



# 정답과 해설

쓰면서 분석

✦ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 책을 읽는 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽는 목적이 정보 습득이나 <b>인정</b> 욕구에 그칠 경우 쉽게 독서에서 멀어질 수 있음.</li> <li><b>재미</b>를 위해 책을 읽으면 독서는 지속 가능한 즐거운 활동이 됨.</li> </ul>
② 독서의 재미를 발견하는 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>사람마다 책이 재미있다고 느끼는 <b>기준</b>과 책에 흥미를 느끼기까지 걸리는 시간이 다름.</li> <li>책에 재미를 찾기 위해 고민하는 <b>시간</b>과 경험이 쌓이면, 독서에 즐거움을 느끼게 됨.</li> </ul>
③ 독서의 재미가 분명한 순간	<ul style="list-style-type: none"> <li>책이 재미있어지는 순간에 도달하기까지는 (<b>많은</b> 적은) 시간이 필요함.</li> <li>책이 재미있어지는 순간을 <b>설탕이 (녹기 시작)</b> 시작하는 과포화 용액에 빗대어 설명함.</li> </ul>
④ 독서의 지속적인 즐거움	<ul style="list-style-type: none"> <li>어떤 일든 <b>효과</b>가 나타나기까지 일정한 시간이 필요함.</li> <li>꾸준히 책을 읽으면 <b>몰입</b>의 즐거움을 느낄 수 있음.</li> </ul>

문제로 독해

1 ① [ 지문 속 근거 찾기 ① ② ② 기준 ③ ④ ④ 목적 ⑤ 즐거움 ⑥ 침전 ] 2 ⑤ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 지적 (2) 결정 2 ③ 3 (1) 도달 (2) 습득 (3) 지속  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 몰입 (2) 몰수 (3) 몰락

④ 해제 이 글은 독서가 꾸준히 지속되기 위해서는 책 읽기 자체에서 즐거움을 느끼는 것이 중요하다는 점을 설명하고 있다. 또한 과포화 용액에 빗대어 독서의 즐거움이 드러나는 전환점이 존재하며, 그 지점을 넘어서면 독서는 자연스럽게 습관으로 이어질 수 있음을 보여 준다.

☆ 주제 독서가 즐거운 경험이 되기까지의 과정

1 ②에서 사람마다 책이 재미있다고 느끼는 기준과 책에 흥미를 느끼기까지 걸리는 시간이 다르다고 설명하고 있다. 따라서 사람에 따라 책에 재미를 느끼는 기준은 크게 다르지 않다는 ①의 내용은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ② ④에서 책에 재미를 느끼는 순간에 도달하면 독서만큼 깊이 몰입할 수 있는 활동도 드물다고 하였으므로 (O)
- ③ ①에서 책을 읽는 목적이 단지 정보 습득이나 타인의 인정을 얻기 위한 것에 머문다면, 그 목적이 사라지는 순간 독서도 자연스럽게 멀어진다고 하였으므로 (O)

- ④ ②에서 책의 몇몇 페이지에 오래 머무르는 그 시간을 견디지 못하면 독서는 재미없는 숙제처럼 느껴질 수 있지만, 책에 재미를 찾기 위해 고민하는 시간과 경험이 쌓이면 독서는 영화 감상이나 놀이보다 더 큰 즐거움을 주는 활동이 된다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ③에서 1L의 물에 설탕 1g을 녹이든 10g을 녹이든 설탕이 소량이라면 겉보기에 차이가 없으며, 100g이 넘는 설탕을 넣어야 결정이 가라앉기 시작한다고 하였으므로 (O)

2 이 글은 독서에 많은 시간을 들이면 책이 재미있어지는 순간이 온다고 설명하고 있으며, 이 과정을 물에 설탕을 녹이는 현상에 빗대어 설명하고 있다.

|오답 풀이|

- ① 독서의 즐거움을 설명하기 위해 물에 설탕을 녹이는 현상을 비유하고 있을 뿐, 과학 개념과 독서의 개념을 비교·대조하고 있지 않다.
- ② 설탕을 물에 녹이는 실험은 독서의 어려움을 제시하기 위해서가 아니라, 독서의 즐거움이 드러나는 전환점을 설명하기 위한 비유로 제시되었다.
- ③ 이 글에서는 독서에 대한 대중의 인식 변화에 대해서는 다루고 있지 않다.
- ④ 사람마다 독서에 재미를 느끼는 과정이 다르다고 설명하고 있으나, 다양한 이들의 경험을 비교하며 독서의 가치를 강조하고 있지는 않다.

3 ①에서 책을 읽는 목적이 단지 정보 습득이나 타인의 인정을 얻기 위한 것에 머문다면 지속적인 독서로 이어질 수 없다고 설명하고 있다. 그리고 <보기>의 '성공적인 독서 경험'은 꾸준한 독서 습관을 통해 경험할 수 있는 것이므로 ①의 서술은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ② ③, ④에서 독서가 즐거워지기 전까지는 억지로라도 읽는 과정이 필요하다고 했으므로 적절한 설명이다.
- ③ ③에서 독서라는 활동이 즐거워지는 순간을 과포화 용액에 비유하고 있고, <보기>의 '다른 책을 더 읽고 싶다는 마음'은 독서를 통해 즐거움과 유익함을 경험한 이후이므로 적절한 설명이다.
- ④ ①에서 재미를 위해 책을 읽는다면 독서를 꾸준히 지속할 수 있다고 하였고, <보기>의 '이러한 선순환'은 독서 자체에 즐거움을 느껴 또 다른 독서로 이어지는 과정을 의미하므로 적절한 설명이다.
- ⑤ ①, ③에서 일정 단계를 넘어서면 책에서 얻는 즐거움이 눈에 보일 만큼 분명해진다고 하였고, 책에 재미를 느끼면 독서를 꾸준히 지속할 수 있다고 하였다. <보기>에서 '독서 경험이 반복되고 심화'되는 것은 이미 책에서 얻는 즐거움이 분명해진 단계이므로 적절한 설명이다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 비판적 읽기의 개념과 판단 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>비판적 읽기: 글에 대해 <b>판단</b> 하고 수용하는 읽기 방식</li> <li><b>사실</b> 적 읽기와 추론적 읽기를 통해 글을 이해한 다음에 비판적 읽기가 가능함.</li> <li>판단 기준: <b>내용</b>에 대한 기준과 형식·표현에 대한 기준으로 나뉨.</li> </ul>
② 내용에 대한 비판적 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>타당성</b>, 공정성, 신뢰성을 바탕으로 판단함.</li> <li>글의 내용, 의미, 주제를 명확히 파악하고 <b>추론</b>한 것들을 바탕으로 내용을 판단하며 읽음.</li> </ul>
③ 형식·표현에 대한 비판적 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 비판적 읽기와 함께 이루어짐.</li> <li>글의 <b>구조</b>, 내용 전개 방식, <b>표현</b>이 적절하고 효과적인지 판단함.</li> </ul>
④ 비판적 읽기의 의의	비판적 읽기는 관련 글을 <b>비교</b> 하거나 (토의 <b>토론</b> )을 하는 등의 활동으로 <b>확장</b> 이 가능함. 이 과정에서 독자는 글을 주제적으로 해석하고 <b>평가</b> 하는 능력을 기를 수 있음.

문제로 독해

1 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① ① ② 추론적 ③ 내용 ④ 입장 ⑤ ③ ⑥ 구조 ⑦ 관점 ] 2 ③ 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 추론 (2) 관점 2 (1) 신장 (2) 짐작 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 확산 (2) 확충 (3) 확장

🔍 **해제** 이 글은 비판적 읽기의 판단 기준을 내용과 형식·표현으로 나누어 설명하고 있다. 각각의 비판적 읽기 방법에 따른 구체적인 실천 방법을 제시하며 독자의 이해를 돕고 있다. 나아가 비판적 읽기를 통해 독자는 주제적 해석 및 평가 능력을 기를 수 있음을 강조하고 있다.

☆ **주제** 비판적 읽기의 판단 기준과 중요성

1 ②에서 내용에 대한 기준으로는 타당성, 공정성, 신뢰성이 있다고 설명하고 있다. 따라서 타당성, 공정성, 신뢰성은 내용에 대한 판단 기준이지 형식·표현에 대한 판단 기준이 아니므로 ②는 (X)

|오답 풀이|

- ① ①에서 비판적 읽기는 글의 표현에 드러난 내용이나 형식, 표현을 파악하는 사실적 읽기와 숨겨진 내용들을 짐작하는 추론적 읽기를 바탕으로 이루어진다고 하였으므로 (O)
- ③ ②에서 비판적 읽기를 할 때는 먼저 글에 표면적으로 드러난 내용, 의미, 주제 등을 명확히 파악하고, 글쓴이의 의도나 입장 등을 추론하며 읽어야 한다고 하였으므로 (O)

- ④ ③에서 형식·표현에 대한 비판적 읽기를 위해서는 글에 드러난 내용을 바탕으로 글의 구조, 내용 전개 방식, 표현이 적절하고 효과적인지를 판단해야 한다고 하였으므로 (O)
- ⑤ 비판적 읽기 과정에서 독자는 관련된 주제의 다른 글을 비교하며 읽거나 토론을 통해 다양한 관점을 이해하고 자신의 생각을 확장할 수도 있다고 하였으므로 (O)

2 이 글은 비판적 읽기의 판단 기준을 '내용에 대한 기준'과 '형식·표현에 대한 기준'으로 나누어 설명하고 있다. 그리고 내용에 대한 비판적 읽기를 수행하기 위한 독서 절차와 방법을 서술하고, 형식·표현에 대한 비판적 읽기를 실천할 수 있는 구체적인 방법을 나열하고 있다.

|오답 풀이|

- ① 이 글에서는 다양한 읽기 방법을 비교·대조하는 내용 전개 방식은 나타나지 않는다.
- ② 이 글에서는 비판적 읽기 시 독자가 겪는 어려움을 제시하지 않으며, 문제 해결 방법을 안내하는 내용 전개 방식도 나타나지 않는다.
- ④ 이 글에서는 글쓴이의 개인적 경험을 서술하는 내용 전개 방식은 나타나지 않는다.
- ⑤ 이 글에서는 여러 학자들의 견해를 비교하거나 공통점을 종합하는 내용 전개 방식은 나타나지 않는다.

3 ②에 따르면 ㉠ '신뢰성'은 글의 내용이나 글에 사용된 자료가 믿을 만한지를 확인하는 것이다. <보기>에서 제시한 '외국의 한 연구'는 구체적인 출처, 연구 기관, 조사 방식 등이 전혀 명시되어 있지 않아 ㉠ '신뢰성'에 문제가 있다.

|오답 풀이|

- ① <보기>에서 글쓴이는 제기한 문제에 대해 객관적인 태도를 취하고 있다고 보기 어렵다. 또한 객관적인 태도에 대한 판단은 ㉡ '공정성'과 관련이 있으므로 <보기>가 ㉠ '타당성'을 지니고 있다는 ①은 적절하지 않다.
- ② <보기>에서 글쓴이는 청소년의 입장만 고려하고, 학교의 입장은 전혀 고려하지 않았으므로 <보기>는 ㉡ '공정성'을 지니고 있다고 보기 어렵다. 따라서 ②는 적절하지 않다.
- ③ <보기>에서 외국의 한 연구 결과를 근거로 들어 등교 시간을 늦출 것을 논리적으로 제안하고 있다. 하지만 근거를 기반으로 한 논리적 주장은 ㉠ '타당성'과 관련이 있으므로 <보기>가 ㉡ '공정성'을 지니고 있다는 ③은 적절하지 않다.
- ⑤ <보기>에서 글쓴이는 청소년들은 등교 시간에 맞추느라 아침 식사를 거르는 경우가 많다고 주장만 했을 뿐, 이를 증명하는 구체적인 근거는 제시하지 않았다. 또한 근거를 기반으로 한 논리적 주장은 ㉠ '타당성'과 관련이 있으므로 <보기>가 ㉢ '신뢰성'을 지니고 있다는 ⑤는 적절하지 않다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 복합양식 자료 읽기의 중요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>복합양식 자료: <b>문자</b>, 사진, 그림, 영상 등이 함께 어우러진 형식</li> <li>현대 사회에서 여러 가지 정보를 함께 해석하고 <b>평가</b>하는 능력이 중요해짐.</li> </ul>
② 문자 중심의 글과 복합양식 자료의 차이	<ul style="list-style-type: none"> <li>문자 중심의 글: 언어 <b>정보</b>가 순서대로 기록됨. 순서에 맞게 읽으며 언어적 의미 해석에 집중하면 됨.</li> <li>복합양식 자료: 다양한 <b>요소</b>가 서로 어우러져 내용이 만들어짐. 각각의 요소가 만든 정보들을 (<b>개별적/통합적</b>)으로 읽어야 함.</li> </ul>
③ 복합양식 자료의 구성 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>문자</b>: 주로 내용을 설명함.</li> <li>그림, 사진: <b>감성</b>을 자극하거나 정보를 보완함.</li> <li>소리, 음악: <b>분위기</b>를 조성하고 메시지를 강화함.</li> </ul>
④ 복합양식 자료의 읽기 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>복합양식 자료에는 제작자의 <b>의도</b>나 숨겨진 메시지가 있을 수 있음.</li> <li>구성 요소의 의미와 자료의 제작 <b>목적</b>을 파악하여 (<b>비판적/수동적</b>)으로 읽어야 함.</li> </ul>
⑤ 바람직한 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료를 올바르게 해석하고 비판적으로 읽는 <b>습관</b>을 길러야 함.</li> <li>중요한 것은 깊이 있게 읽고 제대로 판단하는 (<b>필자/독자</b>)가 되는 것임.</li> </ul>

문제로 독해

1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 기호 ② ② ③ 문자 ④ 동적 ⑤ 의도 ] 2 ③ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 유도 (2) 기호 2 ① 3 (1) 통합적 (2) 비판적 (3) 표면적

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 의중 (2) 의도 (3) 열의

④ 해제 이 글은 문자 중심의 글과 복합양식 자료의 비교를 통해 복합양식 자료의 특징과 그에 따른 읽기 방법을 설명하고 있다. 구성 요소의 의미와 제작 목적까지 파악하는 비판적 읽기의 필요성을 강조하며, 정보를 깊이 읽고 제대로 판단하는 독자가 되어야 한다는 점을 강조하고 있다.

☆ 주제 복합양식 자료의 특징과 비판적 읽기의 중요성

1 ③에서 영상이나 소리처럼 시간에 따라 변화하는 동적 정보는 멈추기, 반복하기, 요약 및 메모 등의 적극적인 읽기 방법이 필요하다고 하였으므로 ④는 (O)

|오답 풀이|

- ① ①에서 복합양식 자료는 문자뿐만이 아니라 사진, 그림 등 여러 기호가 함께 어우러져 있다고 하였으므로 (X)
- ② ②에서 순서에 맞게 읽으면 되는 문자 중심의 글과 다르게 복합양식 자료를 읽을 때는 다양한 요소가 어우러져 내용이 만들어지고, 통합적인 읽기 전략이 필요하다고 하였으므로 (X)

- ③ ②에서 주로 언어 정보가 순서대로 기록되고, 순서에 맞게 읽으며 언어적 의미 해석에 집중해야 하는 것은 문자 중심의 글이라고 하였으므로 (X)
- ⑤ ④에서 복합양식 자료에는 보는 사람의 행동을 유도하는 자료 제작자의 의도나 숨겨진 메시지가 있을 수 있어 표면적인 정보만 수용하면 안 된다고 하였으므로 (X)

2 <보기> 속 A는 영상과 설명 글을 통합적으로 살펴보면 광고가 전달하고자 하는 의도와 메시지를 더 깊이 있게 이해하였으므로, 영상과 설명 글을 별개의 자료로 보고 각각을 구분하여 이해하였다는 설명은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ③에서 그림이나 사진은 감정을 자극하고, 소리나 음악은 분위기를 조성한다고 하였다. 그리고 <보기> 속 A는 플라스틱이 바다로 흘러가 동물을 위협하는 장면, 강한 파도 소리와 심장 박동 소리 등을 통해 긴장감, 안타까움 등의 감정을 느꼈다.
- ② ③에서 동적 정보는 멈추기, 반복하기, 요약 및 메모 등의 적극적인 읽기 방법이 필요하다고 하였다. 그리고 <보기> 속 A는 링크된 읽고, 영상을 반복하여 살펴봄으로써 정보를 깊이 이해하였다.
- ④ ②에서 복합양식 자료를 읽을 때는 각각의 구성 요소가 만든 정보들을 어떻게 연결할지에 대한 통합적인 읽기 전략이 필요하다고 하였다. 그리고 <보기> 속 A는 링크된 설명 글을 통해 우리나라의 플라스틱 사용량 통계와 그로 인한 환경 문제들을 확인하며 '플라스틱 줄이기'와 관련된 전문적이고 신뢰성 있는 정보를 파악하여 자료에 대한 이해도를 높였다.
- ⑤ ④에서 복합양식 자료는 각 요소들의 의미와 자료의 제작 목적을 파악해야 한다고 하였다. 그리고 <보기> 속 A는 자료 전반에 담긴 메시지를 파악하여 자료가 환경에 대한 문제의식과 실천 의지를 불러일으키려는 목적이 있다는 것을 깨달았다.

3 ①에 따르면 인터넷을 중심으로 한 매체에서 점점 더 많아지고 있는 것은 ㉠ '복합양식 자료'이다. 인터넷 매체를 중심으로 ㉡ '문자 중심의 글'이 많아지고 있다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.

|오답 풀이|

- ② ①에서 복합양식 자료는 여러 기호가 함께 어우러져 있다고 하였으며, ②에서 복합양식 자료를 읽을 때는 통합적인 읽기 전략이 필요하다고 하였다. 따라서 ㉠ '복합양식 자료'는 여러 기호가 결합되어 통합적 의미를 형성한다는 것을 알 수 있다.
- ③ ③에 따르면 ㉡ '복합양식 자료'는 그림이나 사진을 통해 감정을 자극하고, 소리와 음악을 통해 분위기를 조성할 수 있다.
- ④ ②에 따르면 ㉡ '문자 중심의 글'은 주로 언어 정보가 순서대로 기록된다고 하였으므로, 주로 문자에 의존한다는 것을 알 수 있다.
- ⑤ ②에 따르면 통합적인 읽기 전략이 필요한 ㉠ '복합양식 자료'와 달리 ㉡ '문자 중심의 글'은 순서에 맞게 글을 읽으며 언어적 의미 해석에 집중하면 된다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 호칭에 대한 의문 제시	'아저씨'와 '아주머니'라는 호칭: 본래 가족 안에서 <b>친척 어른</b> 을 부를 때 사용하던 말로, (낯선/익숙한) 어른에게도 쓰이는 <b>존칭</b> 이 됨.
↓ 의문에 대한 원인 분석	
② '아저씨'와 '아주머니'의 변화 과정	• '아저씨'의 변화 과정: '앗[작다]' + '아[비](아버지)' → '앗아비' → '아자비' → <b>아자씨</b> → '아저씨' • '아주머니'의 변화 과정: '앗[작다]' + '어미(어머니)' → '(앗어미) 앓어니' → '아자미' → '아주머니, 아지미' → '아주머니'
③ 조선 시대 이후의 친족 호칭	• 조선 시대에 <b>성리학</b> 이 발달하면서 친족 호칭이 세분화됨. • '아저씨'와 '아주머니'는 친족 호칭으로서의 쓰임이 (줄어듦) 줄어들고, 낯선 어른에 대한 존칭으로 널리 자리 잡게 됨.
↓ 의미 도출	
④ 어원 학습의 가치	• 언어의 역사상 언어는 시대와 함께 <b>변화</b> 하는 살아있는 존재임. • 단어의 <b>어원</b> 학습의 가치: 단순히 지식을 늘리는 일을 넘어서 세상과 문화에 대한 깊이 있는 이해를 가능하게 함.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 친척 어른 ② 성리학 ③ 작다 ④ 남자 ⑤ 여자 ⑥ 낯선 ] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 호칭 (2) 존칭 2 ③ 3 (1) 정중 (2) 친족 (3) 어형  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 근원 (2) 어원 (3) 자원

📌 해제 이 글은 일상적인 사례를 제시하여 독자의 관심을 유발한 후, '아저씨'와 '아주머니'의 변화를 체계적으로 추적하고 있다. 또한 두 단어의 쓰임이 변화된 것에 대해 성리학의 발달이라는 사회·문화적 배경과 연결지어 설명하며, 언어가 시대와 함께 변화하는 살아 있는 존재임을 강조하고 있다.

☆ 주제 '아저씨'와 '아주머니' 호칭의 의미 변화를 통해 살펴보는 언어의 역사성

1 이 글은 본래 친족 호칭이었던 '아저씨'와 '아주머니'가 오늘날 낯선 어른에게도 쓰이게 된 것에 대한 의문을 제기하며 글을 시작하고 있다. 이후 중세 국어부터 현대까지 이어진 '아저씨'와 '아주머니'의 어원 변화를 체계적으로 분석하고, 조선 시대 사회·문화적 배경과 연결지어 의문에 대한 답을 제시하고 있다.

|오답 풀이|

① 이 글은 성리학의 원리를 설명하고 있지 않으며, 성리학 발달이 호칭 변화에 미친 영향을 글의 일부분에서 설명하고 있다.

② 이 글은 친족 호칭의 종류와 적용 대상을 체계적으로 설명하는 것이 아니라, '아저씨'와 '아주머니'라는 특정 호칭의 변화 과정에 집중하고 있다.

③ 이 글은 친족 호칭의 문제점을 지적하거나 그에 대한 해결 방안을 제시하고 있지 않다.

④ 이 글은 어원에 대한 상반된 견해를 소개하지 않고, 객관적인 어원 변화 과정을 일관되게 설명하고 있다.

2 ③을 보면 조선 전기까지만 해도 이미 '아저씨'는 '집안의 남자 친척 어른'을, '아주머니'는 '고모, 이모, 숙모 같은 집안의 여자 친척 어른'을 가리켰으며, 성별에 따라 구분되어 사용되었다. 따라서 조선 전기까지만 해도 남녀를 구분하지 않고 모든 친척을 부르는 공통 호칭이 있었다는 ④의 내용은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

① ①에서 '아저씨'와 '아주머니'라는 호칭은 원래 가족 안에서 친척 어른을 부를 때 사용하던 말이었다고 하였으므로 (O)

② ③에서 조선 시대에 성리학이 발달하면서 친척을 부르는 호칭이 구체적으로 나뉘게 되었고, '아저씨'와 '아주머니'는 친족 호칭으로서 쓰임이 줄어들었다고 하였으므로 (O)

③ ②에서 '아저씨'와 '아주머니'는 아버지의 '아비', 어머니의 '어미'에 '작다'는 뜻의 형용사 '앗'이 붙어 만들어진 말이라고 하였으므로 (O)

⑤ ③에서 '아저씨'와 '아주머니'는 낯선 어른을 정중히 부르는 호칭으로 널리 자리 잡게 되었다고 하였으므로 (O)

3 ②에서 '아저씨'는 중세 국어에서 아버지를 부르는 '아비'에 '작다'는 뜻의 형용사 '앗'이 붙어 '앗아비'라는 말이 만들어졌음을 알 수 있다. 그리고 '앗아비'는 시간이 지나면서 '아자비'를 거쳐 19세기에 '아자씨', 20세기 들어 '아저씨'로 변한 것을 알 수 있으므로 ㉠에는 '아비', ㉡에는 '아자씨'가 들어가는 것이 적절하다.

|오답 풀이|

• 아버지: ②에 따르면 중세 국어에서 '아버지'를 '아비'라고 불렀다. ㉠에는 중세 국어 당시에 사용되었던 단어의 형태가 들어가야 하므로 '아버지'는 적절하지 않다.

• 앓아비: ②를 통해 '앗아비'라는 단어는 아버지를 뜻하는 '아비'에 '앗'이 붙은 형태임을 알 수 있다. ㉡에는 '앗'이 붙기 이전의 단어가 들어가야 하므로 '앗아비'는 적절하지 않다.

• 아자비: ②에 따르면 '앗아비'는 시간이 지나면서 '아자비'로 쓰였고, 19세기에 '아자씨'로 변했다. ㉢에는 19세기에 사용된 어형이 들어가야 하므로 '아자비'는 적절하지 않다.

• 아재비: ②에서 일부 지역에서는 '아재비'라는 말이 남아 있다고 하였을 뿐, 19세기에 '아재비'를 사용했는지는 이 글을 통해 확인할 수 없다.

쓰면서 분석

✦ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 확증 편향의 개념과 사례	확증 편향: 기존에 자신이 가지고 있던 신념을 <b>지</b> 지하는 정보만 선택하고, 그와 다른 정보는 <b>무</b> 시하려는 경향. ① 친구가 아무리 설명해도 자신이 맞다고 생각함. 인터넷에서 자신이 원래 믿고 있던 주장을 뒷받침하는 글만 골라 읽음.
② 확증 편향의 원인과 문제점 ①	• 원인: 인간 뇌는 복잡하고 <b>불</b> 편한 정보를 피하려는 <b>본</b> 능이 있음. • 개인적 차원의 문제점: (① <b>속</b> 한) <b>본</b> 능 정보는 안정감을 주지만, <b>본</b> 능 정보는 불안과 스트레스를 유발함. 확증 편향이 강화되면 <b>객</b> 관적 <b>적</b> 이고 <b>논</b> 리 <b>적</b> 인 판단을 할 수 없음.
③ 확증 편향의 문제점 ②	사회적 차원의 문제점: 확증 편향은 집단 간의 <b>갈</b> 등을 심화시키고, 사회적 <b>분</b> 열을 키우는 결과를 초래함.
④ 확증 편향에서 벗어나는 방법	• 다양한 <b>관</b> 점을 탐구하려는 노력이 필요함. • 나와 다른 의견이나 나의 생각과 <b>반</b> 대되는 정보에도 관심을 갖고, 그 논리와 근거를 <b>분</b> 석해야 함.

문제로 독해

1 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 본능 ② 확대 ③ ③ ④ 관심 ⑤ 지지 ⑥ 무시 ⑦ ④ ] 2 ⑤ 3 ② 4 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 초래 (2) 고수 2 (1) 편향 (2) 지지 3 (1) 신념 (2) 분열  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 본래 (2) 본능 (3) 본질

④ 해제 이 글은 사람들이 자신의 신념에 맞는 정보만 받아들이고 다른 정보는 배제하려는 심리 현상인 '확증 편향'에 대해 설명하고 있다. 확증 편향의 원인을 뇌의 본능에서 찾으며, 이 현상이 개인의 사고뿐 아니라 사회 전체의 갈등과 분열을 심화시킬 수 있음을 경고한다. 나아가 확증 편향에서 벗어나기 위해 열린 태도와 균형 잡힌 사고의 중요성을 강조하고 있다.

☆ 주제 확증 편향의 특성과 확증 편향에서 벗어나는 방법

1 ③에서 인터넷과 소셜 미디어 환경은 사용자의 관심에 맞춘 정보를 추천하고 제공하기 때문에 다양한 관점을 접하기가 더 어려워졌다고 하였으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ②에서 인간의 뇌는 복잡하고 불편한 정보를 피하려는 본능이 있다고 하였으므로 (O)
- ② ③에서 확증 편향은 사회적으로도 다양한 문제와 갈등으로 확대될 수 있다고 하였으므로 (O)
- ④ ①에서 사람들이 기존에 자신이 가지고 있던 신념을 지지하는 정보만 선택하고, 그와 다른 정보는 무시하려는 경향을 확증 편향이라고 하였으므로 (O)

⑤ ④에서 확증 편향에서 벗어나려면 나의 생각과 반대되는 정보에도 관심을 갖고, 열린 태도를 가져야 한다고 하였으므로 (O)

2 이 글은 '확증 편향'이라는 특정 현상에 대한 다양한 관점을 비교하고 있지 않다.

|오답 풀이|

- ① ②, ③에서 '확증 편향'이라는 특정 현상의 문제점을 분석하고 ④에서 그 해결 방안을 제시하고 있다.
- ② ①에서 '확증 편향'이라는 특정 현상을 소개하고, ②에서 그 심리적 원인을 분석하고 있다.
- ③ ①에서 '확증 편향'이라는 중심 개념을 일상 속 사례를 통해 구체적으로 설명하고 있다.
- ④ '확증 편향'이라는 중심 개념이 끼치는 부정적 영향을 ②에서는 개인적 차원으로, ③에서는 사회적 차원으로 나누어 설명하고 있다.

3 구매를 결정하기 전에 긍정적인 후기만 골라서 찾아보는 것은 자신의 기존 신념을 강화하는 정보만 선택적으로 받아들이게 되는 확증 편향의 사례라고 할 수 있다.

|오답 풀이|

- ① 스스로 다양한 자료를 찾아 주제를 선택하였으므로, 확증 편향의 사례라고 할 수 없다.
- ③ 친구들끼리 서로 다른 의견을 들어 보았으므로, 확증 편향의 사례라고 할 수 없다.
- ④ 자신과 다른 주장에 대해 왜 그렇게 생각하는지 관심을 갖고 분석해 보려고 하였으므로, 확증 편향의 사례라고 할 수 없다.
- ⑤ 자신이 존경하는 인물에 대해 긍정적인 시각과 비판적인 시각을 모두 고려하였으므로, 확증 편향의 사례라고 할 수 없다.

4 ① '사회적 분열'은 확증 편향으로 발생하는 사회적 문제를 의미하고, ㉠ '열린 태도'는 확증 편향에서 벗어나기 위해 가져야 할 태도이다. ㉠ '사회적 분열'과 ㉠ '열린 태도'가 확증 편향을 강화시킨다는 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ③에서 좁아진 정보 범위는 개인의 확증 편향을 유발하고, 나아가 ㉠ '사회적 분열'을 초래한다고 하였다.
- ② ③에서 인터넷과 소셜 미디어 환경에서는 사용자의 관심에 맞춘 정보를 추천하고 제공하기 때문에 개인의 정보의 범위를 좁게 하고, ㉠ '사회적 분열'을 키우는 결과를 초래할 수 있다고 하였다.
- ③ ④에서 ㉠ '열린 태도'와 균형 잡힌 사고를 갖기 위해서는 의식적으로 다양한 관점을 탐구하려는 노력이 필요하다고 하였다.
- ④ ④에서 ㉠ '열린 태도'와 균형 잡힌 사고를 가지면 확증 편향에서 벗어날 수 있고, 성숙한 판단에 이를 수 있다고 하였다. 그리고 ㉠ '사회적 분열'을 초래하는 것은 확증 편향이므로 ㉠ '열린 태도'를 실천하면 ㉠ '사회적 분열'을 완화하는 데도 기여할 수 있다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 이드의 특징과 역할	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간의 성격은 이드, <b>초자아</b>, 자아로 구성됨.</li> <li>• 이드의 특징 (의식/무의식)에서 작용하는 부분, 태어날 때부터 존재하며 <b>쾌락</b>만을 쫓음.</li> <li>• 이드의 역할: 본능적인 <b>욕구</b>를 그대로 드러내려는 마음의 바탕이 됨.</li> </ul>
② 초자아의 형성과 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초자아의 형성: 태어날 때는 (있음/없음), 자라면서 부모, 사회 등으로부터 배움.</li> <li>• 초자아의 기능: 옳지 않은 행동을 하지 않도록 만들어, 자신이 되고 싶은 (<b>이상적/현실적</b>)인 모습을 설정함.</li> </ul>
③ 자아의 역할과 중요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자아의 역할: 무의식, 전의식, 의식에 걸쳐 존재하며, 이드와 초자아가 행동으로 <b>발현</b> 되기 전에 사이에서 <b>균형</b>을 조정함.</li> <li>• 자아의 중요성: 자아가 약해지면 <b>정신세계</b>에 문제가 생길 수 있음.</li> </ul>
④ 이드, 초자아, 자아의 상관관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이드는 <b>생명</b>을 유지하는 에너지로, 이드가 있어야 (<b>자아/초자아</b>)가 힘을 낼 수 있음.</li> <li>• 초자아가 있어야 사회생활이 가능하고, 목표나 <b>꿈</b>을 위해 노력할 수 있음.</li> </ul>

문제로 독해

1 ⑤ [ 지문 속 근거찾기 ① 이드 ② 발달 ③ ① ④ 조정 ⑥ 초자아 ] 2 ④ 3 ③ 4 ④

어휘로 완성

1 (1) 발휘 (2) 내재화 2 (1) ② (2) ① 3 (1) ㉔ (2) ㉗ (3) ㉙

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 재현 (2) 현직 (3) 발현

9 해제 이 글은 프로이트가 제시한 성격의 세 가지 요소인 이드, 초자아, 자아의 특징과 역할을 설명하고 있다. 특히 자아가 이드와 초자아 사이에서 균형을 조정한다는 점을 강조하고 있다. 또한 이드와 초자아가 단순히 부정적인 면만 있는 것이 아니라, 인간의 사회적 삶을 가능하게 하는 필수적인 부분임을 밝히고 있다.

☆ 주제 인간의 성격을 구성하는 이드, 초자아, 자아의 역할과 상관관계

1 ②에서 스스로 삶의 목표를 설정할 수 있는 것은 초자아 덕분이라고 설명하고 있으므로 ⑤는(X)

|오답 풀이|

- ① ①에서 인간은 태어날 때 이드의 상태로 태어나며, 공격성과 성이라는 두 가지 본능으로 이루어져 있다고 하였으므로(O)
- ② ②에서 초자아는 태어날 때부터 있는 것이 아니며, 부모나 사회적 관계를 통해 배운 도덕이나 양심 등이 내재화되면서 점차 발달한다고 하였으므로(O)
- ③ ①에서 인간은 태어날 때 이드의 상태로 태어나며, 본능으로 이루어져 있어 쾌락만을 쫓는다고 하였으므로(O)

④ ③에서 자아는 이드와 초자아 사이에 끼어 있으며, 두 존재가 행동으로 발현되기 전에 자아가 균형을 조정하는 경우가 많다고 하였으므로(O)

2 ③, ④에 따르면 초자아는 자아의 중재로 본능적인 욕구를 따르려는 이드의 충동을 제어하고, 다른 사람들과 평화롭게 살 수 있도록 돕는 내면의 '경찰' 역할을 한다.

|오답 풀이|

- ① 초자아는 타인의 행동을 단속하는 것이 아닌, 자신의 행동을 규제하는 역할을 한다.
- ② 초자아를 '경찰'이라고 표현한 이유는 도덕과 양심을 지키도록 감시하기 때문이며, 인간의 안전을 지키는 일을 주로 한다는 설명은 적절하지 않다.
- ③ 초자아는 이드가 발현되려 할 때 이를 억제하거나 통제하는 역할을 하지만, 초자아가 훈련을 통해 이드를 건강하게 발현시키지는 이 글에서 확인할 수 없다.
- ⑤ 초자아는 자라면서 배운 도덕이나 양심 등을 기준으로 옳지 않은 행동을 통제하는 역할을 한다. 그러나 초자아가 잘못된 행동의 원인을 분석하는지는 이 글에서 확인할 수 없다.

3 ②, ③에 따르면 양심과 도덕을 기준으로 옳지 않은 행동을 하지 않도록 만들며, 제대로 조절하지 못하면 스스로를 과하게 감시하게 만드는 것은 '초자아'이다.

|오답 풀이|

- ① 이드는 쾌락만을 쫓는 본능적인 욕구이므로 도덕, 양심, 가치의 집합체로 보기 어렵다.
- ② 자아는 이드와 초자아 사이에서 균형을 조정하며 우리의 삶을 바람직한 방향으로 안내할 뿐, 존재 자체를 도덕, 양심, 가치의 집합체로 보기 어렵다.
- ④, ⑤ 무의식은 이드가, 전의식은 자아가 작용하는 부분이다. 따라서 둘 다 도덕, 양심, 가치의 집합체로서 우리를 감시하는 존재로 보기 어렵다.

4 ③에 따르면 사람을 위축되게 만들고 결국 자신감을 잃게 하는 것은 초자아가 과도하게 작동할 때 나타나는 현상이다.

|오답 풀이|

- ① ②와 ④에서 이드는 본능적 욕구를 가진 존재지만, 초자아를 통해 조절되어 옳지 않은 행동을 하지 않으며 다른 사람들과 사회적인 관계를 맺으며 평화롭게 살 수 있다고 하였다.
- ② ②에서 초자아는 부모가 아이에게 금지시키는 것, 사회적 관계 속에서 배운 것 등을 내면화하며 발달한다고 하였다.
- ③ ②에서 스스로의 삶의 목표를 설정하는 것도 초자아 덕분이라고 하였다.
- ⑤ ③에 따르면 게임을 하고 싶은 욕구와 공부해야 하는 상황 사이에서 삼심 분만 게임을 하고 공부에 집중하는 것은 자아가 욕구를 조정하는 예로 볼 수 있다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 인간의 장거리 달리기 능력	인간이 치타나 말과 달리기를 하면 (단거리/장거리)에서는 앞섬. 이러한 능력으로 인해 인간은 번식과 생존에 성공함.
② 온전한 고인류 화석의 발견	• 1974년에 발견된 고인류 화석에 '루시'라는 이름을 붙임. • 루시는 골격이 비교적 온전한 상태로 발견되어 인류가 언제부터 두 발로 걸었는지 파악하는 데 큰 역할을 함.
③ 고인류의 특징	• 고인류는 현대 인류보다 (빠르게/느리게) 달렸음. • 고인류와 현대 인류 간의 속도 차이는 신체 비율의 차이 때문임.
④ 현대 인류가 오래 달릴 수 있는 이유	• 고인류는 현대 인류보다 달릴 때 더 많은 에너지를 소모함. • 현대 인류가 오랜 시간 달릴 수 있는 이유는 아킬레스건이 길어지고 주변 근섬유가 (길어지는/짧아지는) 방향으로 진화했기 때문임.

문제로 독해

- 1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 단거리 ② 온전 ③ ④ ④ ③ ⑤ 향상 ] 2 ④ 3 ③

머리로 완성

- 1 (1) 추정 (2) 골격 2 (1) ② (2) ① 3 (1) 번식 (2) 진화 (3) 소모  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 가설 (2) 가정 (3) 가식

㉠ 해제 이 글은 현대 인류가 고인류보다 오래 달릴 수 있는 이유를 연구 결과를 토대로 설명하고 있다. 고인류 화석인 '루시'의 특징을 제시하며, 인간이 달리기 능력이 향상되는 방향으로 진화해 왔음을 밝히고 있다.

☆ 주제 현대 인류가 고인류보다 오래 달릴 수 있는 이유

1 ③에서 연구 팀은 유인원들의 근육 특징과 루시 뼈의 표면적을 토대로 루시가 달릴 수 있었는지를 살펴보았을 뿐, 유인원들이 달리는 능력이 있었는지를 시뮬레이션하였는지는 이 글을 통해 확인할 수 없으므로 ④는 (X)

[오답 풀이]

- ① ①에서 치타나 말이 단거리 달리기에서는 인간을 훨씬 앞선다고 하였으므로 (O)
- ② ②에서 고인류 화석인 '루시'는 1974년 에티오피아에서 발견되었고, 골격이 비교적 온전하게 발견되었다고 하였으므로 (O)
- ③ ④에서 고인류인 '루시'는 같은 거리를 달려도 현대 인류보다 에너지 소모량이 1.7배 더 많았다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ④에서 인류가 아킬레스건이 길어지고 주변 근섬유가 짧아지는 방향으로 진화하였으며, 이는 인간이 달리기 능력이 향상되는 방향으로 진화하였다는 가설을 뒷받침한다고 밝혔으므로 (O)

2 ②에서 '루시'를 통해 고인류가 언제부터 두 발로 걸었는지 파악할 수 있었다고 하였지만, 이것이 '루시'가 연구 대상이 될 수 있었던 근거는 아니다. '루시'를 연구 대상으로 삼았던 것은 '루시'의 골격이 비교적 온전하게 남아 있었기 때문이다. 따라서 고대 인류인 '루시'가 두 발로 걸었기 때문에 고대 인류의 인체 연구 대상이 되었다는 ④의 추론은 적절하지 않다.

[오답 풀이]

- ① ①에 따르면 인간은 장거리 달리기에서는 치타나 말을 이기며, 이러한 능력 덕분에 번식하고 생존하는 데 성공하였다. 따라서 인간의 장거리 달리기 능력은 인류가 번식을 통해 안정적으로 생존할 수 있도록 도왔다는 추론이 가능하다.
- ② ④에 따르면 현대 인류가 오랜 시간 달릴 수 있는 것은 아킬레스건이 길어지고 주변 근섬유가 짧아진 덕분이다. 따라서 현대 인류가 고인류보다 오래 달릴 수 있는 이유는 아킬레스건과 근섬유의 진화 방향과 관련이 있다는 추론이 가능하다.
- ③ ③에 따르면 고인류인 '루시'는 현대 인류만큼 빠르지는 않았는데, 이는 신체 비율의 차이가 달리기 능력에 영향을 미쳤기 때문이다. '루시'는 상체가 크고 팔이 길며, 다리가 짧다고 하였으므로 고인류는 현대 인류에 비해 상체가 크고 팔이 길며 다리가 짧은 추론이 가능하다.
- ⑤ ④에 따르면 고인류인 루시에게 현대인의 발목 근육 구조를 적용했을 때 에너지 소모량이 크게 줄어들었다. 또한 이번 연구는 인간이 달리기 능력이 향상되는 방향으로 진화했음을 뒷받침한다고 하였다. 따라서 인류의 발목 근육은 에너지 소모를 줄이는 방향으로 진화했으며, 그 결과 달리기 능력이 향상되었다는 추론이 가능하다.

3 <보기>에 따르면 진화의 방향을 결정하는 것은 어쩌다가 갖게 된 특성(형질)이 우연찮게 바로 그 순간의 환경에 적합했기 때문이지 어떤 존재가 우월하기 때문이 아니다. 이 글을 통해 인류가 잘 달리도록 진화하였다는 것을 확인할 수 있지만 이것 또한 '우연'이라고 본다면 미래의 인류가 현대의 인류보다 더 오래 달릴 것이라고 단정할 수는 없다.

[오답 풀이]

- ① <보기>에 따르면 생존에 유리한 형질은 변화되는 환경에 따라 달라지므로 현재와 전혀 다른 환경에서 어떤 형질을 지닌 종이 살아남는지는 알 수 없다.
- ② <보기>에 따르면 우월함은 진화에 있어서 절대적인 가치가 아니다. 따라서 고인류 화석인 '루시'는 현대 인류보다 열등하거나 우월하다고 판단할 수 없다.
- ④ '루시'가 살던 시대와 현재 사이에 달리기 실력이 떨어지는 인류가 살았을 수도 있지만 단정적으로 말할 수는 없다.
- ⑤ 이 글과 <보기>에서 인류의 진화 속도가 점점 더 빨라질 것이라는 내용은 확인할 수 없으며, 인류가 어떠한 방향으로 진화가 이루어질지는 예측할 수 없다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 대장경의 개념과 제작 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>대장경</b>: 불교와 관련된 모든 서적을 가리키는 말.</li> <li>• 제작 목적: 부처의 보호를 통한 국가 안녕을 기원함.</li> </ul>
② 초조 대장경의 제작과 소실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제작 배경: <b>거란</b>의 침입으로 위태로워진 나라를 보호하기 위해 제작함.</li> <li>• 제작 소요 기간: 76년(1011~1087년)</li> <li>• 소실: 1232년, ( <b>몽골</b> )군의 침입으로 소실됨.</li> </ul>
③ 팔만대장경의 제작 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제작 배경: <b>민심</b>을 수습하고 부처의 은덕으로 외적의 침입을 막고자 제작함.</li> <li>• 제작 방법: 돌배나무·산벚나무를 베어 낸. → 나무를 <b>바닷물</b>에 담금. → 장기간 그늘에서 건조시킴. → 판목에 글씨를 새김. → 판목에 먹과 율칠을 함. → 구리판으로 모서리를 감싸 <b>장판</b>을 완성함.</li> <li>• 제작 소요 기간: 16년(1236~1251년)</li> </ul>
④ 팔만대장경의 보관 장소의 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조선 태조가 팔만대장경을 강화도에서 합천 <b>해인사</b>로 옮김.</li> <li>• <b>장경판전</b>: 과학적으로 설계되어 습도와 온도를 잘 조절함. 뛰어난 보존 사실로 평가되어 대장경판과 함께 세계 문화유산으로 지정됨.</li> </ul>

문제로 독해

1 ③ 2 ② 3 ⑤ [ 지문 속 근거 찾기 ① 몽골 ② 76 ③ 대장경 ④ ② ⑤ 부인사 ]

어휘로 완성

1 (1)㉠ (2)㉡ (3)㉢ 2 (1)수습 (2)승상 (3)염원 3 (1)지정 (2)침입 (3)보존  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1)재개 (2)재건 (3)재고

🔍 **해제** 이 글은 거란의 침입으로 시작된 초조대장경 제작부터 몽골 침입으로 인한 소실, 그리고 재조대장경(팔만대장경) 제작에 이르는 역사적 과정을 시간 순서에 따라 설명하고 있다. 또한 정교한 제작 기법과 장경판전의 과학적 보존 방법까지 다루면서 장경판전과 대장경판이 세계 문화 유산으로 인정받게 된 배경을 종합적으로 제시하고 있다.

☆ **주제** 고려 대장경의 제작 과정과 역사적 의미 및 보존 가치

1 이 글은 ①에서 대장경의 개념과 종교적 의미를 소개한 후, ②~④에서 초조대장경의 제작과 소실, 재조대장경(팔만대장경)의 제작과 현재까지의 보존 과정을 시간 순서에 따라 서술하고 있다. 참고로 시간의 흐름에 따른 대상의 변화를 서술하는 방법으로 ‘통시’라고 한다.

|오답 풀이|

① 이 글은 대장경 제작 과정의 문제점과 해결 방안을 제시하고 있지 않다.

② 이 글은 대장경의 가치를 설명하며 대장경판이 세계 문화유산으로 인정받게 된 배경을 다루고 있지만, 학자들 간의 견해를 비교·대조하고 있지 않다.  
 ④ 이 글은 고려 대장경과 다른 나라 대장경의 특징을 비교하고 있지 않다.  
 ⑤ 이 글은 초조대장경과 재조대장경의 제작과 소실 및 보존을 시간 순서에 따라 서술하고 있으나, 시대별 제작 기술의 차이를 비교하고 있지 않다.

2 이 글에서는 재조대장경 제작에 참여한 장인들이 누구였는지에 대한 구체적 정보가 언급되지 않았다.

|오답 풀이|

① ③의 마지막 문장에서 16년에 걸쳐 만들어진 대장경을 ‘재조대장경’이라고 한다고 하였다.  
 ③ ③에서 남해 일대에서 베어 온 돌배나무나 산벚나무를 바닷물에 담근 후, 몇 년 동안 그늘에서 말려 판목을 만들었다고 하였다.  
 ④ ④에서 조선 건국 초기 태조가 팔만대장경을 보관할 새로운 장소를 찾던 중, 외적의 위협으로부터 벗어나기 위해 외적의 침입 가능성이 낮아 비교적 안전한 경상도 합천의 해인사로 옮기기로 결정하였다는 것을 알 수 있다.  
 ⑤ ④에서 장경판전이 습도와 온도 조절이 뛰어나 팔만대장경 대부분이 온전히 보존될 수 있었다고 하였다.

3 ②의 마지막 문장을 통해 ㉠ ‘초조대장경’은 부인사에 보관되어 있다가 몽골의 2차 침입으로 소실되었다는 것을 알 수 있으며, ④를 통해 ㉡ ‘재조대장경’은 강화도 선원사에서 제작되어 조선 건국 이후에 합천의 해인사로 옮겨졌다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉠ ‘초조대장경’과 ㉡ ‘재조대장경’ 모두 강화도에 보관되어 있다가 해인사로 옮겨졌다는 ⑤의 설명은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

① ②에 따르면 ㉠ ‘초조대장경’은 몽골의 2차 침입 당시 소실되었고, ④에 따르면 ㉡ ‘재조대장경’은 500여 년이 지난 지금까지도 대부분이 온전히 보존되었다고 하였으므로 (O)  
 ② ②에서 ㉠ ‘초조대장경’은 1011년부터 1087년, 총 76년에 걸쳐 제작되었다고 하였으며, ③에서 ㉡ ‘재조대장경’은 1236년부터 총 16년에 걸쳐 만들어졌다고 하였다. 따라서 ㉢ ‘재조대장경’이 ㉠ ‘초조대장경’보다 더 짧은 기간 안에 제작되었으므로 (O)  
 ③ ②에 따르면 현종과 신하들이 나라를 보호하려는 염원을 담아 1011년부터 ㉠ ‘초조대장경’을 새기기 시작하였고, ③에 따르면 최 씨 무신 정권은 민심을 수습하고 부처의 은덕으로 외적의 침입을 막고자 ㉡ ‘재조대장경’을 제작하기로 하였으므로 (O)  
 ④ ②에 따르면 ㉠ ‘초조대장경’은 거란의 침입으로부터 나라를 보호하기 위해 제작되었고, ③에 따르면 부처의 은덕으로 외적의 침입을 막고자 ㉡ ‘재조대장경’을 제작하였으므로 (O)

쓰면서 분석

✦ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 낭만주의 정신의 기원	<ul style="list-style-type: none"> <li>· '낭만'의 어원: 'roman'의 일본어식 표현 '로만(浪漫)'을 한자어로 옮긴 것.</li> <li>· 낭만주의의 기원: (일상) 종교 ) 언어인 roman으로 쓰인 전설이나 사랑 이야기 등에서 감정 중심의 철학적 흐름이 생성됨.</li> </ul>
② 계몽주의와 낭만주의의 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 계몽주의의 특징: 이성 과 논리를 중시하며, 설명할 수 없는 감정에는 의미나 가치를 부여하지 않음.</li> <li>· 낭만주의의 특징: 신비와 감정을 진 리 로 여기며, 사랑·열정·자유 등을 중시함.</li> </ul>
③ 낭만주의의 한계와 의의	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한계: 실질적인 해결책을 제시하지 못함. 이에 (계몽주의 (사실주의))의 비판의 대상이 됨.</li> <li>· 의의: 역사상 처음으로 인간의 감 정 을 해방함.</li> </ul>
④ 낭만주의의 가치	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사 랑 으로 세상과 사람을 변화시킬 수 있다고 믿음. 이러한 낭만주의의 감성적 가치는 여전히 사람들에게 큰 울림을 줌.</li> </ul>

문제로 독해

- 1 ③ 2 ④ 3 ⑤ [ 지문 속 근거찾기 ① 감정 ② 문학 ③ 해결책 ④ 일상 ⑤ ② ⑥ 논리 ] 4 ③

어휘로 완성

- 1 (1) 해결책 (2) 한계 2 (1) 대안 (2) 반항  
3 (1) ① (2) ③ (3) ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 계발 (2) 계도 (3) 계몽

④ 해제 이 글은 낭만주의의 특징과 의의를 계몽주의, 사실주의와의 비교를 통해 설명하고 있다. 먼저 '낭만'이라는 용어를 제시하며 독자의 흥미를 유발한다. 이어 계몽주의와 대비하여 낭만주의가 감정과 자유를 중시했음을 보여 주고, 사실주의와의 비교를 통해 현실 문제 해결에는 한계가 있었음을 설명한다. 마지막으로 정호승 시인의 말을 인용하여 낭만주의의 의의를 강조하고 있다.

☆ 주제 낭만주의의 특징과 의의

1 이 글에서는 낭만주의의 특징과 의의를 설명하기 위해 그와 대조적인 입장을 취했던 계몽주의와 사실주의를 끌어와 설명하고 있다.

|오답 풀이|

- ① 이 글은 글쓴이의 개인적인 경험을 제시하고 있지 않다.
- ② 이 글은 구체적인 수치를 주장의 근거로 활용하고 있지 않다.
- ④ 이 글은 낭만주의의 구성 요소들을 나누어 자세히 설명하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글은 낭만주의의 기원을 설명하고 있으나, 발생 원인을 구체적으로 제시하여 설득력을 높이고 있지 않다.

2 ②에서 낭만주의자들은 뜨거운 사랑, 생생한 감정, 삶에 대한 열정, 자유와 해방감을 소중히 여겼다고 하였다. ④에서도 사랑이 세상과 사람을 변화시킨다고 하였으므로, 삶에서 중요한 것은 감정과 사랑, 열정이라는 내용은 낭만주의자들의 생각과 일치한다.

|오답 풀이|

- ① ②를 통해 낭만주의자들이 감정과 열정을 중시했다는 것은 알 수 있지만, 일정한 형식을 갖춘 작품을 아름답다고 생각했는지는 이 글에서 찾을 수 없다.
- ② ②에서 낭만주의자들은 논리적으로 설명할 수 없는 것에 어떠한 가치도 부여하지 않은 계몽주의자들과는 다르다고 하였다. 따라서 낭만주의자들이 자연 속 수학 공식과 같은 일정한 법칙을 중시하였다고 보기는 어렵다.
- ③ ③에서 낭만주의자들은 격한 감정과 열정은 있었지만 해결책을 제시하지 못하는 한계를 드러냈다고 하였다. 따라서 낭만주의자들이 바람직한 규칙을 제공하려 했다고 보기는 어렵다.
- ⑤ ②에서 낭만주의자들은 자유와 해방감을 소중히 여겼다고 하였다. 따라서 서로 다른 생각을 하나의 이념으로 통제하려는 태도는 낭만주의와 맞지 않는다.

3 ②에서 계몽주의자들은 논리적으로 설명할 수 없는 것에는 어떤 의미나 가치도 부여하지 않았다고 하였다. 따라서 계몽주의자들이 논리적으로 설명하기 어려운 것에도 의미와 가치를 부여해야 한다고 보았다는 ⑤는 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ③에서 낭만주의는 역사상 처음으로 인간의 감정을 해방시켰다는 점에서 의의가 있다고 하였으므로 (O)
- ② ①에서 낭만주의 문학에는 지고지순한 사랑과 웅맹한 중세 기사 이야기 등이 많았다고 하였으므로 (O)
- ③ ③에서 낭만주의는 현실에 대한 마땅한 해결책을 제시하지 못하여 19세기 후반에 사실주의의 비판을 받았다고 하였으므로 (O)
- ④ ①에서 roman은 라틴어가 아닌 유럽의 여러 말들을 가리키며, 성직자나 지식인이 아닌 각 나라 주민들이 일상에서 사용하였던 언어라고 하였으므로 (O)

4 나은 ③을 통해 낭만주의는 인간의 감정을 처음으로 해방하였다는 것을 알 수 있다. 다은 ②, ③을 통해 낭만주의는 사랑, 감정, 열정, 자유 등 감성적 가치를 중시하였으며 이에 실질적인 해결책을 제시하지 못한다는 비판을 받았다는 것을 알 수 있다.

|오답 풀이|

- ㄱ. 낭만주의는 roman으로 쓰인 문학에서 철학적 흐름이 생성된 것이며, roman은 라틴어 이외의 유럽 말들을 일컫는다고 하였으므로 낭만주의는 라틴어 문학의 전통을 계승하였다고 보기 어렵다.
- ㄴ. 현실을 구체적·체계적으로 바꾸기 위해 가난한 자들의 삶을 앞세웠던 것은 사실주의이다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① '음악' 관련 뮤지컬 용어	넘버: 뮤지컬에 수록된 <b>노래</b> 를 가리키는 용어. 노래 제목과 가사가 바뀌는 경우가 많아 제목 대신 <b>번호</b> 를 붙이던 관행에서 유래함.
② '배우' 관련 뮤지컬 용어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 앙상블: 주·조연을 제외한 <b>단역</b>, 주연 뒤에서 노래하는 코러스, 무용수 등</li> <li>· <b>언더스터디</b>: 앙상블로 무대에 오르는 배우들 중 <b>주연</b> 배우가 공연에 서지 못하게 되었을 때 무대에 오르게 되는 배우</li> </ul>
③ '공연' 관련 뮤지컬 용어	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 마티네: <b>평일/주말</b> 낮 공연</li> <li>· 커튼콜: 공연이 끝난 후 배우들이 무대에 <b>다시</b> 등장하여 관객들에게 인사하는 시간</li> <li>· <b>프리뷰</b>: 정식 공연 전에 몇 차례 미리 선보이는 회차. 정식 공연에 비해 관람료가 ( <b>높음/낮음</b> ).</li> </ul>
④ 뮤지컬 용어 습득의 의미	자주 사용되는 뮤지컬 <b>용어</b> 만 알고 있어도 공연을 더 깊이 있게 이해할 수 있음.

문제로 독해

- 1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 번호 ② 합창 ③ 단역 ④ 낮 끝난 ⑥ 저렴 ] 2 ③ 3 ①

어휘로 완성

- 1 (1) 용어 (2) 관행 2 ② 3 (1) 예매 (2) 수록 (3) 유래  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 입문 (2) 입찰 (3) 입수

🔍 **해제** 이 글은 뮤지컬에서 자주 쓰이는 용어들을 '음악', '배우', '공연'과 관련된 용어로 나누어 소개하고 있다. 각 용어의 의미뿐만 아니라 그 배경이나 유래도 함께 설명하며, 이러한 용어들을 알고 있으면 뮤지컬을 단순한 공연을 넘어 하나의 문화로 더 깊이 이해할 수 있다는 점을 강조하고 있다.

☆ **주제** 뮤지컬 용어 습득의 의미

- 1 ③에 따르면 '커튼콜'은 공연이 끝난 후 배우들이 무대에 다시 등장하여 관객들에게 인사하는 시간을 뜻한다고 하였으므로 ④는 (X)

|오답 풀이|

- ① ①에서 '넘버'라는 용어는 대본이 수정될 때마다 노래 제목과 가사도 바뀌는 경우가 많아 제목 대신 번호를 붙이던 관행에서 유래했다고 하였으므로 (O)  
 ② ②에서 '앙상블'은 음악 분야에서는 합주나 합창을 뜻하는데, 뮤지컬 분야에서는 주·조연을 제외한 단역이나 주연 뒤에서 노래하는 코러스, 무용수 등을 말한다고 하였으므로 (O)

- ③ ③에서 '마티네'는 '아침, 오전'이라는 뜻의 프랑스어 '마탱(matin)'에서 유래한 말로 평일 낮 공연을 뜻한다고 하였으므로 (O)  
 ⑤ ③에서 '프리뷰(preview)'는 정식 공연 전에 몇 차례 미리 선보이는 회차로, 배우와 스태프가 공연에 적응하는 기간이라는 점에서 정식 공연에 비해 관람료가 10~50% 또는 그 이상 할인된다고 하였으므로 (O)

- 2 ②에서 주연 배우가 공연에 서지 못하게 되었을 때 앙상블로 무대에 오르는 배우들 중 한 명이 무대에 오르며, 이를 '언더스터디'라고 한다고 설명하고 있다. 그리고 <보기>의 4(1)에서 본 공연은 멀티 캐스팅 없이 진행된다고 하였으므로 주연 배우에게 사정이 생기면 다른 배우인, 앙상블 중 한 명이 주요 배역을 맡게 된다는 것을 알 수 있다.

|오답 풀이|

- ① ③에 따르면 '마티네'는 평일 낮 공연을 의미하며, <보기>의 1에서 수요일과 금요일에는 낮 공연이 있다고 하였으므로 공연 기간 중 수요일과 금요일에는 '마티네'가 있다.  
 ② ③에 따르면 '프리뷰' 회차는 보통 정식 공연에 비해 관람료가 저렴하며, <보기>의 2에서 1월 31일은 '프리뷰' 회차로 지정되어 있으므로 정식 공연에 비해 관람료가 저렴할 수 있다.  
 ④ ①에 따르면 뮤지컬에 수록된 노래를 '넘버'라고 한다. 따라서 <보기>의 4(2)에서 '뮤지컬에 나오는 노래'는 '넘버'를 가리킨다.  
 ⑤ ③에 따르면 '커튼콜'은 공연이 끝난 후 배우들이 무대에 다시 등장하여 관객들에게 인사하는 시간으로, <보기>의 4(3) '공연이 끝난 후 배우들이 인사를 하러 나왔을 때'는 '커튼콜'을 의미한다.

- 3 ①을 통해 ㉠ '넘버'는 뮤지컬에 수록된 노래를 가리키는 용어이며, 공연마다 하나씩 정해져 있는 대표곡이 아님을 알 수 있다. 또한 '지금 이 순간 마법처럼...'이 뮤지컬 '지킬 앤 하이드'의 대표곡이자 ㉠ '넘버'라고 했을 뿐, ㉠ '넘버'가 뮤지컬의 대표곡을 지칭하며 공연마다 하나씩 정해져 있다는 설명은 이 글에서 확인할 수 없다.

|오답 풀이|

- ② ①에 따르면 ㉠ '넘버'는 대본이 수정될 때마다 노래 제목과 가사도 바뀌어 제목 대신 번호를 붙이던 관행에서 유래하였다.  
 ③ ②에 따르면 ㉠ '언더스터디'는 최근 하나의 배역을 여러 명이 나누어 맡는 멀티 캐스팅이나 트리플 캐스팅을 하는 작품이 많아짐에 따라 무대에 서는 경우가 드물어졌다.  
 ④ ②에 따르면 ㉠ '언더스터디'는 앙상블로 무대에 오르는 배우들 중 주연 배우가 공연에 서지 못하게 되었을 때 무대에 오르게 되는 배우를 의미한다.  
 ⑤ 이 글은 ㉠ '넘버'와 ㉠ '언더스터디'를 뮤지컬에서 자주 사용되는 용어로 설명하고 있다. 그리고 ④에 따르면 자주 사용되는 용어만 알아도 공연을 더 깊이 있게 이해할 수 있다고 하였다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 중세 유럽의 아름다움에 대한 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중세 유럽에서는 아름다움이 <b>보편적</b>인 것으로 여겨짐. 따라서 모든 사람들이 아름답다고 여기는 것을 <b>혼자</b> 아름답지 않다고 말할 수 없었음.</li> <li>• 중세 유럽 사람들은 아름다움이 대상 그 자체에 <b>본질적</b>으로 존재한다고 믿음.</li> <li>○ 왕의 초상이 아름다운 이유는 왕이 본질적으로 아름다운 <b>존재</b>이기 때문임.</li> </ul>
② 기존 관점의 <b>문제점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다움이 본질적으로 존재한다고 믿으면, 같은 방식으로 참됨과 착함도 그 대상에 본질적으로 존재하게 됨.</li> <li>• 결국 진선미(眞善美)가 명확하게 구분되는 <b>구분되지 않는</b> 문제점이 발생함.</li> </ul>
↓ 칸트가 진선미를 <b>별개</b> 의 가치로 구분함.	
③ 아름다움을 느끼는 기준의 주관성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>칸트</b> 이후 아름다움은 개인적이고 <b>주관적</b>인 감정이라는 인식이 자리 잡게 됨.</li> <li>○ 동일한 작품을 보고도 어떤 사람은 엄청난 감동을 느끼지만, 어떤 사람은 무심히 지나치거나 이상한 그림이라고 생각함.</li> </ul>

문제로 독해

1 ① 2 ⑤ 3 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 주관적 ② 기준 ③ 강요 ④ 별개 ⑤ 보편적 ⑥ 감동 ] 4 ③

어휘로 완성

1 (1) 명확 (2) 강요 2 (1) ③ (2) ② 3 (1) 보편적 (2) 본질적  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 존엄성 (2) 존귀 (3) 존중

🔍 해제 이 글은 '아름다움'의 본질에 대해 설명하고 있다. 중세에는 '아름다움'이 개인의 생각이나 감정과는 상관없이 대상 그 자체에 이미 존재한다고 믿었으나, 근대 이후에는 지극히 개인적이고 주관적인 가치가 되었음을 설명하고 있다.

☆ 주제 '아름다움'의 본질에 대한 중세와 근대 이후 사람들의 인식 차이

1 ①에서 중세 유럽 사람들은 '아름다움'이 대상 그 자체에 이미 존재한다는 믿음을 갖고 있었다고 설명하고 있다. '아름다움'이 사람들의 생각, 즉 주관에 따른 것이라고 보는 것은 칸트 이후 근대 사람들의 관점에 해당한다.

| 오답 풀이 |

② ①에 따르면 옛날 중세 유럽에서는 '아름다움'이라는 단어가 지니는 보편적인 이미지가 있다고 여겼다.

③, ④ ①에서 중세 유럽 사람들에게는 자신의 생각이나 감정과는 관계없이 아름다움은 대상 그 자체에 이미 존재한다는 믿음이 깔려 있다고 하였다. 따라서 꽃이 아름다운 것은 꽃이 본질적으로 아름답기 때문이다.

⑤ ①에 따르면 중세 유럽 사람들에게 다른 사람들이 다 아름답다고 여기는 것에 대해 나 혼자 아름답지 않다고 하는 것은 매우 위험한 일이었다.

2 ㉠은 아름다움이 본질적으로 존재한다고 믿어서 진선미가 명확하게 구분되지 않는 문제가 발생하였다는 것을 의미한다. 따라서 아름다움을 주관적인 것으로 규정하여 문제가 발생한다는 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

① ②에 따르면 진선미가 명확하게 구분되지 않는 것이 글쓴이가 말하는 ㉠ '심각한 문제'이다.

②, ③ ②에서 아름다움이 대상 자체에 본질적으로 존재한다고 생각하면 아름다운 존재는 참되고 착하다는 주장이 가능하게 된다고 설명하고 있다. 그러나 착하다는 것은 아름답다는 것과는 전혀 다른 개념이므로 이러한 생각은 ㉠ '심각한 문제'가 발생한다고 하였다.

④ ②의 첫 번째 문장에 따르면 ㉠ '심각한 문제'는 아름다움이 대상 자체에 본질적으로 존재한다고 생각할 때 발생한다는 것을 알 수 있다.

3 똑같은 그림에 대해 어떤 사람은 감동적인 그림으로, 또 어떤 사람은 이상한 그림으로 바라보고 있다. 이는 사람마다 그림(예술)을 바라보는 관점이 다르고 아름다움에 대한 기준이나 감정도 다름을 보여 주는 것이다. ④는 아름다움이 보편적인 이미지를 가진다는 관점이므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ③에서 우리가 느끼는 '아름답다'라는 감정은 매우 개인적이고 주관적이라고 하였으므로 (O)

②, ③ ③에서 '아름다움'을 느끼는 기준은 사람마다 다르다고 하였으므로 (O)

⑤ ③에서 고야의 「거인」이라는 작품이라는 동일한 작품을 보고 감상자마다 반응이 다를 수 있음을 확인할 수 있으므로 (O)

4 ①에서 중세 유럽 사람들은 아름다움이 대상 그 자체에 이미 존재한다고 믿었다고 하였다. 그러나 ②에서 이러한 믿음은 아름다움, 참됨, 착함 모두 대상에 본질적으로 존재한다고 생각하게 되므로, 진선미의 구분을 모호하게 만든다고 하였다. 그리고 ③에서 근대 이후의 사람들이 아름다움에 대한 인식이 크게 달라지게 되었다고 밝히며 '아름답다'라는 감정은 매우 개인적이고 주관적이라고 설명하고 있다. 따라서 ③에는 '본질적으로', ⑥에는 '모호하게', ㉠에는 '개인적인' 또는 '상대적인'이 들어가는 것이 적절하다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 팝 아트의 개념과 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 팝 아트: 누구에게나 친숙하고 일상생활에서 자주 쓰이는 <b>대중적</b>인 이미지의 소재를 <b>작품</b>에 활용하는 미술 양식.</li> <li>• 추상 표현주의의 작품을 이해하지 못하는 사람이 많았음. 이후 1960년대 초반에 (<b>친숙한</b>/ <b>낯선</b>) 소재를 활용한 팝 아트가 등장하자 사람들이 팝 아트 작품에 열광함.</li> </ul>
②, ③ 팝 아트의 소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 팝 아트 대표 작가 앤디 워홀은 상품 <b>포장지</b>, 대중 잡지, 여배우 사진 등을 활용함.</li> <li>• 팝 아트 작품에 활용된 (<b>대량</b>) (<b>맞춤형</b>) 소비 시대의 신물은 구하기 쉽고 편리하지만 개성이 (강함) (<b>없음</b>).</li> <li>• 팝 아트는 소비문화를 찬미하는 동시에 <b>비판</b>하는 성격을 지님.</li> </ul>
④ 팝 아트의 표현상 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 팝 아트는 대중에게 <b>익숙</b>한 소재를 (<b>선명한</b>/ <b>희미한</b>) 색채와 반복되는 이미지 등으로 표현하여 누구나 쉽게 알아보고 즐길 수 있음.</li> </ul>
⑤ 팝 아트의 의미	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 팝 아트는 미술을 <b>오락</b>으로 취급하고 <b>상품</b>처럼 재가공하여 예술을 소수가 아닌 다수의 즐길 거리로 확장시켰음.</li> </ul>

문제로 독해

1 ① 2 ② 3 ⑤ [ **기문 속 근거 찾기** ① 새로운 ② 의의 ③ 오락 ④ 소수 ⑤ 신성 ⑥ 친숙 ] 4 ③

어휘로 완성

1 (1) 대량 (2) 친숙 2 (1) ① (2) ② 3 (1) 찬미 (2) 신성 (3) 사조  
**알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 심심 (2) 심각 (3) 심오

④ **해제** 이 글은 현대 산업 예술의 하나인 '팝 아트'에 대해 설명하고 있다. 팝 아트는 대중에게 친숙한 소재를 작품에 활용하여 어렵고 심오한 예술 장르였던 미술을 대중과 가까이하도록 했다는 점에서 의의가 있다고 보고 있다.

☆ **주제** 팝 아트의 특징과 의의

1 이 글은 앤디 워홀의 작품 등을 사례로 들어 팝 아트라는 미술 양식의 개념 및 특징을 설명하고 있다.

|오답 풀이|

- ②, ④ 이 글은 팝 아트가 지닌 문제점을 다루고 있지 않으며, 문제에 대한 해답을 제시하고 있지 않다.
- ③ 이 글은 팝 아트가 추상 표현주의가 지닌 문제점을 극복하려 했다고 설명하고 있을 뿐, 추상 표현주의가 지닌 장단점을 팝 아트와 비교하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글은 현대 산업 예술의 하나인 팝 아트의 등장 배경에 대해 설명할 뿐, 현대 산업 예술의 변화 과정을 분석하고 있지 않다.

2 ①에서 사람들은 늘 보던 것이지만 반복하거나 확대하니 새롭게 보여 팝 아트에 열광했다고 하였다. 따라서 대중들은 흔하게 접할 수 있는 사물을 새롭게 표현한 팝 아트를 통해 친숙한 대상을 새로운 것, 낯선 것으로 느끼는 즐거움을 가졌을 것으로 볼 수 있다.

|오답 풀이|

- ①, ④ 팝 아트가 주는 ① '색다른 재미'와는 관련이 없는 설명이다.
- ③ 팝 아트는 소재를 사실 그대로가 아니라 확대하거나 반복하여 낯설게 표현한다.
- ⑤ 팝 아트는 대상을 그대로 표현하지 않고 색채를 강조하거나 확대하는 등의 방법으로 표현하기 때문에 대상의 특성을 분명하고 정확하게 알게 되는 것에서 ① '색다른 재미'를 느끼기 어렵다.

3 글쓴이는 팝 아트의 특징을 설명하며 팝 아트가 친숙한 이미지의 소재를 활용하여 대중에게 미술을 즐길 수 있는 기회를 주었다고 하였다. 이후 팝 아트는 심오한 활동이었던 미술을 대중과 가깝게 했다는 점에서 미술의 새로운 장을 열었다고 설명하였으므로 ⑤는 (O)

|오답 풀이|

- ① 글쓴이는 팝 아트가 대중에게 미술을 즐길 수 있는 기회를 제공함으로써 미술의 새로운 장을 열었다고 표현하였다. 이를 통해 팝 아트를 긍정적으로 평가하였음을 알 수 있으므로 (X)
- ② ①에서 팝 아트의 등장 배경을 설명하기 위해 미술 역사의 흐름을 언급하였으나, 글쓴이가 이 글을 통해 말하고자 하는 바는 팝 아트의 특징과 의의이므로 (X)
- ③ 글쓴이는 팝 아트의 대중성을 강조하기 위해 팝 아트 작가들이 미술을 오락으로 취급하였다고 설명하였지만, 현대 산업 사회의 대중이 미술 작품을 오락으로 생각하는지는 알 수 없으므로 (X)
- ④ 팝 아트 작가들에게 미술은 소수의 사람이 즐기는 신성한 활동이 아니었지만, 팝 아트 작가들이 기존 미술의 신성함을 무의미한 것으로 바라보았다고 단정하기 어렵다. 또한 글쓴이는 팝 아트 작가들을 비판하고 있지 않으므로 (X)

4 팝 아트는 대중적이면서도 예술적인 아름다움을 가진 미술 양식으로, 순수 예술과 대중 예술의 경계를 허물고 두 예술의 경계가 정확하게 구분될 수 있는 것이 아님을 보여 준다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 '말이나 태도가 흐리터분하여 분명하지 않다.'라는 의미의 '모호하다'이다.

|오답 풀이|

- ① '경직되다'는 '사고방식, 태도, 분위기 따위가 부드럽지 못하여 융통성이 없고 엄격하게 되다.'를 뜻한다.
- ② '명료하다'는 '뚜렷하고 분명하다.'를 뜻한다.
- ④ '소멸하다'는 '사라져 없어지다.'를 뜻한다.
- ⑤ '완전하다'는 '필요한 것이 모두 갖추어져 모자람이나 흠이 없다.'를 뜻한다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 초상화의 가치	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술에서 <b>인물화</b>가 가장 오랜 역사를 지니고 있음.</li> <li>· 초상화는 사람의 <b>얼굴</b>을 중심으로 표현하기 때문에 인물화 중에서 가장 훌륭함.</li> </ul>
↓ 초상화가 성행한 사회적 배경과 특징	
② 조선 시대에 성행한 초상화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>유교</b>가 국교였던 조선 시대에 초상화가 성행함.</li> <li>· 조상을 <b>추모</b>하거나, 충효가 뛰어난 사람을 기리기 위한 목적으로 초상화를 그렸음.</li> </ul>
③ 초상화의 표현적 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 겉모습을 그리는 것을 넘어서 대상의 <b>정신</b>까지 표현하려는 특징을 지님. 따라서 <b>덕</b>이 있어 본받을 만한 사람을 주로 그림.</li> </ul>
↓ 초상화 제작 절차	
④ 초상화 제작 방법 ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기름종이에 (세필 <b>유탄</b>)으로 밑그림을 그리고, 먹선을 그어 <b>초본</b>을 완성함.</li> <li>· 하나의 초본으로 여러 점의 (<b>초상화</b>/ 밑그림)를 그리기도 함.</li> </ul>
⑤ 초상화 제작 방법 ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 초본 위에 비단이나 한지를 대고 세필로 <b>윤곽</b>을 그림.</li> <li>· 조선 시대 초상화는 뒷면에 채색하는 <b>배채법</b>을 사용함.</li> <li>· 세밀하고 중요한 부분은 (<b>앞면</b>/ 뒷면)에 채색하여 초상화를 완성함.</li> </ul>

문제로 독해

1 ② 2 ⑤ 3 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 먹선 ② 초본 ③ 세필 ④ 뒷면 ⑤ 앞면 ⑥ 유교 ]

어휘로 완성

1 (1) 인격 (2) 세필 2 (1) ③ (2) ③ 3 (1) 백미 (2) 추모 (3) 국교

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 성황 (2) 성행 (3) 무성

🔍 해제 이 글은 초상화의 특징과 기법에 대해 설명하고 있다. 조선 시대에 초상화가 성행한 역사적·사회적 배경을 설명하며, 초상화가 외형뿐만 아니라 인격과 내면의 가치까지 담아내려 하였음을 강조한다. 또한 초상화 제작 절차를 체계적으로 보여 줌으로써, 조선 시대 초상화가 지닌 예술적·문화적 의미를 드러내고 있다.

☆ 주제 조선 시대 초상화의 특징과 제작 기법

1 ④에서 유탄은 버드나무를 태운 숯으로, 잘 지워지기 때문에 그림을 고치기가 쉽다는 장점이 있다고 하였다. 따라서 유탄이 잘 지워지지 않는 장점이 있다고 한 ②의 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

① ①에서 초상화는 사람의 얼굴을 중심으로 하기 때문에 인물화의 백미라고 하였다.

③ ②에서 유교가 국교였던 조선 시대에 초상화가 성행하였는데, 이는 조상을 추모하거나 나라에 충성하고 부모를 잘 섬긴 사람들을 널리 알리기 위해서라고 하였다.

④ ⑤에서 배채법을 사용하면 얼룩이 덜 생기고 색이 변하지 않으며, 색이 비단의 울이나 한지의 결을 통해 은은하게 비치어 자연스러운 색을 드러내는 효과가 있다고 하였다.

⑤ ③에서 조선 시대의 초상화는 사람의 겉모습뿐만 아니라, 정신까지 담아내는 것을 중시했다고 하였다.

2 ①은 문맥상 초본(밑그림) 위에 종이나 한지를 겹쳐 놓는다는 의미로 사용되었다. 따라서 이때의 '대다'는 '무엇을 덧대거나 뒤에 받치다.'를 의미한다. ⑤에서도 '대다'는 공책에 책받침을 대어 놓는다는 의미로 사용되었으므로 정답은 ⑤이다.

| 오답 풀이 |

① '차, 배 따위의 탈것을 멈추어 서게 하다.'의 의미로 사용되었다.

② '어떤 것을 목표로 삼거나 향하다.'의 의미로 사용되었다.

③ '어떤 것을 목표로 하여 총, 호스 따위를 겨냥하다.'의 의미로 사용되었다.

④ '이유나 구실을 들어 보이다.'의 의미로 사용되었다.

3 ⑤에서 주름이나 수염, 옷의 무늬, 눈동자와 같이 세밀하고 중요한 부분은 앞면에 채색을 한다고 하였다. 따라서 주름이나 수염 같이 세밀한 부분은 비단의 뒷면에 그린다고 설명한 ④는 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ④에서 초상화의 밑그림은 먼저 기름종이에 유탄으로 그리고, 그 다음에 유탄 선을 따라 먹선을 그어서 밑그림을 완성한다고 하였다. 그리고 <그림 1>은 밑그림임을 확인할 수 있으므로 (O)

② ⑤에서 초본(밑그림)이 완성되면 그 위에 비단이나 한지를 대고 윤곽을 따라 세필로 그린다고 하였다. 그리고 ④에서 조선 시대에는 초본(밑그림) 하나로 여러 점의 초상화를 그리기도 했다는 것을 알 수 있다. 따라서 초본에 해당하는 <그림 1>의 어깨선이 여러 개인 것은 <그림 2>와 <그림 3>을 그릴 때 세필 자국이 남은 것이기 때문이므로 (O)

③ ⑤에서 초본 위에 비단이나 한지를 대고 윤곽을 따라 세필로 그린 후, 채색한다고 하였다. 그리고 <보기>에서 <그림 1>은 <그림 2>의 초본(밑그림)이며, <그림 2>는 비단에 채색하였다는 것을 알 수 있으므로 (O)

⑤ ②에서 조선 시대의 초상화는 충효의 유교 이념을 널리 알리기 위한 목적으로 그려졌다고 하였다. 그리고 <보기>의 명재상이라는 표현을 통해 재제공은 정치 또는 행정상의 일에 뛰어나서 이름을 날린 재상이라는 것을 확인할 수 있다. 따라서 <그림 2>와 <그림 3>은 나라에 충성한 인물을 알리기 위한 목적으로 그려졌다고 볼 수 있으므로 (O)

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 갓생의 등장	MZ세대 사이에서 (소소한) 거창한 성취를 이루는 일상이 트렌드가 됨. ● 라면 참기, 20분 산책하기
② 갓생의 개념과 특징	· 갓생: 신을 뜻하는 영어 단어 'God'에 인생의 '생(生)'을 합친 신조어로, '실천 가능한 범위에서 열심히 살자'를 뜻함. · 갓생은 기존 '미라클 모닝'과 달리 진입 장벽이 (낮음) 높음).
③ 갓생의 핵심 ①	· 소소한 성취를 추구하며, 목표 달성보다 (시도) 자체에 의미를 둠. · 다른 사람의 평가보다 (자기만족)을 중시함.
④ 갓생의 핵심 ②	· 70% 룰: 계획의 일부만 달성해도 (실패) 성공으로 봄. · 기존의 자기 계발 문화와 달리 완벽함을 강요하지 않음.
⑤ 갓생의 핵심 ③	· SNS를 통해 (격려)와 공유 문화가 형성됨. · 서로 격려하며 또 다른 갓생을 낳는 (막순한) 선순환을 만들.
⑥ 갓생 실천 시 주의할 점	· 지나치면 (과박) 자율)이 될 수 있음. · 완벽한 달성보다 꾸준한 시도, 타인과의 비교보다는 자신의 노력 자체에 의미를 두며, 실패해도 자신을 너그럽게 대하는 것이 중요함.

문제로 독해

1 ④ 2 ⑤ 3 ④ [ 지문 속 근거 찾기 1 70 2 매일 3 거창 4 공유 5 갓생 6 완벽 ] 4 ②

어휘로 완성

1 (1) 관대 (2) 거창 2 ① 3 (1) 성취감 (2) 무력감 (3) 일면식

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 촉박 (2) 박진감 (3) 강박

🔍 해제 이 글은 MZ세대 사이에서 최근 트렌드가 된 갓생 문화에 대해 설명하고 있다. 먼저 SNS 글을 인용하여 독자의 관심을 유발한 후, 갓생을 소개하고 기존 자기 계발 문화와의 차이점을 설명하고 있다. 갓생의 주요 특징들을 체계적으로 제시하면서도 갓생 실천 시 주의할 점과 바람직한 실천 방향을 균형 있게 다루고 있다.

☆ 주제 MZ세대의 갓생 문화 현상과 그 특징

1 ④에서 갓생 문화는 완벽함을 강요하지 않는다는 특징이 있다고 설명하고 있으므로, ④의 설명은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

|오답 풀이|

- ① ②에서 '갓생'은 신을 뜻하는 영어 단어 'God'에 '인생'의 줄임말 '생(生)'을 합친 신조어임을 확인할 수 있다.
- ② ②에서 갓생은 실천 가능한 범위 안에서 열심히 살자는 의미라고 하였다.
- ③ ⑥에서 갓생을 실천할 때는 실패해도 자신을 너그럽게 대하는 것이 중요하다고 하였다.

⑤ ⑤에서 SNS를 통한 갓생 공유는 동기 부여로 이어져 또 다른 갓생을 낳는 선순환을 만든다고 하였다.

2 ③에서 갓생이 목표 달성 여부보다 시도 자체에 의미를 두는 이유를 MZ세대가 다른 사람의 평가보다 자기만족을 중시하기 때문이라고 설명하고 있다.

|오답 풀이|

- ① 갓생의 핵심은 거창한 목표를 세우는 것이 아니라 소소한 성취에 있으며, 목표를 세우는 것의 재미는 이 글에서 언급되지 않았다.
- ② ①의 직접적인 이유는 목표 달성의 현실적 어려움 때문이 아니라 자기만족을 중시하는 MZ세대의 특성 때문이다.
- ③ SNS를 통한 관심과 격려는 갓생 문화 확산의 요인일 뿐, ①의 직접적인 이유는 아니다.
- ④ 좌절감에 대한 두려움은 이 글에서 언급되지 않았으며, 오히려 갓생은 실패해도 관대한 태도를 보인다고 설명하고 있다.

3 ①, ⑤에 따르면 SNS를 통한 소소한 일상 공유와 격려는 ③ '갓생 문화'의 특징이므로 이를 ① '자기 계발 문화'의 예로 제시한 ④는 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ④에서 갓생 문화는 계획의 70%만 달성해도 성공으로 여기는 '70% 룰'이 있다고 하였으므로 ③ '갓생 문화'의 예로 적절하다.
- ② ③에서 갓생의 핵심은 '매일 영어 단어 10개 외우기'와 같은 소소한 성취에 있다고 하였으므로 ③ '갓생 문화'의 예로 적절하다.
- ③ ④에서 '미라클 모닝'이 ① '자기 계발 문화'에 해당한다는 것을 알 수 있으며, ②에서 '미라클 모닝'은 '새벽 5시에 일어나기'와 같은 거창한 목표를 세운다고 하였으므로 ① '자기 계발 문화'의 예로 적절하다.
- ④ ④에서 자기 계발 문화는 완벽한 실행을 강조하며 작은 실패도 용납하지 않는다고 하였으므로 ① '자기 계발 문화'의 예로 적절하다.

4 ④에서 갓생 문화는 완벽한 실행을 강조했던 자기 계발 문화와는 대조적으로 완벽함을 강요하지 않는다는 특징이 있다는 것을 설명하고 있다. 따라서 A의 초반 걱정은 갓생 문화의 특징이 아니라 개인적인 우려로 봐야 한다.

|오답 풀이|

- ① A가 일상의 작은 목표를 세우고 실천하는 점에서 '소소한 성취'라는 갓생의 특징을 확인할 수 있다.
- ③ A가 SNS로 자신의 목표를 공유하고 비슷한 목표를 공유하는 사람들과 서로 격려하는 점에서 SNS를 통한 갓생 문화의 공유와 격려를 확인할 수 있다.
- ④ A의 목표는 누구나 실천 가능한 수준이라는 점에서 진입 장벽이 낮은 갓생의 매력을 확인할 수 있다.
- ⑤ A가 목표를 실천하려는 과정 자체에 만족감을 느끼고 있다는 점에서 자기만족을 중시하는 MZ세대의 특성을 확인할 수 있다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 건강 보험 제도의 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강 보험: 병원비 때문에 <b>치료</b>를 받지 못하는 일이 없도록 운영하는 제도.</li> <li>건강 보험은 공적 건강 보험과 <b>민간</b> 건강 보험으로 나뉘. 그리고 <b>공적</b> 건강 보험은 다시 사회 보험 방식과 조세 방식으로 나뉜.</li> </ul>
② 공적 건강 보험 ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회 보험 방식: 국민이 매달 일정한 <b>보험료</b>를 국가에 내고, 국가로부터 의료비를 <b>지원</b>받는 방식. 우리나라, 일본, 독일 등이 시행함.</li> <li>문제점: 보장 범위 밖의 치료는 자기 <b>부담</b> 비용이 커짐. 소득에 따라 보험료가 (같아/달라짐) 공평하지 않다고 여기는 사람도 있음.</li> </ul>
③ 공적 건강 보험 ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>조세 방식: 국민이 낸 (<b>세금</b> 보험료)에서 의료비를 마련하는 방식.</li> <li>문제점: 병원 이용자가 많아 진료 <b>대기</b> 시간이 길어지거나 진료 시간이 제한될 수 있음. 나라마다 의료 서비스의 수준이 달라질 수도 있음.</li> </ul>
④ 민간 건강 보험	민간 건강 보험 (국가 <b>보험 회사</b> )가 운영하며, 보험의 보장 <b>항목</b> 을 더 채우거나 더 나은 치료를 원하는 사람이 선택적으로 이용함.
⑤ 건강 보험 제도의 발전 필요성	건강 보험 제도는 모두 국민이 필요한 치료를 제때 받을 수 있도록 제도를 계속해서 <b>개선</b> 해야 함.

문제로 독해

1 ④ 2 ③ 3 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① 사회 ② 의무적 ③ 자기 부담 ④ 조세 ⑤ ① ⑥ 정부 ]

어휘로 완성

1 (1) 혜택 (2) 의무 2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
3 (1) 운영 (2) 개선  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 보상 (2) 보장 (3) 보수

㉠ **해제** 이 글은 건강 보험 제도를 유형별로 나누어 설명하고 있다. 먼저, 건강 보험 제도를 운영하는 주체에 따라 공적 건강 보험과 민간 건강 보험으로 나누고, 공적 건강 보험을 다시 사회 보험 방식과 조세 방식으로 구분하여 설명하고 있다. 이어 민간 보험도 소개하며 나라마다 다양하게 운영되고 있는 건강 보험 제도가 계속해서 개선되어야 한다는 점을 역설하고 있다.

☆ **주제** 건강 보험 제도의 유형과 그 운영 방식의 특성

1 ⑤에서 건강 보험 제도는 어떤 방식이 더 좋다고 말하기 어렵다고 했으며, 조세 방식이 모든 나라에 적용하기 적합하다는 설명은 이 글에서 찾을 수 없다.

| 오답 풀이 |

① ④에서 민간 건강 보험은 공적 건강 보험이 보장하지 않는 항목을 채우거나 더 나은 치료를 받고 싶을 때 이용된다고 하였다.

② ②에서 사회 보험 방식은 국민이 매달 일정한 보험료를 국가에 내고, 국가로부터 의료비를 지원받는 제도라고 하였다.  
③ ③에서 조세 방식은 따로 보험료를 걷지 않고, 국민이 낸 세금에서 의료비를 마련한다고 하였다.  
⑤ ③에서 조세 방식은 개인이 내는 진료비 부담이 적지만 나라의 경제적 상황에 따라 의료 서비스의 수준이 달라질 수 있다고 하였다.

2 ㉡ ‘내고’는 ‘돈이나 물건 따위를 주거나 바치다.’라는 뜻으로, ‘세금이나 공과금 따위를 관계 기관에 내다.’라는 의미의 ‘납부하고’로 바꿀 수 있다. ‘제출하다’는 ‘문안이나 의견, 법안 따위를 내다.’의 뜻이다.

| 오답 풀이 |

① ㉠ ‘돕는’은 ‘지지하여 돕다.’라는 의미의 ‘지원하는’으로 바꿀 수 있다.  
② ㉢ ‘나눔’은 ‘일정한 기준에 따라 전체를 몇 개로 갈라 나누다.’라는 의미의 ‘구분할’로 바꿀 수 있다.  
④ ㉣ ‘일하기도’는 문맥상 의사가 공무원처럼 직무를 수행한다고 할 때 쓰였다. 따라서 ‘직장에 적을 두고 직무에 종사하다.’라는 의미의 ‘근무하기도’로 바꿀 수 있다.  
⑤ ㉤ ‘말하기는’은 문맥상 나라마다 다른 건강 보험 제도의 유형 중 어떤 방식이 더 좋다고 판단하기 어렵다고 할 때 쓰였다. 따라서 ‘딱 잘라서 판단하고 결정하다.’라는 의미의 ‘단정하기는’으로 바꿀 수 있다.

3 ②에서 우리나라는 대부분의 국민이 의무적으로 건강 보험에 가입하여 그 혜택을 받는다고 하였고, <보기>의 제5조에서는 국내에 거주하는 ‘유공자 등 의료 보호 대상자’를 제외한 국민은 건강 보험의 가입자이거나 피부양자가 된다고 명시하고 있으므로 ②는 (O)

| 오답 풀이 |

① ②에서 우리나라는 사회 보험 방식을 사용한다고 하였고, <보기>의 제1조에서 우리나라는 국민에게 질병·부상에 대한 보험 급여를 실시한다고 하였으므로 (X)  
③ ②에서 보장 범위 밖의 일부 고비용 치료는 자기 부담 비용이 커질 수 있다고 하였으며, <보기>에서 의료비 전액을 보험 급여로 지급한다는 언급은 찾을 수 없으므로 (X)  
④ ③에서 영국은 조세 방식을 시행하는 국가라고 하였으며, 국가가 병원을 직접 운영하는 것은 조세 방식이다. 우리나라는 사회 보험 방식을 시행하고 있으므로 (X)  
⑤ ②에서 우리나라는 공적 건강 보험 중 사회 보험 방식을 시행한다고 하였다. ①에서 공적 건강 보험은 정부가 운영한다고 하였으며, <보기>의 제2조에서 ‘국민건강보험’은 보건복지부장관이 맡아 주관한다고 하였다. 민간 건강 보험 회사가 운영하는 것은 민간 건강 보험이며, ⑤에서 여러 건강 보험 제도 중에 어떤 방식이 더 좋은지는 말하기 어렵다고 하였으므로 (X)

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① '공유지의 비극'의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>· '공유지의 비극'의 사례: 마을의 공동 목초지가 <b>황무지</b>로 변함.</li> <li>· '공유지의 비극'의 개념: 공동의 소유물에서 나타나는 경제적 (효율 / 비효율)을 말함.</li> </ul>
② '공유지의 비극'의 경제 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대부분의 사람들은 자신의 <b>이익</b>이 결려 있지 않으면 조심하거나 노력하지 않음.</li> <li>· 개인의 이기심을 자극하지 못하는 경제는 대체로 (공정적인 <b>비극적인</b>) 결과로 이어짐.</li> <li>· 사람들의 개인적 <b>이기심</b>은 경제를 효율적으로 움직이는 힘이 됨.</li> </ul>
③ '공유지의 비극'의 해결책	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사람들의 이기심을 자극함.</li> <li>· 인간의 이기심이 사회 전체에 해를 끼치지 않도록 <b>정부</b>가 적절한 선에서 <b>개입</b>하여 규제해야 함.</li> </ul>

문제로 독해

1 ③ 2 ④ 3 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① 공동 ② 효율적 ③ 정부 ④ 개입 ⑤ 질서 ⑥ 관리 ] 4 ④

어휘로 완성

1 (1) 터전 (2) 규제 2 (1) ① (2) ② 3 (1) ㉔ (2) ㉓ (3) ㉒  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 할증 (2) 할당 (3) 할애

🔍 **해제** 이 글은 공유지에서 나타나는 경제적 비효율과 그것이 시사하는 경제적 원리를 설명한 후, 그에 대한 바람직한 해결책을 제시하고 있다. 특히 글쓴이는 공유지의 비극을 해결하기 위한 방법으로 개인의 이기심 자극과 정부 개입에 의한 적절한 규제를 제안하고 있다.

☆ **주제** 공유지의 비극이 시사하는 경제적 의미와 바람직한 해결 방안

1 이 글은 공유지의 비극이라는 하나의 중심 화제를 중심으로 그것의 문제와 해결책에 대해 다루고 있을 뿐, 이에 대한 상반된 이론은 제시되지 않았다.

|오답 풀이|

- ① ①에서 생물학자 가렛 하딘의 논문에서 제시한 사례를 인용하여 '공유지의 비극'이라는 중심 화제를 소개하고 있다.
- ② ①에서 '공동의 소유물에서 나타나는 경제적 비효율을 공유지의 비극이라고 한다.'라고 하면서 이 글의 핵심 용어인 '공유지의 비극'의 개념을 제시하고 있다.
- ④ ①에서 생물학자 가렛 하딘의 논문에 '공유지의 비극'의 사례가 등장한다며, 자료의 출처를 밝혀 글의 신뢰성을 높이고 있다.

⑤ ②에서 '경제'를 '개인의 이기심을 바탕으로 움직이는 기관차'에 비유하고, ③에서는 '인간의 욕망에 뿌리를 둔 이기심'을 '괴물'로 비유하고 있다.

2 나은 ①에 나타난 '공유지의 비극'의 사례와 개념을 통해 확인할 수 있다. 르은 ②, ③을 통해 확인할 수 있는데, 개인의 이기심은 경제적 비효율을 초래하기도 하지만, 적절히 자극하면 경제를 효율적으로 움직일 수 있는 힘이 되기도 한다.

|오답 풀이|

- ㄱ. '공유지의 비극'은 사람들이 자신의 이익만을 도모하다 보면 경제적 비효율이 발생한다는 것이다. 따라서 개인의 이익이 늘어난다고 항상 구성원 전체의 이익도 함께 늘어나는 것은 아니다.
- ㄷ. ①에서 목초지를 공동으로 사용하지 않고 개개인의 소유로 할당해 주었다면 목초지가 황무지가 되는 일은 발생하지 않았을 것이라고 하였다. 따라서 공유지의 비극은 공동 소유물의 관리가 어렵다는 점을 보여 준다.

3 ②에서 인간의 이기심이 경제를 효율적으로 움직이는 힘이 될 수 있다고 하였다. 따라서 인간의 욕망과 이기심이 경제의 효율성과 전혀 관련이 없다는 ②는 (X)

|오답 풀이|

- ① ①에서 공동의 소유물에서 나타나는 경제적 비효율을 공유지의 비극이라고 하였으므로 (O)
- ③ ③에서 개인의 이기심이 사회 전체에 해를 끼치지 않도록 정부가 적절한 선에서 개입하여 규제할 필요가 있다고 하였으므로 (O)
- ④ ③에서 지나친 이기심은 시장의 질서를 무너뜨리고 모두에게 피해를 준다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ①에서 목초지를 개개인의 소유로 할당해 주었다면 주민 개개인 이 알아서 목초지를 관리했을 것이라고 하였으므로 (O)

4 이 글에서 글쓴이는 경제적 비효율에 대한 해결책으로 개인의 소유권 할당과 같은 개인의 이기심 자극과 정부 개입에 의한 규제를 제시하고 있을 뿐, 구성원 간의 상호 소통에 의한 이해관계 조정이라는 해결책은 제시하고 있지 않다.

|오답 풀이|

- ① ①의 사례를 통해 자기 이익만을 추구하는 행동은 공유지의 비극과 같은 경제적 비효율을 초래할 수 있음을 알 수 있다.
- ② ③에서 인간의 욕망에 뿌리를 둔 이기심이 만족을 모르고 무엇이든 삼켜 버리는 괴물처럼 작용하면 경제가 복잡하게 꼬일 수도 있다고 하였다.
- ③ ①에서 공유지를 개개인의 소유로 할당하여 줌으로써 목초지가 황무지가 되는 상황을 막는 해결책이 제시되어 있다. 그리고 ②에서 사람들의 개인적 이기심은 경제를 효율적으로 움직일 수 있는 힘이 될 수 있다고 하였다.
- ⑤ ③에서 개인의 이기심이 사회 전체에 해를 끼치지 않도록 정부가 적절한 선에서 개입하여 규제할 필요가 있다고 하였다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 탄소 중립의 개념과 필요성

- 개념: 인간이 활동하여 발생하는 (이산화 탄소) 재생 에너지)의 배출량을 '0'으로 만드는 것.
- 탄소 중립의 필요성: 지구 온난화로 인한 기후 위기에서 벗어날 수 있음.

②~④ 탄소 중립을 이루는 방법

<p>이산화 탄소 배출량 줄이기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존의 화력 발전소를 폐기하고, (석유) 재생) 에너지로 대체해야 함.</li> <li>• 내연) 자동차는 줄이고 전기 자동차 보급을 늘려야 함.</li> <li>• 석탄이나 석유를 전기 에너지로 대체해야 함.</li> </ul>	<p>이산화 탄소 흡수원 늘리기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 녹화) 사업을 진행해야 함.</li> <li>• 기존의 초지를 삼림으로 바꿔야 함.</li> <li>• 무분별한 개간)이나 개발을 (억제) 지향)해야 함.</li> </ul>	<p>이산화 탄소의 포집</p> <p>이산화 탄소를 한꺼번에 많이 내놓는 (가정) 공장)에서 발생한 이산화 탄소가 대기) 중으로 빠져나가지 않게 모으는 것이 필요함.</p>
---	---	--

⑤ 탄소 중립을 위한 노력

기후) 위기 문제에 대처하는 핵심은 이산화 탄소의 배출)량을 줄이는 것임.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 전기 ② 내연 ③ 줄이는 ④ 개간 ⑤ 포집 ] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 보급 (2) 일환 2 (1) 보존 (2) 포집  
 3 (1) 대책 (2) 대처 (3) 대체  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 주관 (2) 주범 (3) 주요

㉠ 해제 이 글은 탄소 중립을 이루기 위한 구체적인 방법을 설명하고 있다. 탄소 중립을 실천하기 위한 세 가지 방법을 제시하고 있는데, 그중 이산화 탄소 배출량을 줄이는 것이 가장 중요하다고 밝히고 있다.

☆ 주제 탄소 중립을 이루기 위해 이산화 탄소 배출량을 줄이는 노력의 중요성

1 이 글의 마지막 문단에서 글쓴이는 탄소 중립을 이루기 위해 우리가 해야 할 가장 중요한 노력은 무엇보다도 배출량을 줄이는 것이라고 강조하고 있다.

|오답 풀이|

① ①에서 탄소 중립은 지구 온난화의 주범인 이산화 탄소 배출량을 줄임으로써 지구 온난화로 인한 기후 위기에서 벗어나기 위한 노력이라고 하였다.

② ①에서 탄소 중립은 인간이 활동하여 발생하는 이산화 탄소의 배출량을 '0'으로 만드는 것이라고 하였다.  
 ③ ②에서 탄소 중립을 위해 가장 먼저 할 일은 기존의 화력 발전소를 재생 에너지인 태양광 발전과 풍력 발전으로 대체하는 일이라고 하였다.  
 ④ ③에서 탄소 중립을 위해 기존의 초지를 삼림으로 바꾸는 노력도 필요하다고 하였다.

2 탄소 발생량이 적은 제품을 사용하고 재활용을 늘리는 것은 ㉠ '이산화 탄소 배출량을 줄이는 것'에 대한 방법에 해당한다. 따라서 탄소 발생량을 줄이는 일을 ㉡ '이산화 탄소 흡수원을 늘리는 일'의 실천 방안으로 설명한 ㉢은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

① ②에서 이산화 탄소 배출량을 줄이려면 석탄이나 석유를 이용하는 것을 전기 에너지 사용으로 바꾸려는 노력이 필요하다고 하였다. 따라서 가스보일러를 전기보일러로 대체하는 것은 ㉠ '이산화 탄소 배출량을 줄이는 것'에 해당하므로 (O)  
 ② ②에서 이산화 탄소 배출량을 줄이려면 내연 자동차를 줄여야 한다고 하였다. 자가용보다 대중교통이나 자전거를 이용하는 것은 내연 자동차를 줄이는 실천 방법에 해당하며, ㉠ '이산화 탄소 배출량을 줄이는 것'에 해당하므로 (O)  
 ④ ③에서 이산화 탄소 흡수원을 늘리려면 숲을 보존하기 위해 무분별한 개간이나 개발을 억제해야 한다고 하였다. 따라서 열대 우림과 숲을 보호하고 육성하는 것은 ㉡ '이산화 탄소 흡수원을 늘리는 일'에 해당하므로 (O)  
 ⑤ ④에서 이산화 탄소를 한꺼번에 많이 내놓는 공장이나 발전소는 발생한 이산화 탄소가 대기) 중으로 빠져나가지 않게 모으는 것이 필요하다고 하였다. 캐나다의 한 회사가 이산화 탄소를 포획하고 빨아들이는 방법을 연구하는 것은 ㉢ '이산화 탄소의 포집'에 해당하므로 (O)

3 ④ '명심해야'는 '잊지 않도록 마음에 깊이 새겨 두다.'를 뜻하므로 '유념해야'로 바꾸어 쓰는 것이 적절하다. '살펴보다'는 '자세히 따져서 생각하다.'를 뜻하는 단어이다.

|오답 풀이|

① ㉠ '폐기하고'는 '못 쓰게 된 것을 버리다.'를 뜻하므로 '없애고'로 바꾸어 쓸 수 있다.  
 ② ㉡ '대체하는'은 '다른 것으로 대신하다.'를 뜻하므로 '바꾸는'으로 바꾸어 쓸 수 있다.  
 ③ ㉢ '억제하는'은 '정도나 한도를 넘어서 나아가려는 것을 억눌러 그치게 하다.'를 뜻하므로 '막는'으로 바꾸어 쓸 수 있다.  
 ⑤ ㉤ '대처하는'은 '어떤 정세나 사건에 대하여 알맞은 조치를 취하다.'를 뜻하므로 '대응하는'으로 바꾸어 쓸 수 있다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

①, ② 청약 철회권의 개념	청약 철회권: 소비자가 법이 정한 기간 안에 청약을 자유로이 철회하고 ㉠ <b>계약</b> 을 없던 것으로 되돌릴 수 있는 권리 ㉡ 소비자는 인터넷 쇼핑으로 구입한 상품을 받은 날로부터 (7) 14)일 이내에 반품할 수 있음.
③ 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우	① 상품이 <b>훼손</b> 되는 등 소비자가 잘못된 경우 ② 소비자가 사용해서 그 상품의 가치가 현저히 (증가/감소)한 경우 ③ 시간이 지나 상품의 <b>재 판매</b> 가 곤란한 경우 ④ <b>복제</b> 가 가능한 상품의 표정을 훼손한 경우 ⇒ 청약 철회 (가능/불가능)
④ 판매자가 소비자의 청약 철회를 방해하는 경우	① 판매자가 거짓된 사실을 알려 소비자를 속이는 경우 ② 판매자가 소비자에게 청약 <b>철회</b> 를 이유로 반품 배송비 외에 위약 금 등의 <b>추가</b> 적인 비용을 요구하는 경우 ⇒ 청약 철회 (가능/불가능)
⑤ 청약 철회권의 준중	• <b>소비자</b> 는 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우에 유의해야 함. • 판매자는 소비자의 청약 철회권 행사를 (방해/유도)하면 안 됨.

문제로 독해

1 ⑤    2 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① 과일 ② 재판매 ③ 없  
다 ]    3 ③

어휘로 완성

1 (1) 복제 (2) 건전    2 ①    3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 회신 (2) 철회 (3) 회상

📖 **해제** 이 글은 청약 철회권에 관한 정보를 전달하고 있는 글이다. 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우와 판매자가 소비자의 청약 철회를 방해하는 행위를 구체적인 예를 들어 설명한 후, 이를 바탕으로 소비자가 보호받는 건전한 거래 질서의 확립이 필요함을 서술하고 있다.

☆ **주제** 소비자의 청약 철회권 보호와 건전한 거래 질서 확립의 기대

1 이 글에는 어떤 일의 흐름을 단계나 절차에 따라 설명하는 '과정'의 방법은 사용되지 않았다. '과정'이 사용된 글은 '절차'가 초점이 되며, '첫 번째, 두 번째, 마지막' 등의 용어가 주로 나타난다.

|오답 풀이|

- ① ③에서 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우를 나열하고, ④에서도 판매자가 소비자의 청약 철회를 방해하는 행위를 나열하는 '열거'의 방법이 쓰였다.
- ② ②에서 청약 철회권의 개념을 설명할 때 '정의'의 방법이 쓰였다.
- ③ ④의 '판매자가 소비자의 청약 철회를 방해하는 행위 때문에(원인) 소비자는 충분히 반품할 수 있는 상품임에도 반품을 포기할 우려가 있다(결과)'의 부분에서 '인과'의 방법이 쓰였다.
- ④ ①에서 반품과 관련된 문제의 사례를 들었으며, ③에서 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우와 ④에서 '판매자가 소비자의 청약 철회를 방해하는 행위'를 설명할 때 구체적인 예를 드는 '예시'의 방법이 쓰였다.

2 <보기>에서 구입 후 5일이 지나 변질되어 버린 딸기를 반품해 달라고 요구하는 것은, ③에서 언급한 '시간이 지나 상품의 재판매가 곤란한 경우'에 해당한다. 이는 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우이므로 <보기>의 A 씨는 청약 철회권을 행사할 수 없다.

|오답 풀이|

- ① 과일이나 야채와 같은 신선 식품류는 시간이 지나면 신선도가 떨어져 재판매를 할 수 없으므로 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우이다.
- ③, ④ <보기>에서 판매자는 소비자의 청약 철회를 돕거나 방해하고 있지 않다.
- ⑤ <보기>의 사례는 소비자가 청약 철회권을 행사할 수 없는 경우이므로 정당한 청약 철회권이 아니며, <보기>에서 판매자가 소비자의 청약 철회권을 인정하지 않는 모습도 찾을 수 없다.

3 반품을 요구하는 소비자에게 '판매자는 반품이 불가능하다는 공지를 사전에 하였으므로 안 된다고 답변'한 것은 ④에서 언급한 '판매자가 소비자의 청약 철회를 방해하는 행위' 중 '판매자가 거짓된 사실을 알려 소비자를 속이는 경우'에 해당하며, 이 경우 소비자가 청약 철회권을 행사하여 반품할 수 있다.

|오답 풀이|

- ①, ⑤ ①에 따르면 소비자는 상품을 받아 보니 색상과 디자인이 마음에 들지 않아 바로 반품을 하려고 하였다. 따라서 소비자가 상품을 훼손하거나 소비자가 상품을 소비한 상황 모두에 해당되지 않는다.
- ② 인터넷 쇼핑몰에서 산 옷은 과일이나 야채와 같이 시간이 지나 상품의 재판매가 곤란한 경우가 아니므로 반품이 불가능한 상황에 해당하지 않는다.
- ④ 판매자는 반품이 불가능하다는 공지를 사전에 했기 때문에 반품이 불가능하다고 하였지, 반품 배송비 외 추가 비용을 요구하지는 않았다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.



문제로 독해

1 ④ 2 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① ① ② 호감 ③ 전이 ]  
3 ③

머리로 완성

1 (1) 유효 (2) 세분화 2 (1) 양상 (2) 선호 3 ②  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 필연적 (2) 필수 (3) 필승

해제 이 글은 광고에서 시청자의 호감을 끌어내기 위해 미인, 아기, 동물이라는 세 요소를 활용하는 '3B 법칙'의 개념과 효과를 설명하고 있다. 또한 광고 시장의 변화에도 불구하고 3B 법칙은 여전히 사람들의 본능적인 반응을 이끌어 내는 강력한 전략임을 강조하고 있다.

주제 광고에서 3B 법칙이 활용되는 방식과 효과

1 ④에서 소비자들의 취향이 세분화되면서 일반인 등을 모델로 삼은 광고들도 주목받는다라는 점을 확인할 수 있으며, 이를 통해 최근에는 미인 중심의 광고에서 벗어나는 사례가 늘어나고 있다는 것을 알 수 있다.

[오답 풀이]

① ①에서 3B 법칙에서 '3B'는 '미인(Beauty), 아기(Baby), 동물(Beast)'의 앞 글자를 딴 것이라고 하였다.

② ④에서 3B 법칙은 시대가 바뀌어도 여전히 유효하며 앞으로도 사람들의 마음을 사로잡는 광고의 핵심 전략의 역할을 이어 갈 것이라고 하였으므로 적절하다.  
③ ③에서 순수함을 강조해야 하는 제품의 경우 아이나 작은 동물을 등장시키는 경우가 많다고 하였다.  
⑤ ②에서 미인을 활용한 광고는 아이돌이나 배우의 외적인 매력으로 짧은 시간 안에 소비자를 사로잡는다고 하였다.

2 ①에서 소비자들은 대체로 광고 모델에게 느끼는 본능적인 호감이 광고 제품과 브랜드로 전이된다고 설명하고 있다. 또한 <보기>를 통해 소비자들은 커피 업체의 귀여운 캐릭터에게 긍정적인 정서를 느꼈으며, 이런 호감은 제품 소비로 이어졌다는 것을 알 수 있다.

[오답 풀이]

① 소비자가 제품의 가치나 메시지를 더 신뢰한다는 내용은 이 글에서 찾을 수 없다.  
③ ③에서 최근에는 귀여움과는 거리가 있어 보이는 업계에서도 부드러운 이미지를 강조한 광고를 내세우고 있다고 하였다. <보기>에서도 귀엽고 무해한 캐릭터가 강력한 마케팅 수단이 되었다고 하였으므로 특정 업종 외에는 효과가 전혀 없다는 내용은 적절하지 않다.  
④ 실용성 중심의 광고 및 마케팅이 가장 큰 효과를 보이고 있다는 내용은 이 글에서 찾을 수 없으며, <보기>는 실용성 중심의 광고 및 마케팅과 관련이 없다.  
⑤ ③에서 최근 철강 분야의 업계는 전통적으로 귀여움과는 거리가 있어 보인다고 하였으므로 철강 업계가 전통적으로 부드러운 이미지를 강조했다는 내용은 적절하지 않다. 또한 <보기>는 철강 업계의 예시가 아니다.

3 ②에서 짧은 영상 콘텐츠를 선호하는 시청자가 늘어나면서, 외적인 매력으로 짧은 시간 안에 아이돌이나 배우의 소비자를 사로잡는 광고를 쉽게 찾아볼 수 있다고 설명하고 있다. 그리고 ④에서 아름다움과 귀여움처럼 본능적으로 반응하게 되는 요소는 시대가 바뀌어도 여전히 유효하다고 설명하고 있으므로 가장 적절한 것은 ③이다.

[오답 풀이]

① ③에서 순수함을 강조해야 하는 제품이나 기업의 경우에는 아이나 작은 동물을 등장시키는 경우가 많다고 했을 뿐, 반드시 등장해야 하는 것은 아니다.  
② 소비자들이 3B 법칙에 따라 제작된 광고와 그렇지 않은 광고 간의 차이를 구분하지 못한다는 내용은 이 글을 통해 알 수 없다.  
④ 3B 법칙이 소비자의 편의를 반영하였다는 설명은 이 글에서 찾을 수 없다.  
⑤ ②에서 연예인을 모델로 등장시키는 광고는 제품의 설명 없이 짧은 시간 안에 소비자를 사로잡는 광고라고 하였다. 따라서 제품의 신기능을 설명하는 광고에 가장 효과적인 방법으로 볼 수 없다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 독도의 중요성	독도는 생태적 가치와 역사적 의미를 지닌 우리나라의 중요한 영토로, 여러 법률을 통해 보존과 관리를 이어 왔음.
② 독도의 보호를 위한 법률	<ul style="list-style-type: none"> <li>「독도 등 도서지역의 생태계 보전에 관한 특별법」: 독도의 자연을 보호하기 위해 특정 행위를 제한하는 내용을 담음. 2024년에 개정함.</li> <li>「독도의 지속가능한 이용에 관한 법률」: 독도의 해양 자원 보호 및 이용을 위해 제정됨. 이에 따라 정부는 다양한 정책을 추진하고 있음.</li> </ul>
③ 독도의용수비대를 기리기 위한 법률	「독도의용수비대 지원법」: 독도를 (지킴이) 되찾기 위해 활동한 독도의용수비대를 기리고 유족을 지원하기 위해 법이 제정됨.
④ 법률의 의미와 효과	독도의 자연환경, 역사적 의미, 국토로서의 가치를 지키기 위해 법률이 시행되고 있음. 이처럼 법률은 우리 영토와 삶을 지키는 힘이 됨.

문제로 독해

1 ④ [ 지문 속 근거찾기 ① 제한 ② 보호 ③ ④ ④ 주민 ⑥ 정책 ] 2 ④ 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 침탈 (2) 인계 2 (1) ⊖ (2) ⊕ (3) ⊙

3 (1) 개정 (2) 제정

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 결성 (2) 결속 (3) 결실

🔍 해제 이 글은 독도의 중요성을 소개하고, 이를 보존하고 이용하기 위해 제정된 여러 법률들을 설명하고 있다. 독도의 자연환경, 역사적 의미, 국토로서의 가치를 지키기 위해 제정되거나 개정된 다양한 법률들을 설명하며, 독도를 다각도로 지키고자 하는 우리나라의 법적 노력을 조명하고 있다.

☆ 주제 독도의 보존과 이용을 위한 법적 제도와 그 의의

1 ③에서 독도의용수비대는 울릉도 주민 33명이 자발적으로 결성한 단체로, 정규 군사 조직이 아님을 알 수 있다. 또한 독도에 상륙해 활동하다가 경찰에 업무와 장비를 인계하였다고 설명하고 있으므로 (X)

|오답 풀이|

① ②의 「독도 등 도서지역의 생태계 보전에 관한 특별법」에 따르면 일반적인 여행지나 관광지에서 흔히 할 수 있는 행위들도 일부 제한될 수 있다고 설명하고 있으므로 (O)

② ①에서 독도가 천연기념물 제336호로 지정되어 있으며, 「문화재보호법」과 「독도 등 도서지역의 생태계 보전에 관한 특별법」을 통해 보존과 관리가 이루어지고 있다고 설명하고 있으므로 (O)

③ ④에서 독도 관련 법률들이 단순히 규제와 처벌을 위한 것이 아니라 우리 영토와 삶을 지키는 힘이 된다고 설명하고 있으므로 (O)

⑤ ②에서 「독도의 지속가능한 이용에 관한 법률」이 독도의 해양 수산 자원을 효율적으로 관리하고, 정부가 독도 이용과 보전을 위한 기본 계획을 5년마다 세워 다양한 정책을 추진한다고 되어 있으므로 (O)

2 ①~③에 걸쳐 「문화재보호법」, 「독도 등 도서지역의 생태계 보전에 관한 특별법」, 「독도의 지속가능한 이용에 관한 법률」, 「독도의용수비대 지원법」 등을 구체적으로 언급하고, ④에서 이러한 법률을 통해 우리나라는 독도를 다각도로 지키고 있음을 설명하고 있다.

|오답 풀이|

① 이 글은 독도의 관광 자원이나 경제적 가치 분석에 초점을 맞추고 있지 않다.

② 이 글은 ③에서 독도의용수비대를 언급하였으나, 독도의용수비대의 일화를 중심으로 독도의 가치를 강조하고 있지 않다.

③ ②에서 독도의 자연환경을 보호해야 한다고 하였지만, 이 글에서 독도의 자연환경에 대해 과학적 실험 결과를 바탕으로 설명한 부분은 없다.

⑤ 이 글은 ③에서 독도의용수비대의 희생을 기리고 유족을 지원하기 위해 법이 제정되었다고 설명할 뿐, 독도의용수비대의 활동을 비판적으로 검토하고 있지 않다.

3 <보기>에서는 독도의 자연적 형상을 훼손하는 행위를 금지하고 있지만, 이는 물리적으로 바위나 지형을 파괴하거나 변형하는 것을 의미한다. 사진 촬영이나 SNS 게시는 훼손이 아닌 기록 및 공유 활동이므로 금지 대상이 아니다.

|오답 풀이|

① <보기>에서 독도에서 야영을 하는 행위는 300만 원 이하의 과태료가 부과된다고 하였다. 그리고 독도 인근 암초에 텐트를 치고 하룻밤을 지내는 행위는 독도에서 야영하는 행위에 해당한다.

② <보기>에서 인화 물질로 음식을 조리하는 행위는 금지되어 있으며, 과태료 300만 원 이하의 처벌 대상이라고 제시되어 있다. 그리고 독도의 바위 위에서 라면을 끓이는 행위는 인화 물질로 음식을 조리하는 행위에 해당한다.

④ <보기>에서 독도 내에 서식하는 야생 식물을 밖으로 반출하는 행위는 금지된다고 하였다. 그리고 독도의 야생화를 꺾어 가져가는 행위는 독도 내 야생 식물을 밖으로 반출하는 행위에 해당한다.

⑤ <보기>에서 독도의 자연적 생성물을 밖으로 반출하는 행위는 최대 5년 이하의 징역 또는 5천만 원 이하의 벌금이 부과된다고 하였다. 그리고 독도의 조개껍데기를 가져오는 행위는 독도의 자연적 발생물을 밖으로 반출하는 행위에 해당한다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 단편 영상 챌린지의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>개념: SNS나 미디어 플랫폼을 통해 <b>유행</b>하는 특정 동작이나 주제를 사람들이 따라 하며 짧은 영상으로 공유하는 <b>참여</b>형 놀이 문화</li> <li>특징: 보통 10초에서 1분을 넘지 않으며 <b>재미</b> 교편)와 유행성이 강조됨.</li> </ul>
② 챌린지의 확산 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>플랫폼의 자동 추천 <b>알고리즘</b>: 사용자의 관심사에 맞는 관련 콘텐츠를 <b>자동</b>으로 추천함.</li> <li>간편한 영상 편집 도구로 <b>쉽게</b> (어렵게) 영상 제작이 가능함.</li> </ul>
③ 음악 업계의 활용 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>가수들이 신곡을 <b>발매</b>할 때 챌린지용 안무를 함께 공개함.</li> <li>다른 연예인들과 함께 챌린지 영상을 찍어 서로 <b>홍보</b>를 해 줌.</li> </ul>
④ 단편 영상 챌린지 문화의 부작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>의무화: 자발적 놀이에서 <b>의무적</b> 홍보 활동으로 변질됨.</li> <li>피로감: 유사한 챌린지의 과대 양산으로 <b>식상함</b>을 느낌.</li> <li>유해성: <b>자극적</b>인 챌린지의 유행에 따른 학생들의 부적절한 영상 제작 및 <b>유포</b> 현상이 발생함.</li> </ul>
⑤ 단편 영상 챌린지 문화의 개선 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>해결 방안 ①: 사용자의 <b>비판적</b> 수용 능력 강화</li> <li>해결 방안 ②: 플랫폼 <b>운영자</b>의 사전 관리 및 책임 강화</li> <li>해결 방안 ③: 챌린지 문화의 <b>놀이</b> 정신의 회복</li> </ul>

문제로 독해

1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤ [ 지문 속 근거 찾기 ① 알고리즘  
② 식상함 ③ 홍보 ④ ④ ⑤ 유행한 ]

어휘로 완성

1 (1) 취지 (2) 일반화 2 (1) 발매 (2) 유포  
3 (1) 식상 (2) 적합 (3) 토로  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 조작 (2) 조성 (3) 개조

해제 이 글은 전 세계적으로 확산된 단편 영상 챌린지 문화에 대해 설명하고 있다. 먼저 단편 영상 챌린지의 특징과 그 확산 배경을 설명하고, 활용 사례를 소개하고 있다. 나아가 이 문화가 지니는 문제점과 부작용을 지적하면서, 건전한 발전을 위해 사용자와 플랫폼 운영자가 함께 노력해야 함을 강조하고 있다.

주제 단편 영상 챌린지 문화의 확산 현상과 건전한 발전 방향

1 ①에서 단편 영상 챌린지란 SNS나 미디어 플랫폼을 통해 유행하는 특정 동작이나 주제를 사람들이 따라 하며 짧은 영상으로 공유하는 참여형 놀이 문화를 말한다고 설명하고 있다.

오답 풀이

① ③에서 음악 업계가 단편 영상 챌린지를 새로운 홍보 수단으로 활용하고 있다고 하였을 뿐, 단편 영상 챌린지가 음악 업계의 앨범 판매 마케팅 전략에서 비롯되었다는 내용은 이 글에서 확인할 수 없다.

② ④에서 비슷한 형태의 챌린지가 너무 많이 쏟아져 나와 식상함을 느끼는 사람들도 늘고 있다고 하였으므로 비슷한 형태의 챌린지가 늘어날수록 사람들은 흥미를 잃는다는 것을 알 수 있다.  
③ ②에서 플랫폼들이 제공하는 간편한 영상 편집 도구 덕분에 누구나 쉽게 챌린지에 참여할 수 있다고 하였으므로 '복잡한' 영상 제작 도구라는 설명은 적절하지 않다.  
⑤ ⑤에서 미디어 플랫폼 운영자들도 부적절한 콘텐츠를 사전에 차단하고 가이드라인을 마련해야 할 책임이 있다고 하였으므로 사용자의 표현의 자유를 최대한 보장하는 것이 아니라 플랫폼 운영자의 적극적 개입을 제안하고 있다.

2 이 글은 ①~③에서 단편 영상 챌린지 문화의 개념과 확산 배경을 설명한 후, ④~⑤에서 문제점과 개선 방향을 제시하고 있다.

오답 풀이

① 이 글은 단편 영상 챌린지 문화의 교육적 효과를 다루지 않으며, 세대별로 나누어 설명하지도 않는다.  
② 이 글은 ②, ③에서 단편 영상 챌린지의 등장 배경을 설명하고 있지만, 각국의 수용 양상을 비교하여 설명하고 있지는 않다.  
③ 이 글은 ①에서 단편 영상 챌린지에 대한 정의는 내리고 있지만, 그에 대한 다양한 입장을 비교하고 있지는 않다.  
④ 이 글은 플랫폼 간의 차이점을 설명하고 있지는 않다.

3 ④에서 챌린지 문화가 의무적인 홍보 활동으로 변질되고 있는 현상보다 더 심각한 문제는 유해한 챌린지의 등장이며, 학생들 사이에서 자극적인 내용의 챌린지가 유포되고 있다고 하였다. 이를 통해 상업적 목적을 지닌 챌린지는 유해한 챌린지에 해당하지 않는다는 것을 알 수 있으며, 이 글에서는 유해한 챌린지를 자극적인 내용의 챌린지로 한정하고 있으므로 (X)

오답 풀이

① ②에서 각종 SNS와 플랫폼들은 사용자의 관심사를 분석하여 비슷한 콘텐츠를 자동으로 추천하는 알고리즘을 사용한다고 하였으므로 (O)  
② ④에서 비슷한 형태의 챌린지가 너무 많이 쏟아져 나와 식상함을 느끼는 사람들도 늘고 있다고 하였다. <보기>의 (가)에서 A는 플랫폼이 추천해 주는 비슷한 영상을 계속 시청하게 되었는데, 이에 식상함을 느낄 수도 있으므로 (O)  
③ ③에서 음악 업계는 챌린지를 새로운 홍보 수단으로 적극 활용하고 있다고 하였다. <보기>의 (나)는 챌린지를 화장품 홍보에 활용하고 있으므로 (O)  
④ ④에서 처음에는 자발적이고 즐거운 놀이였던 챌린지가 점차 의무적인 홍보 활동으로 변질되고 있다고 하였다. 그리고 <보기>의 (나)에서 연예인들이 브랜드 측의 요청으로 의무적으로 챌린지에 참여하게 되었다고 하였으므로 (O)

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 후추와 관련된 오해	<ul style="list-style-type: none"> <li>후추와 관련된 오해: 중세 유럽인들은 후추를 <b>변질</b>된 고기 맛을 감추기 위해 사용함.</li> <li>오해에 대한 반박: 후추는 매우 비싼 <b>향신료</b>였기 때문에 그런 용도로 사용되지 않았음.</li> </ul>
② 중세 유럽에서 향신료의 용도	<ul style="list-style-type: none"> <li>왕족, 귀족, 부유층은 향신료가 (은은하게 / <b>강하게</b>) 들어간 음식을 즐겼고, 손님 대접 등 격식을 위한 용도로 향신료를 사용함.</li> <li>향신료는 음식 맛을 돋우는 역할뿐만 아니라 일종의 <b>의식</b> 역할도 함.</li> </ul>
③ 중세 유럽에서 후추의 가치	<ul style="list-style-type: none"> <li>후추는 지배 계급의 신분과 지위, <b>권력</b>을 드러내는 상징물이 됨.</li> <li>상류층을 따라 하려는 사람들로 인해 후추의 값이 (<b>진소용</b> / 폭락함).</li> </ul>
④ 후추의 용도 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>후추의 용도가 변한 이유: 유럽에서 아시아 사이의 <b>직항로</b> 개척으로 후추가 대량으로 들어오자 가격이 (상승 / <b>인락</b>)하고 희소성이 사라짐.</li> <li>오늘날 후추의 용도: 더 이상 상류층의 전유물이 아닌 <b>대중적</b>인 조미료가 되었음.</li> </ul>

문제로 독해

1 ④ [기문 속 근거 찾기 ① 대중적 ② 향신료 ③ 지위 ④ 비쌌다 ⑤ 전유물] 2 ⑤ 3 ② 4 ①

어휘로 완성

1 (1) 부여 (2) 결합 2 (1) 소유 (2) 성질 3 (1) 실질적 (2) 상징적 (3) 이국적  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 채용 (2) 신용 (3) 용도

해제 이 글은 중세 유럽에서 후추가 어떤 의미와 가치를 지녔는지를 설명하고 있다. 먼저 후추에 관한 오해와 그에 대한 반박을 제시하며 후추의 용도에 관한 의문을 제기하고 있다. 이어서 중세 유럽인들이 후추에 열광한 이유와 당시 후추의 가격이 비쌌던 이유 등을 역사적 배경 속에서 살펴보고, 사회적 상황의 변화와 연관 지어 후추의 상징적 의미가 어떻게 변화되었는지를 설명하고 있다.

☆ 주제 후추의 상징적 의미와 용도 변화

1 ①에서 여러 책에서 중세 유럽인들이 변질된 고기 맛을 감추기 위해 후추를 쳐서 먹었다고 설명하였으나, 그런 용도로 쓰기에는 후추 값이 너무 비쌌다고 반박하였으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ④에서 후추는 오늘날 모든 사람이 사용하는 대중적인 조미료가 되었다고 하였으므로 (O)
- ② ②에서 중세의 왕족과 귀족, 부유한 시민들은 강한 향신료를 친 음식을 즐겨 먹었으며, 고급 음식일수록 매우 향신료를 많이 넣었다고 하였으므로 (O)

- ③ ③에서 중세 유럽에서는 후추가 지배 계급의 신분과 지위를 나타내는 상징적인 물건이자 권력의 표시였다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ④에서 유럽에서 아시아 사이에 직항로가 열리고 후추가 대량으로 들어오자 후추는 더 이상 상류층의 전유물이 되지 못했고, 품격 있는 사람의 대명사도 될 수 없었다고 하였다. 이를 통해 중세 유럽에 후추가 대량으로 유입되면서 가격이 하락하였고, 후추의 상징적 의미가 변한 것을 확인할 수 있으므로 (O)

2 ③을 보면 후추는 이국적인 맛을 내는 귀한 물질이었고, 중세 유럽인들은 후추가 지상 낙원에서 자란다고 믿었으므로, 후추가 지닌 ① ‘상징적 의미’는 지상 낙원에서 자라는 귀한 물질이라고 할 수 있다.

|오답 풀이|

- ① 음식 맛을 돋우는 것은 후추의 실질적 맛과 관련된 것이다.
- ② 이국적인 맛을 내는 것은 후추의 실질적인 맛과 관련된 것이다.
- ③ 중세 유럽에서 후추는 가격이 비싸 모든 사람이 사용하는 조미료가 될 수 없었다.
- ④ 중세 유럽에서는 잠들기 전 소화제로 후추를 먹기도 했지만, 후추의 상징적 의미와는 관련이 없다.

3 ②에서 중세 유럽의 왕족과 귀족, 부유한 시민 등 상층 계급이 강한 향신료를 친 음식을 즐겨 먹었다는 것은 알 수 있지만, 하층 계급이 즐겨 먹은 음식이 무엇인지는 확인할 수 없다.

|오답 풀이|

- ① ④에서 유럽과 아시아의 직항로가 열린 후 후추가 대량으로 들어왔기 때문에 후추의 값이 급격히 떨어졌음을 확인할 수 있다.
- ③ ③에서 후추가 지배 계급의 신분과 지위를 나타내는 상징이자 권력의 표시가 되었고, 사람들이 높은 계층의 사람들을 따라 하려 했기 때문에 후추의 값이 상승했음을 확인할 수 있다.
- ④ ③에서 중세 유럽인들은 후추가 지상 낙원에서 자란다고 믿었으며, 후추가 지배 계급의 신분과 지위를 나타내는 상징적인 물건이자 권력의 표시로 생각했기 때문에 후추를 마치 보석처럼 수집하고 선물하였다는 것을 알 수 있다.
- ⑤ ③에서 중세 유럽인들은 귀한 손님일수록 후추를 대접했다는 것을 확인할 수 있다.

4 ③에서 후추가 지배 계급의 신분과 지위를 나타내는 상징적인 물건이자 권력의 표시였다고 하였다. 그리고 ④에서 직항로가 열리고 후추의 값이 떨어지자 모든 사람이 사용하는 조미료가 되었다고 하였으므로 ④에는 ‘상징적’, ⑥에는 ‘대중적’이 들어가는 것이 적절하다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 친구 맺기의 증가 양상	<ul style="list-style-type: none"> <li>사람은 <b>사회적</b> 존재로서 관계를 중요하게 여김.</li> <li>현대 사회에는 인터넷과 소셜 미디어 덕분에 쉽게 많은 <b>친구</b>를 맺을 수 있게 됨.</li> </ul>
② '던바의 수'의 의미	<ul style="list-style-type: none"> <li>던바의 수: 한 사람이 믿고 의지할 수 있는 관계의 최대 수는 약 (15명 / 150명) 정도로 <b>한계</b>가 있음.</li> <li>인간관계의 수는 여러 층으로 나뉨.</li> </ul>
③ 관계의 깊이에 따른 집단	<ul style="list-style-type: none"> <li>가장 가까운 친구: 3~5명. 위기 시에 <b>도움</b>을 청할 수 있는 관계임.</li> <li>공감 집단: 12~15명. <b>조직적</b> 활동에 효과적임.</li> <li>친한 친구 집단: 50명 안팎.</li> <li>친한 친구 집단을 거쳐 150명이라는 <b>네트워크</b>(던바의 수)를 형성함.</li> </ul>
④ 진정한 친구 관계의 의미	<ul style="list-style-type: none"> <li>친구의 수보다 중요한 것은 관계의 <b>깊이</b>이며, 진정한 인간관계는 깊이 있는 <b>소통</b>과 정서적 유대에서 비롯됨.</li> </ul>

문제로 독해

1 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① 한정 ② 소통 ③ 친구 ④ 최대 ⑤ 공감 ] 2 ④ 3 ⑤ 4 ①

어휘로 완성

1 (1) 규모 (2) 유대감 2 ② 3 (1) 한정 (2) 유도  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 배심원 (2) 심의 (3) 심판

해제 이 글은 소셜 미디어의 발달이 인간관계의 질에 어떤 영향을 미치는지를 탐구하고 있다. 던바의 수라는 심리학 이론을 바탕으로 진정한 친구의 수에는 한계가 있음을 설명하고, 친구의 수보다 관계의 깊이가 더 중요하다는 점을 강조하고 있다.

주제 소셜 미디어 시대의 관계 변화와 진정한 친구 관계의 의미

1 ②에서 '던바의 수'는 한 사람이 믿고 의지할 수 있는 관계의 최대 수라고 설명하고 있다. 이는 온라인 친구 전체 수를 뜻하는 것이 아니라, 실질적인 신뢰 관계의 범위를 말하므로 ④는 (X)

|오답 풀이|

- ① ④에서 사람은 시간과 관심이 한정되어 있기 때문에 친구가 많아질수록 한 사람에게 쏟을 수 있는 관심은 줄어들고, 관계는 알아질 수밖에 없다고 하였으므로 (O)
- ② ④의 마지막 문장에서 진정으로 행복해지는 인간관계는 얼마나 진심으로 소통하고 감정을 나누느냐에 달려 있다고 하였다.
- ③ ①에서 실제로 만나지 않아도 다양한 SNS를 통해 친구나 팔로워가 될 수 있다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ③에서 공감 집단이라 불리는 12~15명의 친구는 서로 감정을 깊이 나누는 사이라고 하였으므로 (O)

2 이 글은 ①에서 실생활의 현상을 제시하고, ②에서 이에 대한 의문을 제기한다. 이후 ③에서 '던바의 수'라는 심리학적 이론(이론적 근거)을 통해 인간관계 집단의 규모에 따라 관계의 깊이가 달라짐을 설명한다. 마지막으로 ④에서 관계의 질이 더 중요하다는 결론으로 글을 마무리한다.

|오답 풀이|

- ① 이 글은 구체적인 사례를 제시하며 글을 시작하고 있지 않다.
- ② ②에서 '던바의 수'에 대한 정의는 제시되지만, 이 개념을 다른 개념과 비교하거나 대비하는 구조는 보이지 않는다.
- ③ 이 글은 SNS 친구 수의 증가가 관계의 질 저하로 이어질 수 있다는 점을 지적하지만, 구체적인 해결 방법을 제시하지는 않는다.
- ⑤ 글쓴이는 일관되게 관계의 질이 중요하다는 관점을 제시하며, 반대 의견이나 반박은 드러나지 않는다.

3 공감 집단은 12~15명 규모로 감정적 유대가 중심이지만, 학교의 학급은 행정적·교육적 효율성을 강조하고 있어 관계의 깊이나 감정 교류와는 관련이 적다. 또한 인간관계의 규모도 공감 집단보다 크다.

|오답 풀이|

- ① 현대 군대의 분대는 보통 8~15명 규모로 구성되며, 전투 상황에서 신뢰와 유대감을 바탕으로 조직적으로 움직이는 집단이므로 공감 집단이다.
- ② 대부분의 기업이나 연구소의 프로젝트 팀은 12~15명 규모로 구성되며, 정보를 원활하게 공유하고 협업하여 프로젝트를 이끌어 가는 집단이므로 공감 집단이다.
- ③ 이누이트 민족의 가족 공동체는 12~15명 규모이며, 정서적 결속을 중심으로 생존하는 협력 집단이므로 공감 집단이다.
- ④ ③에 따르면 배심원단은 공감 집단의 사례에 해당한다.

4 ③에서 친한 친구 집단을 거쳐 150명 정도의 의미 있는 네트워크가 형성된다고 하였다. 그리고 '던바의 수'는 한 사람이 믿고 의지할 수 있는 관계의 최대 수로, 150명 정도라고 하였으므로 ㉠ '친한 친구 집단'은 던바의 수 안에 포함된다.

|오답 풀이|

- ② ③에서 공감 집단은 12~15명 정도이며, 친한 친구 집단은 50명 안팎이라고 하였으므로 ㉠ '친한 친구 집단'은 공감 집단보다 규모가 크다.
- ③ ③에서 150명이라는 숫자는 현대 군대에서도 비슷하게 나타나고 하였으므로 현대의 군대 규모에서 확인되는 것은 150명 규모의 네트워크이지 ㉠ '친한 친구 집단'이 아니다.
- ④ ③에서 친한 친구 집단을 거쳐 150명 정도의 네트워크가 형성된다고 하였으므로 ㉠ '친한 친구 집단'은 150명 규모의 네트워크보다 더 작은 집단이다.
- ⑤ ③를 통해 알 수 있듯이 매우 어려운 상황에서도 도움을 청할 수 있는 관계의 사람들은 '가장 가까운 친구 집단'에 대한 설명이지 ㉠ '친한 친구 집단'의 설명이 아니다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 컵라면 조리 의 핵심	컵라면은 면이 익을 때까지 뜨거운 물의 온도가 유지되어야 함. 이를 위해 컵라면에는 수많은 과학의 원리가 적용됨.
② 컵라면 용기의 이중 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이중 용기 구조: 용기 중간에 공기층을 형성하도록 설계하여 열이 보존될 수 있게 함.</li> <li>• 르 샤텔리에 원리: 외부의 자극에 의해 온도, 압력 등이 변화할 때 변화를 (최대화/최소화)하는 방향으로 평형이 이루어지는 현상.</li> </ul>
③ 컵라면 면의 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 면의 구조: 봉지 라면에 비해 면이 (두껍고/얇고), 미세한 구멍이 있음. 또한 면과 면 사이가 위쪽은 촘촘하고 아래쪽은 넓은.</li> <li>→ 뜨거운 물이 (빠르게/느리게) 흡수되어 면이 골고루 금방 익게 함.</li> <li>• 면의 성분: 봉지 라면에 비해 전분 함량이 (높을/낮을).</li> <li>→ 전분이 밀가루에 비해 열에 빨리 익음.</li> </ul>
④ 컵라면 용기의 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위쪽은 넓고 아래쪽은 좁은 용기 구조: 면이 용기 가운데 떠 있게 함.</li> <li>• 대류 현상 활용: 뜨거운 물이 (올라가면/내려가면)로 순환이 일어남.</li> <li>→ 용기 상단에 떠 있는 면이 뜨거운 물과 접촉하여 빨리 익음.</li> </ul>

문제로 독해

1 ④ 2 ② [ 지문 속 근거 찾기 ① ② 2 보존 3 전분 4 ③ 5 ① 6 좁은 ] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 총동원 (2) 단층 2 ① 3 (1) 밀도 (2) 평형 (3) 배출  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 포함 (2) 함의 (3) 함량

🔍 해제 이 글은 컵라면이 3분 만에 조리될 수 있는 과학적 원리를 설명하고 있다. 컵라면의 빠른 조리를 가능하게 하는 세 가지 핵심 요소를 과학 원리와 연결 지어 체계적으로 설명하며, 일상 속 과학 기술의 정교함과 가치를 강조하고 있다.

☆ 주제 컵라면의 빠른 조리를 가능하게 하는 과학적 원리와 기술

1 이 글에서는 핵심 소재인 컵라면과 관련된 연구 자료를 인용하고 있지 않다. 따라서 연구 자료를 인용하여 설명의 신뢰성을 높이고 있다는 ④는 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ②에서 '르 샤텔리에 원리'를 설명하기 위해 얼음물에 따뜻한 손가락을 넣는 것과 겨울철에 얇은 옷을 겹겹이 입는 사례를 소개하고 있다. 이처럼 이 글은 일상적인 사례에 빗대어 복잡한 과학 원리를 쉽게 설명하고 있다.
- ② ②~④에서 '그 첫 번째 노력은', '두 번째는', '세 번째는'과 같은 순서를 나타내는 표지를 사용하여 내용을 체계적으로 제시하고 있다.

- ③ ③에서 핵심 소재인 컵라면을 봉지 라면과 비교하여 컵라면의 면이 지니는 특징을 설명하고 있다.
- ⑤ '오밀조밀', '뚝뚝' 등의 의태어를 사용하여 과학적 설명에 생생함을 더하고 있다.

2 ③에서 컵라면의 면은 열에 빨리 익는 전분 함량이 높은 편이라고 설명하고 있다. 따라서 컵라면의 면은 빨리 익을 수 있도록 밀가루 함량을 높였다는 ②의 내용은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ②에서 컵라면의 용기는 열이 보존될 수 있게 이중으로 만들어 중간에 공기층을 형성하도록 설계했다고 하였으므로 (O)
- ③ ③에 따르면 보통 컵라면의 면은 봉지 라면에 비해 얇으며 미세한 구멍이 나 있다. 또한 면의 위쪽은 오밀조밀 촘촘하게 모여 있고 아래쪽으로 갈수록 면과 면 사이의 공간이 넓어진다. 면을 이런 방식으로 제조한 이유는 면발 전체로 뜨거운 물이 빠르게 흡수되도록 하기 위해서이므로 (O)
- ④ ①에서 컵라면의 지상 최대 목표는 면이 익을 때까지 뜨거운 물의 온도를 유지시키는 것이라고 하였으므로 (O)
- ⑤ ④에서 컵라면 용기는 위쪽은 넓고 아래쪽은 좁은 구조가 대부분이며, 이런 디자인은 면을 용기 가운데 떠 있게 만드는 역할을 한다고 하였으므로 (O)

3 비행기가 뜨는 것은 날개 모양으로 인해 날개 위아래의 공기 속도 차이로 압력 차가 생기면서 양력(유체 속을 운동하는 물체에 운동 방향과 수직 방향으로 작용하는 힘)이 발생하기 때문이다. 따라서 뜨거운 공기나 물이 위쪽으로 올라가는 ① '대류 현상'과는 거리가 멀다.

|오답 풀이|

- ① ②에 따르면 외부의 자극에 의해 온도 등이 변화할 때 변화를 최소화하는 방향으로 평형이 이동하는 것을 ① '르 샤텔리에 원리'라고 한다. 운동이라는 외부 자극에 의해 높아진 체온을 땀을 흘려서 다시 낮게 유지하려는 것은 ① '르 샤텔리에 원리'의 예이다.
- ② ②에 따르면 외부의 자극에 의해 압력 등이 변화할 때 변화를 최소화하는 방향으로 평형이 이동하는 것을 ① '르 샤텔리에 원리'라고 한다. 주전자의 압력이 높아지는 외부 자극에 대해 수증기를 밖으로 내보내서 압력을 낮추는 방향으로 평형을 찾는 것은 ① '르 샤텔리에 원리'의 예이다.
- ③ ④에서 뜨거운 공기가 위쪽으로 올라가는 특성을 ① '대류 현상'이라고 하였다. 따라서 에어컨에서 나온 차가운 공기가 아래로 내려가고 더운 공기가 위로 올라가는 것은 ① '대류 현상'의 예이다.
- ⑤ ④에서 뜨거운 물이 위쪽으로 올라가는 특성을 ① '대류 현상'이라고 하였다. 따라서 가열에 의한 온도 차이로 냄비 속 뜨거운 물이 위로 올라가고 차가운 물이 아래로 내려가는 것은 ① '대류 현상'의 예이다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 인공 파도의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연 파도의 발생 원리: <b>바람</b>이 바닷물에 압력을 주면 해수면의 물이 밀려 파도가 형성됨.</li> <li>인공 파도의 발생 원리: <b>고압</b> 저압)의 공기를 물 표면에 뿜어내 물을 밀어내면서 작은 파도를 만들.</li> </ul>
② 큰 인공 파도의 생성 과정	<p>2m 이상의 인공 파도 생성 과정 '펄' 소리를 내며 거대한 물탱크의 <b>수문</b>이 열림. → 물이 일시에 인공 파도 풀 안으로 들어오면서 큰 인공 파도가 형성됨. → 물탱크의 수문이 닫히고, 약 (1) 10) 분 만에 물탱크가 다시 채워짐. → 수문을 다시 열면 같은 방식으로 파도가 형성됨.</p>
③ 인공 파도 풀의 배수 시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>큰 파도를 반복적으로 만들면 인공 파도 풀에 물이 <b>넘치지</b> / 부족하지) 않도록 하는 의문을 제기함.</li> <li>인공 파도 풀 곳곳에 <b>물</b>을 빨아들이는 시설을 설치하여 인공 파도 풀의 물이 넘치는 문제를 해결함.</li> </ul>
④ 자연 파도와 인공 파도의 차이	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연 파도: 물 자체가 <b>언덕</b>을 이루며 해안가를 향해 <b>파도</b>가 이동하지만 물은 이동하지 않음.</li> <li>인공 파도: 바닥 언덕을 따라 <b>얕은</b> / 깊은) 물이 표면에서 빠르게 흐름. 즉, 파도는 <b>고정</b>되어 있고 실제로는 물이 이동함.</li> </ul>

문제로 독해

1 ④ 2 ② 3 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 이동 ③ 고정 ] 4 ①

머리로 완성

1 (1) 고압 (2) 수문 2 (1) 압축 (2) 인공 3 (1) 표면 (2) 고정  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 대비 (2) 장비 (3) 구비

해제 이 글은 인공 파도를 만드는 원리를 설명하는 글이다. 압축 공기를 이용하여 작은 인공 파도를 만들고 물탱크의 물을 이용하여 큰 인공 파도를 만드는 방법을 설명하고 있다. 아울러 자연의 파도는 이동하고 물은 이동하지 않지만, 인공 파도는 파도가 고정되어 있고 물이 이동한다는 차이점을 제시하고 있다.

주제 인공 파도를 만드는 원리

1 이 글은 각 문단의 시작 부분에서 질문을 하고, 이어지는 부분에서 그에 대한 답을 하는 방법을 통해 내용을 전개하고 있다.

|오답 풀이|

- ① 이 글은 인공 파도를 유사한 사례에 빗대어 설명하고 있지 않다.
- ② 이 글은 구체적인 통계 자료를 제시하고 있지 않다.
- ③ 이 글은 인공 파도에 대한 대립되는 이론을 제시하고 있지 않으며, 대립되는 이론을 대조하고 있지 않다.
- ⑤ 이 글은 인공 파도와 관련된 전문가의 말을 인용하고 있지 않다.

2 ③에서 인공 파도 풀에 점점 물이 차서 넘치는 문제를 대비하여 물을 빨아들이는 시설이 인공 파도 풀 곳곳에 숨어 있다고 하였다.

|오답 풀이|

- ① ①에서 잔잔한 바다에 파도를 만드는 것은 바람이라고 하였다.
- ③ ①에서 공기를 고압으로 압축해서 순간적으로 물 표면에 뿜어내면 고압의 공기 때문에 물이 밀려나 인공 파도가 형성된다고 하였고, ②에서 이 방법으로는 1m 정도의 작은 파도를 만들 수 있다고 하였다.
- ④ ②에 따르면 2m 이상의 큰 파도는 작은 파도와 달리 물탱크의 수문을 동시에 열어 많은 양의 물을 인공 파도 풀 안으로 들여보내는 방법으로 만든다는 것을 알 수 있다.
- ⑤ ②에서 큰 파도를 만들 때 물탱크 바닥에 있는 수문이 열리며 물이 쏟아져 나온다고 하였으므로 인공 파도 풀의 물탱크 바닥에 수문이 설치되어 있음을 알 수 있다.

3 ④의 마지막 문장에서 ㉠ '인공 파도타기 시설의 파도'는 ㉡ '바다의 파도'와 달리 파도는 고정되어 있고 실제로는 물이 이동한다는 것을 알 수 있다. 즉 ㉡ '바다의 파도'와 달리 ㉠ '인공 파도타기 시설의 파도'는 파도는 고정되어 있고 물이 이동하는 것이다.

|오답 풀이|

- ①, ②, ③ 인공 파도타기 시설의 경우 바다의 파도와 반대라고 하였으므로 ㉠ '인공 파도타기 시설의 파도'와 ㉡ '바다의 파도'가 동일한 현상을 보이는 것처럼 설명하는 것은 적절하지 않다. ㉠ '인공 파도타기 시설의 파도'는 파도는 고정된 채 물만 이동하는 것이며, ㉡ '바다의 파도'는 파도 자체가 이동한다.
- ⑤ ④에서 ㉠ '인공 파도타기 시설의 파도'의 경우 실제로는 물이 이동하고 파도는 고정되어 있다고 하였다.

4 ①, ②에 따르면 1m 정도의 작은 파도는 공기를 고압으로 압축해서 순간적으로 물 표면에 뿜어내면 고압의 공기 때문에 물이 밀려나 파도가 형성된다고 하였다. 따라서 ㉢는 '공기가 적절하다. 그리고 2m 이상의 큰 파도는 물탱크의 수문을 열어 대량의 물을 인공 파도 풀 안으로 들여보낸다고 하였으므로, ㉣는 '물탱크 수문'이 적절하다.

|오답 풀이|

- 바람: 잔잔한 바다에 파도를 만드는 것은 바람이다. 하지만 인공 파도를 만들 때는 자연의 바람을 이용하는 것이 아니라, 의도적으로 압축 공기를 내보내기 때문에 적절하지 않다.
- 바닥 언덕: 인공 파도 시설은 바닥 자체가 언덕이라 언덕을 따라 물이 얇게 흐르지만, 이것이 파도를 만드는 직접적인 장치는 아니다.
- 물을 빨아들이는 시설: 인공 파도 풀에 물이 차서 넘치는 것을 막기 위해 설치한 시설일 뿐, 인공 파도 형성과는 관련이 없다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 꿀벌의 멸종이 미치는 영향	<ul style="list-style-type: none"> <li>꿀벌이 사라진 세상의 식탁에는 우리가 늘 먹던 음식 대부분이 ( <b>있음</b> / <b>없음</b> )</li> <li>꿀벌은 인간이 <b>재배</b> 하는 작물 중 30%의 <b>수분</b> 을 책임지고 있음. 따라서 꿀벌이 멸종하면 과일·채소뿐 아니라 가족의 멸종으로까지 이어짐.</li> </ul>
② 꿀벌 감소 현황	<ul style="list-style-type: none"> <li>꿀벌 군집 붕괴 현상 먹이를 구하려 간 일벌의 대부분이 <b>집</b> 으로 돌아오지 못하여 꿀벌 개체 수가 ( 급증 / <b>급감</b> ) 하고 <b>군집</b> 이 붕괴하는 현상.</li> <li>2006년 <b>미국</b> 에서 처음 보고되었으며, 2022년 한국에서도 유사한 현상이 확인됨.</li> </ul>
③ 꿀벌 감소의 원인	<ul style="list-style-type: none"> <li>기후 변화: 기온 상승과 강수량 변화로 꿀벌의 생리적 <b>균형</b> 이 무너지고 <b>개화</b> 시기의 변화로 꿀벌은 더 멀리, 더 오래 비행해야 함.</li> <li>살충제: 네오니코티노이드 계열의 살충제는 꿀벌의 기억력을 ( 향상 / <b>감퇴</b> ) 시키고 방향 감각을 떨어뜨림.</li> <li>꿀벌의 질병: 군집을 이루는 꿀벌의 특성상 한 마리만 질병에 걸려도 집단 ( <b>붕괴</b> ) 를 초래함. 꿀벌응애 같은 기생 진드기나 <b>부저병</b> 등이 있음.</li> </ul>
④ 꿀벌 보호의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>네덜란드, 미국, 한국 등에서 꿀벌 보호를 위한 다양한 시도가 이루어지고 있음.</li> <li>꿀벌 보호를 위해 <b>살충제</b> 와 관련한 과학적 규제, <b>서식지</b> 복원 등을 적극적으로 추진해야 함.</li> </ul>

문제로 독해

- 1 ⑤    2 ④    3 ④ [ 지문 속 근거 찾기 ① ②    ② 질병 ③ 급감 ④ 살충제 ⑤ 군집 ⑥ 붕괴 ]

어휘로 완성

- 1 (1) 감퇴 (2) 규제    2 (1) 개체 (2) 수분    3 (1) 급감 (2) 교란
- 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 군상 (2) 군집 (3) 군중 심리

📌 **해제** 이 글은 꿀벌이 인간의 식탁과 생태계에 얼마나 중요한 역할을 하는지 강조하며, 꿀벌 개체 수 감소 현상의 심각성을 설명하고 있다. 먼저 꿀벌이 사라질 경우를 사례로 제시하여 독자의 흥미를 유발하고, '꿀벌 군집 붕괴 현상'의 원인을 제시하여 꿀벌 감소가 복합적 문제임을 밝힌다. 마지막으로 꿀벌 보전이 환경을 넘어 인류 생존과 직결된 과제임을 역설하고 있다.

☆ **주제** 꿀벌 감소의 원인과 보호의 필요성

- 1 ②에서 2006년 미국에서 '꿀벌 군집 붕괴 현상'이 처음으로 보고되었고, 한국에서도 유사한 현상이 확인되었다고 하였으므로 미국과 한국이 전혀 다른 양상을 보인다고 한 ⑤는 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ①에서 꿀벌이 멸종하면 가족 사료의 원료까지 영향을 받아 결국 소나 돼지의 멸종으로까지 이어진다고 하였다. 따라서 꿀벌이 멸종하면 육류 공급에 차질이 생길 수 있다.

- ② ④에서 꿀벌 보호는 인간의 식탁과 지구 생태계를 지키기 위한 필수 과제라고 하였다. 따라서 꿀벌과의 공존을 위한 대책 마련은 인간의 생존을 위해서도 필요하다.
- ③ ③에서 꿀벌 감소는 기후 변화, 화학 물질, 꿀벌의 질병 등이 맞물린 복합적인 결과라고 하였다.
- ④ ③에서 '네오니코티노이드' 계열의 살충제는 꿀벌의 신경계를 교란하는데, 해당 살충제에 노출된 꿀벌은 기억력이 감퇴하고 방향 감각이 떨어져 집으로 돌아가는 길을 찾지 못한다고 하였다. 따라서 네오니코티노이드 계열 살충제는 꿀벌의 신경계를 교란하여 방향 감각을 떨어뜨린다는 것을 알 수 있다.

- 2 <보기>에서 네오니코티노이드계 살충제는 꿀벌의 군집 형성에 치명적인 영향을 끼친다고 하였으나, 다른 동물 군집에 끼치는 영향에 대해서는 언급하지 않았다.

|오답 풀이|

- ① <보기>에서 한국의 환경 생태학과 교수는 국가 차원에서 네오니코티노이드계 살충제의 연간 사용량을 규제하고 있지 않다며 네오니코티노이드계 살충제에 대한 국내 규제의 한계를 지적하고 있다.
- ② <보기>에서 유럽 연합은 2018년부터 네오니코티노이드계 살충제 3종에 대한 실외 사용을 전면 금지시켰다고 하였다.
- ③ <보기>에서 한국은 꽃이 완전히 진 후에는 네오니코티노이드계 살충제를 쓸 수 있다고 하였다. 따라서 한국은 여전히 일부 조건에서는 네오니코티노이드계 살충제를 사용할 수 있다.
- ⑤ <보기>에서 한국의 환경 생태학과 교수는 네오니코티노이드계 살충제는 꿀벌의 군집 형성에 치명적이나, 아직 국내에서는 면밀한 조사가 미흡한 실정이라고 지적하고 있다. 따라서 국내에서 네오니코티노이드계 살충제에 대한 조사가 충분히 이뤄지지 않고 있음을 알 수 있다.

- 3 ③에 따르면 꿀벌의 신경계를 교란하여 ㉠ '꿀벌 군집 붕괴 현상'을 유발하는 것은 ㉡ '부저병'이 아닌 네오니코티노이드 계열의 살충제이다. 따라서 ㉡ '부저병'이 꿀벌의 신경계를 교란하여 ㉠ '꿀벌 군집 붕괴 현상'을 유발한다는 ④의 내용은 적절하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ②에서 한국에서도 ㉠ '꿀벌 군집 붕괴 현상'이 확인되었는데, 2022년 한 해에만 전국에서 약 60억 마리의 꿀벌이 사라졌다고 하였으므로 (O)
- ② ③에서 꿀벌 감소는 기후 변화, 화학 물질, 꿀벌의 질병 등이 맞물린 복합적인 결과라고 하였으므로 (O)
- ③ ②에서 ㉠ '꿀벌 군집 붕괴 현상'은 먹이를 구하려 간 일벌의 대부분이 집으로 돌아오지 못하여 꿀벌 개체 수가 급감하고 군집이 붕괴하는 현상을 의미한다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ③에서 꿀벌의 질병에는 꿀벌응애와 같은 기생 진드기나 ㉡ '부저병' 등이 있으며, 군집을 이루는 꿀벌의 특성상 한 마리만 질병에 걸려도 집단의 붕괴를 초래한다고 하였으므로 (O)

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 별자리의 기원과 역사	인류는 고대부터 별을 관찰하며 <b>별자리</b> 를 만들었음. ② 바빌로니아의 황도 12궁, 프톨레마이오스의 48개 별자리, 현대의 국제천문연맹 88개 별자리 체계
② 별자리의 천문학적 의미	• 별자리는 상상력의 산물을 넘어 천문학의 중요한 <b>기준</b> 으로 발전함. • <b>(계절)</b> 위치 에 따른 별자리 변화는 인간이 <b>시간</b> 의 흐름과 우주의 질서를 이해하는 데 도움을 주었음.
③ 별과 밤하늘의 상징적 의미	• 옛사람들은 밤하늘을 <b>(신/인간)</b> 의 영역으로 여겼고, 별의 크기 <b>(위치)</b> 와 인간의 운명을 연결 짓는 <b>점성술</b> 이 발달하기도 함. • 별과 밤하늘의 상징적 의미는 정밀한 <b>별 관측</b> 방법을 찾는 계기가 됨.
④ 천체 관측 도구의 발달	• 천체 관측 도구의 발달: 눈(육안) → 갈릴레오의 망원경 → 뉴턴의 <b>반사</b> 망원경 → 대형 반사 망원경과 <b>디지털</b> 기술의 결합 • 특히, '적도의식 마운트'를 통해 선명한 우주 <b>사진</b> 촬영이 가능해짐.
⑤ 별 관측의 의미	• 별과 우주에 대한 관심은 오늘날의 과학적 탐구와 기술 <b>발전</b> 을 이끌어 옴. • 별의 관측은 인류의 우주 <b>이해</b> 과정을 되짚어 보는 일임.

문제로 독해

1 ① [기문 속 근거 찾기 1 공전 2 위치 3 별자리 4 망원경 5 반사] 2 ① 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 천체 (2) 천문학 2 (1) ② (2) ① 3 (1) 정밀도 (2) 원동력 (3) 보정  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 관찰 (2) 관측 (3) 관점

④ 해제 이 글은 인류가 별을 관찰해 온 과정을 역사적·문화적·과학적 관점에서 설명하고 있다. 먼저 고대의 상상과 신화에서 시작된 별자리 관측이 천문학적 기준으로 발전하였음을 보여 주고, 별과 밤하늘의 상징적 의미가 천체 관측 도구의 발달로 이어졌음을 설명한다. 이후 별 관측이 단순한 상상을 넘어 과학적 탐구와 기술 발전의 원동력이 되었음을 강조하고 있다.

☆ 주제 인류의 별 관측이 이끈 과학적 이해와 관측 기술의 발전

1 ②에서 지구는 태양을 중심으로 1년에 한 바퀴 공전하기 때문에 계절마다 보이는 별자리가 달라진다고 설명하고 있다. 즉, 계절별 별자리의 변화는 지구의 '공전' 때문이지 '자전' 때문이 아니므로 ①은 (X)

|오답 풀이|

- ② ③에서 옛사람들은 밤하늘을 신들의 영역으로 여겼고, 별의 위치와 인간의 운명을 연결 짓는 점성술이 발달했다고 하였으므로 (O)
- ③ ①에서 기원전 3000년경 바빌로니아에서는 황도 12궁이라는 별자리를 구분하여 사용했다고 설명하였으므로 (O)

- ④ ④에서 1609년 갈릴레오가 처음으로 망원경을 통해 천체를 관측하기 시작했다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ④에서 현대에는 수 미터에 이르는 구경의 반사 망원경이 사용되며, '적도의식 마운트'라는 천체 망원경 지지 장치를 활용하면 더욱 선명한 우주 사진을 얻을 수 있다고 하였으므로 (O)

2 가. ①에 따르면 기원전 3000년경 바빌로니아에서는 황도 12궁을, 그리스 시대에는 프톨레마이오스가 정리한 48개의 별자리를, 오늘날에는 국제천문연맹이 나눈 88개의 별자리를 사용하고 있다.  
나. ④에서 천체 관측을 위한 도구가 '갈릴레오의 망원경 → 뉴턴의 반사 망원경 → 수 미터에 이르는 구경의 반사 망원경 + 디지털 카메라와 이미지 처리 기술'의 과정으로 발달하였음을 설명하고 있다.

|오답 풀이|

- 다. ②에서 북반구를 기준으로 봄에는 사자자리나 큰곰자리, 여름에는 거문고자리, 가을에는 페가수스자리나 물고기자리, 겨울에는 오리온자리가 관찰 가능하다고 하였을 뿐, 계절별로 다르게 나타나는 남반구 별자리의 예시는 이 글을 통해 알 수 없다.
- 라. 이 글은 천체 관측 도구가 발달함에 따라 천체의 과학적 관측이 가능해졌다고 설명하고 있지만, 옛사람들의 별자리에 대한 해석이 과학적으로 전환되거나 대체되었다는 내용은 이 글을 통해 알 수 없다.

3 <보기>에서 북반구를 기준으로 오리온자리는 겨울에, 전갈자리는 여름에 관측 가능하다고 하였으며, 고대인들이 이를 '전갈은 여전히 오리온을 쫓고, 오리온은 도망 다닌다.'라고 해석하였다. 따라서 두 별자리는 동시에 관측되지 않으며, 두 힘의 균형을 상징한다고 보기 어렵다.

|오답 풀이|

- ① <보기>에 따르면 고대인들은 계절의 변화에 따라 관측 가능한 별자리가 달라지는 현상을 보고 오리온이 신의 분노를 불러 별자리가 되었다고 해석하였다. 이를 통해 고대인들은 별자리로 신들의 뜻과 우주의 질서를 읽어 냈다는 것을 알 수 있다.
- ② ③에 따르면 옛사람들은 별자리에 신화와 전설을 투영하였다. <보기>에 따르면 고대인들은 그리스 로마 신화 속 오리온과 전갈의 이야기를 별자리에 투영하였다. 그리고 오리온자리와 전갈자리가 마주치지 않는 현상을 오리온은 전갈을 피해 도망 다닌다고 해석하였다. 이는 곧 별자리에 신화적 의미를 부여하는 고대인들의 상징적 사고 방식을 보여 준다.
- ④ <보기>에 따르면 오리온이 자만하여 신의 분노를 사고, 신이 전갈을 풀어 그런 오리온을 죽이려 하였다. 이를 통해 고대인들은 오리온을 인간의 교만과 신에 대한 도전의 상징으로, 전갈을 이러한 인간에 대한 신의 응징 도구로 여겼음을 알 수 있다.
- ⑤ <보기>에서 오리온의 자만이 신의 분노를 불러 결과적으로 죽게 되었다는 이야기는 인간의 교만에 대한 경고로, 겸손함을 잃지 말아야 한다는 교훈을 담고 있다.

쓰면서 분석

핵심으로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① 청색광에 대한 연구 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트폰의 청색광이 <b>망막</b> 세포를 파괴할 수 있다는 연구 결과가 발표됨.</li> <li>청색광의 발생 원리와 해로운, 스마트폰의 청색광에 의한 <b>피해</b>를 줄이는 방법에 대한 질문을 던짐.</li> </ul>
② 청색광의 발생 원인	<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트폰 화면의 구조: (액정층 (백라이트)에서 나온 빛이 컬러 필터를 통과하면서 색상을 표현하는 구조. 이때, <b>백색</b>의 빛을 비추는 백라이트는 <b>엘이디</b>를 사용함.</li> <li>엘이디는 직접 백색을 낼 수 없음. 따라서 청색 엘이디에 노란색 형광 물질을 섞워 (백색) 녹색)을 만들어야 하므로 필연적으로 <b>청색광</b>이 발생함.</li> </ul>
③ 청색광의 부정적 영향	청색광은 파장이 (짧고) 길고 에너지가 (강하고) 약하여) 눈의 피로를 유발함. 다른 빛보다 <b>망막</b> 세포를 심하게 손상시키며 <b>어두운</b> 곳에서 시력 저하를 가속함.
④ 청색광의 피해를 줄이는 방법	화면을 (따뜻한) 차가운) 계열의 색상으로 조절하거나 청색광 감소 기능을 활용하면 눈의 <b>부담</b> 과 청색광으로 인한 피해를 줄일 수 있음.

문제로 독해

1 ① 2 ③ 3 ⑤ [ 지문 속 근거 찾기 ① 엘이디 ② 백색 ③ 필터 ④ 액정 ⑤ 청색 ] 4 ④

어휘로 완성

1 (1) 유발 (2) 필연적 2 (1) 손상 (2) 저하  
3 (1) 구현 (2) 조절 (3) 계열

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 망막 (2) 통신망 (3) 망라

해제 이 글은 스마트폰 청색광의 발생 원리와 청색광이 눈 건강에 미치는 영향을 설명하고 있다. 스마트폰 화면 구조와 엘이디(LED) 백라이트의 특성을 통해 청색광이 발생하는 원리를 상세히 보여 준다. 이어 청색광이 눈에 미치는 부정적인 영향을 설명하고 실생활에서 청색광의 피해를 줄일 수 있는 대응 방법을 안내하고 있다.

주제 스마트폰 청색광의 발생 원인과 청색광의 피해를 줄이는 방법

- 이 글은 ①에서 '청색광은 어떻게 발생할까?', '청색광은 얼마나 해로울까?', '스마트폰의 청색광이 일으키는 피해를 줄이려면 어떻게 해야 할까?' 등과 같은 질문을 던진 후, ②~④에서 이와 관련된 정보를 제시하는 방법을 활용하고 있다.
- ③에서 청색광은 가시광선 중에서도 자외선에 가까운 빛이며, 눈에 있는 세포를 강하게 자극하여 눈의 피로감을 크게 유발한다고 하였다.

|오답 풀이|

- ③에서 청색광은 다른 빛에 비해 망막 세포가 손상되는 정도가 심하게 나타난다고 하였으나, ① '스마트폰의 청색광'은 파장이 짧다고 하였다.
- ③에서 청색광은 눈의 피로감을 크게 유발한다고 하였고, ④에서 스마트폰의 화면을 따뜻한 계열의 색상으로 조절하면 눈의 부담을 덜어 줄 수 있다고 하였다. 따라서 스마트폰 화면을 따뜻한 계열의 색상으로 조절하면 ① '스마트폰의 청색광'이 어느 정도 줄어든다는 것을 알 수 있다.
- ④에서 화면을 노랗게 바꿔 주는 ㉠ '청색광 감소 기능'을 사용하면 스마트폰의 청색광이 어느 정도 줄어든다고 하였으나, 완전히 제거된다고 하지는 않았다.
- ③에서 청색광은 눈의 피로감을 크게 유발한다고 하였고, ④에서 ㉡ '청색광 감소 기능'을 사용하면 스마트폰의 청색광이 어느 정도 줄어든다고 하였다.

- ②에서 스마트폰의 백라이트는 청색 엘이디에 노란색 형광 물질을 섞워 만들기 때문에 필연적으로 청색광이 발생한다고 설명하고 있다. 즉, 다양한 색의 엘이디를 사용하는 것이 아니라 청색 엘이디에 형광 물질을 덧씌워 백색을 만드는 방식으로, 이 과정에서 필연적으로 청색광이 발생하므로 ⑤는 (X)

|오답 풀이|

- ②에서 백색의 빛을 비추는 백라이트는 전류를 흘려주면 발광하는 반도체 소자의 일종인 엘이디를 사용한다고 하였으므로 (O)
- ②에서 엘이디는 적색, 녹색, 청색 등의 색깔을 만들 수 있지만 태양광처럼 직접 백색을 낼 수는 없다고 하였으므로 (O)
- ③에서 백라이트에서 나온 빛이 컬러 필터를 통과하면서 색상을 표현하는 구조로 되어 있다고 하였으므로 (O)
- ②에서 백라이트에서 지속적으로 빛을 내보내면서 원하지 않는 색을 내는 부분은 액정이 막는다고 하였으므로 (O)

- ④에서 스마트폰의 화면을 따뜻한 계열의 색상, 즉 노랗게 바꿔 주는 기능을 사용해 청색광을 줄일 수 있다고 하였을 뿐, 화면을 되도록 어둡게 하여 청색광을 약하게 하는 방법에 대해서는 언급하지 않았다.

|오답 풀이|

- ③에서 청색광은 가시광선 중에서도 자외선에 가까운 빛으로, 파장이 짧고 강한 에너지를 가지고 있어 눈에 있는 세포를 강하게 자극하여 눈의 피로감을 크게 유발한다고 하였다.
- ③에서 어두운 곳에서 스마트폰을 사용하면 청색광에 의한 시력 저하 현상이 심해져서 눈 건강에 해롭다고 하였다.
- ③에서 연구 팀의 연구 결과에 따르면 눈이 청색광에 직접적으로 노출되었을 때 다른 빛에 비해 망막 세포가 손상되는 정도가 심하게 나타난다고 하였다.
- ④에서 대부분의 스마트폰에는 청색광을 줄여 화면을 노랗게 바꿔 주는 청색광 감소 기능이 있고, 이 기능을 사용하면 스마트폰의 청색광이 어느 정도 줄어든다고 하였다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 끓는점의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>물이 끓는 순간은 기포가 표면으로 올라와 터질 때이며, 이때의 온도를 끓는점이라고 함.</li> <li>끓는점은 물질마다 (동일함/다름).</li> </ul>
② 끓는점의 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>끓는점은 액체의 증기압이 외부 압력과 같아질 때 나타난다.</li> <li>외부 압력이 낮은 산 정상에서는 물이 100°C보다 (높은/낮은) 온도에서 끓음.</li> </ul>
③ 끓는점 오름 현상	<ul style="list-style-type: none"> <li>설탕물은 순수한 물보다 끓는점이 (높음/낮음).</li> <li>끓는점 오름 현상: 용액에 물질이 섞이면 같은 온도에서 증발하는 물 분자의 수가 줄어들고 용액의 증기압은 낮아져서 용액이 끓으려면 더 많은 열이 필요함. 결국 순수한 물보다 끓는점이 (높아짐/낮아짐).</li> </ul>
④ 끓는점 오름 현상의 활용	<p>끓는점 오름 현상은 국을 끓일 때 소금을 넣거나, 자동차 엔진의 과열을 막기 위해 냉각수에 부동액을 섞는 등 일상생활 곳곳에서 활용되고 있음.</p>

문제로 독해

1 ⑤ 2 ⑤ 3 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 압력 ② 낮은 변화 ④ ① ⑤ 낮은 ⑥ 냉각수 ] 4 ①

머리로 완성

1 (1) 고산 지대 (2) 용액 2 ② 3 (1) 증발 (2) 농도 (3) 물질  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 압도 (2) 압권 (3) 압력

해제 이 글은 끓는점 변화 현상이 생활 속에서 어떻게 활용되는지를 보여 주고 있다. 먼저 끓는점의 원리와 외부 압력의 변화에 따라 끓는점이 달라지는 사례를 설명한다. 그 후 '끓는점 오름' 현상을 제시하며, 끓는점 오름이 실생활과 밀접하게 관련되어 있음을 강조하고 있다.

☆ 주제 일상에서 볼 수 있는 끓는점과 끓는점 오름 현상

1 이 글은 끓는점의 정의와 원리를 설명한 뒤, 설탕물, 소금을 넣은 국, 자동차 냉각수 등 일상생활의 사례를 들어 독자가 과학적 개념을 쉽게 이해하도록 돕고 있다.

|오답 풀이|

- ① ①에서 물이 끓는 과정을 설명하고 있으나, 이를 '단계별'로 서술하고 있지 않으며, 이 글은 '끓는점의 개념과 원리 → 끓는점 오름 현상의 개념 → 일상생활 속 활용 사례'의 구조로 설명하고 있다.
- ② 이 글은 통념에 반박하거나 의견을 주장하는 형식은 보이지 않는다.
- ③ 이 글은 연구 자료나 참고 문헌을 제시하고 있지 않으며, 자료의 출처 또한 밝히고 있지 않다.

④ 이 글은 비유적 표현을 사용하고 있지 않으며, 과학적 설명을 중심으로 서술하고 있다.

2 ①에서 물이 끓는 것은 물이 담긴 냄비에 미세한 기포들이 생기는 때가 아닌, 물속에서 생긴 기포들이 커져 표면 쪽으로 올라와 부글거리며 터질 때를 말한다고 하였다.

|오답 풀이|

- ① ③에서 설탕물의 설탕은 물의 증발을 방해하여 같은 온도에서 증발하는 물 분자의 수가 줄어들게 한다고 하였다.
- ② ①에서 끓는점은 물질마다 서로 다르며, 보통 물은 100°C에서 끓는다고 하였다.
- ③ ②에서 끓는점은 액체의 증기 압력이 외부의 압력과 같아질 때 나타난다고 하였다.
- ④ ④에서 국을 끓일 때 소금을 넣으면 국물이 더 뜨거운 상태에서 끓으면서 재료가 빨리 익는다고 하였다.

3 ③에서 물에 다른 물질이 섞이면 끓는점이 달라질 수 있다고 하였을 뿐, 이 글에서 물에 물질이 섞일 때 끓는점이 항상 높아진다는 내용은 확인할 수 없으므로 ③은 (X)

|오답 풀이|

- ① ②에서 액체의 증기 압력이 외부의 압력과 같아야 기포가 압력에 눌러 사라지지 않고, 점점 커져 밖으로 나올 수 있다고 하였으므로 (O)
- ② ②에서 높은 산 정상처럼 외부의 압력이 낮은 곳에서는 물이 100°C보다 낮은 온도에서 끓는다고 하였으므로 (O)
- ④ ①에서 끓는점은 물질마다 다르다고 하였고, ②에서 외부 압력이 낮아지면 물이 100°C보다 더 낮은 온도에서 끓는다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ④에서 '끓는점 오름' 현상은 국을 끓일 때 소금을 넣거나, 자동차 엔진이 과열되는 것을 막기 위해 냉각수에 부동액을 섞는 등 일상생활 곳곳에서 활용되고 있다고 하였으므로 (O)

4 <보기>에서 물은 보통 0°C에서 얼지만 염화 칼슘이 30% 정도 함유된 물은 영하 50°C 정도가 되어야 얼기 시작한다고 하였으므로 적절하다.

|오답 풀이|

- ② 이 글과 <보기>에 따르면 끓는점과 어는점은 외부 압력이나 용질의 농도에 따라 변한다.
- ③ <보기>에서 '어는점'이란 액체가 고체 상태로 변하는 온도를 말한다고 하였으나, 염화 칼슘과 같은 용질을 녹이면 어는점이 낮아진다고 하였다.
- ④ 이 글과 <보기>에 따르면 물에 설탕이나 염화 칼슘과 같은 용질을 녹이면 끓는점은 올라가고, 어는점은 내려간다.
- ⑤ <보기>에서 '어는점 내림'은 염화 칼슘과 같은 용질이 녹아 있는 용액이 순수한 물보다 낮은 온도에서 얼게 되는 현상이라고 하였다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 독서의 두뇌 활성화 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서는 두뇌의 여러 영역을 고르게 발달시키고 신경 회로의 <b>연결</b>을 강화시킨.</li> <li>독서는 게임과 달리 뇌의 (일부 영역) <b>전 영역</b>을 활성화함.</li> </ul>
② 독서 시 두뇌의 영역별 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>후두엽: 시각 피질이 위치해 있으며, 글자를 (시각) <b>인식</b> 정보로 받아들이는 역할을 함. 발달 시 상상력과 창의력, 의사 결정 능력이 향상됨.</li> <li>두정엽: 글자를 단어로 바꾸고, 다시 그것을 <b>사고</b>로 전환하는 역할을 함. 발달 시 이해력이 높아짐.</li> <li><b>측두엽</b>: 두정엽과 연계하여 정보 <b>저장</b> 능력과 이해력을 높이는 역할을 함.</li> </ul>
③ 상상을 통한 두뇌 활성화	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서는 상상을 통해 뇌의 언어 중추뿐만 아니라 <b>감각</b>을 감지하는 영역까지 활성화함.</li> <li>→ 뇌가 상상과 현실을 완전히 <b>구분하지 못하기</b> 때문임.</li> </ul>
④ 독서의 신경 회로 강화 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 속의 다양한 표현이 뇌의 여러 부위를 자극함. 그리고 신경 세포 간 연결을 (<b>강화</b>)하여 뇌 기능을 향상시킴.</li> <li><b>구조적</b> 독서는 신경 회로의 연결을 (<b>강화</b>)하고 뇌의 긍정적 <b>재구성</b>에 도움이 됨.</li> </ul>

문제로 독해

- 1 ⑤    2 ②    3 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 냄새 ② 특정 ③ 모든 ④ 이해력 ⑤ 구분 ⑥ 시각적 ]

어휘로 완성

- 1 (1) 재구성 (2) 활성화    2 (1) ① (2) ②    3 (1) 감지 (2) 전환 (3) 정교  
**알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 지향 (2) 향상 (3) 경향

🔍 **해제** 이 글은 독서가 두뇌 발달에 미치는 효과를 과학적 근거와 함께 설명하고 있다. 독서를 할 때 활성화되는 뇌의 영역을 후두엽, 두정엽, 측두엽으로 구분하여 독서가 두뇌 발달에 미치는 효과를 체계적으로 분석한다. 그리고 글의 마지막에서 독서가 신경 세포 간 연결을 강화하여 두뇌 기능을 향상시키는 효과가 있음을 보여 준다.  
 ☆ **주제** 두뇌 기능을 고르게 발달시키는 독서

- 1 이 글은 독서를 할 때 활성화되는 뇌의 영역을 후두엽, 두정엽, 측두엽으로 구분하여 독서가 두뇌 발달에 미치는 효과를 분석하고 있다. 참고로 대상을 일정한 기준에 따라 나누어 설명하는 것을 '구분', 묶어서 설명하는 것을 '분류'라고 한다.  
 |오답 풀이|  
 ① 이 글은 독서 방법의 종류를 분류하고 있지 않으며, 독서의 뇌 발달 효과만 설명하고 있다.  
 ② 이 글은 시대별 독서의 목적과 방법의 차이에 대해 통시적으로 서술하고 있지 않다.

- ③ 이 글은 다양한 독서 방법을 제시하고 있지 않다.  
 ④ 이 글은 ②에서 글을 읽을 때의 뇌 영역별 기능에 대해 설명하고 있지만, 각 기능의 잠재력에 대해서는 설명하고 있지 않다.

- 2 ②에서 두정엽은 글자를 단어로 바꾸고 다시 그것을 사고로 전환하는 역할을 한다고 하였으므로 두정엽의 기능이 바르게 연결되었다.

|오답 풀이|

- ① ②에서 후두엽은 시각 정보를 담당하며, 후두엽에는 시각 피질이 위치해 있다고 하였으므로 후두엽은 시각적인 기능을 담당함을 알 수 있다. 냄새를 감지하는 것은 후각 피질의 기능이다.  
 ③ ②에서 두정엽이 활성화되면 측두엽과 연계하여 정보 저장 능력이 높아진다고 하였으므로 측두엽은 정보 저장과 관련된 기능을 담당함을 알 수 있다. 시각 정보 처리는 후두엽의 기능이다.  
 ④ ③에서 냄새와 관련된 단어를 읽으면 언어 중추뿐만 아니라 냄새를 감지하는 영역도 함께 활성화된다고 하였다. 따라서 언어 중추는 언어 처리와 관련된 기능을 담당함을 알 수 있다. 정보 저장은 측두엽과 관련된 기능이다.  
 ⑤ ③에서 냄새와 관련된 단어를 읽으면 냄새를 감지하는 영역도 활성화된다고 하였으며, '향수'나 '커피'처럼 냄새가 떠오르는 단어를 읽을 때는 후각 피질이 활성화된다고 하였다. 따라서 후각 피질은 냄새와 관련된 기능을 담당함을 알 수 있다. 글자를 인식하는 것은 시각과 관련된 기능이다.

- 3 ②에서 두정엽은 글자를 단어로 바꾸고 다시 그것을 사고로 전환하는 역할을 하며, 이해력을 높이는 데 중요한 역할을 한다고 했다. 따라서 두정엽이 손상되면 글을 사고로 전환하는 기능과 이해력 향상에 문제가 생길 것임을 알 수 있다. 따라서 ③의 두정엽이 손상되면 책을 많이 읽어도 이해력이 높아지지 않을 것이라는 추론이 가능하므로 (O)

|오답 풀이|

- ① ③에서 냄새와 관련된 단어를 읽으면 냄새를 감지하는 영역도 함께 활성화된다고 하였을 뿐, 냄새를 구별하는 능력이 향상된다는 내용은 찾을 수 없으므로 (X)  
 ② ①에서 게임을 할 때는 뇌의 특정 부분만 활성화되지만, 책을 읽을 때는 뇌의 거의 모든 영역이 고르게 활성화된다고 하였다. 따라서 책을 읽는 것이 게임을 하는 것보다 뇌 발달에 더 효과적임으로 (X)  
 ④ ③에서 뇌는 상상과 현실을 완벽히 구분하지는 못하기 때문에 독서를 하는 동안 글 속 내용을 현실처럼 받아들인다고 하였다. 따라서 책을 읽을 때 두뇌는 상상과 현실을 명확히 구분한다는 추론은 적절하지 않으므로 (X)  
 ⑤ ②에서 독서는 인쇄된 글자를 눈을 통해 읽어 들이는 시각적인 활동이므로 시각 피질이 위치한 후두엽의 활동이 활발해진다고 하였다. 하지만 오디오북은 시각적인 요소가 없어 후두엽 발달에 동일한 효과가 나타나지 않을 것이므로 (X)

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① 선외 우주복의 기능과 구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선외 우주복의 기능: 수많은 장치가 달려 공기가 없는 <b>진공</b> 상태에서 우주인의 <b>생존</b>을 보장해 주고, 다양한 활동을 가능하게 해 줌.</li> <li>• 선외 우주복의 구조: 대소변 처리가 가능한 특수 <b>속옷</b> + 스펀덱스로 만든 냉각수가 흐르는 옷 + 여러 겹의 특수 재질로 된 겹옷 + 움직임이 필요한 마디 부분에 <b>베어링</b> 처리</li> </ul>
② 생명 유지 장치와 헬멧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생명 유지 장치의 역할: <b>산소</b>를 공급하고 이산화 탄소를 제거함. 그리고 온도와 압력을 일정하게 유지시킴.</li> <li>• 헬멧의 역할: 자외선을 <b>차단</b> 흡수하기 위해 금으로 <b>도금</b>되어 있음.</li> </ul>
③ 우주 유영을 위한 준비 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하루 전 우주 유영 중 선외 우주복 안쪽 기압은 0.3기압 정도로 (높기/낮기) 때문에 우주선이나 우주 정거장의 <b>기압</b>을 낮춰 몸이 적응하게 함.</li> <li>• 당일: 우주선 안과 밖의 중간 지점인 '공기 차단실'로 들어감. → 속옷과 <b>하의</b>를 입고, 벽에 걸려 있는 <b>상 의</b>에 미끄러져 들어가는 방식으로 선외 우주복을 입음. → 헬멧을 쓰고 (<b>우주복</b>) 공기 차단실)의 산소로 호흡 함. → 공기 차단실의 <b>압력</b>을 낮추고 문을 열어 우주로 나감.</li> </ul>

문제로 독해

1 ②    2 ④    3 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 압력 ② 시야 ③ 단단 ④ 창 ⑤ 움직임 ]    4 ④

어휘로 완성

1 (1) 생존 (2) 진공    2 (1) 극복 (2) 차단    3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢  
**알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 적합 (2) 적응 (3) 적용

④ 해제 이 글은 우주 유영을 가능하게 하는 선외 우주복의 구조와 기능을 설명하고 있다. 먼저 선외 우주복의 기능과 구조를 설명한 뒤, 생명 유지 장치와 헬멧의 역할을 구체적으로 설명한다. 마지막으로 우주 유영 전 준비 과정을 제시하며, 선외 우주복이 단순한 옷이 아니라 정교한 생명 유지 장치임을 강조하고 있다.

☆ 주제 선외 우주복의 기능과 특징 및 우주 유영의 준비 과정

1 이 글에서 어떤 조건을 갖춘 사람이 선외 우주복을 입을 수 있는지에 대해서는 언급하지 않았다.

|오답 풀이|

- ① ③에서 선외 우주복은 속옷과 하의를 먼저 입고 벽에 걸려 있는 상의에 미끄러져 들어가는 방식으로 입는다고 하였다.
- ③ ①에서 선외 우주복의 겹옷은 테프론과 폴리아미드 등 여러 겹의 특수한 재질로 만든다고 하였다.
- ④ ③에서 우주 유영 중에 선외 우주복 안쪽의 기압은 0.3기압 정도로 낮다고 하였다.
- ⑤ ②에서 등에 달린 생명 유지 장치는 산소를 공급하고 이산화 탄소를 제거하며 온도와 압력을 일정하게 유지시키는 역할을 한다고 하였다.

2 ②에서 선외 우주복 안은 순수한 산소를 채워져 있으며, 우주인은 선외 우주복을 통해 100%의 산소로 호흡한다는 것을 알 수 있다. 그런데 지상의 공기는 약 20%의 산소를 포함한다고 하였으므로 지상의 공기보다 선외 우주복 안의 공기 중 산소 비중이 더 높다는 것을 알 수 있다.

|오답 풀이|

- ① ①을 통해 우주 공간은 공기가 없는 진공 상태라는 것을 알 수 있다.
- ② ①에서 속옷과 겹옷 사이에 스펀덱스로 만든 냉각수가 흐르는 옷을 입는다는 것을 확인할 수 있다. 따라서 선외 우주복에는 냉각수가 흐르는 부분이 있다는 것을 추론할 수 있다.
- ③ ①에서 우주복의 어깨, 팔목, 허리 등 움직임이 필요한 마디에는 베어링이 들어 있어 활동성을 높인다고 하였다. 따라서 선외 우주복의 베어링은 원활한 움직임을 돕는다는 것을 추론할 수 있다.
- ⑤ ①을 통해 대소변을 처리하도록 한 특수한 속옷을 입는다는 것을 알 수 있으므로, 우주 유영 중에는 대소변을 선외 우주복 안에서 해결할 수 있다는 것을 추론할 수 있다.

3 ②에서 헬멧은 가볍고 단단한 폴리카보네이트로 만든다고 하였으므로 ③은 (O)

|오답 풀이|

- ① ②에서 온도와 압력을 일정하게 유지시켜 주는 것은 선외 우주복의 등에 달린 생명 유지 장치라고 하였으므로 (X)
- ② ③에서 헬멧까지 쓰고 나면 시야는 제한된다고 하였으므로 (X)
- ④ ②에서 우주인이 밖을 내다보는 헬멧의 창이 자외선을 차단하기 위해 금으로 도금되어 있다고 하였다. 헬멧 전체가 금으로 도금된 것은 아니므로 (X)
- ⑤ ③에서 헬멧까지 쓰고 나면 움직임도 자유롭지 못하다고 하였으므로 (X)

4 ②에서 선외 우주복 안은 순수한 산소로 채워진다고 하였고, ①에서 선외 우주복의 겹옷이 테프론과 폴리아미드 등 여러 겹의 특수한 재질로 만들어진다고 하였다. 그리고 ②에서 우주 유영을 실시하기 하루 전에는 우주선이나 우주 정거장의 기압을 낮춰 우주인의 몸이 저기압에 적응하도록 한다고 하였다.

|오답 풀이|

- 이산화 탄소: ②에서 생명 유지 장치는 산소를 공급하고 이산화 탄소를 제거하며 온도와 압력을 일정하게 유지한다고 하였다. 따라서 선외 우주복 안은 순수한 산소로 채워져 있다는 것을 알 수 있다.
- 스펀덱스: ①에서 스펀덱스로 만든 옷은 속옷과 겹옷 사이에 입는 옷임을 알 수 있다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 자율 주행 자동차의 개념	<ul style="list-style-type: none"> <li>개념: 운전자의 <b>조작</b> 없이 스스로 주행하는 자동차</li> <li>인공 지능과 다양한 <b>공학</b> 기술을 통해 주행을 제어함.</li> </ul>
② 정보 수집에 사용되는 장치	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라: 차선, 보행자, 차량, 신호등 등을 <b>실시간</b>으로 인식함.</li> <li>라이더: 물체의 형태와 자동차와 물체와의 <b>거리</b>를 정밀하게 파악함.</li> <li>레이더: 비나 <b>안개</b> 속에서도 물체의 (<b>속도</b>/ 부피), 물체와의 거리를 <b>안정적</b>으로 측정함.</li> <li>위치 확인 시스템: 자동차의 현재 위치를 알려주며, 인공 지능이 <b>경로</b>를 설정하는 데 활용됨. 보다 정확한 위치 파악을 위해 <b>고밀도</b> 지도 등과 함께 쓰임.</li> </ul>
③ 인공 지능과 전자 제어 장치	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공 지능: <b>정보</b>를 바탕으로 도로를 분석하여 주행 행동을 결정함.</li> <li>전자 제어 장치: (<b>인공 지능</b> 레이더)의 판단에 따라 조향과 가속, 감속, 정지 등을 실행함.</li> </ul>
④ 자율 주행 자동차의 발전 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>자율 주행 자동차는 여러 첨단 기술이 <b>융합</b>된 결과물임.</li> <li>더 높은 단계의 자율 주행 자동차를 <b>상용화</b>하기 위해 노력 중이며, 아직 해결해야 할 기술적·제도적 문제가 있음.</li> </ul>

문제로 독해

1 ③ 2 ④ 3 ⑤ [ 지문 속 근거 찾기 ① 색 ② 판단 ③ 인공 지능 ④ 현재 ⑤ ③ ]

어휘로 완성

1 (1) 상용화 (2) 융합 2 (1) ① (2) ① 3 (1) 조향 (2) 상호 보완  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 주행 (2) 도주 (3) 주마가편

🔍해제 이 글은 자율 주행 자동차의 원리와 기술을 설명하고 있다. 자율 주행 자동차의 다양한 공학 기술이 어떻게 서로 연계되어 안전하게 주행을 돕는지 각각의 역할을 체계적으로 소개하며, 현재 기술 수준과 발전 과제까지 종합적으로 다루고 있다.  
 ☆주제 자율 주행 자동차의 기술과 발전 가능성

1 이 글은 자율 주행 자동차의 공학 기술이 어떻게 서로 연계되어 있고, 각각의 기술은 어떤 역할을 하는지에 대해서는 설명하였다. 하지만 자율 주행 기술이 언제부터 발전했는지, 그리고 시대별 변화가 어떠한지는 설명하지 않았다.  
 |오답 풀이|  
 ① ①에서 자율 주행 자동차의 개념과 다양한 공학 기술 요소를 제시하고 있다.  
 ② ③에서 인공 지능의 역할과 전자 제어 장치의 기능을 설명하고 있다.

② ②에서 자율 주행 자동차의 정보 수집에 사용되는 장치들의 역할을, ③에서 인공 지능과 전자 제어 장치의 역할을 구체적으로 설명하고 있다.  
 ⑤ ④에서 현재보다 더 높은 단계의 자율 주행 자동차를 상용화하기 위해선 기술적 한계와 관련 법이나 안전 규칙에 대한 문제가 해결되어야 한다고 하였다.

2 ②에서 라이더와 레이더는 둘 다 자동차와 물체와의 거리를 파악하며, 특히 레이더는 비나 안개 속에서도 물체와의 거리를 안정적으로 측정한다고 하였다. 따라서 두 기술 모두 날씨 영향을 받는다는 설명은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

① ③에서 자율 주행 자동차의 인공 지능 시스템은 앞차가 갑자기 멈추면 자동차를 자동으로 감속하거나 정지하게 한다고 하였다. 따라서 자율 주행 자동차는 도로 상황에 따라 자동으로 감속하거나 정지한다.  
 ② ③에서 전자 제어 장치는 인공 지능의 판단에 따라 조향, 가속, 감속, 정지를 실행하여 차의 움직임을 조정한다고 하였다.  
 ③ ②에서 카메라는 라이더나 레이더 등의 센서와 상호 보완하며 차선, 보행자, 차량, 신호등 등을 실시간으로 인식한다고 하였다.  
 ⑤ ④에서 자율 주행 자동차는 여러 첨단 기술이 융합된 결과물이지만, 여전히 기술적 한계가 있으며 관련 법이나 안전 규칙도 충분히 갖추어지지 않았다고 하였다.

3 ③에 따르면 인공 지능은 수집한 정보를 바탕으로 도로 상황을 분석하고 다음 행동을 결정한다. 그리고 전자 제어 장치는 인공 지능의 판단에 따라 조향, 가속, 감속, 정지를 실행한다고 하였으므로 ⑤의 설명은 (O)

|오답 풀이|

① ②에 따르면 보행자 등을 인식하는 것은 카메라이며, 신호등의 색도 카메라가 인식한다. 그리고 감속을 유도하는 것은 인공 지능의 명령에 따른 전자 제어 장치의 기능이므로 (X)  
 ② ②에 따르면 물체와의 거리를 파악하는 것은 라이더나 레이더 등의 센서이며, 고정밀 지도는 위치 확인 시스템과 함께 자동차의 정확한 위치를 파악하는 데 쓰인다. 그리고 ③에 따르면 자동차의 정지 여부는 인공 지능이 판단하며, 전자 제어 장치는 해당 판단에 따라 정지 동작을 실행하므로 (X)  
 ③ ②에 따르면 보행자의 움직임을 분석하고 충돌 위험을 예측하여 경로를 설정하는 것은 인공 지능의 역할이다. 그리고 (보기)의 상황에서 우측으로 조향하는 것은 오히려 자전거와의 충돌 위험을 높이는 판단이므로 (X)  
 ④ ②에 따르면 위치 정보를 활용하여 경로를 설정하는 것은 인공 지능이 맞으나, 위치 확인 시스템은 자동차의 현재 위치만을 알려 줄 뿐 자전거의 속도나 방향을 파악할 수 없으므로 (X)

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 얼굴 인식 기능의 소개	스마트폰 화면 <b>잠금</b> 을 해제하는 간편한 방법에는 얼굴 인식 기능이 있음.
② 얼굴 등록 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>적외선</b>을 사람의 얼굴에 쏘고, 적외선이 얼굴에 (흡수 <b>반사</b>)되는 방식에 따라 얼굴의 주요 특징을 수치화하여 <b>벡터</b>로 변환함.</li> <li>· 얻어진 값을 기반으로 구성된 '얼굴 서명'은 <b>암호화</b>된 상태로 스마트폰 내부에 <b>저장</b>됨.</li> </ul>
③ 얼굴 인식 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 얼굴 인식도 적외선이 얼굴에 투사되는 방식으로 이루어짐.</li> <li>· 반사된 적외선 패턴을 통해 3D <b>맵핑</b>을 생성하고, 실시간으로 생성된 3D 얼굴 데이터를 얼굴 서명과 <b>비교</b>하여 본인 확인 성공 여부를 결정함.</li> </ul>
④ 얼굴 인식 기능의 발전과 의미	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 얼굴 인식 기능은 <b>인공 지능</b>과 머신 러닝 알고리즘이 적용되면서 더 빠르고 정확해짐.</li> <li>· 얼굴 인식은 복잡한 <b>과학</b> 기술이 적용하는 첨단 과학의 <b>산물</b>임.</li> </ul>

문제로 독해

1 ③ [ 지문 속 근거찾기 ① 굴곡 ② 투사 ③ 그림 ④ 산물 ⑤ 일치율 ] 2 ④ 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 전면 (2) 수치화 2 (1) ① (2) ② 3 (1) 굴곡 (2) 변환 (3) 투사  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 임기응변 (2) 임계 (3) 임중

④ 해제 이 글은 스마트폰의 얼굴 인식 기능이 어떤 원리로 작동하는지를 설명하고 있다. 먼저 스마트폰 얼굴 인식 기능에 대한 사례를 제시하여 흥미를 유발한다. 이후 스마트폰의 얼굴 인식 과정을 구체적으로 설명하며, 이러한 얼굴 인식 기능이 수많은 과학 기술이 결합된 첨단 과학의 산물임을 강조하고 있다.

☆ 주제 스마트폰 얼굴 인식 기능의 작동 원리

1 ②에서 스마트폰에 등록된 얼굴은 단순한 '그림'이 아니라 특정 수치와 벡터로 이루어진 데이터 패턴이라고 하였으므로 ③의 내용은 (X)

|오답 풀이|

- ① ②에서 적외선은 피부나 얼굴의 굴곡에 따라 반사되는 방식이 달라진다고 하였으므로 (O)
- ② ③에서 스마트폰은 반사된 적외선 패턴을 분석하여 얼굴의 깊이 정보를 계산하고, 계산된 데이터를 기반으로 3D 맵핑을 생성한다고 하였으므로 (O)
- ④ ④에서 스마트폰 얼굴 인식 기능은 사실 수많은 수학 모델, 인공 지능 기술 등이 결합된 첨단 과학의 산물이라고 하였으므로 (O)

⑤ ③에서 스마트폰은 실시간으로 생성된 3D 얼굴 데이터를 스마트폰 내부에 저장된 얼굴 서명과 비교하며, 두 데이터 간의 일치율이 일정한 임계 수준 이상에 도달하면 '본인 확인 성공'으로 처리한다고 하였으므로 (O)

2 ③에서 사용자가 얼굴 인식을 시도하면 등록할 때와 같은 방식으로 적외선이 얼굴에 투사된다고 하였다. 따라서 사용자의 얼굴과 등록된 얼굴의 일치 여부를 판단할 때 적외선이 투사되지 않는다는 ④의 내용은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ②, ③에 따르면 얼굴 인식을 시도하면 스마트폰은 전면에서 적외선 도트 프로젝터가 적외선을 얼굴에 쏘고, 반사된 적외선 패턴을 통해 실시간으로 3D 얼굴 데이터를 생성한다. 따라서 스마트폰 적외선 도트 프로젝터가 제대로 작동하지 않으면 얼굴에 적외선을 쏠 수 없기 때문에 얼굴 인식이 제대로 이루어지지 않을 수 있다.
- ② ③에 따르면 얼굴 인식은 반사된 적외선 패턴을 분석하여 얼굴의 깊이 정보를 계산하고, 그 값으로 본인 확인 성공 여부를 결정하기 때문에 적외선으로 얼굴의 깊이 정보를 계산할 수 없는 평면의 사진을 비추면 스마트폰이 사용자로 인식하지 않을 수 있다.
- ③ ③에서 스마트폰은 실시간으로 생성된 3D 얼굴 데이터를 저장된 얼굴 서명과 비교하며 본인 확인 성공 여부를 판단한다고 하였다. 따라서 사용자의 이목구비의 생김새가 크게 달라졌다면 스마트폰에 등록된 얼굴 서명과 일치 여부를 판단할 때 사용자 본인으로 인식되지 않을 수도 있다.
- ⑤ ②에 따르면 사용자의 얼굴은 단순한 '그림'으로 인식되는 것이 아니므로 육안으로 구별이 어려운 쌍둥이일지라도 얼굴의 주요 특징의 미세한 차이가 서로 다른 벡터 값으로 수치화되어 각자 다른 얼굴 서명으로 저장될 것이다.

3 ④에서 스마트폰의 얼굴 인식 기능은 인공 지능과 머신 러닝 알고리즘이 적용되면서 점점 더 빠르고 정확하게 얼굴을 인식할 수 있다고 하였다. 따라서 인공 지능과 머신 러닝 알고리즘이 적용되면서 속도와 정확도가 동시에 향상되었으므로 속도가 높아지는 만큼 정확도는 낮아질 우려가 있다는 ③은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

- ① ④에서 스마트폰의 얼굴 인식 기능은 인공 지능과 머신 러닝 알고리즘이 적용되면서 빠른 속도로 발전하였다고 설명하고 있으므로 스마트폰의 얼굴 인식 기능은 인공 지능과 머신 러닝 알고리즘에 기반을 두고 있다는 것을 알 수 있다.
- ② ④에서 스마트폰 얼굴 인식은 수많은 수학 모델, 인공 지능 기술 등이 결합된 첨단 과학의 산물이라고 하였으므로 적절하다.
- ④, ⑤ ④에서 얼굴 인식 기능을 사용할 때마다 얼굴 데이터를 축적하고, 이를 반복적으로 학습하여 점점 더 빠르고 정확하게 얼굴을 인식한다고 하였으므로 적절하다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 뱅크시의 예술 상업화 비판	2018년 런던 소더비 경매장에서 뱅크시의 작품이 낙찰 직후 <b>파쇄</b> 되는 퍼포먼스가 벌어짐. 뱅크시는 이 사건을 통해 예술이 <b>돈</b> 으로만 평가되는 현실을 비판함.
② 스트리트 아트의 개념과 특징	• 스트리트 아트: <b>거리</b> 에서 진행되는 전시, 낙서, 벽화, 퍼포먼스 따위의 예술 활동. 대중적 예술을 추구함. • 그래피티 문화에서 발전함. 초기의 그래피티가 이름이나 별명을 표시하는 <b>태그</b> 중심이었다면, 스트리트 아트는 <b>(사회적) 개인적</b> 메시지와 예술적 완성도를 추구하는 형태임.
③ 뱅크시의 핵심 예술관	• 뱅크시의 예술관: 예술의 <b>민주화</b> • 뱅크시는 모든 사람이 일상에서 마주칠 수 있는 거리에서 <b>익명성</b> 을 유지하며 예술 활동을 실천함. 그는 예술의 <b>(사회적 역할) / 상업적 성공</b> 을 강조함.
④ 스트리트 아트의 상업화	자본주의에 저항하던 스트리트 아트가 모순적으로 자본주의 시장에서 높은 가치를 인정받게 되는 <b>아이러니</b> 한 상황이 발생함.
⑤ 상업화에 대한 뱅크시의 저항 방식	• <b>상업화</b> 에 대한 뱅크시의 저항: 거리에서 자신의 작품을 60달러에 직접 판매함. → 단 3명만이 구매한 것을 통해 예술 시장의 <b>허상</b> 을 드러냄. • 예술적 신념의 실천: 거리에 무료로 작품을 남김. → 예술이 <b>모든</b> 사람의 것이어야 한다는 신념을 실천함.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ③ [ 지문 속 근거 찾기 1 뉴욕 2 거리 3 그래피티 4 공공장소 5 소비 ] 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 대중적 (2) 모순적 2 (1) 허상 (2) 위작  
3 (1) 일침 (2) 민주화 (3) 익명성

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 낙찰 (2) 낙선 (3) 낙제

④ **해제** 이 글은 스트리트 아트와 예술의 상업화 문제를 다루고 있다. 구체적인 사건을 제시하여 독자의 관심을 유발한 후, 스트리트 아트의 개념과 특징을 설명한다. 나아가 스트리트 아트의 상업화라는 모순적 상황과 이에 대한 뱅크시의 독특한 저항 방식을 제시하며 현대 예술계의 딜레마를 균형 있게 조망하고 있다.

☆ **주제** 뱅크시의 스트리트 아트를 통해 본 예술 상업화의 모순

1 이 글은 ①~④에서 스트리트 아트가 반자본주의 정신으로 시작되었으나 현재 자본주의 시장에서 높은 가치를 인정받는 모순적 상황을 제시하고, ⑤에서 이에 대한 뱅크시의 저항 방식을 구체적으로 설명하고 있다.

|오답 풀이|

①, ④ ②에서 스트리트 아트의 기원을 설명하였을 뿐, 스트리트 아트의 역사나 뱅크시의 생애를 시간 순서에 따라 서술하고 있지 않다.

② 이 글은 스트리트 아트에 대한 상반된 견해를 비교·대조하는 것이 아니라 스트리트 아트의 상업화라는 하나의 문제 상황과 그에 대한 대응을 다루고 있다.  
③ 이 글은 뱅크시의 구체적인 작품 분석을 하고 있지 않다.

2 ②에서 초기 그래피티가 개인의 이름이나 별명을 표시하는 ‘태그’ 중심이었다면, 스트리트 아트는 사회적 메시지와 예술적 완성도를 추구하는 보다 발전된 형태라고 하였다. 따라서 ‘태그’ 중심은 초기 그래피티의 특징이지 스트리트 아트의 특징이 아님을 확인할 수 있으므로 ③은 (X)

|오답 풀이|

① ②에서 스트리트 아트는 1970년대 뉴욕에서 시작된 그래피티 문화에서 발전한 예술 형태라고 하였으므로 (O)  
② ②에서 스트리트 아트는 거리에서 진행되는 전시, 낙서, 벽화, 퍼포먼스 따위의 예술 활동을 뜻한다고 하였으므로 (O)  
④ ②에서 스트리트 아트는 공공장소를 캔버스로 삼아 누구나 접할 수 있는 대중적 예술을 추구한다고 하였으므로 (O)  
⑤ ④에서 기존 질서에 저항하며 시작된 스트리트 아트가 모순적으로 반자본주의를 외치는 예술가의 작품이 자본의 논리에 의해 소비되고 있다고 하였으므로 (O)

3 ③에서 “예술은 편안한 자들을 불편하게 해야 한다.”라는 뱅크시의 발언은 예술의 사회적 역할을 강조하기 위해 한 말로, 예술이 기득권층이나 안주하는 사람들에게 비판적 메시지를 전달해야 한다는 의미이다. 그런데 <보기>에서 B의 벽화가 지워진 것은 기득권층 등의 반발로 지워진 것이 아니라 지하철 공사의 관리 규정에 따른 것이다. 따라서 벽화가 지워진 것을 예술의 사회적 역할을 수행한 것이라고 볼 수 없다.

|오답 풀이|

① ①에서 뱅크시는 예술이 돈으로만 평가받는 현실을 비판하였다. <보기> 속 A의 작품이 투자 목적으로 거래되는 것은 예술의 상업화 문제와 관련이 있다고 볼 수 있다.  
② ④에서 반자본주의를 외치는 예술가의 작품이 자본의 논리에 의해 소비되는 아이러니한 상황이 벌어졌다고 하였고, <보기> 속 반자본주의적 메시지를 담은 A의 작품이 투자 수단인 것은 이러한 아이러니한 상황에 해당한다.  
③ ③에 따르면 예술의 민주화를 추구한 뱅크시는 익명성을 유지하며 작가 개인보다는 작품 자체에 집중하도록 하였다. <보기> 속 B가 벽화에 이름을 남기지 않은 것은 예술의 민주화를 추구한 뱅크시의 방식과 일치한다.  
④ ②에서 스트리트 아트는 대중적 예술, 사회적 메시지, 예술적 완성도를 추구하는 예술 형태라고 하였다. <보기> 속 B의 벽화가 지하철역이라는 공공장소에서 ‘노동 인권’이라는 사회적 메시지를 전달한 것은 스트리트 아트의 특징과 부합한다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 미술관의 화재 사례	세계적인 미술관인 '게티 센터' 인근에 산불이 발생하였고, 미술관으로 불이 번짐. 하지만 미술관의 (스프링클러/ 방화벽)은 작동하지 않았음.
② 미술관의 스프링클러	• 미술관은 물을 사용해서 불을 끄는 것을 최후의 수단으로 삼음. • 미술관의 스프링클러는 오작동이 일어나도 전시실에 물이 바로 떨어지지 않도록 설계됨.
③ 화재 대비 시스템	미술관의 건물은 불에 강한 철골 콘크리트, 접이식 방화벽, 공기 정화 시스템 등으로 화재 확산을 (방지) 유도 하도록 설계됨.
④ 진화 시스템	• 미술관은 진화에 가스를 사용하여 작품에 2차 피해를 주지 않도록 함. • 과거에는 할론 가스를 사용했고, 현재는 진화용 가스가 여러 분야에서 쓰임.
⑤ 미술관의 의미	미술관은 예술과 인류의 기억을 지키는 곳으로, 과학이 정교하게 작동함.

문제로 독해

1 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 물 ② 기억 ③ 가스 ④ 방 ⑤ 전시실 ] 2 ④ 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 감지 (2) 진화 2 ① 3 (1)㉠ (2)㉡ (3)㉢  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 설계 (2) 설치 (3) 설비

④ 해제 이 글은 세계적인 미술관인 게티 센터의 화재 대응 사례를 중심으로, 미술관이 화재로부터 작품을 보호하기 위해 다양한 과학적 장치가 설계되어 있다는 점을 설명하고 있다. 특히 미술관은 단순히 예술 작품을 전시하는 곳이 아니라 인류의 기억과 문화를 보존하는 중요한 곳임을 강조하고 있다.

☆ 주제 예술 작품 보호를 위한 미술관의 과학적 화재 대응 시스템

1 ④에서 가스는 불을 끄고 나서도 먼지나 재, 액체 같은 흔적이 남지 않아 미술 작품에 2차 피해를 주지 않는다고 하였다. 따라서 가스를 이용하여 화재를 진화하는 과정에서 먼지나 재가 남을 수 있다는 ③의 설명은 (X)

|오답 풀이|

- ① ②에서 미술관처럼 문화적으로 중요한 가치를 가진 장소에서는 물을 사용해서 불을 끄는 것을 최후의 수단으로 삼는다고 하였으므로 (O)
- ② ⑤에서 미술관은 예술 작품을 지키기 위해 과학이 가장 정교하게 작동하는 곳이며, 예술을 지키는 일은 곧, 인류의 기억을 지키는 일이라고 하였으므로 (O)

- ④ ③에서 '게티 센터'의 전시실 벽은 불에 타지 않도록 철골 콘크리트로 만들어졌고, 방마다 접이식 방화벽이 있어 불이 번지는 것을 막는다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ②에서 미술관들의 스프링클러는 보통 직접적인 화염이 감지되지 않으면 절대로 작동하지 않고, 오작동이 일어나더라도 물이 전시실로 바로 떨어지지 않도록 설계되어 있다고 하였으므로 (O)

2 이 글은 ①에서 '게티 센터'라는 미술관이 스프링클러가 작동하지 않았음에도 피해를 입지 않았다고 의문을 제기하며 독자의 궁금증을 유발하고 있다. 그리고 ②~④에서는 ①에서 제기한 의문에 대한 이유와 원리를 논리적으로 설명하고 있다. 마지막으로 ⑤에서 주제와 의미를 정리하며 글을 마무리하고 있다.

|오답 풀이|

- ① 이 글은 ①에서 미술관의 화재 사례(문제 상황)를 제시하고 있으나, 이에 대한 사회적 반응을 소개하고 있지 않다. 이 글은 문제 상황에 대한 건축적·과학적 대응을 설명하고 있다.
- ② 이 글은 미술관의 과학적 화재 대응 시스템에 대해 말하기 위해 '게티 센터'의 사례를 활용하였으며, 화재 진압에 사용하는 가스로 '할론 가스'라는 사례를 제시하였다. 하지만 해당 사례들의 공통된 특징을 도출하지는 않는다.
- ③ 이 글에는 상반된 관점이 드러나 있지 않다.
- ⑤ 예술을 지키는 일이 인류의 기억을 지키는 일이라는 주장은 글의 마지막에 나오며, 이 글에서 통계나 전문가의 견해를 사용한 부분은 찾을 수 없다.

3 '게티 센터'는 물을 이용한 진화를 최후의 수단으로 삼는다고 하였다. 또한 스프링클러도 직접적인 화염이 감지되지 않으면 작동하지 않고, 오작동 시에도 물이 바로 분사되지 않도록 설계되어 있다고 하였다. 따라서 일정 간격으로 분사구가 있는 개방형 스프링클러를 설치한 사례는 이 글의 사례와 가장 거리가 멀다.

|오답 풀이|

- ① ④에서 오늘날 할론 가스를 대체하는 여러 진화용 가스가 개발되었으며, 항공기에도 쓰이고 있다고 하였으므로 적절한 사례이다.
- ② ③에서 '게티 센터'의 공기 정화 시스템은 외부 공기를 완전히 차단하고 내부 압력을 조절하여 연기나 가스의 유입을 방지한다고 하였으므로 적절한 사례이다.
- ④ ③에서 '게티 센터'는 방마다 접이식 방화벽이 있어 불이 번지는 것을 막는다고 하였으므로 적절한 사례이다.
- ⑤ ③에서 '게티 센터'는 전시실 벽은 불에 타지 않도록 철골 콘크리트로 만들어졌고, 공기 정화 시스템은 외부 공기를 완전히 차단하여 연기나 가스의 유입을 방지한다고 하였으므로 적절한 사례이다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 감자의 생물학적 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>감자는 가짓과에 속하는 다년생 식물로, 옥수수, 밀, 쌀과 함께 세계 4대 <b>식량</b> 작물로 소비됨.</li> <li>감자는 인류의 역사에서 소개된 페이지가 매우 <b>짧음</b> (짧음/길).</li> </ul>
② 감자의 유럽 전파	<ul style="list-style-type: none"> <li>감자는 수천 년 동안 아메리카 대륙에만 존재하였음.</li> <li>1570년경 에스파냐 출신 군인이 잉카 주민의 <b>주식</b> 이었던 감자를 고국으로 보내면서 <b>유럽</b>에 전파됨.</li> </ul>
③ 감자의 장점	<ul style="list-style-type: none"> <li>감자는 유럽의 서늘하고 (습한 <b>간조한</b>) 기후에 잘 적응함. 또한 상대적으로 병충해에 강하고, 2~3개월 만에 <b>수확</b>이 가능함.</li> <li>강한 적응력과 자라는 속도 덕분에 <b>흉년</b>에도 기본 수확량이 보장됨.</li> </ul>
④ 감자 섭취의 간편성	<ul style="list-style-type: none"> <li>(간단한 <b>복잡한</b>) 가공 과정이 필요 없고, 삶기만 해도 먹을 수 있음.</li> <li>감자는 <b>구황 작물</b>이자 서민들의 주식으로 자리 잡음.</li> </ul>
⑤ 감자의 동양 전파	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라에는 1824년경 청나라 사람들이 산속에서 감자를 <b>재배</b> 하면서 유입됨.</li> <li>벼농사가 어려웠던 강원도 지역을 중심으로 감자 재배가 빠르게 늘어남.</li> </ul>

문제로 독해

1 ② 2 ② 3 ③ [ 지문 속 근거 찾기 1 파종 2 속도 3 생물학 4 면적 5 ② 6 유입 ] 4 ②

어휘로 완성

1 (1) 약탈 (2) 주식 2 (1) ③ (2) ③ 3 (1) 식용 (2) 작물 (3) 전파  
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 이입 (2) 입회 (3) 유입

해제 이 글은 감자가 유럽과 우리나라 등으로 전파되어 구황 작물로 자리를 잡게 된 이유를 설명하고 있다. 먼저 식물로서 감자의 특징과 장점을 제시한다. 그리고 감자가 어떻게 유럽을 거쳐 동양과 우리나라에까지 오게 되었는지를 설명하며 구황 작물의 대명사가 된 감자의 장점을 강조하고 있다.

주제 감자의 역사와 감자가 구황 작물로 자리 잡게 된 이유

1 이 글에서는 감자가 아메리카 대륙에서 유럽, 동양, 우리나라로 퍼지게 된 이유가 제시되어 있으나, 가장 중심이 되는 내용은 감자가 구황 작물로 자리를 잡게 된 이유이다. 따라서 ②를 부제로 하면 제목을 구체화하고 강조할 수 있다.

오답 풀이 |

- ① 이 글에선 감자의 강한 적응력, 자라는 속도, 섭취의 간편성 등을 다루고 있을 뿐, 감자의 영양소에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- ③ 이 글은 감자가 미래 식량으로 주목받는 것에 대해 설명하고 있지 않다.

- ④ 감자가 인류 역사에 등장하게 된 이유가 나타나 있으나 그것이 이 글의 주요 내용은 아니다.
- ⑤ 감자가 세계 4대 식량 작물이라는 내용은 제시되어 있다. 그러나 이 글에서 가장 중요한 내용은 감자가 그 장점으로 인해 구황 작물로 자리 잡게 되었다는 것이다.

2 ①에서 감자는 가짓과에 속한다고 하였으나 이는 단순한 생물학적 분류 정보일 뿐 감자가 구황 작물이자 서민의 주식인 이유의 아니므로 적절하지 않다.

오답 풀이 |

- ① ③에서 감자는 흉년에도 기본 수확량이 보장되는 작물이라고 하였으므로 흉년 때위로 기근이 심할 때 주식을 대신 먹을 수 있는 농작물을 뜻하는 '구황 작물'로 자리 잡은 이유가 된다.
- ③ ③에서 감자는 땅속에서 맷하기 때문에 병충해에도 강했다고 하였으므로 이는 감자가 구황 작물이자 서민의 주식으로 자리 잡은 이유가 된다.
- ④ ④에서 탈곡, 도정 등 복잡한 과정을 거쳐야 하는 쌀이나 밀과는 달리, 감자는 그저 깨끗이 씻어서 약간의 물을 넣고 삶기만 하면 별다른 반찬 없이도 먹을 수 있다고 하였다. 이런 특징은 감자가 구황 작물이자 서민의 주식으로 자리 잡은 이유가 된다.
- ⑤ ③에서 파종 후 2~3개월이면 수확이 가능할 정도로 자라는 속도가 빠르다고 하였으므로 감자가 구황 작물이자 서민의 주식으로 자리 잡은 이유가 된다.

3 ①에서 감자의 생산량은 연간 약 3억 톤이라고 설명하고 있으나, 감자 재배 면적이 어느 정도인지는 나타나 있지 않다. ⑤에서도 강원도 지역을 중심으로 감자 재배 면적이 빠르게 늘어났다고 하였을 뿐, 구체적으로 재배 면적이 얼마나 되는지는 제시되어 있지 않으므로 ③은 (X)

오답 풀이 |

- ① ③에서 감자는 파종 후 2~3개월이면 수확이 가능할 정도로 자라는 속도가 빠르다고 하였으므로 (O)
- ② ①의 첫 번째 문장에서 감자는 생물학적 분류상 가짓과에 속하는 다년생 식물이라고 하였으므로 (O)
- ④ ②에서 감자가 유럽 사람들에게 첫 선을 보인 것은 1570년경이라고 하였으므로 (O)
- ⑤ ⑤에서 감자가 우리나라에는 1824년경 조선에 숨어 들어온 청나라 사람들이 산속에서 식량용으로 감자를 재배하면서 유입되었다고 하였으므로 (O)

4 <보기>의 마지막 문장을 보면 감자가 작물로서의 장점이 매우 많다는 내용이 나타나 있다. 따라서 이어지는 내용은 감자의 작물로서의 장점이 제시되는 것이 적절하다. ③은 작물로서 감자가 지니는 장점 때문에 감자가 유럽에 널리 퍼지게 되었다는 내용이므로 <보기>의 글은 ②의 뒤, ③의 앞에 들어야 한다.

쓰면서 분석

핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

① 조선 전기의 상업 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>조선 전기에는 농본역상 정책 때문에 상업이 발달하지 못하였고, <b>시전</b>과 농촌의 장시를 중심으로 제한된 상업 활동만 이루어짐.</li> <li>시전 상인들은 정부의 비호 아래 <b>독점</b>적인 상업 활동을 했음.</li> </ul>
② 조선 후기 자유 상인의 등장	<ul style="list-style-type: none"> <li>자유 상인인 <b>난전</b>이 등장함.</li> <li>시전 상인들은 정부로부터 금난전권을 받았음에도 난전의 <b>(중기) 감소</b>를 막을 수 없었고, 결국 금난전권이 <b>(개장 폐지)</b>됨.</li> </ul>
③ 금난전권 폐지의 영향	<ul style="list-style-type: none"> <li>자유 경쟁 체제에 들어서자 큰 규모의 상인인 <b>대상인</b>이 등장함.</li> <li>대상인은 매점매석 같은 저급한 거래에도 관여하였으며, 정권과 <b>결탁</b>하여 쌀 폭동을 야기하기도 함.</li> </ul>
④ 지방의 장시 증가	<ul style="list-style-type: none"> <li>지방에서는 <b>(5/10) 일장</b> 체제인 장시가 증가함.</li> <li>보부상은 장시를 돌아다니며 상업 활동을 한 <b>행상</b>으로, 장시를 하나의 <b>유통망</b>으로 연계시킴.</li> </ul>
⑤ 상품 화폐 경제의 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>금속 화폐인 상평통보를 전국적인 범위로 사용하게 되었으며, 동전인 상평통보를 사용하기 어려운 <b>(은/적은) 거래</b>에는 어음(신용 화폐)을 사용함.</li> <li>화폐의 전국적인 유통은 상품 생산과 유통을 촉진하여 상품 <b>화폐</b> 경제의 발전을 가져옴.</li> </ul>

문제로 독해

1 ① 2 ① [ 지문 속 근거 찾기 ① 시전 상인 ② 증대 ③ 상업 ④ 경쟁 ⑤ 유통망 ⑥ 상평통보 ] 3 ④

머리로 완성

1 (1) 촉진 (2) 수립 2 (1) 허가 (2) 독점 3 (1) 종래 (2) 결탁  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 통용 (2) 통신 (3) 유통

해제 이 글은 농본역상 정책에 의해 상업이 발달하지 못했던 조선 전기와 달리 조선 후기에 상업이 어떻게 변화하고 발전했는지를 설명하고 있다. 자유 상인의 등장과 지방 장시의 증가로 인해 상업 활동이 활발하게 이루어지고 이로 인해 상품 화폐 경제가 발전하게 된 과정을 서술하고 있다.

주제 조선 후기 상업의 발달

1 이 글은 조선 전기와 후기의 상업의 발달을 시간의 흐름에 따라 서술하고 있다. 조선 전기에는 농본역상 정책으로 상업이 발달하지 못하였으나, 조선 후기에는 자유 상인의 등장과 지방 장시의 증가로 인해 상업이 발달하게 되었다고 하였다.

오답 풀이

- ② 이 글은 조선 시대 상업의 발달 요인에 대한 상반된 견해를 제시하지는 않았다.
- ③ ⑤에서 조선 후기 상업의 발달이 미친 영향으로 상품 화폐 경제의 발전을 서술하고 있을 뿐, 그 외 다른 영향들을 나열하지는 않았다.

- ④ ①에서 조선 전기 상업 활동이 어떤 양상을 보였는지를 서술하고 있을 뿐, 문제점을 분석하거나 해결 방안을 제시하지 않았다.
- ⑤ ①에서는 조선 전기의 상업 활동을, ②~⑤에서는 조선 후기에 나타난 상업에서의 새로운 변화를 서술하였다. 즉 조선 전기와 후기의 상업 활동의 변화를 차이점에 초점을 맞추어 서술하였다.

2 ①에서 정부의 비호 아래 독점적인 상업 활동을 한 것은 시전 상인이라고 하였다. 그리고 ②에 따르면, ① '자유 상인'이 증가하자 정부는 이들을 단속하고자 금난전권을 시전 상인에게 부여했다고 하였으므로 ①은 (X)

오답 풀이

- ② ③에서 금난전권이 폐지되자 상업 활동은 자유 경쟁 체제에 들어서고, 이에 따라 ① '자유 상인'의 상업 활동의 규모는 능력에 따라 더욱 증대되었다고 하였으므로 (O)
- ③ ④에서 보부상은 장시(5일장)를 돌아다니며 상업 활동을 한 행상이라고 하였으므로 (O)
- ④ ③, ④에 따르면 ① '자유 상인'은 상업 활동의 자유 경쟁 체제를 촉진하였고, ④ '보부상'은 전국의 장시를 하나의 유통망으로 연계시켰다. 따라서 두 집단 모두 조선 후기 상업 발달의 주역으로 볼 수 있으므로 (O)
- ⑤ ⑤에서 조선 후기에는 상평통보가 전국적으로 유통되고, 대규모 거래에는 어음까지 널리 사용되었다고 하였다. 자유 상인과 보부상 모두 조선 후기에 상업 활동을 한 상인이므로 (O)

3 ③에서 대상인의 상업 활동은 매점매석과 같은 저급한 형태의 거래에도 관여하였는데, 「허생전」에서도 찾아볼 수 있다고 하였다. 그리고 <보기>의 「허생전」에서는 허생이 조선의 과일을 매점매석하여 큰 이익을 남기는 과정을 통해 조선의 경제 및 유통 구조의 취약성을 보여 주고 있다. 따라서 대상인이 매점매석에 관여하였다면 조선의 취약한 유통 구조를 활용하여 부당하게 큰 이익을 취했을 것임을 짐작할 수 있다.

오답 풀이

- ① ⑤에 따르면 조선 후기 상업이 발달함에 따라 금속 화폐인 상평통보를 전국적인 범위로 사용하게 되었다고 하였다. 그리고 <보기>의 '만 낭으로 온갖 과일의 값을 좌우했으니'라는 허생의 말을 통해 허생은 물물 교환을 통해 상품을 거래하지 않았다는 것을 알 수 있다.
- ② ⑤에서 대규모 거래가 확대되면서 신용 화폐라고 할 수 있는 어음도 큰 상인들 사이에서 널리 쓰였다고 하였다.
- ③ ①에서 조선 전기에 시전 상인들은 정부의 비호 아래 독점적인 상업 활동을 폈다고 하였으나, 조선 후기에 들어오면서 자유 상인인 '난전'의 증가로 금난전권을 폐지하기에 이르렀다고 하였으므로 조선 후기에도 정부의 비호를 받는 시전 상인들이 상업 활동을 주도하였다고 보기 어렵다.
- ⑤ ②에서 자유 상인이 증가하여 금난전권이 폐지되었다고 서술했을 뿐, 이 글과 <보기>에서 자유 상인들이 정권에 대항하거나 서민을 위한 경제 체제를 확립하려 했다는 내용은 확인할 수 없다.

쓰면서 분석

핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

배양육의 필요성과 장점	배양육 상용화의 어려움
<p>① 배양육의 개념과 필요성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>배양육: 줄기세포를 채취하고 고기를 배양하는 <b>대체육</b> 중 하나.</li> <li>현재의 축산업 방식으로는 증가하는 인구의 육류 <b>소비</b>를 감당할 수 없음, 따라서 배양육은 지속 가능한 고기 생산 방식으로 주목받고 있음.</li> </ul> <p>② 친환경적인 배양육</p> <p>기존 축산업에 비해 온실가스 배출, 토지 사용량, 에너지와 물 사용량 모두 크게 (증가/감소) 시킬 것으로 예상됨.</p> <p>③ 배양육 시장의 확대 전망</p> <p>배양육이 종교적·윤리적 제약까지 넘어서며 새로운 식품 시장을 <b>개척</b>하고 있음.</p>	<p>① 배양육의 비용 문제와 대량 생산의 문제점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>배양육은 기존 축산물의 가격과 경쟁이 되지 않을 정도로 (쌈/비쌈).</li> <li>인구의 수요를 감당할 만큼의 <b>대량</b> 생산 시스템을 안정적으로 구축해야 함.</li> </ul> <p>② 배양육의 영양학적 한계</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>배양육은 미량 영양소의 함량과 흡수율을 인공적으로 설정하는데, 실제 고기와 같은 방식으로 인체에 <b>흡수</b>되는지는 불확실함.</li> <li>배양육이 (단기적/장기적)으로 인체에 미칠 영향에 대해 추가 연구가 필요함.</li> </ul> <p>③ 배양육에 대한 소비자 수용성</p> <p>아직도 배양육에 <b>거부감</b>을 드러내는 사람들이 많으며, 전통적인 축산 식품을 <b>대체</b>할 수 없다는 인식이 강함.</p>

문제로 독해

1 ④ 2 ① 3 ③ [ 지문 속 근거 찾기 ① 모든 ② 일부 ]

어휘로 완성

1 (1) 구축 (2) 축산업 2 (1) 개척 (2) 섭취  
 3 (1) 시제품 (2) 학술지  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 양육 (2) 양성 (3) 배양

(가) ㉠해제 이 글은 배양육이 지속 가능한 고기 생산 방식으로 주목받는 배경과 장점을 설명하고 있다. 배양육이 환경 오염과 자원 소모를 줄일 수 있다는 과학적 연구 결과를 제시하며, 종교적·윤리적 제약을 넘어서는 새로운 식품으로서의 가능성을 보여 주고 있다.  
 ☆ 주제 배양육은 지속 가능한 대체 식품으로서 성장 가능성이 크다.  
 (나) ㉡해제 이 글은 배양육의 상용화를 앞두고 해결해야 할 문제들을 다루고 있다. 높은 생산 비용, 대량 생산의 어려움, 영양학적 불확실성, 그리고 소비자의 거부감 등 배양육의 다양한 과제를 지적하고 있다.  
 ☆ 주제 배양육이 상용화되기 위해선 여러 한계와 과제를 해결해야만 한다.

- 1 (가)의 ㉢에서 배양육을 할랄 또는 코셔 식품으로 인정하려는 움직임이 나타나고 있다고 했을 뿐, 배양육이 이미 인증을 받아 새로운 시장을 개척하고 있다고 하지는 않았다.  
 |오답 풀이|  
 ① (가)의 ㉠에서 배양육은 지속 가능한 고기 생산 방식으로 주목받고 있다고 하였다.

- ② (가)의 ㉡에서 배양육이 상용화될 경우 토지 사용량은 1% 수준으로 줄어들게 된다고 하였으며, 이는 제시하고 있는 통계 자료를 통해서도 확인할 수 있다.  
 ③ (나)의 ㉠에서 배양육 시제품은 1kg당 수십만 원 이상의 비용이 들며, 기존 축산물의 가격과는 도저히 경쟁이 되지 않는다고 하였다.  
 ⑤ (나)의 ㉡에서 배양육의 미량 영양소가 실제 고기와 같은 방식으로 인체에 흡수되는지에 대한 추가 연구가 필요하다고 하였다.

2 (나)의 ㉡에서 배양육이 장기적으로 인체에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대한 추가 연구가 필요하다라고 하였을 뿐, 배양육이 현재 인체에 안전하지 않아 섭취가 어렵다고 단정하지 않았다.

- |오답 풀이|  
 ② (가)의 ㉡에서 배양육이 상용화될 경우 기존 축산업에 비해 에너지 사용량 역시 크게 감소할 것으로 예상된다고 하였다.  
 ③ (나)의 ㉢에서 아직도 배양육에 거부감을 드러내는 사람들이 많으며, 배양육이 실제로 시장에 자리 잡기 위해서는 소비자의 인식 전환이 이루어져야 한다고 하였다.  
 ④ (가)의 ㉠에서 현재의 축산업 방식으로는 늘어나는 육류 수요를 감당하기 어렵다고 하였다. 그리고 (나)의 ㉠에서 배양육은 인구의 수요를 감당할 만큼 대량 생산 시스템을 안정적으로 구축하는 문제를 해결해야 한다고 하였다.  
 ⑤ (나)의 ㉡에서 배양육은 영양소가 인체에 흡수되는 방식이나 장기적 인체 안정성에 대한 추가 연구가 필요하다고 하였다.

3 <보기>에 따르면 온실가스 배출량을 산출할 때 축산업은 배출한 온실가스의 모든 양을 포함하지만, 배양육은 배양 과정에서 배출하는 일부 온실가스만을 포함한다. 따라서 (가)에서 활용한 자료가 배양육의 전반적인 온실가스 배출량을 보여 주지 못하고 있으므로 데이터 값이 과장되었다고 볼 수 있다.

- |오답 풀이|  
 ① (가)의 ㉡에서 배양육이 상용화되었을 때 기존 축산업 대비 온실가스 배출량, 토지·에너지·물 사용량을 확인할 수 있다. 따라서 축산업의 환경적 피해를 전혀 언급하지 않았다고 보기 어렵다.  
 ② (가)는 소비자의 거부감 문제에 대해 다루고 있지 않을 뿐더러 <보기>는 배양육의 환경적 효과를 제시한 통계 자료가 공정하지 않을 수도 있다는 점을 지적하고 있다.  
 ④ (가)의 ㉢에서 배양육이 새로운 식품 시장을 개척하고 있다고 하였지만, 이는 온실가스와 직접적으로 연관이 있는 주장이 아니므로 적절하지 않다.  
 ⑤ 국제 학술지의 권위를 빌렸다고 해도, <보기>처럼 비교 기준의 불공정성을 지적할 수 있으므로 비판이 불가능한 것은 아니다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

가 극지방을 개발해야 한다.	나 극지방을 보존해야 한다.
① 극지방 자원의 경제적 가치 • 북극에 전 세계 석유 매장량의 25% 정도가 매장됨. • 남극에도 많은 양의 에너지 자원과 광물 자원이 있음. • 풍부한 수산 자원이 있음. ② 북극을 지나는 뱃길 개발의 효과 • 북극을 지나는 뱃길은 운송 시간뿐만 아니라 비용의 획기적 ( 증가 )을 가져옴.	① 극지방 개발로 인한 환경 파괴 • 극지방 개발은 환경 파괴로 이어질 수 있음. • 석유 채굴 과정에서 배출된 이산화 탄소와 메탄가스가 공기 중으로 배출되면 온실효과를 가속화시킬 것임. • 예기치 못한 사고로 환경이 오염될 수 있음. ② 극지방 개발로 인한 빙하 감소와 생태계 파괴 • 극지방을 개발하면 빙하는 더 줄어들 것이고, 극지방 생물은 어려움을 당할 것임. • 극지방의 생태계 파괴는 극지방만의 문제로 끝나지 않을 것임.

문제로 독해

1 ③ 2 ④ 3 ⑤ [ 지문 속 근거 찾기 ① 천연 ② 어획 ③ 북극 ④ 석유 ⑤ 광물 ⑥ 인도양 ⑦ 비용 ] 4 ②

어휘로 완성

1 (1) 번성 (2) 전제 2 (1) 속도 (2) 구분 3 (1) 채굴 (2) 훼손 (3) 단축  
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 예측 (2) 예기 (3) 예비

(가) ㉠ 해제 이 글은 극지방 개발이 가져올 경제적 이익을 강조하고 있다. 우선, 극지방에는 수많은 에너지 자원과 수산 자원 등이 있음을 설명한다. 그리고 북극을 지나는 뱃길을 개발함으로써 얻는 효과도 크다는 것을 강조하며 극지방 개발의 필요성을 주장하고 있다.

☆ 주제 극지방을 개발해야 한다.

(나) ㉡ 해제 이 글은 극지방 개발이 환경 파괴를 불러온다는 점을 강조하고 있다. 우선, 극지방을 개발하는 것은 필연적으로 환경 파괴를 유발한다고 설명한다. 이후 극지방의 생태계 파괴는 극지방만의 문제로 끝나지 않을 것임을 강조하며 극지방을 보존해야 한다고 주장하고 있다.

☆ 주제 극지방을 보존해야 한다.

1 (가)는 북극을 지나는 뱃길을 개발함으로써 얻는 효과가 매우 크다는 점을 설명하고 있을 뿐, 북극을 지나는 뱃길 개발의 폐해에 대해 설명하고 있지 않다. (나)에서도 극지방을 개발하면 빙하가 더 줄어들 것임을 설명하고 있을 뿐, 북극을 지나는 뱃길 개발의 폐해에 대해 설명하고 있지 않다.

|오답 풀이|

① (가)의 ㉠에서 남극이나 북극과 같은 극지방은 경제적으로 매우 높은 가치를 지니고 있다고 하였다.

② (나)의 ㉡에서 극지방을 개발하는 과정은 필연적으로 환경 파괴로 이어질 수밖에 없다고 말하며 이에 대한 여러 사례를 근거로 제시하고 있다.

④ (나)의 ㉡에서 빙하가 더 줄어들면 생존의 위협 속에 있는 극지방 생물들은 더욱 큰 어려움을 당하게 된다고 하였다.

⑤ (가)는 극지방을 개발해야 한다는 주장에 대한 근거로 극지방에는 수많은 에너지 자원과 수산 자원 등이 있다는 것과 북극을 지나는 뱃길을 개발하면 얻는 효과가 매우 크다는 것을 제시하고 있다.

2 (가)는 경제적 가치가 뛰어난 극지방을 적극적으로 개발해야 한다고 주장하고 있으며, (나)는 극지방 개발이 환경 파괴로 이어질 것이므로 극지방을 개발하지 말고 보존해야 한다고 주장하고 있다. 따라서 (가)는 경제적 관점에서, (나)는 환경적 관점에서 바라보고 있다고 할 수 있다.

3 인도양 항로는 기존에 사용하고 있던 뱃길이며, 운송 비용을 줄일 것으로 예상되는 뱃길은 북극해를 지나는 새로운 뱃길이다. 따라서 ⑤는 (가)의 주장을 뒷받침하는 근거로 보기 어려우므로 (X)

|오답 풀이|

①, ③ (가)의 ㉠에서 북극에는 천연가스를 포함하여 전 세계 석유 매장량의 25%(약 4분의 1) 정도가 매장되어 있다고 하였으므로 (O)

② (가)의 ㉠에서 전 세계 어획이 북극해와 그 부속해 지역에서 상당 부분 이루어질 정도로 극지방에는 풍부한 수산 자원이 있다고 하였으므로 (O)

④ (가)의 ㉠에서 남극에도 많은 양의 에너지 자원과 광물 자원이 있는 것으로 알려져 있다고 하였으므로 (O)

4 (나)의 주장은 환경 파괴가 우려되므로 극지방을 개발하지 않고 보존해야 한다는 것이다. 많은 양의 천연가스를 채굴하는 데 어려움을 겪고 있다는 것은 극지방의 자원을 개발하지 않는 입장과 관련되므로 (나)의 주장을 뒷받침하는 근거로 보기 어렵다.

|오답 풀이|

① (나)의 ㉡에서 빙하가 줄어들어 북극곰처럼 생존의 위협 속에 있는 극지방 생물들은 더욱 큰 어려움을 당하게 된다는 근거를 제시하였다.

③ (나)의 ㉠에서 극지방 개발 과정에서 예기치 못한 사고로 환경이 오염될 수도 있다는 근거를 제시하였다.

④ (나)의 ㉡에서 남극 생태계에서 중요한 비중을 차지하는 크릴새우의 수도 얼음의 감소와 같은 환경 변화로 인해 수십 년 전에 비해 큰 폭으로 줄었다는 근거를 제시하였다.

⑤ (나)의 ㉠에서 극지방 개발 시 석유를 채굴하는 과정에서 땅속에 묻혀 있던 엄청난 양의 이산화 탄소와 메탄가스가 공기 중으로 바로 배출될 수 있음을 근거로 제시하였다.

쓰면서 분석

핵심어로 빈칸을 채우며 글의 중심 내용을 정리해 보자.

가	① 모더니즘 건축의 등장	· 산업 혁명 이후 건축가들은 건축의 <b>합리성</b> 과 기능성을 중시함. · 건축의 활동 영역이 <b>도시</b> 계획과 산업 디자인까지 넓어지면서 모더니즘 건축의 기초가 만들어짐.
	② 미스 반 데어 로에의 건축론	· 장식적인 요소를 답습하는 건축물을 (공정 <b>비판</b> )함. · 필요한 공간만 남기는 <b>간결</b> 한 건축과 개방적이고 유연한 공간 구성을 강조함.
	③ 르코르뷔지에의 건축론	· 주택을 '거주를 위한 기계'라고 정의하며, <b>기능</b> 에 맞게 최적화된 건축을 주장함. · 자동차와 <b>교통</b> 을 고려한 격자 모양의 대규모 <b>도로망</b> 을 제안함. 이를 통해 <b>교통</b> 체계의 효율적 운영과 치안 및 <b>위생</b> 유지가 가능하다고 봄.

나	① 포스트모더니즘의 등장	· <b>합리성</b> 만으로는 설명되지 않는 문제들이 드러나면서 포스트모더니즘이 등장함. · 포스트모더니즘은 개성과 (획일성/다양성)을 강조함.
	② 푸코의 격자형 도시 구조 비판	· 격자형 도시 구조가 <b>권력</b> 을 위한 감시 체계로도 작동한다고 주장함. 즉, 전염병 방지를 위한 감시가 결국 사회 전반에 대한 <b>통제</b> 로 확대된다고 비판함.
	③ 벤투리의 건축론	· 모더니즘의 (단일/복합) 기능주의를 거부하고 <b>복합성</b> 과 모호성을 주장함. · 건축물은 단 하나의 <b>기능</b> 으로만 설명할 수 없다고 봄.
	④ 추미의 건축론	· 모더니즘의 <b>금욕</b> 적인 태도를 (공정 <b>비판</b> )하며 건축에 유희성, 비기능적 요소를 다시 도입하고자 노력함. · 낭비(장식적인) 요소를 건축의 (획일성/다양성)에서 벗어날 수 있는 방법으로 생각함.

문제로 독해

1 ② 2 ① [ 지문 속 근거 찾기 ① 간결 ② 모호성 ] 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 유희 (2) 도로망 2 (1) 답습 (2) 구획  
3 (1) 합리성 (2) 최적화 (3) 근원적

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 인정 (2) 승인 (3) 인식

(가) ④ 해제 이 글은 산업 혁명 이후 모더니즘 건축이 등장하게 된 배경과 특징을 설명한다. 철근과 콘크리트의 활용으로 효율적 건축이 가능해지면서 모더니즘의 건축이 합리성과 기능성을 강조하게 되었음을 밝힌다. 또한 모더니즘 건축가의 건축론을 통해 모더니즘 건축의 특징을 구체적으로 설명하고 있다.

☆ 주제 합리성과 기능성을 중시한 모더니즘 건축의 특징

(나) ④ 해제 이 글은 모더니즘 건축의 한계를 극복하고자 등장한 포스트모더니즘 건축의 사상을 설명한다. 합리성과 효율성에 치중한 모더니즘과 달리, 포스트모더니즘은 개성과 다양성을 중시한다는 것을 밝힌다. 또한 포스트모더니즘의 철학자의 비판과 건축가의 건축론을 통해 포스트모더니즘의 특징을 구체적으로 설명하고 있다.

☆ 주제 개성과 다양성을 강조한 포스트모더니즘 건축의 특징

1 (나)의 ③에서 포스트모더니즘 건축가 벤투리가 모더니즘의 단일 기능주의를 거부하고 복합성과 모호성을 주장하였음을 확인할 수 있다.

|오답 풀이|

- ① (나)의 ③에서 포스트모더니즘 건축가 벤투리가 복합성을 주장하였으므로 복합성을 중시하는 것은 포스트모더니즘 건축이다.
- ③ (가)의 ①에 따르면 산업 혁명 이후의 모더니즘 건축가들은 건축의 합리성과 기능성을 중시하였다.
- ④ (가)의 ①에서 건축의 활동 영역이 도시 계획과 산업 디자인까지 넓어지면서 모더니즘 건축의 기초가 만들어졌음을 확인할 수 있다.
- ⑤ (가)의 ②에서 모더니즘 건축가 미스 반 데어 로에는 필요한 공간만 남기는 간결한 건축을 강조하였다. 따라서 필요한 공간만 남기는 간결한 건축을 지향하는 것은 모더니즘 건축이다.

2 (가)의 ②에 따르면 ㉠을 주장한 미스 반 데어 로에는 장식적인 요소를 제외하고, 합리성에 따라 필요한 공간만을 남기는 간결한 건축을 추구하였다.

|오답 풀이|

- ② 공간의 복합성을 강조한 것은 포스트모더니즘 건축가 벤투리이다. ㉠을 주장한 미스 반 데어 로에는 모더니즘 건축가로, 필요한 공간만 남기는 간결함을 강조하였다.
- ③ 도시 계획을 통해 공간을 효율적으로 운영하려는 인식은 르코르뷔지에의 생각이다. ㉠을 주장한 미스 반 데어 로에는 도시 계획에 대해 언급하지 않았다.
- ④, ⑤ 유연한 공간 구성을 추구하고 장식적인 요소를 답습하는 건축물을 비판한 것은 모더니즘 건축가 미스 반 데어 로에이다. ㉠을 주장한 벤투리는 포스트모더니즘 건축가로, 모더니즘의 단일 기능주의를 거부하고 복합성과 모호성을 주장하였다.

3 (나)의 ②에서 푸코는 격자형 도시 구조가 위생학적 측면에서 전염병 대처에 긍정적인 기능을 한다고 하였다.

|오답 풀이|

- ① (가)의 ②에서 미스 반 데어 로에는 필요한 공간만 남기는 간결한 건축을 강조하였다고 하였다. 따라서 건축가 B가 설계한 주택을 긍정적으로 바라볼 것이다.
- ② (가)의 ③에서 르코르뷔지에의 자동차와 교통을 고려한 대규모 도로망을 구획하면, 효율적인 교통 체계 운영과 도시의 기능 구현이 가능하다고 하였다. 따라서 건축가 A의 도시 설계안을 긍정적으로 바라볼 것이다.
- ④ (나)의 ③에서 벤투리는 모더니즘의 단일 기능주의를 거부하였으며, 건축물은 단 하나의 기능으로만 설명할 수 없다고 보았다. 따라서 건축가 B의 기능과 상관없는 것을 모두 배제한 주택 설계를 부정적으로 바라볼 것이다.
- ⑤ (나)의 ④에서 추미는 모더니즘 건축에서 낭비로 취급받았던 장식적인 요소를 다시 건축에 도입하고자 노력하였다. 따라서 건축가 C가 설계한 주택을 긍정적으로 바라볼 것이다.

