하자고 했으므로 남자는 트윈 침대 방을 예약했음을 알 수 있다.

15 W: Supplies of gas, oil, and electric power are limited, and their consumption is dangerous for our environment. Their prices have increased considerably in the last few years. Energy consumption is increasing every day, since our needs are getting greater and greater. This causes a shortage of energy resources. Statistics say that 50% of available oil has already been exhausted. The rest of the supply will last only about 30 years. What will happen then?

해석 여: 가스, 석유, 전력의 공급은 한정되어 있고, 그것의 소비는 우리의 환경에 위험하다. 그것의 가격이 지난 몇 년간 상당히 올랐다. 에너지 소비는 우리의 필요가 점점 커짐에 따라 매일 증가하고 있다. 이것이 에너지원의 부족을 야기한다. 통계는 이용 가능한 석유의 50%가 이미 소진되었다는 것을 보여 준다. 나머지 공급량은 단지 30여 년 동안만 지속될 것이다. 그 다음에는 무슨 일이 일어날 것인가?

① 유가 ② 식량 부족 ③ 환경 ④ 에너지 위기 ⑤ 지구 온난화

해설 가스, 석유, 전력 등 에너지원의 부족에 관해 이야기하고 있으므로 담화의 주제는 '에너지 위기'이다.

어휘 consumption 소비 exhaust 고갈시키다

16 M: May I help you?
W: I'm looking for some food for my dog.
M: These types are the most popular because they're made with brown rice.
W: Nice. How much calcium do they contain?
M: This one contains 15% calcium, and that one 12%.
W: The more the better. Are they organic?
M: One of them is.
W: Okay. I'll take the organic one made with brown rice.

해석 남: 무엇을 도와드릴까요?

여: 저는 저희 개를 위한 식품을 찾고 있어요.

남: 이것이 현미로 만들어져서 가장 인기 있습니다.

여: 좋네요. 그것에 칼슘은 얼마나 들어 있나요?

남: 이것은 15%의 칼슘이 들어 있고요, 저건 12% 들어 있습니다.

여: 많을수록 좋죠. 그것들은 유기농인가요?

남: 둘 중 하나는요.

여: 좋아요. 현미로 만들어진 유기농 제품으로 사죠.

해설 칼슘이 많이 들어 있고 현미로 만들어진 유기농 제품은 ③이다.

17 M: May I see your license?
W: Here you are, officer. But what did I do?
M: You went through a red light. And so did the car behind you.
W: Oh, I'm so sorry. What should I do? This is the first time I've violated traffic regulations.
M: It was dangerous, so I have to give you a ticket. However, since this is the first time you've broken the rules, I'll just give you a warning this time.

Question: What is the man going to do next?

해석 남: 면허증 좀 볼 수 있을까요?

여: 여기 있어요, 경관님. 그런데 제가 뭘 했나요?

남: 정지 신호를 무시하고 주행하셨습니다. 그리고 뒤차도 그랬고요.

여: 오, 정말 죄송해요. 제가 어떻게 해야 하죠? 제가 교통 법규를 위반한 것은 이번이 처음이어서요.

남: 신호 위반이 위험했기 때문에 딱지를 발부해야 합니다. 하지만 규칙을 어긴 것이 처음이니 이번에는 경고만 드릴게요.

질문: 남자는 다음에 무엇을 할 것인가?

① 그는 911에 전화할 것이다.

② 그는 그녀를 보내줄 것이다.

③ 그는 그의 면허증을 보여 줄 것이다.

④ 그는 그녀에게 딱지를 발부할 것이다.

⑤ 그는 그녀에게 경고용 옐로카드를 발부할 것이다.

해설 여자가 교통 법규를 위반한 것이 처음이어서 남자는 경고만 하겠다고 했으므로 경고용 옐로카드를 발부할 것이다.

어휘 violate 위반하다, 어기다

traffic regulations 교통 법규

18 M: Tony is supposed to take part in a big go match at his school. He wants to win the match, so he has asked his sister to practice playing go with him. After several days, Tony thinks, 'is it really possible to win the match? My competitor is too good to be beaten by me.' So he doesn't want to play the match.

However, his sister doesn't want him to give up without trying. In this situation, what would Tony's sister likely say to him?

해석 남: Tony는 그의 학교에서 큰 바둑 시합에 참가하게 되어 있다. 그는 그 시합에서 이기고 싶어서 그의 누나에게 함께 바둑을 연습해 달라고 부탁했다. 며칠 후, Tony는 '그 시합에서 이기는 것이 가능하기는 한 건가? 내 경쟁자는 나에게 지기에 너무 뛰어난데.'라고 생각한다. 그래서 그는 그 시합에 참여하고 싶지 않다. 그러나 그의 누나는 그가 시도해 보지도 않고 포기하는 것을 원하지 않는다. 이 상황에서 Tony의 누나는 그에게 뭐라고 말할 것 같은가?

- ① 시합에서 이길 시간이야.
- ② 그거 좋네. 나도 동의해.
- ③ 네 도움 덕분에 많이 연습할 수 있었어.
- ④ 네가 최고니까 너는 연습할 필요 없어.
- ⑤ 포기하지 마. 나는 네가 나아지고 있는 걸 알 수 있어.

해설 Tony의 누나는 Tony가 시도해 보지도 않고 시합을 포기하는 것을 원하지 않으므로 해 보라고 격려하는 말을 할 것이다. 따라서 Tony의 누나가 Tony에게 할 말은 ⑤가 알맞다.

어휘 go 바둑 competitor 경쟁자

19 M: What are those wrist bands for?

W: These ones? They're for bowling.

M: Do you like bowling?

W: Yes, I'm crazy about it. I'd like to be a great bowler like Norm Duke.

M: The famous American bowler?

W: Yes. He's a legend. Watching him play, I always feel thrilled.

M: How did you come to know about him?

W: I watched him playing on the internet.

해석 남: 그 손목 보호대는 뭐야?

여: 이것들? 볼링을 위한 거야.

남: 너 볼링 좋아하니?

여: 응, 볼링에 푹 빠져 있어. 나는 Norm Duke 같은 훌륭한 볼링 선수가 되고 싶어.

남: 그 유명한 미국 볼링 선수?

여: 응. 그는 매우 유명해. 그의 경기를 보고 있으면 나는 언제나 설렘을 느껴.

남: 너는 그에 대해서 어떻게 알게 되었어?

여: 인터넷에서 그의 경기를 보았어.

① 항상 손목 보호대를 사용하도록 해.

② 나는 그에 대해 들어본 적이 없어.

③ 나는 내 볼링공을 찾고 있어.

④ 내게 볼링 치는 법을 가르쳐 줘.

해설 남자가 여자에게 Norm Duke에 대해서 어떻게 알게 되었는지 물었으므로 이에 대한 대답으로 ⑤ '인터넷에서 그의 경기를 보았어.'가 알맞다.

20 M: Excuse me, is it possible to get a refund on this scarf?

W: Sure. Could you show me the receipt?

M: Okay. Here it is.

W: Could you tell me where you bought it?

M: At the duty-free shop at the airport.

W: Sorry, but we only give refunds on items purchased at this department store.

M: Is there anything that can be done? I really want to get a refund.

W: I wish I could help you, but I can't.

해석 남: 실례합니다만, 이 스카프를 환불받을 수 있을까요?

여: 물론이지요. 영수증을 보여주시겠어요?

남: 예. 여기 있습니다.

여: 이것을 어디에서 사셨는지 말씀해 주시겠어요?

남: 공항 면세점에서 샀어요.

여: 죄송합니다만, 저희는 이 백화점에서 구매하신 물건에 대해서만 환불해 드립니다.

남: 될 수 있는 방법이 없을까요? 정말 환불받고 싶어요.

여: 저도 도와드리고 싶지만, 그럴 수가 없네요.

① 우리는 이 스카프에 대해 환불받을 수 있습니다.

③ 면세점은 어떻게 가나요?

④ 이 백화점은 오기 쉽습니다.

⑤ 저는 이 스카프의 정확한 색상을 알아야 합니다.

해설 남자가 스카프를 환불받고 싶다고 말했지만 백화점에서 구매한 물건만 환불받을 수 있다고 했으므로 여자의 응답은 ② '저도 도와드리고 싶지만, 그럴 수가 없네요.'가 알맞다.

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ④
 06 ① 07 ② 08 ⑤ 09 ③ 10 ⑤
 11 ② 12 ⑤ 13 ④ 14 ① 15 ①
 16 ② 17 ② 18 ③ 19 ③ 20 ①

01 M: I can't find my present for Susan. I put it on the second shelf, but it isn't there.

W: Let me help you find it. What's that teddy bear on the second shelf?

M: It's just one of my toys. I'm looking for a book. It's a really thick one.

W: Take a look at the thick ones on the top shelf.

M: No. They're my albums, not books. Oh, I've found it. It's that one on the bottom shelf, right next to the basket.

해석 남: 내가 Susan에게 줄 선물을 못 찾겠어. 내가 그것을 두 번째 선반에 두었는데, 거기 없네.

여: 내가 찾는 걸 도와줄게. 저 두 번째 선반 위에 있는 곰 인형은 뭐야?

남: 그것은 내 장난감들 중 하나일 뿐이야. 나는 책을 찾고 있어. 정말 두꺼운 책이야.

여: 맨 위 선반에 있는 두꺼운 것들을 봐.

남: 아니야. 그것들은 책이 아니라 내 앨범이야. 오, 찾았다. 그것은 맨 아래 선반, 바구니 바로 옆에 있는 거야.

해설 남자가 Susan에게 줄 선물은 책으로 맨 아래 선반, 바구니 바로 옆에 있다고 했으므로 ⑤이다.

02 W: I chopped the potatoes and carrots. What should I do next?

M: Already? I wish I could do everything in a flash, too.

W: Don't rush! Safety is the most important thing.

M: Alright. Then could you give me a hand?

W: Sure. I'll chop the onions for you.

M: Thank you. I'll do my best.

해석 여: 나는 감자와 당근을 다 썰었어. 이제 뭘 해야 하지?

남: 벌써? 나도 너처럼 모든 일을 빨리 할 수 있으면 좋겠다.

여: 서두르지 마! 안전이 가장 중요해.

남: 알았어. 그럼 나 좀 도와줄 수 있니?

여: 그럼. 내가 양파를 썰어 줄게.

남: 고마워. 나도 최선을 다할게.

해설 여자가 감자와 당근을 다 썰고 나서 양파를 썰어 준다고 했으므로 여자와 남자가 요리를 하고 있는 ③이 알맞다.

03 ① M: What do you think of the letter?

W: I think it's really touching.

② M: Is it possible to swim across the Han River?

W: For some people, yes. But it's quite dangerous.

③ M: What would you do if you won the lottery?

W: I would save the money in my account.

④ M: Do you see what I mean?

W: Yes, I saw the signs that you mentioned in your speech.

⑤ M: Half of the patients were under 10 years old.

W: That's too bad.

해설 ① 남: 그 편지에 대해 어떻게 생각하니?

여: 정말 감동적이라고 생각해.

② 남: 한강을 헤엄쳐서 건너는 게 가능할까?

여: 몇몇 사람들은 그렇지. 하지만 그것은 꽤 위험해.

③ 남: 만약 네가 복권에 당첨되면 뭘 할 거니?

여: 나는 내 계좌에 저축할 거야.

④ 남: 무슨 말인지 알겠니?

여: 응, 네가 연설에서 언급했던 표지판을 보았어.

⑤ 남: 환자의 반이 10살 이하였어.

여: 참 안됐다.

해설 ④ 자신의 말을 이해했는지 점검하는 질문에 대한 대답으로 이해 여부를 나타내는 표현이 와야 한다.

04 W: What would you do for the staff if you ran our company?

M: Well, I would let them come to the office only when they wanted to.

W: Don't you think that would make them lazy?

M: No. There are already many companies that have introduced that policy and seen good results. Our company could be one of them, too.

W: I've also heard about some. Then let's raise

the issue at Monday's meeting.

M: Okay.

해석 여: 만약 네가 우리 회사를 경영한다면 직원들을 위해 무엇을 할 거야?

남: 음, 나는 그들이 회사에 오고 싶을 때만 오도록 할 거야.

여: 그게 직원들을 나태하게 만들 거라고 생각하지 않아?

남: 아니. 이미 그 정책을 도입하고 좋은 결과를 보여 주는 많은 기업들이 있어. 우리 회사도 그 중 하나가 될 수 있을 거야.

여: 나도 몇몇 회사에 대해 들었어. 그러면 월요 회의에 이 안건을 올려 보자.

남: 좋아.

해설 남자가 직원들이 회사에 오고 싶을 때 출근하는 정책을 도입한 회사가 많고 남자와 여자의 회사도 그 중 하나가 될 수 있을 거라고 말하고 있으므로 두 사람은 '직장 동료'이다.

05 M: You go to the beach a lot, don't you?

W: Yeah, usually once a week. I really enjoy it.

M: What do you do there?

W: Mostly, I lie in the sun, reading books.

M: That sounds relaxing. I wish I could do that.

W: Why don't you come with me this weekend? I'll go surfing this time.

M: I can't wait to go there!

해석 남: 너 해변에 많이 가지, 그렇지 않니?

여: 응, 보통 일주일에 한 번. 나는 그것을 정말 좋아해.

남: 거기서 뭘 하니?

여: 대부분 햇볕을 쬐며 누워서 책을 읽어.

남: 그거 편안하게 들린다. 나도 그랬으면 좋겠다.

여: 이번 주말에 나랑 같이 가는 게 어때? 이번에는 파도타기를 할 거야.

남: 빨리 해변에 가고 싶다!

해설 여자가 남자에게 이번 주말에 해변에 가자고 제안하며 자신은 파도타기를 할 거라고 했다.

06 W: What was the announcement about?

M: The delayed departure of our flight.

W: Again? It had already been delayed by 30 minutes. Why has it been delayed more?

M: They said it was because of bad weather at

our destination.

W: I'm too bored to wait any longer. We've been waiting in front of the gate for more than 20 minutes.

M: Me too. I'm so bored.

해석 여: 방송은 무엇에 관한 거였어?

남: 우리 비행기의 출발 지연에 관한 거였어.

여: 또? 이미 30분 지연되었잖아. 왜 다시 비행기가 지연되는 거래?

남: 도착지의 날씨가 나빠서라고 말하네.

여: 더 이상 기다리기에는 너무 지루해. 우리는 탑승구 앞에서 20분 이상 기다렸잖아.

남: 나도. 정말 지루하다.

① 공항 ② 비행기 ③ 셔틀버스 ④ 여행사 ⑤ 호텔 로비

해설 남자가 방송이 비행기 출발 지연에 관한 거라고 말했고, 여자가 탑승구 앞에서 20분 이상 기다렸다고 말하는 것으로 보아 두 사람이 대화하고 있는 장소는 ① '공항'이다.

07 [Telephone rings.]

M: Daisy Bookstore. How may I help you?

W: I ordered some books on your website this morning. How long will it take to get them?

M: It usually takes three days after you place your order.

W: I'd like to get them earlier. Can I receive them by tomorrow morning?

M: Sorry, but that's impossible.

W: Then would it be possible for me to pick them up at your off-line store?

M: That will work. You can take it now.

W: Okay. I'll be there right now.

해석 [전화가 울린다.]

남: Daisy 서점입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 오늘 아침 웹 사이트에서 책 몇 권을 주문했는데요. 제가 그것들을 받으려면 얼마나 걸릴까요?

남: 보통 주문 후 3일이 걸립니다.

여: 더 일찍 받고 싶은데요. 내일 아침까지 그것들을 받을 수 있을까요?

남: 죄송합니다만, 불가능합니다.

여: 그러면 제가 오프라인 상점을 방문해서 그것들을 가져갈 수는 있을까요?

남: 그건 가능합니다. 지금 가져가실 수 있어요.

여: 알겠습니다. 지금 당장 그곳으로 갈게요.

- ① 주문 취소하기
- ② 서점에 가기
- ③ 주문 확인하기
- ④ 인터넷으로 책 주문하기
- ⑤ 도서관에 책 반납하기

해설 여자가 인터넷으로 주문한 책을 일찍 받고 싶어서 오프라인 상점에 가서 책을 받아 갈 수 있는지 묻자 남자는 가능하다고 했다. 이에 여자가 지금 당장 가겠다고 말했으므로 여자는 대화 후에 서점에 갈 것이다.

08 W: I heard that you decided to work out regularly for your health. What are you going to do? Swimming?

M: I like swimming, but the swimming pool is too far. It's hard to go there regularly.

W: Then what exercise are you planning to do? Bike riding?

M: No, I don't have a bicycle.

W: I thought you had one. So what are you going to do?

M: I'm thinking of walking my dog after dinner every day. That way, I can keep myself healthy and have a good time with him.

해석 여: 네가 건강을 위해서 규칙적으로 운동을 하기로 결심했다고 들었어. 뭘 할 거야? 수영?

남: 내가 수영을 좋아하지만, 수영장이 너무 멀어. 그곳에 규칙적으로 가기가 어려워.

여: 그럼 무슨 운동을 할 계획이야? 자전거 타기?

남: 아니, 난 자전거가 없어.

여: 난 네가 자전거를 한 대 가지고 있다고 생각했어. 그럼 뭘 할 거야?

남: 매일 저녁 식사 후에 내 개를 산책시킬까 생각중이야. 그런 방식으로 내 건강을 유지하면서 그와 즐거운 시간을 보낼 수 있어.

해설 대화의 마지막에 남자가 매일 저녁 식사 후에 개를 산책시키려고 한다며 자신의 건강을 유지하면서 개와 즐거운 시간을 보낼 수도 있다고 했다.

09 M: I'm planning to travel through Canada for three weeks.

W: I used to live there for two years.

M: Do you have any advice?

W: You'll need to carry your own water bottle.

And it's good to use a transportation card.

M: Okay. What else?

W: It's not good to carry much cash on you. And don't forget to travel light.

M: And?

W: The more information you have, the better your trip will be. You see what I mean, right?

M: Okay. I'll search for more information about Canada. Thanks.

해석 남: 나는 3주 동안 캐나다 전역을 여행할 계획이야.

여: 난 그곳에서 2년 동안 살았었어.

남: 조언해 줄 게 있니?

여: 네 물병을 가지고 다녀야 해. 그리고 교통카드를 사용하면 좋아.

남: 알았어. 그리고 다른 건?

여: 현금을 많이 가지고 다니는 것은 좋지 않아. 그리고 짐을 가볍게 하고 다니는 거 잊지 말고.

남: 그리고?

여: 정보가 많으면 많을수록 네 여행이 즐거울 거야. 무슨 말인지 알지, 그렇지?

남: 응. 캐나다에 대해 더 많은 정보를 검색해 볼게. 고마워.

해설 여자는 남자에게 현금을 많이 가지고 다니는 것은 좋지 않다고 했다.

10 W: What do you think of installing CCTV cameras on each floor inside the school building?

M: I'm for it. If we have CCTV, bullies can't pick on weak students as often as they do now.

W: I couldn't agree more, but I'm worried about our privacy.

M: School is a public place. In my opinion, keeping it safe for everyone is more important than guarding personal privacy.

W: I agree on that point. I hope the cameras will let us enjoy school life in safety.

해석 여: 학교 건물 내부 각 층에 CCTV 카메라를 설치하는 것에 대해 어떻게 생각해?

남: 나는 찬성이야. 만약 CCTV가 있다면, 불량 학생들이 약한 학생들을 지금 하고 있는 것만큼 자주 괴롭히지 못할 거야.

여: 전적으로 동의하지만, 나는 우리의 사생활이 걱정돼.

남: 학교는 공공장소잖아. 내 생각에는 모두를 위해 이곳을 안전하게 지키는 것이 개인 사생활을 보호하는 것보다 더 중요해.

여: 나도 그 점에 동의해. CCTV가 우리가 학교생활을 안전하게 즐기도록 해 주기를 바라.

- ① CCTV에 관한 부정적 측면
- ② 학교 폭력과 원인
- ③ 공공장소에 CCTV 설치하는 방법
- ④ 학생들의 사생활을 지키는 방법
- ⑤ 교내 CCTV 설치에 대한 찬반

해설 학교 건물 내부 각 층에 CCTV를 설치하는 것에 대해 남자는 찬성하고 여자는 사생활 침해를 걱정하지만 둘 다 CCTV가 학교생활을 안전하게 해 주기를 바라고 있으므로 ⑤가 대화의 주제로 알맞다.

어휘 pros and cons 찬반, 장단점

11 M: Excuse me. I want to go to Siam Station, but I don't know how. Can you show me where it is on this map?

W: Sure. The station is over there, and we're here.

M: So I need to follow Elm Street all the way to Morgan Street, right?

W: That's right. It'll be on your right. By the way, there's a good bakery on William Street. You could get some bread there if you wanted.

M: Sounds good. Thank you.

해설 남: 실례합니다. 제가 Siam 역에 가고 싶은데 가는 방법을 모르겠어요. 이 지도에서 역이 어디에 있는지 알려주시겠어요?

여: 물론이죠. 역은 저기 있고, 우리는 여기 있어요.

남: 그럼 제가 Morgan 거리까지 Elm 거리를 따라 가야 하는 거 맞죠?

여: 맞아요. 오른쪽에 있을 거예요. 그런데 William 거리에 괜찮은 빵집이 있어요. 원하신다면 그곳에서 빵을 좀 살 수 있어요.

남: 잘됐네요. 감사합니다.

해설 남자는 Siam 역에 가는 방법을 물었고, 여자가 Morgan 거리까지 Elm 거리를 따라가면 오른쪽에 Siam 역이 있다고 했으므로 남자가 가려고 하는 곳은 ②이다.

12 M: Attention, students. The school festival is next week. Here is the schedule: Monday starts with a grand exhibition of your works. On

Tuesday, we will host some great performances in the school auditorium. And our exciting Sports Day will take place on Wednesday. On Sports Day, there will be a food market as usual. Unfortunately, we won't have a speech contest this year, as no one has applied to enter it. I hope we'll be able to enjoy the contest again next year.

해설 남: 학생들은 주목하세요. 다음 주는 학교 축제입니다. 일정을 말씀드립니다. 월요일은 여러분의 과제를 전시하는 성대한 전시회로 시작할 것입니다. 화요일에는 학교 강당에서 멋진 공연이 있을 것입니다. 그리고 수요일에는 활기찬 체육 대회가 열릴 것입니다. 체육대회 날에는 이전과 같이 먹거리 장터가 열릴 것입니다. 안타깝게도, 올해는 아무도 지원한 사람이 없기 때문에 말하기 대회는 없을 예정입니다. 내년에 우리가 말하기 대회를 다시 즐길 수 있기를 바랍니다.

해설 '말하기 대회'는 지원자가 없어 열리지 않을 예정이라고 했다.

어휘 exhibition 전시회 auditorium 강당

13 W: You're eating hamburgers again. Aren't you tired of eating them every day?

M: Not at all. They're easy to eat and taste good.

W: You're having too much fast food.

M: So what? Isn't it you who orders pizza every night?

W: That was the old me. I've changed. Now it's time for you to take care of your health too.

M: What do you suggest?

W: Why don't you try having more rice, vegetables, milk, and so on?

M: I'll try. Thanks for your advice.

해설 여: 너 또 햄버거를 먹고 있구나. 매일 그것들을 먹는 것이 지겹지 않니?

남: 전혀. 그것들은 먹기 쉽고 맛있잖아.

여: 너는 패스트푸드를 너무 많이 먹고 있어.

남: 그래서? 매일 밤 피자를 시키는 사람이 너 아니니?

여: 그건 옛날의 나지. 나는 바뀌었어. 이제 너도 네 건강을 돌볼 때야.

남: 어떻게 하면 좋을까?

여: 밥, 채소, 우유 등을 좀 더 많이 먹는 게 어떨까?

남: 노력해 볼게. 조언 고마워.

해설 여자는 매일 햄버거를 먹는 남자에게 패스트푸드를 너무 많이 먹고 있다며 밥, 채소, 우유 등을 더 먹는 게 어떤지 제안하고 있다. 따라서 여자가 생각하는 남자의 문제점은 ④이다.

14 M: I have an appointment, but I've been waiting for an hour.

W: What is your name?

M: Park Jihun.

W: You'll need to wait a bit more. It's not your turn yet.

M: How much longer do I have to wait?

W: Sorry, but we're not sure. We'll call your name right before it's your turn.

M: So I have to just wait for my turn? I'm not at all happy about this.

W: Sorry, but please understand that the doctor is busy with other patients. Please wait for your turn.

해설 남: 예약을 했는데요, 한 시간 쯤 계속 기다리고 있습니다.

여: 성함이 어떻게 되세요?

남: 박지훈입니다.

여: 조금 더 기다려셔야 합니다. 아직 환자분 순서가 아니에요.

남: 얼마나 더 오래 기다려야 하나요?

여: 죄송합니다만, 확실하지가 않습니다. 환자분 순서가 되기 바로 전에 성함을 부르겠습니다.

남: 그냥 순서를 기다려야 한다고요? 이 상황에 대해 전혀 기분이 좋지 않네요.

여: 죄송하지만, 의사 선생님이 다른 환자들로 바쁜 것을 이해해 주세요. 환자분 순서를 기다려 주세요.

해설 남자가 예약을 하고도 한 시간 동안 기다리고 있다며 불평하자 여자는 의사 선생님이 환자들 때문에 바쁘니 순서를 기다려 달라고 요청하고 있다. 의사 선생님이 환자로 바쁘다는 여자의 말로 보아 여자는 의사가 아님을 알 수 있다.

15 W: Excuse me.

M: Yes. What can I do for you?

W: I need your help finding the departure gate for my flight.

M: It's written on your flight ticket.

W: I don't have it. One of my friends has it, and we promised to meet in front of the gate.

M: Oh, I see. What city are you going to?

W: Madrid. And the flight is supposed to make a stopover at Moscow.

M: Do you know what time your flight is to leave?

W: It takes off at half past eight.

해설 여: 실례합니다.

남: 예. 무엇을 도와드릴까요?

여: 제가 탈 비행기의 출발 탑승구를 찾는 데 도움이 필요해요.

남: 그것은 비행기 표에 적혀 있습니다.

여: 제가 그것을 가지고 있지 않아요. 친구 중 한 명이 그것을 가지고 있고, 우리는 탑승구 앞에서 만나기로 했어요.

남: 오, 알겠습니다. 어느 도시로 가세요?

여: 마드리드요. 그리고 비행기는 모스크바를 경유하기로 되어 있어요.

남: 비행기가 몇 시에 출발하는지 아세요?

여: 8시 30분에 이륙해요.

해설 8시 30분에 이륙하는 마드리드행 비행기의 탑승구는 9번 탑승구이다.

어휘 stopover 경유

16 W: What is this?

M: It's homemade bread. Want to try it?

W: Sure. Mmm ... it's really tasty. Did you bake it?

M: No, my mom did. She has been learning to bake bread since last month.

W: She must have a talent for baking.

M: I agree with you. What's more, she's really into baking bread. She's busy practicing what she's learned each day.

W: Can I learn how to bake bread from her some day?

M: Why not? That would make her very happy.

해설 여: 이게 뭐야?

남: 집에서 만든 빵이야. 먹어 보고 싶니?

여: 응. 음... 정말 맛있다. 네가 구웠니?

남: 아니야, 우리 엄마가 구웠어. 엄마는 지난달부터 제빵을 배우고 계셔.

여: 어머니는 제빵에 소질이 있으신 게 틀림없어.

남: 나도 네 말에 동의해. 게다가 엄마는 빵 굽는 일에

꼭 빠져 계셔. 매일 배운 것을 연습하시느라 바쁘셔.
 여: 내가 언젠가 너의 엄마한테 제빵을 배울 수 있을까?

남: 왜 안 되겠어? 엄마를 매우 행복하게 할 거야.

- ① 남자는 제빵사가 되고 싶어 한다.
- ② 남자의 엄마는 빵 굽는 것을 즐긴다.
- ③ 남자는 집에서 혼자 빵을 구웠다.
- ④ 남자가 여자에게 빵 굽는 법을 가르칠 것이다.
- ⑤ 남자는 그의 엄마가 빵을 잘 만든다고 생각하지 않는다.

해설 ① 대화에서 남자가 제빵사가 되고 싶어 하는지는 언급되지 않았다.

- ③ 집에서 빵을 구운 사람은 남자의 엄마이다.
- ④ 남자의 엄마가 여자에게 빵 굽는 법을 가르칠 것이다.
- ⑤ 남자의 엄마가 제빵에 소질이 있는 게 틀림없다는 여자의 말에 남자가 동의하고 있으므로 남자는 자신의 엄마가 빵을 잘 만든다고 생각한다.

17 M: Look! That T-shirt is perfect!

W: You mean the black one in the first row?

M: Yes. Isn't it cool?

W: It's not bad. How much is it?

M: 50 dollars.

W: What? 50 dollars for a T-shirt? That's too expensive.

M: I think it's worth the price. Hmm, can you lend me some money? I have only 30 dollars now.

W: Okay. Be sure to pay me back by tomorrow.

M: I will, I promise.

해석 남: 봐! 저 티셔츠는 완벽해!

여: 첫 번째 줄에 있는 검은색 티셔츠 말이야?

남: 응. 멋지지 않니?

여: 나쁘지 않아. 얼마인데?

남: 50달러네.

여: 뭐라고? 티셔츠 하나에 50달러라고? 너무 비싸다.

남: 난 그것이 그 가격만큼 가치가 있다고 생각해.
 흠, 나한테 돈을 좀 빌려 줄 수 있니? 나는 지금 30달러 밖에 없어.

여: 그래. 내일까지 꼭 갚아야 해.

남: 그럴 거야, 약속할게.

해설 남자가 사려는 티셔츠는 50달러인데, 남자는 30달러를 가지고 있으므로 여자에게 빌리려는 금액은 20달러이다.

18 M: Sumin needs to study for the exam, but he can't focus on his studies. His roommate is watching his favorite program on TV, but the sound is really loud and it's making Sumin upset. In this situation, what would Sumin likely say to his roommate?

해석 남: 수민이는 시험을 위해 공부해야 하지만, 그는 공부에 집중할 수가 없다. 수민이의 룸메이트가 그가 가장 좋아하는 TV 프로그램을 보고 있는데, TV 소리가 너무 커서 수민이를 화나게 하고 있다. 이런 상황에서 수민이는 그의 룸메이트에게 뭐라고 말하겠는가?

- ① 내가 TV를 꺼도 될까?
- ② 더 이상 쓰레기를 만들지 마.
- ③ TV 소리를 조금 줄여 주겠니?
- ④ 다른 프로그램을 보는 게 어때?
- ⑤ 만약 내가 너라면, 나는 시험공부를 할 텐데.

해설 TV 소리가 너무 커서 수민이가 공부하는 데 집중할 수 없으므로 룸메이트에게 TV 소리를 줄여 달라고 부탁하는 것이 알맞다.

19 [Telephone rings.]

M: Florence Café.

W: Hello, I want to visit the café, but it doesn't appear on my map application.

M: Oh, perhaps that's because we've just opened. Where are you now?

W: I'm in front of the Seven Stones Building. How can I get there from here?

M: The café is in the very next building. Do you see the building with the blue wall?

W: Oh yes. I see it. And one more thing: Do you serve decaffeinated coffee as well?

M: Sorry, we don't have any.

해석 [전화가 울린다.]

남: 플로렌스 카페입니다.

여: 안녕하세요, 그 카페에 방문하고 싶은데 카페가 제 지도 어플리케이션에 나타나지 않아요.

남: 오, 아마 저희가 막 개업해서 그런 것 같아요. 지금 어디 계세요?

여: 저는 칠석 빌딩 앞에 있어요. 여기서 거기로 어떻게 가야 하죠?

남: 카페는 바로 옆 건물에 있어요. 파란색 벽이 있는 건물이 보이시나요?

여: 오 네. 보여요. 그리고 한 가지 더요. 디카페인 커피도 주문할 수 있나요?

남: 죄송하지만, 그것은 없어요.

- ① 커피를 좋아하세요?
- ② 커피가 맛있네요.
- ④ 원한다면 오세요.
- ⑤ 저는 디카페인 커피를 좋아하지 않아요.

해설 여자가 디카페인 커피를 주문할 수 있는지 물었으므로 주문 가능 여부로 대답하는 것이 자연스럽다. 따라서 남자의 응답은 ③ '죄송하지만, 그것은 없어요.'가 알맞다.

어휘 decaffeinated 카페인 제거한[줄인]

20 W: I've just submitted my social science assignment on the school website. Did you submit yours?

M: Not yet. I'm still in the middle of doing it.

W: It's already 4 o'clock. There are only 2 hours left. Hurry up!

M: I'm sure the deadline is 6 p.m. on the 30th, isn't it?

W: You're right. It's 6 p.m. today.

M: Isn't it Thursday the 29th today?

W: No, it's Friday. Can you finish the assignment on time?

M: I'm not sure, but I'll try.

해석 여: 나는 방금 사회 과학 과제를 학교 웹 사이트에 제출했어. 너는 제출했니?

남: 아니 아직. 난 아직 한참 하고 있어.

여: 벌써 4시야. 두 시간 밖에 안 남았어. 서둘러!

남: 제출 기한이 30일 오후 6시 맞지, 그렇지 않니?

여: 맞아. 오늘 오후 6시잖아.

남: 오늘이 29일 목요일 아니니?

여: 아니야, 금요일이야. 너 제시간에 과제를 마칠 수 있겠어?

남: 잘 모르겠지만 해 봐야지.

- ② 나는 이미 과제를 다 했어.
- ③ 내가 과제를 하고 있는 동안 시간이 빨리 갔어.
- ④ 너는 제시간에 과제를 끝낼 수 있어.
- ⑤ 과제를 제출하는 방법을 나에게 보여줘.

해설 오늘 날짜를 혼동한 남자에게 여자가 제시간에 과제를 마칠 수 있는지 물었으므로 가능 여부로 대답하는 것이 자연스럽다. 따라서 남자의 응답은 ① '잘 모르겠지만 해 봐야지.'가 알맞다.