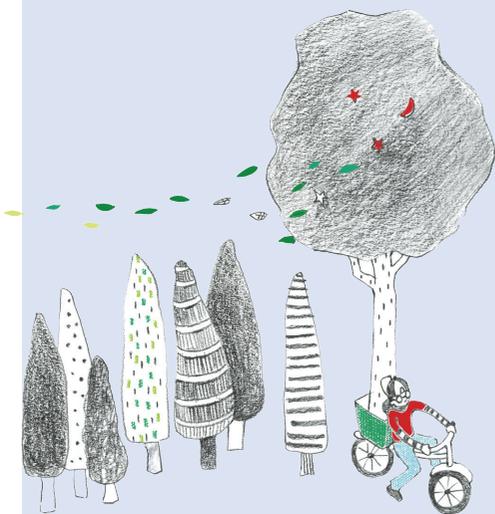


# 화법과 작문

## 정답과 해설



# 화법과 작문의 본질

## 1. 화법과 작문의 특성

### (1) 사회적 의사소통으로서의 화법과 작문

소단원 정리하기 p. 14

**대표 문제 1** ⑤  
 의사소통은 발신자와 수신자가 말이나 글을 주고받으며 공동의 목표를 달성해 가는 상호적인 행위이다.

**대표 문제 2** (예시 답) 개인 간의 대화나 부탁과 같이 사적 관계에서 이루어지는 화법과 작문 활동은 작은 사회에서 이루어지는 의사소통이고, 연설, 청문회, 선언 등과 같이 공적 상황에서 이루어지는 화법과 작문 활동은 큰 사회에서 이루어지는 의사소통이다. 이처럼 화법과 작문은 크고 작은 사회에서 이루어지는 행위이므로 사회적 의사소통이라고 한다.

평가 기준

'작은 사회, 큰 사회'의 두 구절을 모두 이용해 화법과 작문을 사회적 의사소통이라고 하는 이유를 적절하게 서술한 경우	5점
'작은 사회, 큰 사회' 중 한 구절만을 이용해 화법과 작문을 사회적 의사소통이라고 하는 이유를 서술한 경우	3점
'작은 사회, 큰 사회'의 두 절을 모두 이용하지 않고 화법과 작문을 사회적 의사소통이라고 하는 이유만 서술한 경우	1점

**대표 문제 3** ⑤  
 발신자와 수신자가 맥락 구성과 추론을 통해 상호 작용을 하는 것은 작문의 특성이다.

소단원 시험 예상 문제 p. 15

1. ①	2. ③	3. ⑤	4. ⑤	5. ②
6. ⑤	7. ①	8. ④		

- 의사소통을 할 때 발신자는 자신이 속한 사회의 관습과 구성원의 요구를 반영하며, 수신자와 함께 언어문화를 창조, 활용, 향유한다.  
**오답 해설**  
 ㉠: 발표, 연설 등의 독화가 토의, 면접 등의 대화보다 사회적 속성이 강하다고 할 수 없다.  
 ㉡: 글쓰기에는 독자 및 사회의 글쓰기 관습 등이 개입한다.
- 사회적 의사소통으로서의 화법과 작문은 의사소통을 통해 사회 공동의 가치를 실현하고, 그 사회와 문화 및 말과 글에 다시 영향을

### 2 정답과 해설

준다.

3. 이 글의 필자는 자기 자신만을 위해 글을 쓸 수 있다고 주장하는 가상의 인물을 설정하고, 그 인물을 비판함으로써 글은 오로지 어떤 독자를 위해 쓰는 것이라는 자신의 주장을 강화하고 있다.

4. 이 글의 필자는 글을 쓸 때 '독자'가 중요하다고 강조하고 있다. 누구도 자신의 글을 읽지 못한다면 글을 쓰지 않을 것이며, 누군가 자신의 글을 읽을 가능성이 조금이라도 있다면 글을 쓸 것이라는 대답을 하고 있다. 이를 통해 필자가 글을 쓸 때 항상 독자를 염두에 두며, 글쓰기를 독자와의 의사소통으로 생각하고 있음을 알 수 있다.

5. ㉠과 ㉡의 대답은 '아니요'와 '예'로 다르지만 두 가지 대답 모두 '독자가 읽을 가능성' 때문이라는 점에서 대답의 기준은 같다고 할 수 있다(A). 그리고 ㉠과 ㉡의 대답이 다른 것은 ㉠에서는 '내일 누구도 오늘 내가 쓰는 것을 읽지 못하는 상황이 전제되어 있고, ㉡에서는 '미래에 누군가 나의 기호들을 해독할 수 있을 것'이라는 상황이 전제되어 있기 때문이다.

6. 제시된 사회적 갈등은 (가)의 작문 활동으로 촉발된 것이 아니며, (나)의 작문 활동으로 해결된 것도 아니다. (가)와 (나)의 작문 활동은 사회적 갈등을 전달하고 조정하는 기능을 하고 있으며, 이로 인해 사회적 갈등이 해결되는 양상을 보이고 있다. 즉 (가)와 (나)는 갈등의 주체들과 사회 구성원들이 직·간접적으로 의사소통을 할 수 있도록 하는 매개체 역할을 했을 뿐 그 자체가 갈등을 촉발하거나 해결하는 기능을 한 것은 아니다.

7. (가)와 (나)는 모두 신문 기사이다. 신문 기사가 지닌 의사소통의 목적은 여러 가지가 있지만 가장 기본적인 것은 기록과 전달이다. (가)와 (나)의 경우는 특수 학교 설립을 둘러싼 문제를 기록하고 전달하는 데 그 목적이 있다.

8. 문제가 해결되지 않았을 때 발생할 상황이나 또 다른 문제점을 예측함으로써 문제 해결에 적극적으로 나서도록 할 수는 있지만, 그것을 위해 발생할 상황을 과장되게 표현하는 것은 적절하지 않다.

### (2) 화법과 작문의 층위와 기능

소단원 정리하기 p. 23

**대표 문제 1** ③  
 신문이나 잡지처럼 많은 사람들이 보는 대중 매체에 개인이 글을 쓰는 것은 사회 차원의 의사소통 중 개인과 사회 간의 의사소통에 해당한다.

**대표 문제 2** (예시 답) 화법과 작문은 자아 성장에 기여하고 공동체 발전에 이바지하는 기능을 한다. 일기를 쓰며 다른 사람이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정하는 것은 화법과 작문이 자아 성장에 기여하는

예이고, 연설을 통해 대중의 마음을 움직이고 변화시켜 공동의 목적을 달성하는 것은 화법과 작문이 공동체 발전에 이바지하는 기능을 한다는 것을 보여 주는 예이다.

평가 기준

화법과 작문의 두 가지 기능을 모두 정확하게 서술하고 각각의 예를 적절하게 제시한 경우	5점
화법과 작문의 두 가지 기능을 모두 서술하고 각각의 예를 제시하였으나 다소 미흡한 경우	3점
화법과 작문의 기능 두 가지만 서술한 경우	1점

**대표 문제 3** ②

개인과 개인 차원에서 수신자는 발신자가 표현한 말이나 글을 그대로 수용하는 것이 아니라 자신의 관점에서 새롭게 의미를 구성하는 과정을 거친다.

**소단원 시험 예상 문제** p. 24

1. ③      2. ①      3. ③      4. ⑤      5. ④

1. 의사소통으로서의 화법과 작문은 개인 내적 차원, 개인과 개인 차원의 층위(개인과 사회 차원 확장 가능)가 있으며, 개인과 개인 차원에서 이루어지는 화법과 작문 활동은 공동체의 문화를 발전시키는 기능을 한다.

**오답 해설**

- ㉠: 개인이 대중 매체에 자신의 의견을 밝히는 것은 개인과 사회의 의사소통에 해당한다.
- ㉡: 세대와 세대 간, 직업과 직업 사이의 의사소통은 사회와 사회 간의 의사소통에 해당한다.

2. 특수 학급 교사와 모리 교수가 편지를 쓰기 위해 준비하고 생각하는 과정은 각각 발신자의 입장에서 자아를 인식하고 성찰하며 내용을 점검하는 개인 내적 차원의 의사소통에 해당한다.

3. 모리 교수는 교사에게 보낸 답장에서 어린 시절 교사가 가르치고 있는 학급과 같은 곳이 있어서 그 일원이 되어 의사소통을 하였던 것이라면 자신의 외로움을 달랠 수 있었을 것이라고 말하고 있다. 이는 의사소통이 개인의 삶과 분위기를 바꿀 수 있음을 보여 주는 것이지, 바꾸어 놓았음을 보여 주는 것은 아니다.

4. 이 글을 필자가 써서 발표하고 그 글을 독자가 읽는 것은 개인과 사회 차원의 의사소통에 해당한다. 하지만 그 글을 읽은 독자가 자신의 아버지를 떠올려 다시 생각해 보는 것은 개인 내적 차원의 의사소통에 해당한다.

5. ㉠은 필자가 과거에 기차 안에서 아버지의 행동을 보고 어리숙하다고 생각하여 비웃은 것이고, ㉡은 필자가 글을 쓰면서 그 당시를 돌아보며 자신을 반성하는 내용이다. 즉 ㉠은 개인 내적 차원에서 이루어진 자아 인식, 성찰 등의 결과에 해당한다.

**(3) 화법과 작문의 맥락**

**소단원 정리하기** p.30

**대표 문제 1** ①

설득하기, 안내하기, 소개하기 등 의사소통 상황에 따른 독특한 관습을 따르는 것은 사회·문화적 맥락을 고려하는 것이다.

**대표 문제 2** (예시 답) 맥락은 같은 맥락 안에 있는 발신자와 수신자를 긴밀하게 엮어 주는 기능을 한다.

평가 기준

발신자와 수신자를 중심으로 한 맥락의 기능을 적절하게 서술한 경우	5점
맥락이 발신자와 수신자의 관계에 영향을 준다고만 서술한 경우	3점
발신자와 수신자의 관계와 상관없는 맥락의 기능에 대해 서술한 경우	1점

**대표 문제 3** ②

정보 전달, 설득, 자기표현과 사회적 상호 작용 등과 같은 의사소통의 목적에 따라 담화나 글의 내용을 생성하고 표현해야 한다.

**소단원 시험 예상 문제** p. 31

1. ②      2. ③      3. ③

1. 화법과 작문은 그것이 이루어지는 상황 맥락과 밀접한 관련이 있으며 나아가 그것을 둘러싼 사회·문화적 맥락과도 관련된다. 작문의 목적에 맞는 글 유형을 선택하는 것도 맥락을 중요하게 고려한 것이다. 또한, 화법과 작문은 일정한 맥락 안에서 이루어지는 의미 구성 행위이므로 두 사람이 서로 다른 맥락에서 대화를 하면 제대로 된 의사소통을 하기 어렵다.

2. 필자는 가족이 해체되어 가고 있는 현대 사회에서 우리의 전통적 가족상이 지니는 의의와 서구의 가족상이 가장 바람직한 것은 아니라며 주제 의식을 전달하고 있다.

3. 필자는 전통적 가족상을 긍정적으로 바라보고는 있으나 전통적 가족상으로 회귀해야 한다고 주장하지는 않았다.

**대단원 시험 예상 문제** p. 42

1. ⑤    2. ①    3. ③    4. ③    5. ③    6. (예시 답) 사회 구성원들이 화법과 작문을 통해 의사소통하면서 지식을 공유하고 감정을 나누기 때문이다.    7. ④    8. ④    9. ①    10. ②    11. ②

1. 제시된 글에서는 화법과 작문이 의사소통의 한 방법으로 발신자와 수신자 사이에 일어나는 상호 작용 즉 사회적인 활동이라고 하였다.

2. ㉠과 ㉡은 둘 다 작은 사회에서 이루어지는 행위이며, ㉠은 수신자가 친구이고 ㉡은 발신자가 친구이다.

**오답 해설**

- ② ㉠은 개인과 개인 사이에서 이루어지는 사적 대화이고, ㉡은 사회와 국가에 큰 영향을 준 공적 행위이다.
- ③ ㉡은 발화가 일대일의 관계에서 이루어지고, ㉠은 상황에 따라 일대일 또는 일대다의 관계에서 이루어질 수 있다.
- ④ ㉡은 사회 공동의 가치를 실현하기 위한 연설로 공적인 이익을 위한 것이다.
- ⑤ ㉡처럼 사회와 국가, 인류에 큰 영향을 끼칠 수 있는 행위에는 사회적 책임이 따른다.

3. 화법과 작문은 발신자와 수신자가 서로 영향을 주고받는 사회적 상호 작용이므로 화법과 작문 활동을 할 때는 의사소통의 관습과 윤리를 고려해야 한다.

4. 의사소통은 개인과 사회를 중심으로 다양한 층위에서 이루어지며, 개인과 개인 차원의 의사소통이 사회 차원으로 확장되므로 분절된다고 보기 어렵다.

5. 가족과 세대 간의 대화가 중요한 것은 그것을 통해 서로의 의미, 가치, 태도, 믿음 등을 공유하고, 이를 바탕으로 원만한 인간관계와 공동체의 발전을 추구할 수 있기 때문이다. 구성원 각자의 가치관이 견고해지면 서로의 심리적 거리와 이질감이 커질 수 있다.

**6. 평가 기준**

화법과 작문이 사회 구성원들의 동질감을 형성하는 기능을 할 수 있는 이유를 적절하게 서술한 경우	5점
㉠이 아닌, 자아 성찰, 공동체 문화 발전 등의 기능과 관련하여 서술한 경우	2점

7. 이 토의에서는 여러 관점에서 우리나라 저출산 문제의 원인 분석을 통해 그 해결 방안을 모색하고 있으므로 ④와 같은 제목이 가장 적절하다.

8. <보기>의 자료는 여성들이 결혼을 기피하고 있음을 보여 준다. 따라서 <보기>의 자료는 저출산 문제를 해결하기 위해 개인들의 의식 전환이 필요하다는 의견을 뒷받침하는 근거로 활용할 수 있다.

9. 똑같은 표현의 말 또는 글이라도 맥락이 달라지면 그 의미도 달라진다.

10. 상황 맥락은 화법과 작문에 직접 영향을 주는 시·공간적, 의사소통적 변인으로 의사소통에 직접적으로 관련되면서 영향을 미친다. ①, ③, ④, ⑤는 모두 사회·문화적 맥락에 대한 설명이다.

11. ㉠, ㉡은 상황 맥락이 적용된 사례이고, ㉢, ㉣은 사회·문화 맥락이 적용된 사례이다.

**4 정답과 해설**

# 화법의 원리와 실제

## II

### 1. 소통과 공감을 위한 화법

#### (1) 대화를 통한 자기표현과 갈등 조정

**소단원 정리하기**

p. 55

**대표 문제 1** ⑤

부정적 자아 개념을 가진 사람은 소극적이며 타인의 반응이나 평가를 거부하거나 방어하는 경향을 보인다.

**대표 문제 2** ③

자기표현의 속도는 인간관계의 발전 정도에 따라 적절한 수준에서 이루어져야 한다. 무조건 자기표현의 속도를 빠르게 한다고 해서 인간관계가 발전하는 것은 아니다.

**대표 문제 3** (예시 답) '나-전달법'에 따라 대화를 하면 상대의 감정을 상하지 않게 하면서 문제 해결을 모색해 나갈 수 있다.

**평가 기준**

갈등 상황에서 '나-전달법'으로 말을 하여 거둘 수 있는 효과를 적절하게 서술한 경우	5점
갈등을 해결할 수 있다고만 쓴 경우	3점
'나-전달법'의 특징을 쓴 경우	1점

**소단원 시험 예상 문제**

p. 56

1. ③    2. ②    3. ④    4. ⑤    5. ⑤    6. ③

7. ①    8. (예시 답) '나-전달법'은 '사건-감정-기대'로 메시지를 구성한다. / "제가 한 잘못이 아닌데, 선생님께서 오해를 하시고 저를 혼내시니(사건) 속상해요(감정). 다음에는 혼을 내시기 전에 제가 잘못한 것이 맞는지 물어봐 주시면 좋겠어요(기대)."

1. 자아 개념은 자신에 관한 스스로의 생각뿐 아니라 다른 사람이 생각하는 자신의 모습에 관한 자기 인식을 말한다.
2. 긍정적 자아 개념을 지닌 사람은 대부분 적극적으로 자신을 드러내며, 타인의 반응을 개방적으로 수용하는 태도를 지닌다.
3. 연우는 윤정의 질문에 '자신이 사는 집'과 같은 사회적 자아를 드러내고 있다.

**오답 해설**

① 선생님의 말을 통해 연우가 새로 전학 온 상황임을 알 수 있고, 윤정과 연우가 서로 통성명을 하는 것으로 보아 둘이 처음 만나는 사이임을 알 수 있다.

②, ⑤ 통학을 같이 하자고 하거나 영화를 보러 가자는 윤정의 제안에 연우가 머뭇거리는 것으로 보아 연우가 윤정의 지나친 관심을 부담스러워하고 있고, 이로 인해 둘 사이의 관계 형성에 어려움이 있음을 알 수 있다.

③ 연우는 자신이 사는 집 등 사회적 자아 정도만 노출하고 있지만 윤정은 좋아하는 영화 취향과 같은 개인적 자아를 드러내고 있다.

4. ㉠는 사는 곳을 묻고 있으므로 사회적 차원의 자아에 대한 질문이고, ㉡는 취향에 대한 것이므로 개인적 차원의 자아에 대한 질문에 해당한다.

5. 연우가 가까운 공간에서 함께 생활하는 반 친구보다 멀리서 가끔 연락하는 할머니에게 더 편안함을 느끼며 개인적 자아를 자연스럽게 노출하는 것을 통해 친밀한 관계에서는 만남의 빈도가 낮더라도 개인적 차원의 자아를 드러낼 수 있음을 알 수 있다.

**오답 해설**

① 일반적으로 자주 만나게 되면 자아를 더 많이 노출하게 되지만, 연우는 매일 만나는 사이인 윤정과 아직 데면데면한 반면 가끔 연락하는 사이인 할머니에게는 자기를 더 편하게 노출하고 있다.

② 연우는 윤정이 개인적 차원의 자기표현을 많이 하는 것에 대해 친밀감을 느끼기보다 오히려 부담을 느끼고 있다.

③ 연우는 할머니에게 자기표현을 함으로써 친밀감을 두텁게 하고 있다.

④ 연우와 윤정의 대화에서 사회적 자아만 노출하고 있는 것은 연우인데, 연우는 윤정과 아직 친밀한 관계를 형성하고 있지 못하다.

6. 누나는 텔레비전의 소리를 크게 한 동생을 비난하고 있고, 동생은 자신을 탓하는 누나를 비난하면서 갈등을 유발하고 있다.

7. ㉠의 발화에도 텔레비전 소리가 커서 시끄럽다는 사건에 대한 진술이 포함되어 있다.

**8. 평가 기준**

'나-전달법'의 메시지 구성 방식을 정확하게 쓰고, 제시된 상황에서 선생님과 나눌 대화 내용을 '나-전달법'에 따라 알맞게 서술한 경우	5점
제시된 상황에서 선생님과 나눌 대화 내용만 '나-전달법'에 따라 알맞게 서술한 경우	3점
'나-전달법'의 메시지 구성 방식만 정확하게 쓴 경우	1점

**(2) 상황에 맞는 말하기**

**소단원 정리하기** p. 64

**대표 문제 1** ⑤

⑤는 부탁·요청의 내용을 직접적이고 명확하게 표현하고 있다. ①은 좀 더 크게 말해 달라는 부탁·요청의 내용을 돌려 표현한 사례, ②,

③, ④는 질문하기의 방식으로 표현한 사례이다.

**대표 문제 2** ③

수진은 영신의 입장이나 감정을 고려하지 않고 영신의 부탁을 단칼에 거절하고 있다.

**오답 해설**

① 영신은 수진에게 우산을 빌려 달라는 부탁을 하고 있다.

② 수진은 우산을 빌려 달라는 영신의 부탁을 단호하게 거절하고 있다.

④ 수진의 말하기 태도는 갈등을 유발하거나 인간관계를 유지하는데 부정적인 영향을 끼칠 수 있다.

⑤ 영신은 수진에게 자신의 상황을 자세히 설명하고 잠시만 우산을 빌려 달라는 부탁의 말을 함으로써 수진의 부담을 최소화하고 있다.

**대표 문제 3** ④

“네 말을 무시해서 그런 게 아니야.”라는 표현은 자신의 잘못된 행동이 상대방의 말을 무시한 데서 나온 것이 아니라는 점을 해명하는 말이다.

**대표 문제 4** 겸양의 격률

공손성의 원리 중 자신에 대한 칭찬은 최소화하고 자신에 대한 비방을 최대화하는 겸양의 격률에 대한 설명이다.

**소단원 시험 예상 문제** p. 65

1. ①    2. ④    3. ①    4. **예시답** 이유 설명하기, 대안 제시하기 / 거절의 이유를 공손하고 솔직하게 설명한 뒤, 대안을 제시하여 상대방의 기분이나 체면을 상하지 않게 하면서 문제를 해결할 수 있다.  
 5. **예시답** 사과하는 성준의 태도에 진정성이 담겨 있지 않다고 느꼈기 때문이다.    6. ⑤    7. ⑤    8. ④

1. (가)에서 다림은 정원에게 필름 인화를 빨리 해 달라고 요청하면서, “이거 빨리 해야 되거든요.”라고 말한다. 이는 필름 인화를 빨리 해야 하는 자신의 상황을 설명한 것이므로 <보기>의 밑줄 친 표현에 해당한다.

2. ㉠의 발화 후, 정원이 다림의 부탁·요청을 흔쾌히 들어주고 있으므로, ④와 같은 진술은 적절하지 않다.

3. 거절하는 말하기는 상대방의 요청이나, 제안, 약속 등을 수용하지 않고 거부 의사를 나타내는 것이므로, 상대방과의 갈등을 유발할 수 있다.

**4. 평가 기준**

㉠에 나타난 거절 표현 두 가지를 정확하게 쓰고, ㉡과 같은 거절 방식의 장점을 알맞게 서술한 경우	5점
㉡과 같은 거절 방식의 장점만 알맞게 서술한 경우	3점
㉠에 나타난 거절 표현 두 가지를 정확하게 쓴 경우	2점
㉠에 나타난 거절 표현 두 가지 중 한 가지만 정확하게 쓴 경우	1점

5. 평가 기준

'진정성'과 관련지어 성준의 사과하는 태도의 문제점을 서술한 경우	5점
'진정성'이라는 단어를 사용하지는 않았지만 사과하는 말을 할 때의 태도 측면에서 성준의 사과가 부족했다는 내용을 서술한 경우	3점
태도와 관련 없이 사과 표현 측면에서의 문제점만 서술한 경우	1점

6. 마지막 구절의 “그러니까 화 풀어. 응?”은 자신을 용서해 달라는 성준의 의도가 드러난 것이므로, ⑤의 설명은 적절하지 않다.

7. 금란은 나희와 지웅의 감사 표현과 칭찬에 대해 감사의 말로서 감사함을 표현하는 대신 비언어적 표현인 ‘옆에 웃음으로써 감사를 표현하고 있다.

8. 자신이 갈아 준 녹즙을 ‘변변치 않은’ 것이라고 낮추면서 감사를 표현하고 있는 ④가 겸양의 격률에 따른 감사 표현이다.

(3) 효과적인 표현 전략

소단원 정리하기 p.73

대표 문제 1 ⑤

목소리를 크게 하거나 말의 속도를 조절하는 것은 준언어적 표현 전략에 해당한다.

대표 문제 2 ①

㉠~㉢의 발화 내용은 ‘엄마’로 모두 같지만, ㉠는 놀라움을 표현한 것이고, ㉡는 자신의 부탁을 들어주기를 바라는 마음을, ㉢는 선물을 받은 기쁨을 표현한 것으로 그 의미가 모두 다르다.

대표 문제 3 [예시 답] 비언어적 표현은 언어적 표현을 보강하고, 강조하는 기능을 하며, 언어적 표현을 대체하기도 한다.

평가 기준

비언어적 표현의 기능 ‘보강, 강조, 대체’ 세 가지를 모두 서술한 경우	5점
비언어적 표현의 기능 ‘보강, 강조, 대체’ 세 가지 중 두 가지만 쓴 경우	3점
비언어적 표현의 기능 ‘보강, 강조, 대체’ 세 가지 중 한 가지만 쓴 경우	1점

소단원 시험 예상 문제 p.74

1. ④    2. ④    3. ①    4. ③    5. ④    6. ①    7. ③  
 8. [예시 답] 비언어적 표현을 사용하여 등장인물의 정서, 감정, 의도 등을 효과적으로 전달하고 있으며 언어적 표현(대사)의 의미를 보완·강화하고 있다.

1. 시선, 표정, 몸짓 등의 비언어적 표현은 언어적 메시지를 수반하지 않고도 메시지를 전달할 수 있다.

2. 문맥상 움직임이 활발한 모양을 나타내야 하므로, 이에 적당한 표현은 ④이다.

6 정답과 해설

3. ㉠은 외롭게 고립되어 있는 모습을 나타내는 표현이므로, 이와 의미가 통하는 한자 성어는 고립무원(孤立無援)이다. 고립무원은 ‘고립되어 구원을 받을 데가 없음.’을 뜻한다.

오답 해설

- ② 독야청청(獨也靑靑): 남들이 모두 절개를 꺾는 상황 속에서도 홀로 절개를 굳세게 지키고 있음을 비유적으로 이르는 말이다.
- ③ 고진감래(苦盡甘來): 쓴 것이 다하면 단 것이 온다는 뜻으로, 고생 끝에 즐거움이 옴을 이르는 말이다.
- ④ 유아독존(唯我獨尊): 세상에서 자기 혼자 잘났다고 뽐내는 태도를 일컫는 말이다.
- ⑤ 유유자적(悠悠自適): 속세를 떠나 아무 속박 없이 조용하고 편안하게 사는 태도를 일컫는 말이다.

4. ㉠은 문맥상 ‘다르죠?’를 써야 할 자리에 ‘틀리죠?’라는 단어를 썼으므로 잘못된 어휘가 사용된 경우이고, ㉡은 ‘가격’이라는 말에 이미 상대를 쳤다는 의미가 들어가 있으므로, 중복된 표현이 사용된 경우이다.

5. 대본에는 준언어적 표현이나 비언어적 표현이 담겨 있지 않지만, 실제 영상에는 배우들의 연기에 준언어적·비언어적 표현들이 더해져 있을 것이므로 내용이 훨씬 분명하게 전달될 것이다.

오답 해설

- ① 실제 영상에는 대본에 나타나 있지 않은 비언어적 표현과 준언어적 표현이 나타날 것이므로 차이가 있을 것이다.
- ② 언어적 표현이 다소 다르게 사용될 수는 있지만 내용이 전혀 다르게 이해될 정도로 바뀌지는 않을 것이다.
- ③ 비언어적 표현은 언어적 표현의 의미를 보강, 대체, 강조하는 기능을 하므로 비언어적 표현이 사용되었다고 해서 내용이 전혀 다르게 이해되지는 않을 것이다.
- ⑤ 준언어적 표현이나 비언어적 표현은 기본적으로 언어적 표현에 수반되어 의미 전달을 용이하게 해 준다.

6. 문맥상 해당 표현은 상대방에게 자신이 몰래 한 일을 들킨 상황에서 하는 말이므로 말의 속도를 빨리하여 자신의 당황한 마음을 표현하는 것이 적절하다.

7. 해당 장면에서 인물이 “잘 가!”라고 하였으므로 손을 흔드는 행위는 반가움을 표현한 것이 아니라 헤어지는 아쉬움을 표현한 것으로 보는 것이 타당하다.

8. 평가 기준

해당 장면에서의 비언어적 표현의 사용 효과를 구체적으로 서술한 경우	5점
비언어적 표현의 일반적인 사용 효과를 서술한 경우	3점
완성된 문장으로 서술하지 않고 ‘회자의 의도’, ‘효과적 전달’ 등의 내용만 제시한 경우	1점

## 2. 대중을 향한 의사 표현의 화법

### (1) 이해하기 쉬운 발표

#### 소단원 정리하기

p. 86

#### 대표 문제 1 ③

발표를 준비할 때는 청자를 중요하게 고려해야 한다. 주제에 대한 청자의 사전 지식이 풍부하다면 발표 주제를 자세하게 설명하는 일은 불필요하고, 사전 지식이 부족하다면 보다 자세히 설명할 필요가 있으므로, 주제에 관해 가능한 한 상세히 준비하는 것은 적절하지 않다.

#### 대표 문제 2 ①

발표의 주제가 떡볶이의 유래와 대중화 과정이므로 시간의 흐름에 따라 내용을 구성하여 설명하는 것이 효과적이다.

#### 대표 문제 3 ②

효과적인 발표를 위해 매체 자료를 사용하는 것은 좋으나 지나친 매체의 사용은 오히려 발표의 내용을 전달하는 데 방해가 될 수 있으므로 적절하게 사용해야 한다.

#### 대표 문제 4 ②

제시된 발표에서 발표자는 자신의 경험이 아니라 서울시의 설문 조사 결과를 바탕으로 이웃에게 무관심한 우리 사회의 문제점을 제시하고 있으므로 ②는 적절한 반응이 아니다.

#### 소단원 시험 예상 문제

p. 88

1. ③ 2. **예시답** 청자는 구청의 교육지원과 심사 위원들이고, 그 청자가 요구하는 바는 우리 지역 사회와 관련된 중요한 문화 자원을 찾아 시민들에게 알리는 것이다. 3. ⑤ 4. ⑤ 5. ④ 6. 발표자는 '더블 알(Double R)', 즉 다시 한번 생각하고, 도움이 필요한 곳에 능동적으로 손을 내미는 태도를 문제의 해결 방법으로 제시하고 있다.

1. 구체적인 발표 주제 및 발표에 관한 정보를 제공하고 있는 것은 정우가 아니라 태민이다.

#### 2. 평가 기준

청자와 그 청자가 요구하는 바 모두 정확하게 서술한 경우	5점
청자가 요구하는 바만 정확하게 서술한 경우	3점
청자가 누구인지만 정확하게 쓴 경우	1점

3. (라)에서 떡볶이가 다양한 형태로 발전할 것임을 예상하고는 있지만 미래의 떡볶이의 형태를 예상하고 있지는 않다.

4. 고추장 떡볶이가 대중화된 이유는 식재료가 변변치 않았던 1950년대의 사회적 환경 때문이다. 즉 고추장 떡볶이가 대중화된 이유는 대중의 선호도 때문이 아니므로 떡볶이 종류에 대한 선호도 조사 자료를 제시하는 것은 발표의 맥락에 어울리지 않는다.

5. 통계 자료를 바탕으로 더불어 사는 삶이 실천되고 있지 않음을 제시하고 있을 뿐, 청중이 경험한 바를 언급하고 있지는 않다.

#### 오답 해설

① (가)~(다)에서 모두 청중에게 질문을 던짐으로써 청중의 주의를 환기하고 있다.

② 서울시의 설문 조사 결과를 바탕으로 한 통계 자료를 제시함으로써 발표 내용에 신뢰성을 부여하고 있다.

③ 발표자가 말하고자 하는 바를 '더불어 생활 영역'이라는 시험 형식으로 제시하고 있다.

⑤ 문제 해결 방안으로 '더불어'와 발음이 유사한 'Double R'을 제시하고 있다.

#### 6. 평가 기준

발표자가 제시한 문제 해결 방안 두 가지 모두 적절하게 서술한 경우	5점
발표자가 제시한 문제 해결 방안을 중 한 가지만 서술한 경우	3점
'더블 알'이라고만 쓴 경우	1점

### (2) 설득력 있는 연설

#### 소단원 정리하기

p. 98

#### 대표 문제 1 ④

연설이 화자의 일방적인 말하기인 것은 맞지만 다수의 청중을 대상으로 한다는 점에서 연설은 사회적 속성을 갖는다.

#### 대표 문제 2 ④

"우리가 가진 행성은 지구뿐"이라며 현재 청중이 처한 위급한 상황을 구체적으로 제시함으로써 청중의 관심과 공감을 불러일으키는 감성적 설득 전략을 사용하고 있다.

#### 대표 문제 3 ②

"할 수 있다고 말하면 그것은 가능해지고", "변화시킬 수 있는 건 오로지 자신뿐"이라는 말을 통해 자신의 힘과 의지로 난관을 극복할 수 있다는 화자의 자신감을 엿볼 수 있다.

#### 소단원 시험 예상 문제

p. 100

1. ④ 2. ③ 3. ③ 4. **예시답** 연설에 대한 설득력이 더 높아질 것이라고 생각한다. 왜냐하면 연설의 화자가 말로만 환경 문제 해결을 외치는 것이 아니라 스스로 환경 운동을 적극적으로 실천하고 있는 사람임을 알 수 있기 때문이다. 5. ⑤ 6. ① 7. ② 8. **예시답** ①은 다양한 경험을 쌓아 보라는 말이었을 것이다. 화자가 ①을 듣고 다양한 봉사 활동, 배낭여행, 교환 학생, 연극 공연과 같은 활동 등을 하며 많은 것을 보고 배우기 위해 도전하는 것을 멈추지 않았기 때문이다.

1. 연설을 할 때는 청중이 이해하기 쉬운 단어와 문장을 사용하는 것이 효과적이며, 화자의 권위가 아니라 화자의 공신력을 높여야 한다.

2. '동지 여러분'이라는 표현을 통해 이 연설은 화자와 뜻을 같이하는 사람들, 즉 흑인들을 대상으로 하고 있음을 알 수 있다. 또한, 흑인에 대한 차별 철폐의 필요성과 당위성을 주장하며 감성적 설득 전략을 사용하고 있는 것을 통해서도 이 연설의 청중이 흑인임을 짐작할 수 있다.

3. 화자는 환경 문제는 인류의 문제이고, 지금이 환경 위기 극복을 위해 행동해야 하는 시기이며, 우리 모두 이 문제를 해결하기 위해 나서야 한다고 주장하고 있다.

#### 4. 평가 기준

〈보기〉의 내용이 연설에 어떤 영향을 줄지 정확하게 예측하고 그 이유를 타당하게 서술한 경우	5점
〈보기〉의 내용이 화자의 공신력에 긍정적인 영향을 줄 것이라는 내용만 서술한 경우	3점
〈보기〉의 내용이 연설의 설득력을 높이는 데 영향을 미칠 것이라는 내용만 서술한 경우	1점

5. ㉠은 미 해군 태평양 총독의 견해를 제시하여 화자의 주장을 뒷받침하고 있는 부분이고, ㉡은 하나뿐인 지구를 망가뜨려서는 안 된다는 절박함을 강조함으로써 청중의 공감을 얻고 있는 부분이다.

#### 오답 해설

① ㉠은 어느 정도 청중의 자긍심이나 동정심에 호소하고 있다고 볼 수도 있으나 ㉡은 이성적이고 논리적으로 청중을 설득하고 있으므로 ①은 적절한 설명이 아니다.

② ㉠과 ㉡ 모두에 객관적인 통계 자료는 사용되지 않았다.

③ ㉠에는 이성적이고 논리적인 언어 표현이 사용되었고, ㉡에는 감성적인 언어 표현이 사용되었다.

④ ㉠에서는 구체적이고 타당한 근거를 들어 주장을 뒷받침하고 있지만 ㉡에 화자의 살아온 내력이 나타나 있지 않으므로 ④는 적절한 설명이 아니다.

6. 화자는 장애를 가지고 있지만 '가능성에 대한 믿음'을 바탕으로 노력한 끝에 여러 어려움을 극복할 수 있었다고 말하면서, 졸업을 앞둔 학우들에게 자신과 같이 믿음을 가지고 가능성을 증명하면서 세상을 바꾸는 아름다운 사람이 되라고 주장하고 있다.

7. 화자는 장애인으로서 자신이 할 수 있는 범위 안에서 다양한 활동을 했음을 언급하고 있지만 그것을 통해 자신의 전문성을 부각하지는 않았다.

#### 오답 해설

① 장애를 약간의 불편함을 주는 요소라 하며, 꿈을 이룰 수 있다고 격려한 부모님과 '교수님 말씀 덕분에' 자신이 적극적으로 활동할 수 있었다고 한 것으로 보아 화자는 주변 사람들의 말을 수용하여 어려움을 극복하고 발전의 계기로 삼았음을 알 수 있다.

③ (가)에서 장애를 가지고 태어난 자신을 시설에 맡기라고 권하는

사람들이 있었다는 사실과 장애인이라는 이유로 초등학교 입학을 거절당한 일을 솔직하게 말하고 있다.

④ (나)의 내용을 보면 장애로 인해 불편을 겪으면서도 다양한 봉사 활동, 배낭여행, 교환 학생, 연극 공연 등의 활동을 적극적으로 해왔음을 알 수 있다.

⑤ (다)를 보면 화자가 가능성에 대한 믿음을 가지고 그것을 극복할 수 있다는 자신감을 보여 주고 있음을 알 수 있다.

#### 8. 평가 기준

㉠의 내용이 무엇인지와 그렇게 생각한 이유 모두 논리적으로 서술한 경우	5점
㉠의 내용이 무엇인지 정확하게 추론하였으나 그렇게 생각한 이유의 논리성이 다소 부족한 경우	3점
㉠의 내용이 무엇인지만 정확하게 추론하여 서술한 경우	1점

### 3. 상호 작용을 통한 문제 해결의 화법

#### (1) 효과적인 면접

##### 소단원 정리하기 p. 113

#### 대표 문제 1 ④

면접을 준비할 때는 면접의 목적, 면접 실시 기관 등을 고려하여 예상되는 질문을 선정하고 그에 대한 답변을 마련해 두어야 한다.

#### 대표 문제 2 ⑤

면접 대상자는 면접의 상황과 목적을 고려하여 면접관의 질문에 담긴 의도를 적극적으로 추론하며 듣고, 그에 맞게 적절한 답변 전략을 사용하여 답변을 해야 한다.

대표 문제 3 (예시 답) 폐쇄형 질문에 해당한다. 면접관이 폐쇄형 질문을 할 때는 구체적이고 객관적인 정보에 근거하여 자신이 알고 있는 것을 명료하게 답변해야 한다.

#### 평가 기준

제시된 질문의 유형과 그 유형의 질문의 답변 전략을 적절하게 서술한 경우	5점
제시된 질문의 답변 전략에 관해서만 서술한 경우	3점
제시된 질문이 어떤 유형의 질문에 해당하는지만 쓴 경우	1점

##### 소단원 시험 예상 문제 p. 114

1. ② 2. ② 3. ④ 4. (예시 답) 자료 분석 결과를 바탕으로 한 구체적인 실행 방안 수립 능력 등이 잘 드러나도록 답변하는 전략 5. ③ 6. ⑤ 7. (예시 답) "합격 가능성이 제일 높아서"라는 식의 대답은 면접관의 의도를 파악하지 못한 답변으로 보일 수 있으며 면접관에게 좋은 인상을 주기도 어렵다.

#### 8 정답과 해설

1. 면접 대상자가 해당 기관이나 단체에 연고가 있는지의 여부는 면접 결과에 영향을 줄 수 있으므로 면접관은 이에 대해 알려고 해서는 안 된다.

2. 면접관은 면접 대상자에게 구체적인 디자인 작품을 예로 들 것, 작품을 보고 느낀 점을 말할 것, 어떤 디자인이 훌륭한 디자인이라고 생각하는지 말할 것을 요구하고 있다. 이에 면접 대상자는 항공사 주전자 디자인을 예로 들었고, 그 작품을 보며 사람들의 일상을 관찰하여 사람들이 불편하게 느끼는 점을 찾아 그 개선 사항을 반영한 디자인이라고 느꼈으며 그러한 디자인이 훌륭한 디자인이라고 생각한다고 답변하였다.

3. (나)의 질문에는 면접 대상자의 가치관, 인성, 대인 관계 능력 등을 파악하기 위한 의도가 담겨 있다고 보기 어렵다.

#### 4. 평가 기준

면접관의 질문 의도에 맞게 답변하는 전략을 구체적으로 서술한 경우	5점
면접관의 질문 의도에 맞도록 답변하는 전략을 서술하였으나 다소 미흡한 경우	3점
면접관의 질문 의도와 관계없이 어떻게 답변하면 좋을지에 대한 자기 생각을 서술한 경우	1점

5. 대학교 신입생 선발을 위한 면접이므로 면접관은 전문적인 지식 보다는 지원 동기, 학업 계획 등과 관련한 질문을 하고 있다.

6. 제시된 면접에서 면접관은 답변하기 곤란한 질문을 하지 않았으며, '학생 3'이 면접관의 질문에 유보적인 태도로 답변을 보류하지도 않았다.

#### 7. 평가 기준

면접관의 질문 의도와 관련지어 ①의 답변이 지닌 문제점을 적절하게 서술한 경우	5점
면접관의 질문 의도와 관계없이 ①의 답변이 지닌 문제점에 관해서만 서술한 경우	3점
①의 답변이 지닌 문제점을 추상적으로 서술한 경우	1점

## (2) 생산적인 토론

### 소단원 정리하기

p. 124

#### 대표 문제 1 ④

토론은 자신과 상대방의 주장이 다른 경우에 자신의 견해가 더 타당하다는 것을 주장하는 말하기이다. 자신과 상대방의 주장에서 비슷한 부분을 찾아 차이를 줄여 가는 의사소통 행위로는 토의, 협상 등이 있다.

대표 문제 2 (예시 답) 반대 신문은 상대측의 주장과 근거에서 논리적 허점이나 오류를 찾아 그것이 드러나도록 하는 질문을 말한다.

#### 평가 기준

'허점, 질문' 중 한 단어를 포함하여 반대 신문의 개념을 적절하게 서술한 경우	5점
'허점, 질문' 중 한 단어만 포함하여 반대 신문의 개념을 서술한 경우	3점
'허점, 질문'의 두 단어를 포함하지 않고 반대 신문의 개념을 서술한 경우	1점

#### 대표 문제 3 ⑤

토론 과정에서 드러난 쟁점을 정리하고 자신 측의 주장이 옳음을 다시 한번 강조하는 것은 입론이 아니라 최종 변론에 단계에서 해야 한다.

#### 대표 문제 4 ①

반대 신문식 토론은 '찬성 측-반대 측의 순서가 반복되는 것이 아니라 '찬성 측-반대 측-반대 측-찬성 측'의 순서로 진행된다.

대표 문제 5 (예시 답) 최종 변론 / 현행 만 19세인 선거 연령을 만 18세로 낮추어야 합니다.

#### 평가 기준

제시된 부분이 토론의 어떤 단계에 해당하는지 정확히 쓰고, 빈칸에 들어갈 발언자의 주장을 적절하게 서술한 경우	5점
빈칸에 들어갈 발언자의 주장만 서술한 경우	3점
제시된 부분이 토론의 어떤 단계에 해당하는지만 쓴 경우	1점

### 소단원 시험 예상 문제

p. 126

1. ③      2. ④      3. ①      4. ⑤      5. ③

1. 반대 신문 단계에서는 논증을 정정하는 것이 아니라, 상대측 발언 내용 중 논리적으로 부족한 부분, 즉 논리적으로 허점이 있는 부분이 드러나도록 질문을 해야 한다.

2. '찬성 1' 토론자는 '선거 연령을 만 18세로 낮추어야 한다.'라는 주장을 하고 있으며, 그 주장에 대한 근거로 선거권이 참정권의 핵심이라는 점, 민주주의의 확대 측면에서 선거권이 폭넓게 보장되어야 한다는 점 등을 들었다.

3. 선거 연령이 선거권을 행사할 수 있는 나이라는 것은 명제에 대한 개념 정의로 문제 삼을 만한 것이 아니다. 이후 반대 측 토론자가 입론에서 이 정의에 대해 문제 삼지 않은 것을 통해서도 선거 연령에 대한 개념 정의는 토론의 쟁점이 아님을 알 수 있다.

4. ⑤는 토론의 마무리에 대한 설명으로, 토론의 사회자가 하는 역할은 맞지만 제시된 부분에서는 ⑤의 역할을 수행하는 사회자의 발언이 나타나 있지 않다.

5. '반대 1'은 생물학적인 근거가 아니라, 헌법재판소의 2013년 결정문의 내용을 근거로 선거 연령을 현행대로 유지해야 한다고 주장하였다.

### (3) 성공적인 협상

#### 소단원 정리하기

p. 134

##### 대표 문제 1 ①

협상의 목표는 어느 한쪽만이 아니라 협상에 참여하는 양측 모두 만족할 만한 타협안을 찾는 데 있다.

대표 문제 2 (예시 답) ㉠: 제안, 대안 상호 검토 / ㉡: 입장 차이 좁히기 / ㉢: 설득과 양보를 통한 합의

평가 기준

㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 협상 과정을 모두 정확하게 쓴 경우	5점
㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 협상 과정 중 두 가지만 정확하게 쓴 경우	3점
㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 협상 과정 중 한 가지만 정확하게 쓴 경우	1점

##### 대표 문제 3 ⑤

협상을 통해 자신에게 유리한 어떠한 이익도 얻을 수 없다고 판단될 때는 협상 자체를 회피하는 회피 전략을 사용한다. 타협 전략은 양측이 조금씩 양보하여 절충점을 찾는 행동 전략이다.

#### 소단원 시험 예상 문제

p. 135

1. ②    2. ⑤    3. (예시 답) 학생들의 수업권을 보호를 이유로 들어 주민들이 체육 시설을 제한적으로 이용할 수 있도록 하자는 제안을 하고 있다.

1. 구청 측과 학교 측 모두 교내에 체육 시설을 조성하는 것에는 동의하고 있다. 양측은 체육 시설 조성 후의 운영 방안에 관해 이견을 보이고 있다.

2. 구청 측은 자신의 이익(체육 시설을 조성할 터를 마련하는 것)을 추구하면서 상대방의 이익(무료로 교내에 체육 시설을 조성하고 학생들이 그 시설을 이용할 수 있는 것)도 고려하여 교내 체육 시설 조성에 관한 합의를 모색하고 있다.

3. 평가 기준

학교 측의 제안과 그러한 제안을 하는 까닭을 적절하게 서술한 경우	5점
학교 측에서 제안을 한 까닭에 대해서만 서술한 경우	3점
학교 측의 제안에 대해서만 쓴 경우	1점

#### 대단원 시험 예상 문제

p. 140

1. ③    2. ⑤    3. ⑤    4. ③    5. ③    6. (예시 답) 틀리죠 → 다르죠 / 가격해 쳤습니다 → 가격했습니다 또는 쳤습니다  
7. ④    8. ③    9. ②    10. ④    11. ③    12. ⑤  
13. ⑤    14. ④    15. ③    16. ③    17. (예시 답) 시간의 흐름에 따라 떡볶이의 변화 양상을 설명하고 있다.    18. ⑤

1. (가)에서 '나의 자아 개념은 부정적 자아 개념에서 긍정적 자아 개념으로 변하고 있다. 따라서 한번 형성된 자아 개념은 변하지 않는다'고 한 ㉡의 설명은 적절하지 않다.

2. '소리가 점점 커지면서'는 '연우의 당황한 마음을 드러내기'에 적절하지 않은 준언어적 표현이다.

3. (나)의 '윤정'은 처음 만난 사이인 '연우'에게 등교를 같이할 것을 제안하고, 영화 취향을 이야기하는 등 개인적 차원의 자아를 드러내고 있으며, 이로 인해 '연우'가 불편해하고 있으므로 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

4. '성진은' 마지막 발화에서 공책을 빌려주기 싫은 이유를 솔직하고 공손하게 설명한 뒤 대안을 제시함으로써, '우신'의 기분을 상하지 않게 하면서 문제를 해결하고 있다.

5. '죄송한데요'처럼 양해를 구하는 뜻을 나타내는 말을 사용하고, '매우 급한 일'이라는 까닭을 덧붙였다.

6. 평가 기준

어법에 어긋난 표현 두 가지를 모두 찾아 바르게 고쳐 쓴 경우	5점
어법에 어긋난 표현 중 한 가지만 찾아 바르게 고쳐 쓴 경우	3점
어법에 어긋난 표현 두 가지를 찾아 쓰지만 한 경우	1점

7. (나)의 화자는 인류가 처한 다급한 상황을 제시하여 청중의 공감을 얻는 감성적 설득 전략을 사용하고 있다. (나)의 화자는 자신의 경험을 예로 제시하지도 않았다.

8. 화자에 대한 청중의 신뢰(화자의 공신력)가 청중의 마음을 움직이게 하는 중요한 요소로 작용하기 때문에 (가)의 화자의 말이 설득력을 갖게 된 것이다.

9. (나)의 연설의 주제는 '기후 변화와 지구 온난화를 막기 위한 정책 실행 촉구'이다. ㉠은 (나)에 나타나 있지 않다.

10. 여러 학생을 함께 면접하고 있으므로 집단 면접인 것은 맞지만, 면접 대상자들 사이에서 토론이 진행되고 있지 않고, 면접관과 각 면접 대상자들이 개별적으로 문답을 진행하고 있다. 따라서 토론형 면접이 아닌 면담형 면접이라 할 수 있다.

11. ㉢에서 '학생 2'는 학부의 세부적인 교육 과정에 대해 언급하지 않고 피상적으로 답변하고 있다.

12. 허리를 곧추세우는 것은 당당하고 자신 있는 태도를 드러내 보이는 비언어적 표현이므로, 면접관에게 좋은 이미지를 줄 수 있다.

13. [E]에서 '반대 1'은 상대측의 주장이 지닌 논리적 허점을 들어 상대측 주장의 문제점을 부각시킴과 동시에, 자신의 주장이 타당함으로 내세우고 있으므로, 상대측의 주장을 일부 수용한다는 진술은 적절하지 않다.

14. '반대 1' 토론자의 반론 내용을 보면, 찬성 측이 입론에서 제시한 주장 중 토론에서 쟁점이 된 주장과 그것을 뒷받침하는 논거의 문제점을 들어 반박하고 있음을 알 수 있다.

15. (가)는 같은 직장 구성원끼리 나누는 사적인 대화 상황이고, (나)는 청중에게 정보 전달을 목적으로 하는 공적인 발표 상황, (다)는 지역의 체육 시설 조성 사업과 관련된 공적인 협상 상황이다.

16. ㉠은 발표의 도입부로 청자와의 교감을 위해 친근한 느낌의 표현을 하는 것은 적절하지만, 다수의 청자를 상대로 하는 공적인 말하기이므로 부끄럽고 수줍은 어조를 사용하는 것은 적절하지 않으며, 친근한 느낌을 표현하려는 의도에도 맞지 않는다.

17. 평가 기준

[A]에 나타난 내용과 그 내용의 구성 방식을 적절하게 서술한 경우	5점
[A]에 나타난 내용 구성 방식만 서술한 경우	3점
[A]에 나타난 내용만 서술한 경우	1점

18. 학교 측에서는 학생들의 안전에 문제가 없도록 해 주는 조건으로 수영장 개방을 허락하고 있으므로, ㉡와 같은 진술은 적절하지 않다.

대표 문제 3 ②

설문 조사나 면담 등 직접 사람을 대면하거나 현장을 조사하여 정보를 수집할 수 있지만 반드시 정보를 직접 수집해야 하는 것은 아니다.

대표 문제 4 ④

<보기>에서는 먼저 대상에 관한 질문을 제시한 후 그에 대해 답하는 방식으로 내용을 조직하여 정보를 전달하고 있다.

대표 문제 5 ③

정보를 전달하는 글을 쓸 때는 객관적이고 공정한 방법으로 자료를 수집하고 해석해야 한다. 결론을 먼저 제시한 후 그에 맞추어 자료를 해석하는 것은 바람직하지 않다.

소단원 시험 예상 문제

p. 160

1. ②    2. ②    3. (예시 답) (나), 설명문의 '처음' 부분에는 설명하려는 대상을 제시하는 것이 일반적이기 때문이다.    4. ⑤    5. ①  
6. ④

1. 제시된 두 학생의 대화를 통해 작문 목적(윤리적 소비가 무엇인지에 관한 정보의 전달)과 그 목적에 맞는 글의 형식(학교 신문의 정보란에 실을 글)을 정하고 있음을 알 수 있다.

2. (나)에서는 옷놀이의 유래를 설명하면서 인과의 방법을 활용하고 있다. 가축을 잘 번식시키기 위해 옷놀이를 하였기 때문에(원인) 옷을 던졌을 때 나오는 결과를 이르는 말인 '도, 개, 걸, 옷, 모'를 '돼지, 개, 양, 소, 말'에 비유하기도 한다(결과)고 한 부분에서 인과의 설명 방식이 사용되었다. 유사한 대상에 빗대어 설명하는 비유의 방식은 사용되지 않았다.

오답 해설

- ① (가)에서 열거의 방식을 활용해 옷놀이의 규칙을 구체적으로 설명하고 있다.  
③ (나)에서 정의의 방식을 활용해 옷놀이의 개념을 설명하고 있다.  
④ (다)에서 옛날과 오늘날의 옷놀이의 의미의 차이점을 설명하고 있다.  
⑤ 옷놀이의 모미를 인과의 방식을 활용해 설명하고 있다.

3. 평가 기준

'처음' 부분에 배치해야 하는 문단을 알맞게 고르고 그 이유를 적절하게 서술한 경우	5점
'처음' 부분에 배치해야 하는 문단을 알맞게 골랐으나 그 이유가 다소 미흡하게 서술된 경우	3점
'처음' 부분에 배치해야 하는 문단만 쓴 경우	1점

4. 절차나 과정을 속성으로 갖는 대상의 사용 방법을 일을 진행하는 순서에 따라 구체적으로 제시하고 있다.

5. 제목을 '생과 사를 가르치는 심장 충격기'로 바꾸면 독자에게 강렬한 인상을 줄 수 있지만, 필자의 의도는 오히려 잘 드러나지 않게 된

# III 작문의 원리와 실제

## 1. 정보를 정리하여 전달하는 작문

### (1) 가치 있는 정보를 전달하는 글

소단원 정리하기

p. 158

대표 문제 1 ④

정보를 전달하는 글은 필자가 어떤 대상, 사실, 현상 등에 관하여 가치 있거나 새로운 정보를 전달하려는 목적으로 쓴 글을 말한다.

오답 해설

- ① 정보를 전달하는 글은 객관적이어야 하므로 필자의 주관적 생각을 있는 그대로 표현해서는 안 된다.  
②, ⑤ 설득하는 글의 목적과 특징에 대한 설명이다.  
③ 정보를 전달하는 글을 쓸 때 독자가 이미 알고 있는 정보를 우선적으로 선정해야 하는 것은 아니다.

대표 문제 2 ③

주변의 어르신들과 면담을 하여 수집한 자료는 전문적이지 않고, 신뢰할 만한 정보로 보기도 어렵다.

다. 필자가 이 글을 쓴 의도는 심장 충격기 사용 방법을 익혀 위급한 상황에 효과적으로 대처할 수 있도록 하는 데 있다.

6. 이 글에는 심장 충격기의 사용 방법에 대한 이해 부족으로 인한 문제점이 나타나 있지 않으며, 문제 해결 구조가 아닌 과정이나 순서에 따라 심장 충격기의 사용 방법을 설명하고 있다.

## (2) 나를 소개하는 글

### 소단원 정리하기

p. 168

#### 대표 문제 1 ㉔

일반적으로 자기중심적인 정보만 전달해서는 자기소개가 제대로 이루어졌다고 하기 어렵다. 자기소개서를 쓸 때는 상대방의 공감과 이해를 얻고, 나와 상대가 일체감을 형성할 수 있도록 하는 것이 바람직하다.

#### 대표 문제 2 ㉕

회원을 모집하고 있는 동아리 측에서 지도력이 있는 학생을 원하고 있는지는 블로그 게시판에 나타나 있지 않으며, 친구들과 함께한 사진을 첨부하는 것만으로 지도력이 있다는 것을 드러내기도 어렵다.

#### 대표 문제 3 ㉖

자기소개서에는 독자가 경험하지 못한 내용이 포함되는 경우가 많으므로 자기소개서를 쓸 때는 독자가 글의 내용을 이해하기 쉽도록 생각이나 경험, 계획 등을 구체적이고 명확하게 써야 한다.

### 소단원 시험 예상 문제

p. 169

1. ㉒      2. ㉓      3. ㉕      4. ㉔

1. 자기소개서를 쓸 때는 자기를 드러낼 수 있는 내용을 구체적으로 서술하되, 내용을 과장하거나 왜곡하지 않고 진솔하게 써야 한다.

2. 어학연수의 기회가 주어진다면 외국의 영어 교육 현장을 살펴보고 있다고 언급하였을 뿐, 어학연수의 경험은 제시되어 있지 않다.

3. 시간의 흐름에 따라 영어 교사가 되기로 마음먹기까지의 과정을 구체적으로 드러내고 있다.

4. 필자가 지원한 대학의 인재상을 알 수 있는 내용은 제시되어 있지 않다.

## (3) 탐구 결과를 보고하는 글

### 소단원 정리하기

p. 178

#### 대표 문제 1 ㉕

## 12 정답과 해설

보고하는 글에서 가장 중요한 것은 정확성이므로 탐구를 할 때는 객관적이고 공정한 방법으로 자료를 수집하고 해석해야 한다. 그러므로 결론을 먼저 내린 후 그에 맞추어 자료를 해석해서는 안 된다.

#### 대표 문제 2 ㉓

<보기>는 자료를 직접 수집하는 방법의 장단점에 해당한다. 전문가 면담, 설문 조사, 현장 답사 등의 직접 수집 방법 중 전문가 면담은 원하는 방향의 정보를 얻고자 할 때 주로 활용된다.

#### 대표 문제 3 ㉔

인터넷은 풍부한 정보를 얻을 수 있다는 장점이 있지만 주관적 편견이 담겨 있거나 내용이 부정확한 정보가 있을 수 있으므로 반드시 정보의 검증 과정을 거쳐야 한다. 따라서 정보를 수집할 때는 인터넷을 주로 활용하기보다 다양한 경로와 방법으로 정보를 수집하는 것이 좋다.

대표 문제 4 (예시 답) 현장감을 줄 수 있다. / 내용을 풍부하게 해 준다. / 독자의 관심을 유도할 수 있다. / 전달하려는 내용을 분명하게 보여 준다. / 독자가 정보를 친숙하게 받아들일 수 있도록 해 준다.

### 평가 기준

탐구 보고서 작성 시 시각 자료를 활용함으로써 얻을 수 있는 효과를 세 가지 이상 정확하게 서술한 경우	5점
탐구 보고서 작성 시 시각 자료를 활용함으로써 얻을 수 있는 효과를 두 가지만 정확하게 서술한 경우	3점
탐구 보고서 작성 시 시각 자료를 활용함으로써 얻을 수 있는 효과를 한 가지만 정확하게 서술한 경우	1점

#### 대표 문제 5 ㉑

<보기>에서는 남한산성이 현대인에게도 유의미한 역사적 의미를 지니기 때문에 다양한 문화 콘텐츠로 제작이 되고 있음을 드러내고 있다.

### 소단원 시험 예상 문제

p. 180

1. ㉕      2. (예시 답) 우리 학교 학생들에게 남한산성의 역사적 의미를 알려 주고자 한다.      3. ㉒      4. ㉕      5. ㉕      6. ㉕

1. 제시된 글은 보고하는 글을 쓰기 전에 조사 항목, 시기, 방법 등에 관한 계획을 세워 작성한 탐구 계획서이다. 조사한 내용을 항목화하여 체계적으로 정리하여 제시하는 것은 조사가 끝난 뒤 보고서를 쓸 때 해야 하는 일이다.

### 2. 평가 기준

탐구 보고서의 목적과 독자 모두 정확하게 서술한 경우	5점
탐구 보고서의 목적만 서술한 경우	3점
탐구 보고서의 독자만 쓴 경우	1점

3. 현장 답사를 통해서도 탐구 대상의 현재 모습만 조사할 수 있다.

역사적 변천 양상에 대해 조사하려면 책이나 인터넷 자료 조사 방법을 활용하는 것이 적절하다.

4. 보고서는 설득이 아니라 정보 전달을 목적으로 하는 글이므로 보고자의 개인적인 의견의 타당성을 분석하며 읽을 필요가 없다. 정보를 전달하는 글은 출처가 명확한지, 수집한 정보가 신뢰성과 객관성을 갖추었는지, 정보가 주제와 긴밀하게 연관되어 있는 것인지 등을 평가하며 읽어야 한다.

5. 유네스코라는 단체는 세계에서 공인한 단체이므로 그 단체가 신뢰할 만한 단체인지 확인할 필요는 없으며, 유네스코에서 하는 활동들은 보고서의 주제와 긴밀한 관련이 없으므로 이에 관해 조사하는 것은 불필요하다.

6. (나)에서는 남한산성의 탐방로를 걸으며 생각하고 느낀 점 등의 탐구 소감을 전달하고 있다.

## 2. 의견을 펼치며 설득하는 작문

### (1) 논리적으로 설득하는 글

#### 소단원 정리하기

p. 192

#### 대표 문제 1 ④

욕설을 습관적으로 사용하는 학생은 전교생의 57% 정도이므로, 독자 중에는 욕설을 습관적으로 사용하지 않는 학생도 있을 것이며, 욕설을 자주 쓴다고 욕설의 어원이나 유래에 관심을 가지고 있을 것이라고 보기도 어렵다.

#### 대표 문제 2 ②

주장에 대한 설득력을 높이기 위해 '양날의 검'이라는 관용구, '말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다.'라는 속담 등 언어 공동체의 사회·문화적 관습을 고려한 논거를 제시하고 있다.

#### 대표 문제 3 ⑤

이 글에서는 극단적인 상황을 가정하고 있지 않으며, 다양한 표현 방법, 타당하고 신뢰성 있는 조사와 연구의 결과를 바탕으로 독자를 이성적으로 설득하고 있다.

#### 소단원 시험 예상 문제

p. 194

1. ⑤    2. ④    3. **예시 답** <보기>는 노인 연령 기준의 상황이 노인 빈곤율에 미치는 영향에 관한 신문 기사이다. 이 자료를 노인 연령 기준의 상황에 따른 사회 문제를 언급하고 있는 (다)에 추가하면 논거의 타당성과 신뢰성을 높일 수 있다.    4. ④    5. ③    6. **예시 답** 존엄사에 관한 설문 조사와 통계 수치 등을 근거로 독자를 설득하는 이성적 설득 전략을 활용하고 있다.

1. 필자는 노인 인구의 삶의 질을 고려할 때 노인 기준 연령을 올리는 것은 시기상조이며, 노인 기준 연령을 올려야 한다는 사람들이 늘고 있지만 그렇다고 해서 노인의 삶의 질 문제를 외면해서는 안 된다는 주장을 펴고 있다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

2. 노인 기준 연령을 올리자는 주장에 노인을 공경하지 말자는 생각이 내포되어 있지 않으며, 노인 기준 연령을 올린다고 해서 경로 사상이 퇴색되는 것은 아니다. 이는 논리적인 비약이므로 타당한 근거라고 할 수 없다.

#### 오답 해설

- ① 현행 노인 기준 연령과 사람들의 인식 사이에 괴리가 있음을 들어 노인 기준 연령과 관련해 논란이 있음을 제시하는 것은 이치에 맞는다.  
 ② 논거로 제시한 자료의 출처가 정확해야 신뢰성을 확보할 수 있다.  
 ③ 노인 기준 연령을 올리면 노인의 삶의 질이 낮아질 가능성이 큰 것은 사실이므로 적절하다.  
 ⑤ 필자가 자신의 주장과 반대되는 입장을 가진 사람들의 견해에 대해서는 구체적으로 언급하고 있지 않으므로 공정하다고 볼 수 없다.

### 3. 평가 기준

<보기>의 자료를 정확하게 분석하고 그 내용을 바탕으로 <보기>의 활용 방안에 대해 구체적으로 서술한 경우	5점
<보기>의 활용 방안에 대해서만 적절하게 서술한 경우	3점
<보기>의 자료를 활용하기에 적절한 문단만 쓴 경우	1점

4. 존엄사를 반대하는 이들 중 존엄사와 안락사를 혼동하는 사람들이 많다는 사실만 지적하고 있을 뿐 존엄사를 반대하는 사람들이 어떤 근거를 들어 존엄사를 반대하는지에 대해서는 언급하지 않았다.

#### 오답 해설

- ① (나)에서 대조법을 사용해 존엄사와 안락사의 차이점을 명확하게 밝히고 있다.  
 ② (다)에서 존엄사를 실시하고 있는 나라들을 나열하고 있다.  
 ③ 존엄사가 제대로 시행될 수 있도록 기반 시설 구축과 의료 윤리 교육 강화가 필요함을 말하고 있다.  
 ⑤ (다)에서 구체적인 통계 수치를 제시하며 존엄사의 필요성을 말하고 있다.

5. ㉠은 평서문을 의문문의 형태로 바꾸어 그 문장에 담긴 주장을 강조하는 설의법이 사용된 문장이다. 이는 존엄사와 안락사가 엄연히 다른 것임을 강조하는 데 효과적인 표현이므로 평서문의 형태로 바꿀 필요가 없다.

### 6. 평가 기준

필자가 설득력을 높이기 위해 사용한 설득 전략에 대해 구체적으로 서술한 경우	5점
필자가 설득력을 높이기 위해 제시한 근거들만 구체적으로 서술한 경우	3점
필자가 이성적 설득 전략을 활용하고 있다는 것만 서술한 경우	1점

## (2) 시사 문제를 비평하는 글

### 소단원 정리하기

p. 202

#### 대표 문제 1 ③

시사 현안이나 쟁점에 대해 비평하는 글은 현재 사회에서 발생하는 문제에 대한 자신의 견해를 밝혀 독자를 설득하기 위한 목적으로 쓰는 글이다. 따라서 대상에 대한 독자의 정서적 반응보다는 이성적 반응에 초점을 맞추어 쓰는 글이라고 할 수 있다.

#### 대표 문제 2 ④

필자는 공동체 문화적 관점에서 농산어촌 지역의 특성을 고려해 소규모 학교 통폐합을 진행할 수 있도록 시·도 교육청에 자율성을 부여해야 한다는 주장을 펼치고 있다.

#### 대표 문제 3 ②

필자의 관점과 주장은 명확하게 제시되어 있지만 필자가 그러한 관점을 수립하게 된 과정은 글에 드러나 있지 않다.

### 소단원 시험 예상 문제

p. 204

1. ⑤    2. ㉠-경제적, ㉡-생활적    3. ③    4. ㉠(예시 답) 지방 교육 재정 효율화와 교육의 질 향상에 대한 관점    5. ④

1. 설득하는 글에서 필자는 자신의 관점과 주장을 명확하게 드러내야 한다. 이때 필자는 자신이 정한 관점을 글의 처음부터 끝까지 일관되게 유지해야 한다.

2. ㉠에서는 찬성과 반대가 경제적 이득이 있느냐 없느냐에 따라 나뉘고 있고, ㉡에서는 생활의 편이가 있느냐 불편이 있느냐에 따라 찬성과 반대로 의견이 나뉘고 있다.

3. 필자는 4문단에서 소규모 학교 통폐합 정책은 교육의 공공성과 가치를 훼손하는 일이라며 비판하고 있다.

#### 4. 평가 기준

‘소규모 학교 통폐합’ 문제에 관한 관점 중 필자가 선택하지 않은 관점 두 가지를 정확하게 서술한 경우	5점
‘소규모 학교 통폐합’ 문제에 관한 관점 중 필자가 선택하지 않은 관점 한 가지만 정확하게 쓴 경우	3점
학생 수 감소로 재정이 낭비되고 있다는 것 또는 교육 과정 운영이 파행적으로 이루어지고 있다는 것 등 필자가 선택하지 않은 다른 관점의 근거에 해당하는 내용을 서술한 경우	1점

5. 필자의 주장이 의미 있게 받아들여진다면 로봇세 도입을 위한 연구와 논의가 시작될 것이고, 그 결과 우리나라의 조세 제도에 변화가 생길 것이다.

#### 오답 해설

① 로봇세 도입이라는 시사 현안에 관해 비평하고 있는 글이다.

## 14 정답과 해설

② 필자는 (마)에서 기술은 효율성을, 제도는 인간성을 추구해야 한다는 자신의 관점을 드러내고 있다.

③ (가)를 보면 4차 산업 혁명에 따른 일자리의 증감 여부가 논란이 되고 있음을 알 수 있다.

⑤ 필자는 (라)에서 로봇에게 세금을 부과하면 로봇 산업 발전 지체로 국제 경쟁에서 뒤처질 것이라는 주장에 대해 더 이상 세수입을 확보할 수 없어 사회가 견디기 어려울 때 로봇세를 도입하면 된다는 해결책을 제시하고 있다. 또한, 어떤 로봇에게 세금을 부과해야 하는지에 대한 기준이 명확하지 않다는 주장에 대해서는 부과 가능한 것부터 시작하면 된다는 해결책을 제시하고 있다.

## (3) 현안에 관해 건의하는 글

### 소단원 정리하기

p. 212

#### 대표 문제 1 ①

거리에 불법으로 투기된 쓰레기가 많다는 것과 쓰레기 종량제 봉투의 가격은 밀접한 관련이 없으며, 쓰레기 종량제 봉투의 가격이 낮아서 쓰레기 불법 투기가 발생한다는 것 역시 논리적으로 이치에 맞지 않는다.

#### 대표 문제 2 ①

건의문의 해결 방안은 합리적이고, 공정하며, 실현 가능한 것이어야 한다.

#### 대표 문제 3 ③

건의문을 쓸 때 현안의 원인을 다각도로 분석해야 설득력 있는 해결 방안을 이끌어 낼 수 있는 것은 맞지만, 문제의 원인을 분석할 때 전문가의 분석이 필요한 것은 아니다.

### 소단원 시험 예상 문제

p. 213

1. ②    2. ⑤    3. ②

1. 우리 학교 여름 교복의 불편한 점으로 활동성, 교복의 재질, 색상 등을 제시하고 있다.

2. (나)에서 동물 실험의 사례를 제시하고는 있지만 필자가 실제로 동물 실험에 참여했던 경험이 나타나 있지는 않다.

3. 환자 관찰이나 사체 연구, 컴퓨터 모의실험 연구 등으로 동물 실험을 대체할 수 있다고 하였으므로 ②와 같은 반응은 적절하지 않다.

### 3. 사람을 이해하고 성찰하는 작문

#### (1) 친교를 위한 글

##### 소단원 정리하기

p. 222

##### 대표 문제 1 ①

주변 대상을 관찰하고 거기에서 얻은 정서와 깨달음을 쓴 일기는 정서를 표현하는 글에 해당한다.

##### 대표 문제 2 ③

학교 행사에 초대하는 글은 공적으로 친교를 표현하는 글에 해당하므로, 보내는 사람의 개인 정보와 감정 등의 내용은 담지 않는 것이 적절하다.

##### 대표 문제 3 ④

개인적인 내용을 진솔하게 쓰는 것은 친밀감을 형성하는 데 도움이 되지만 친숙하지 않은 독자나 공적인 의사소통 상황에서 친교의 글을 쓸 때 지나치게 개인적인 내용을 다루면 오히려 친교에 부정적인 영향을 줄 수도 있다.

##### 소단원 시험 예상 문제

p. 223

1. ⑤ 2. ① 3. ② 4. ⑤ 5. ④ 6. 예시답 역설법을 사용하여 한 장의 엽서에 형님께 대한 마음을 담아낼 수밖에 없는 상황에 대한 아픔과 엽서로나마 마음을 전할 수 있는 것에 대한 기쁨을 효과적으로 드러내고 있다.

1. 이 글은 학교 축제에 초대하기 위해 쓴 글로 친교를 위한 글에 해당한다. 어떤 행사에 누군가를 초대한다는 것은 그 사람과 행사의 뜻을 함께 공유하고 싶다는 의미를 내포하고 있으므로, 이 글은 다른 사람과의 관계를 친밀하게 만들기 위해 쓴 글로 볼 수 있다.
2. 공적인 초대의 글에 어울리는 표현을 사용하고 있으며(㉠), 초대하는 글의 형식에 맞추어 인사말, 행사 목적과 내용, 행사 장소와 시간, 참석 요청의 순서로 구성하였다(㉡).
3. “저희 ○○고등학교는 전통적으로 10월 둘째 주에 학교 축제를 개최해 왔습니다. 올해도 마찬가지입니다.”라며 축제 일시를 정확하게 밝히지 않았다.
4. 이 글은 공적인 친교를 위한 글이다. 진솔한 마음으로 인간미와 따뜻한 정감이 드러나도록 써야 하는 것은 개인적 친교를 위한 글이다.
5. 필자는 형님과 자신의 처지를 대조하지 않았으며, 자신의 인간관계를 정체되었다고 보고 있지도 않다. 필자는 기계적이고 습관화된 대화는 인간관계의 정체와 퇴화를 가져오며 그로 인해 양 당사자에게 부담과 질곡만을 주게 되므로, 형님과 형수님은 노력을 통해 기계적이고 습관화된 대화를 배제해야 할 것이라고 했을 뿐이다.

#### 6. 평가 기준

㉠에서 사용한 표현법(역설법)을 정확히 쓰고 그 표현 효과도 구체적으로 서술한 경우	5점
㉠의 표현이 거두고 있는 효과에 대해서만 구체적으로 서술한 경우	3점
㉠에서 사용한 표현법만 쓴 경우	1점

#### (2) 성찰과 정서 표현을 위한 글

##### 소단원 정리하기

p. 233

##### 대표 문제 1 ④

이 글은 필자가 수학여행 때 한라산 등반을 하면서 친구에게 도움을 받은 경험과 그에 대한 자신의 생각과 느낌을 기록한 글이다.

##### 대표 문제 2 ④

필자는 영주에게 감화되어 이상적인 세계상을 제시한 것이 아니라 주변 사람들이 힘들 때 도움을 주는 사람이 되겠다는 이상적인 자아상을 제시하고 있다.

##### 대표 문제 3 ③

성찰과 정서 표현의 글을 쓸 때는 대상에 대한 관찰이나 삶의 체험으로부터 느낀 점이 잘 드러나도록 내용을 유기적으로 조직해야 한다.

##### 대표 문제 4 ⑤

필자가 과거를 회상하며 삶에 대한 전망이 전혀 보이지 않는 절망적 상황이라고는 하였지만 그러한 실상을 구체적으로 생생하게 보여 주고 있지는 않다.

##### 소단원 시험 예상 문제

p. 235

1. ⑤ 2. ① 3. ③ 4. ⑤ 5. 예시답 필자는 영화를 보기 전 두메산골에서 자유롭게 살다가 청주에서 부모님과 함께 살면서 새로운 삶에 적응하지 못했다. 그러나 우연히 영화를 보고 난 후 영화의 매력에 빠져들면서 새로운 삶에 적응하였고 직접 영화를 만들고 싶다는 꿈을 꾸게 되었다. 6. ⑤ 7. ③ 8. 예시답 필자는 타 종교인들을 대상으로 한 강연과 거꾸로 보기의 경험을 통해 열린 시각으로 사람이나 사물을 바라보는 일의 가치를 드러내고 있다.

1. 주변에 마음을 터놓을 사람이 없다는 자신의 상황을 말하면서 그런 상황에서 벗어나기 위해 일기를 쓰게 되었음을 밝히고 있다.
2. 필자는 주변 친구들이 자신에게 농담을 해서 싫은 것이 아니라 그들과 마음을 터놓지 못하고 농담만 주고받는 사이라는 것에 안타까운 마음을 가지고 있다.

##### 오답 해설

② 일기를 쓰기 시작한 이유로 보아, 필자는 ‘키티’라는 일기장에 주변 친구들에게 말할 수 없는 것들을 쓸 것임을 짐작할 수 있다.

③ 자신이 마음을 터놓고 지낼 친구가 없기 때문에 일기를 쓰기 시작했다고 한 것으로 볼 때, 필자가 주변 친구들과 마음을 터놓고 지냈다면 굳이 일기를 쓰지 않았을 수도 있다.

④ 필자는 가족과 친구 등과 풍부한 인간관계를 맺고 있지만 자신을 외톨이라고 생각하고 있다.

⑤ 필자는 자신이 주변 친구들과 마음을 터놓을 만큼 가깝게 지내지 못하는 것이 문제의 핵심이라고 말하고 있다.

3. 필자는 첫 문장에서 ‘페이드인’이라는 영화 용어를 활용하여 세상을 인지하게 되면서 자신이 엄마가 아닌 할머니의 손에서 자라고 있다는 사실을 인식하게 되었음을 밝히고 있다.

4. 영화 「이티」는 외계 생명체가 등장하는 다른 할리우드 블록버스터 영화의 상투적인 설정과는 정반대로 되어 있다.

**오답 해설**

① ‘나’가 어린 시절 할머니와 살던 곳은 지리산 두메산골로 필자가 일곱 살 때까지 전기가 들어오지 않았다.

② ‘나’는 객지에서 장사를 해야 했던 부모님의 사정 때문에 할머니의 손에서 자랐다.

③ ‘나’는 이티를 보고 난 후 영화를 만들어 자신처럼 외로워하고 있을 누군가에게 도움이 되고 싶다는 생각을 하게 되었다.

④ ‘나’는 자신을 촌놈이라고 놀리는 친구들 때문에 힘든 시간을 보내고 있을 때 우연히 영화를 보게 되었다.

**5. 평가 기준**

영화를 보기 전과 보고 난 후에 필자에게 일어난 삶의 변화를 적절하게 서술한 경우	5점
영화를 보고 난 후의 필자의 삶에 대해서만 서술한 경우	3점
필자가 영화를 보기 전의 삶에 대해서만 서술한 경우	1점

6. ‘하, 이것 봐라. 하고 나는 별떡 일어나, 이번에는 가랑이 사이로 산을 내다보았다. 우리들이 어린 시절 동무들과 놀이를 하던 그런 모습으로.’에서 도치법을 활용하여 독자의 공감을 이끌어 내고 있다.

7. 필자는 우연히 가랑이 사이로 풍경을 바라보게 되고 그 행위를 반복함으로써 얻은 깨달음을 전달하고 있다. 하지만 그런 행위를 반복해야 진정한 성찰을 할 수 있다고 말하고 있지는 않다.

**오답 해설**

① 필자는 우연히 가랑이 사이로 풍경을 보다가 고정 관념에서 벗어나 새로운 시각으로 사람이나 사물을 바라보는 태도가 중요하다는 깨달음을 얻고 있다.

② 필자가 ‘성미가 비교적 급한 나’이라며 자신의 단점일 수도 있는 성격을 솔직하게 말할 것에서 진솔함을 느낄 수 있다.

④ 필자는 가랑이 사이로 풍경을 바라보는 일처럼 시각을 달리하면 사람이나 사물을 새로운 시각으로 볼 수 있음을 말하고 있다.

⑤ 필자는 형편없는 찻감만 아니라면 그 차의 특성에 맞게 맛을 우려낼 수 있듯이 고정 관념에서 벗어나 사람을 일정한 틀에 가두지 않으면 그 사람이 지닌 덕성을 찾아낼 수 있다고 생각하고 있다.

**8. 평가 기준**

<보기>와 이 글의 경험을 통해 필자가 드러내고자 한 가치를 적절하게 서술한 경우	5점
<보기>와 이 글의 경험과 관련하여 서술하지 않고, 필자가 드러내고자 한 가치만 서술한 경우	3점
<보기>와 이 글에 제시된 필자의 경험만 정리하여 서술한 경우	1점

**대단원** 시험 예상 문제 p. 242

1. ②    2. ①    3. ②    4. ④    5. ④    6. ⑤    7. ④  
 8. ④    9. ⑤    10. **예시 답** 필자는 독자가 대한의료협회장이라는 점을 고려하여 동물 실험의 비윤리성을 강조하고 있으며, 정중하고 격식에 맞는 표현을 사용하고 있다.    11. ⑤    12. **예시 답** 필자는 영화 「이티」에서 엘리엇이 이티에게 손을 내밀어 친구가 되어 준 것처럼 자신도 외로워하고 있을 누군가를 향해 손을 내밀어 줄 수 있는 사람이 되어야겠다는 생각을 하였다.    13. ①    14. ③

1. 사전은 대상의 개념을 이해하기 쉽게 정의하고 있는 매체이므로 ‘윤리적 소비의 사례’를 찾기 위한 매체로 적절하지 않다. ‘윤리적 소비의 사례’를 찾기 위해서는 방송이나 신문 매체 등을 활용하는 것이 효과적이다.

2. (다)에서 설명하고 있는 ‘웃놀이의 모미’는 순서 구조가 아니라 인과와 비유의 내용 전개 방식이 사용되었다.

**오답 해설**

② 백과사전을 활용하면 ‘웃 놀이의 유래’에 관해 정확하고 공신력 있는 정보를 얻을 수 있다.

③ (나)에서 열거의 방식을 활용해 ‘웃놀이의 규칙’에 관한 정보를 효과적으로 전달하고 있다.

④ (라)에서 과거와 현재를 비교하는 방식을 활용해 ‘웃놀이의 의미’에 관한 정보를 전달하고 있다.

⑤ (다)에서 웃놀이를 우리의 인생에 빗대어 독자의 공감을 이끌어 내고 있다.

3. 앞 문장에 이어 웃놀이의 규칙을 설명하고 있으므로 ‘또’나 ‘또한’으로 바꾸는 것이 적절하다.

4. 여러 가지 사회 문제가 초래될 것임을 근거로 노인 기준 연령을 올리는 것은 시기상조라는, 필자의 주장과 상반된 주장(노인 기준 연령을 상향해야 한다.)을 반박하고 있다.

**오답 해설**

① 현안에 관한 필자의 주장과 상반된 주장과 그 근거를 제시하고 있다.

② 법에서 규정하고 있는 노인 기준 연령을 제시하고 있을 뿐 구체적인 법 조항을 제시하고 있지 않다.

③ ‘노인 인구의 삶의 질’이라는 타당한 근거를 제시하며 이성적 설득 전략을 활용하고 있다.

⑤ 불필요한 예산을 줄여 노인 복지에 관한 예산을 늘리는 것은 현실성을 고려한 대안이다.

**5. 노인 기준 연령을 상향하면 경로사상이 퇴색할 것이라는 주장은 타당하지 않으므로 (라)의 내용은 글에서 삭제하는 것이 좋다. 그러므로 (라)에 자료를 더 추가할 필요가 없으며, 경로사상의 퇴색과 밀접한 관련이 없는 버스나 지하철의 경로석 비율 역시 제시할 필요가 없다.**

**오답 해설**

- ① 글의 신뢰성을 높이기 위해서는 근거로 든 설문 조사 결과의 정확한 출처를 밝혀야 한다.
- ② 노인 빈곤율에 관한 통계 자료를 통해 우리나라 노인의 삶이 열악함을 보여 줄 수 있다.
- ③ 노인 기준 연령을 상향할 경우 노인에서 제외되는 사람의 수와 비율을 그래프로 제시하면 공적 연금이나 복지 서비스를 수급받지 못하게 되는 노인의 수와 비율을 한눈에 알 수 있다.
- ⑤ 인구의 고령화로 국민 연금이 고갈되고 있다는 내용의 신문 기사는 이 글의 필자와 상반된 주장을 하는 측의 근거에 해당한다. 따라서 이러한 자료를 제시하면 글의 공정성을 확보할 수 있다.

**6. 교육부가 추진 중인 소규모 학교 통폐합 정책이 정부의 귀농·귀촌 권장 정책과 상충한다고 보고 있는 것은 농어촌 주민들이 아니라 이 글을 쓴 필자이다.**

**7. 필자는 소규모 학교 통폐합 문제에 대해 공동체 문화적 관점을 취하고 있다. 즉 농산어촌의 학교는 단순히 교육만을 위한 장소가 아니라 지역 공동체와 문화의 중심지이고 주민들의 소통의 터전으로 경제적 논리만 앞세워 없애서는 안 된다는 입장을 보이고 있다.**

**8. 방문객에게 작은 기념품을 증정한다는 내용이 없는 것으로 보아 필자가 ④와 같은 글쓰기 계획을 세웠다고 보기 어렵다.**

**9. 필자는 인간과 동물에게서 완전히 다른 효과를 나타낸 약물을 예로 들면서 동물 실험을 통해 개발된 약이 인간을 위협에 빠뜨릴 것을 경고하고 있지만 동물 실험의 결과로 만들어진 의약품은 복용하였다가 그 부작용으로 고통받고 있는 인간의 사례는 제시하지 않았다.**

**오답 해설**

- ① 필자는 동물 실험을 대체할 수 있는 다양한 방법이 존재하며 그에 관한 연구도 진행되고 있음을 말하였다.
- ② 동물 실험으로 한 해에 약 1억 5천만 마리의 동물들이 희생되고 있다고 하였다.
- ③ 동물은 인간처럼 고통을 느낄 수 있으며, 몸은 인체와 완전히 다른데도 인간을 위한 동물 실험이 자행되고 있다고 하였다.
- ④ 약품뿐만 아니라 화장품 개발이나 성형 기술을 위해서도 동물 실험을 시행한다고 하였다.

**10. 평가 기준**

건의문의 내용과 표현에서 독자를 고려한 부분을 정확하게 서술한 경우	5점
건의문의 내용과 표현에서 독자를 고려한 부분을 서술하였으나 다소 미흡한 경우	3점
건의문의 내용과 표현 중 독자를 고려한 부분을 한 가지만 서술한 경우	1점

**11. 영화 「이티」를 편집해서 보여 주면 글에 언급된 비약적 쾌감이 무엇을 의미하는지 이해하는 데 도움이 된다. 하지만 영상은 글에 비해 직관적으로 이해하는 데는 유리하지만 세밀하고 복잡한 심리와 상황을 드러내는 데는 한계가 있다. 따라서 이 글의 내용을 영상으로 제작하는 것이 더 효과적이라고 단정 지을 수는 없다.**

**오답 해설**

- ① 이 글은 영화 「이티」에 대한 감상과 그 영화가 필자의 삶에 끼친 영향을 핵심 내용으로 하고 있다.
- ② 영화와 관련된 내용이므로 영화에 관심이 있는 독자에게 흥미를 줄 수 있는 글이라고 해석할 수 있다.
- ③ 필자는 이 글에서 영화가 자신의 삶에 어떤 의미와 가치를 지니고 있는지에 관해 이야기하고 있다.
- ④ 필자가 영화를 통해 방황을 극복한 일화를 말하고 있으므로 어린 시절 방황한 경험이 있거나 사춘기를 겪고 있는 독자가 보면 글의 내용에 공감할 수 있다.

**12. 평가 기준**

필자가 영화 「이티」를 관람한 후 성찰한 내용을 <조건>에 맞추어 구체적으로 서술한 경우	5점
필자가 영화 「이티」를 관람한 후 성찰한 내용을 구체적으로 서술하였으나 <조건>의 형식을 지키지 않은 경우	3점
필자가 영화 「이티」를 관람한 후 영화를 만들고 싶다는 생각을 하게 되었다고만 서술한 경우	1점

**13. 남한산성을 현장 답사한 사실은 확인할 수 있지만 설문 조사를 했는지의 여부는 제시된 글을 통해서 확인할 수 없다.**

**14. 「벽화 괴인 시대」라는 것에서 벽화 마을이 우후죽순으로 늘어나는 것을 부정적으로 생각하는 필자의 관점을 엿볼 수 있다.**

**오답 해설**

- ① ‘지역에 있는 소중한 문화유산을 바르게 아는 것’을 통해 탐구 보고서의 목적은 알 수 있지만, 제시된 부분에 탐구 보고서를 작성한 계기는 나타나 있지 않다.
- ② 주장을 뒷받침하는 논거가 아니라 교실 환경이 개선되지 않고 있는 실태와 원인을 드러내는 부분이다.
- ④ 필자가 할 수 있는 유일한 일이 한 장의 엽서를 드리는 것이라고 한 부분에서 알 수 있듯이 필자는 어쩔 수 없이 엽서라는 매체를 고른 것일 뿐, 필자가 여러 매체 중 엽서가 가장 적합하다고 생각하고 있는 것은 아니다.
- ⑤ 필자는 앞으로 닥칠 역경에 대해 언급하고 있을 뿐 자신의 삶을 되돌아보며 반성하고 있지 않다.

# 생활 속의 화법과 작문

## IV

### 1. 화법과 작문의 윤리와 관습

#### (1) 화법과 작문의 사회적 책임과 윤리

**소단원 확인 문제** p. 253

1. ⑤    2. ③    3. 붉은색 심장 모양    4. ④    5. 예시 답  
서로에 대한 사랑과 존중, 배려를 통해 우리를 변화시키자.    6. ④

1. 엄마는 덕수가 일주일에 세 번 자기 방 청소를 하는 일이 간단한 일이며, 덕수가 충분히 할 수 있는 일이라 생각하고 덕수에게 방 청소를 요청하였다.

2. 엄마는 덕수가 자기 방을 청소하는 것은 당연한 일이라 생각하며 방 청소를 하지 않는 덕수를 다그치고 있다.

3. 상대방이 자신에게 대항하고 있다는 관점에서 상대방이 변할 것을 강요하고 있는 위의 그림과 달리 아래의 그림에는 붉은색 심장 모양(하트)이 그려져 있다. 이로 볼 때 붉은색 심장 모양은 올바른 대화를 할 때 필요한 요소 즉 상대방을 존중하는 마음을 상징한다는 것을 알 수 있다.

4. 강연자는 자신은 결코 원하지 않는 방식의 대접을 상대방은 받아도 된다는 생각을 폭력이라고 규정하고 있다. 그리고 그런 생각을 가진 사람들이 우리 주변에 많이 있다고 하며, 그러한 폭력은 사랑이라는 이름으로 정당화할 수 없는 것임을 강조하고 있다.

#### 5. 평가 기준

강연자가 말하고자 하는 바를 구체적으로 서술한 경우	5점
우리의 태도를 바꾸어야 한다고만 서술한 경우	2점

6. 강연자는 상대방은 내가 원하지 않는 방식으로 대접을 받아도 된다는 생각을 바꾸어야만 대화를 통해 서로 원하는 것을 이룰 수 있다고 말하고 있다. 그러므로 강연자가 강조하고 있는 대화의 자세와 가장 잘 어울리는 한자 성어는 '처지를 바꾸어서 생각하여 봄.'을 뜻하는 역지사지(易地思之)이다.

### 소단원 정리하기

p. 258

**대표 문제 1** ⑤  
확인되지 않은 내용이나 책임질 수 없는 내용을 전달해서는 안 된다.

**대표 문제 2** ④  
안 좋은 일과 관련된 친구의 실명을 공개하면 그 친구에게 상처를 주거나 피해를 줄 수도 있으므로 숨김표를 사용하여 최○○이라고 하거나 '한 남학생이' 등과 같이 표현해야 한다.

**대표 문제 3** 예시 답  
엄마는 아들을 배려하지 않은 공격적인 언어로 말하고 있다. 이러한 말은 아들의 행동을 변화시키지 못할 뿐 아니라 아들을 사회에서 올바른 대화를 할 수 없는 사람으로 만들 수도 있다.

#### 평가 기준

엄마의 말이 지닌 문제점과 엄마가 한 말이 아들에게 미칠 영향 모두 적절하게 서술한 경우	5점
엄마의 말이 지닌 문제점과 엄마가 한 말이 아들에게 미칠 영향 중 한 가지만 적절하게 서술한 경우	3점
엄마의 말이 아들에게 부정적인 영향을 줄 것이라고만 서술한 경우	1점

### 소단원 시험 예상 문제

p. 259

1. ③    2. ③    3. ②    4. ⑤    5. ④  
6. ①

1. 강연자는 청중이 강연을 듣고 사랑과 배려를 바탕으로 대화하는 자세를 갖추기를 원하고 있다. 그러므로 강연자가 강연의 청중을 사랑과 배려를 바탕으로 대화하는 사람이라고 생각하고 있다고 보기 어렵다.

2. 강연을 시청한 사람들이 프로그램 게시판에 남긴 댓글을 통해 강연자의 말이 사람들에게 영향을 주었다는 것을 확인할 수 있으므로 ③과 같은 반응은 적절하다.

3. 강연자는 자신이 경험한 두 가지 상황을 대조하여 자신의 주장을 분명하게 드러내고 있다.

4. ㉠과 ㉡ 중 어떤 관점을 가지고 있는 사람이 더 많은가에 대해서는 제시된 글의 내용만으로 정확히 알 수 없지만, 강연자는 대부분의 사람들이 ㉠의 관점을 가지고 대화를 한다고 생각하고 있음을 짐작할 수 있다.

5. 제시된 글의 필자는 인용한 시의 정확한 출처를 밝히지 않았으며, 친구들 사이의 문제를 말하면서 친구들의 실명을 그대로 노출하고 있다.

6. 문예진은 강성필에게 농구를 못한다고 무시하는 말을 하였다.

## (2) 화법과 작문의 관습과 문화

### 소단원 확인 문제 p. 263

1. ④    2. ③    3. **예시답** 속담을 활용하면 자신이 전달하고자 하는 의미를 간결하면서도 인상 깊게 전달할 수 있다.    4. ②  
5. ②    6. ①    7. ④    8. ④    9. ⑤

1. 어렸을 때 병약한 사람이었다고 판단할 만한 내용은 나타나 있지 않다. 오히려 유자는 타고난 총기와 솜기로 무리에서 두드러졌으며, 여러모로 일찍 터득하고 앞서 나갔다.

2. ㉠은 유자의 존재감이 어디에서나 드러났다는 의미이므로, 많은 사람 가운데서 뛰어난 인물이었음을 뜻하는 '군계일학(群鷄一鶴)'이 적절하다.

#### 3. 평가 기준

'간결, 인상'을 넣어 속담을 사용함으로써 거둘 수 있는 효과를 적절하게 서술한 경우	5점
'간결, 인상' 중 한 단어만 넣어 속담을 사용함으로써 거둘 수 있는 효과를 서술한 경우	3점
'간결, 인상'을 넣지 않고 속담을 사용함으로써 거둘 수 있는 효과에 대해서만 서술한 경우	1점

4. '뻔어낸메네토프'와 '차에코플구싶어처럼 소리의 유사성을 이용한 언어유희를 통해 웃음을 유발하고 있다.

5. 유자는 비단잉어가 죽은 진짜 이유를 알면서도 총수에게 일부러 능청스럽고 의문스러운 말을 하며 비꼬고 있다.

6. ㉠은 서둘러 급하게 나가는 모양을 의미하는 '버선발로 뛰어나오다'라는 관용 어구를 오늘날의 상황에 맞추어 사용한 것이다.

7. ㉡은 '전혀 이치에 닿지 아니한 말'이라는 의미의 관용구이다.

8. '찬비를 맞으며 돌아섰던 그의 무덤을 나는 그 뒤로 한 번도 찾아보지 않았다.'를 통해 '나는 유자의 무덤을 찾아간 적이 있음을 알 수 있다.

9. '그립고 기리는 마음 가이없어라.'에서 '나는 유자를 그리워하는 마음을 직접적으로 드러내고 있다.

### 소단원 정리하기 p. 269

#### 대표 문제 1 ②

우리나라 사람들은 한국어를 사용하는 언어 공동체이지만 그 내부는 다양한 언어 공동체로 구성되어 있다. 이처럼 동일한 언어를 사용하는 공동체일지라도 지역, 성별, 나이 등에 따라 그 언어 공동체가 세부적으로 나뉘며 각각의 세부 공동체마다 다양한 화법과 작문의 관습을 지닐 수 있다.

#### 대표 문제 2 ⑤

젊은 세대들이 많이 사용한다고 해서 무조건 작문 관습으로 정착시킬 수는 없다. 젊은 세대들이 사용하는 용어들도 현재의 사회·문화적 상황에 비추어 비판적으로 수용해야 한다.

#### 대표 문제 3 ①

화법과 작문의 관습은 그 전통적 관습을 존중하되 비판적으로 수용해야 하며, 진실성과 공손성을 바탕으로 의사소통을 해야 바람직한 언어문화를 형성하는 데 기여할 수 있다.

### 소단원 시험 예상 문제 p. 270

1. ④    2. ①    3. ①    4. ②    5. ②  
6. ⑤

1. 이 소설의 서술자인 '나'는 '유자'에 대한 자신의 평가를 직접적으로 드러내고 있다.

#### 오답 해설

①, ②, ⑤ 이 소설은 '전'의 형식을 빌려 서술자 '나'가 '유자'라는 인물의 생애를 시간 순서에 따라 서술하고 있다.

③ 충청도 사투리를 사용하여 향토적인 정감을 불러일으키며, 사실적이고 친근한 느낌을 주고 있다.

2. '전'에는 일반적으로 인물의 가계(家系)가 제시되어 있으나 이 소설에서는 유자의 가계를 밝히고 있지 않다.

3. ㉠에서는 선비들이 주로 하던 말을 인용하여 유자의 인물됨을 드러내고 있다.

4. 유자는 비단잉어가 시멘트의 독성 때문에 죽었다고 생각한다.

5. [A]는 소리의 유사성이나 동일성을 활용한 언어유희의 예에 해당한다. ②는 어휘의 배치를 바꾸어 웃음을 유발하는 언어유희가 사용된 예이다.

6. [B]는 직원들의 월급보다 비싼 값을 주고 사 온 비단잉어를 대하는 총수의 모습을 보면서 총수가 물고기보다 직원들에게 더 애정을 가졌으면 하는 마음을 완곡하게 드러낸 말이다.

### 대단원 시험 예상 문제 p. 275

1. ⑤    2. ②    3. **예시답** 엄마의 말하기 방식은 요청-판단-비난-강요-협박-비교-당연시의 순서로 변화하고 있다.    4. ③  
5. ①    6. ③    7. **예시답** 유재필이 인간미와 인정이 넘치고 속이 깊은 사람임을 말하고 있다.    8. ⑤    9. ③    10. **예시답**  
이 소설에서는 사투리를 통해 토속적인 정감을 드러내고, 독자로 하여금 현장감과 친근감을 느끼도록 하고 있다.

1. 이 강연의 강연자는 속담을 활용하지 않았다.

2. 엄마는 자신이 옳고 덕수가 잘못되었으므로 덕수만 변하면 된다는 생각을 가지고 덕수에게 폭력을 저지르고 있다.

3. 평가 기준

엄마의 말하기 방식의 변화 과정을 순서대로 서술한 경우	5점
엄마의 말하기 방식의 변화 과정 중 일부를 순서대로 서술한 경우	3점
엄마의 말하기 방식의 변화 과정을 서술하였으나 순서가 맞지 않는 경우	1점

4. '민아'는 엄마, '지훈'은 학급 친구들과의 관계에 강연의 내용을 적용하여 생각하고 있다.

오답 해설

- ① '민아'는 강연 내용에 동의하고 있지만 '진수'는 의문을 품고 있다.
- ② '정일'은 '민아'를 배려하지 않는 표현을 사용하였지만 '다희'는 부정적인 표현을 사용하지 않았다.
- ④ '다희'는 강연 내용에 동의하고 있지만 '진수'는 그렇지 않다.
- ⑤ '정일'과 '진수'가 강연 내용에 동의하지 않는 것은 맞지만 구체적인 사례를 들어 반박하지는 않았다.

5. 강연은 타인의 저작물로 볼 수 있으므로 강연 내용을 인용할 때는 저작권자에게 허락을 받고 출처를 분명하게 밝혀야 한다.

6. 이 작품에서 사용하고 있는 전의 양식은 서두에 인물의 생애를 시간 순서대로 기록한 후 말미에 인물에 대한 평가를 덧붙이는 형식을 말한다. 이 작품에서는 이러한 전의 양식을 차용하여 주인공 유자의 특징을 효과적으로 보여 주고 있다.

7. 평가 기준

㉠이 의미하는 유재필의 인물됨을 적절하게 서술한 경우	5점
㉠과 관련 없는 유재필의 인물됨에 관해 서술한 경우	2점

8. '특립독행(特立獨行)'이란 속세에 따르지 않고 홀로 믿는 바를 행한다는 뜻으로 자기 소신을 갖고 살아가는 유재필의 성품을 요약적으로 드러내는 말이다.

9. '뱀어낸메네포, 차에코풀구싶어'에서 언어유희가 사용되었는데, 이는 유자가 '나에게 충수의 속물적 태도가 자신의 마음에 들지 않음을 이야기하기 위한 것이다.

10. 평가 기준

사투리 사용의 효과를 적절하게 서술한 경우	5점
사실성 획득의 측면에 대해서만 서술한 경우	3점
재미의 측면에 대해서만 서술한 경우	1점

20 정답과 해설

중간·기말고사 실전 대비 문제

중간고사

실전 대비 문제 1회

p. 280

- 1. ③    2. ②    3. ①    4. (예시 답) 은하계가 파괴될지라도 미래에 어떤 별에 있는 누군가가 내가 쓴 글의 기호를 읽을 수 있을 것이라는 절망적인 희망을 가지고 글을 쓰겠다.    5. ①    6. ①
- 7. ④    8. ⑤    9. ⑤    10. ①    11. ⑤    12. (예시 답) 다른 사람과의 대화를 통해 자아 개념이 형성되면 그렇게 형성된 자아 개념은 다른 사람과의 대화 방식에 영향을 미친다.    13. ④    14. ⑤
- 15. ①    16. ③    17. ④    18. ④    19. ⑤    20. ④
- 21. ②    22. (예시 답) 타당한 근거를 제시하여 논리적으로 설득하는 이성적 설득 전략을 사용하였다.    23. ④    24. ②    25. ①
- 26. ②    27. (예시 답) 선거 연령을 만 18세로 낮추어야 한다.    28. ④    29. ①    30. ④

1. 의사소통은 발신자와 수신자의 상호 작용, 상호 교섭을 통해서 이루어진다.

2. 작문은 '작은 사회'에서 이루어지는 개인적 행위가 아니라 사회적 행위이며, 3.1 운동 때의 독립 선언서처럼 '큰 사회'에서도 이루어진다.

3. (나)의 필자는 자기 자신만을 위해 글을 쓸 수 있다고 주장하는 가상의 인물을 설정하고 그 인물을 비판함으로써 글쓰기의 참된 목적이 독자와의 소통에 있음을 말하고 있다.

4. 평가 기준

독자의 유무와 관련지어 '예.'의 의미를 구체적으로 서술한 경우	5점
독자의 유무와 관계없이 '예.'의 의미를 서술한 경우	2점

5. (가)는 신문 기사라는 작문 활동을 통해 ○○구 ○○동에서 일어난 일에 대한 사회 구성원들의 관심을 불러일으키으로써 (나)에 제시된 주민들의 반응, 서명 운동 등을 촉발하여 지역 사회의 문제 해결의 실마리를 마련하는 기능을 하였다.

6. (가)의 신문 기사는 장애인 부모들의 입장을 보도함으로써 ○○구 주민들로 하여금 장애인 부모들의 입장을 이해할 수 있도록 하여 사회적 문제 해결에 기여하는 역할을 하고 있다.

7. (가)에서는 개인과 개인 차원의 의사소통에서 발신자와 수신자가 언어를 통해 정보와 가치, 태도 등을 주고받으며 공동의 의미를 구성하고 발전시켜 나간다고 하였다.

8. 말의 내용과 표현 방식은 맥락 요인에 따라 달라지므로 말을 할 때는 다양한 맥락 요인을 고려해야 한다. 맥락을 고려하지 않고 말

을 하면 의사소통의 효율성이 떨어진다.

9. 친구가 건넌 말에 담긴 의도가 무엇인지를 생각하는 것은 개인 내적 차원의 의사소통에 해당한다.

10. 맥락을 오해하게 만들 수 있는 상황을 나타내는 말로는 머리와 꼬리를 잘라내고 '어떤 일의 요점만 간단히 말함.'을 뜻하는 거두절미(去頭截尾)가 가장 적절하다.

오답 해설

- ② 두문불출(杜門不出): 집에만 있고 바깥출입을 아니함.
- ③ 심사숙고(深思熟考): 깊이 잘 생각함.
- ④ 입구이언(一口二言): 한 입으로 두 말을 한다는 뜻으로, 한 가지 일에 대하여 말을 이랬다저랬다 함을 이르는 말
- ⑤ 촌철살인(寸鐵殺人): 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있다는 뜻으로, 간단한 말로도 남을 감동하게 하거나 남의 약점을 찌를 수 있음을 이르는 말

11. '나는 칭찬받을 사람이 아니라 당연한 일들을 겨우 하는 사람이었다.'라는 것을 통해 '내가 부정적인 자아 개념을 가지고 있음을 알 수 있다. 부정적인 자아 개념을 가진 사람은 칭찬을 있는 그대로 수용하지 못하고 의심하는 경향을 보인다. ①~④는 부정적인 자아 개념을 갖게 하는 원인이지만 제시된 만화의 내용만으로 '내가 왜 부정적인 자아 개념을 갖게 되었는지는 알 수 없다.

12. 평가 기준

자아 개념이 대화 과정에서 반복적으로 순환한다는 것을 바탕으로 대화와 자아 개념의 관계를 적절하게 서술한 경우	5점
자아 개념이 대화를 통해 형성된다는 것과 자아 개념이 대화에 영향을 준다는 것 중 한 가지만 서술한 경우	3점
대화와 자아 개념이 서로 영향을 주고받는다고만 서술한 경우	1점

13. <보기>에서는 '미안해.'라는 명시적 표현을 통해 직접적으로 사과를 하고 있다.

14. ⑤에서는 녹즙에 대한 부모님의 칭찬에 대해 '변변치 않은 걸'이라고 말하며 자신을 낮추고 있다.

15. 진행자의 말 중에서 '틀리죠'와 해설자의 말 중 '가려해 쳤습니다.'는 어법에 어긋난 표현이다.

16. 준언어적 표현은 언어에 수반하여 의미 전달에 영향을 미치고, 비언어적 표현은 언어 이외의 방법으로 의미 전달에 영향을 미친다.

17. 발표의 마지막 부분에서는 앞에서 다룬 내용을 간략히 정리하며 핵심 사항을 강조하는 것이 일반적이다. 청자가 흥미를 가질 만한 내용으로 구성해야 하는 부분은 발표의 '도입'이다.

18. 이 발표에는 떡볶이가 상업 자본의 유입으로 비싼 음식이 되었다는 내용이 제시되지 않았다.

19. 떡볶이와 잡채의 사진을 제시했지만 그 둘 사이의 차이점을 강조하지는 않았다.

20. 화자는 현재 우리가 처한 문제가 현실임을 강조하기 위해 자신의 직업적 특성을 이야기한 것일 뿐 청중의 동정심을 유발하기 위해 자신의 경험을 사례로 제시하지 않았다.

21. 화자는 직접 환경 운동에 뛰어들어 환경 보호 재단을 설립하고 다양한 환경 운동을 전개하고 있다. 이처럼 자신이 주장하는 문제에 대해 말뿐 아니라 행동으로 실천하고 있다는 점에서 화자의 주장은 설득력을 지닌다.

22. 평가 기준

화자가 사용한 설득 전략이 무엇인지 제시하고 그러한 설득 전략에 대해서 구체적으로 서술한 경우	5점
화자가 주장에 대한 타당한 근거를 제시하여 논리적으로 설득하고 있다고만 서술한 경우	3점
화자가 이성적 설득 전략을 사용했다는 것만 서술한 경우	1점

23. 면접관의 질문 의도에 맞게 답변하도록 노력해야 하지만 면접관의 취향에 맞추어 답변하기 위해 노력하는 것은 적절하지 않다.

24. 면접 대상자는 면접관의 질문에 대해 구체적인 예를 들어 자신이 생각하는 훌륭한 디자인에 대해 말하고 있다. 면접관이 지원 동기에 대한 질문을 하지 않았으므로 면접 대상자는 지원 동기에 대한 답을 하고 있지 않다.

25. (나)에서 면접관은 면접 대상자가 자료 분석 내용을 바탕으로 창의적인 해결 방안을 제시할 능력이 있는지의 여부를 평가하기 위한 의도로 개방형 질문을 하였다.

26. 이 토론은 반대 신문식 토론으로 양측에서는 각각 선거 연령 하향 정책에 대한 자신의 주장이 옳고 상대측의 논리는 부당하다는 것을 강조하고 있다.

27. 평가 기준

찬성 측과 반대 측의 입론 내용을 근거로 토론의 논제를 적절하게 서술한 경우	5점
토론 논제를 서술하였으나 찬성 측, 혹은 반대 측 주장으로 서술한 경우	3점
토론의 논제가 정책 논제라고만 서술한 경우	1점

28. '반대 1' 토론자가 우리나라에서 만 18세는 대부분 학생 신분이므로 사회 경험이 부족하고, 그로 인해 사회에서 벌어지는 일들에 성숙한 판단을 내리기 어렵다고 하였으므로 찬성 측 토론자는 이에 대해 만 18세 미만의 학생들이 모두 미성숙하고, 만 18세가 넘는 사람은 모두 성숙하다는 것인지에 대해 반대 신문할 수 있다.

29. 주인아저씨는 학생들의 제안을 일부 수용하면서 자신의 이익도 추구하기 위해 학생들과 협상을 하고 있다.

30. ㉠은 그림이나 글자를 무료로 새겨 달라는 학생들의 요청을 수용하면서도 자신이 경제적 손실을 보지 않기 위해 한 제안이다.

1. ① 2. ⑤ 3. (예시답) 시각 장애 학생들의 미술 활동에 대한 편견을 버려야 한다. 4. ① 5. ③ 6. ② 7. ①  
 8. ③ 9. ③ 10. ④ 11. ② 12. ④ 13. ①  
 14. ④ 15. ⑤ 16. (예시답) 거절의 이유를 솔직하게 설명한 뒤 대안을 제시하는 전략을 사용함으로써 상대방의 기분이나 체면을 상하지 않게 하면서 문제를 해결하고 있다. 17. ④ 18. (예시답) 양손을 좌우로 크게 흔들어서 자신이 장그래를 부른 것이 아니라는 점을 강하게 드러낼 수 있다. 19. ④ 20. ⑤ 21. ①  
 22. (예시답) 공신력 있는 기관의 통계 자료를 활용하였다. 23. ⑤  
 24. ③ 25. ⑤ 26. ① 27. ③ 28. ⑤ 29. ⑤  
 30. (예시답) 학생들의 체육 수업에 지장을 초래할 수 있고, 예기치 못한 안전 문제가 발생할 수 있다.

1. 의사소통을 할 때 발신자는 자신이 속한 사회의 관습과 구성원의 요구를 반영하며, 수신자와 함께 언어문화를 창조하고 활용하며 향유한다.

**오답 해설**

- ㄷ: 독화가 대화보다 사회적 속성이 더 약하다고 할 수 없다.  
 ㄹ: 글쓰기의 과정에는 독자 및 사회의 글쓰기 관습이 개입한다.

2. 미영이의 장애에 대해 언어적 표현으로 충분히 설명하고 있으며, 미영이의 사진을 굳이 공개할 필요도 없다.

**3. 평가 기준**

회자가 강연을 통해 무엇을 이야기하고자 했는지를 적절하게 서술한 경우	5점
시각 장애 학생들의 미술 활동이 지니는 의미에 대해서만 서술한 경우	3점

4. ①은 강연 내용에 대해 문제를 제기하는 입장에서 할 수 있는 질문이다.

5. 교수님은 특수 학급 교사의 편지를 받고 깊은 감동을 받아 답장을 썼고, 그 답장의 내용을 코펠에게 읽어 주며 눈물을 흘렸다. 교수님이 특수 학급 교사의 편지를 읽으며 눈물을 흘렸는지는 제시된 글의 내용만으로 알 수 없다.

6. 교수님과 특수 학급 교사가 편지를 쓰는 작문 활동을 통해 자신의 생각과 느낌 등을 주고받은 것은 둘 사이에 공동의 의미를 구성하고 발전시켜 가는 과정에 해당하므로 개인과 개인 차원의 의사소통에 해당한다.

7. 어떤 매체를 선택하느냐에 따라 달라지는 것은 대화나 글의 주제가 아니라 대화나 글의 형식이다.

8. 아침밥을 반드시 먹자는 사회적 담론을 형성하기 위해 제작된 자료로, 쌀 소비량이 줄어들고 있는 것과 아침밥을 먹지 않는 사람들이 많다는 시대상이 반영되어 있다.

**22 정답과 해설**

9. 필자는 서구화되어 가는 우리의 가족 모습과 오늘의 서구적 가족상을 가장 바람직한 것으로 보기 어렵다는 점 등을 제시하며, 서구적 가족상으로서의 변화 속에서 어떤 가족상이 바람직한 것인지에 대한 문제를 제기하고 있다.

10. 이 글은 필자가 자신의 견해를 밝히고 독자가 그 생각에 공감하도록 하기 위한 목적으로 쓴 논리적이고 객관적인 성격의 중수필이다.

11. (가)는 '연우'가 전학을 와서 '윤정'과 처음 대화를 나누는 상황인데, '윤정'은 처음부터 개인적 자아를 드러내며 관계 맺기를 너무 빠르게 진행하여 '연우'에게 부담을 주고 있다.

12. (나)에서는 누나가 동생의 행동을 일방적으로 비난함으로써 동생의 감정을 상하게 하고 있고, <보기>에서는 누나가 사건(텔레비전 소리가 좀 큰 것 같아), 감정(시험 기간인데 공부에 집중이 안 돼서 마음이 불안해), 기대(네가 텔레비전 소리를 조금만 줄여 주면 내가 공부하는 데 도움이 될 것 같아.)를 말함으로써 동생의 감정이 상하지 않도록 하고 있다.

13. 거절로 인해 상대방과의 관계가 나빠지기도 하지만 거절하는 상황이 반드시 상대방과의 갈등을 유발하는 것은 아니다.

14. '우신'은 굳은 표정을 지어 '성진'에게 불쾌감을 드러내지 않았다. 오히려 자신의 글씨가 엉망이라 알아보기 힘들 거라며 공책을 빌려주는 것을 망설이는 '성진'에게 밝은 표정을 지어 보임으로써 '성진'의 걱정을 덜어 주려 하고 있다.

15. ㉠에서 '성진'은 '우신'의 부탁을 딱 잘라 거절함으로써 의견의 불일치를 조정하기보다는 '우신'으로 하여금 자신의 목적이나 의도를 포기하게 만드는 거절 방식을 사용하고 있다. 문제를 회피한 것은 아니다.

**16. 평가 기준**

㉠에 사용된 말하기 전략과 그 효과 모두 적절하게 서술한 경우	5점
㉠에 사용된 말하기 전략의 효과에 대해서만 서술한 경우	3점
㉠에 사용된 말하기 전략에 대해서만 서술한 경우	1점

17. 짐짓 모른 척 숨기고 있었던 사실을 상대가 알고 있다는 것이 드러나게 되었으므로 빠른 속도로 당황스러움과 다급함이 느껴지도록 말해야 한다.

**18. 평가 기준**

㉠에 사용할 수 있는 비언어적 표현 전략과 그 효과 모두 적절하게 서술한 경우	5점
㉠에 사용할 수 있는 비언어적 표현 전략만 서술한 경우	3점
㉠와 상관없이 비언어적 표현 전략의 일반적인 효과에 대해서 서술한 경우	1점

19. 청자가 '지역 사회와 함께하는 청소년 문화 활동' 사업의 지원 대상자를 선정하는 사람들이므로, 청자는 발표자가 지역 사회와 관련된 주요한 문화 자원을 찾아 시민들에게 알리는 방안을 제시하기를 원할 것이다.

20. 발표 준비를 할 때는 청중에 대해 면밀하게 분석하고 그 분석 결과에 따라 발표 내용을 구성해야 한다. 청자가 발표 주제에 대한 지식이 풍부하다면 주제와 관련된 상황이나 배경 등을 구체적으로 제시할 필요가 없다.

21. 화자의 개인적인 경험이 아니라 통계 자료를 통해 우리의 보편적인 모습을 제시하고 있다.

22. 평가 기준

공신력 있는 기관의 통계 자료를 활용하였다는 점을 서술한 경우	5점
통계 자료를 활용하였다는 점만 서술한 경우	3점

23. 이 연설에서는 주장을 뒷받침하는 근거가 될 만한 구체적인 자료를 제시하지 않았다.

24. "부당함과 억압의 뜨거운 열기로 신음하는 미시시피주"라는 말에서 흑인에 대한 차별이 여전한 상황에서 연설을 준비했음을 알 수 있다.

25. 화자의 공신력은 화자가 청자에게 신뢰를 받을 만한 능력을 의미한다. 제시된 화자의 이력은 화자의 성품이 신뢰할 만한 것임을 보여 준다.

26. 면접은 면접 대상자의 평가 및 선발을 목적으로 하는 공적 담화이고, 토론은 논제에 대해 찬성과 반대 측이 각각 자기 측의 주장이 정당함을 내세우는 공적 담화의 한 유형이다.

27. 면접관은 면접 대상자들이 '우리 대학의 자율전공학부'에 지원한 까닭 즉 지원 동기를 알아보기 위해 개방형 질문과 보충 질문을 하고 있다.

28. 사회자가 토론의 시작을 알리고 있으며, '찬성 1' 토론자는 국민의 참정권 확대를 근거로 선거 연령을 낮추어야 한다는 논제에 대한 자신 측의 입장을 명확히 밝히고 있다.

29. 구청 측에서는 주민들이 17시부터 체육 시설을 이용할 수 있도록 제한해 달라는 학교 측의 요구를 수용하였고, 학교 측에서는 9시 이전까지 주민들이 체육 시설을 이용할 수 있게 해 달라는 구청 측의 요구를 수용하며 입장 차이를 좁히고 있다.

30. 평가 기준

학생들의 수업권과 안전에 관한 내용을 모두 적절하게 서술한 경우	5점
학생들의 수업권과 안전에 관한 내용 중 한 가지만 서술한 경우	3점
학생들이 불편함을 겪을 수 있다고만 서술한 경우	1점

기말고사

실전 대비 문제 1회

p. 300

1. ⑤    2. ②    3. ②    4. ②    5. ③    6. ④    7. ③  
 8. (예시답) 영화 속 주인공들의 대사를 구체적으로 보여 줌으로써 역사적 배경을 흥미롭게 파악하도록 할 수 있다.    9. ③    10. ③  
 11. ③    12. ⑤    13. ②    14. (예시답) 필자는 로봇세 도입을 위한 연구와 논의를 당장 시작해야 한다고 주장하고 있다. 이러한 필자의 주장이 설득력 있게 받아들여진다면 로봇세에 관한 연구와 논의가 활발해지고 우리나라의 조세 제도에도 영향을 줄 것이다.  
 15. ③    16. ⑤    17. (예시답) 이중 부정 표현을 통해 화장품 개발이나 성형 시술을 위해서도 동물들이 죽어 간다는 사실에 대한 필자의 놀라움을 강조하는 효과를 얻고 있다.    18. ③    19. ④  
 20. ③    21. ④    22. ②    23. ①    24. ③    25. ③  
 26. ⑤    27. ③    28. ①    29. ①    30. ⑤

1. (가)를 통해 웃놀이의 개념과 기원, (나)를 통해 웃놀이의 규칙, (다)를 통해 웃놀이의 재미에 대해 알 수 있다.

2. (라)에서는 과거의 웃놀이의 의미와 오늘날의 웃놀이의 의미 차이를 대조의 방식을 통해 분명하게 밝히고 있다.

3. '웃놀이의 변천 과정'은 과정의 방식으로 내용을 전개하는 것이 효과적이다.

오답 해설

① (다)에서 이미 웃놀이의 묘미를 인과의 방법을 활용해 설명하고 있다.

③ 웃놀이와 저포의 차이점과 공통점을 강조하는 것은 불필요하다.

④ 웃놀이의 규칙을 설명하는 데 낙이 나오지 않도록 하는 요령을 설명할 필요는 없다.

⑤ (다)에 웃놀이에 대한 부정적 인식을 심어 주는 내용은 제시되어 있지 않다.

4. 이 글은 대학 진학을 목적으로 독자에게 자기가 어떠한 사람인지 알려주기 위해 쓴 자기소개서이다.

5. 이 글의 필자는 봉사 활동을 한 내용을 구체적으로 다루고 있으나, 영어 실력을 활용한 봉사 활동을 한 것은 아니다.

6. ㉠은 영어 교사가 되기 위해 기울인 노력을 병렬적으로 연결하는 위치에 있으므로 '또한'을 쓰는 것이 적절하다.

7. (다)에서 답사를 통해 탐구한 남한산성의 역사적 의미를 정리하고는 있지만, 답사의 구체적인 과정은 나타나 있지 않다.

8. 평가 기준

<보기>의 자료를 (나)에 추가함으로써 거둘 수 있는 효과를 구체적으로 서술한 경우	5점
시각 자료를 활용함으로써 거둘 수 있는 효과를 추상적으로 서술한 경우	2점

9. 2013년 한국보건사회연구원의 조사 결과와 영국 ○○ 연구소의

‘죽음의 질’ 조사 결과 및 우리나라의 호스피스 병상 수 등의 구체적인 수치를 제시함으로써 논거의 신뢰성을 확보하고 있다.

10. ㉠에서는 존엄사를 법적으로 인정하고 있는 국가들을 나열하고 있을 뿐 존엄사에 대한 공감대 형성의 필요성을 강조하고 있지 않다. 또한, ㉡ 바로 뒤의 문장을 통해 우리나라에서도 존엄사를 인정해야 한다는 데는 이미 공감대가 형성돼 있음을 알 수 있다.

11. 마지막 문단에서 필자가 삶의 질 못지않게 죽음의 질을 높이는 노력을 해야 복지 국가라고 한 것만으로, 존엄사가 허용되어야 진정한 복지 국가라고 단정지을 수는 없다. 존엄사 허용 여부 하나만으로 진정한 복지 국가인지 아닌지를 판단하기는 어렵다.

**오답 해설**

- ① 연명의료결정법이 내년 2월부터 시행될 예정이라고 한 것을 통해 아직까지는 환자가 연명 치료를 거부하는 것이 불가능함을 알 수 있다.
- ② 필자는 존엄사를 배려하는 제도적 장치가 미흡하고 의료 전문 기관과 호스피스 병상 수도 부족한 실정이라고 하였다.
- ④ 한국인은 생의 마지막 10년 중 절반을 질병으로 앓다가 세상을 떠나며, 우리나라의 전체 사망자 중 20%가 심폐 소생술이나 항암제 투여 등으로 고통을 겪으며 죽음에 이르고 있다고 하였다.
- ⑤ 자연스럽게 생을 마감하는 존엄사와 달리 안락사는 죽음을 의도적으로 유도하는 것을 말한다.

12. 이 글은 현안에 대한 필자의 생각을 근거를 들어 밝힘으로써 독자를 설득하기 위해 쓴 비평문이다. 따라서 대상에 대한 독자의 정서적 반응보다는 이성애 초점을 맞추어 쓴 글이라고 할 수 있다.

13. 로봇세 도입을 반대하는 측에서는 로봇세를 부과하게 되면 로봇 산업이 침체될 것이라며 우려하고 있지만, 로봇세가 경제 전반에 악영향을 미칠 것이라고 하지는 않았다.

**오답 해설**

- ① 필자는 로봇으로 인한 일자리 감소에 대비해 로봇세를 부과해야 한다는 주장을 하고 있다.
- ③ 로봇세를 부과하기 위해서는 로봇을 경제 활동 주체로 인정하거나 재산으로 간주해야 한다.
- ④ 필자는 로봇으로 인해 실업자가 늘어날 경우 세수가 부족해질 것이므로 이에 대비하기 위해 로봇세를 부과해야 한다고 주장하고 있다.
- ⑤ 필자는 로봇으로 인해 일자리를 잃은 실업자나 실업률 증가로 세금 부담이 늘어나는 근로 소득자들의 불만을 해소하는 데 로봇세가 기여할 것이라 보고 있다.

**14. 평가 기준**

필자의 주장을 명확하게 쓰고, 필자의 그런 주장이 우리 사회에 미칠 영향을 구체적으로 서술한 경우	5점
필자의 주장만 쓴 경우	2점
필자의 주장이 우리 사회에 영향을 줄 것이라고만 서술한 경우	1점

15. 이 글에는 동물 실험의 결과와 적용에 관한 언급만 있을 뿐 설문 조사 결과는 제시되지 않았다.

16. 이 글에는 설의적 표현이 사용되지 않았으며, 필자는 수신자 즉 대한의료협회 회장의 잘못을 지적하고 있지도 않다.

**오답 해설**

- ① 수신자를 ‘존경하는 회장님’이라고 부르면서 최대한 예의를 갖추고 있다.
- ② 학교에서 실시한 토론 대회를 통해 동물 실험의 심각성을 알게 되었음을 말하고 있다.
- ③ 수신자를 계속 환기하며 동물 실험을 막아 달라는 내용을 반복해서 말하고 있다.
- ④ 수신자에게 “동물 실험을 막아 주십시오.”라고 하며 직접적으로 건의 내용을 전달하고 있다.

**17. 평가 기준**

㉠에 사용된 표현 전략과 그 효과를 적절하게 서술한 경우	5점
이중 부정 표현의 효과에 대해서만 서술한 경우	3점
이중 부정 표현이 사용되었다고만 서술한 경우	1점

18. (가)에서는 새로운 시각의 중요성에 관한 필자의 깨달음을, (나)에서는 사르트르의 실존주의 철학 깨달음에 관한 이야기를 하고 있다. 고정 관념에서 벗어나 새로운 시각을 갖는 것이 중요하다는 (가)의 필자의 깨달음은 독자에게 영향을 줄 수 있으며, 사르트르의 실존주의 철학은 (나)의 필자의 삶에 큰 영향을 준 사상이다.

**오답 해설**

- ① (가)는 직접 체험을, (나)는 책을 통한 간접 체험을 바탕으로 내용을 구성하고 있다.
- ② (가)에는 일상적 체험에서 느낀 필자의 정서가, (나)에는 필자의 삶에 대한 성찰의 내용이 표현되어 있다.
- ④ (가)와 (나)의 필자는 삶의 고비를 이겨 내는 자세에 대해 말하고 있지 않다.
- ⑤ (가)와 (나)에서는 독자에게 삶에 대한 철학적 물음을 던지고 있지 않다.

19. (나)의 필자는 실존주의를 통해 지적 혼돈과 허무주의에서 벗어났다고 말하고 있을 뿐, 기존에 자신이 갖고 있던 선입견을 버렸다고는 하지 않았다.

20. (가)의 필자는 거꾸로 보기를 했던 자신의 일화를 소개하면서 고정 관념에서 벗어나 사람과 사물을 바라보는 태도의 중요성을 말하고 있다.

21. (나)의 필자는 글의 마지막 부분에서 사르트르의 실존주의 철학이 인생을 보는 시각과 삶에 대한 오늘날의 자신의 태도를 형성하는 데 결정적인 요인이 되었다고 밝히고 있다.

22. ‘유장하다’는 ‘길고 오래다.’ 또는 ‘급하지 않고 느릿하다.’를 뜻하는 단어이다. 물 흐르듯 거침이 없음을 뜻하는 단어는 ‘유창하다’이다.

23. (나)의 글을 쓴 학생은 강연자의 말을 인용하면서 그것이 누구의 말인지 밝히지 않고 있다.

24. (가)에서 강연자가 “이 자리를 통해서 우리를 진정으로 변화시킬 수 있는 힘은 오직 사랑과 서로에 대한 존중, 배려라는 말씀을 드리고 물러날까 합니다.”라고 말한 것을 통해 이 강연의 주제가 ③임을 알 수 있다.

25. 강연자는 이 강연에서 자신은 무시와 멸시를 당하고 싶어 하지 않으면서 상대방은 무시와 멸시를 당해도 된다는 생각이 폭력의 근간이라고 하였다.

26. 필자는 자신의 행동이 아니라 학급에서 실제로 있었던 친구들의 사례를 제시하며 독자를 설득하고 있다.

27. 자신과 다른 생각을 가진 사람들을 비판한 것이 아니라 일반적인 사람들이 지닌 잘못된 사고를 지적하고 있다.

28. 언어유희를 활용하여 비단잉어의 모습을 해학적으로 묘사하고 있으나 인물의 외양을 희화화한 것은 아니다.

29. ㉠은 실속은 없으면서 겉으로는 번지르르한 사람이나 사물을 비유적으로 이룰 때 쓰는 말이다. ‘빛 좋은 개살구’도 겉만 그럴듯하고 실속이 없는 경우를 비유적으로 이르는 말이다.

30. 유자는 충수가 비단잉어의 죽음 때문에 속상해하고 있다는 것을 알면서도 그의 행동이 마음에 들지 않아 엉뚱한 말을 하여 충수의 마음을 상하게 하고 있다.

1. (라)에서는 빈속에 토마토를 먹으면 안 좋은 이유를 제시하고 있을 뿐 토마토의 위해성을 언급하지는 않았다.

2. (가)에서 토마토에 들어 있는 칼륨이 체내 염분을 몸 밖으로 배출시키는 역할을 한다고 하였다.

3. 인터넷 백과사전은 대상에 관한 설명이나 주제의 뜻을 명백하게 밝혀 규정할 수 있으나 정보의 양이 풍부하지 않을 수 있다.

4. (가)에서 토마토는 열량이 적으면서도 포만감을 주는 음식으로 다이어트에 적합하다고 하였다.

5. 평가 기준

㉠의 문장이 잘못된 이유 두 가지를 모두 정확히 쓰고, ㉡을 바르게 고쳐 쓴 경우	5점
㉠의 문장이 잘못된 이유 두 가지 중 한 가지만 정확히 쓰고, 그 한 가지의 오류만 수정해서 문장을 고쳐 쓴 경우	3점
㉠의 문장이 잘못된 이유 두 가지만 쓴 경우	1점

6. 자기소개서를 쓸 때는 일반적으로 자신을 알리는 것이 아니라 상대방이 원하는 자신의 모습을 알려 주어야 한다. 그리고 자신의 능력을 알려 주기 위한 내용을 쓸 때는 구체적인 사례를 통해 드러내야 하며, 전문적이고 현학적인 어휘를 쓰는 것은 적절하지 않다.

7. 자신의 봉사 활동 경험과 그러한 경험을 통해 느낀 점을 진솔하게 드러내고 있으나 봉사 활동을 통해 느낀 꿈의 소중함에 대한 내용은 나타나 있지 않다.

8. 평가 기준

필자가 글을 쓴 목적과 필자가 쓴 글의 독자 모두 적절하게 서술한 경우	5점
필자가 글을 쓴 목적과 필자가 쓴 글의 독자 중 한 가지만 서술한 경우	3점
필자가 쓴 글이 자기소개서라는 것만 쓴 경우	1점

9. 보고서를 쓰기 위해 수집한 자료를 선별할 때는 보고서의 목적과 주제를 기준으로 삼아야 한다.

10. 평가 기준

자료 활용 효과와 관련하여 (가)의 자료 활용 방안을 구체적으로 서술한 경우	5점
(가)의 자료를 시각화하여 활용한다고만 서술한 경우	3점
설문 조사 결과를 활용하여 얻을 수 있는 효과에 대해 서술한 경우	1점

11. ‘남한상성의 역사적 의미’라는 탐구 주제와 관련이 있으면서 현재 조사가 안 된 자료는 ⑤이다.

12. (가)는 학교 신문에 실린 사실, (나)는 시사 문제를 비평하는 글이다. 두 글 모두 설득적인 성격을 지니고 있으며, 필자의 주장과 그 주장을 뒷받침하는 논거로 구성되어 있다.

기말고사

실전 대비 문제 2회

p. 310

1. ④    2. ④    3. ⑤    4. ①    5. (예시 답) ㉠에서는 ‘심장이 멈춘’과 ‘심정지’라는 같은 의미의 말을 중복하여 썼고, 문맥에 맞지 않는 ‘실습’이라는 단어를 사용했다. ㉡은 ‘심장이 멈춘 (또는 심정지) 환자를 발견하면 즉시 심폐 소생술을 실시해야 한다.’로 고쳐 써야 한다.
6. ⑤    7. ⑤    8. (예시 답) 필자는 대학 진학을 목적으로 자기소개서를 쓴 것이며, 필자가 쓴 자기소개서의 독자는 필자가 지원한 대학의 입학 관계자이다.    9. ③    10. (예시 답) 설문 조사 결과를 그래프로 제시하여 시각적으로 빠르게 인지할 수 있도록 한다.    11. ⑤
12. ①    13. ③    14. (예시 답) 지역의 역사와 정체성을 벽화에 담아 그 지역만의 특색을 잘 표현해야 한다.    15. ①    16. ②
17. ⑤    18. ③    19. (예시 답) 필자는 과거 형님과 대화의 기계적이고 습관적이었음을 밝히면서 이러한 대화 양상은 인간관계를 정체시키므로 지양해야 한다는 깨달음을 보여 주고 있다.    20. ①
21. ⑤    22. (예시 답) 사르트르의 실존주의 철학은 필자로 하여금 지적 혼돈과 정서적 허무주의라는 수렁에서 벗어날 수 있도록 해 주었다.
23. ⑤    24. ③    25. ④    26. ⑤    27. (예시 답) 열 살 짜리 아이인 덕수가 자신의 방을 일주일에 세 번씩 정기적으로 청소하는 것은 간단한 일이 아니다.    28. ⑤    29. ①    30. ①

13. (가)를 학교 신문에 실린 사설이라고 할 때 우리 학교 전교생을 대상으로 한 설문 조사의 결과는 독자를 고려한 적절한 논거로 볼 수 있다.

14. 평가 기준

필자가 가장 큰 문제점을 독창성이라고 한 것과 관련지어 적절한 해결 방안을 서술한 경우	5점
벽화의 유지·보수 측면에서의 해결 방안을 서술한 경우	3점

15. ㉠ 뒤에 이어지는 문장에서 습관적으로 욕설을 사용하는 것은 타인에게 칼을 휘두르는 것과 같으며 상처를 준 그 말의 칼날은 결국 자기에게로 향한다고 하였으므로, ㉠에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은 ㉠이다.

16. 법률 개정을 통한 과태료 인상 방안은 시장에게 법률 개정 권한이 없다는 점에서 필자가 독자를 충분히 고려하지 못하고 내세운 해결책이다.

17. 필자는 수행 생활 동안 동일한 문제를 거듭 생각하는 습관이 생겼으며 그것으로 인해 새로운 판단을 할 수 있게 된 것을 다행스럽게 생각한다고 말하고 있다.

18. ㉠은 엽서 한 장으로 축하의 뜻을 전하는 상황이 아픔이자 기쁨이라고 하고 있으므로 역설법이 사용된 표현이다. ㉢도 모든 소리가 흘러 들어가서 단단한 고요가 생겨난다고 했으므로 역설법이 사용되었다.

오답 해설

- ① 무생물인 '어둠'을 생물처럼 표현하고 있으므로 활유법이 사용된 표현이다.
- ② 국토의 일부인 '들'을 '국토'로 표현하고 있으므로 대유법이 사용된 표현이다.
- ④ 동일한 어구를 거듭 말하고 있으므로 반복법이 사용된 표현이다.
- ⑤ '나의 가슴'을 '약한 등불'에 빗대고 있으므로 은유법이 사용된 표현이다.

19. 평가 기준

필자가 형님의 기억을 통해 성찰한 내용을 적절하게 서술한 경우	5점
필자가 성찰한 내용만 서술한 경우	3점
과거에 필자와 형님의 대화가 어떤 양상을 보였는지만 서술한 경우	1점

20. (가)에는 영화 「이티」가 필자의 삶에 미친 영향이, (나)에는 사르트르의 실존주의 철학이 필자의 삶에 미친 영향이 서술되어 있다.

21. 영화 감상문은 수필에 속한다. 수필은 특별한 형식이 정해져 있는 것이 아니므로 필자의 개성이 드러나도록 쓰는 것이 좋다.

26 정답과 해설

22. 평가 기준

필자의 삶이 바뀌게 된 계기를 마련해 준 대상과 그것이 필자의 삶에 끼친 영향을 구체적으로 서술한 경우	5점
사르트르의 실존주의 철학이 필자의 삶에 끼친 영향에 대해서만 서술한 경우	3점
사르트르의 실존주의 철학이라고만 쓴 경우	1점

23. '내가 어떤 종류의 인간인지, 어떤 생각을 하며 사는 인간인지를 알게 해 준 영화라는 점' 때문에 영화 「이티」가 필자에게 의미 있다고 한 점으로 미루어 영화 「이티」가 필자로 하여금 스스로에 대해 새롭게 인식할 수 있도록 해주었음을 알 수 있다.

24. 자신을 공격하는 말을 듣고 자란 사람은 수평적이고 조화로운 대화를 할 수 없다고 한 강연자의 말을 통해 어떤 말을 듣고 자라느냐에 따라 대화의 태도가 달라질 수 있다는 점을 알 수 있다.

25. 상대방의 주장을 논리적으로 반박하는 것은 강연이 아니라 토론에서 이루어지는 활동이다.

26. 이 강연에는 과거와 현재의 상황을 대조하는 내용이 나타나 있지 않다.

27. 평가 기준

덕수가 열 살인 점을 고려하여 ㉠의 의미를 구체적으로 서술한 경우	5점
덕수의 나이를 직접 언급하지 않고 ㉠의 의미를 서술한 경우	3점
덕수가 열 살짜리 아이이기 때문이라고만 서술한 경우	1점

28. 비단잉어의 폐죽음을 보고 분노하는 총수에게 유자는 일부러 어이없는 반응을 보이고 있다. 이를 통해 사람보다 비단잉어의 가치를 더 중시하는 총수를 우회적으로 비판하고 있는 것이다.

29. 비단잉어는 총수의 허영심과 사치를 드러내는 소재로, 유자는 이에 대해 못마땅한 태도를 취함으로써 총수에 대한 비판적 시각을 드러내고 있다. 비단잉어의 폐죽음의 원인은 나타나 있지 않다.

오답 해설

- ② 클래식 음악을 들으면 춤을 춘다는 비단잉어의 사례를 열거하며 특성을 표현하고 있다.
- ③ '벨어넌메네토'와 '베토벤', '차에코폴구십어'와 '차이콥스키'처럼 발음의 유사성을 이용한 언어유희를 구사하고 있다.
- ④ 유자는 본인의 관점에서 비단잉어가 음악에 따라 춤을 추기 때문에 비쌀 것이라고 해석하고 있다.
- ⑤ '판따라'와 같은 비속어를 사용하여 비단잉어에 대한 비판적 시각을 드러내고 있다.

30. 이미 벌어진 일로 총수가 할 수 있는 일은 없는 ㉠의 상황에 어울리는 속담은 ㉠이다. '죽은 자식 나이 세기는 '이왕 그릇된 일을 자꾸 생각하여 보아야 소용없다.'라는 뜻을 가진 속담이다.