



# 정답과 해설

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|              |                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 독서의 수양적 기능 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>독서</b>를 학문의 출발점이자 수양의 기반으로 봄.</li> <li>• 많은 책을 읽는 것보다 적은 양이라도 바르게 읽고 제대로 이해하는 것을 강조함.</li> <li>• 지속적인 독서 습관으로 독서가 장기적인 <b>자기 수양</b>의 과정이어야 함.</li> </ul>                     |
| ② 독서의 태도     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>성실</b>하고 <b>정밀</b>한 독서 태도를 강조함.</li> <li>• 여러 번 반복해서 (빠르게 / 천천히) 읽되, 글 속의 문맥과 논리 전개를 살펴 의미를 파악하고, 한 문장씩 <b>음미</b>하며 의미를 곱씹는 태도가 필요함.</li> </ul>                              |
| ③ 독서 후 습관    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽은 내용을 바탕으로 스스로 글을 쓰거나 중요한 문장을 <b>필사</b>하고 요점을 정리하며 <b>자기화</b>하는 과정을 중시함.</li> <li>• 내용을 스스로 해석하고 정리하는 과정을 통해 읽은 내용을 <b>내면화</b>함.</li> </ul>                                    |
| ④ 독서의 확장     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>소통</b>을 통한 독서 활동을 강조함.</li> <li>• 글을 (소리 내어) 조음(조음)하고 읽고 다른 사람에게 설명하며 토론을 통해 의미를 명확히 하는 것을 중시함.</li> <li>• <b>강독</b>을 중시하고, 다른 사람에게 내용을 설명할 수 있어야 제대로 이해한 것이라고 봄.</li> </ul> |

## 문제로 독해

- 1 ① [지문 속 근거 찾기 ① 적은 ② ③ ③ 요점 ④ 반복 ⑤ ① ⑥ 소통] 2 ④ 3 ② 4 ⑤

## 어휘로 완성

- 1 (1) 필사 (2) 소통 (3) 음미 2 (1) 효율성 (2) 단기적 3 (1) ② (2) ①  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 누적 (2) 축적 (3) 적설량

⑨ 해제 이 글은 이율곡이 강조한 독서법과 그 목적을 설명하고 있다. 독서를 학문의 출발점이자 자기 수양의 기반으로 보고, 성실하고 정밀한 독서 태도, 반복과 정리를 통한 자기화 과정, 소통을 통한 독서 활동을 강조한 이율곡의 독서관이 잘 드러나 있다.

☆ 주제 이율곡이 강조한 독서의 수양적 가치와 바람직한 독서 방법

- 1 ①에 따르면, 이율곡은 많은 책을 읽는 데 의미를 둘 것이 아니라, 적은 양이라도 바르게 읽고 제대로 이해하여 자기 수양으로 이어 나갈 것을 강조하였다. 또한 ②에서 글의 뜻을 제대로 이해하지 못한 채 대강 읽는 태도를 경계하고, 여러 번 반복해서 읽으며 글의 의미를 곱씹는 태도가 필요하다고 하였다. 따라서 ①에서 최대한 많은 책을 읽고 다양한 지식을 습득해야 한다고 한 것은 이율곡의 생각에 부합하지 않으므로 (X)

## | 오답 풀이 |

- ② ③에서 이율곡은 독서 후 반드시 정리하는 습관을 들일 것을 강조하고, 중요한 문장을 필사하거나 요점을 정리하여 자기화하는 과정을 중시했다고 했으므로 (O)  
 ③ ②에서 이율곡은 글의 뜻을 제대로 이해하지 못한 채 대강 읽는 태도를 경계하고, 여러 번 반복해서 천천히 읽으며 의미를 파악하라고 했으므로 (O)  
 ④ ①에서 이율곡은 학문이란 누적되는 과정이며, 하루라도 책을 손에서 놓아서는 안 된다고 했으므로 (O)  
 ⑤ ③에서 이율곡은 독서 후 반드시 정리하는 습관을 들일 것을 강조하고, ④에서 독서를 혼자만 하는 활동으로 보지 않고 소통을 통한 독서 활동을 강조했으므로 (O)

- 2 ③에서 이율곡은 독서 후 중요한 문장을 필사하고 요점을 정리하여 자기화하는 습관을 강조하였다. 그러나 ㉔은 인용한 글귀의 근거를 찾아야 한다는 것으로 출처를 확인하는 태도와 관련될 뿐, 이율곡이 강조한 자기화나 필사와는 관련이 없다.

## | 오답 풀이 |

- ① ㉔은 ①에서 학문은 누적되는 과정이라고 한 것과 관련된다.  
 ② ㉔은 ③에서 독서 후 반복과 정리를 통한 내면화 과정을 강조한 것과 관련된다.  
 ③ ㉔은 ②에서 글 속의 문맥과 논리 전개를 살피면서 의미를 파악하는 성실과 정밀의 독서 태도를 강조한 것과 관련된다.  
 ⑤ ㉔은 ④에서 글을 소리 내어 읽고 다른 사람에게 설명하며 토론을 통해 의미를 명확히 하는 방식을 중시한 것과 관련된다.

- 3 학생이 한 권이라도 책을 제대로 읽는 것의 중요성을 말한 것은 이율곡의 독서법에서 모범적인 독서 태도를 찾고, 자신의 독서 습관을 성찰한 것이라 볼 수 있다.

## | 오답 풀이 |

- ① 학생은 독서에 대한 생각 변화를 말하고 있으며, 독서 경험을 다른 사람과 공유하고 있지는 않다.  
 ③ 학생이 다양한 배경지식을 쌓을 수 있는 독서 방법을 탐색하고 있지는 않다.  
 ④ 학생은 자신의 독서 태도를 돌아보고 있을 뿐, 사회 문제 해결에 대해 말하고 있지는 않다.  
 ⑤ 학생은 독서의 중요성을 느끼고 있지만, 독서 경험이 자신의 독서 역량 향상에 미친 긍정적 영향을 분석하고 있지는 않다.

- 4 ㉔은 '중요성이나 가치 따위를 부여하다.'라는 뜻이다. 이와 의미가 유사한 것은 ⑤이다.

## | 오답 풀이 |

- ① '일정한 곳에 놓다.'라는 의미이다.  
 ② '직책이나 조직, 기구 따위를 설치하다.'라는 의미이다.  
 ③ '가져가거나 데려가지 않고 남겨 놓다.'라는 의미이다.  
 ④ '간직하거나 보관하다.'라는 의미이다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| <p>① 초연결 시대의 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>초연결 시대: 디지털 기술의 발전으로 사람과 정보가 실시간으로 연결됨.</li> <li>긍정적 측면: <b>맞춤형</b> 서비스와 편의를 제공함.</li> <li>부정적 측면: 알고리즘이 추천하는 콘텐츠를 소비하며 집중력과 <b>주체성</b>을 상실함.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>능동적 주체성 회복</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>인간과 디지털 미디어와의 강한 연결을 <b>분리</b>함으로써 실제 삶의 다양성에 주목하게 함.</li> <li>(수동적) 능동적 정보 소비가 아닌 (수동적/능동적) 활동인 독서를 통해 <b>주체적</b>이고 비판적인 사고를 하게 함.</li> </ul>             | <p>②~④ 초연결 시대 독서의 역할</p> <table border="1"> <tr> <th>인지적 능력 복원</th><th>고독과 사색의 시간 제공</th></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>긴 글을 읽고 깊이 사고하는 능력과 <b>집중력</b>을 향상할 수 있음.</li> <li>독서는 읽는 행위에만 집중하게 하므로 책에 <b>몰입</b>하는 과정은 긴 글을 읽고 중요한 내용을 요약하거나 사고를 확장하는 능력을 되살려 줌.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽으며 타인 그리고 <b>초연결</b>의 복잡한 세상과의 (연결/단절)을 경험함.</li> <li>책을 읽으며 과거의 기억이나 현재의 상황을 책의 내용과 견주어 보고, 자신의 존재 의미를 <b>성찰</b>하며 삶의 깨달음과 지혜를 얻음.</li> </ul> </td></tr> </table> | 인지적 능력 복원 | 고독과 사색의 시간 제공 | <ul style="list-style-type: none"> <li>긴 글을 읽고 깊이 사고하는 능력과 <b>집중력</b>을 향상할 수 있음.</li> <li>독서는 읽는 행위에만 집중하게 하므로 책에 <b>몰입</b>하는 과정은 긴 글을 읽고 중요한 내용을 요약하거나 사고를 확장하는 능력을 되살려 줌.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽으며 타인 그리고 <b>초연결</b>의 복잡한 세상과의 (연결/단절)을 경험함.</li> <li>책을 읽으며 과거의 기억이나 현재의 상황을 책의 내용과 견주어 보고, 자신의 존재 의미를 <b>성찰</b>하며 삶의 깨달음과 지혜를 얻음.</li> </ul> |
| 인지적 능력 복원                                                                                                                                                                                                           | 고독과 사색의 시간 제공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>긴 글을 읽고 깊이 사고하는 능력과 <b>집중력</b>을 향상할 수 있음.</li> <li>독서는 읽는 행위에만 집중하게 하므로 책에 <b>몰입</b>하는 과정은 긴 글을 읽고 중요한 내용을 요약하거나 사고를 확장하는 능력을 되살려 줌.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽으며 타인 그리고 <b>초연결</b>의 복잡한 세상과의 (연결/단절)을 경험함.</li> <li>책을 읽으며 과거의 기억이나 현재의 상황을 책의 내용과 견주어 보고, 자신의 존재 의미를 <b>성찰</b>하며 삶의 깨달음과 지혜를 얻음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |
| <p>⑤ 초연결 시대 독서의 가치</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>독서는 인간을 초연결 시대의 <b>능동적 주체</b>로 자리매김하게 하고 자신의 존재를 확인하게 함.</li> <li>독서는 초연결 상황에서 중심을 잃지 않고 유연하게 <b>적응</b>할 수 있는 힘을 길러 줌.</li> </ul>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |

## 문제로 독해

1 ① 2 ⑤ [기문 속 근거 찾기 ① ② 2 분리 3 실제 4 연결] 3 ④

## 어휘로 완성

1 (1) 결핍 (2) 복원 2 (1) 몰입 (2) 주체성  
3 (1) 성찰 (2) 상실 (3) 유연

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 속단 (2) 우유부단 (3) 단절

🔍 해제 이 글은 디지털 기술의 발전으로 나타난 초연결 시대의 문제점을 밝히고, 이에 대한 해결책으로 독서의 역할과 가치를 제시하고 있다. 독서가 인간과 디지털 미디어와의 연결을 분리함으로써 능동적이고 주체적으로 활동하게 하며, 인지적 능력을 복원시키고, 고독과 사색의 시간을 제공함으로써 초연결 시대에 인간이 스스로를 성찰하고 능동적 주체로 자리매김하게 한다고 강조하고 있다.

☆ 주제 초연결 시대에 독서의 역할과 가치

- 1 ①에서 글쓴이는 초연결 시대의 현대인들이 집중력과 주체성을 잃어 가고 있다는 문제점을 제시하고, 이에 대한 해결

책으로 독서의 역할에 대해 질문을 던지고 있다. 그리고 ②~④에서 독서의 역할을 세 가지로 나누어 밝히며 질문에 대한 답을 나열하고 있다.

|오답 풀이|

- ② ①에서 초연결 시대의 긍정적 측면과 부정적 측면을 제시하고 있지만, 대립되는 견해를 나열한 후 절충안을 제시하는 것이 아니라 독서의 가치를 강조하고 있다.  
③ 특정 학자의 이론을 소개하는 것이 아니라 글쓴이의 관점에서 독서의 역할과 가치를 설명하고 있다.  
④ 초연결 시대의 문제점을 해결하는 방안으로 독서를 제시하고 있으나, 이에 대해 반박하고 있지는 않다.  
⑤ 구체적인 통계 자료를 제시해 주장의 타당성을 높이고 있는 내용은 나타나지 않았다.

- 2 ②에서 독서는 인간과 디지털 미디어와의 강한 연결을 분리함으로써 온라인 가상 세계가 아닌 실제 삶의 다양성에 주목하게 한다고 하였다. 따라서 인간과 온라인 세계의 실시간 연결은 인간과 디지털 미디어의 강한 연결을 의미하므로, ⑤에서 실제 삶들에 더욱 주목하게 하는 효과가 있다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ④에서 독서는 사색과 성찰의 기회를 제공하여 역사 속에서 자신의 존재 의미를 성찰하게 한다고 하였고, ⑤에서 독서를 통해 자신의 존재를 확인할 수 있다고 하였다.  
② ③에서 독서는 '읽는 행위'에 집중하게 만들기 때문에 책을 읽으며 몰입하는 과정이 인지적 능력을 향상해 준다고 하였다.  
③ ④에서 독서를 통해 초연결의 복잡한 세상과 단절되는 것을 경험하고, 삶의 깨달음과 지혜를 얻을 수 있다고 하였다.  
④ ①에서 알고리즘이 추천하는 콘텐츠를 무의식적으로 소비하는 것의 문제점을 제시하고, ②에서 이를 가리켜 알고리즘이 이끄는 대로 수동적으로 정보를 소비하는 것이라고 하였다.

- 3 ㄱ. ②에서 독서는 인간과 디지털 미디어와의 강한 연결을 분리한다고 한 데서 초연결 시대에 인간과 디지털 미디어가 강하게 연결되어 있음을 확인할 수 있다.  
ㄴ. ①에서 초연결 시대의 디지털 기술 발전은 바쁜 현대인들에게 맞춤형 서비스와 편의를 제공한다고 하였다.  
ㄷ. ③에서 초연결 시대에 짧은 글에 익숙해진 현대인들이 독서를 통해 긴 글을 읽고 깊이 사고하는 능력을 기른다고 한 것에서 확인할 수 있다.

|오답 풀이|

- ㄷ. ①에서 초연결 시대의 기술 발달이 현대인들에게 맞춤형 서비스와 편의를 제공한다고 하였으므로 개인에게 필요한 정보를 찾는 것이 쉬워졌을 것이라고 추론할 수 있다. 따라서 개인에게 필요한 정보를 찾는 것이 어려워졌다는 내용은 적절하지 않다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                       |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>주제 통합적<br>읽기의 개념 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일하거나 (유사한/상반된) 주제에 관한 여러 글을 비판적이고 (통합) 적으로 읽고 자신의 (관점) 을 형성하는 독서 방법</li> <li>• 독자가 (편향한/개방적인) 시각을 벗어나 다양한 측면에서 생각하고, (비) (판) 적이고 창의적인 사고를 하게 함.</li> </ul>                      |
| ②<br>주제 통합적<br>읽기의 과정 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 목적에 따라 (탐구) 주제 선정함 → 주제와 관련된 다양한 자료들을 폭넓게 수집함 → 읽기 목록을 만들어 각각의 글이 주제에 부합하는지 평가함.</li> <li>• 이 과정을 통해 독자는 탐구 주제를 보다 (구체화) 일반화 하고, 깊이 있는 통찰을 얻을 준비를 함.</li> </ul>               |
| ③<br>주제 통합적<br>읽기의 사례 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제가 '도시 재생'인 경우: 건축학적 측면, 사회학적 관점, 행정학적 관점, 언론 보도를 통한 관점 등 여러 층위의 자료를 살펴볼 수 있음.</li> <li>• 주제 통합적 읽기를 통해 독자는 기존의 관점에 (의문) 을 제기하거나 (전통적인/새로운) 시각을 구성하여 자신의 (관점) 을 형성함.</li> </ul> |
| ④<br>주제 통합적<br>읽기의 의의 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 관점의 글을 통합하면서 비판적 사고력과 논리적 (추론) 능력을 기를 수 있으며, (편향한/균형 잡힌) 의견을 형성할 수 있음.</li> <li>• 주제 통합적 읽기는 복잡한 사회 현실을 깊이 이해하고 현명하게 대응하는 데 꼭 필요한 독서 방법임.</li> </ul>                         |

## 문제로 독해

1 ① [지문 속 근거 찾기 ① ① ② 동일 ③ 유사한 ④ 다양한] 2 ⑤ 3 ④ 4 ④

## 어휘로 완성

1 (1) ② (2) ① 2 (1) 부합 (2) 진수 (3) 조망  
3 (1) 복합적 (2) 단편적  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 고찰 (2) 통찰 (3) 감찰

🔍 해제 이 글은 주제 통합적 읽기의 개념과 과정, 그리고 의의에 대해 설명하고 있다. 주제 통합적 읽기는 한 주제와 관련한 여러 글을 비판적이고 통합적으로 읽어 자신의 관점을 형성하는 독서 방법임을 밝히고, 다양한 시각을 비교하고 분석하면서 비판적 사고력과 논리적 추론 능력을 기르고, 균형 잡힌 시각을 형성할 수 있음을 강조하고 있다.

☆ 주제 주제 통합적 읽기의 방법과 의의

- 1 ①에서 주제 통합적 읽기란 동일하거나 유사한 주제에 관한 여러 글을 비판적이고 통합적으로 읽으며, 이를 바탕으로 자신의 관점을 형성하는 독서 방법이라고 설명하고 있다. 따라서 ①에서 다양한 주제에 관한 여러 관점의 글을 읽는 방법이라고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

- ② ④에서 주제 통합적 읽기를 통해 복잡한 사회 현실을 깊이 이해하고 현명하게 대응한다고 하였다.  
③ ③에서 주제 통합적 읽기를 하는 독자는 서로 다른 글들이 주제를 바라보는 관점을 비교하며, 이를 통해 기존의 관점에 의문을 제기하고 자신의 관점을 형성한다고 하였다.  
④ ④에서 주제 통합적 읽기를 통해 독자는 주제를 폭넓게 이해하며 균형 잡힌 의견을 형성할 수 있다고 하였다.  
⑤ ②에서 주제 통합적 읽기를 할 때는 읽기 목적에 따라 탐구 주제를 정하고 다양한 자료를 살펴봄에 탐구 주제를 구체화한다고 하였다.

- 2 ⑤에서는 지속 가능한 발전이라는 주제를 다룬 다양한 자료를 살펴본 후 자신의 관점을 수립하고 있으므로 주제 통합적 읽기를 수행했다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 |

- ① 기사 한 편을 읽고 자신의 관점을 밝힌 보고서를 작성한 것은 주제 통합적 읽기라고 볼 수 없다.  
② 백과사전 한 권을 정독하며 개념을 정리한 것은 주제 통합적 읽기라고 볼 수 없다.  
③ 소설 한 편을 읽고 인물의 생각에 대해 비평한 것은 주제 통합적 읽기라고 볼 수 없다.  
④ 다큐멘터리 한 편을 시청한 뒤 내용을 요약하고 소감문을 작성한 것은 주제 통합적 읽기라고 볼 수 없다.

- 3 ㉠에서는 도시 재생과 관련하여 지방 정부의 정책 문서를 통해 사업 추진의 의도를 이해했고, 언론 기사의 주민 인터뷰를 통해 사업 추진에 대한 주민들의 동의를 확인했다고 하였다. 따라서 두 자료가 상반된 관점을 가졌다고 볼 수는 없다.

| 오답 풀이 |

- ① 도시 재생에 대해 탐구하는 것이 읽기 목적임을 알 수 있다.  
② 여러 자료를 통해 도시 재생 문제를 다각도로 살펴보았다는 점에서 주제 통합적 읽기를 수행했음을 알 수 있다.  
③ 도시 재생이라는 주제에 대해 건축 관련 보고서, 사회학자의 칼럼을 살펴봄에 다양한 각도로 주제를 조망했음을 알 수 있다.  
⑤ 주제 통합적 읽기를 하며 주제를 폭넓게 살펴보고 자신만의 의견을 형성했음을 알 수 있다.

- 4 ㉠은 '어떤 과정이나 단계를 겪거나 밟다.'의 의미로 사용되었다. 이와 비슷한 의미로 사용된 것은 ④이다.

| 오답 풀이 |

- ① '오가는 도중에 어디를 지나거나 들르다.'의 의미이다.  
② '무엇에 걸리거나 막히다.'의 의미이다.  
③ '검사하거나 살펴보다.'의 의미이다.  
⑤ '마음에 거리끼거나 꺼리다.'의 의미이다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                      |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>참외의<br>의미       | <ul style="list-style-type: none"> <li>참외는 <b>최고</b>를 의미하는 순우리말 '참'과 <b>오이</b>를 뜻하는 '외(瓜)'가 합쳐진 말로 '최고의 오이'라는 뜻임.</li> <li>참외라는 이름에는 조상들의 자연과 사물에 대한 깊은 관찰과 <b>애정</b>이 담김.</li> </ul>               |
| ② 참외의 유입 시기와 외형      | <ul style="list-style-type: none"> <li>참외는 (<b>삼국 시대 이전</b> / 고려 시대 이전)에 중국에서 들어온 것으로 알려짐.</li> <li>오늘날 대표 품종은 노랑고 동그란 <b>타원형</b>에 하얀 금이 위아래로 그어져 있는 개량종 참외임.</li> </ul>                            |
| ③ 참외의 외형을 본뜬 고려청자    | <ul style="list-style-type: none"> <li>예전의 참외 모습은 <b>참외</b>의 형태를 본뜬 <b>고려청자</b>를 통해 추측할 수 있음.</li> <li>국보 제94호 청자 참외 모양 병은 <b>몸통</b>이 오늘날 참외의 모습과 같고, 윗부분의 입구는 참외 꽃잎 같은 여덟 개의 잎이 이어져 있음.</li> </ul> |
| ④ 청자 참외 모양 병의 가치와 의의 | <ul style="list-style-type: none"> <li>청자 참외 모양 병은 <b>제작 시기</b>가 분명하게 알려져 있어 가치가 높음.</li> <li>세계 최고의 청자 제작 기술을 과일 모양과 정목한 작품이라는 점에서 한국의 매우 독특한 전통 유산으로 <b>문화적 자긍심</b>을 높임.</li> </ul>               |

## 문제로 독해

1 ④ [기문 속 근거 찾기 ① 최고 ② 삼국 ③ ③ ④ 고려청자 ⑤ ② ⑥ 재래종 ⑦ 인종] 2 ② 3 ⑤ 4 ②

## 어휘로 완성

1 (1) 출토 (2) 품종 (3) 접목 2 (1) 자긍심 (2) 대명사 3 ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 갈증 (2) 해갈 (3) 고갈

💡 **해제** 이 글은 참외의 이름과 외형, 유입 시기와 주요 품종을 소개하면서 고려 시대에 참외의 형태가 고려청자에 반영되었음을 설명하고 있다. 특히 국보 제94호 청자 참외 모양 병은 고려 시대 청자 제작 기술의 우수성을 보여 주며, 이를 우리 주변의 과일 모양과 접목한 작품이라는 점에서 독특한 전통 유산으로 문화적 자긍심을 높이고 있음을 밝히고 있다.

☆ **주제** 청자 참외 모양 병을 통해 본 전통문화의 아름다움과 가치

- 1 ②에서 참외의 품종에 개구리참외나 초록색 참외와 같은 지방 재래종, 현재 참외의 대명사가 된 개량종 참외가 있음을 설명하고 있다. 그러나 참외의 품종에 대해 설명하였을 뿐, 지역에 따른 참외 재배 방식은 설명하지 않았다. 따라서 ④ '지역에 따라 참외의 재배 방식은 어떻게 다를까?'와 같은 질문에는 답할 수 없으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ①에서 '참외'는 최고를 의미하는 순우리말 '참'과 오이를 뜻하는 '외'가 합쳐진 말로, '최고의 오이'를 의미한다고 했으므로 (○)  
 ② ②에서 참외가 삼국 시대 이전에 중국에서 우리나라로 유입되었다고 했으므로 (○)  
 ③ ③에서 고려 시대에 참외의 형태를 본따 고려청자를 만들었다는 기록과 청자의 모양을 통해, 예전 참외의 모습이 오늘날의 참외와 비슷한 형태였을 것으로 추측할 수 있다고 했으므로 (○)  
 ⑤ ④에서 청자 참외 모양 병은 인종의 시책과 함께 출토되었기 때문에 제작 시기를 분명하게 알 수 있다고 했으므로 (○)

- 2 이 글에서는 참외와 관련하여 이름, 유입 시기, 품종, 고려청자와 예술적으로 연결된 청자 참외 모양 병 등에 대해 다루고 있다. 따라서 이 글은 참외와 관련한 역사와 문화적 의미의 관점에서 내용을 전개하고 있다.

- 3 ③에서 청자 참외 모양 병의 외양을 설명하면서 청자의 윗부분은 마치 참외 꽃잎 같은 여덟 개의 잎이 이어지는 듯 매우 얇고 넘실대는 곡선을 빚어내고 있다고 하였다. 따라서 참외 꽃잎 같은 형태의 윗부분이 굽고 날카로운 곡선으로 이루어진 것으로 평가하는 것은 적절하지 않다.

## |오답 풀이|

- ① ④에서 청자 참외 모양 병은 그 우수성은 물론 제작 시기가 분명하게 알려져 있다고 했고, <보기>에서 고려청자 제작의 절정기에 만들어졌다고 하였다.  
 ② ④에서 청자 제작 기술을 참외 모양과 접목했다고 했고, <보기>에서 그 모양이 온아하고 단정하다고 하였다.  
 ③ ③에서 청자 참외 모양 병이 참외 모양을 본뜬 것임을 알 수 있고, <보기>에서 몸체에 가느다란 줄이 음각되어 있다고 하였다.  
 ④ ③에서 고려 시대 사람들의 참외 사랑을 알 수 있고, <보기>에서 참외 모양을 본뜬 청자 참외 모양 병을 확인할 수 있다.

- 4 ⑥는 갈증 상태를 해결해 준다는 의미이므로, '어려운 일이나 문제가 되는 상태를 해결하여 없애 버린다.'라는 뜻의 '해소하다'와 바뀌 쓸 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① ⑥는 잠시 머문다는 의미로, '중단하다.'의 뜻이 아니다.  
 ③ ⑥는 앞의 단어들과 같은 원리로 만들어 냈다는 의미로, '전에 없던 것을 처음으로 생각하여 지어내거나 만들어 내다.'의 뜻을 지닌 '창출하다'와 바뀌 쓰기 어려우며, '형성되다'와 바뀌 쓸 수 있다.  
 ④ ⑥는 '드러나지 않고 속으로 정해지다.'의 뜻을 지닌 '내정되다'와 바뀌 쓰기 어려우며, '내포되다'와 바뀌 쓸 수 있다.  
 ⑤ ⑥는 원래부터 하얀 줄이 있는 것을 의미하며, '문자 또는 음성 기호로 언어를 표시하다.'의 뜻을 지닌 '표기하다'와 바뀌 쓸 수 없다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                             | 의미                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 진실 판단 방법                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①~②<br>정합설                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>주장의 <b>진실</b> 여부를 가리기 위해 기존의 지식 체계에 비추어 말의 <b>앞뒤</b>가 맞는지(정합성)를 따져 보는 방법</li> <li>자구가 통글다는 것은 만바다에서 돌아오는 배의 모습에서 알 수 있음.</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>논리</b>적으로 다른 사실이나 주장과 어긋남이 없는지 검토하면 진실과 거짓을 가려낼 수 있음.</li> <li>진실 여부를 판단할 때 <b>합리</b>적인 의심을 하는 것은 논리적으로 따져 결론을 내린다는 의미임.</li> </ul> |
| ③<br>오컴의 면도날                | <ul style="list-style-type: none"> <li>여러 이론이 서로 맞설 경우 더 간단하고 <b>단순</b>하게 설명하는 쪽이 옳다고 보는 것</li> <li>면도날로 도려내듯 (필요한 <b>필요 없는</b>) 논리들을 걷어 낸다는 의미임.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
| ④<br>정합성이 오컴의 면도날보다 합리적인 이유 | <ul style="list-style-type: none"> <li>오컴의 면도날의 문제점: 일상에서 설명하기 어려운 문제에 부딪힐 때 <b>하</b>늘의 뜻으로 넘기면 간단할 수 있지만, 오히려 더 (단순 / <b>복잡</b>)하고 까다로운 논쟁을 낳음.</li> <li>교통사고가 났을 때 <b>신</b>의 뜻에 따라 사고가 예정된 것이라고 주장하는 것은 <b>과학적</b>인 설명보다 증명하기 (쉬움 / <b>어려움</b>).</li> <li><b>초자연적</b>인 존재를 끌어들이는 설명은 (옳다고 / <b>옳지 않다고</b>) 보는 것이 합리적임.</li> </ul> |                                                                                                                                                                               |

## 문제로 독해

1 ① 2 ③ 3 ④ [자문 속 근거 찾기 ① ③ ② 단순 ③ 면도날 ④ ④ ⑤ 하늘 ⑥ 신]

## 어휘로 완성

1 (1) 단박 (2) 논외 (3) 초자연적 2 (1) 상반 (2) 입증 3 (1) ② (2) ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 분쟁 (2) 언쟁 (3) 논쟁

⑨ 해제 이 글은 주장의 옳고 그름을 판단하는 이론 두 가지를 설명하고 있다. 논리적으로 다른 사실이나 주장과 어긋남이 없는지를 검토하는 정합설과 여러 이론 중 더 간단하고 단순하게 설명하는 쪽이 옳다고 보는 오컴의 면도날 이론을 설명하고, 오컴의 면도날 이론보다는 정합설을 따르는 것이 합리적임을 밝히고 있다.

☆ 주제 주장의 진실 여부를 판단하는 이론인 정합설과 오컴의 면도날

- 1 이 글은 주장의 진실 여부를 판단하는 방법과 관련하여 '정합설'과 '오컴의 면도날'이라는 대립되는 이론을 제시하고, 각 이론의 특징을 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |

- ② 이 글에서 정합설과 오컴의 면도날의 공통된 속성을 도출하지는 않았다.  
③ 이 글은 오컴의 면도날이 지니는 문제점은 언급했으나, 이를 여러 이론을 통해 해결해 나가지는 않았다.  
④ 이 글은 정합설과 오컴의 면도날이 어떤 현대적 의미를 지니는지 재조명하지 않았다.  
⑤ 이 글에서 정합설과 오컴의 면도날이라는 두 이론이 변화해 온 양상을 다루고 있지는 않다.

- 2 ①, ②에 따르면 정합설은 기존의 지식 체계에 비추어 합리적으로 의심하고 논리적으로 따져 결론을 내린다. 반면 ③에 따르면 오컴의 면도날 이론은 여러 이론 중 가장 간단하고 단순한 설명을 옳다고 여긴다. 따라서 정합설은 기존의 지식에 비추어 바퀴에 못이 박혔기 때문이라고 본 ⑧를, 오컴의 면도날 이론은 가장 단순한 판단인 ⑥을 옳다고 볼 것이다.

| 오답 풀이 |

- ① ③에 따르면 오컴의 면도날 이론은 합리적인 의심을 중시하는 것이 아니라 가장 단순하고 간단한 설명을 옳다고 본다.  
② ①, ②에 따르면 정합설은 더욱 간단하게 설명하는 쪽이 바람직하다는 입장이 아니라, 기존의 지식 체계에 비추어 합리적으로 의심하고 논리적으로 따지는 것이 바람직하다고 여기는 입장이다.  
④ ②에 따르면 정합설은 논리적으로 따져 결론을 내리는 것이 합리적이라고 여긴다. 초자연적 존재를 끌어들이는 것은 오컴의 면도날 이론이다.  
⑤ ④에 따르면 오컴의 면도날 이론은 초자연적인 존재를 끌어들이어 간단하고 단순하게 결론을 내리기도 한다. 논리적으로 따져 결론을 내리는 것은 정합설이다.

- 3 정합설은 논리적으로 다른 사실이나 주장과의 어긋남을 검토하여 주장의 진실 여부를 가려내는 데 반해, ①은 맞서고 있는 여러 이론 중 더 간단하고 단순하게 설명하는 쪽이 옳다고 보는 이론이다. 이 경우 해결이 불가능한 문제에 부딪히면 비논리적인 수단으로 문제를 해결하기도 한다. 따라서 정합설의 입장에서 볼 때 ①은 ④처럼 '하늘'이나 '신'처럼 초자연적인 존재를 근거로 활용한 경우 그것이 옳은 이유를 논리적으로 증명할 수 없다고 비판할 수 있으므로 (O)

| 오답 풀이 |

- ① ③에서 여러 이론이 서로 맞서고 있는 경우 오컴의 면도날에서는 간단하고 단순한 것을 선택한다고 했으므로 (X)  
② ③에서 오컴의 면도날 이론에서 해결이 불가능한 문제에 부딪힐 때 초월적 존재를 끌어들이어 해결책을 제시한다고 했으므로 (X)  
③ ④에서 오컴의 면도날 이론은 일상에서 어려운 문제에 부딪힐 때 '하늘의 뜻'을 내세우며 진실을 판단한다고 했으므로 (X)  
⑤ ④에서 오컴의 면도날 이론에서는 설명이 어려운 문제에 대해 초자연적 존재를 끌어들이어 판단하기도 한다고 했으므로 (X)



## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>정약용의<br>인간 본성<br>탐구                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간의 <b>(본성)</b> 탐구를 통해 인간의 선한 행위를 설명하고자 함.</li> <li>• 주희의 주자학과 (같은 <b>(이론)</b>) 관점에서 인간의 본성에 대한 자신의 이론을 정립함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②~③<br>인간의<br>본성에 대한<br>관점                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <table border="1"> <thead> <tr> <th>주희의 관점</th><th>정약용의 관점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본성: 인간이 하늘로부터 부여받은 순수하고 선한 본성인 <b>(본연지성)</b>과 사람마다 다른 기질이 더해진 <b>(기질지성)</b>으로 설명함.</li> <li>• 인간의 기질이 맑으면 (<b>(선한)</b>) 악한 행위를 하고 탁하면 (<b>(선한)</b>) 행위를 함.</li> <li>• 주희의 관점에 대한 정약용의 비판: 행위에 인간의 <b>(의지)</b>가 개입되지 않으므로 악한 행위에 대해 <b>(윤리적)</b> 책임을 물을 수 (있음/없음).</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본성: 기호로 <b>(감각적)</b> 욕구에서 비롯된 기호와 <b>(도덕적)</b> 욕구에서 비롯된 기호가 있음.</li> <li>• <b>(감각적)</b> 욕구에서 비롯된 기호를 제어하지 못할 경우 (<b>(선한)</b>) 행위가, <b>(도덕적)</b> 욕구에서 비롯된 기호를 따를 경우 (<b>(선한)</b>) 악한 행위가 나타남.</li> <li>• 행위에 인간의 <b>(자유 의지)</b>가 개입되므로 악한 행위에 대해 윤리적 책임을 물을 수 (있음/없음).</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 주희의 관점 | 정약용의 관점 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본성: 인간이 하늘로부터 부여받은 순수하고 선한 본성인 <b>(본연지성)</b>과 사람마다 다른 기질이 더해진 <b>(기질지성)</b>으로 설명함.</li> <li>• 인간의 기질이 맑으면 (<b>(선한)</b>) 악한 행위를 하고 탁하면 (<b>(선한)</b>) 행위를 함.</li> <li>• 주희의 관점에 대한 정약용의 비판: 행위에 인간의 <b>(의지)</b>가 개입되지 않으므로 악한 행위에 대해 <b>(윤리적)</b> 책임을 물을 수 (있음/없음).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본성: 기호로 <b>(감각적)</b> 욕구에서 비롯된 기호와 <b>(도덕적)</b> 욕구에서 비롯된 기호가 있음.</li> <li>• <b>(감각적)</b> 욕구에서 비롯된 기호를 제어하지 못할 경우 (<b>(선한)</b>) 행위가, <b>(도덕적)</b> 욕구에서 비롯된 기호를 따를 경우 (<b>(선한)</b>) 악한 행위가 나타남.</li> <li>• 행위에 인간의 <b>(자유 의지)</b>가 개입되므로 악한 행위에 대해 윤리적 책임을 물을 수 (있음/없음).</li> </ul> |
| 주희의 관점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 정약용의 관점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본성: 인간이 하늘로부터 부여받은 순수하고 선한 본성인 <b>(본연지성)</b>과 사람마다 다른 기질이 더해진 <b>(기질지성)</b>으로 설명함.</li> <li>• 인간의 기질이 맑으면 (<b>(선한)</b>) 악한 행위를 하고 탁하면 (<b>(선한)</b>) 행위를 함.</li> <li>• 주희의 관점에 대한 정약용의 비판: 행위에 인간의 <b>(의지)</b>가 개입되지 않으므로 악한 행위에 대해 <b>(윤리적)</b> 책임을 물을 수 (있음/없음).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본성: 기호로 <b>(감각적)</b> 욕구에서 비롯된 기호와 <b>(도덕적)</b> 욕구에서 비롯된 기호가 있음.</li> <li>• <b>(감각적)</b> 욕구에서 비롯된 기호를 제어하지 못할 경우 (<b>(선한)</b>) 행위가, <b>(도덕적)</b> 욕구에서 비롯된 기호를 따를 경우 (<b>(선한)</b>) 악한 행위가 나타남.</li> <li>• 행위에 인간의 <b>(자유 의지)</b>가 개입되므로 악한 행위에 대해 윤리적 책임을 물을 수 (있음/없음).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ④<br>선한 행위의<br>실천 원리 '서'                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(용서)</b>: 타인의 악을 너그럽게 보아주는 것</li> <li>• <b>(추서)</b>: 내가 대접받고 싶은 대로 (자신/타인)을 대우하는 것<br/>→ 자신의 마음을 마루어 타인의 마음을 이해하는 <b>(추서)</b>에 따라 선한 행위를 실천해야 한다고 강조함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 문제로 독해

1 ④ 2 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 자유 의지 ② 감각적  
③ 인간 ④ ④ ⑤ 용서] 3 ⑤

## 어휘로 완성

1 (1) 기질 (2) 요인 2 (1) ② (2) ① 3 (1) ㉠  
(2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 제어 (2) 견제 (3) 제재

🔍 해제 이 글은 인간의 본성에 대한 정약용의 관점을 설명하고 있다. 주희가 인간의 본성을 본연지성과 기질지성으로 설명한 것과 달리 정약용은 인간의 본성을 기호로 설명하였다. 정약용은 선한 행위와 악한 행위를 하는 것은 인간의 자유 의지에 따른 것이라는 점을 강조하면서, 자신이 대접받고 싶은 대로 타인을 대우하는 추서에 따라 선한 행위를 실천해야 한다고 보았다.

☆ 주제 인간의 본성과 선한 행위에 대한 정약용의 관점

- 1 ③에서 정약용은 감각적 욕구가 생존에 필요하고 삶의 원동력이 된다는 점에서 일부 긍정했다고 했다. 따라서 감각적 욕구가 악한 행위를 유도하므로 제거해야 한다고 한 ④는 적절하지 않다.

## |오답 풀이|

- ① ②에서 주희는 인간에게 하늘로부터 부여받은 순수하고 선한 본연지성이 있다고 하였다.
- ② ②에서 주희는 인간의 기질이 맑으면 선한 행위를 하고 기질이 탁하면 악한 행위를 할 수 있다고 보았다.
- ③ ④에서 정약용은 용서는 타인의 악한 행위를 용인해 주는 문제가 있으므로 추서에 따라 선한 행위를 실천해야 한다고 보았다.
- ⑤ ②에서 정약용은 선한 행위와 악한 행위의 원인을 기질이라는 선천적인 요인으로 본다면 행위에 인간의 의지가 개입되지 않으므로 악한 행위를 한 사람에게 윤리적 책임을 물을 수 없다면서 주희를 비판하였다.

- 2 ㉠ '감각적 욕구에서 비롯된 기호'는 생명이 있는 모든 존재가 지니는 육체의 경향성이고, ㉡ '도덕적 욕구에서 비롯된 기호'는 인간만이 지니는 영혼의 경향성이라고 했다. 따라서 ③에서 ㉠은 ㉡과 달리 생명이 있는 모든 존재가 지닌다고 한 것은 적절하므로 (○)

## |오답 풀이|

- ① ③에서 정약용은 감각적 욕구에서 비롯된 기호를 제어하지 못할 경우 악한 행위가 나타날 수 있다고 하였다. 또 선한 행위를 하거나 악한 행위를 하는 것은 인간의 자유 의지에 따라 선택할 수 있다고 했으므로, ㉠을 인간이 제어할 수 없다고 한 것은 (×)
- ② ③에서 정약용은 감각적 욕구가 생존에 필요하다고 했으므로, ㉡이 생존에 필요한 욕구에서 비롯된 것이라고 한 것은 (×)
- ④ ③에서 ㉠과 ㉡ 모두 욕구를 즐기고 좋아하는 경향성이 있다고 했으므로, ㉡만 욕구를 즐기는 경향성이 있다고 한 것은 (×)
- ⑤ ④에서 타인의 잘못을 덮어 주는 행위를 용서라고 했고, ㉠과 ㉡이 용서와 직결되는 것은 아니므로 (×)

- 3 ④에서 정약용은 '용서'가 타인의 악한 행위를 용인해 주는 문제가 발생할 수 있다고 보았다. 따라서 B가 '추서'로 A의 마음을 이해하고 거짓말을 용인했다고 보는 것은 적절하지 않다.

## |오답 풀이|

- ① ②에서 주희는 인간에게 본연지성이 있고 선한 행위나 악한 행위는 기질에 의한 것이라고 보았다. 따라서 거짓말을 한 것과 관계 없이 A에게 본연지성이 있다고 볼 것이다.
- ② ②에서 주희는 사람마다 기질이 다르고, 기질의 맑고 탁함에 따라 선한 행위와 악한 행위가 나타날 수 있다고 보았다. 따라서 A와 B의 기질이 다르다고 볼 것이다.
- ③ ③에서 정약용은 선한 행위나 악한 행위를 하는 것이 온전히 인간의 자유 의지에 달려 있다고 했다. 따라서 A가 책임감 있게 청소한 것이 A의 자유 의지에 의한 것이라고 볼 것이다.
- ④ ③에서 정약용은 도덕적 욕구에서 비롯된 기호를 따를 경우 선한 행위가 나타난다고 보았다. 따라서 A가 도덕적 욕구에서 비롯된 기호를 따랐기 때문에 청소를 잘 하지 않았던 행동에서 책임감을 갖고 청소하는 행동으로 변화했다고 볼 것이다.

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>현실요법의<br>관점           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인의 행동은 <b>기본 욕구</b> 충족을 위해 <b>선택</b>하는 것이라 봄.</li> <li>• 문제 발생 시 인간의 다섯 가지 기본 욕구를 실현 가능한 수준으로 <b>타협</b>하고 <b>조절</b>해 새로운 선택을 해야 함.</li> </ul>                                                                                                                       |
| ②<br>다섯 가지<br>기본 욕구의<br>특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>생존</b>의 욕구: 자신의 삶을 유지하려는 생물학적 속성</li> <li>• 사랑의 욕구: <b>사랑</b>하고 나누며 함께하고자 하는 욕구</li> <li>• <b>힘</b>의 욕구: 경쟁하여 성취하고 <b>인정</b>받고 싶어 하는 욕구</li> <li>• <b>자유</b>의 욕구: 무언가에 얽매이지 않고 벗어나고 싶어 하는 욕구</li> <li>• 즐거움의 욕구: 새로운 것을 배우고 <b>놀이</b>를 통해 즐기고 싶어 하는 욕구</li> </ul> |
| ③<br>현실요법의<br>상담 방법        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내담자가 자신의 <b>욕구</b>를 들여다보도록 함.</li> <li>• <b>(안한) 강한</b> 욕구를 복돋아 주고, <b>(약한) (강한)</b> 욕구들 사이에서는 타협과 조절을 하여 새로운 선택을 하도록 이끔.</li> </ul>                                                                                                                                 |
| ④<br>현실요법의<br>가치           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>내담자</b>가 자신의 욕구를 조절할 수 있는 <b>주체</b>라고 보는 관점에 기반해 <b>타인</b>의 욕구를 방해하지 않고 자신의 욕구를 충족하게 함.</li> <li>• <b>심리</b> 상담에 널리 활용됨.</li> </ul>                                                                                                                               |

## 문제로 독해

- 1 ① 2 ③ 3 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① 사랑 ② 힘  
③ 부탁 ④ 표출 ]

## 어휘로 완성

- 1 (1) 성취 (2) 강도 (3) 양상 2 ② 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 충만 (2) 충족 (3) 자충수

④ 해제 이 글은 현실요법의 핵심 개념을 중심으로 상담 이론이자 상담 기법인 현실요법에 대해 소개하고 있다. 현실요법에서는 인간에게 다섯 가지 기본 욕구가 있으며 개인의 행동은 이를 충족하기 위한 선택이라고 본다고 밝히고, 욕구의 강도 차이에 따른 다양한 행동 양상과 갈등 사례를 제시하고 있다. 그리고 현실요법이 내담자가 자신의 욕구를 조절하고 타협하여 바람직한 선택을 하도록 이끄는 과정임을 설명하고, 현실요법이 심리 상담에서 널리 활용되고 있으며 현실요법의 가치를 제시하고 있다.

☆ 주제 현실요법의 상담 방법과 가치

- 1 ③에서 현실요법은 우선 내담자가 자신의 욕구를 들여다볼 수 있도록 한 다음 약한 욕구는 복돋워 준다고 하였다. 따라서 약한 욕구를 강한 욕구로 대체해야 갈등에서 벗어날 수 있다고 한 ①은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

- ② ③에서 다섯 가지 욕구들의 강도는 개인마다 달라 다양한 행동 양상으로 나타난다고 했다.  
③ ④에서 현실요법에서는 내담자를 외부 요인에 의해 통제되는 존재가 아니라 스스로 자신의 욕구를 조절할 수 있는 주체로 보는 관점을 따른다고 했다.  
④ ①에서 현실요법에서는 개인의 모든 행동은 기본 욕구를 충족시키기 위해서 스스로 선택한 것으로 본다고 했다.  
⑤ ①에서 현실요법은 기본 욕구들을 실현 가능한 수준으로 타협하고 조절한다고 했다.

- 2 <보기>의 측정 항목들을 살펴보면, (가)는 무언가에 얽매이는 구속을 싫어하는 정도를 측정하는 자유의 욕구 항목이다. (나)는 자기주장과 성취 욕구의 정도를 측정하는 힘의 욕구 항목이다. (다)는 사랑을 나누고 함께하고자 하는 정도를 측정하는 사랑의 욕구 항목이다. (라)는 잘 웃고 취미 생활을 즐기는 정도를 측정하는 즐거움의 욕구 항목이다. (마)는 생존에 필요한 건강과 아끼고 모으는 것의 정도를 측정하는 생존의 욕구 항목이다. 그런데 (나)에서 힘의 욕구 강도가 A는 4, B는 1이므로, A는 B보다 힘의 욕구가 더 강하다고 할 수 있다.

| 오답 풀이 |

- ① A는 (라)에서 즐거움의 욕구 강도는 1, (나)에서 힘의 욕구 강도는 4이므로, 즐거움의 욕구보다 힘의 욕구가 더 강하다.  
② B는 (나)에서 힘의 욕구 강도가 1, (마)에서 생존의 욕구 강도가 5이므로, 힘의 욕구가 생존의 욕구보다 더 약하다.  
④ A와 B 모두 (가)에서 자유의 욕구 강도는 5로 매우 강하다.  
⑤ A는 (다)에서의 사랑의 욕구 강도가 5로 (라)에서의 즐거움의 욕구 강도 1보다 강하지만, B는 (라)에서의 즐거움의 욕구 강도가 3으로 (다)에서의 사랑의 욕구 강도 1보다 강하다.

- 3 ㉠은 사랑의 욕구가 강하고 힘의 욕구가 약한 사람의 갈등 해결을 돕는 방법이다. 이는 타인의 부탁에 불편해하면서도 거절하지 못하는 경우에 대한 해결 방법으로, 힘의 욕구를 복돋아 자기주장을 표현하도록 돕는다고 했다. 따라서 ②에서 타인의 부탁을 거절하거나 불편하다는 자기주장을 표출할 수 있게 도와준다고 한 것은 적절하므로 (O)

| 오답 풀이 |

- ① 자신과 다른 의견을 경청하는 연습을 하는 것은 힘의 욕구가 강한 경우 활용할 수 있다.  
③ 혼자 어디론가 떠나거나 혼자만의 시간을 갖는 것은 자유의 욕구가 약한 경우 활용할 수 있다.  
④ 타인과 약속을 잘 지킬 수 있는 원칙을 만드는 것은 생존의 욕구가 약한 경우 활용할 수 있다.  
⑤ 사람들과 어울리는 것은 사랑의 욕구가 약한 경우, 취미 생활을 즐기는 것은 즐거움의 욕구가 약한 경우 활용할 수 있다.



## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>도덕적<br>행위와<br>선의지                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>행위의 도덕성 여부를 행위의 <b>결과</b>를 기준으로 판단해서는 안 됨.</li> <li>도덕적 행위는 결과와 <b>무관</b>하게 그 자체로 선행 <b>선의지</b>에서 비롯됨.</li> <li>선의지: 도덕 법칙을 따르고자 하는 의지, <b>의무</b>를 실천하기 위해 자신의 모든 능력을 동원하려는 의지임.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>도덕적<br>행위의 기준                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>도덕적 행위는 하고 싶어서 하는 (<b>경향성</b> / 의무감)에 따른 것이 아니라, 반드시 해야 하는 (<b>경향성</b> / <b>의무감</b>)에서 행하는 것임.</li> <li>선행 보이는 행위라도 (<b>경향성</b> / <b>의무감</b>)에서 비롯되지 않았다면 도덕적 행위가 될 수 없음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| ③~④<br>정언 명령의<br>의미                                                                                                                                                                                             | <table border="1"> <thead> <tr> <th>이성의 명령</th><th>정언 명령의 핵심 윤리</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 이성의 명령에 따르는 존재임.</li> <li>- <b>가</b>인 명령: 조건과 상황에 따라 달라짐.</li> <li>- <b>정</b>언 명령: 어떤 조건과 상황에도 좌우되지 않음.</li> <li>칸트는 (가언 명령 / <b>정언 명령</b>)이 도덕의 본질이라고 봄.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>자기만의 원칙이 아니라 누구에게나 적용될 수 있는 <b>보편적</b> 원칙에 따라 행동해야 함.</li> <li>모든 사람을 자신과 같은 의지와 욕망을 지닌 존재로 대하며, 자신이 존중받고 싶다면 타인을 (목적 / <b>수단</b>)으로 삼지 않고 존중해야 함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 이성의 명령 | 정언 명령의 핵심 윤리 | <ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 이성의 명령에 따르는 존재임.</li> <li>- <b>가</b>인 명령: 조건과 상황에 따라 달라짐.</li> <li>- <b>정</b>언 명령: 어떤 조건과 상황에도 좌우되지 않음.</li> <li>칸트는 (가언 명령 / <b>정언 명령</b>)이 도덕의 본질이라고 봄.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>자기만의 원칙이 아니라 누구에게나 적용될 수 있는 <b>보편적</b> 원칙에 따라 행동해야 함.</li> <li>모든 사람을 자신과 같은 의지와 욕망을 지닌 존재로 대하며, 자신이 존중받고 싶다면 타인을 (목적 / <b>수단</b>)으로 삼지 않고 존중해야 함.</li> </ul> |
| 이성의 명령                                                                                                                                                                                                          | 정언 명령의 핵심 윤리                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 이성의 명령에 따르는 존재임.</li> <li>- <b>가</b>인 명령: 조건과 상황에 따라 달라짐.</li> <li>- <b>정</b>언 명령: 어떤 조건과 상황에도 좌우되지 않음.</li> <li>칸트는 (가언 명령 / <b>정언 명령</b>)이 도덕의 본질이라고 봄.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>자기만의 원칙이 아니라 누구에게나 적용될 수 있는 <b>보편적</b> 원칙에 따라 행동해야 함.</li> <li>모든 사람을 자신과 같은 의지와 욕망을 지닌 존재로 대하며, 자신이 존중받고 싶다면 타인을 (목적 / <b>수단</b>)으로 삼지 않고 존중해야 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |
| ⑤<br>칸트의<br>윤리학                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 도덕 법칙을 지키고자 하는 존엄한 존재임.</li> <li>칸트의 윤리학: <b>의무주의</b> 또는 법칙주의로 불리며, 보편적 도덕 법칙에 대한 복종이 진정한 <b>도덕성</b>의 근간이라고 봄.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |

## 문제로 독해

1 ③ 2 ③ [기문 속 근거 찾기 1 ③ 2 상황 3 ⑤ 4 보편적 5 도덕적] 3 ③

## 어휘로 완성

1 (1) 무관 (2) 허용 (3) 동원 2 (1) 구분 (2) 정당화 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 준거 (2) 준법 (3) 준칙

🔍 해제 이 글은 칸트 윤리학의 핵심을 설명하며, 행위의 도덕적 가치는 결과가 아니라 선의지와 의무에 달려 있음을 강조하고 있다. 칸트는 인간을 이성적 존재로 보고, 어떤 상황에서도 반드시 따라야 하는 정언 명령의 보편적 원칙에 따라 행동해야 함을 강조하였다. 그의 윤리학은 이러한 원리에 근거해 의무주의 또는 법칙주의라고 불린다.

☆ 주제 선의지와 보편 법칙에 기반한 칸트의 윤리학

## |오답 풀이|

- ① ④에서 칸트는 모든 사람을 자신과 같은 의지와 욕망을 지닌 존재로 대하라고 하면서 인간은 모두 의지와 욕망을 지닌 존재라고 보았다.
- ② ③에서 칸트는 인간을 동물과 구분 짓는 기준으로 이성을 내세우며 인간은 이성의 명령에 따를 수 있는 존재라고 하였다.
- ④ ⑤에서 칸트는 인간은 단순한 생물학적 존재가 아니라 도덕 법칙을 지키고자 하는 존엄한 존재라고 하였다.
- ⑤ ②에서 칸트는 도덕적 행위는 하고 싶어서 하는 것이 아니라 반드시 해야 하기 때문에 행해지는 것이라고 보았다. 하고 싶어서 하는 행위는 경향성에 따른 것으로, 경향성에 따라 이루어지는 행위는 아무리 선행 보일지라도 의무감에서 비롯되지 않았다면 도덕적 행위가 될 수 없다고 하였다.

- 2 ③에서 칸트는 어떤 상황에서도 반드시 따라야 하는 정언 명령이 도덕의 본질이라고 보았다. 또한 ⑤에서 우리 모두가 따라야 할 보편적 도덕 법칙에의 복종이 도덕성의 근간이라고 하였다. 그런데 ③에서 현수는 자신의 욕망에 휘둘리지 않고 부정행위를 하면 안 된다고 생각하여 그것을 따르고 있다. 여기서 부정행위를 하지 않은 행위는 내면의 준칙, 도덕 법칙에 근거한 것이므로 도덕적인 행위에 해당한다. 따라서 ③에서 도덕적 행위가 아니라고 판단한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ②에서 칸트는 하고 싶어서 하는 행위는 경향성에 따른 것으로 도덕적 행위가 될 수 없다고 하였다. 칭찬받고 싶어서 청소를 한 우주의 행위는 도덕 법칙에 따른 의무감이 아니므로 도덕적 행위가 아니라고 판단한 것은 적절하다.
- ② ③에서 거짓말을 해서는 안 된다는 명령은 대표적인 정언 명령에 해당한다고 하였다. 친구의 질문에 거짓 없이 대답한 민지의 행위는 정언 명령을 따른 것이므로 도덕적 행위라고 판단한 것은 적절하다.
- ④ ④에서 칸트는 다른 사람을 그 자신으로 대하라는 정언 명령을 제시하고 타인을 목적을 위한 수단으로 삼지 말라고 하였다. 거동이 불편한 할머니를 도운 영수의 행위는 도움이 필요한 이웃을 도와야 한다는 도덕 법칙에 따른 것이므로 도덕적 행위라고 판단한 것은 적절하다.
- ⑤ ②에서 칸트는 경향성에 따라 한 행위는 아무리 선행 보여도 도덕적이지 않다고 하였다. 봉사 활동에 자주 참여한 해수의 행위는 대학 입시라는 결과를 목적으로 한 것이므로 도덕적 행위가 아니라고 판단한 것은 적절하다.

- 1 ④에서 칸트는 자신만의 원칙이 아니라 누구에게나 적용될 수 있는 보편적 원칙에 따라 행동해야 한다고 하였다. 따라서 ③에서 어떤 행동을 할 때 자신만의 원칙에 따라 실천해야 한다고 한 내용은 칸트의 생각과 일치하지 않는다.

- 3 ㉢는 '알맞게 이용되거나 맞추어져 쓰임.'이라는 뜻이다. '다른 사람이나 대상의 이익을 위하여 쓰임.'의 뜻을 가진 단어는 '이용'이다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| <div>①</div> <div>불교의<br/>수용과 영향</div>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라는 조선 시대 이전까지 불교를 <b>숭상</b> 하였으며, 인도와 중국을 통해 들어온 불경이 광범위하게 (<b>수용</b>/배척)되었음.</li> <li>우리 언어에 불교와 연관된 <b>생활어</b>가 많음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |      |      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>②~④</div> <div>불교에서<br/>유래한 말</div>                                                                                                                                               | <table> <tr> <th data-bbox="282 472 425 508">야단법석</th><th data-bbox="425 472 570 508">이판사판</th><th data-bbox="570 472 703 508">아수라장</th></tr> <tr> <td data-bbox="282 508 425 795"> <ul style="list-style-type: none"> <li>승려가 야외에서 펼치는 <b>설법</b> 강좌에서 유래함.</li> <li>승려가 설법할 때 중생들이 너무 많으면 법당 안에 다 들어갈 수 없어 바깥의 법석에 앉는 데, 이때의 (경건한 / <b>수란스러운</b>) 상황에서 비롯된 말임.</li> </ul> </td><td data-bbox="425 508 570 795"> <ul style="list-style-type: none"> <li>승려의 <b>직책</b>인 이판승과 사판승에서 유래함.</li> <li>불교를 (숭상/배척)하는 조선 시대에 승려는 최하 계층이었고, 막다른 <b>궁지</b>에 몰려 어찌할 수 없게 된 지경을 이룰 때 사용함.</li> </ul> </td><td data-bbox="570 508 703 795"> <ul style="list-style-type: none"> <li>아수라는 고대 인도 신화에서 <b>싸움</b>을 좋아하는 나쁜 신으로, (선의 / <b>불의</b>)가 만연한 세상일수록 힘이 커짐.</li> <li>'아수라장'은 <b>아수라</b>가 판을 치는 시끄럽고 너저분한 현장을 의미함.</li> </ul> </td></tr> </table> | 야단법석                                                                                                                                                                               | 이판사판 | 아수라장 | <ul style="list-style-type: none"> <li>승려가 야외에서 펼치는 <b>설법</b> 강좌에서 유래함.</li> <li>승려가 설법할 때 중생들이 너무 많으면 법당 안에 다 들어갈 수 없어 바깥의 법석에 앉는 데, 이때의 (경건한 / <b>수란스러운</b>) 상황에서 비롯된 말임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>승려의 <b>직책</b>인 이판승과 사판승에서 유래함.</li> <li>불교를 (숭상/배척)하는 조선 시대에 승려는 최하 계층이었고, 막다른 <b>궁지</b>에 몰려 어찌할 수 없게 된 지경을 이룰 때 사용함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>아수라는 고대 인도 신화에서 <b>싸움</b>을 좋아하는 나쁜 신으로, (선의 / <b>불의</b>)가 만연한 세상일수록 힘이 커짐.</li> <li>'아수라장'은 <b>아수라</b>가 판을 치는 시끄럽고 너저분한 현장을 의미함.</li> </ul> |
| 야단법석                                                                                                                                                                                   | 이판사판                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 아수라장                                                                                                                                                                               |      |      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>승려가 야외에서 펼치는 <b>설법</b> 강좌에서 유래함.</li> <li>승려가 설법할 때 중생들이 너무 많으면 법당 안에 다 들어갈 수 없어 바깥의 법석에 앉는 데, 이때의 (경건한 / <b>수란스러운</b>) 상황에서 비롯된 말임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>승려의 <b>직책</b>인 이판승과 사판승에서 유래함.</li> <li>불교를 (숭상/배척)하는 조선 시대에 승려는 최하 계층이었고, 막다른 <b>궁지</b>에 몰려 어찌할 수 없게 된 지경을 이룰 때 사용함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>아수라는 고대 인도 신화에서 <b>싸움</b>을 좋아하는 나쁜 신으로, (선의 / <b>불의</b>)가 만연한 세상일수록 힘이 커짐.</li> <li>'아수라장'은 <b>아수라</b>가 판을 치는 시끄럽고 너저분한 현장을 의미함.</li> </ul> |      |      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |
| <div>⑤</div> <div>종교의<br/>영향과 역할</div>                                                                                                                                                 | <p>종교는 <b>사상</b>뿐 아니라 인간의 삶과 언어, 일상 속 <b>문화</b>와 <b>관습</b>에 영향을 주며, 세계를 이해하는 사고 작용의 틀로 기능함.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |      |      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |

## 문제로 독해

- 1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 아수라장 ③ 불의 ]  
2 ⑤ 3 ④ 4 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 유래 (2) 불의 2 (1) 종교 (2) 이치  
3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 배수 (2) 배척 (3) 배제

🔍 해제 이 글은 우리나라의 일상 언어에 불교에서 유래한 말이 많음을 설명하고 있다. '야단법석', '이판사판', '아수라장'을 구체적인 사례로 들어 그 유래와 의미를 밝히고, 종교가 언어는 물론 문화와 관습에 미치는 영향을 설명하고 있다.

☆ 주제 불교가 언어에 미친 영향

- 1 ④에서 '아수라'는 고대 인도 신화에 등장하는 나쁜 신으로, 싸움을 좋아하고 인간들이 나쁜 짓을 저지르면 힘이 강해진다고 하였다. 이로 인해 불의가 만연한 세상이 되면 아수라가 판을 치는 아수라장이 된다고 비유한 것이다. 따라서 ④에서 아수라장을 아수라가 존재하는 평화로운 세상이라고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①에서 우리나라는 조선 시대 이전까지 불교를 숭상하여 불교와 연관된 생활어가 많다고 하였다.  
② ②에서 '야단법석'은 여러 사람이 몹시 떠들썩하고 소란스러울 때 쓰이는 말이며, 승려가 설법할 때 중생들이 너무 많아서 법당 안에 다 들어갈 수 없으면 바깥에 법석을 까는 상황에서 유래되었다고 하였다.  
③ ③에서 '이판사판'은 승려의 직책에서 유래한 말이며, 막다른 궁지에 몰려 어찌할 수 없게 된 상황을 이룰 때 사용한다고 하였다.  
⑤ ⑤에서 종교는 사상은 물론 문화와 관습을 형성하는 역할을 하며, 세계를 이해하는 사고의 틀로 기능한다고 하였다.

- 2 <보기>에서는 '불란서'와 '이태리'가 외국어를 한자로 표기한 음역어임을 설명하고 있으며, '불어'나 '이태리어'는 음역어가 관습적으로 굳어진 표현이라고 하였다.

| 오답 풀이 |

- ① '야단법석'은 불교 용어에서 유래한 한자어 표현이지 음역어가 아니다.  
② '이판사판'은 불교의 승려 직책에서 비롯된 말로 음역어가 아니다.  
③ '아수라'는 인도어를 한자로 옮긴 것이지만 'asura'와 발음이 동일하다.  
④ '불란서'와 '이태리'는 외국어를 발음이 비슷한 한자로 표기한 것이다.

- 3 ③에서 '이판사판'은 승려의 직책을 나타내는 말이었다고 설명하고 있다. 그러나 '이판사판'이 승려의 학문적 계급을 구분하는 것은 아니다.

| 오답 풀이 |

- ① '이판승'은 경전을 강론하고 불법을 포교하는 승려였다.  
② '사판승'은 절의 잡무를 맡아 산림을 꾸러 가는 승려였다.  
③ 유교를 숭상하고 불교를 배척했던 조선 시대에 승려는 최하 계층에 속했으며, 승려가 된다는 것은 인생의 막다른 상황으로 내몰리는 것을 의미하였다.  
⑤ 예시와 같이 '이판사판으로'는 '막다른 궁지에 몰려 어찌할 수 없게 되었을 때 끝장을 보겠다는 심정으로'라는 의미로 사용될 수 있다.

- 4 ⑧는 '한 나라의 말이나 글을 다른 나라의 말이나 글로 바꾸다.'라는 의미를 나타내므로, ②에서 '한국 소설을 영어로 옮겼다.'와 의미가 가장 가깝다.

| 오답 풀이 |

- ① '어떤 위치에서 다른 위치로 자리를 바꾸게 하다.'의 의미이다.  
③ '관심이나 시선을 하나의 대상에서 다른 대상으로 돌리다.'의 의미이다.  
④ '한곳에 자라던 식물을 다른 곳에 심다.'의 의미이다.  
⑤ '어떠한 일을 다음 단계로 진행시키다.'의 의미이다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>정원의<br>문화적 의미                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>정원은 미적 즐거움이나 실용적 만족을 얻기 위해 만든 공간임.</li> <li>동양에서는 <b>자연</b>을 가까이 체험하고자 <b>정원</b> 문화가 발달하였고, 정원 문화에는 그 나라 특유의 생활 방식과 <b>자연관</b>이 담겨 있음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>중국과<br>일본의<br>정원 문화                                                                                                                                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>중국</th><th>일본</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>지리적으로 가까이에 즐길 만한 자연 풍광이 없어 실제 자연처럼 보일 정도로 규모가 ( 작은 / 큰 ) 정원을 <b>인위적</b>으로 조성함.</li> <li>웅장한 정원 문화가 발달함.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>규모가 ( 작고 / 크고 ) 오밀조밀한 정원을 만들고 인위적으로 자연을 작게 <b>응축</b>시킴.</li> <li>아담하고 질서 정연한 정원 문화가 발달함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 중국 | 일본 | <ul style="list-style-type: none"> <li>지리적으로 가까이에 즐길 만한 자연 풍광이 없어 실제 자연처럼 보일 정도로 규모가 ( 작은 / 큰 ) 정원을 <b>인위적</b>으로 조성함.</li> <li>웅장한 정원 문화가 발달함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>규모가 ( 작고 / 크고 ) 오밀조밀한 정원을 만들고 인위적으로 자연을 작게 <b>응축</b>시킴.</li> <li>아담하고 질서 정연한 정원 문화가 발달함.</li> </ul> |
| 중국                                                                                                                                                        | 일본                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>지리적으로 가까이에 즐길 만한 자연 풍광이 없어 실제 자연처럼 보일 정도로 규모가 ( 작은 / 큰 ) 정원을 <b>인위적</b>으로 조성함.</li> <li>웅장한 정원 문화가 발달함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>규모가 ( 작고 / 크고 ) 오밀조밀한 정원을 만들고 인위적으로 자연을 작게 <b>응축</b>시킴.</li> <li>아담하고 질서 정연한 정원 문화가 발달함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
| ③~④<br>한국의<br>정원 문화                                                                                                                                       | <p><b>한국</b>의 정원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>인위적인 구성과 배치를 최소화하고 자연환경을 ( 최소한 / 최대한 ) 활용함.</li> <li>나무는 <b>사계절</b>의 변화가 뚜렷한 활엽수를 선호하고, 계단은 자연석을 이용해 자연스러움을 유지함.</li> <li>창덕궁 후원: 한국 정원의 특징이 잘 드러난 곳으로, <b>자연 경관</b>을 그대로 살리고 인위적 요소를 ( 최소화 / 최대한 )함.</li> </ul>                                                                                                                                                       |    |    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |
| ⑤<br>정원 문화의<br>차이와 가치                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>중국의 정원은 인위적인 <b>웅장함</b>을, 일본의 정원은 인위적인 <b>세련미</b>를, 한국의 정원은 자연적인 <b>소박미</b>를 추구함.</li> <li>정원 문화의 차이는 각 나라의 문화를 가치 있게 만들.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |

## 문제로 독해

1 ③ 2 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① ① ② ③ ③ 인위적  
④ 활엽수 ⑤ ④ ⑥ 고유한 ] 3 ④ 4 ④

## 어휘로 완성

1 (1) 소박미 (2) 분재 (3) 미학 2 (1) 수려 (2) 긴  
밀 3 (1) 선호 (2) 초월 (3) 응축  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 우열 (2) 우월감 (3) 우선  
순위

⑨ 해제 이 글은 중국, 일본, 한국의 정원 문화를 각 나라의 자연관과 연결 지어 비교하고 있다. 중국은 규모가 웅장하게, 일본은 좁은 공간에 자연을 응축시켜 인위적으로 정원을 조성하는 반면, 한국의 정원은 자연환경을 최대한 활용한다. 이러한 정원 문화의 차이는 그 나라의 고유한 문화를 가치 있게 만드는 요소임을 밝히고 있다.

☆ 주제 동양의 정원 문화에 나타난 자연관과 미학의 차이

- 1 나. ④에서는 한국 정원의 특징이 잘 드러난 곳으로 창덕궁 후원을 소개하고 있다. 이처럼 내용과 관련된 구체적인 사례를 보여 주는 설명 방법을 예시라고 한다.  
다. ②에서는 중국의 정원과 일본의 정원을 견주고, ③에서는 두 나라의 정원을 한국의 정원 견주어 그 차이점을 설

명하고 있다. 이처럼 둘 이상의 대상을 견주어 차이점을 드러내는 설명 방법을 대조라고 한다.

| 오답 풀이 |

- ㄱ. 어떤 말이나 사물의 뜻을 밝혀 풀이하는 설명 방법을 정의라고 한다.  
ㄴ. 여러 대상을 일정한 기준에 따라 종류별로 나누는 설명 방법을 분류라고 한다.

- 2 ③에서 한국의 정원은 사계절의 변화가 뚜렷한 활엽수를 선호하여 자연의 변화를 최대한 느끼게 했다고 하였다. 따라서 주로 늘푸른나무를 심었다고 한 ③은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①에서 동양의 정원 문화에는 그 나라 특유의 생활 방식과 자연관이 담겨 있다고 했으므로 (O)  
② ③에서 한국의 정원은 인위적인 구성과 배치를 최소화하고 주어진 자연환경을 최대한 활용한다고 했으므로 (O)  
④ ④에서 창덕궁 후원의 정자는 자연을 해치지 않도록 될수록 튀지 않고 주변 풍광과 어우러지게 지었다고 했으므로 (O)  
⑤ ⑤에서 세 나라 정원 문화의 차이는 우열의 관계가 아니라 각 나라의 고유한 문화를 가치 있게 만드는 요소라고 했으므로 (O)

- 3 ②에서 중국의 정원(㉠)은 실제 자연처럼 느껴질 정도로 규모가 크고 웅장하다고 했고, 일본의 정원(㉡)은 좁은 공간을 활용하여 자연을 작게 응축시켰다고 했다. 따라서 ㉡이 규모에 상관없이 정원을 만들었다고 한 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

- ① ②에서 중국의 정원은 산과 연못, 폭포를 만들었다고 하였다.  
② ②에서 중국의 정원은 지리적으로 가까운 곳에 즐길 만한 자연 풍광이 없고 일상에서 자연환경을 만나기가 쉽지 않아 실제 자연처럼 정원을 조성했다고 하였다.  
③ ②에서 일본의 정원은 좁은 공간을 활용하기 위해 자연을 작게 응축시켰고, 분재 기술이 발달했다고 하였다.  
⑤ ②에서 중국의 정원과 일본의 정원은 모두 인위적으로 자연을 만들어 정원을 조성했음을 알 수 있다.

- 4 ㉠ '창덕궁 후원'은 자연 경관을 그대로 살리고 인위적인 요소를 최소화하는 한국 정원 문화의 특징을 잘 보여 준다. ④의 정원 역시 담장 아래에 자연석을 쌓아 계곡물의 흐름을 방해하지 않도록 자연의 지형을 최대한 살렸다는 점에서 ㉠와 가장 유사하다.

| 오답 풀이 |

- ① 잘 다듬어진 나무와 돌을 질서 있게 배치한 것은 인위적 요소이다.  
② 건물 전체를 금으로 덮어 화려함을 강조한 것은 인위적 요소이다.  
③ 양탄자 무늬처럼 정교하게 꽃발을 꾸민 것은 인위적 요소이다.  
⑤ 인공적으로 큰 연못과 산을 만든 것은 인위적 요소이다.

## 프면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>왜상의<br>개념과 기원        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 왜상은 관람자의 위치에 따라 형상이 달라지는 (달라지는) 왜곡된 표현 방식임.</li> <li>• [15세기] 르네상스 시대에 (원근법) 만으로 사실적인 그림을 그리기 어려워 왜상이 개발됨.</li> </ul>                                                                                                                       |
| ②<br>왜상을<br>활용한<br>대표작    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [16세기] 한스 홀바인의 「대사들」(모든 (특정) 각도에서 해골이 보이는 작품으로, 왜상을 이용해 누구라도 죽음을 피할 수 없다는 메시지를 드러냄.</li> <li>• 왜상은 관람자가 자신의 (위치)와 관점에 따라 새로운 해석을 경험하게 함.</li> </ul>                                                                                         |
| ③<br>왜상의<br>기술적 발전        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [17세기] 왜상이 기술적으로 발전하여 반사 왜상과 굴절 왜상이 등장함.</li> <li>- (반사) 왜상: 특수한 (거울)을 이용해 그림을 비추었을 때 비로소 원래의 형태가 드러나도록 만든 방식</li> <li>- 굴절 왜상: 프리즘이나 렌즈처럼 빛을 (굴절)시키는 도구를 이용해 흩어진 이미지를 하나로 모으는 방식</li> <li>• 왜상이 고도의 계산과 기술이 필요한 정교한 (예술)로 인정받음.</li> </ul> |
| ④<br>왜상의<br>현대적<br>활용과 의의 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [오늘날] 예술, 광고, 건축, 미디어 등 다양한 분야에서 활용됨.</li> <li>• 관람자가 (능동적) 수동적)으로 작품을 해석하게 하는 도구로, 세상을 (새롭게) 인식하게) 바라보게 하는 예술적 장치가 됨.</li> <li>• 특정 시점에서만 진실이 보인다는 점에서 (관점)의 중요성을 일깨움.</li> </ul>                                                          |

## 문제로 독해

- 1 ③ 2 ③ [지문 속 근거 찾기 ① ① ② 사실적 ③ 왜상]  
3 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 형상 (2) 풍자 2 (1) 왜곡 (2) 반사 (3) 굴절  
3 ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 평평 (2) 평정심 (3) 형평성

㉠ 해제 이 글은 관람자의 위치에 따라 형상이 달라지는 왜곡된 표현 방식인 왜상에 대해 설명하고 있다. 왜상은 15세기 르네상스 시대에 등장하여 오늘날까지 활용되는 표현 기법임을 소개하고, 대표작 「대사들」을 통해 왜상이 그림 속에 숨은 의미를 표현하는 장치임을 밝히고, 이후 반사 왜상과 굴절 왜상으로 발전하면서 오늘날 다양한 분야에서 활용되고 있음을 제시하고 있다.

☆ 주제 왜상의 표현 기법과 활용

- 1 이 글은 ①에서 왜상의 개념과 15세기 르네상스 시대에 등장한 왜상의 기원을, ②에서는 16세기 작품인 홀바인의 「대사들」을 들어 왜상의 특징을 설명하고 있다. ③에서는 17세기 이후 기술적으로 발전한 반사 왜상과 굴절 왜상에 대해 설명

하고 있으며, ④에서는 왜상이 현대 예술에서 다양하게 활용되고 있음을 밝히고 있다. 따라서 이 글은 왜상의 개념을 설명하고 그 발전 과정을 시대순으로 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |

- ① 이 글에서는 왜상 기법이 발전하는 과정을 다루고 있을 뿐, 시대별로 다르게 적용된 이유를 분석하고 있지 않다.  
② 이 글에서는 왜상에 관한 논쟁을 소개하고 있지 않다.  
④ 이 글에서는 왜상 기법에 관한 특정 이론이나 그 한계에 대해서는 설명하고 있지 않다.  
⑤ 이 글에는 대표적인 견해나 견해들을 절충하는 내용이 제시되어 있지 않다.

- 2 ①에서 15세기 르네상스 시대에 건축물의 천장이나 벽면이 평평하지 않은 경우 원근법만으로 사실적인 그림을 그리기 어려워 왜상이 개발되었다고 하였다. 즉 15세기는 왜상이 사실적으로 그림을 그리는 것을 목적으로 개발되기 시작한 시기이다. 따라서 ③에서 15세기 건축물의 둥근 벽면 대부분에서 왜상이 발견되었다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ③에서 굴절 왜상은 암호 같은 이미지를 담을 때 유용하게 사용되었으며, 이 방식은 고도의 계산과 기술이 필요한 정교한 예술이라고 하였다.  
② ③에서 반사 왜상은 특수한 거울을 이용해야 그림의 원래 형태가 드러난다고 하였다.  
④ ①에서 왜상은 특정한 각도나 위치에서 바라보면 원래의 모습이 드러나도록 하는 예술 기법이라고 하였다.  
⑤ ④에서 왜상을 활용하는 방식은 관람자가 능동적으로 작품을 해석하게 하는 도구가 된다고 하였다.

- 3 반사 왜상은 특수한 거울을 이용해 그림을 비추었을 때 비로소 원래의 형태가 드러나도록 만드는 방식이다. 따라서 거울을 이용해 형상을 다르게 표현하는 원리를 설명하는 데 〈보기〉를 활용할 수 있다.

| 오답 풀이 |

- ① 특정한 위치에서만 본래의 모습이 보인다는 것은 관찰자의 위치와 시점에 따라 형상이 달라지는 것이기 때문에 도구를 이용하는 〈보기〉와는 관련이 없다.  
③ 특정 위치에서만 완성된 그림이 보이는 방식은 관찰자의 위치와 시점에 따라 형상이 달라지는 것이기 때문에 도구를 이용하는 〈보기〉와는 관련이 없다.  
④ 〈보기〉는 거울을 사용하는 반사 왜상의 원리를 보여 주므로 원근법의 구현과는 관련이 없다.  
⑤ 굴절 왜상이 흩어진 이미지를 하나로 모으는 방식인 것은 맞지만 굴절 왜상은 프리즘이나 렌즈를 도구로 사용한다. 〈보기〉는 거울을 도구로 이용하는 반사 왜상을 설명하는 그림이다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                    | 뽀렘                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 뽀렘                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 사진에서의 뽀렘과 뽀렘의 개념 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사진에 가급적 많은 요소를 넣음.</li> <li>• 피사체에 대한 <b>모사</b>와 <b>설명</b>의 개념</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 화면을 단순화해 추상성을 강조함.</li> <li>• 피사체에 대한 <b>상징</b>과 <b>표현</b>의 개념</li> </ul>                                 |
| ②~③ 뽀렘과 뽀렘의 사진의 특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현실을 그대로 담아내기(모사)에 집중함.</li> <li>• 모든 것을 프레임에 넣어 설명함.</li> <li>• 사진을 <b>증명</b>이나 <b>설명</b>의 도구로 인식함.</li> <li>• '건강한 숲'이라는 주제를 표현하는 경우               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>뽀렘</b>의 사진: 숲의 (일부만/모든 것)을 앵글에 담음.</li> <li>- <b>뽀렘</b>의 사진: 숲의 건강성을 (모사/상징)하는 특정 요소들 중 하나로 시각의 틀을 (충만/넉넉).</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 피사체의 <b>본질</b>을 압축하고 정제하여 <b>상징</b>으로 전환함.</li> <li>• <b>핵심</b>적인 부분만을 포착해 관람자가 전체를 상상하도록 유도함.</li> </ul> |
| ④ 뽀렘의 사진을 만드는 과정   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>뽀렘</b>의 사진은 피사체를 보는 사진가의 시각과 사고에 따른 선택과 제거의 과정임.</li> <li>• 자신이 전달하고자 하는 이야기와 감정을 인식함. → 구상에 부합하지 않는 요소를 제거함. → 더 이상 <b>제거</b>하면 의도한 <b>메시지</b>가 완전히 사라져 버릴 경계선에서 멈춤.</li> </ul>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |
| ⑤ 뽀렘의 사진이 지닌 의미    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기에 속하지 않는 모든 요소를 제거한 <b>뽀렘</b>의 사진에서 강렬하고 효과적인 이미지가 탄생함.</li> <li>• 뽀렘에서 뽀렘으로의 여정은 사진가로서의 근본적인 <b>성장</b> 과정임.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |

## 문제로 독해

- 1 ④ 2 ② [지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 제거 ③ ③]  
4 시각 5 근대적 6 단순화 3 ③ 4 ③

## 어휘로 완성

- 1 (1) 포착 (2) 합치 2 (1) 상징 (2) 전환 (3) 부합  
3 (1) ③ (2) ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 집중 (2) 집결 (3) 집대성

❖ 해제 이 글은 많은 요소를 담아 현실을 설명하려는 뽀렘의 사진과 불필요한 요소를 제거하여 본질을 상징으로 표현하는 뽀렘의 사진에 대한 개념을 구체적인 사례를 들어 설명하고, 뽀렘의 사진이 주제를 효과적으로 전달하는 방법임을 강조하고 있다.

☆ 주제 사진에서의 뽀렘과 뽀렘의 개념과 기법

- 1 이 글은 뽀렘과 뽀렘이라는 두 가지 사진 기법만을 다루고 있으며, 다양한 대상을 종류별로 분류하고 있지는 않다.

|오답 풀이|

- ① ④에서 뽀렘의 사진을 찍는 과정을 '전달하고자 하는 이야기와 감정을 인식함. → 구상에 부합하지 않는 요소를 제거함. → 메시지가 사라져 버릴 경계선에서 멈춤.'의 순서로 제시하고 있다.

- ② ④에서 뽀렘의 과정을 '조각가가 대리석 덩어리에서 조각품만 남을 때까지 불필요한 부분을 깎아 내는 것'에 빗대어 설명하고 있다.  
③ ①과 ②에서 뽀렘의 사진과 뽀렘의 사진을 대조하여 각각 설명의 개념과 표현의 개념으로 차이를 부각하고 있다.  
⑤ ③에서 '건강한 숲'을 표현하는 구체적인 예를 들어 뽀렘의 사진과 뽀렘의 사진의 특징을 이해하기 쉽게 설명하고 있다.

- 2 ③에서 숲의 모든 것을 앵글에 담은 것은 뽀렘의 단계라고 하였고, 뽀렘의 문법을 이해한다면 숲의 건강성을 상징하는 특정 요소들 중 하나로 시각의 틀을 좁혀야 한다고 하였다. 따라서 ②에서 뽀렘의 문법으로 표현할 때 숲의 모든 것을 담은 데 집중한다는 것은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ④에서 뽀렘의 사진은 자신의 구상에 부합하지 않는 모든 요소를 제거한다고 했으므로 (O)  
③ ④에서 무엇을 어떻게 빼야 할지는 피사체를 보는 사진가의 시각과 사고에 달려 있다고 했으므로 (O)  
④ ②에서 뽀렘의 사진은 사진을 '증명'이나 '설명'의 도구로 인식하는 근대적 사고에서 비롯된 접근법이라고 했으므로 (O)  
⑤ ④에서 화면을 단순화하는 뽀렘의 사진은 조각가가 대리석 덩어리에서 불필요한 부분을 깎아 내어 본질적인 형태를 드러내는 것과 같다고 했으므로 (O)

- 3 ②에서 뽀렘의 사진(㉠)이 핵심적인 부분만을 포착해 관람자가 전체를 상상하도록 유도한다고 설명하고 있다. 따라서 관람자의 상상이 중요한 것은 ㉠이 아니라 ㉠이다.

|오답 풀이|

- ① ①에서 뽀렘이란 '사진을 찍을 때 가급적 많은 요소를 넣는다는 뜻'이라고 설명하고 있다.  
② ②에서 ㉠(뽀렘의 사진)은 '눈에 보이는 모든 것을 프레임에 넣어 완전한 설명을 하려고 한다.'라고 하였다.  
④ ①과 ②에서 ㉠(뽀렘의 사진)은 '핵심적인 부분만을 포착해' 단순화한다고 하였다.  
⑤ ②에서 사진을 처음 시작하는 사람들은 대부분 뽀렘의 사진에 집중한다고 하였고, ⑤에서 뽀렘에서 뽀렘으로의 여정은 사진가로서의 근본적인 성장 과정이라고 했으므로, 초보 사진가는 ㉠에 집중하지만, 성장 과정을 거쳐 ㉠에 도달한다는 이해는 적절하다.

- 4 ③ '달려'는 '어떤 일이나 상태 따위가 무엇에 의존하다.'의 의미이며, ③의 '달렸다'도 같은 의미로 사용되었다.

|오답 풀이|

- ① '열매가 맺히다.'라는 뜻이다.  
② '물건이 일정한 곳에 걸리거나 매여 있게 되다.'라는 뜻이다.  
④ '글이나 말에 설명 따위가 덧붙거나 보태지다.'라는 뜻이다.  
⑤ '달음질쳐 빨리 가거나 오다.'라는 뜻이다.



## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>공공 디자인의<br>흐름                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>최근 <b>친환경적</b>인 실험, 즉 <b>그린</b> 공공 디자인의 시도가 활발함.</li> <li>사람들의 편의를 고려하고, 환경과 도시의 <b>공존</b>을 통해 지속 가능한 공간 창출을 목적으로 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②~③<br>그린 공공<br>디자인의<br>사례                                                                                                                                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>파크 모바일</th><th>솔라 트리</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>철제 쓰레기 수거함을 <b>재활용</b>하여 이동식 공공 벤치로 만들.</li> <li>수거함 안쪽은 작은 <b>정원</b>으로 만들고, 앞쪽은 의자로 만들어 환경과 도시를 동시에 고려함.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>태양광</b> 에너지를 전기 에너지로 바꾸어 사용하도록 설계함.</li> <li>도심 속 나무를 연상시키는 <b>조형미</b>가 있고, 원형 벤치는 시민들이 쉴 수 있는 공간을 제공함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 파크 모바일 | 솔라 트리 | <ul style="list-style-type: none"> <li>철제 쓰레기 수거함을 <b>재활용</b>하여 이동식 공공 벤치로 만들.</li> <li>수거함 안쪽은 작은 <b>정원</b>으로 만들고, 앞쪽은 의자로 만들어 환경과 도시를 동시에 고려함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>태양광</b> 에너지를 전기 에너지로 바꾸어 사용하도록 설계함.</li> <li>도심 속 나무를 연상시키는 <b>조형미</b>가 있고, 원형 벤치는 시민들이 쉴 수 있는 공간을 제공함.</li> </ul> |
| 파크 모바일                                                                                                                                                      | 솔라 트리                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>철제 쓰레기 수거함을 <b>재활용</b>하여 이동식 공공 벤치로 만들.</li> <li>수거함 안쪽은 작은 <b>정원</b>으로 만들고, 앞쪽은 의자로 만들어 환경과 도시를 동시에 고려함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>태양광</b> 에너지를 전기 에너지로 바꾸어 사용하도록 설계함.</li> <li>도심 속 나무를 연상시키는 <b>조형미</b>가 있고, 원형 벤치는 시민들이 쉴 수 있는 공간을 제공함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
| ④<br>미래 공공<br>디자인의<br>핵심 가치                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>친환경적</b>인 아이디어를 담아야 함.</li> <li>기능적인 측면과 심미적인 측면에서 다수의 공감을 이끌어 낼 수 있어야 함.</li> <li><b>자연</b>을 배려하지 않는 디자인은 공공 디자인이라 보기 어려움.</li> <li>→ 미래 공공 디자인의 핵심 가치: 자연, 인간, <b>보편성</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |        |       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |

## 문제로 독해

- 1 ① 2 ③ 3 ③ 4 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① ①  
② 편의 ③ 자연 ④ 배려 ⑤ 환경 ⑥ 공공 ]

## 어휘로 완성

- 1 (1) 배려 (2) 전유물 2 (1) 편의 (2) 외관 (3) 창출  
3 (1) 원할 (2) 공존  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 연상 (2) 연계 (3) 연작

⑨ 해제 이 글은 공공 디자인에 대한 글쓴이의 주장을 전달하고 있는 글이다. 공공 디자인이 사람들의 편의를 고려하는 데에 그치지 않고, 자연과의 균형을 통해 지속 가능한 공간을 창출할 수 있어야 한다고 밝히며, 공공 디자인의 핵심적인 가치에 대한 글쓴이의 의견을 제시하고 있다.

☆ 주제 미래 공공 디자인의 핵심 가치

- 1 글쓴이는 자연과 인간 모두를 배려하는 공공 디자인이 되어야 한다고 주장하고 있다. 따라서 인간에게 필요한 공공시설을 만들면서 환경 오염 물질을 최대한 적게 만들려고 노력하는 ① 이 글쓴이의 관점과 가장 유사하다.

[ 오답 풀이 ]

- ② 사람들이 편리하게 공공시설을 이용할 수 있도록 해야 한다는 내용은 인간만을 중요하게 여기는 관점이 담긴 것이므로, 글쓴이의 관점과 유사하다고 보기 어렵다.  
③ 글쓴이는 디자인에서 친환경적인 것을 중시하고, 기능적인 측면과 심미적인 측면을 고려해야 한다고 보고 있다. ③은 환경에 대

한 관심이 보이지 않고, 심미성과 함께 실용성도 고려해야 한다는 것이므로 글쓴이의 관점과 유사하다고 보기 어렵다.

- ④ 심미적·기능적 우수성만을 강조하고 있을 뿐 환경에 대한 생각을 담고 있지 않으므로 글쓴이의 관점과 유사하다고 보기 어렵다.  
⑤ 글쓴이는 공공 디자인이 다수의 공감을 획득해야 한다고 말하고 있을 뿐, 글쓴이가 예술의 대중화에 대해서 어떻게 생각하고 있는지는 알 수 없다.

- 2 ①과 ④ 모두 환경을 배려한 시설물이지만, 재활용을 통해 만든 것은 ①이다. 둘 다 시민들의 편의를 추구하면서 환경을 배려한 시설물로 환경과 도시가 공존하는 모습을 보여 주어 미래 공공 디자인의 핵심 가치를 드러낸다.

- 3 이 글에는 환경 친화적인 공공 디자인의 사례가 나타나 있으므로, 공공 시설물인 인도 위에 버튼식 패드를 설치하여 전기가 생산되도록 한 ③의 사례를 추가적으로 제시할 수 있다.

[ 오답 풀이 ]

- ① 병을 재활용한다는 면에서는 환경 친화적이지만, 공공 디자인의 사례는 아니다.  
② 디자인을 통해 자연을 배려하는 태도를 기르도록 한 것이지만, 개인 휴지 상자는 공공 디자인으로 볼 수 없다.  
④, ⑤ 환경 친화적이기는 하지만, 쇼핑백이나 신발은 개인에 의해 소비되는 제품으로 공공 시설물이 아니다.

- 4 친환경적 아이디어는 버려지는 자원을 재활용하거나 불필요한 자원 낭비를 줄이는 등 환경(자연)을 생각하는 것을 의미한다. 또한 기능적 측면을 만족시키는 것은 사람들의 편의성을 고려하는 것을 의미하며, 심미적 측면을 만족시키는 것은 ③의 '솔라 트리'처럼 보기에 아름다운 디자인을 의미한다. 따라서 ②에서 자연과의 균형을 추구하면서도 인간의 삶을 배려하는 디자인이라고 설명한 것은 적절하므로 (O)

[ 오답 풀이 ]

- ① ㉔는 친환경적, 기능적, 심미적인 측면을 모두 만족시키는 디자인을 말하는데, 불필요한 자원 낭비를 막는 것은 친환경적인 것에 국한된 설명이므로 (X)  
③ ㉔에서 말하는 친환경적인 아이디어는 자연을 배려하는 것이지만 자연을 활용하는 것이 아니다. 또한 ㉔에 의미 있는 사회적 메시지를 포함해야 한다는 내용은 들어 있지 않으므로 (X)  
④ 기존의 디자인과 조화를 이루는 것은 ㉔에서 말하는 것과 관계가 없으며, ㉔에서 말하는 친환경적인 아이디어는 단순히 주변 환경에 어울리기보다 자연과 환경을 생각하는 것이므로 (X)  
⑤ ㉔에서 말하는 친환경적인 아이디어는 단순히 자연과 환경을 연상시키는 것을 의미하는 것이 아니라, 자연과 환경을 보호할 수 있는 것을 의미하므로 (X)



## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>헌법의 성격과<br>전문 내용                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>헌법: 국가 조직의 <b>최고법</b>으로, 모든 국가 권력의 <b>정당성</b>은 헌법에 기반함.</li> <li>헌법의 <b>전문</b>: 헌법을 만들고 개정하는 주체가 (국가 / <b>국민</b>)임을 드러내며, 대한민국이 걸어온 길과 나아갈 방향을 제시함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |        |                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②~④<br>헌법 제1조<br>1항과 2항                                                                                                                                                           | <table border="1"> <thead> <tr> <th>제1조 1항</th><th>제1조 2항</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[대한민국은 <b>민주 공화</b> <b>국</b>이다.]</td><td>[대한민국의 주권은 <b>국민</b>에게 있고, 모든 권력은 국민으로부터 나온다.]</td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>민주: 국민이 <b>주인</b>임을 뜻함.</li> <li>공화국: 특정한 <b>개인</b>이나 집단의 이익이 아닌 구성원 전체의 <b>공공선</b>을 추구하는 국가를 말함.</li> <li>'민국'과 '공화국'은 같은 의미임.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>주권: 모든 국가 권력의 <b>원천</b>임.</li> <li>대한민국의 주권은 전체 국민이 (포개 <b>공동으로</b>) 가짐.</li> <li>국민으로부터 나온 권력은 <b>입법권</b>, 행정권, 사법권으로 배분되어 서로 견제하며 균형을 이룸.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 제1조 1항 | 제1조 2항 | [대한민국은 <b>민주 공화</b> <b>국</b> 이다.] | [대한민국의 주권은 <b>국민</b> 에게 있고, 모든 권력은 국민으로부터 나온다.] | <ul style="list-style-type: none"> <li>민주: 국민이 <b>주인</b>임을 뜻함.</li> <li>공화국: 특정한 <b>개인</b>이나 집단의 이익이 아닌 구성원 전체의 <b>공공선</b>을 추구하는 국가를 말함.</li> <li>'민국'과 '공화국'은 같은 의미임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>주권: 모든 국가 권력의 <b>원천</b>임.</li> <li>대한민국의 주권은 전체 국민이 (포개 <b>공동으로</b>) 가짐.</li> <li>국민으로부터 나온 권력은 <b>입법권</b>, 행정권, 사법권으로 배분되어 서로 견제하며 균형을 이룸.</li> </ul> |
| 제1조 1항                                                                                                                                                                            | 제1조 2항                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |        |                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
| [대한민국은 <b>민주 공화</b> <b>국</b> 이다.]                                                                                                                                                 | [대한민국의 주권은 <b>국민</b> 에게 있고, 모든 권력은 국민으로부터 나온다.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |        |                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>민주: 국민이 <b>주인</b>임을 뜻함.</li> <li>공화국: 특정한 <b>개인</b>이나 집단의 이익이 아닌 구성원 전체의 <b>공공선</b>을 추구하는 국가를 말함.</li> <li>'민국'과 '공화국'은 같은 의미임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>주권: 모든 국가 권력의 <b>원천</b>임.</li> <li>대한민국의 주권은 전체 국민이 (포개 <b>공동으로</b>) 가짐.</li> <li>국민으로부터 나온 권력은 <b>입법권</b>, 행정권, 사법권으로 배분되어 서로 견제하며 균형을 이룸.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |        |                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |
| ⑤<br>헌법의 존재<br>의미와 가치                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>헌법은 <b>국민</b>이 국가의 주인임을 선언하고, <b>국가</b>의 존재 이유를 밝힘.</li> <li>헌법은 우리 공동체가 지향하는 핵심 가치를 담아냄.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |        |                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |

## 문제로 독해

1 ④ 2 ④ [자문 속 근거 찾기 ① 국민 ② ③ ③ 공공선 ④ 국민] 3 ④

## 어휘로 완성

1 (1) 주권 (2) 개정 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
3 (1) ① (2) ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 선언 (2) 선전 (3) 선포

④ 해제 이 글은 헌법의 서두에 위치한 전문과 헌법 제조를 중심으로 헌법의 의미와 가치를 설명하고 있다. 헌법은 국가의 최고법임을 밝히고 헌법의 전문을 제시한 후, 대한민국은 민주 공화국이며 모든 권력은 주권자인 국민으로부터 나온다는 헌법 제1조 1항과 2항에 대해 구체적으로 풀이하고 헌법이 지닌 가치를 설명하고 있다.

☆ 주제 헌법의 의미와 가치

- 1 ④에서 국가의 모든 권력은 국민으로부터 나와 입법권, 행정권, 사법권과 같은 형식으로 국가 기관에 배분되며, 이러한 권력 분배는 권력 분립의 원리에 따라 이루어지며, 서로를 견제하며 균형을 이룬다고 하였다. 그러나 헌법에서 입법, 사법, 행정 기관의 역할을 어떻게 규정하고 있는지는 나타나 있지 않다.

## |오답 풀이|

- ① ①에서 헌법 전문은 헌법을 만들고 개정하는 주체가 국민이며, 대한민국이 걸어온 길과 나아갈 방향, 다짐 등을 담고 있다고 설명하고 있다.
- ② ②에서 헌법 제1조 1항을 바탕으로, 헌법은 국민이 주인이며 구성원 전체의 공공선을 추구하는 나라를 민주 공화국으로 규정한다고 설명하고 있다.
- ③ ③에서 헌법 제1조 2항을 바탕으로, 주권은 국가의 정치적 의사를 결정하는 권리임을 밝히고, 대한민국의 주권은 국민에게 있다고 설명하고 있다.
- ⑤ ④에서 국가의 모든 권력은 국민으로부터 나온다고 하였고, ①에서 모든 국가 권력의 정당성은 헌법에 기반한다고 설명하고 있다.

- 2 ②에서 '민주'란 국민이 주인이라는 뜻이고, '공화국'이란 특정한 개인이나 집단의 이익이 아닌 구성원 전체의 공공선을 추구하는 나라를 말한다고 하였다. 따라서 ④는 적절한 설명이므로 (○)

## |오답 풀이|

- ① ①에서 헌법 전문은 국민이 헌법을 만들고 개정하는 주체임을 드러낸다고 했으므로 (×)
- ② ①에서 헌법 전문은 대한민국이 걸어온 길과 나아갈 방향을 담고 있으며, ⑤에서 헌법은 우리가 만들어 갈 미래를 비추는 소중한 가치의 원천이라고 했으므로 (×)
- ③ ③에서 국민을 구성하는 개개인이 주권을 포개 그 일부만을 가지는 것이 아니라, 전체 국민이 하나의 주권을 공동으로 가진다고 했으므로 (×)
- ⑤ ④에서 국가의 모든 권력은 국민으로부터 나온다고 했으므로 (×)

- 3 ⑤에서 헌법은 단순한 법률 이상의 의미를 지니며, 우리가 어떤 공동체에 속해 있고 어떤 가치를 지향해야 하는지를 보여 준다고 하였다. 따라서 헌법은 입헌주의의 원리에 따라 국가 권력의 남용을 막을 뿐만 아니라 법률 이상의 의미를 지닌다.

## |오답 풀이|

- ① 헌법 제1조 2항의 모든 권력은 국민으로부터 나온다는 규정은 <보기>에서 설명한 '국민 주권의 원리'를 드러내는 표현이다.
- ② 대한민국의 주권이 국민에게 있다는 규정은 <보기>에서 국가의 의사를 최종적으로 결정하는 최고 권력이 국민에게 있다고 설명한 내용에 관한 것이다.
- ③ 입법, 사법, 행정의 국가 기관은 헌법의 규정에 따라 구성되고 권한이 행사되므로, 이는 <보기>에서 설명한 입헌주의의 원리에 따른 것이다.
- ⑤ <보기>에 따르면, 민주주의의 국가는 인간의 존엄성, 자유, 평등이라는 핵심 가치를 구현하기 위해 민주주의의 기본 원리를 바탕으로 운영된다. 이 글에 따를 때, 국가 최고법인 헌법은 이를 규정하며 국가 운영의 기본 방향을 제시한다.

## 쓰면서 분석

✎ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>평균에 대한<br>의문 제기                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 평균은 복잡한 세상을 하나의 숫자로 명쾌하게 설명하는 만능 도구처럼 여겨지고, <b>우월함</b>과 열등함을 판단하는 <b>기준</b>으로 사용됨.</li> <li>• <b>평균</b>의 힘에 대한 의문 제기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |       |    |       |                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ②~③<br>평균의<br>한계를 보여<br>주는 사례                                                                                                                        | <table> <tr> <th>지능 지수</th><th>검사</th><th>성격</th><th>유형 검사</th></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 사람의 IQ 점수가 같더라도 각 <b>항목</b>별 점수는 다름.</li> <li>• 두 사람이 상황에 따라 (같은 / 다른) 방식으로 지적 능력을 발휘할 가능성이 큼.</li> </ul> </td><td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 같은 아동이라도 <b>상황</b>과 맥락에 따라 전혀 다른 성격을 보임.</li> <li>• <b>평균</b>에 의존해 판단할 경우 한 사람의 행동에서 나타나는 중요한 <b>세부</b> 요소들을 놓칠 수 있음.</li> </ul> </td><td></td></tr> </table> | 지능 지수                                                                                                                                                                     | 검사    | 성격 | 유형 검사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 사람의 IQ 점수가 같더라도 각 <b>항목</b>별 점수는 다름.</li> <li>• 두 사람이 상황에 따라 (같은 / 다른) 방식으로 지적 능력을 발휘할 가능성이 큼.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 같은 아동이라도 <b>상황</b>과 맥락에 따라 전혀 다른 성격을 보임.</li> <li>• <b>평균</b>에 의존해 판단할 경우 한 사람의 행동에서 나타나는 중요한 <b>세부</b> 요소들을 놓칠 수 있음.</li> </ul> |  |
| 지능 지수                                                                                                                                                | 검사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 성격                                                                                                                                                                        | 유형 검사 |    |       |                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 사람의 IQ 점수가 같더라도 각 <b>항목</b>별 점수는 다름.</li> <li>• 두 사람이 상황에 따라 (같은 / 다른) 방식으로 지적 능력을 발휘할 가능성이 큼.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 같은 아동이라도 <b>상황</b>과 맥락에 따라 전혀 다른 성격을 보임.</li> <li>• <b>평균</b>에 의존해 판단할 경우 한 사람의 행동에서 나타나는 중요한 <b>세부</b> 요소들을 놓칠 수 있음.</li> </ul> |       |    |       |                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                           |  |
| ④<br>평균 맹신의<br>위험과 대안                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>상황</b>과 <b>맥락</b>을 고려하지 않는 <b>성격</b> 규정 방식은 사람의 행동을 설명하고 예측하는 데 한계가 있음.</li> <li>• 평균은 (개개인의 / 전체적인) <b>경향</b>을 보여 줄 뿐이므로 <b>개개인의</b> 특성과 상황에 집중하는 것이 중요함.</li> <li>• 평균이 현실을 있는 그대로 반영하는 데는 한계가 있으므로 평균의 힘을 <b>맹신</b>하는 것은 위험함.</li> </ul>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |       |    |       |                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                           |  |

## 문제로 독해

- 1 ④    2 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① ② ③ 상황 ④ 다른 ]  
3 ③    4 ⑤

## 어휘로 완성

- 1 (1) 열등 (2) 중립적    2 (1) 산출 (2) 공신력  
3 (1) 경향 (2) 외향  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 맹목적 (2) 맹신 (3) 맹점

㉠ 해제 이 글은 일상에서 만능 도구처럼 여겨지는 평균의 한계와 문제점을 지적하고 있다. IQ 검사와 성격 유형 검사의 사례를 통해 평균이 개인의 실제 특성을 제대로 반영하지 못하며, 같은 평균값이라도 사람마다 세부 능력이나 상황에 따른 행동에서 전혀 다른 모습을 보일 수 있음을 지적하고, 개개인의 고유한 특성에 주목해야 한다고 주장하고 있다.

☆ 주제 평균의 한계와 개인별 특성 존중의 필요

- 1 이 글은 IQ 검사와 성격 유형 검사의 사례를 통해 평균을 활용한 분석의 한계를 구체적으로 설명하고 있다. 평균값이 개인의 특성을 설명하고 예측하는 데 한계가 있음을 지적하고, 개개인의 특성에 집중해야 한다는 대안을 제시하고 있다.

[ 오답 풀이 ]

- ① 평균 개념이 널리 쓰이게 된 배경을 설명하고 있지 않다.  
② 시간의 흐름에 따른 평균 개념의 변화를 다루고 있지 않다.

- ③ 평균의 적용 분야를 둘러싼 논쟁과 그 영향을 제시하고 있지 않다.  
⑤ 평균에 대한 사회적 통념을 반박하고 있다.

- 2 ②에서 IQ 점수가 103으로 똑같은 A와 B가 항목에 따라 다른 점수를 보인다고 말하고, 두 사람은 상황에 따라 전혀 다른 방식으로 지적 능력을 발휘할 가능성이 크다고 하였다. 따라서 ④에서 IQ 점수가 평균에 가까운 사람들은 동일 항목에 비슷한 지적 능력을 지닌다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

[ 오답 풀이 ]

- ① ③에서 똑같은 아이가 상황에 따라 외향적일 수도 있고 내향적일 수도 있다고 하였다.  
② ①에서 평균이 만능 도구처럼 여겨지는 것에 의문을 제기하고, ④에서 평균이 현실을 있는 그대로 반영하는 데는 한계가 있다고 하였다.  
③ ②에서 A와 B의 항목별 점수 차이가 상황에 따라 전혀 다른 방식으로 지적 능력을 발휘하는 결과를 낳는다고 하였다.  
⑤ ④에서 상황과 맥락을 고려하지 않는 성격 규정 방식은 사람의 행동을 설명하고 예측하는 데 한계를 보인다고 하였다.

- 3 이 글은 평균이 개개인의 특성을 제대로 반영하지 못한다는 한계를 지적하고 있다. 따라서 평균 중심 접근의 문제점을 보여 주는 사례가 글쓴이의 주장을 강화할 수 있다. ㉠은 조종사들의 평균 신체 치수에 맞춘 조종석 설계가 실제로는 대부분의 개별 조종사에게 맞지 않아 개별 조절 가능한 설계로 바꾸었다는 사례이고, ㉡은 일정한 진도로 수업하는 방식이 개개인의 학습 속도나 방식에 어긋난다는 내용이므로 이 글의 주장을 강화해 준다.

[ 오답 풀이 ]

- ㉠ 항공사가 수하물의 평균 무게를 토대로 운항의 안전성과 효율성을 확보했다는 내용이므로 글쓴이의 주장을 약화시킨다.  
㉡ 백신이 평균값을 바탕으로 효과를 평가해 감염병 확산을 효과적으로 막았다는 내용이므로 글쓴이의 주장을 약화시킨다.

- 4 ① ‘보일’은 ‘드러내다’의 의미이므로 ‘자기 것으로 만들어 가지다. 일정한 조건에 맞는 것을 골라 가지다.’라는 뜻의 ‘취할’과 바꿔 쓸 수 없다.

[ 오답 풀이 ]

- ① ㉠ ‘여겨지고’는 ‘그렇다고 여기거나 생각되다.’의 뜻을 지닌 ‘간주되다’와 바꿔 쓸 수 있다.  
② ㉡ ‘판단하는’은 ‘대상의 가치나 수준 따위를 헤아려 정하다.’의 뜻을 지닌 ‘평가하다’와 바꿔 쓸 수 있다.  
③ ㉢ ‘들여’는 ‘어떠한 의사를 말이나 글로 나타내어 보이게 하다.’의 뜻을 지닌 ‘제시하다’와 바꿔 쓸 수 있다.  
④ ㉣ ‘놓칠’은 ‘대수롭지 않게 대강 보아 넘기다.’의 뜻을 지닌 ‘간과하다’와 바꿔 쓸 수 있다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>① 식품 사막의 개념</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>채소, 과일, 우유 등과 같은 <b>신선식품</b>을 구하기 어려운 지역을 뜻함.</li> <li>주로 <b>고령자</b> 비율이 높거나 인구가 (<b>급감</b>)한 지역에서 발생함.</li> </ul>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>② 식품 사막의 발생 원인</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>유통업체는 <b>수익성</b>이 낮은 지역을 기피하므로 지역 내 상점 수가 줄어들음.</li> <li>고령자는 <b>이동</b>이 불편해 기존 상점에 접근이 어려움.</li> <li><b>대중교통</b>이 부족하거나 단절된 경우 실제 이용이 더욱 제한됨.</li> <li>고령층은 디지털 기기에 익숙하지 않아 온라인 주문이 불가능함.</li> </ul>                            | <b>③ 식품 사막의 부정적 영향</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>신선식품 대신 상대적으로 가격이 저렴하고 저장에 쉬운 <b>가공식품</b>을 위주로 한 식생활로 만성 질환과 <b>영양</b> 불균형이 발생함.</li> <li>장보기 활동의 제약으로 외부와의 접촉이 줄어 사회적 <b>정서적</b> 고립이 발생함.</li> <li>지역 주민의 건강 수준과 생활 안전성에 <b>부정적</b> 영향을 미침.</li> </ul> |
| <b>④ 식품 사막의 해결 방안</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>이동형</b> 마트를 운영하거나 근거리 배송 서비스를 확대함.</li> <li>식품 사막 지역에 상점을 운영하는 사업자에게 <b>세금</b>을 지원함.</li> <li><b>정보</b> 접근의 격차 해소를 위해 기기 보급과 함께 온라인 주문 교육을 시행함.</li> <li>식품 사막 문제의 해결은 지역의 생활 조건 전반을 개선하는 <b>통합적</b> 계획으로 이루어져야 함.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 문제로 독해

- 1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 식품 사막 ③ 이유]  
2 ④ 3 ④

## 어휘로 완성

- 1 (1) 막론 (2) 격차 2 (1) 대응 (2) 개선 (3) 도모  
3 (1) 급감 (2) 해소  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 불가피 (2) 회피 (3) 기피

🔍 **해제** 이 글은 식품 사막의 발생 원인과 이로 인한 문제의 해결 방안을 제시하고 있다. 식품 사막은 신선식품을 구하기 어려운 지역을 뜻하는데, 고령자 인구 비율이 높거나 인구가 급감한 지역에서 주로 발생한다. 이 글에서는 식품 사막 현상으로 인해 건강 문제나 사회적·정서적 문제가 생길 수 있음을 지적하고, 정책적 대응을 통해 문제를 해결해 나갈 필요가 있음을 강조하고 있다.

☆ **주제** 식품 사막으로 인한 문제와 그 해결 방안

- 1 ④에서 식품 사막 해결을 위해서는 다각적인 정책적 대응이 필요하다고 하면서 여러 가지 제도적 해결 방안을 제시하고 있다. 그러나 ⑤와 같이 제도적 지원에 한계가 발생하는 이유에 대해서는 언급하지 않았으므로 (×)

## |오답 풀이|

- ① ②에서 식품 사막은 유통 구조, 인구 분포, 교통, 정보 접근성 등 다양한 요인의 영향을 받아 발생한다고 하였다.  
② ①에서 식품 사막이라는 개념은 1990년대 영국에서 처음 등장하였다고 하였다.  
③ ③에서 식품 사막으로 가공식품 위주의 식생활을 하면 비만, 고혈압, 당뇨 등 건강 문제가 생길 수 있다고 하였다.  
④ ③에서 장보기 활동의 제약으로 외부와의 접촉이 줄어 사회적으로나 정서적으로 고립될 수 있다고 하였다.

- 2 A시에서는 운전이 어려운 고령자들이 장을 보려면 왕복 1시간 이상 대중교통을 이용해야 했는데, 이에 대한 해결 방안으로 신선식품을 실은 차가 해당 지역을 순회하는 사업을 시작했다고 하였다. 따라서 A시가 도로를 증설하고 대중교통을 늘렸다는 이해는 적절하지 않다.

## |오답 풀이|

- ① A시에서는 급속한 고령화와 청년 인구 유출로 인구가 감소하고 이로 인해 식품 사막이 발생하였다. 이는 식품 사막의 원인 중 하나인 인구 분포의 변화에 해당한다.  
② A시는 이동형 판매 사업의 예산 대부분을 민간에 의존하고 있어 장기적 안정성 확보가 어렵다고 하였으므로, 예산 확보 등 정부의 정책적 지원이 필요함을 알 수 있다.  
③ A시의 고령자들이 스마트폰 사용이 익숙하지 않아 온라인 쇼핑을 하지 못하는 것은, 디지털 기기를 통한 정보 접근성이 낮아 신선식품 구입이 어려운 경우에 해당한다.  
⑤ A시에서 민간 유통업체와 협력해 신선식품을 실은 차가 해당 지역을 순회하는 사업은, 식품 사막의 해결 방안 중 하나인 이동형 판매 사업에 해당한다.

- 3 ④에서 식품 사막 문제를 해결하기 위해 식품 사막 지역에 이동형 마트를 운영하거나 지역 내 상점을 운영하는 사업자에게 세금을 지원하는 방안을 제시하고 있다. 이로 볼 때 식품 사막 지역이라 할 수 있는 물류 취약 지역에는 소형 상점의 유치가 절실히 요구될 것임을 알 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① ②를 보면, 유통업체는 수익성이 낮은 지역을 기피하는 경향이 있다. 그런데 입점 업체가 많아야 빠른 배송도 가능하므로, 빠른 배송 지역은 수익성이 높은 지역임을 알 수 있다.  
② 일반 지역은 택배 서비스가 가능하지만 물류 취약 지역은 택배 서비스가 취약한 지역이므로, 일반 지역이 물류 취약 지역보다 신선식품을 안정적으로 구할 수 있음을 알 수 있다.  
③ 물류 취약 지역은 식품 사막일 가능성이 높으므로, 보관과 저장에 쉬운 가공식품을 주로 소비할 것이다.  
⑤ 물류 취약 지역은 섬이나 산간 지역에 몰려 있으므로, 고령자 비율이 높거나 인구가 매우 적은 지역으로 식품 사막일 가능성이 높다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>구독 경제의<br>개념                                                                                                                                                     | 소비자가 회원 가입을 하면 <b>정기적</b> 으로 원하는 상품을 배송 받거나 필요한 서비스를 이용할 수 있는 경제 모델                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>구독 경제의<br>유형                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>정기 배송 모델: 월 사용료를 내고 생필품을 지정 주소로 정기 <b>배송</b> 받음.</li> <li><b>무제한</b> 이용 모델: 정액 요금을 내고 영상, 음원, 각종 서비스 등을 이용함.</li> <li>장기 렌탈 모델: 구매에 <b>대신</b> <b>대신</b> 드는 상품을 월 사용료를 내고 이용함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |    |    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| ③<br>구독 경제의<br>확산 이유                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>합리적 선택 이론: 소비자들이 한정된 비용으로 <b>효용</b>을 최대화하는 것</li> <li>소비자들은 상품 (소유/사용)보다 상품 (소유/사용)으로 얻는 만족감을 중시함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| ④~⑤<br>구독 경제의<br>장단점                                                                                                                                                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>장점</th><th>단점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>소비자: 값비싼 상품을 큰 비용을 들이지 않고 이용하고, 상품 구매에 들이는 <b>시간</b>과 불편함을 줄임.</li> <li>생산자: <b>개별화</b>된 서비스를 고객과의 관계를 유지하며 매출을 올림.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>소비자: 구독 서비스가 지나치게 많아지면 고정 지출이 늘어나 <b>경제적 부담</b>이 됨.</li> <li>생산자: 소비자에게 만족감을 주지 못하면 <b>수익</b>이 줄어들.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 장점 | 단점 | <ul style="list-style-type: none"> <li>소비자: 값비싼 상품을 큰 비용을 들이지 않고 이용하고, 상품 구매에 들이는 <b>시간</b>과 불편함을 줄임.</li> <li>생산자: <b>개별화</b>된 서비스를 고객과의 관계를 유지하며 매출을 올림.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>소비자: 구독 서비스가 지나치게 많아지면 고정 지출이 늘어나 <b>경제적 부담</b>이 됨.</li> <li>생산자: 소비자에게 만족감을 주지 못하면 <b>수익</b>이 줄어들.</li> </ul> |
| 장점                                                                                                                                                                    | 단점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>소비자: 값비싼 상품을 큰 비용을 들이지 않고 이용하고, 상품 구매에 들이는 <b>시간</b>과 불편함을 줄임.</li> <li>생산자: <b>개별화</b>된 서비스를 고객과의 관계를 유지하며 매출을 올림.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>소비자: 구독 서비스가 지나치게 많아지면 고정 지출이 늘어나 <b>경제적 부담</b>이 됨.</li> <li>생산자: 소비자에게 만족감을 주지 못하면 <b>수익</b>이 줄어들.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |

## 문제로 독해

1 ③ 2 ⑤ [ **기본 속 근거 찾기** ① 공유 ② 공유 ③ 구독 ④ 유형 ⑤ 사용 ⑥ 비용 ⑦ 효용 ] 3 ①

## 어휘로 완성

1 (1) 매출 (2) 목돈 (3) 수익 2 (1) 생필품 (2) 효용  
3 (1) 지불 (2) 한정 (3) 구매  
**알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 확산 (2) 발산 (3) 무산

④ 해제 이 글은 구독 경제의 개념과 유형을 밝히고, 구독 경제가 확산한 이유를 '합리적 선택 이론'으로 설명하고 있다. 또한 구독 경제의 확산이 갖는 의미를 소비자 입장과 생산자 입장에서 각각 긍정적 측면과 부정적 측면으로 제시하고 있다.

☆ 주제 구독 경제의 개념과 유형 및 장단점

- 1 ①에서 소비자가 구독 경제를 이용하기 위해서는 회원 가입을 한다는 것을 확인할 수 있고, ④에서 생산자가 상품을 사용하는 고객들의 정보를 수집한다는 내용을 확인할 수 있다. 따라서 소비자가 구독 경제를 통해 회원 가입 시 개인 정보를 제공하는 부담을 없앨 수 있다는 것은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 오답 풀이 |

- ①, ④ ④에서 생산자는 상품을 사용하는 고객들의 정보를 수집하고 개별화된 서비스를 제공하여 고객과의 관계를 지속적으로 유지할 수 있고, 안정적인 매출을 올릴 수 있다고 하였다.  
② ④에서 소비자는 구독 경제를 이용하면 상품 구매 행위에 들어가는 시간과 구매 과정에 따르는 불편함 등의 문제를 해결할 수 있다고 하였다.  
⑤ ③에서 합리적 선택 이론을 들어 소비자들이 한정된 비용으로 최대한의 만족을 얻기 위해 노력한 결과가 구독 경제의 확산으로 이어졌다고 하였다.

- 2 ③을 보면, 최근의 소비자들 상품 소유함으로써 얻는 만족감보다는 상품을 사용함으로써 얻는 만족감을 더 중요시한다고 하였다. <보기>에서는 공유 경제가 한번 생산된 상품이나 서비스를 여러 사람이 공유해 사용하는 협력 소비를 통해 비용을 줄이고 소비자의 만족도를 높인다고 하였다. 따라서 ⑤에서 ㉠과 ㉡ 모두 소비자의 부담은 줄이면서 상품을 사용함으로써 얻는 효용에 관심을 가진다고 한 것은 적절하므로 (○)

| 오답 풀이 |

- ① ㉠은 ④에서 개별화된 서비스를 제공한다고 했고, <보기>에서 ㉡은 서비스를 여럿이 공유해 사용한다고 했다. 따라서 ㉠이 ㉡과 달리 여러 사람이 서비스를 공유한다고 한 것은 (×)  
② <보기>에서 ㉡은 자원의 불필요한 소비를 줄일 수 있어 친환경적이라는 평가를 받고 있다고 하였다. 따라서 ㉠이 불필요한 소비를 줄여 친환경적이라고 한 것은 (×)  
③ ①에서 ㉠이 정기적으로 원하는 상품을 배송한다고 했고, ④에서 ㉡을 이용하면 값비싼 상품을 사용하는 데 큰 비용을 들이지 않아도 된다고 하였다. 따라서 ㉡이 서비스를 주기적으로 제공하여 구매 비용을 줄인다고 한 것은 (×)  
④ <보기>에서 ㉡은 그 영역이 유형 자원에서 무형 자원으로 확장되고 있다고 했으나, ㉠은 주로 유형 자원인 셔츠, 생필품 등의 활용에 대해 말하고 있다. 따라서 ㉠과 ㉡이 유형 자원보다 무형 자원을 더 많이 활용한다고 한 것은 (×)

- 3 매월 일정 금액을 지불하고 정수기를 사용하는 서비스는 ㉢에 해당한다.

| 오답 풀이 |

- ② 월정액을 사용료로 지불하고 주1회 집으로 생필품인 식재료를 보내 주는 서비스는 정기 배송 모델(㉠)이다.  
③ 월 구독료를 내고 읽고 싶은 도서를 무제한으로 마음껏 읽는 스마트 폰 앱 서비스는 무제한 이용 모델(㉡)이다.  
④ 정액 요금을 결제하고 강좌를 일정 기간 원하는 만큼 수강할 수 있는 웹사이트 서비스는 무제한 이용 모델(㉡)이다.  
⑤ 월 사용료를 지불하고 정해진 기간 집에서 사용할 수 있는 의료 기기는 장기 렌탈 모델(㉢)이다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① 산줄기 체계를 파악하는 관점</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 산줄기: <b>산</b>을 연결하여 인식하는 선</li> <li>• 우리나라 산줄기 체계는 ( 전통적 / <b>서구적</b> ) 관점으로 파악되어 왔으나, <b>산경표</b>의 발견으로 ( 전통적 / <b>서구적</b> ) 관점으로 파악하자는 의견이 제기됨.</li> </ul>                                                                                                   |
| <p>② 서구적 관점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현재 사용되는 관점</li> <li>• 산의 <b>인접성</b>과 <b>지질</b> 구조를 기준으로 산줄기를 나타냄.</li> <li>• 산줄기를 '산맥'으로 부르고, 강이 사이에 있더라도 ( <b>하나</b> ) 다른 산맥으로 봄.</li> <li>• 각각의 산맥은 하나의 선으로 표현되지만 다른 산맥과 끊어져 표현되기도 함.</li> <li>• <b>등고선</b> 지도로, 일제 강점기부터 사용됨.</li> </ul> | <p>③ 전통적 관점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로 제기된 관점</li> <li>• 산등성이의 <b>연속성</b>을 기준으로 산줄기를 나타냄.</li> <li>• 산줄기를 '대간', '정간', '정맥' 등으로 부르며, 산줄기는 강을 가로지를 수 ( 있다 / <b>없다</b> )고 봄.</li> <li>• 산줄기는 <b>강</b>과 교차되는 부분 없이 하나로 연결되어 나타남.</li> <li>• <b>산줄기</b> 지도로, 『대동여지도』가 대표적임.</li> </ul> |
| <p>④ 산줄기 체계 이해</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>두 관점은 나름의 가치를 지니므로 <b>서구적</b> 관점과 <b>전통적</b> 관점을 함께 고려하여 우리나라 산줄기 체계를 이해해야 함.</p>                                                                                                                                                                                                                   |

## 문제로 독해

1 ④ 2 ⑤ 3 ④ [ 지문속 근거 찾기 ① ② ② 연속성 ③ 전통적 ④ 서구적 ⑤ ③ ⑥ 강 ]

## 어휘로 완성

1 (1) 지질 (2) 연속성 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉠  
3 ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 접전 (2) 인접 (3) 접목

⑨ 해제 이 글은 우리나라의 산줄기 체계를 파악하는 두 가지 방식, 즉 기존의 지도에서 활용하고 있는 서구적 관점의 '등고선 지도'와 전통적 관점의 '산줄기 지도'에 대해 설명하며, 이 두 가지 방식 모두 나름의 가치가 있으므로 우리의 산줄기 체계를 이해할 때는 이를 모두 고려해야 한다고 주장하고 있다.

☆ 주제 산줄기 체계의 관점 비교와 상호 보완적 이해

- 1 이 글은 우리나라의 산줄기 체계를 파악할 때 기존에는 서구적 관점이 지배적이었으나, 『산경표』의 발견으로 전통적 관점으로 파악하자는 의견이 제기되었음을 말하고 있다. 그리고 ②에서 서구적 관점에서 파악하는 산줄기 체계를, ③에서 전통적 관점에서 파악하는 산줄기 체계를 설명한 후, ④에서 두 관점을 모두 고려하여 산줄기 체계를 이해해야 한다고 주장을 드러내고 있다.

## |오답 풀이|

- ① 서구적 관점과 전통적 관점의 역사적 배경을 밝히고는 있으나 그 가치를 따로 설명하지는 않았다.  
② 두 관점을 모두 고려해야 한다고 주장하고 있을 뿐, 문제를 인식하고 이를 어떻게 해결해 나가는데 대한 과정이 단계에 따라 구체적으로 드러나지는 않는다.  
③ 글쓴이는 주장을 먼저 제시하지 않고, 산줄기 체계를 파악하는 서구적 관점과 전통적 관점이라는 화제를 제시한 후 그것을 설명하고 마지막에 주장을 제시하고 있다.  
⑤ 설명의 두 대상인 서구적 관점과 전통적 관점의 차이에 초점을 맞추어 설명하고 있으며, 둘 중에 특정 대상이 더 낫다고 주장하지는 않았다.

- 2 글쓴이는 ④에서 기존의 서구적 관점과 함께 새로 제기된 전통적 관점도 고려하여 우리나라의 산줄기 체계를 이해해야 한다고 주장하고 있다.

## |오답 풀이|

- ① '등고선 지도'가 '산줄기 지도'보다 보기에 훨씬 편하다는 설명은 이 글에서 찾을 수 없다.  
② 전통적 관점이 드러나 있는 『산경표』의 지도가 산과 강을 직접 눈으로 확인하고 그렸다는 언급은 ③에 나타나지만, 이것이 글쓴이의 궁극적인 주장은 아니다.  
③ 기존의 서구적 관점을 완전히 버리고 전통적 관점에서만 산줄기 체계를 이해하자고 주장하는 것이 아니라, 이 두 관점을 모두 고려하자고 주장하고 있다.  
④ 글쓴이는 서구적 관점과 전통적 관점을 하나로 통일하자고 주장하는 것이 아니라, 두 관점을 모두 함께 고려하여 산줄기 체계를 이해해야 한다고 주장하고 있다.

- 3 나. ③에서 전통적 관점에 따른 『산경표』의 지도는 산등성이의 연속성을 기준으로 산줄기를 파악한다고 하였다. 이는 전통적 관점에 따라 산줄기를 파악한 것이므로 (○)  
다. ③에서 전통적 관점에서는 산줄기를 '대간', '정간', '정맥' 등으로 분류하여 부른다고 했으므로 (○)  
라. ③에서 전통적 관점에서는 산줄기가 강을 가로지를 수 없다고 파악하고, 지도상에서 산줄기는 강과 교차되는 부분 없이 하나로 연결되어 나타난다고 하였다. 따라서 산줄기가 강과 교차되지 않고 하나로 연결되어 그려진다고 한 것은 전통적 관점에 해당하므로 (○)

## |오답 풀이|

- 가. ②에서 등고선 지도는 서구적 관점에 따른 지도라고 하였다. 따라서 등고선 지도를 이용하여 지형을 나타낸 것은 전통적 관점으로 볼 수 없으므로 (×)  
리. ②에서 산들의 인접성과 지질 구조를 기준으로 산줄기를 나타낸 것은 서구적 관점이라고 하였으므로 (×)



## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>잊힐 권리의<br>개념                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷의 정보는 <b>삭제</b> 권한이 특정 기업에 있어 <b>개인</b>이 자신과 관련된 정보를 삭제하거나 폐기하는 것이 (쉬움/어려움).</li> <li><b>잊힐</b> 권리: 인터넷상의 개인 정보에 대한 <b>유통 기한</b>을 정하거나 정보의 수정, 삭제, 영구적 폐기를 요청할 수 있는 권리</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↕                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ②~③<br>잊힐 권리<br>법제화에<br>대한 입장                                                                                                                                                                                                                                                                        | <table border="1"> <thead> <tr> <th>찬성 측</th><th>반대 측</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>개인의 <b>인권</b> 보호를 위해 잊힐 권리를 법률로 정하여 놓을 필요가 있음.</li> <li><b>인쇄</b> 매체 시대는 해당 기사가 시간이 지나면서 잊혀져 당사자의 피해가 (일시적/영구적)인 것과 달리, <b>인터넷</b> 시대는 한번 보도된 기사는 언제든지 찾아볼 수 있어 신상 털기로 인한 피해가 (일시적/지속적)임.</li> <li>당사자의 정신적, 물질적 피해를 방지할 수 있는 (자유로운/강제적인) 규제가 필요함.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>표현</b>의 자유를 제한하고 국민의 <b>알 권리</b>를 침해할 가능성이 있음.</li> <li>- 언론사: 삭제나 폐기를 요구받을 만한 민감한 기사를 보도하는 데 조심스러워져 표현의 자유가 제한됨.</li> <li>- 국민: 기사나 자료가 과도하게 삭제될 경우 <b>정보</b>에 대한 알 권리가 침해됨.</li> <li>- 개인 정보를 지우는 것은 기술적으로 어렵고, 기업 역시 경제적 부담이 (적음/많음).</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 찬성 측 | 반대 측 | <ul style="list-style-type: none"> <li>개인의 <b>인권</b> 보호를 위해 잊힐 권리를 법률로 정하여 놓을 필요가 있음.</li> <li><b>인쇄</b> 매체 시대는 해당 기사가 시간이 지나면서 잊혀져 당사자의 피해가 (일시적/영구적)인 것과 달리, <b>인터넷</b> 시대는 한번 보도된 기사는 언제든지 찾아볼 수 있어 신상 털기로 인한 피해가 (일시적/지속적)임.</li> <li>당사자의 정신적, 물질적 피해를 방지할 수 있는 (자유로운/강제적인) 규제가 필요함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>표현</b>의 자유를 제한하고 국민의 <b>알 권리</b>를 침해할 가능성이 있음.</li> <li>- 언론사: 삭제나 폐기를 요구받을 만한 민감한 기사를 보도하는 데 조심스러워져 표현의 자유가 제한됨.</li> <li>- 국민: 기사나 자료가 과도하게 삭제될 경우 <b>정보</b>에 대한 알 권리가 침해됨.</li> <li>- 개인 정보를 지우는 것은 기술적으로 어렵고, 기업 역시 경제적 부담이 (적음/많음).</li> </ul> |
| 찬성 측                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 반대 측                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>개인의 <b>인권</b> 보호를 위해 잊힐 권리를 법률로 정하여 놓을 필요가 있음.</li> <li><b>인쇄</b> 매체 시대는 해당 기사가 시간이 지나면서 잊혀져 당사자의 피해가 (일시적/영구적)인 것과 달리, <b>인터넷</b> 시대는 한번 보도된 기사는 언제든지 찾아볼 수 있어 신상 털기로 인한 피해가 (일시적/지속적)임.</li> <li>당사자의 정신적, 물질적 피해를 방지할 수 있는 (자유로운/강제적인) 규제가 필요함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>표현</b>의 자유를 제한하고 국민의 <b>알 권리</b>를 침해할 가능성이 있음.</li> <li>- 언론사: 삭제나 폐기를 요구받을 만한 민감한 기사를 보도하는 데 조심스러워져 표현의 자유가 제한됨.</li> <li>- 국민: 기사나 자료가 과도하게 삭제될 경우 <b>정보</b>에 대한 알 권리가 침해됨.</li> <li>- 개인 정보를 지우는 것은 기술적으로 어렵고, 기업 역시 경제적 부담이 (적음/많음).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 문제로 독해

- 1 ⑤ 2 ⑤ [ 지문 속 근거 찾기 ① 적절한 ② 삭제 ③ ②  
④ 지속적 ⑤ 정보 ⑥ 검색 ] 3 ⑤

## 어휘로 완성

- 1 (1) ① (2) ① 2 (1) 폐기 (2) 투입 (3) 권한  
3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 법규 (2) 규격 (3) 규제

㉠ 해제 이 글은 잊힐 권리에 대해 설명한 후, 잊힐 권리의 법제화에 대한 찬성 측과 반대 측의 입장을 비교하고 있다. 찬성 측에서는 개인의 인권 보호를 위해 잊힐 권리를 법률로 정해야 한다고 주장하고, 반대 측에서는 표현의 자유와 국민의 알 권리를 침해할 가능성이 있으므로 잊힐 권리를 법률로 정하지 않아야 한다고 주장함을 밝히고 있다.

☆ 주제 잊힐 권리의 법제화에 대한 찬성 측과 반대 측의 입장

- 1 ②에서 인쇄 매체 시대에는 시간이 지나면 해당 기사가 사람들의 기억 속에서 잊혔기 때문에 그로 인한 당사자의 피해가 한시적이었다고 하였다. 따라서 인터넷 시대에 비해 잊힐 권리가 중요하게 부각되지 않았을 뿐, 잊힐 권리를 위해 국민의 알 권리가 침해되는 것을 감수하는 경향이 컸던 것은 아니다.

## | 오답 풀이 |

- ① ①과 ②에 따르면, 잊힐 권리는 개인의 인권 보호와 관련된 것으로, 인터넷상에 퍼져 있는 자신의 개인 정보에 대해 수정, 삭제, 폐기를 요청할 수 있는 권리이다.
- ② ③에 따르면, 잊힐 권리와 국민의 알 권리는 상충되는 관계로, 잊힐 권리만 강조하면 국민의 알 권리가 침해될 가능성이 발생한다.
- ③ ③에 따르면, 잊힐 권리를 현실에 적용해 실현하려면 경제적 비용이 많이 든다.
- ④ ②에 따르면, 인터넷 시대에 한번 보도된 기사는 언제든지 다시 찾아볼 수 있어 기사와 관련된 사람이 신상 털기의 피해를 지속적으로 입을 수 있다.

- 2 사법 재판소는 기사가 경매 정보 제공을 위한 것이므로 정보에 대한 알 권리를 보장하기 위해 기사 삭제 요청은 받아들이지 않았다. 반면 검색 결과는 개인의 기본권과 존엄성을 해치지 않으므로 삭제하도록 판결하였다. 따라서 ⑤에서 정보에 대한 알 권리와 개인의 인권을 아울러 보장한 것이라고 이해한 것은 적절하므로 (O)

## | 오답 풀이 |

- ① 올은 신상 털기의 피해를 입어서가 아니라 해당 문제가 해결되어 자신에 대한 적절한 정보가 아니라는 이유로 정보 삭제를 요청했으므로 (X)
- ② 올은 자신과 관련된 기사와 검색 결과를 아예 삭제해 달라고 요청했으므로 (X)
- ③ 해당 기사는 인터넷 기사여서 그 피해가 지속적이므로 (X)
- ④ 사법 재판소는 해당 기사에 대해서는 경매 정보를 제공한 것이라는 이유로 삭제의 필요성을 인정하지 않았으므로 (X)

- 3 ③에 따르면 ㉠은 인터넷 정보를 일일이 찾아 지우는 것이 기술적으로 어렵고, 개인이 받는 피해보다는 국민의 알 권리 및 표현의 자유가 중요하다고 보기 때문에 잊힐 권리의 법제화를 반대하는 것이다. 인터넷의 정보가 시간이 지나면 폐기되기 때문이 아니다.

## | 오답 풀이 |

- ① ①과 ②에 따르면, ㉠은 개인의 인권 보호를 위해 인터넷에서 유통되는 개인 정보의 기한을 법률로 제한해야 한다고 주장한다.
- ② ①에 따르면, ㉠은 인터넷에 저장된 개인 정보의 수정과 삭제가 가능하다고 보기 때문에 정보의 수정, 삭제, 영구적인 폐기를 요청할 수 있는 권리를 법률로 정해 놓을 것을 주장한다.
- ③ ②에 따르면, ㉠은 개인의 정보를 유출하는 신상 털기로 인해 당사자가 정신적·물질적 피해를 입을 수 있다는 점을 들어 잊힐 권리의 법제화를 주장한다.
- ④ ③에 따르면, ㉠은 표현의 자유가 제한받고 특정 정보에 대해 국민의 알 권리가 침해될 것을 우려하여 잊힐 권리의 법제화를 반대한다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>로스 리더 전략         | 유통업체에서 판매량을 늘리고 최대의 이익을 얻기 위해 고객을 확보하는 전략                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ②<br>로스 리더의 개념        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 마케팅 용어로, '미끼' 상품, 유인 상품이라고도 함.</li> <li>• 특정 상품의 가격을 (낮추어/올려) 고객을 유인하고, 고객에게 다른 상품까지 판매해 결과적으로 더 많은 수익을 얻으려는 판매 전략임.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| ③<br>로스 리더의 목적과 기대 효과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 목적: 미끼 상품은 '주력' 상품을 판매하기 위한 우회 전략으로, 고객의 구매 욕구를 자극하고 고객이 상품에 접근하도록 유인함.</li> <li>• 기대 효과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '주력' 상품과 기타 상품으로까지 '구매'를 유도해 전체 (지출/매출) 증가라는 이익을 기대함.</li> <li>- 소비자의 인식 전환을 통해 (단기적/장기적)으로 고정 고객을 확보함.</li> </ul> </li> </ul> |
| ④<br>로스 리더의 위험성       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고객이 '미끼' 상품만 골라 구매할 수 있음.</li> <li>• 미끼 상품이 (공정적/부정적) 이미지를 가질 경우 상품 전체 (좋은/나쁜) 이미지가 전이됨.</li> <li>• 고객 확보를 위해 지나친 '가격' 경쟁으로 이어질 수 있음.</li> </ul>                                                                                                                               |

## 문제로 독해

- 1 ④ 2 ② 3 ④ 4 ③ [ 본문 속 근거 찾기 ① ③  
② ③ ⑤ 손해 ④ 증가 ⑥ 주력 ⑦ 대량 ⑧ 제한적 ]

## 어휘로 완성

- 1 (1) 원가 (2) 전이 2 ② 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 재개 (2) 비밀비재 (3) 재고

㉠ 해제 이 글은 상품 판매 전략의 하나인 '로스 리더', 즉 '미끼 상품'에 대해 설명하고 있다. 글쓴이는 로스 리더 마케팅 전략이 상품 판매와 기업의 이익에 미치는 긍정적 영향과 함께 유통업체가 고려해야 할 점을 제시하고 있다.

☆ 주제 로스 리더 마케팅의 기대 효과와 위험성

- 1 이 글에서는 기업이 고객을 확보하고 전체 매출 증가라는 이익을 위해 특정 상품의 가격을 인하하는 로스 리더 전략을 설명하고 있다. 따라서 기업이 자발적으로 상품 가격을 인하는 이유가 무엇인지에 관한 ④의 질문은 이 글을 통해 답을 찾을 수 있다.

[오답 풀이]

- ① 로스 리더 상품을 사용한 판매 전략은 나타나지만, 상품 광고를 위해 얼마나 투자하는지는 나타나지 않는다.

- ② 로스 리더 상품의 가격을 원가보다 싸게 책정하는 것은 나타나지만, 상품 가격을 결정하는 요소는 나타나지 않는다.  
③ 소비자가 원하는 상품을 쉽게 구매하는 방법에 관한 내용은 나타나지 않는다.  
⑤ 소비자의 총동구매가 상품의 품질에 미치는 영향에 관한 내용은 나타나지 않는다.

- 2 이 글에서 설명하는 미끼 상품은 가격을 낮추어 고객을 모으는 전략으로, 저렴한 상품을 구매해 상품에 대한 긍정적 인식이 생긴 소비자들은 해당 업체의 다른 상품에 대해서도 좋은 평가를 할 것이다.

[오답 풀이]

- ① 소비자들이 미끼 상품 구매를 통해 업체의 성장 가능성을 판단하기는 어렵다.  
③ 일반적으로 기업의 목적은 이윤 추구이며, 미끼 상품을 통해 그 업체가 사회 봉사를 지향하는지는 알 수 없다.  
④ 업체의 이미지가 긍정적으로 바뀔 수는 있지만, 소비자 권익을 위해 애쓰는 기업이라고까지 인식하기는 어렵다.  
⑤ 미끼 상품은 품질보다는 가격 면에서 타 상품과 비교하기에 편리하다.

- 3 ②와 ③에서 로스 리더 마케팅은 특정 상품의 가격을 낮춰 더 많은 고객을 상품 근처로 유인하고, 주력 상품까지 판매하려고 하는 전략이라고 하였다. ④에서는 생수를 원가 이하로 할인하여 마트로 고객을 유인하고 있으며, 이와 더불어 다른 인기 상품도 판매하려는 의도를 드러내고 있다. 따라서 로스 리더 마케팅 전략이 나타난 광고 문구로 적절하다.

[오답 풀이]

- ①, ②, ③, ⑤ 판매하고자 하는 제품 자체의 특징을 통해 마케팅을 하고 있을 뿐, 로스 리더 마케팅의 전략은 나타나지 않는다.

- 4 ③에서 미끼 상품(㉠)이 주력 상품(㉡)과 기타 상품으로까지 구매를 유도하여 기업의 매출을 증가시킨다고 했으므로, ③에서 ㉡가 ㉠의 구매를 유도하여 기업의 매출을 증가시킨다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

[오답 풀이]

- ① ③에서 기업은 주력 상품을 대량으로 생산하고 최대의 이익을 얻기 위해 다양한 매체를 통해 상품을 광고한다고 했으므로 (O)  
② ③에서 미끼 상품은 오히려 손해가 발생할 수 있다고 했으므로 (O)  
④ ③에서 미끼 상품은 주력 상품 판매를 위한 우회 전략이라고 했으므로 (O)  
⑤ ③에서 주력 상품은 대량으로 생산하고 미끼 상품은 생산량이 제한적이라고 했으므로 (O)

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①~②<br>문화 변동의<br>개념과 요인 | <ul style="list-style-type: none"> <li>문화: 인간이 집단을 이루어 살아가는 과정에서 형성된 생활양식의 총체</li> <li>문화의 특징               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시간의 흐름에 따라 <b>변화</b>하는 성질을 지님.</li> <li>- 개인의 가치관과 행동뿐 아니라 <b>사회</b> 전체의 규범과 제도에 영향을 줌.</li> </ul> </li> <li>문화 <b>변동</b>: 문화가 변화하는 현상으로, 사회의 변화를 이해하는 단서가 됨.</li> <li>문화 변동의 요인               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내부적 요인: 사회 구성원들의 사고방식, 기술, 제도 등이 사회(⑦)에서 자연스럽게 변화하면서 나타남.</li> <li>- 외부적 요인: 다른 사회나 문화와의 <b>접촉</b>에서 비롯됨.</li> </ul> </li> </ul> |
| ③~④<br>문화 접변의<br>개념과 유형 | <ul style="list-style-type: none"> <li>문화 <b>접변</b>: 서로 다른 문화가 만났을 때 발생하는 상호 작용</li> <li>문화 접변에 의해 다른 문화의 흡수나 배제, 새로운 문화의 창조가 나타남.</li> <li>문화 접변의 유형               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화 동화: 한 문화가 다른 문화를 흡수하여 기존 문화를 (강화/약화)함.</li> <li>- 문화 공존: 두 문화가 서로 조화롭게 <b>공존</b>함.</li> <li>- 문화 <b>융합</b>: 서로의 요소가 융합되어 제3의 문화를 형성함.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                  |
| ⑤<br>문화 변동과<br>접변의 영향   | <ul style="list-style-type: none"> <li>문화 변동은 긍정적 영향뿐 아니라 전통 소멸, <b>정체성</b> 혼란, 문화적 <b>편견</b>과 같은 <b>부작용</b>도 발생함.</li> <li>다양한 문화의 접촉 속에서 비판적 사고와 <b>상호 존중</b>의 태도가 중요함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 문제로 독해

1 ④ [기문 속 근거 찾기 ① ② ② 예시 ③ 절충] 2 ⑤  
3 ② 4 ①

## 어휘로 완성

1 (1) 흡수 (2) 단서 (3) 연장자 2 (1) ② (2) ①  
3 (1) 편견 (2) 고유성 (3) 공존  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 면제 (2) 제습 (3) 배제

⑨ 해제 이 글은 시간이 지나며 변화하는 문화의 성질과 그 과정에서 나타나는 문화 변동과 문화 접변의 양상을 설명하고 있다. 문화 변동은 내부적 요인과 외부적 요인으로 발생하며, 외부 문화와의 접촉은 문화 접변으로 이어져 문화 동화, 문화 공존, 문화 융합의 세 가지 양상으로 나타난다고 밝히고, 다양한 문화와의 접촉 속에서 비판적 사고와 상호 존중의 태도를 갖추는 것이 중요함을 강조하고 있다.

☆ 주제 문화 변동과 문화 접변의 요인과 양상

- 1 ①에서 문화와 문화 변동의 개념을 밝히고, ②에서 문화 변동의 요인을 내부적 요인과 외부적 요인으로 나누어 제시하고 있으며, ②와 ④에서 구체적인 예시를 통해 독자가 이해하기 쉽게 설명하고 있다. 그러나 대립된 의견을 절충하는 방식은 사용되지 않았다. 따라서 ④에서 절충을 통해 새로운 견해를 제시했다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## | 오답 풀이 |

- ① ①에서 문화는 인간이 집단을 이루어 살아가는 과정에서 형성된 생활양식, 문화 변동은 문화가 변화하는 현상이라고 하였다.  
② ②에서 내부적 요인에 의한 문화 변동, 외부적 요인에 의한 문화 변동, ④에서 문화 동화, 문화 융합의 예를 제시하고 있다.  
③ ②에서 문화 변동이라는 현상의 원인을 내부적 요인과 외부적 요인으로 나누어 설명하고 있다.  
⑤ ④에서 문화 접변의 결과로 나타난 문화 동화, 문화 공존, 문화 융합에 대해 차이점을 중심으로 설명하고 있다.

- 2 ③에서 문화 접변은 서로 다른 문화가 만났을 때 발생하는 상호 작용을 의미하며, 그 결과는 다양한 형태로 나타나고 예측이 불가능하다고 하였다. 또한 문화 동화의 결과는 부정적, 문화 융합의 결과는 긍정적이라고 단정할 수도 없다.

## | 오답 풀이 |

- ① ⑤에서 문화 변동이나 문화 접변의 부작용으로 전통의 소멸이 발생할 수 있다고 하였다.  
② ④에서 문화 공존은 서로 다른 문화가 각자의 고유성을 유지하면서 상대를 인정할 때 가능하다고 하였다.  
③ ①에서 문화 변동의 양상과 원인을 파악하는 일은 사회 변화 이해에 중요한 단서가 된다고 하였다.  
④ ③에서 문화 접변은 긴장과 조정, 선택을 동반한다고 하였다.

- 3 ②에서 내부적 요인은 사회 구성원들의 사고방식, 기술, 제도 등이 사회 안에서 자연스럽게 변화하는 것이라고 하였다. 그런데 ㉠은 서양의 학교 제도와 과학 기술 도입으로 인한 변화이므로 외부적 요인에 의한 것이다.

## | 오답 풀이 |

- ① ㉠은 근대 문물 도입으로 사람들이 근대식 학교와 병원을 이용하며 생활양식이 변화된 문화 변동의 사례이다.  
③ ㉡은 이민자 자녀의 모국어 사용 억제 정책이므로 한 문화가 다른 문화를 흡수하여 기존 문화를 약화하는 문화 동화의 사례이다.  
④ ㉢은 정체성 혼란, 소외로 인한 갈등을 동반하므로 문화 접변의 긴장과 갈등을 보여 주는 사례이다.  
⑤ ㉣은 외국과의 잦은 교류에 따른 변동이므로 외부적 요인에 의한 문화 변동의 사례이다.

- 4 ④는 '원래의 내용이나 상태가 다르게 고쳐지다.'라는 의미로, ①의 '바뀌었다'도 같은 의미로 사용되었다.

## | 오답 풀이 |

- ②, ③ '자기의 것을 다른 사람이 가지게 되고 대신 자기가 다른 사람의 것을 가지게 되다.'라는 뜻이다.  
④ '한 언어를 다른 언어로 번역하여 옮기다.'라는 뜻이다.  
⑤ '원래 있던 것을 없애고 다른 것으로 채워 넣거나 대신하게 하다.'라는 뜻이다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                             |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>①<br/>봇의<br/>개념과 특징</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘<b>봇</b>’은 ‘로봇(robot)’의 줄임말로, 소프트웨어 로봇이라는 특수 컴퓨터 프로그램임.</li> <li>• 소셜 미디어 플랫폼에서 사용되는 ‘<b>소셜</b> <b>봇</b>’은 <b>가짜</b> 계정을 만들어 (로봇/사람)처럼 활동하는 경우가 많음.</li> </ul> |
| <p>② 봇의 작동 원리와 문제점</p>      | <p>③ 봇 문제에 대한 사회적 대응</p>                                                                                                                                                                                 |
| <p>④ 봇의 영향과 비판적 사고의 필요성</p> |                                                                                                                                                                                                          |

## 문제로 독해

- 1 ④ [기문 속 근거 찾기 ① ③ ② 캡차 ③ 봇] 2 ⑤  
3 ⑤

## 어휘로 완성

- 1 (1) 유포 (2) 허위 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 3 ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 식견 (2) 박학다식 (3) 식별

④ **해제** 이 글은 인터넷에서 사람처럼 행동하는 ‘봇(bot)’의 개념을 제시하고 ‘봇’의 작동 원리와 문제점을 밝히고 있다. 그리고 인터넷 소셜 미디어에서 활용되는 ‘봇’은 바람직한 용도의 것도 있지만, 사람처럼 위장하여 악의적으로 사용되는 ‘봇’이 있다면서 부정적 용도의 ‘봇’이 여론의 형성과 조작에 활용되므로 ‘봇’에 대해 비판적으로 대처하는 자세가 필요함을 강조하고 있다.

☆ **주제** 디지털 시대 봇의 부정적 영향과 이에 대한 대응책

- 1 ③에서 많은 웹사이트들이 캡차 기능을 도입해 사용자가 봇인지 인간인지 판별하고 있다고 설명하고 있다. 즉 문자 입력이나 이미지 선택 같은 캡차 기능을 활용해 사용자가 봇인지 인간인지를 확인하는 것이다. 따라서 ④에서 웹사이트들이 봇과 인간을 구분할 수 있는 기능을 갖고 있지 않다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ④에서 유명 정치인의 팔로워 중 약 3분의 1이 봇으로 추정되는 내용을 제시하며, 봇의 인기나 지지율이 언제든지 조작될 수 있다고 하였다.
- ② ①에서 봇은 인터넷상에서 콘텐츠를 공유하거나 ‘좋아요’를 누르며 활발히 활동한다고 하였다.
- ③ ②에서 누구나 쉽게 저렴한 비용으로 수많은 봇을 만들어 사용할 수 있다고 하였다.
- ⑤ ③에서 봇은 사람처럼 행동하는 정교한 알고리즘 덕분에 봇의 존재를 식별하기 어렵다고 하였다.

- 2 <보기>에서는 ‘봇’이 정보 제공과 업무 자동화에 중요한 역할을 한다는 긍정적 측면을 설명하고 있다. 이 글에서는 ‘봇’이 지닌 부정적 측면을 중심으로 설명하면서도 ②, ③에서 ‘봇’이 바람직한 용도로 쓰인다는 언급을 하였다. 따라서 이 글과 <보기>의 글을 바탕으로 ‘봇’이 긍정적 측면과 부정적 측면 모두를 가지고 있음을 이해하는 한편, 긍정적 측면과 부정적 측면에 대해 비판적이면서도 균형 잡힌 시각으로 살펴보아야겠다는 반응을 보일 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① 이 글에서는 ‘봇’의 부정적 영향을 제시하고 있으므로, ‘봇’에 대한 우려가 불필요하다는 반응은 적절하지 않다.
- ② ③에서 바람직한 용도, 즉 긍정적 측면의 ‘봇’은 명확히 식별되지만, 부정적 용도의 ‘봇’은 식별이 쉽지 않다고 하였다. 따라서 식별되는 긍정적 측면을 강화한다고 해서 식별이 어려운 ‘봇’의 부정적 측면이 사라지는 것은 아니다.
- ③ <보기>에서 제시한 ‘봇’의 긍정성은 강화되어야 하므로, 모든 봇에 규제와 통제가 필요하다는 것은 적절하지 않다.
- ④ ‘봇’이 긍정적 역할만 하는 것이 아니므로 ‘어느 방식의 봇이든 적극적으로 활용’한다는 것은 적절하지 않다.

- 3 ①에서 가짜뉴스를 만들고 퍼뜨리는 존재로 ‘봇’을 소개하고 그중 인터넷에서 가짜 계정을 만들어 활동하는 ‘소셜 봇’을 제시하였다. 그리고 ②에서 ‘의견 봇’은 특정 의견을 반복적으로 유포하여 여론을 조작한다고 하였다. 이를 통해 볼 때 ‘소셜 봇’(㉢)과 ‘의견 봇’(㉡) 모두 사람처럼 위장하여 특정 메시지를 은밀하게 만들어 내기도 함을 추론할 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① ②에서 ㉢도 특정 키워드에 자동으로 반응함을 알 수 있다.
- ② ㉠, ㉢ 모두 단순 정보를 전달하는 데 그치지 않고 사람인 척 행동하며 악의적인 역할을 하기도 한다.
- ③ ㉠, ㉢ 모두 바람직한 용도만 아니라 악의적인 방식으로 이용되기도 한다.
- ④ ①에서 ㉠이 사람인 척하는 가짜 계정을 운영함을 알 수 있다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>포틀래치<br>관습의 내용                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>북아메리카 원주민들이 <b>선물</b>을 주는 관습으로, 마을의 수정은 행사를 열어 다른 마을의 수장들에게 자신의 재물을 <b>무로</b>로 나누어 줌.</li> <li>손님들은 답례 포틀래치를 열어 더 (적은/많은) 선물을 제공함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②~③<br>포틀래치에<br>대한 관점                                                                                                                 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>초기 인류학자</th><th>후대 인류학자</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>재산을 대가 없이 자발적으로 주는 일반적인 <b>증여</b>로 파악함.</li> <li><b>위신</b>을 얻기 위한 비합리적인 생활양식으로 이해함.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>호혜적 교환 행위로 봄.</li> <li>모스: 교환을 통해 (개인/집단) 간의 <b>유대</b> 관계를 형성한다고 봄.</li> <li>레비스트로스: 인간은 생존을 위해 교환을 하며 다른 집단과 사회적 <b>유대</b>를 맺고, 이를 통해 사회적 <b>공동체</b>가 형성됨.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 초기 인류학자 | 후대 인류학자 | <ul style="list-style-type: none"> <li>재산을 대가 없이 자발적으로 주는 일반적인 <b>증여</b>로 파악함.</li> <li><b>위신</b>을 얻기 위한 비합리적인 생활양식으로 이해함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>호혜적 교환 행위로 봄.</li> <li>모스: 교환을 통해 (개인/집단) 간의 <b>유대</b> 관계를 형성한다고 봄.</li> <li>레비스트로스: 인간은 생존을 위해 교환을 하며 다른 집단과 사회적 <b>유대</b>를 맺고, 이를 통해 사회적 <b>공동체</b>가 형성됨.</li> </ul> |
| 초기 인류학자                                                                                                                               | 후대 인류학자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>재산을 대가 없이 자발적으로 주는 일반적인 <b>증여</b>로 파악함.</li> <li><b>위신</b>을 얻기 위한 비합리적인 생활양식으로 이해함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>호혜적 교환 행위로 봄.</li> <li>모스: 교환을 통해 (개인/집단) 간의 <b>유대</b> 관계를 형성한다고 봄.</li> <li>레비스트로스: 인간은 생존을 위해 교환을 하며 다른 집단과 사회적 <b>유대</b>를 맺고, 이를 통해 사회적 <b>공동체</b>가 형성됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
| ④<br>인간에<br>대한<br>구조주의 관점                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>친족 간 결혼 금지 제도는 사회적 유대 관계를 형성하는 <b>구조</b>에서 만들어짐.</li> <li>인간의 특성과 정체성은 인간이 속한 <b>사회 구조</b>에 의해 결정됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
| ⑤<br>레비스트로스에<br>대한 평가                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>인간을 이해하려면 <b>사회 구조</b>를 살펴봐야 한다는 관점은 현대 사회의 구조 변화가 현대인들의 삶의 변화로 이어질 수 있다는 가능성을 보여 줌.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |

## 문제로 독해

- 1 ① 2 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ③ ② 동맹 ③ 결혼 ④ 교환]

## 어휘로 완성

- 1 (1) 유대 (2) 부채감 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

- 3 (1) ① (2) ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 호환 (2) 상호 (3) 호혜

④ 해제 이 글은 북아메리카 원주민들이 상대방에게 선물을 주는 관습인 포틀래치에 대해 설명하고, 그에 대한 다양한 해석을 제시하고 있다. 특히 포틀래치를 일반적 증여로 이해한 초기 인류학자들의 관점과 포틀래치를 호혜적 교환으로 이해한 후대 인류학자들의 관점을 대비하고, 호혜적 교환을 사회가 성립되는 원리로 제시한 레비스트로스에 주목하여 구조주의 관점에서 인간을 설명하고 있다.

☆ 주제 포틀래치에 대한 다양한 해석과 구조주의의 관점

- 1 ④에서 구조주의 관점에 따르면 인간은 결단의 주체가 아니라고 하였고, 〈보기〉의 실존주의에서는 인간은 결단의 주체이며 자신의 결정에 책임을 질 필요가 있다고 하였다. 따라서 구조주의와 실존주의에서 모두 인간을 결단의 주체로 본다는 설명은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

- ② ④의 구조주의에서는 인간의 특성과 정체성은 인간 스스로 결정하는 것이 아닌 그가 속한 사회 구조에 의해 결정된다고 한 반면, 〈보기〉의 실존주의에서는 인간은 자신의 특성과 정체성을 스스로 결정할 자유로운 의식과 권리가 있다고 하였다.
- ③ ⑤의 구조주의에서는 인간을 이해하려면 인간의 구체적인 행동보다는 그 인간이 속한 사회 구조를 살펴야 한다고 한 반면, 〈보기〉의 실존주의에서는 인간을 하나의 현상이자 개별적인 존재로 보고 인간의 구체적인 행동에 관심을 두었다고 하였다.
- ④ ④의 구조주의에서는 인간의 특성과 정체성은 스스로 결정하는 것이 아니라 그가 속한 사회 구조에 의해 결정된다고 하였고, ⑤에서는 현대인의 모습 역시 현대 사회의 구조 아래에서 형성된 특성에 불과하다고 하였다. 반면 〈보기〉의 전통철학에서는 인간이 선천적인 원리에 의해 미리 규정된 특성과 본질을 갖는다고 하였다.
- ⑤ ④의 구조주의에서는 인간을 비롯한 대상의 의미나 본질은 하나의 개체로서가 아니라 전체 안에서 다른 것들과 맺은 관계 때문에 결정된다고 하였다. 반면 〈보기〉의 전통철학에서는 인간은 미리 규정된 특성과 본질을 갖는다고 보았고, 그 특성과 본질을 이 세계에서 충실하게 실현해야 한다고 하였다.

- 2 ③에서 레비스트로스는 다른 집단과 동맹을 맺는 가장 좋은 방법은 그 집단과 결혼을 하는 것이고, 교환을 위해 친족 간의 결혼 금지가 만들어졌다고 하였다. 그리고 친족 간 결혼 금지로 인해 우리 부족 사람이 다른 부족으로 넘어가고, 다른 부족 사람이 우리 부족에 들어오는 호혜적 관계가 만들어지면서 사회적 공동체가 형성되었다고 하였다. 따라서 ⑤에서 친족 간의 결혼 금지(㉢)가 집단 간에 동맹을 맺고자 하는 필요성에서 비롯되어 교환이 일어날 수 있게 하는 규칙이라는 설명은 적절하므로 (○)

| 오답 풀이 |

- ① ③에서 다른 집단과 동맹을 맺는 가장 좋은 방법은 그 집단과 결혼을 하는 것이라고 하였다. 따라서 ㉠이 부족 간의 동맹을 약화시키는 규칙이라는 설명은 적절하지 않다.
- ② ④에서 인류의 보편적인 현상인 친족 간의 결혼 금지와 같은 결혼 제도도 사회적 유대 관계를 형성하는 구조 속에서 만들어졌다고 하였다. 따라서 ㉡이 인간의 본성에 의해 개별적으로 형성된 규칙이라는 설명은 적절하지 않다.
- ③ ③에서 선물을 주는 행위가 상대방에게 부채감을 주고, 이 부채감이 다시 선물을 주는 행위로 이어지게 만든다고 하였다. 따라서 ㉢이 사람을 받아들인 부족은 부채감을 덜고 보낸 부족은 부채감을 갖게 하는 규칙이라는 설명은 적절하지 않다.
- ④ ③에서 친족 간의 결혼 금지라는 규칙을 바탕으로 공동체에 필요한 다른 규칙들이 형성됨으로써 인간이 자연 상태에서 문명 상태로 접어들게 되었다고 하였다. 따라서 ㉣이 인간이 자연 상태를 벗어나 문명 상태로 발전하여 성립된 규칙이라는 설명은 적절하지 않다.



## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>뇌의 정보<br>처리 속도           | <ul style="list-style-type: none"> <li>일반적 인식 수많은 신경 세포 덕분에 뇌가 <b>초고속</b>으로 정보를 처리할 것으로 생각함.</li> <li>실제 속도: <b>뇌</b>의 정보 처리 속도가 예상보다 (빠름/느림).</li> </ul>                                                                                                      |
| ②<br>뇌의 정보<br>처리 속도<br>연구     | <ul style="list-style-type: none"> <li>사람들이 특정 작업을 수행하는 실험을 통해 생각의 속도, 즉 <b>정보</b>가 신경계를 통과하는 속도를 추정함.</li> <li>실험 결과: 몸의 <b>감각 기관</b>이 초당 <b>10억</b> 비트의 빠른 속도로 정보를 수집하는 데 비해, <b>뇌</b>가 정보를 처리하는 속도는 초당 <b>10</b> 비트에 불과함.</li> </ul>                        |
| ③<br>뇌의 정보<br>처리 속도가<br>느린 이유 | <ul style="list-style-type: none"> <li>뇌는 감각 기관으로부터 수천 개의 정보를 (하나씩/동시에) 수집하지만, 이 중 필요한 정보만을 선택해 (하나씩/동시에) 처리하기 때문임.</li> <li>인류는 초당 10비트의 정보 처리 능력만으로도 <b>생존</b>할 수 있는 자연환경에서 <b>진화</b>해 왔기 때문임.</li> </ul>                                                    |
| ④<br>연구 결과의<br>의의             | <ul style="list-style-type: none"> <li>뇌-컴퓨터 인터페이스(BCI) 기술의 <b>실효성</b>에 새로운 의문을 제기함.</li> <li>대화나 문자 입력 속도보다 (빠름/느린) 속도로 인간과 소통하는 BCI 기술도 뇌의 정보 처리 속도가 초당 10비트를 넘지 못하면 (효율적/비효율적)임.</li> <li>인간 뇌의 능력이 <b>과장</b>되었음을 밝히고, 뇌의 정보 처리 메커니즘에 대한 질문을 던짐.</li> </ul> |

## 문제로 독해

- 1 ⑤ [기문 속 근거 찾기 ① ② ② 빠른 ③ 느린 ④ 유사]  
2 ③ 3 ④

## 어휘로 완성

- 1 (1) 입력 (2) 실효성 2 (1) 대응 (2) 수행  
3 (1) 과장 (2) 진화 (3) 생존  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 추정 (2) 추진 (3) 추이

⑨ **해제** 이 글은 캘리포니아공대 연구 팀의 연구 결과를 바탕으로 인간 뇌의 정보 처리 속도가 예상보다 느리다는 사실을 밝히고 있다. 뇌가 초고속으로 정보를 처리할 것이라는 일반적 인식과 달리, 실제로는 초당 10비트에 불과한 처리 속도를 보인다고 설명하면서, 이러한 느린 속도는 인류의 진화 과정에서 단순한 환경 변화에 대응해 온 결과라고 분석하고 있다. 또한 이 연구 결과가 뇌-컴퓨터 인터페이스 기술의 실효성에 대한 의문을 제기한다고 주장하고 있다.

☆ **주제** 인간 뇌의 정보 처리 속도와 한계

- 1 ②에서 감각 기관의 정보 수집 속도는 초당 10억 비트라고 하였고, 뇌가 정보를 처리하는 속도는 초당 10비트라고 하였다. 따라서 ⑤에서 두 속도가 유사해지도록 진화했다는 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ①에서 인간의 뇌는 860억 개에 달하는 수많은 신경 세포로 이루어져 있다고 하였다.  
② ②에서 우리 몸의 감각 기관은 초당 10억 비트의 빠른 속도로 정보를 수집한다고 하였다.  
③ ②에서 캘리포니아 공대 연구 팀은 사람들이 타이핑하는 속도를 분석하여 정보가 신경계를 통과하는 속도를 추정하는 연구를 수행했다고 하였다.  
④ ②에서 인간의 감각 기관의 정보 수집 속도는 초당 10억 비트이고, 보통의 인터넷 속도는 초당 1억 비트라고 하였다.

- 2 ③에서 초당 10비트는 최악의 상황에서 필요한 정보 처리 속도라고 하였으므로, 연구 팀은 초당 10비트의 정보 처리 능력으로 최악의 상황에서 적절한 선택을 할 수 있다고 볼 것이다.

## |오답 풀이|

- ① ③에서 대부분의 환경은 초당 10비트보다 훨씬 느린 속도로 변화해 왔다고 하였다.  
② ③의 '인류가 초당 10비트의 정보 처리 능력만으로도 생존할 수 있는 자연환경에서 진화해 왔기 때문'이라는 부분에서 인간의 뇌가 정보를 처리하는 속도는 자연환경의 영향을 받아 진화해 왔다는 주장을 추론할 수 있다.  
④ ③에서 우리 뇌는 감각 기관으로부터 수천 개의 정보를 동시에 수집하지만, 이 중 필요한 정보만을 하나씩 처리한다고 하였다.  
⑤ ③에서 인류가 살아온 환경에서는 먹을 것을 찾고, 위험한 상황을 피하는 데 복잡한 작업이 필요하지 않았다고 하였다.

- 3 ④에서 BCI 기술도 뇌의 정보 처리 속도가 초당 10비트를 넘지 못한다면 기대만큼 효율적이지 않을 수 있다고 하였다. 이는 뇌의 정보 처리 속도가 예상보다 느릴 경우의 비효율성을 지적한 것으로, ①은 이를 바탕으로 BCI 기술의 실효성에 의문을 제기한 것이다. 따라서 <보기>를 참고할 때 ①은 뇌의 정보 처리 속도가 느리면 BCI 기술을 이용해도 로봇 제어 속도가 빠르지 않다는 비효율성을 지적한 것으로 볼 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① BCI 기술은 뇌와 컴퓨터를 연결해 기계를 제어하는 기술로, 뇌의 정보 처리 속도를 향상시키는 기술이 아니다.  
② BCI 기술을 활용해서 기계를 조작할 때 뇌의 정보 처리 속도가 느려 빨리 처리하는 것이 어려울 수 있다는 것이지, 뇌의 정보 처리 속도가 로봇 조작에 미치는 영향력이 감소하는 것은 아니다.  
③ 대화나 문자 입력 속도보다 빠른 속도로 인간과 로봇이 소통할 수 있는 BCI 기술이 기대만큼 효율적이지 않을 가능성을 제기한 것이지, BCI 기술 개발의 불가능을 제시한 것은 아니다.  
⑤ ②와 ③에서 우리 뇌는 감각 기관으로부터 수천 개의 정보를 빠르게 수집하지만 정보 처리 속도는 느리다고 하였으므로, 정보 수집 속도가 정보 처리 속도를 따라가지 못한다는 추론은 적절하지 않다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ① 연잎 효과의 개념                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연잎 효과: 연잎을 표면의 물방울이 <b>방울</b> 형태를 유지하고, 비가 내리면 먼지들이 물방울에 쓸려 내려가 <b>자정 작용</b>을 하는 현상</li> <li>• 연꽃 잎사귀의 표면이 물과 친화력이 (<b>적은</b>/ 큰) 초소수성을 띠어 발생함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②~③ 연잎의 초소수성 발생 원리                                                                                                                                                                                                 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>연잎 표면의 <b>나노</b> 구조</th><th>물방울과의 접촉각이 큰 연잎</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연잎 표면은 섬세한 <b>나노</b> 구조로 이루어져 있으며, 그 위에 <b>소수성</b> 결정이 코팅되어 있음.</li> <li>• 연잎은 톱니처럼 (<b>거친</b>/ 매끄러운) 표면을 가지고 있어 물과의 <b>접촉 면적</b>이 (<b>적어</b>/ 커) 강한 소수성을 나타냄.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 잎이 물에 젖는 정도는 잎 표면과 물방울 표면이 접촉하는 각도인 <b>접촉각</b>으로 알 수 있음.</li> <li>• 연잎은 물방울과의 접촉각이 매우 (작고 / <b>크고</b>), 접촉면은 물방울로 덮인 면의 2~3퍼센트에 불과해 강한 소수성을 띰.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 연잎 표면의 <b>나노</b> 구조 | 물방울과의 접촉각이 큰 연잎 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연잎 표면은 섬세한 <b>나노</b> 구조로 이루어져 있으며, 그 위에 <b>소수성</b> 결정이 코팅되어 있음.</li> <li>• 연잎은 톱니처럼 (<b>거친</b>/ 매끄러운) 표면을 가지고 있어 물과의 <b>접촉 면적</b>이 (<b>적어</b>/ 커) 강한 소수성을 나타냄.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 잎이 물에 젖는 정도는 잎 표면과 물방울 표면이 접촉하는 각도인 <b>접촉각</b>으로 알 수 있음.</li> <li>• 연잎은 물방울과의 접촉각이 매우 (작고 / <b>크고</b>), 접촉면은 물방울로 덮인 면의 2~3퍼센트에 불과해 강한 소수성을 띰.</li> </ul> |
| 연잎 표면의 <b>나노</b> 구조                                                                                                                                                                                                | 물방울과의 접촉각이 큰 연잎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연잎 표면은 섬세한 <b>나노</b> 구조로 이루어져 있으며, 그 위에 <b>소수성</b> 결정이 코팅되어 있음.</li> <li>• 연잎은 톱니처럼 (<b>거친</b>/ 매끄러운) 표면을 가지고 있어 물과의 <b>접촉 면적</b>이 (<b>적어</b>/ 커) 강한 소수성을 나타냄.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 잎이 물에 젖는 정도는 잎 표면과 물방울 표면이 접촉하는 각도인 <b>접촉각</b>으로 알 수 있음.</li> <li>• 연잎은 물방울과의 접촉각이 매우 (작고 / <b>크고</b>), 접촉면은 물방울로 덮인 면의 2~3퍼센트에 불과해 강한 소수성을 띰.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |
| ④ 연잎의 자정 작용                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연잎 표면과 물방울 사이의 <b>인력</b>이 (최대화 / <b>최소화</b>)됨.</li> <li>• 연잎의 물방울은 연잎이 조금만 기울어도 표면에서 떨어지면서 <b>오염 입자들</b>을 함께 가져감.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |

## 문제로 독해

1 ④ 2 ③ 3 ② 4 ① [ 지문 속 근거 찾기 ① 초소수성 ② 거친 ③ 크기 ]

## 어휘로 완성

1 (1) 외피 (2) 친수성 (3) 소수성 2 (1) 인력 (2) 친화력 3 (1) 입자 (2) 척도  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 정화 (2) 청정 (3) 자정

④ 해제 이 글은 연잎 효과가 발생하는 원리를 설명하고 있다. 연잎 효과는 연꽃 잎사귀 표면의 초소수성 때문에 발생한다고 밝히면서, 톱니와 같은 거친 표면을 가지고 있고 물방울과의 접촉각이 큰 연꽃 잎사귀의 특성을 중심으로 연잎 효과의 원리를 설명하고 있다.

☆ 주제 연잎 효과의 의미와 자정 작용 원리

1 이 글은 연잎 효과에 대해 다루고 있다. ①에서 연꽃 잎사귀에 물방울이 떨어지면 방울 형태를 그대로 유지하고 잎사귀의 표면이 조금이라도 기울어져 있으면 미끄러져 내리는 특성을 연잎 효과라고 밝히고, 이는 연꽃 잎사귀가 물과 친화력이 극도로 적은 초소수성 때문에 발생한다며 과학적 원리를 설명하고 있다.

[ 오답 풀이 ]

- ① 연잎 효과가 나타나는 원인으로 초소수성을 제시했을 뿐, 다양한 원인을 검토하지는 않았다.  
② 과학적 원리가 적용된 생활용품의 나열은 제시되지 않았다.

③ 연잎 효과는 일상생활에서 볼 수 있는 현상이지만, 이에 대한 가설은 제시하지 않았다.

⑤ 과학적 원리를 설명하였으나, 실생활에 적용할 방안은 제시하지 않았다.

2 ①에서 연꽃 잎사귀는 물방울이 떨어지면 방울 형태를 그대로 유지하고, 표면이 기울어지면 물방울이 미끄러져 내리면서 먼지들이 쓸려 내려간다고 하였다. 또한 ②에서 이와 같은 특성은 연꽃 잎사귀가 톱니와 같은 거친 표면을 가지고 있기 때문이라고 하였다. 이를 종합할 때 연잎 표면과 물방울의 움직임을 가장 잘 나타낸 것은 ③이다.

[ 오답 풀이 ]

- ① 연잎 표면은 거칠지만 물방울이 먼지를 두고 굴러가므로 적절하지 않다.  
② 연잎 표면은 거칠지만 물방울이 구르면서 오히려 먼지를 남기고 있으므로 적절하지 않다.  
④ 연잎 표면이 매끄러워 거친 톱니 모양이 아니므로 적절하지 않다.  
⑤ 연잎 표면이 거칠지 않고 물방울이 먼지를 두고 굴러가므로 적절하지 않다.

3 ①에서 연꽃 잎사귀는 물방울이 떨어지면 방울 형태를 그대로 유지하고 표면이 조금이라도 기울어져 있으면 미끄러져 내린다고 설명하고 있다. 이를 참고하면 ‘연잎 효과’를 응용한 사례로 가장 적절한 것은 ②의 자동차 유리임을 알 수 있다. ②에서는 자동차의 유리가 빗방울이 창에 떨어지면 동그란 형태를 유지하며 아래로 흘러가도록 만든다고 하였다.

[ 오답 풀이 ]

- ① 세제의 화학 작용을 이용해 세탁하는 과정을 설명한 것이다.  
③ 실리콘의 특성을 이용한 제빵용 종이를 설명한 것이다.  
④ 푸딩을 젤 상태로 유지시키는 응고제의 기능이 제시되었다.  
⑤ 충격을 흡수하는 폴리우레탄의 특성을 응용한 경우이다.

4 ①에서 연꽃 잎사귀 표면이 물과 친화력이 극도로 적은, 이른바 초소수성 때문에 연꽃 잎사귀에 자정 작용이 나타나는 것을 연잎 효과로 설명하였다. 그리고 ②에서 연꽃 잎사귀의 이러한 특성이 생겨난 이유는 연꽃의 잎사귀가 거친 표면을 가지고 있어 소수성을 나타내기 때문이라고 하였다. 또한 ③에서 연잎 표면과 물방울 표면이 접촉하는 각도가 매우 크기 때문에 물방울이 쉽게 떨어지면서 오염 입자를 가져간다고 하였다. 따라서 연잎 효과는 연꽃 잎사귀 표면의 소수성(㉔)으로 인한 방수 및 자정 작용이며, 연꽃 잎사귀의 거친(㉕) 표면과 물방울과의 접촉각이 크기(㉖) 때문에 나타나는 현상이라고 ①과 같이 정리한 것이 적절하므로 (O)

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>전도에 의한<br>열전달 현상                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>열전달: 열이 온도가 (높은/낮은) 곳에서 (높은/낮은) 곳으로 이동하는 현상</li> <li>전도: 물질을 이루는 입자들의 상호 작용을 통해 보다 활동적인 입자로부터 덜 활동적인 입자로 열이 전달되는 현상</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>푸리에의<br>열전도 법칙                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>열전달률: 단위 시간 동안 열이 전달되는 비율</li> <li>푸리에의 열전도 법칙: 전도에 의한 열전달률이 온도 차이와 면적에 (비례/반비례)하고 거리에 (비례/반비례)하는 현상</li> <li>물질마다 열전도도가 다르며, 열전도도가 높을수록 열전달률도 높음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |            |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
| ③~④<br>바삭한<br>튀김의<br>조리 과정                                                                                               | <table border="1"> <thead> <tr> <th>튀김의 열전달 과정</th><th>기포의 역할</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>냄비 가열 → 식용유 온도 상승 → 튀김 재료 넣기 → 높은 열전달률로 재료 표면의 수분이 수증기 형태로 변해 식용유 속에서 기포 형성 → 기포가 식용유 표면에서 공기 중으로 이동 → 지글지글 소리가 나며 튀김 완성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>재료의 수분이 기포로 변하면서 재료의 수분량이 (줄어들다/늘어나다) 튀김이 바삭해짐.</li> <li>식용유가 재료로 흡수되는 것을 막아 튀김을 덜 기름지게 함.</li> <li>재료 표면이 빨리 타지 않게 하고, 튀김 재료의 안쪽까지 익게 함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 튀김의 열전달 과정 | 기포의 역할 | 냄비 가열 → 식용유 온도 상승 → 튀김 재료 넣기 → 높은 열전달률로 재료 표면의 수분이 수증기 형태로 변해 식용유 속에서 기포 형성 → 기포가 식용유 표면에서 공기 중으로 이동 → 지글지글 소리가 나며 튀김 완성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>재료의 수분이 기포로 변하면서 재료의 수분량이 (줄어들다/늘어나다) 튀김이 바삭해짐.</li> <li>식용유가 재료로 흡수되는 것을 막아 튀김을 덜 기름지게 함.</li> <li>재료 표면이 빨리 타지 않게 하고, 튀김 재료의 안쪽까지 익게 함.</li> </ul> |
| 튀김의 열전달 과정                                                                                                               | 기포의 역할                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
| 냄비 가열 → 식용유 온도 상승 → 튀김 재료 넣기 → 높은 열전달률로 재료 표면의 수분이 수증기 형태로 변해 식용유 속에서 기포 형성 → 기포가 식용유 표면에서 공기 중으로 이동 → 지글지글 소리가 나며 튀김 완성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>재료의 수분이 기포로 변하면서 재료의 수분량이 (줄어들다/늘어나다) 튀김이 바삭해짐.</li> <li>식용유가 재료로 흡수되는 것을 막아 튀김을 덜 기름지게 함.</li> <li>재료 표면이 빨리 타지 않게 하고, 튀김 재료의 안쪽까지 익게 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |

## 문제로 독해

1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ① ② 전도 ③ 한] 2 ⑤  
3 ③

## 어휘로 완성

1 (1) 접촉 (2) 생성 2 (1) 지점 (2) 동일한  
3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 가열 (2) 가속도 (3) 가산

⑨ 해제 이 글은 음식 조리 과정에서 일어나는 열전달 현상을 튀김의 예를 들어 알기 쉽게 설명하고 있다. 먼저 열전달과 전도의 개념을 밝히고, 전도 과정에서 열전달률이 온도 차이, 면적, 거리, 열전도도에 따라 달라진다는 푸리에의 열전도 법칙을 소개하고 있다. 그리고 이들 개념과 과학 법칙을 튀김 요리의 과정에 적용하여 열전달과 수분 증발, 기포 형성의 원리를 제시하고, 기포가 튀김을 맛있게 만드는 데 중요한 역할을 함을 설명하고 있다.

☆ 주제 푸리에의 열전도 법칙과 튀김 조리 과정에서의 열전달

- 1 ①에서 전도는 온도 차이가 있는 경우에 일어나는데, 한 물질 내에서 발생하기도 하며 서로 다른 물질들이 접촉하는 경우에도 발생한다고 하였다. 즉 전도는 서로 다른 물질들이 접촉하는 경우에만 발생하는 것이 아니라 같은 물질 내에서도 발생한다. 따라서 ⑤에서 전도가 한 물질 안에서 발생하지 않는다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ①에서 전도란 물질을 이루는 입자들의 상호 작용을 통해 보다 활동적인 입자로부터 이웃의 덜 활동적인 입자로 열이 전달되는 현상이라고 하였다.
- ② ①에서 열전달의 개념을 설명하면서 조리 과정에서는 전도에 의한 열전달이 많이 일어난다고 하였다.
- ③ ②에서 물질이 전도에 의해 열을 전달할 수 있는 능력의 척도가 열전도도인데, 열전도도가 물질마다 다르다고 하였다.
- ④ ②에서 열전달률은 '단위 시간 동안 열이 전달되는 비율'로 열이 짧은 시간 동안 얼마나 많이 전달되는가를 나타내므로, 음식의 조리에서 고려할 중요한 요소가 된다고 하였다.

- 2 ②에서 ㉠ '푸리에의 열전도 법칙'은 전도에 의한 열전달률이 온도 차이와 면적에 비례하고, 거리에 반비례하는 법칙이라고 하였다. 그리고 ㉡에 따르면, 다른 조건이 동일하더라도 물질의 종류가 다르면 열전달률도 달라지며, 열전도도가 높은 경우 열전달률도 높게 나타난다고 하였다. 따라서 현관문을 통한 열전달률을 낮추려면 열전도도가 낮은 재료를 사용해야 하므로, 열전도도가 높은 재질을 사용한다고 한 부원 5의 의견은 적절하지 않다.

## |오답 풀이|

- ① ㉠에 따르면, 다른 조건이 같더라도 열전도도가 높은 경우 열전달률도 높게 나타난다. 따라서 지붕에 열전도도가 낮은 재료를 사용하는 설계를 하면 지붕을 통한 열전달률을 낮출 수 있으므로, 부원 1의 의견은 적절하다.
- ② ㉠에 따르면, 전도에 의한 열전달률은 면적에 비례하고 열전도도가 높으면 열전달률이 높게 나타난다. 따라서 열전도도가 높은 창문의 면적을 줄이면 열이 전달되는 면적이 작아져 창문을 통한 열전달률이 낮아지므로, 부원 2의 의견은 적절하다.
- ③ ㉠에 따르면, 전도에 의한 열전달률은 거리가 멀어질수록 낮아진다. 따라서 외벽의 두께를 두껍게 하면 전도가 일어나는 지점 사이의 거리가 멀어져 외벽을 통한 열전달률을 낮출 수 있으므로, 부원 3의 의견은 적절하다.
- ④ ㉠에 따르면, 전도에 의한 열전달률은 면적에 비례한다. 따라서 난방용 온수 배관과 방바닥 사이의 접촉 면적을 넓히면 열전달률을 높일 수 있으므로, 부원 4의 의견은 적절하다.

- 3 ④에서 '튀김 재료 표면의 기포들은 재료와 식용유 사이(㉠)에서 일종의 공기층과 같은 역할'을 하는데, 이 기포들은 식용유가 재료로 흡수되는 것을 막아 방해(㉡)한다고 하였다. 그리고 재료 표면에 생성된 기포들을 거쳐 열전달이 일어난다고 하였는데, 이는 기포를 통해 열이 간접적으로 전달되는 것이므로 열이 식용유에서 튀김 재료로 직접 전도되지 못함(㉢)을 알 수 있다.

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>공룡의<br>변성과 진화                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>트라이아스기 말 대량 멸종 사건 이후 공룡이 (변성/ 쇠퇴) 하기 시작함.</li> <li>최근 중국에서 털 달린 공룡이 발견되면서 새가 공룡으로부터 진화했다는 이론이 확립됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>공룡의<br>변성 이유                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>공룡이 중생대 육상 생물계를 지배한 이유는 지구 환경 조건과 관련됨.</li> <li>트라이아스기와 쥐라기는 대기 중 산소 농도가 매우 (높았지만/ 낮았지만). 초기 공룡은 새로운 유형의 허파를 가져 산소 농도가 (높은/ 낮은) 환경에 잘 적응함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |           |        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
| ③<br>공룡과<br>다른 동물의<br>호흡 구조                                                                                                                         | <table border="1"> <thead> <tr> <th>허파 파리형 허파</th><th>격막형 허파</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>포유류의 허파</li> <li>동일한 통로를 통해 산소를 들이마시고 내보내기 때문에 들숨과 날숨이 섞임.</li> <li>사슴 예나지마에 비해 산소 흡수량이 (적음/ 많음).</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>파충류와 조류의 허파</li> <li>공기가 일정한 방향으로 흐르게 하는 기낭이라는 부속 기관이 연결되어 있어 산소 흡수량이 많아짐.</li> <li>산소 농도가 낮은 환경에서도 효율적임.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 허파 파리형 허파 | 격막형 허파 | <ul style="list-style-type: none"> <li>포유류의 허파</li> <li>동일한 통로를 통해 산소를 들이마시고 내보내기 때문에 들숨과 날숨이 섞임.</li> <li>사슴 예나지마에 비해 산소 흡수량이 (적음/ 많음).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>파충류와 조류의 허파</li> <li>공기가 일정한 방향으로 흐르게 하는 기낭이라는 부속 기관이 연결되어 있어 산소 흡수량이 많아짐.</li> <li>산소 농도가 낮은 환경에서도 효율적임.</li> </ul> |
| 허파 파리형 허파                                                                                                                                           | 격막형 허파                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>포유류의 허파</li> <li>동일한 통로를 통해 산소를 들이마시고 내보내기 때문에 들숨과 날숨이 섞임.</li> <li>사슴 예나지마에 비해 산소 흡수량이 (적음/ 많음).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>파충류와 조류의 허파</li> <li>공기가 일정한 방향으로 흐르게 하는 기낭이라는 부속 기관이 연결되어 있어 산소 흡수량이 많아짐.</li> <li>산소 농도가 낮은 환경에서도 효율적임.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |
| ④<br>지구 환경과<br>공룡의 변성                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>공룡은 기낭 호흡계를 갖추고 있어 성공적으로 변성할 수 있었음.</li> <li>지구 환경이 생물의 생존과 분포에 영향을 미침.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |

## 문제로 독해

- 1 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① ③ ② 허파 파리 ③ 격막 ]  
2 ③ 3 ①

## 어휘로 완성

- 1 (1) 가설 (2) 변성 (3) 탈바꿈 2 (1) ② (2) ①  
3 ③  
앞아두면 쓸모 있는 한자 (1) 부속 (2) 부과 (3) 부착

해제 이 글은 공룡이 변성한 원인을 지구 환경 변화의 관점에서 살펴보고 있다. 공룡의 등장과 멸종, 조류로의 진화 가능성을 설명한 후, 공룡이 산소 농도가 낮았던 중생대 환경에 성공적으로 적응할 수 있었던 이유가 기낭을 갖춘 효율적인 호흡계 때문이었음을 밝히고, 지구 환경이 생물의 생존과 분포에 영향을 미침을 설명하고 있다.

☆ 주제 지구 환경의 변화와 공룡 변성의 생물학적 특징

- 1 ③에서 현생 파충류, 조류, 포유류의 허파는 '허파 파리로 이루어진 허파'와 '격막으로 이루어진 허파'로 나뉘며, 현생 포유류는 모두 허파 파리로 이루어진 허파를 가지지만 조류와 파충류는 격막으로 이루어진 허파를 갖는다고 하였다. 따라서 ③에서 현생 파충류, 조류, 포유류의 허파가 형태가 동일하다는 것은 적절하지 않으므로 (X)

## | 오답 풀이 |

- ① ①에서 공룡이 트라이아스기에 등장했다고 하였다.  
② ③에서 현생 포유류는 모두 허파 파리로 이루어진 허파를 갖는다고 했으므로, 포유류에 속하는 인간 역시 허파 파리로 이루어진 허파를 갖고 있다는 것을 알 수 있다.  
④ ②에서 공룡이 등장했던 시기의 대기 중 산소 농도는 현재 해발 3,000~4,000미터 고산 지대 수준이라고 했으므로, 지금의 일반적인 대기 중 산소 농도보다 낮았다는 것을 알 수 있다.  
⑤ ②에서 트라이아스기와 쥐라기는 대기 중 산소 농도가 낮아서 이에 유리한 허파를 가진 공룡은 번성했지만, 이에 적응하지 못한 다른 파충류나 생물들은 멸종의 길을 걸었다고 하였다.

- 2 ③에서 '기낭'은 공기가 일정한 방향으로 흐르도록 도와주는 부속 기관이라고 설명하고 있다. 이로 인해 허파 파리로 이루어진 허파와 다르게 들숨과 날숨이 섞이지 않아 산소 흡수량이 많아지게 되는 것이다. 즉 들숨과 날숨이 한 방향으로 흐르게 되어 산소 흡수 효율을 높여 준다.

## | 오답 풀이 |

- ① 기낭은 새의 허파에 연결된 부속 기관으로, 포유류에는 없다.  
② 기낭은 허파에서 공기가 일정한 방향으로 흐르도록 도와주는 역할을 하는 것이지만, 격막을 확장시켜 호흡을 보조하는 것은 아니다.  
④ 허파 파리형 허파는 포유류의 허파로, 기낭과 관련이 없다.  
⑤ 기낭은 조류의 격막형 허파에 연결된 부속 기관이므로 허파 파리 안에서 공기의 압력을 조절한다는 것은 적절하지 않다.

- 3 이 글이 공룡의 호흡계의 특성에 주목한 것과 달리, <보기>에서는 공룡이 대멸종 이후 살아남을 수 있었던 이유로 '우연한 생태적 공백'을 들고 있다. 즉 다른 생물군이 급격히 쇠퇴하는 바람에 경쟁이 적어진 환경에서 우연히 공룡이 살아남아 그 공백을 효과적으로 점유할 수 있었다는 것이다. 이는 이 글에서 공룡이 가진 생물학적 특성, 즉 효율적인 호흡계로 인해 성공적으로 변성할 수 있었다는 주장과는 차이가 있다. 따라서 이 글이 공룡의 생물학적 특성에 주목했다면, <보기>는 생태계 변화의 우연성을 강조한다고 볼 수 있다.

## | 오답 풀이 |

- ② <보기>에서 공룡의 번식력에 대한 내용은 제시되어 있지 않다.  
③ <보기>에서는 공룡이 다른 생물에 비해 생물학적 우위에 있었기 때문이 아니라, 우연한 생태적 공백으로 인해 번성할 수 있었다고 설명하고 있다.  
④ 이 글에서는 산소 농도가 낮은 지구 환경과 관련된 호흡계의 특성이, <보기>에서는 다른 생물군이 급격히 쇠퇴한 외부 환경이 공룡의 번성에 영향을 주었다고 설명하고 있다.  
⑤ <보기>에서는 경쟁이 아니라 우연한 생태계 공백으로 공룡이 번성할 수 있었다고 설명하고 있다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①<br>오토파지의<br>개념    | 인체의 <b>자연 치유력</b> 중 하나로, 세포 안에 쌓인 (필요한) 단백질과 망가진 세포 소기관을 분해해 세포의 <b>에너지원</b> 으로 사용하는 현상                                                                                                                                                                                                                     |
| ②<br>오토파지의<br>기능    | <ul style="list-style-type: none"> <li>인체가 오랫동안 영양소를 섭취하지 못하거나 해로운 균에 감염되면 <b>오토 파지</b>가 <b>활성화</b>되어 생존에 필요한 아미노산과 에너지를 얻음.</li> <li>몸속에 침투한 세균이나 바이러스를 제거하기도 함.</li> </ul>                                                                                                                                |
| ③<br>오토파지의<br>작동 과정 | 불필요한 단백질과 망가진 세포 소기관 축적 → 이를 둘러싼 주머니 <b>오토 파고솜</b> 생성 → 오토파고솜과 리소좀이 합쳐져 오토파고리소좀 형성 → <b>리소좀</b> 의 가수분해효소가 오토파고솜 안의 쓰레기들 (분해/합성) → 막이 터지며 조각들 배출 → 에너지원, 다른 세포 소기관의 생성 재료로 재활용                                                                                                                               |
| ④<br>오토파지의<br>중요성   | <ul style="list-style-type: none"> <li>오토파지가 작동하지 않으면 세포 내 <b>항상성</b>이 무너져 노화, 질병을 초래함.</li> <li>오토파지 외 인체의 자연 치유력               <ul style="list-style-type: none"> <li>면역력: 질병으로부터 우리 몸을 지키는 방어 시스템</li> <li><b>아포토시스(세포 개체)</b>를 보호하기 위해 비정상 세포, 손상된 세포, 노화된 세포가 (스스로/강제로) 사멸하는 과정</li> </ul> </li> </ul> |

## 문제로 독해

- 1 ② [지문 속 근거 찾기 ① 자연 치유력 ② 오토파지]  
2 ③ 3 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 치유 (2) 주도 2 (1) 활성화 (2) 노화 (3) 사멸  
3 ①  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 방수 (2) 방어 (3) 방역

💡 해제 이 글은 우리 몸에 작용하는 자연 치유력 중 하나인 오토파지에 대해 설명하고 있다. 오토파지가 무엇인지 개념을 설명한 후, 오토파지가 활성화되는 상황을 들어 오토파지가 일어나는 과정을 단계적으로 제시하면서 오토파지의 원리에 대한 이해를 돕고 있다. 그리고 마지막 문단에서 자연 치유력에 오토파지 외에도 면역력과 아포토시스가 있음을 소개하면서 글을 마무리하고 있다.

☆ 주제 오토파지의 원리와 기능

- 1 이 글은 인체의 자연 치유력 중 하나인 오토파지에 대해 소개하고 있다. ①에서 오토파지 현상에 대해 소개한 후, ②와 ③에서 오토파지의 기능과 작동 과정을 설명하면서 인체의 자연 치유력을 오토파지의 원리를 중심으로 제시하고 있다. 따라서 ②에서 표제는 ‘인체의 자연 치유력’, 부제는 ‘오토파지의 원리를 중심으로’라고 정리한 것이 적절하므로 (○)

## |오답 풀이|

- ① ③에서 리소좀의 구조와 기능을 다루고 있고, 리소좀이 지닌 세포의 재생 능력을 언급하고는 있으나, 이것이 글 전체의 내용을 포괄하는 것은 아니다.  
③ ④에서 오토파지가 작동하지 않으면 세포 내 항상성이 무너져 질병을 초래하기도 한다면서 오토파지를 활성화시켜 질병을 예방하는 방법을 다루고는 있으나, 글 전체의 중심 내용이 아니다.  
④ ④에서 노화를 막는 아포토시스에 대해 소개하고 있으나, 이는 글 전체를 포괄하는 중심 내용이 아니다.  
⑤ ④에서 오토파지를 활성화시키는 방법을 연구하고 있다고만 언급했을 뿐, 오토파지를 활성화시키는 방법을 중점적으로 다루고 있는 것은 아니다.

- 2 <보기>는 오토파지의 작동 과정을 보여 주고 있다. ③에서 오토파고솜(ㄴ)과 리소좀(ㄷ)이 합쳐지면 리소좀(ㄷ) 안에 있는 가수분해효소가 오토파고솜 안에 있던 불필요한 단백질과 망가진 세포 소기관을 잘게 분해한다고 하였다. 따라서 가수분해효소는 ㄴ이 아니라 ㄷ 안에 있다는 것을 알 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① ①에서 오토파지는 세포 안에 ㄱ이 쌓이면 이를 분해해 세포의 에너지원으로 사용하는 현상이라고 하였다.  
② ③에서 세포 안에 ㄱ이 쌓이면 세포는 세포막을 이루는 구성 성분을 이용해 이를 이중막으로 둘러싸 작은 주머니를 만드는데, 이것이 오토파고솜(ㄴ)이라고 하였다.  
④, ⑤ ③에서 오토파고솜과 리소좀이 합쳐지면 오토파고리소좀(ㄹ)이 되는데, 분해가 끝나면 막이 터지면서 ㄹ 안의 잘린 조각들이 쏟아져 나오고 이 조각들이 에너지원으로 쓰이거나 재활용된다고 하였다.

- 3 ①에서 오토파지(㉠)는 세포 안에 쌓인 불필요한 단백질과 망가진 세포 소기관을 분해해 재활용하여 우리 몸의 항상성을 유지하는 현상이라고 하였고, ④에서 아포토시스(㉡)는 손상된 세포가 스스로 사멸함으로써 우리 몸의 항상성을 유지하는 현상이라고 하였다.

## |오답 풀이|

- ① ④에서 ㉡은 개체를 보호하기 위해 비정상 세포, 손상된 세포, 노화된 세포가 사멸하는 과정이라고 하였다.  
③ ②에서 ㉠은 우리 몸에 영양 공급이 부족하거나 바이러스가 침투했을 때 발생한다고 하였다.  
④ ②에서 ㉠이 생존에 필요한 아미노산과 에너지를 얻기 위해 작동한다고 하였다.  
⑤ ③에서 ㉠은 세포의 일부를 분해하고, 분해된 조각들이 다른 세포 소기관을 만드는 재료로 활용된다고 하였다. 그러나 ④에서 ㉡은 개체를 보호하기 위해 손상된 세포가 사멸하여 우리 몸을 건강한 상태로 유지한다고 했으므로, ㉡이 다른 세포 소기관을 만드는 데 활용된다는 설명은 적절하지 않다.



## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>식욕 증추의<br>기능                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 식욕은 뇌의 시상 하부에 있는 <b>식욕 증추</b>의 영향을 받음.</li> <li>• 영양분이 필요해 배가 고픈 느낌이 들면 <b>섭식</b> 증추가 작용해 식욕이 촉진되고, 영양분의 섭취가 늘어나면 <b>포만</b> 증추가 작용해 식욕이 억제됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |                |              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>식욕 조절의<br>원리                                                                                                                                        | <table border="1"> <thead> <tr> <th>탄수화물에서 분해된 포도당</th><th>지방에서 분해된 지방산</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>탄수화물이 소장에서 <b>포도당</b>으로 분해되어 혈액 속으로 흡수되면 혈중 포도당 농도 증가 → 체장에서 <b>인슐린</b> 분비 → 포도당과 인슐린이 시상 하부로 이동 → 포만 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제, 섭식 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제</td><td>피부 아래 조직의 중성 지방이 <b>공복</b> 상태가 길어지면 혈액을 타고 간으로 운반 → 간에서 중성 지방이 분해되어 생긴 <b>지방산</b>이 시상 하부로 이동 → 섭식 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제, 포만 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제</td></tr> </tbody> </table> | 탄수화물에서 분해된 포도당 | 지방에서 분해된 지방산 | 탄수화물이 소장에서 <b>포도당</b> 으로 분해되어 혈액 속으로 흡수되면 혈중 포도당 농도 증가 → 체장에서 <b>인슐린</b> 분비 → 포도당과 인슐린이 시상 하부로 이동 → 포만 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제, 섭식 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제 | 피부 아래 조직의 중성 지방이 <b>공복</b> 상태가 길어지면 혈액을 타고 간으로 운반 → 간에서 중성 지방이 분해되어 생긴 <b>지방산</b> 이 시상 하부로 이동 → 섭식 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제, 포만 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제 |
| 탄수화물에서 분해된 포도당                                                                                                                                           | 지방에서 분해된 지방산                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
| 탄수화물이 소장에서 <b>포도당</b> 으로 분해되어 혈액 속으로 흡수되면 혈중 포도당 농도 증가 → 체장에서 <b>인슐린</b> 분비 → 포도당과 인슐린이 시상 하부로 이동 → 포만 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제, 섭식 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제 | 피부 아래 조직의 중성 지방이 <b>공복</b> 상태가 길어지면 혈액을 타고 간으로 운반 → 간에서 중성 지방이 분해되어 생긴 <b>지방산</b> 이 시상 하부로 이동 → 섭식 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제, 포만 증추의 작용은 <b>촉진</b> / 억제                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
| ③<br>전두 연합<br>영역의 기능                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영양분 섭취와 상관없이 취향이나 <b>기분</b>에 좌우되는 식욕을 조절함.</li> <li>• 음식에 관한 다양한 감각 정보를 정리해 종합적으로 기억함.</li> <li>• 먹는 행동을 <b>이성적</b> / 감각적으로 조절함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |
| ④<br>디저트를<br>먹는 이유                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 배가 찬 상태: 전두 연합 영역의 신경 세포가 '맛있다'는 신호를 섭식 증추로 보냄 → <b>오렉신</b>이라는 물질이 위 속에 새로운 음식이 들어갈 공간을 마련함.</li> <li>• 배가 차지 않은 상태: 전두 연합 영역의 영향으로 특정한 맛에 질림 → 식사 후 <b>단맛</b>의 음식을 먹고 싶어 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |                |              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                      |

## 문제로 독해

- 1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 섭식 증추 ③ 오렉신]  
2 ④ 3 ④

## 어휘로 완성

- 1 (1) 섭식 (2) 포만감 2 (1) ① (2) ② 3 (1) ① (2) ③ (3) ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 지령 (2) 지탄 (3) 지목

⑨ 해제 이 글은 식욕 증추와 전두 연합 영역을 중심으로 식욕의 작용 원리를 설명하며, 식욕 증추가 혈액 속에 있는 포도당, 인슐린, 지방산의 영향을 받아 섭식과 포만을 조절하는 원리를 제시하고 있다. 또한 기분이나 취향에 따라 식욕이 전두 연합 영역의 영향을 받는다고 설명하며, 식사를 끝낸 후에도 디저트를 찾게 되는 이유에 대해 과학적인 근거를 밝히고 있다.

☆ 주제 식욕의 작용 원리

- 1 ④에서 전두 연합 영역의 신경 세포가 '맛있다'와 같은 신호를 섭식 증추로 보내면, 거기에서 '오렉신'이라는 물질이 나와 위의 내용물을 밀어내고 다시 새로운 음식이 들어갈 공간을 마련한다고 설명하고 있다. 즉 위의 운동에 관여하는 오

렉신은 전두 연합 영역이 아니라 섭식 증추에서 분비된다. 따라서 ③에서 오렉신이 전두 연합 영역에서 분비된다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①에서 식욕은 인간이 살아가는 데 필요한 영양분을 얻기 위해서 반드시 필요하다고 하였다.  
② ①에서 식욕은 기본적으로 뇌의 시상 하부에 있는 식욕 증추의 영향을 받는다고 하였고, ②에서 포도당과 지방산이 시상 하부로 이동해 섭식 증추와 포만 증추의 작용에 영향을 준다고 하였다.  
④ ④에서 사람들이 배가 차지는 않았지만 특정한 맛에 질려서 더 이상 못 먹겠다고 생각하는 경우가 있다고 하였다.  
⑤ ③에서 전두 연합 영역은 정신적이고 지적인 활동을 담당하는 곳이지만 식욕에도 큰 영향을 미치며 음식에 관한 다양한 감각 정보를 정리해 종합적으로 기억한다고 하였다.

- 2 ⑥는 배가 찬 상태로, '이젠 더 이상 못 먹겠다'고 생각하는 이유는 포만 증추의 작용이 활발하기 때문이다. 따라서 배가 찬 상태(⑥)에서 디저트를 먹는 현상(⑧)은 모순이라고 할 수 있다.

- 3 [A]에 따르면 ㉠은 포도당, ㉡은 인슐린, ㉢은 지방산이다. 그런데 식사를 하면, 탄수화물이 분해되어 포도당(㉠)으로 변하고 포도당이 혈액 속으로 흡수되어 혈중 포도당의 농도가 높아지면 체장에서 인슐린(㉡)이 분비된다. 이후 포도당(㉠)과 인슐린(㉡)은 혈액을 타고 시상 하부로 이동하여 포만 증추의 작용은 촉진하고 섭식 증추의 작용은 억제한다. 반면에 식사 후 공복 상태가 길어지면, 중성 지방이 분해되어 지방산(㉢)이 생긴다. 이후 지방산(㉢)은 혈액을 타고 시상 하부로 이동하여 섭식 증추의 작용은 촉진하고 포만 증추의 작용은 억제한다. 이때 포도당(㉠)은 식사를 통해 섭취된 탄수화물에서 분해된 것이기 때문에 공복 상태가 길어지면 포도당의 양은 줄어들게 된다. 따라서 공복 상태가 길어지면 혈관 속 ㉠의 양은 줄어들고 ㉢의 양은 늘어난다.

| 오답 풀이 |

- ① 혈중 포도당(㉠)의 농도가 높아지면, 즉 혈관 속 포도당(㉠)의 양이 많아지면 이를 줄이기 위해 체장에서 인슐린(㉡)이 분비된다.  
② 혈관 속에 포도당(㉠)과 인슐린(㉡)의 양이 많아지면 포만 증추의 작용을 촉진하여 배가 부른 느낌이 든다.  
③ 포도당(㉠)과 지방산(㉢)은 시상 하부의 명령을 식욕 증추에 전달하는 것이 아니라, 각각의 역할에 따라 시상 하부에서 식욕 증추를 조절하는 역할을 한다. 포도당은 포만 증추의 작용을 촉진하고, 지방산은 섭식 증추의 작용을 촉진한다.  
⑤ 피부 아래 조직에 중성 지방의 형태로 저장되어 있는 것은 지방이며, 인슐린(㉡)이 아니다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>합성생물학의<br>개념                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>생물의 구성 요소와 시스템을 (자연적 / <b>인공적</b>)으로 설계하여 새로운 생명체를 만드는 학문</li> <li>공학적 <b>설계</b> 개념을 도입하여 생물학적 부품을 이용한 새로운 생물 구성 요소 및 생물 시스템 자체를 <b>합성</b>하는 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |       |       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>합성생물학과<br>유전 공학의<br>차이                                                                                                                       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>합성생물학</th><th>유전 공학</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>모듈화</b>, 표준화 등 공학적 접근을 통해 생물 시스템을 설계함.</li> <li>생명체의 구성 요소를 ( 기존의 / <b>새로운</b>) 목적을 위해 재편성함.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>DNA나 세포 등을 <b>수정</b>하고 변경하는 기술이 대부분임.</li> <li>( <b>기존의</b> / 새로운 ) 생명체 일부를 변형함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 합성생물학 | 유전 공학 | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>모듈화</b>, 표준화 등 공학적 접근을 통해 생물 시스템을 설계함.</li> <li>생명체의 구성 요소를 ( 기존의 / <b>새로운</b>) 목적을 위해 재편성함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>DNA나 세포 등을 <b>수정</b>하고 변경하는 기술이 대부분임.</li> <li>( <b>기존의</b> / 새로운 ) 생명체 일부를 변형함.</li> </ul> |
| 합성생물학                                                                                                                                             | 유전 공학                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>모듈화</b>, 표준화 등 공학적 접근을 통해 생물 시스템을 설계함.</li> <li>생명체의 구성 요소를 ( 기존의 / <b>새로운</b>) 목적을 위해 재편성함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>DNA나 세포 등을 <b>수정</b>하고 변경하는 기술이 대부분임.</li> <li>( <b>기존의</b> / 새로운 ) 생명체 일부를 변형함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
| ③<br>합성생물학의<br>활용 분야와<br>핵심 기술                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>활용 분야: 암 치료제 같은 <b>신약</b> 개발, <b>바이오 연료</b>의 대량 생산 등</li> <li>핵심 기술: DNA 염기 서열 분석과 유전자 합성 기술, 생체 시스템의 디지털 모형화 기술을 사용해 세포 내 DNA를 <b>합성</b>하여 세포에 삽입함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |       |       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
| ④<br>합성생물학에<br>대한 평가                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>부정적 우려: 합성생물이 기존의 자연적 생명체를 <b>도태</b>시키거나 예상치 못한 현상이 <b>생태계</b>에 나타날 수 있음.</li> <li>긍정적 전망: 의료, 환경 및 <b>에너지</b>, <b>식량</b> 문제 해결에 도움이 됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |       |       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |

## 문제로 독해

1 ② [기문속 근거찾기 ① 식량 ② 방법] 2 ③ 3 ②

## 어휘로 완성

1 (1) 합성 (2) 우려 (3) 반증 2 (1) ㉠ (2) ㉡  
(3) ㉢ 3 ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 개편 (2) 개조 (3) 개량

㉠ 해제 이 글은 합성생물학의 개념과 특징을 유전 공학과 비교하여 설명하고 있다. 합성생물학을 생물학적 부품을 이용해 새로운 생물 구성 요소와 시스템을 합성하는 공학적 접근법이라고 정의하면서, 기존 생명체 일부를 변형하는 유전 공학과 달리 생명체의 구성 요소를 완전히 새로운 목적으로 재편성하는 기술이라고 구분하고, 활용 분야와 안전성에 대한 우려를 함께 제시하고 있다.

☆ 주제 합성생물학의 개념과 전망

- 1 ④에 따르면, 합성생물학이 의료뿐만 아니라 환경 및 에너지 문제, 식량 문제 해결에 도움을 줄 것이라고 하였다. 그러나 그 구체적인 방법은 제시하지 않고 있다. 따라서 ②에서 합성생물학으로 식량 문제를 해결하는 방법을 묻는 것에 대해서는 대답할 수 없으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ③을 통해 암 치료제 같은 신약 개발이나 바이오 연료의 대량 생산 등 다양한 분야에서 연구가 진행된다고 대답할 수 있다.  
③ ②를 통해 모듈화 및 표준화와 같은 공학적 접근을 통해 생물 시스템을 설계한다고 대답할 수 있다.  
④ ④를 통해 새롭게 만들어 낸 합성생물이 기존의 자연적 생명체를 도태시키거나, 전혀 예상치 못한 현상이 자연 생태계에서 벌어질 우려가 있다고 대답할 수 있다.  
⑤ ④를 통해 합성생물학은 의료뿐만 아니라 환경 및 에너지 문제, 식량 문제 해결에도 많은 도움을 줄 것으로 전망된다고 대답할 수 있다.

- 2 ①에서 합성생물학(㉠)은 생물의 구성 요소와 시스템을 인공적으로 설계하여 새로운 생명체를 만드는 학문이라고 설명하고, ②에서 유전 공학(㉡)은 기존의 생명체 일부를 변형시키는 기술이라고 설명하고 있다.

## |오답 풀이|

- ① ②에서 유전 공학(㉡)이 도토리 유전자를 조작하여 참나무가 떡갈나무 재질을 갖도록 만드는 것이라고 설명하고 있다.  
② ②에서 합성생물학(㉠)이 도토리의 유전자를 인위적으로 다시 설계하여 나무를 목조 건축물 형태로 자라게 만든 것이라고 설명하고 있다.  
④ ②에서 유전 공학(㉡)이 DNA나 세포 등을 수정하고 변경하는 기술이고, 합성생물학(㉠)이 모듈화 및 표준화와 같은 공학적 접근을 통해 생물 시스템을 설계한다고 설명하고 있다.  
⑤ ①에서 합성생물학(㉠)이 현재까지 알려진 생물의 구성 요소를 바탕으로 새로운 생물 구성 요소 및 생물 시스템 자체를 합성하는 것이라고 설명하고 있다.

- 3 이 글에서는 합성생물학과 유전 공학을 대조하여 한계를 부각하는 것이 아니라, 두 기술의 차이점을 구분하여 합성생물학의 특징을 설명하고 있다.

## |오답 풀이|

- ① ②에서 합성생물학의 개념을 도토리를 심어 건축물 소재로 사용하는 상황에 비유하여 설명하고 있다.  
③ ④에서 합성생물학으로 기존 생태계에 예상치 못한 현상이 나타날 수 있다며 부정적 우려를 제시하면서도, 의료뿐만 아니라 환경 및 에너지 문제, 식량 문제 해결에 중요한 역할을 할 것이라고 긍정적 전망을 하고 있다.  
④ ③에서 합성생물학에서는 DNA 염기 서열 분석과 유전자 합성 기술 외에도 생체 시스템을 디지털 형태로 모형화하는 기술이 필요하다고 설명하고 있다.  
⑤ ③에서 세포 내 DNA를 인공적으로 합성한 후, 세포에 삽입하여 인공 생명체로 개조하는 것이 합성생물학의 핵심 기술이라고 제시하고 있다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>터널 설계 시<br>고려 요소                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 언덕이나 산, 얇은 수로의 반대편으로 이동하기 위해 (터널)을 설치함.</li> <li>• 터널은 위치, 길이, 교통량뿐 아니라, 구조물의 견고함과 사용자의 (안전)을 우선적으로 고려해 설계해야 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②<br>터널 환기의<br>중요성                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 환기량이 (적당) 많으면 차량에서 발생하는 (오염물질)이 터널 내부에 쌓임.</li> <li>• 공기 흐름이 (부족하면) 화재 발생 시 불을 키우거나 난기류가 발생해 (연기)가 위험한 요인이 됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| ③~④<br>터널 환기<br>방식의 종류                                                                                                                                             | <table border="1"> <thead> <tr> <th>종류식 환기</th><th>횡류식 환기</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 입구에서 (신선한) 탁한 공기가 들어오고 반대편으로 (배기)가스가 빠져나가는 방식</li> <li>• 공기가 차량과 함께 이동하기 때문에 차량의 흐름이 (한) 양쪽 방향으로 터널에서 효과적임.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 전체 구간에 걸쳐 특정 위치에서 공기를 공급하거나 배출하는 방식</li> <li>• 공기가 이동하면서 오염 물질을 머금어 터널 입구보다 터널 끝의 대기 질이 나빠질 수 있는 (2) (짧은) 터널에서 효과적임.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 종류식 환기 | 횡류식 환기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 입구에서 (신선한) 탁한 공기가 들어오고 반대편으로 (배기)가스가 빠져나가는 방식</li> <li>• 공기가 차량과 함께 이동하기 때문에 차량의 흐름이 (한) 양쪽 방향으로 터널에서 효과적임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 전체 구간에 걸쳐 특정 위치에서 공기를 공급하거나 배출하는 방식</li> <li>• 공기가 이동하면서 오염 물질을 머금어 터널 입구보다 터널 끝의 대기 질이 나빠질 수 있는 (2) (짧은) 터널에서 효과적임.</li> </ul> |
| 종류식 환기                                                                                                                                                             | 횡류식 환기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 입구에서 (신선한) 탁한 공기가 들어오고 반대편으로 (배기)가스가 빠져나가는 방식</li> <li>• 공기가 차량과 함께 이동하기 때문에 차량의 흐름이 (한) 양쪽 방향으로 터널에서 효과적임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 전체 구간에 걸쳐 특정 위치에서 공기를 공급하거나 배출하는 방식</li> <li>• 공기가 이동하면서 오염 물질을 머금어 터널 입구보다 터널 끝의 대기 질이 나빠질 수 있는 (2) (짧은) 터널에서 효과적임.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
| ⑤<br>터널 환기<br>시스템의 역할                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 환기 시스템은 터널 내부의 공기 질, 화재 시 (생명) 보호와 직결됨.</li> <li>• 터널의 (구조)와 (길이)에 따라 적절한 환기 방식을 선택해야 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |

## 문제로 독해

- 1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 종류식 ② 횡류식 ] 2 ①  
3 ⑤ 4 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 환기 (2) 직결 (3) 배출 2 (1) 분사 (2) 농축  
(3) 세심한 3 ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 이해타산 (2) 유해 (3) 저해

🔍 해제 이 글은 터널이 자연 지형을 통과하는 시설임을 설명하며 터널의 안전을 위해 필수적인 환기 시스템의 역할과 중요성을 다루고 있다. 터널에서 차량 운행과 화재로 인해 발생하는 오염 물질 및 연기를 제거하기 위해 필요한 환기 방식을 종류식 환기와 횡류식 환기로 나누어 그 원리와 차이점을 소개하고, 터널의 구조와 길이에 따라 적절한 환기 시스템을 선택해야 함을 강조하고 있다.

☆ 주제 터널 환기의 중요성과 환기의 원리

- 1 이 글은 ③과 ④에서 각각 종류식 환기와 횡류식 환기의 원리를 설명한 뒤, 이 원리가 터널 환기 시스템에 어떻게 적용되는지를 구체적으로 밝히고 있다. 따라서 ④에서 기술의 원리를 설명한 뒤 각 기술이 적용되는 방식을 밝힌다고 한 것은 적절하므로 (O)

## | 오답 풀이 |

- ① 터널 환기 기술의 문제점을 지적하거나 대안을 마련하지 않았다.  
② 터널 환기 기술에 대한 다양한 견해나 비판은 다루지 않았다.  
③ 터널 환기 기술의 기원과 발전 양상을 다루지 않았다.  
⑤ 터널 환기 기술의 경제적 효과를 분석하지 않았다.

- 2 ④에서 터널이 일정 길이를 넘어서면 종류식 환기의 효율성이 떨어지기 때문에 횡류식 환기를 사용하는 것이 더 합리적이라고 설명하고 있다. 따라서 종류식 환기는 터널 길이에 상관없이 동일한 효과를 낸다는 내용은 적절하지 않다.

## | 오답 풀이 |

- ② ④에서 횡류식 환기는 터널 전체 구간에 걸쳐 특정 위치에서 공기를 공급하거나 배출한다고 하였다.  
③ ②에서 공기의 흐름을 관리하는 것은 쉽지 않다고 했고, ⑤에서 환기 시스템은 정교한 기술과 세심한 설계가 필요하다고 하였다.  
④ ③에서 종류식 환기는 화재 발생 시 화재 상류에 있는 차량이 상승풍을 타서 유해한 연기에 노출될 위험이 줄어든다고 하였다.  
⑤ ①에서 터널은 구조의 견고함과 사용자의 안전을 최우선으로 고려한다고 했고, ⑤에서 환기 시스템은 터널 내부의 공기 질은 물론 생명 보호와도 직결되므로 세심한 설계가 요구된다고 하였다.

- 3 ①은 종류식 환기, ②는 횡류식 환기의 설계도이다. ③에서 종류식 환기는 공기가 차량과 함께 이동하기 때문에 차량 흐름이 한 방향인 터널에서 가장 효과적이라고 하였다. 따라서 차량 흐름이 한 방향인 터널은 ②이 아니라 ①과 같이 설계하는 것이 효과적이다.

## | 오답 풀이 |

- ①, ③ ①은 종류식 환기, ②는 횡류식 환기의 설계도이다.  
② ①의 방식은 천장에 설치된 제트 팬을 통해 공기를 이동시킨다.  
④ ②는 터널의 각 댐퍼에서 신선한 공기를 공급하는 방식이다.

- 4 입체 교차로는 차량의 동선을 분리하여 교통 흐름을 원활하게 하고 정체를 줄이기 위한 효율성 중심의 설계이다. 따라서 사용자의 안전을 고려한 기술 설계의 예시로 적절하지 않다.

## | 오답 풀이 |

- ① 철도 선로의 탈선 방지 장치는 열차가 선로에서 이탈하는 사고를 방지하여 탑승자의 생명을 지키기 위한 설계이므로 사용자 안전을 고려한 기술에 해당한다.  
③ 자동차의 에어백 시스템은 차량 충돌 시 발생할 수 있는 신체적 피해를 줄이기 위해 고안된 기술로 사용자 안전을 위한 장치이다.  
④ 고층 건물의 자동 스프링클러 시스템은 화재 발생 시 즉각적인 대응으로 인명 피해를 줄이고 대피 시간을 확보하기 위한 것으로 사용자 안전 중심 설계이다.  
⑤ 횡단보도의 바닥 신호등은 보행자가 고개를 숙이고 있을 때도 신호를 인식하여 교통사고 위험을 줄이기 위한 안전 설계에 해당한다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ①<br>자료 구조의<br>필요성                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>컴퓨터는 데이터를 <b>효율적</b>으로 처리하기 위해 자료 구조를 사용함.</li> <li><b>스택</b>과 <b>큐</b>가 기본적으로 핵심적인 자료 구조임.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ②~④<br>자료 구조의<br>종류와<br>활용 방식                                                                                                                                                                                                                           | <table border="1"> <thead> <tr> <th>스택</th><th>큐</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>후입선출 원리: 가장 나중에 들어온 데이터가 가장 <b>(먼저)</b> 나감.</li> <li>활용: 웹 브라우저의 <b>뒤로</b> <b>가기</b> 기능, 함수 호출 기록, 예외 처리 복구 등</li> <li>문제 해결: <b>깊이</b> 우선 탐색 방식으로, 공간 복잡도가 낮고 빠르게 해답을 찾을 수 있으나, 해답이 깊은 곳에 있으면 비효율적임.</li> </ul> </td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>선입선출 원리: 먼저 들어온 데이터가 <b>(먼저)</b> 나감.</li> <li>활용: 문서 <b>출력</b>, 운영 체제의 작업 실행, 네트워크 패킷 처리, 실시간 운영 체제 작업 등</li> <li>문제 해결: <b>넓이</b> 우선 탐색 방식으로, 모든 경로를 공평하게 탐색할 수 있지만, 메모리를 많이 소모함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 스택 | 큐 | <ul style="list-style-type: none"> <li>후입선출 원리: 가장 나중에 들어온 데이터가 가장 <b>(먼저)</b> 나감.</li> <li>활용: 웹 브라우저의 <b>뒤로</b> <b>가기</b> 기능, 함수 호출 기록, 예외 처리 복구 등</li> <li>문제 해결: <b>깊이</b> 우선 탐색 방식으로, 공간 복잡도가 낮고 빠르게 해답을 찾을 수 있으나, 해답이 깊은 곳에 있으면 비효율적임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>선입선출 원리: 먼저 들어온 데이터가 <b>(먼저)</b> 나감.</li> <li>활용: 문서 <b>출력</b>, 운영 체제의 작업 실행, 네트워크 패킷 처리, 실시간 운영 체제 작업 등</li> <li>문제 해결: <b>넓이</b> 우선 탐색 방식으로, 모든 경로를 공평하게 탐색할 수 있지만, 메모리를 많이 소모함.</li> </ul> |
| 스택                                                                                                                                                                                                                                                      | 큐                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>후입선출 원리: 가장 나중에 들어온 데이터가 가장 <b>(먼저)</b> 나감.</li> <li>활용: 웹 브라우저의 <b>뒤로</b> <b>가기</b> 기능, 함수 호출 기록, 예외 처리 복구 등</li> <li>문제 해결: <b>깊이</b> 우선 탐색 방식으로, 공간 복잡도가 낮고 빠르게 해답을 찾을 수 있으나, 해답이 깊은 곳에 있으면 비효율적임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>선입선출 원리: 먼저 들어온 데이터가 <b>(먼저)</b> 나감.</li> <li>활용: 문서 <b>출력</b>, 운영 체제의 작업 실행, 네트워크 패킷 처리, 실시간 운영 체제 작업 등</li> <li>문제 해결: <b>넓이</b> 우선 탐색 방식으로, 모든 경로를 공평하게 탐색할 수 있지만, 메모리를 많이 소모함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
| ⑤<br>자료 구조<br>선택의 중요성                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>자료 구조</b>의 차이는 알고리즘 설계에서 중요한 선택 기준임.</li> <li>자료 구조의 선택에 따라 <b>알고리즘</b>의 효율성과 결과가 달라짐.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |

## 문제로 독해

- 1 ④ [ **자료 속 근거 찾기** ① ③ ② 큐 ⑤ 선입선출 ]  
2 ② 3 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 오류 (2) 탐색 2 (1) ② (2) ② 3 (1) ㉠  
(2) ㉠ (3) ㉠

**알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 이중 (2) 중첩 (3) 중언부언

🔍 **해제** 이 글은 정보화 사회에서 데이터를 효율적으로 처리하기 위해 사용되는 자료 구조의 중요성을 설명하고 있다. 특히 스택과 큐를 중심으로 각각의 구조적 특징과 활용 사례를 보여 주며 알고리즘 수행 방식과 문제 해결의 전략적 차이를 설명하고, 자료 구조의 선택에 따라 알고리즘의 효율성과 결과가 달라진다는 점을 제시하고 있다.

☆ **주제** 자료 구조의 종류와 선택의 중요성

- 1 ③에서 인터넷에서 주고받는 데이터를 정해진 순서대로 처리하는 네트워크 패킷 처리에는 큐가 사용되는데, 큐는 먼저 들어온 데이터가 먼저 나가는 선입선출의 원리로 작동한다고 하였다. 따라서 ④에서 네트워크 패킷 처리가 후입선출의 원리로 작동한다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ④에서 데이터의 자료 구조인 스택과 큐는 알고리즘의 수행 방식 자체를 결정짓는 논리 구조라고 하였다.  
② ②에서 '오류가 발생했을 때 이전 상태로 복구'하는 예외 처리에서 스택이 활용된다고 하였다.  
③ ①에서 컴퓨터는 수많은 데이터를 효율적으로 처리하기 위해 데이터를 일정한 규칙에 따라 저장하고 꺼낼 수 있는 자료 구조를 사용한다고 하였다.  
⑤ ④에서 깊이 우선 탐색 방식과 넓이 우선 탐색 방식의 차이는 구현 방식의 차이가 아니라, 문제 해결 과정의 전략적 차이라고 하였다.

- 2 ②에서 스택은 가장 나중에 들어온 데이터가 가장 먼저 나가는 후입선출 원리의 자료 구조라고 하였고, ③에서 큐는 먼저 들어온 데이터가 먼저 나가는 선입선출 원리의 자료 구조라고 하였다. 따라서 ②에서 가장 먼저 줄 선 사람이 가장 먼저 입장하는 것은 선입선출의 원리로 큐와 유사하다.

## |오답 풀이|

- ① ③에서 큐는 먼저 들어온 데이터가 먼저 나가는 구조라고 하였다. 음식점에서 대기 순서를 따라 입장하는 것은 큐와 유사하다.  
③ ②에서 스택은 후입선출 구조라고 하였다. 접시를 위에서부터 꺼내는 것은 스택과 유사하다.  
④ ③에서 큐는 선입선출의 원리로 작동한다고 하였다. 번호표를 뽑아 순서대로 처리하는 것은 큐와 유사하다.  
⑤ ②에서 가장 나중에 들어온 데이터가 가장 먼저 나가는 것이 스택 구조라고 하였다. 택배 상자를 실은 후 마지막에 실은 것을 먼저 배달하는 것은 스택과 유사하다.

- 3 ④에 따르면, 깊이 우선 탐색은 한 갈래로 끝까지 내려간 뒤 막히면 되돌아와 다른 갈래를 탐색하는 방식이다. 이 방식에 따르면 <보기>의 탐색 순서는 '가 → 나 → 마 → 다 → 바 → 자 → 사 → 라 → 아'가 된다. 반면, 넓이 우선 탐색은 출발점에서 가까운 지점부터 차례로 넓게 탐색한 후 다음 단계로 넘어가는 방식이다. 이 방식에 따르면 <보기>의 탐색 순서는 '가 → 나 → 다 → 라 → 마 → 바 → 사 → 아 → 자'가 된다. 따라서 깊이 우선 방식을 사용할 때 다섯 번째로 탐색하는 것은 '바'이다.

## |오답 풀이|

- ① 깊이 우선 방식에서 세 번째로 탐색하는 것은 '마'이다.  
③ 넓이 우선 방식에서 세 번째로 탐색하는 것은 '다'이다.  
④ 넓이 우선 방식에서 다섯 번째로 탐색하는 것은 '마'이다.  
⑤ 깊이 우선 방식에서 마지막으로 탐색하는 것은 '아'이고, 넓이 우선 방식에서 마지막으로 탐색하는 것은 '자'이다.

## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                        | 달의 공전                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 인공위성의 공전                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 인공위성의 궤도 유지 원리       | 달이 지구를 공전할 때 생기는 <b>원심력</b> 이 달에 작용하는 지구의 인력과 <b>평형</b> 을 이루기 때문에 달이 지구로 떨어지지 않고 지구 주위를 돌.                                                                                                                                                                                                           | 어떤 물체라도 충분한 회전 속도에 의한 <b>원심력</b> 이 주어지면 지구로 떨어지지 않고 지구 주위를 도는데, <b>인공 위성</b> 이 이에 해당함.                                      |
|                        | 공전 원리                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 비행 속도                                                                                                                       |
| ② 인공위성의 공전 원리와 비행 속도   | 대기권 밖에서 공을 적절한 속도로 던지면 공이 지구를 계속 돌게 됨.<br>→ 인공위성이 지구 주위를 공전하려면 지구 <b>중력</b> 을 극복할 수 있는 충분한 <b>속도</b> 가 필요함.                                                                                                                                                                                          | 인공위성의 초기 회전을 위해 초속 7.9km가 필요하며, 초속 11.2km가 넘으면 지구 <b>중력권</b> 을 벗어남.<br>→ 인공위성이 <b>공전</b> 하려면 초속 <b>7.9~11.2</b> km로 비행해야 함. |
| ③~④ 인공위성이 우주에서 비행하는 이유 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공기 마찰이 (있다면/없다면) 인공위성은 초기 속도로 영원히 공전함.</li> <li>• 지구의 대기는 고도가 높아질수록 밀도가 (감소/증가)함.</li> <li>• 공기 저항이 없는 곳을 <b>우주</b>라고 함.</li> <li>• 인공위성은 <b>공기</b> 저항이 없는 약 500km 이상의 고도에서 비행하도록 설계됨.</li> <li>• 인공위성의 <b>속도</b> 감소와 <b>연료</b> 소모를 줄일 수 있기 때문임.</li> </ul> |                                                                                                                             |

## 문제로 독해

- 1 ②    2 ④    3 ②    4 ④ { 지문 속 근거 찾기 ① ①  
② 달 ③ 마찰 ④ 중력권 ⑤ 추락 ⑥ ③ ⑦ 공기 }

## 어휘로 완성

- 1 (1) 주기 (2) 마찰    2 (1) 위성 (2) 질량 (3) 고도  
3 (1) ① (2) ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 소진 (2) 소실 (3) 소모

🔍 해제 이 글은 인공위성이 지구로 떨어지지 않고 계속 비행하는 원리를 설명하고 있다. 달이 지구로 떨어지지 않는 이유는 달의 원심력과 지구의 인력이 평형을 이루기 때문인데, 인공위성도 이와 같은 원리임을 밝히고 있다. 그리고 인공위성의 최적 비행 속도, 공기 저항이 없는 공간에서의 비행 등도 인공위성이 지구로 추락하지 않고 궤도를 유지할 수 있는 이유임을 설명하고 있다.

☆ 주제 인공위성의 비행 원리

- 1 ①에서 지구의 위성이자 자연 위성인 달은 달의 원심력과 지구의 인력이 평형을 이루기 때문에 달이 지구 주위를 공전한다고 하였고, 인공위성의 원리도 이와 같다고 하였다. 따라서 인공위성과 자연 위성인 달의 공통된 공전 원리는 제시되었지만, 둘의 공전 원리 차이는 제시되지 않았다.

| 오답 풀이 |

- ① 달이 지구에 떨어지지 않고 계속 회전하는 것은 달의 원심력과 지구의 인력이 평형을 이루기 때문이며, 인공위성의 비행 속도와 공기가 없는 우주 공간도 영향을 준다고 설명하고 있다.  
③ ③에서 공기의 마찰이 없다면 인공위성은 초기의 속도로 지구 주위를 영원히 돌 것이고, ④에서 공기의 저항을 받으면 인공위성의 속도가 감소하여 추락할 것이라고 하였다.  
④ ②에서 지구에서 쏘아 올린 인공위성은 초속 7.9~11.2km로 비행해야 떨어지지 않는다고 하였다.  
⑤ ④에서 공기의 저항이 있으면 인공위성의 속도가 감소하여 지구로 떨어지기 때문에 공기 저항이 없는 대기권 밖에서 비행하도록 설계한다고 하였다.

- 2 ①에서 달이 지구에 떨어지지 않고 계속 회전하는 것은 지구 주위를 공전할 때 생기는 원심력이 달에 작용하는 지구의 인력과 평형을 이루기 때문이라고 설명하고 있다. 따라서 공이 지구에 떨어지지 않고 지구를 계속 도는 것은 공에 작용하는 원심력과 중력이 평형을 이루기 때문임을 알 수 있다.

- 3 가. 인공위성의 초기 회전을 위해서는 초속 7.9km의 비행 속도가 필요하므로, 초속 7.8km의 인공위성 A는 지구로 추락할 것이다.  
나. 인공위성의 탈출 속도인 초속 11.2km를 넘어선 인공위성 B(초속 11.3km)는 지구 중력권을 이탈하게 될 것이다.

| 오답 풀이 |

- 나. 인공위성 A의 속도는 지구로 추락하게 되는 속도이므로 인공위성 A의 원심력보다 지구 중력이 클 것임을 짐작할 수 있다.  
라. 인공위성 B는 지구 중력권을 벗어나는 속도이므로 원심력이 지구의 중력보다 크다고 볼 수 있다. 그런데 ①에 따르면, 달의 중력은 지구의 중력보다 작다. 따라서 인공위성 B의 원심력은 달의 중력보다 크므로 인공위성 B는 달 주위를 돌지 않을 것이다.

- 4 ①에 따르면, 인공위성에 작용하는 원심력과 지구의 중력이 평형을 이루면 인공위성이 지구 주위를 공전하게 된다. 그런데 ②에 제시된 공의 경우를 볼 때 인공위성도 원심력보다 중력이 크면 지상으로 추락하게 된다. 따라서 ④에서 원심력보다 중력이 크면 인공위성이 대기층에서 공전한다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

- ① 달은 지구의 자연 위성에 해당하므로 (O)  
② 우주에 공기가 있다면 마찰로 인공위성이 추락할 것이므로 (O)  
③ 우주 탐사선은 초속 11.2km 이상이 되어야 지구 중력권을 벗어날 수 있으므로 (O)  
⑤ 공기가 없는 곳에서는 공기 저항이 발생하지 않아 공은 처음 던져진 속도 그대로 나아갈 것이므로 (O)



## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| ① 남병철 총돌구의 명명                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>총돌구: 운석이나 소행성 등이 부딪치면서 생긴 구덩이</li> <li>달의 자기장 변화 연구 중 내부 자기장이 주변보다 강한 특성을 보이는 거대 <b>총돌구</b>를 발견하고, 이름이 없는 이 총돌구에 <b>남병철</b>의 이름을 신청함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |       |    |                                                                              |                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ② 천체 지형 명명의 규칙                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>같은 총돌구라도 <b>천체</b>별로 정해진 명명 규칙을 적용함.</li> <li><b>수성</b>은 작가·예술가, 금성은 뛰어난 여성 인물, 화성은 도시명을 사용함.</li> <li><b>달</b> 총돌구에는 과학자, 엔지니어, 탐험가, <b>천문학</b>과 우주 연구 분야에 공헌한 인물의 이름을 붙임. → <b>남병철</b> 총돌구가 해당함.</li> </ul>                                                                                                                             |       |    |                                                                              |                                                                                                                                                                       |
| ③ 남병철의 추천 이유와 업적                                                             | <table border="1"> <thead> <tr> <th>추천 이유</th><th>업적</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>달의 <b>뒷면</b>에 위치한 해당 총돌구처럼, 숨겨져 있지만 중요한 (예술적/과학적) 공헌을 한 인물이라는 점에서 남병철을 추천함.</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>남병철 <b>혼천의</b> 고도 변경이 (가능한/불가능한) 기존 혼천의의 한계를 보완해 장소를 옮겨 가며 천체를 관측하도록 개량함.</li> <li>서양 천문학 별자리를 우리의 전통 별자리와 병철을 추천함.</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table> | 추천 이유 | 업적 | 달의 <b>뒷면</b> 에 위치한 해당 총돌구처럼, 숨겨져 있지만 중요한 (예술적/과학적) 공헌을 한 인물이라는 점에서 남병철을 추천함. | <ul style="list-style-type: none"> <li>남병철 <b>혼천의</b> 고도 변경이 (가능한/불가능한) 기존 혼천의의 한계를 보완해 장소를 옮겨 가며 천체를 관측하도록 개량함.</li> <li>서양 천문학 별자리를 우리의 전통 별자리와 병철을 추천함.</li> </ul> |
| 추천 이유                                                                        | 업적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |    |                                                                              |                                                                                                                                                                       |
| 달의 <b>뒷면</b> 에 위치한 해당 총돌구처럼, 숨겨져 있지만 중요한 (예술적/과학적) 공헌을 한 인물이라는 점에서 남병철을 추천함. | <ul style="list-style-type: none"> <li>남병철 <b>혼천의</b> 고도 변경이 (가능한/불가능한) 기존 혼천의의 한계를 보완해 장소를 옮겨 가며 천체를 관측하도록 개량함.</li> <li>서양 천문학 별자리를 우리의 전통 별자리와 병철을 추천함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |       |    |                                                                              |                                                                                                                                                                       |
| ④ 남병철 총돌구의 의의                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>남병철 총돌구 명명으로 <b>조선 천문학</b>의 우수성을 세계에 알림.</li> <li>한국 달 탐사 프로젝트에 대한 공감대 형성과 지지를 이끄는 계기가 됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |       |    |                                                                              |                                                                                                                                                                       |

## 문제로 독해

- 1 ① [ **지문** 속 근거 찾기 ① ① ② 뒷면 ③ 뒷면 ]  
2 ② 3 ③

## 어휘로 완성

- 1 (1) 지형 (2) 탐사 (3) 융합 2 (1) 명명 (2) 공헌  
3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
**알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 복원 (2) 복구 (3) 복권

㉠ **해제** 이 글은 국제 천문 연맹이 달의 총돌구에 조선 후기 천문학자인 남병철의 이름을 명명하게 된 과정과 남병철의 업적에 대해 소개하고 있다. 남병철 총돌구는 한국인 이름이 달의 지형에 붙은 최초 사례로서 명명 과정과 배경을 소개한 후, 남병철의 천문학적 업적과 성과를 고려할 때 남병철이 달 총돌구의 이름으로 적합함을 밝히고, 이러한 명명이 갖는 의미를 제시하고 있다.

☆ **주제** 남병철 총돌구의 명명 배경과 의의

- 1 ①에서 남병철 총돌구는 달의 뒷면에 위치한다고 했고, ③에서 달의 뒷면은 지구에서 보이지 않는 면이라고 한 것에서, 남병철 총돌구가 지구에서 보이지 않는 면에 위치한다는 것을 알 수 있다. 따라서 ①에서 지구에서 잘 보이는 면에 있다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ② ①에서 총돌구는 운석이나 소행성 등이 부딪치면서 생긴 구덩이라고 하였다.  
③ ①에서 달에 있는 지형에 한국인 이름이 붙은 것은 남병철 총돌구가 처음이라고 하였다.  
④ ①에서 남병철 총돌구는 내부 자기장이 주변보다 강해 특이한 성질을 띤다고 하였다.  
⑤ ②에서 천체별로 명명 규칙이 있으며 달 총돌구에는 천문학과 우주 연구 분야에 탁월한 공헌을 한 인물의 이름을 붙이는 명명 규칙이 있다고 하였다.

- 2 ③에서 한국 천문 연구원은 문헌으로만 전해지던 남병철 혼천의를 실제로 복원 제작하기도 했다고 했으므로, 남병철 혼천의가 문헌 기록으로만 남아 있을 뿐, 실물이 지금까지 전해지고 있는 것은 아니다.

## |오답 풀이|

- ① ①에서 ○○대 연구 팀이 달 총돌구에 남병철의 이름을 신청하였다고 했고, 달에 있는 지형에 한국인 이름이 붙은 것은 이번이 처음이라고 한 것에서 알 수 있다.  
② ②에서 화성은 도시명을 사용하는데, 수성이나 금성은 작가나 예술가, 여성 인물 등의 인명을 사용한다고 한 것에서 알 수 있다.  
④ ③에서 조선 시대 천문학자인 남병철이 중국을 통해 전래된 서양 천문학 별자리를 우리 전통 별자리와 융합해 체계적으로 정리했다고 한 것에서 알 수 있다.  
⑤ ③에서 '숨겨져 있지만 중요한 과학적 공헌을 한 인물', '숨은 과학자 남병철'이라고 한 것에서 알 수 있다.

- 3 <보기>에서 남병철 혼천의는 지구 자전축을 기준으로 하거나 태양의 연간 움직임, 또는 관측자의 위치를 기준으로 한 천체의 위치, 움직임을 측정할 수 있다고 한 내용을 통해 남병철 혼천의(㉡)를 사용하면 지구 자전축을 기준으로 한 천체의 위치나 움직임을 관측할 수 있었음을 알 수 있다.

## |오답 풀이|

- ① ③에서 기존 혼천의(㉠)는 북극 고도를 관측지에 맞게 설치하면 더 이상 변경할 수 없는 한계가 있다고 했고, <보기>에서 기존의 혼천의(㉠)는 회전축이 고정되어 있다고 하였다.  
② <보기>에서 기존의 혼천의(㉠)는 한 번에 하나의 관측만 가능했고, 남병철 혼천의(㉡)가 관측 목적에 따라 서로 다른 좌표계를 활용할 수 있다고 했다.  
④ ③에서 혼천의는 지구, 태양, 달의 움직임과 위치를 측정하는 기기라고 정의되어 있으므로, 기존의 혼천의(㉠)와 남병철 혼천의(㉡) 모두 이들의 움직임을 측정할 수 있다.  
⑤ ④에서 남병철 혼천의(㉡)는 북극 고도를 관측지에 맞게 설치하면 더 이상 변경할 수 없는 기존 혼천의(㉠)의 한계를 보완했다고 하였다. 그리고 <보기>에서 남병철 혼천의(㉡)가 기존 혼천의(㉠)에 새로운 고리인 재극권을 추가함으로써 상황에 맞게 여러 번의 관측이 가능했을 것임을 짐작할 수 있다.

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 스테인드글라스의 개념과 기능   | <ul style="list-style-type: none"> <li>개념: 여러 색깔의 <b>유리</b>를 납땜에 끼워 넣은 유리그림으로, 중세의 교회 건축에서 예술로 자리 잡음.</li> <li>기능:               <ul style="list-style-type: none"> <li>빛으로 <b>신</b>을 표현하는 예술로, 신비스러운 분위기를 자아내고 사람들의 마음을 경건하게 함.</li> <li><b>문맹</b>인 사람들에게 <b>성경</b> 내용을 전달하는 그림 성경의 역할을 함.</li> </ul> </li> </ul> |
| ② 중세의 색유리 제작법       | <ul style="list-style-type: none"> <li>중세 장인들은 연화 금을 용해된 <b>유리</b>에 첨가하면 빨간색 유리를 만들 수 있다는 사실을 발견함.</li> <li>스테인드글라스에 포함된 금 나노 입자가 빛을 <b>흡수</b> 또는 <b>반사</b>하여 붉은색을 띠게 됨.</li> </ul>                                                                                                                                |
| ③ 색유리 제작의 어려움       | <b>유리</b> 를 만드는 재료인 실리카모래의 주성분은 녹는점이 1,720°C로 높아 중세의 기술로는 순수한 <b>모래</b> 를 녹여 <b>유리</b> 를 만들기가 (쉬움/어려움).                                                                                                                                                                                                            |
| ④ 나노 입자를 이용한 색유리 제작 | <ul style="list-style-type: none"> <li>모래에 첨가물을 넣어 <b>녹는점</b>을 낮추고, 산화 금속, 황화물, 염화물 같은 첨가제를 섞어 <b>유리</b>에 <b>색깔</b>을 낸.</li> <li>중세 장인들은 색유리를 만드는 원리를 설명하지 못했을 뿐, 금과 은의 <b>나노</b> 입자를 활용하여 색유리를 만들.</li> </ul>                                                                                                     |

## 문제로 독해

- 1 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 녹는점 ③ 낮은 ]  
2 ⑤ 3 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 용해 (2) 주성분 2 (1) 글 (2) 물건 (3) 공개  
3 (1) ① (2) ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 분수령 (2) 분석 (3) 분별

☞ 해제 이 글은 스테인드글라스에 반영된 나노 과학 기술에 대해 설명하고 있다. 중세의 장인들은 녹인 모래에 다양한 첨가제를 넣어 여러 색깔의 스테인드글라스를 만들었는데, 이와 같은 방식은 오늘날의 나노 과학 기술에 해당한다고 설명하고 있다.

☆ 주제 스테인드글라스에 담긴 나노 과학 기술

- 1 ④에서 모래에 석회, 탄산 칼륨, 산화 납 같은 첨가물을 넣으면 모래의 녹는점을 훨씬 낮은 온도로 내릴 수 있다고 하였다. 따라서 ②에서 모래에 탄산 칼륨을 넣으면 모래의 녹는점을 원래보다 높일 수 있다고 한 것은 글의 내용과 일치하지 않으므로 (X)

## | 오답 풀이 |

- ① ④에서 용해된 모래에 넣는 첨가제에 따라 유리의 색깔이 달라지는데, 금 염화물을 넣으면 짙은 루비색, 질산 은을 넣으면 노란색, 산화 구리를 넣으면 녹색, 코발트를 넣으면 파란색의 스테인드글라스를 만들 수 있다고 하였다.
- ③ ①에서 스테인드글라스는 여러 색깔의 유리를 다양한 크기로 잘라서 납땜에 끼워 넣은 유리그림이라고 하였다.
- ④ ①에서 스테인드글라스는 12세기 이후 교회 건축에서 꼭 필요한 예술로 자리 잡았으며, 거대한 창을 스테인드글라스로 장식하는 일은 빛으로 신을 표현하는 신비한 예술이라고 하였다.
- ⑤ ④에서 스테인드글라스로 교회를 장식했던 중세의 장인들은 색유리 만드는 원리를 설명하지 못했을 뿐, 금과 은의 나노 입자를 이용하여 스테인드글라스를 만든 중세의 나노 과학 기술자였던 셈이라고 하였다.

- 2 ③에서 스테인드글라스의 색깔을 아름답게 만들기 위해서는 유리를 잘 만들어야 하는데, 유리를 만드는 재료인 실리카(모래의 주성분)는 녹는점이 1,720°C로 높았기 때문에 일반 용광로에서는 순수한 모래를 녹여 유리를 만들기 어려웠다고 하였다. 즉 중세의 기술로 유리를 만들거나 스테인드글라스를 만드는 일은 쉽지 않은 작업이었음을 알 수 있다.

## | 오답 풀이 |

- ① ④에서 녹인 모래에 코발트를 넣으면 파란색 스테인드글라스를 만들 수 있다고 하였다.
- ② ①에서 스테인드글라스를 통해 비치는 아름다운 색채의 빛은 신비스러운 분위기를 자아내고 사람들의 마음을 경건하게 해 준다고 하였다.
- ③ ①에서 중세 교회의 스테인드글라스는 글을 모르는 사람들을 위한 그림 성경의 역할을 했다고 하였다.
- ④ ②에서 용해된 유리에 염소와 금의 화합물인 연화 금을 넣으면 빨간색 유리를 만들 수 있다고 하였다.

- 3 ③과 ④에 따르면, 중세에는 일반 용광로에서 1,720°C의 온도를 만들 수 없었기에 이를 해결하기 위해 첨가물을 넣어 모래의 녹는점을 내렸다고 하였다. 따라서 ②에서 1,720°C의 용광로에서 유리를 만드는 재료인 실리카를 녹였다고 한 것은 잘못된 설명이다.

## | 오답 풀이 |

- ① ①에서 스테인드글라스는 성경 내용을 표현하는 도구였음을 알 수 있다.
- ③ ④에서 유리에 다양한 첨가제를 섞어 그에 따른 여러 색깔을 냈음을 알 수 있다.
- ④ ①에서 스테인드글라스의 제작 과정 중 여러 색깔의 유리를 다양한 크기로 자르는 과정이 있음을 알 수 있다.
- ⑤ ①에서 스테인드글라스는 잘라 낸 유리를 납땜에 끼워 넣은 유리그림이었다고 한 데서 알 수 있다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

①  
기후플레이션의  
개념과 원인

- 개념: '기후'와 '인플레이션'의 합성어로, 기후 변화로 식량 가격과 에너지 요금이 급등해 물가가 (상승/하락)하는 현상
- 원인: 폭염으로 지구의 기온이 1℃ (상승/하락)하면 농산물 가격이 0.4~0.5%포인트 (상승/하락)하고 그 영향이 6개월가량 지속됨.

②~④  
폭염이 경제에  
미치는 영향

| 농산물 생산에<br>미치는 영향                                                                                                                                  | 물류망에<br>미치는 영향                                                                                                                          | 노동 생산성에<br>미치는 영향                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>우리나라의 경우 기온 상승으로 고온에 취약한 상추류와 찬 바다에서 자라는 김 가격이 상승함.</li><li>세계적으로 카카오와 올리브유 생산량이 줄면서 가격이 (급등/급락)함.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>고온으로 화주, 철로가 손상되면 운송이 지연되거나 중단됨.</li><li>장거리 운송으로 인한 농산물의 품질 저하와 운송 비용 상승으로 농산물 가격이 오름.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>폭염은 노동자의 생산성 (향상/저하) (으로 이어짐)</li><li>노동 생산성 하락은 경제 전반에 부담을 가중시키고 물가 상승과 경제 성장 둔화라는 이중고를 초래함.</li></ul> |

⑤  
기후플레이션의  
대응 방안

- 기후플레이션 현상은 (장기적) 단계적 인 추세로 이어질 가능성이 큼.
- 대응 방안 ①: 농산물 생산과 유통 시스템의 전면적 개선 → 고온에 강한 품종 개발, 스마트 농업 기술 도입, 효율적인 물류 체계 구축
- 대응 방안 ②: 근무 시간 조정, 쾌적한 작업 환경 마련

## 문제로 독해

- 1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① ③ ② 물류망 ③ 비행기]  
2 ⑤ 3 ②

## 어휘로 완성

- 1 (1) 빈번 (2) 구축 2 (1) 지연 (2) 둔화  
3 (1) ② (2) ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 추세 (2) 기세 (3) 형세

🔍 **해제** 이 글은 기후플레이션 현상의 원인과 영향 그리고 대응 방안을 설명하고 있다. 기후 변화로 인한 폭염이 농산물 가격의 급등과 물류의 지연 및 중단, 운송 비용 상승을 초래했음을 설명하고, 노동 생산성 저하 문제로도 이어지고 있음을 밝히고 있다. 그리고 사회 전반에 영향을 미치는 기후플레이션에 대응하기 위해 농산물 생산과 유통 시스템, 노동 환경의 개선 등을 해결책으로 제시하고 있다.

☆ **주제** 기후플레이션의 영향과 지속 가능한 대응의 필요성

고 설명하고 있다. 따라서 ③에서 폭염으로 인한 피해를 줄이기 위해 항공 운송을 늘려야 한다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① ①에서 지구의 기온이 1°C 상승할 때마다 농산물 가격이 0.4~0.5%포인트 상승한다고 했으므로, 지구의 기온 상승이 농산물 가격에 영향을 준다는 것은 적절하다.
- ② ④에서 폭염이 노동자의 생산성 저하로 이어지고, 특히 농어업과 같은 노동 집약적 산업에서 치명적인 수밖에 없다고 했으므로, 이는 폭염이 미치는 악영향으로 적절하다.
- ④ ⑤에서 기후플레이션 현상에 대응하기 위해 고온에 강한 품종 개발, 스마트 농업 기술 도입 등 기술적 대책이 필요하다고 했으므로 적절하다.
- ⑤ ⑤에서 기후플레이션 현상은 앞으로도 장기적인 추세로 이어질 가능성이 크다고 했으므로 적절하다.

2 <보기>의 (나)를 보면 이상 기후로 인해 건설업, 농림어업의 산업 성장률이 떨어지고 모두 9분기까지 그 영향이 계속되고 있다. 그런데 건설업보다 농림어업이 계속 성장률이 낮게 이어지고 있다. 따라서 기후플레이션의 장기화에 농림어업보다 건설업의 영향이 더 컸다고 보기 어렵다.

## |오답 풀이|

- ① ②에서 폭염으로 인한 작물 피해가 농산물의 가격 급등으로 이어진다고 하였고, (가)에서 농산물의 가격 폭등은 폭염과 폭우의 반복에 따른 것임을 알 수 있다. 따라서 폭염과 폭우로 작물 피해가 커지면서 농산물 가격도 급등했을 것으로 짐작할 수 있다.
- ② ⑤에서 무더위 속에서 노동 생산성이 떨어지지 않도록 근무 시간 조정과 쾌적한 작업 환경 마련이 중요하다고 하였고, (나)는 이상 기후로 노동 생산성이 떨어져 발생한 문제를 보여 주므로 해결 방안으로 근무 시간이나 작업 환경의 변화를 제시할 수 있다.
- ③ ③에서 농산물 가격 상승이 소비자 물가가 오르는 현상으로 나타난다고 하였고, (다)에서 소비자 물가 상승률에 영향을 준 품목으로 채소를 꼽고 있다. 따라서 (가)에 나타난 채소의 가격 상승은 그해 소비자 물가에 큰 영향을 주었을 것으로 짐작할 수 있다.
- ④ ④에서 건설업, 농어업이 노동 집약적 산업임을 알 수 있고, (나)에서 이상 기후로 건설업과 농림어업의 산업 성장률이 크게 떨어진 것을 확인할 수 있다. 따라서 (다)에서 이상 기후로 산업 생산 증가율이 떨어진 것은 이상 기후가 노동 집약적 산업에 영향을 미쳤기 때문으로 짐작할 수 있다.

1 ③에서 폭염이 물류망에도 심각한 영향을 미친다고 하면서 고온으로 비행기 활주로나 철도가 손상되면 운송이 지연되거나 중단되어 농산물의 품질 저하와 운송 비용 상승으로 이어진다는

3 ⑥'저하'의 사전적 의미는 '정도, 수준, 능률 따위가 떨어지거나 낮아짐.'이다. '막아서 못 하도록 해침.'은 '저해'의 사전적 의미이다.

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

## ① 위작 판정의 어려움

- 대부분의 위작은 금방 가려내지만, 소수의 **정교한** 위작은 가려내기 어려움.
- 위작을 진품으로 판정 시 전문가와 미술관의 **위신**이 땅에 떨어지고 심각한 문제까지 발생함.

## ②~⑤ 미술품의 진위를 가리는 과학 기술

|               |                                                                                                                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 엑스선 투사        | <ul style="list-style-type: none"> <li>미술품의 <b>내부 구조</b>를 파악할 수 있어 화가 특유의 필치, 즉 <b>붓</b>을 움직이는 방식 등 미묘한 차이까지 가려냄.</li> <li>위작자가 다른 그림을 바탕으로 삼아 그 위에 그렸을 경우 <b>밑</b>에 숨겨진 그림이 드러남.</li> </ul> |
| 방사성 탄소 연대 측정법 | <ul style="list-style-type: none"> <li>미술품에 사용된 재료가 얼마나 오래되었는지를 알려 줌.</li> <li>《정확한 <b>대체적인</b>》 시기를 알 수 있으며, 몇십 년의 차이가 문제 되는 미술품의 <b>감정</b>에는 <b>한계</b>가 있음.</li> </ul>                     |
| 자외선, 적외선 투사   | <ul style="list-style-type: none"> <li>미술품에 <b>자외선</b>을 비추어 <b>수정</b>을 하거나 덧칠한 부분을 알 수 있음.</li> <li>미술품에 적외선을 비추어 물감층 아래에 있는 다른 물감층이나 화가가 연필로 그린 <b>밑그림</b>을 알아볼 수 있음.</li> </ul>            |

## 문제로 독해

- 1 ④ 2 ① 3 ④ [자문 속 근거 찾기 ① 위작 ② 감상자 ③ 원작]

## 어휘로 완성

- 1 (1) 진품 (2) 필치 (3) 위작 (4) 고고학 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 3 (1) 감정 (2) 약점  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 위선 (2) 허위 (3) 진위

⑨ 해제 이 글은 미술품의 진위를 가리기 위해 여러 가지 과학 기술이 활용되고 있음을 밝히고 있는 글이다. 위작을 진품으로 판정하는 잘못을 방지하기 위해서 엑스선을 유화에 비추는 방법, 방사성 탄소 연대 측정법을 활용하는 방법, 자외선이나 적외선을 미술품에 비추는 방법 등을 구체적으로 설명하고 있다.

☆ 주제 미술품의 진위를 가리는 과학 기술

- 1 ④에 따르면, 방사성 탄소 연대 측정법은 대체적인 제작 시기를 알 수 있기 때문에 시기가 오래된 것에만 효과적이라는 한계가 있다고 하였다. 따라서 이 방법을 미술품의 제작 시기 측정에 적용했을 때는 구체적인 연도까지는 정확히 파악하기 어렵다.

## | 오답 풀이 |

- ① ②와 ⑤에 따르면, 엑스선을 유화에 비추어 화가의 필치를 가려내거나, 적외선을 비추어 밑그림 등을 확인할 수 있다고 하였다.  
② ②에 따르면, 엑스선을 미술품에 비추면 미술품 위로 붓이 움직이는 방식과 미묘한 차이까지 가려낼 수 있다고 하였다.  
③ ②에 따르면, 엑스선을 미술품에 비추는 방법을 통해 미술품의 내부 구조를 파악할 수 있다고 하였다.  
⑤ ④에 따르면, 시료가 오염되지 않았다 하더라도 방사성 탄소 연대 측정법을 통해 제작 시기를 연 단위로 파악하기 어렵다.

- 2 ②에 따르면, 위작을 가려내야 하는 입장(㉠)에서는 화가 특유의 필치가 그림에 반영되었느냐를 기준으로 진품과 위작을 가려낸다고 하였다. 또한 ③에 따르면, 위작자(㉡)는 자신의 위작을 옛날 그림처럼 보이게 하려고 별로 유명하지 않은 화가의 진짜 옛날 그림을 구해서 그 위에 유명한 화가의 스타일을 흉내 내어 그린다고 하였다. 따라서 ㉠과 ㉡ 모두 ①의 질문에 '예'라고 대답할 것이다.

## | 오답 풀이 |

- ② ㉠의 입장에서 위작을 가려내야 하는 이유는 위작은 아무리 정교할지라도 진품과 같은 금전적 가치를 인정받을 수 없기 때문이다. 또 ㉡이 위작을 원작으로 속이는 이유는 위작이 원작만큼 금전적 가치를 인정받을 수 없다는 것을 알기 때문이다.  
③ 과학 기술을 사용하여 미술품의 진위를 판단하는 것이 바람직한지의 여부는 이 글만으로는 판단할 수 없다.  
④ 진품을 판단할 때 기법과 재료가 판단 기준이 되므로 ㉠과 ㉡ 모두 '아니요'라고 대답할 것이다.  
⑤ ㉡이 위작을 진품처럼 보이게 하기 위해 진짜 옛날 그림 위에 위작을 덧그리는 것이므로, 이에 대해 진품만큼의 가치와 의미를 부여할지에 대해서 ㉠과 ㉡ 모두 '예'라고 대답하지 않을 것이다.

- 3 <보기>는 위작이 원작보다 나은 기법을 사용하여 감상자에게 이미지를 잘 전달했다면 감상자 입장에서 원작의 메시지를 더 찾기 쉬울 수 있다는 점에서 위작의 가치를 옹호하고 있다. 따라서 ④에서 위작이 원작의 기법을 잘 답아냈기 때문에 예술적 가치를 존중해야 한다고 이해한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## | 오답 풀이 |

- ① ①에서 미술품의 진위를 판정하는 것은 전문가와 미술관의 위신과 관련되어 있다고 하였다.  
② <보기>에서 예술의 가치는 창작자의 의도를 이해하고 향유하는 감상자에 의해 형성된다고 하였다.  
③ ③에서 위작자는 유명 화가의 스타일을 흉내 내어 그렸다고 하였다.  
⑤ ①에서 미술품의 진위 판정이 잘못될 경우 심각한 금전적 문제까지 발생한다고 말하고, ②~⑤에서 미술품의 진위 여부를 가려내는 여러 가지 과학 기술을 설명하고 있다.

## 쓰면서 분석

✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

## 가. 관중의 군주론

- ① 관중은 나라의 **부강**과 백성의 **평안**을 추구함.
- ② 백성은 국가 경제의 근본으로, 군주는 백성의 삶이 윤택해질 수 있는 **법**을 만들어 **부강**한 나라를 실현해야 함.
- ③ 군주는 **패**를 실천하여 법 적용의 **예외**가 되지 않아야 백성들이 권세를 인정함.
- ④ 군주는 법을 통해 부강한 나라를 이루는 **패업**의 통치를 펼치고, 권세를 신하에게 위임하지 않아야 하며, 백성들의 (**경제적**) 도덕적 안정을 도모해야 함.

## 나. 율곡의 군주론

- ① 군주가 인격을 완성하고 아는 것을 실천하면 백성의 **도덕적** 교화가 가능해지며, 신하를 통해 백성을 다스려야 함.
- ② **치세**의 군주는 **신하**를 잘 발탁해 일을 맡기고, 백성의 도덕적 교화까지 이루어 내는 **왕도**와 백성의 경제적 안정은 이루어 내는 **패도**로 통치함.
- ③ **난세**의 군주는 (현명한 / 포악한) 정치를 하는 무도를 행하므로 교체되어야 함.
- ④ 왕도정치는 백성의 **경제적** 안정이 전제되어야 함.

## 문제로 독해

- 1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① 신하 ② ④ ③ 패업]  
2 ④ 3 ③

## 어휘로 완성

- 1 (1) 등용 (2) 출중 (3) 천부적 2 (1) 위임 (2) 윤택  
3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 발체 (2) 발치 (3) 발탁

(가) ㉠ 해제 이 글은 춘추 시대 제나라의 재상 관중이 『관자』에서 밝힌 이상적인 국가의 모습과 국가를 통치하는 방법을 설명하고 있다. 관중은 나라의 부강과 백성의 평안을 이루고자 하였으며, 백성이 국가 경제의 근본이라는 경제적 관점에서 법의 필요성과 군주의 역할을 제시하였다. 이 글에서는 이러한 관중의 사상을 관중이 제시한 '패'와 '패업'의 개념을 중심으로 제시하고 있다.

☆ 주제 법치와 부강한 국가 실현을 강조한 관중의 통치론

(나) ㉡ 해제 이 글은 율곡 이이가 『성학집요』를 통해 제시한 군주관과 통치 방법을 설명하고 있다. 율곡은 유학적 사상을 기반으로 군주상을 제시하였는데, 군주의 인격 완성을 통해 백성의 도덕적 교화가 가능하며, 왕도정치가 실현될 수 있다고 보았다. 이 글에서는 치세를 만드는 군주와 난세를 만드는 군주, 왕도·패도·무도 등 율곡이 제시한 개념들을 중심으로 왕도정치의 실현 과정에서 백성의 현실적 삶에 주목한 율곡 사상과 그 의미를 밝히고 있다.

☆ 주제 교화와 민본을 바탕으로 한 이율곡의 통치론

해야 한다고 주장했음을 밝히고 있다. 따라서 ⑤에서 판단한 것처럼, [A]에서 군주가 신하를 능력에 맞게 발탁해 일을 분배하는 것은 (가)의 관점에서 볼 때 패업을 위한 통치의 방법으로 볼 수 있으므로 (O)

## | 오답 풀이 |

- ① [A]에서 간신에 의해 눈과 귀가 가려진 군주는 난세를 만드는 군주로, 백성을 괴롭히고 포악한 정치를 행하는 군주이기에 교체되어야 할 존재이다. (가)의 관점에서 이러한 군주는 백성의 평안을 해치므로 패업을 이룰 수 있는 존재로 볼 수 없다.
- ② [A]에서 충언을 받아들이지 않는 군주는 폭군으로, 스스로 멸망에 이른다. (가)에서는 군주가 법을 만들 자격은 갖췄다고 보지만, 법을 백성의 삶을 윤택하게 만드는 방향으로 만들고 스스로도 그 법을 지켜야 한다고 했다. 그러므로 충언을 외면하는 태도는 패업과 거리가 멀다고 할 수 있다.
- ③ [A]에서 자신의 충명을 받고 신하를 불신하는 군주는 무도한 통치를 하며 난세를 만드는 군주이다. 그런데 (가)의 ④에서 관중은 능력 있는 신하의 등용을 통해 백성의 경제를 안정시켜야 함을 강조했다고 하였으므로, (가)의 관점에서 신하를 불신하는 행위는 백성을 위한 것이 될 수 없다.
- ④ [A]에서 자신의 뜻을 세우지 못하는 군주는 우유부단한 용군이다. (가)의 ③에서 자신을 존귀하게 여기지 않는 것은 '패'라고 하였고, 이것은 군주가 법을 따르는 태도라고 하였다. 따라서 우유부단한 모습과 '패'의 태도는 서로 관련이 없다.

- 2 (나)의 ④에서 백성의 도덕적 교화를 이루는 왕도정치를 위해서는 백성들의 삶이 경제적으로 편안한 것이 전제되어야 함을 알 수 있다. 이는 백성들의 경제적 안정이 먼저 이루어진 후에 도덕적 교화가 이루어지는 것을 의미한다. 따라서 도덕적 교화가 먼저 이루어져야 백성이 경제적으로 편안해진다는 이해는 적절하지 않다.

## | 오답 풀이 |

- ① (나)의 ①에서 개인의 수양을 통해 앎을 늘리고 인격을 완성하는 것이 군주의 자격이고, 군주가 인격을 완성하고 아는 것을 실천하면 백성의 도덕적 교화가 가능해진다고 하였다.
- ② (나)의 ①에 따르면, 율곡은 군주가 포악한 정치를 펼쳐 신하들의 지지를 얻지 못하면 교체될 수 있다고 보았다.
- ③ (나)의 ④에서 율곡은 왕도정치를 위해서는 백성들의 삶이 경제적으로 편안한 것이 전제되어야 한다고 보았는데, 이는 군주의 존재 근거가 백성이라고 보는 민본관에 의한 것이라고 하였다.
- ⑤ (나)의 ④에서 율곡은 조세 부담을 줄이는 등 백성의 경제적 기반을 유지할 수 있는 정책을 강조했다고 하였다.

- 1 [A]에서 치세를 만드는 군주가 신하를 능력에 따라 발탁하고 일을 분배할 줄 안다고 하였고, (가)의 ④에서 관중은 패업을 위한 통치를 위해서 군주는 능력 있는 신하를 공정하게 등용

- 3 ㉢의 '규정'은 '내용이나 성격, 의미 따위를 밝혀 정함.'을 의미한다. '바로잡아 고침.'은 '수정'의 의미이다.



## 쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

## 가. 과잉 소비

- ① 과잉 소비 사회의 등장: 산업 혁명 이후 물질적 필요가 증가하며 소비 방식이 바뀌었는데, 보드리야르는 이러한 사회를 **과잉 소비** 사회라고 부름.
- ② 과잉 소비 사회의 특징: 제품의 실용성이나 필요성을 넘어서 소비 행태를 보이며, 소비가 사회적 **지위**와 풍요로움을 **과시**하는 수단이 됨.
- ③ 과잉 소비의 배경: 물질적 대상에 지나친 가치를 부여하는 **물신주의**가 나타나면서, 물건이 그 자체의 **사용** 가치를 넘어 **기호**와 상징의 영역으로 확장됨.
- ④ 과잉 소비와 물신주의의 결과: 풍요 속에서 더 더 (적은 / **한**) 것을 원하며 **욕망**의 순환에 빠지게 됨.

## 나. 윤리적 소비

- ① 윤리적 소비의 개념: 최근 소비자들은 일반적인 구매 행위에서 벗어나, 비윤리적 노동 환경에서 만들어진 제품의 (구매 / **불매**) 운동, 환경친화적 제품이나 **공정 무역** 제품의 구매 등과 같은 소비를 하는데, 이를 **윤리적 소비**라고 함.
- ② 윤리적 소비의 기준과 실천: 윤리적 소비자는 자신의 (**이익** / **손실**)뿐만 아니라 소비가 사회에 미치는 (**긍정적** / **부정적**) 영향을 함께 고려하며, **공정 무역**을 통한 상품 구매, 비윤리적 기업에 대한 감시 등을 실천함.
- ③ 윤리적 소비의 사회적 의미: 구매 행위는 소비자가 자신이 중시하는 **가치**에 따라 행하는 권한과 의무이며, 윤리적 소비의 사회적 영향력이 (축소 / **확대**)되고 있음.

## 문제로 독해

- 1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① ② ② 이익 ③ 긍정적 ]  
2 ④ 3 ⑤

## 어휘로 완성

- 1 (1) 기호 (2) 순환 (3) 불매 2 (1) 저렴 (2) 부여 (3) 과시 3 (1) 이면 (2) 공정한 (3) 권한  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 과실 (2) 과잉 (3) 과유불급

(가) ㉠ 해제 이 글은 보드리야르의 이론을 바탕으로 현대 사회의 과잉 소비 현상을 분석하고 있다. 산업 혁명 이후 물질적 필요가 증가하면서 나타난 과잉 소비와 물신주의로 소비가 단순한 사용 가치를 넘어 사회적 지위와 개인의 정체성을 표현하는 수단이 되었음을 밝히고 있다.

☆ 주제 현대 사회의 과잉 소비와 물신주의 현상

(나) ㉡ 해제 이 글은 최고 품질의 제품을 저렴한 가격으로 구매하는 일반적인 소비 행위와 구별되는 윤리적 소비에 대해 설명하고 있다. 윤리적 소비는 불매 운동, 환경친화적 제품이나 공정 무역 제품 구매 등을 통해 사회에 긍정적 영향을 미치려는 소비자들의 행위라고 설명하면서, 윤리적 소비의 영향력이 점점 확대되고 있음을 밝히고 있다.

☆ 주제 윤리적 소비의 개념과 사회적 의미

- 1 (나)의 ㉡에서 소비 행위를 결정짓는 중요한 요인 중 하나가 자신의 이익이라고 하였고, 윤리적 소비자들은 이와 함께 사회에 미치는 긍정적 영향을 고려한다고 하였다. 따라서 ㉣에서 윤리적 소비자들 소비 행위를 결정할 때 자신의 이익을 고려하지 않는다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## | 오답 풀이 |

- ① (나)의 ㉡에서 윤리적 소비자들은 정치, 환경, 사회 등 다양한 영역에서 영향을 받아 소비를 한다고 하였다.
- ② (나)의 ㉢에서 구매 행위는 소비자가 중시하는 가치에 따라 소비자 스스로의 권한과 의무로 이루어진다고 하였다.
- ③ (가)의 ㉢에서 소비 행위는 단순한 사용 가치를 넘어 특정 생활 방식, 문화적 취향, 개인의 정체성을 표현하는 행위가 되었다고 하였다.
- ⑤ (가)의 ㉠에서 산업 혁명 이후 대량 생산 체제가 자리 잡으면서 과잉 소비 사회가 만들어졌다고 하였다.

- 2 (가)의 ㉢에서 과잉 소비의 배경에는 물질적 대상에 지나친 가치를 부여하는 물신주의가 자리 잡고 있으며, 소비재가 단순한 물건 이상의 의미를 지니게 되었다고 하였다.

## | 오답 풀이 |

- ① (가)의 ㉣에서 풍요로운 사회에서 사람들은 더 많은 것을 원하며 끊임없는 욕망의 순환에 빠진다고 하였다.
- ② (가)의 ㉡에서 과잉 소비 사회에서는 풍요로움을 과시하기 위한 낭비는 더 이상 부정적인 의미가 아니라고 하였다.
- ③ (가)의 ㉡에서 과잉 소비는 제품의 실용성이나 필요성을 넘어서 소비 행태라고 하였다.
- ⑤ (가)의 ㉣에서 과잉 소비 사회의 소비자는 기술의 진보를 따라가기 위해서가 아니라, '최신'이라는 가치를 소비하기 위해 최신 스마트폰을 구매한 직후에도 곧 다음 모델을 기다린다고 하였다.

- 3 C는 소셜 미디어에서 입소문이 난 값비싼 케이크를 구매하고, 케이크 사진을 찍어 블로그에 올릴 계획을 하고 있다. 이와 같은 소비는 물건 자체의 사용 가치를 넘어 기호와 상징을 소비하는 과잉 소비에 해당한다.

## | 오답 풀이 |

- ① A는 제한된 예산 안에서 최대의 만족을 얻기 위해 중량과 비교해 가격이 싸고 품질이 좋은 제품을 선택하고 있다. 따라서 같은 품질의 제품이라면 저렴한 가격으로 구매하는 것을 중시할 것이다.
- ② B는 조금 더 비싸더라도 공정 무역 표시가 붙은 커피를 구매하고 있다. 따라서 개발 도상국의 생산자들이 공정한 대가를 받아야 한다고 생각할 것이다.
- ③ B는 (나)에서 설명하는 윤리적 소비자로서, 소비를 통해 사회에 긍정적 영향을 미치는 것을 중요하게 생각할 것이다.
- ④ C의 소비는 과잉 소비의 행태로, 값비싼 케이크의 소비를 통해 특정 생활 방식과 문화적 취향을 드러내려 하고 있다.

## 쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

| 가 인공지능의 창의성                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 나 인공지능의 저작권                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① <b>우연성</b>: 창의성의 요건으로, 지식과 경험을 ( 분리 / 융합 ) 하는 과정에서 발생함.</p> <p>② 케이지의 음악: 주파수와 동전 던지기 등으로 악보를 만들고, 악보와 라디오 주파수에 따라 음악을 우연적으로 연주하며 <b>예측불가능</b>한 결과를 만들. → 예술에서 <b>우연성</b>의 작용을 보여 줌.</p> <p>③ 케이지의 음악과 인공지능 창작물의 공통점: 데이터베이스에서 창작에 유효한 데이터를 <b>우연적인</b> 방식으로 가져와 창작함.</p> <p>④ 인공지능 창작물도 <b>창의적</b>인 요소와 예술적 가능성을 탐구하는 매개체가 될 수 있음.</p> | <p>① 저작권: 창작물 저작자에게 주어지는 독점적 권리로, 모방과 <b>복제</b>가 아닌 독창적 창작물이어야 함.</p> <p>② 최근 인공지능 창작물의 <b>저작권</b> 인정 여부가 논란이 되고 있는데, 저작권은 <b>인간</b>의 창작물에만 적용하며, 인공지능이 자동 생성한 작품은 저작권을 인정하지 않음.</p> <p>③ 우리나라의 저작권법은 <b>인간</b>의 사상과 감정을 표현한 창작물만 저작물로 인정하여 <b>인공지능</b> 창작물이 저작권을 인정받기는 쉽지 않음. 다만 사회적 합의가 마련된다면 새로운 예술 분야로 인정받을 수 있음.</p> |

## 문제로 독해

- 1 ⑤    2 ③ [지문속 근거 찾기 ① 저작권 ② 사진 ③ 주도]  
3 ⑤

## 어휘로 완성

- 1 (1) 복제 (2) 매개체 (3) 판결    2 (1) 개입 (2) 합의  
3 (1) ① (2) ② (3) ③  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 독보적 (2) 독선 (3) 독점

(가) ㉠해제 이 글은 인공지능의 창의적 가능성을 우연성이라는 개념을 중심으로 설명하고 있다. 존 케이지의 예술 사례를 통해 우연성이 창작에 어떻게 작용하는지를 제시하고, 인공지능이 이와 유사한 방식을 거쳐 창의적 결과물을 만들어 내고 있음을 밝히고 있다. 그리고 인공지능이 알고리즘과 데이터 기반으로 창의적 결과물을 만들 수 있으므로 예술적 가능성을 탐구할 수 있는 매개체가 됨을 강조하고 있다.

☆ 주제 우연성을 통해 본 인공지능의 창작이 지닌 예술적 가능성  
(나) ㉡해제 이 글은 인간의 창작물만 저작권으로 보호된다는 원칙과 인공지능의 창작물에 대한 법적 논란을 다루면서 앞으로 인공지능의 창작물이 예술로 인정되거나 권리를 갖게 된다면, 새로운 법적·윤리적 논의가 필요함을 시사하고 있다.

☆ 주제 인공지능이 만든 작품의 저작권에 대한 논란

- 1 (가)에서는 존 케이지의 음악을 예로 들어 예술의 창의성과 우연성이라는 개념을 이해하기 쉽게 설명하고 있다. (나)에서는 디즈니 캐릭터인 미키마우스, 원숭이가 찍은 사진을 예로 들어 저작권의 개념을 이해하기 쉽게 설명하고 있다.

## |오답 풀이|

- ① (가)는 예술에서의 창의성과 우연성이라는 개념을 제시하였으나, 시간의 흐름에 따라 설명하고 있지는 않다.  
② (나)에서 질문하고 답하는 방식은 나타나지 않았다.  
③ (가)와 (나) 모두 통념을 비판하는 내용은 제시되어 있지 않다.  
④ (나)가 아니라 (가)에서 케이지 음악과 인공지능의 창작물이 지닌 공통점을 바탕으로 주장을 펼치고 있다.

- 2 <보기>는 인공지능을 이용해 사진을 고풍 이미지로 변환시키고 저작권 등록을 신청한 사례를 제시하고 있다. (나)의 ③에서는 인공지능의 창작물은 저작권을 인정받기 어렵지만, 인간이 창작에 주도적으로 개입한 경우만 보호하며 사진은 독자적 예술 장르라고 했다. 따라서 변호사가 찍은 원본 사진은 예술로 인정받을 수 있으며 저작권 등록이 가능하므로 ③에서 이것이 어렵다고 한 것은 적절하지 않으므로 (X)

## |오답 풀이|

- ① (가)의 ④에서 인공지능의 창작물이 인간의 예술 작품과 완전하게 동등하다고 할 수는 없지만 우연성과 알고리즘을 통해 예술적 가능성을 열어 가고 있다고 하였다. 따라서 「일몰」도 예술 작품으로 인정받을 여지는 있다고 볼 것이다.  
② (가)의 ③에서 케이지 음악과 인공지능 창작물이 데이터베이스에서 창작에 유효한 데이터를 우연적인 방식으로 가져온다는 공통점이 있다고 하였다.  
④ (나)의 ③에서 인공지능을 이용한 경우라도 인간이 창작에 주도적으로 개입한 경우만 보호한다고 하였다.  
⑤ (가)에서 인공지능의 창작물이 새로운 예술적 가능성을 보여 준다고 하고, (나)에서는 새로운 예술 분야로 인정받을 가능성이 있음을 언급하였다. 그러면서 (나)에서 인공지능의 창작에 저작권을 부여하지 않는 현 상황을 제시하였으므로, 인공지능의 창작물이 예술적 가능성을 보여 주나 당장 저작권을 갖지는 못한다고 이해할 수 있다.

- 3 ㉠은 존 케이지의 「상상 풍경 4」에 대한 설명이다. 이 작품은 연주자가 악보와 실시간으로 변하는 라디오 소리에 따라 음악을 우연적으로 연주하며, 이런 우연성으로 인해 창의적 예술성이 발현될 수 있음을 보여 준다.

## |오답 풀이|

- ① 악보와 라디오 주파수의 우연한 결합이 예술적인 결과를 만들어 내기는 하지만, 그렇다고 해서 이러한 결합만으로 훌륭한 예술 작품으로 인정받는다는 의미는 아니다.  
② 악보와 라디오 주파수가 다양한 형태로 결합한 것이 예술적 창의성을 만들어 낼 수 있다는 의미이다.  
③ 라디오 주파수가 계속 달라지기 때문에 예측할 수 없는 다양한 결과물이 만들어지게 된다.  
④ 악보와 상관없이 라디오 주파수만으로 음악의 성격이 결정되는 것은 아니다.

# 쉬어가는 퀴즈 정답

## ★ 쉬어가는 퀴즈, 하나

▶ 본문 20쪽

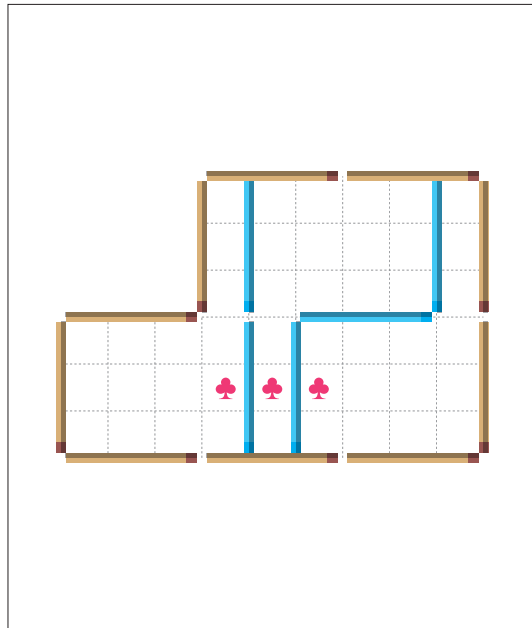
### 색안경을 쓴다

좋지 않은 감정이나 주관적인 선입관을 가지다.



## ★ 쉬어가는 퀴즈, 둘

▶ 본문 62쪽

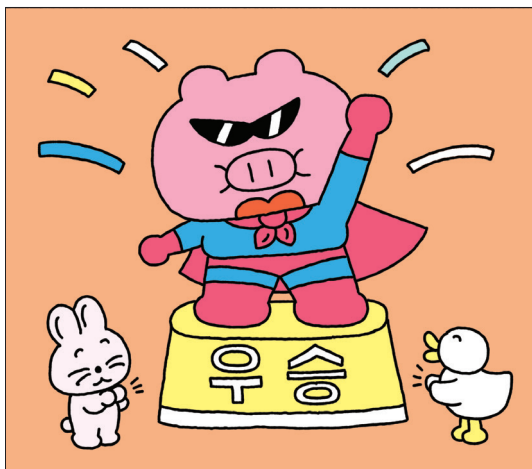


## ★ 쉬어가는 퀴즈, 셋

▶ 본문 104쪽

### 난다 긴다 하다

재주나 능력이 남보다 뛰어나다.



## ★ 쉬어가는 퀴즈, 넷

▶ 본문 146쪽

