

Lesson 1



단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- accessible 접근 가능한, 이용할 수 있는
- accommodate (의견 등을) 수용하다
- adjustable 조절 가능한
- barrier 장벽
- customization 고객 맞춤
- eliminate 제거하다, 없애다
- flexible 유연한
- impairment 장애
- innovative 혁신적인
- navigate 나아가다
- preference 선호(도)
- tackle (문제를) 해결하다
- put up with ~을 참다[견디다]
- regardless of ~에 상관없이
- take into account ~을 고려하다

Lesson 1 단원 평가

- 01 ② 02 ③ 03 ⑥-④-⑤-⑦-⑧ 04 ⑤ 05 ②
 06 ③ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ①
 10 (A) the (height-adjustable) desk (B) the users
 11 ⑤ 12 ④
 13 would have hard time navigating the city
 14 ④ 15 ③ 16 ⑤ 17 ① 18 impairment
 19 ④ 20 사회적 능력을 연습할 기회를 제공해 주기 때문이다.
 21 ⑤

- 01 **해설** • 다양한 의견은 더욱 창의적인 해결책으로 이어질 수 있다.
 • 우리 교실에는 전 세계의 다양한 배경을 가진 학생들이 있다.
- 해설** 문맥상 빈칸에는 ② diverse(다양한)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 제한된 ③ 접근[이용]할 수 있는 ④ 감각의 ⑤ 스타일이 좋은
- 02 **해설** A: Danny, 네가 학교에 자전거를 타고 다니는 줄 몰랐어.
 B: 응, 한동안 타고 있어. 내가 건강을 유지하는 데 도움이 돼.
 A: 나도 그렇게 할까 생각 중인데, 헬멧을 어디에나 들고 다니는 게
 걱정이야.
 B: 나도 똑같은 문제가 있었는데, 이 접이식 헬멧을 발견했어.
 A: 헬멧을 접을 수 있다고? 어떻게 하는지 보여줄래?
 B: 물론이야. 양옆을 누르기만 하면 돼.
 A: 편리하네!
- 해설** 빈칸 뒤에 이어지는 B의 응답에서 자신의 접이식 헬멧의 사용법을 알
 려주고 있으므로, 빈칸에는 ③ Can you show me how?가 들어가
 는 것이 가장 적절하다.
 ① 믿을 수가 없어.
 ② 비싸 보인다.

④ 네 자전거 좀 빌려줄 수 있어?

⑤ 나를 학교에 데려다줄 수 있어?

- 03 **해설** 조심해! 등신로가 정말 미끄러워. 넘어질 뻔했어. 어제 내린 비 때문인
 가 봐. – ⑥ 산책로에, 특히 가파른 경사면에 나무로 된 길이 있으면
 좋겠다. 길이 덜 미끄러울 텐데. – ⑦ 동의해. 있잖아. 그걸 시에 제안
 하는 게 어때? – ⑧ 우리가 실제로 그렇게 할 수 있어? – ⑨ 응, 아이
 디어와 제안을 제출할 수 있는 시 홈페이지가 있어. – ⑩ 그건 몰랐
 네. 하이킹 후에 확인해 보자.

- 04 **해설** ⑤ to understand the story가 진목적어이므로, 「make + 가목적어
 + 목적격 보어 + 의미상 주어 + 진목적어」 구조가 되도록, makes 뒤에
 가목적어 it이 와야 한다.
- ① 그녀의 희생이 없었다면 우리는 오늘 이 자리에 있지 못할 것이다.
 - ② 그들은 회의 중에 프로젝트에 대해 아무것도 묻지 않았다.
 - ③ 그 회사는 직원들이 유연한 근무 시간을 가질 수 있도록 허용한다.
 - ④ 유니버설 디자인 덕분에, 아무도 불필요한 불편을 참을 필요가 없다.
 - ⑤ 이 아동 도서의 다채로운 삽화는 어린이들이 이야기를 이해하는
 데 도움을 준다.

- 05 **해설** 저는 동네 공원 근처 거리의 조명 문제에 여러분의 관심을 가져오고
 싶습니다. 제 생각에는 현재의 조명이 충분하지 않아서 그 결과 무섭
 고 어두운 환경이 됩니다. 저는 밤에 걸어 다닐 때 안전하지 않다고
 느낍니다. 저는 시에서 공원 주변에 더 많은 가로등을 설치해 주기를
 희망합니다. 이것은 주민들이 밤에 안전하게 걸어 다니는 것이 가능
 하도록 해 줄 것입니다.

시간을 내어 배려해 주셔서 감사합니다.

- 해설** 공원 주변에 더 많은 가로등을 설치해 주기를 희망한다는 내용이므
 로, ② '가로등 설치를 건의하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.

[06-08] 해설

여러분은 좋은 디자인에 무엇이라고 생각하는가? 어떤 사람들은 좋은 디자
 인은 제품을 사용하기 쉽게 만든다고 주장할 수 있고, 반면에 다른 사람들은 좋
 은 디자인은 스타일이 좋거나 혁신적이라고 말할 수 있다. 심지어 좋은 디자인
 은 가능한 한 환경친화적이어야 한다고 믿는 사람들도 있다. 이것들은 모두 디
 자인의 중요한 요소들이다. 하지만, '유니버설 디자인'이라고 불리는 새로운 개
 념이 있다. 이 개념은 디자인이 단순히 예쁜 겉모습과 기능을 넘어서야 한다는
 것을 시사한다. 유니버설 디자인은 서로 다른 사람들의 다양한 요구를 고려하고
 그들이 어떠한 장벽 없이 제품에 접근하고 사용하는 것을 가능하게 하는 특징
 들을 포함한다. 이제 유니버설 디자인이 어떻게 제한된 접근이라는 문제를 해결
 하고 제품과 서비스 디자인을 재구성하는지 살펴보자.

- 06 **해설** 주어진 문장이 연결어 However(하지만)로 시작하고 있으며 '유니버
 설 디자인'이라는 새로운 개념이 있다는 내용이므로, 유니버설 디자인
 에 대해 설명하기 시작하는 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절
 하다.

- 07 **해설** take into account는 '고려하다'라는 의미이므로, 밑줄 친 부분은 ⑤
 considers로 대신할 수 있다.
- ① tackle: (문제를) 해결하다 ② ignore: 무시하다
 - ③ ensure: 보장하다 ④ eliminate: 제거하다, 없애다

- 08 **해설** 마지막 문장이 '유니버설 디자인이 어떻게 제한된 접근이라는 문제를
 해결하고 제품과 서비스를 재구성하는지 살펴보자'라는 내용이므로 이
 어질 내용으로는 ⑥가 가장 적절하다.

[09-11] 해설

유니버설 디자인은 다양한 요구와 다양한 개인의 선호를 수용할 수 있도록

디자인을 최대한 유연하게 할 것을 제안한다. 이것은 고객 맞춤을 위한 다양한 옵션을 제공하거나 제품에 조절 가능한 기능을 추가하는 것을 포함할 수 있다.

높이 조절이 가능한 책상은 다양한 개인의 선호도와 능력을 수용하는 보편적인 디자인의 좋은 예이다. 책상이 너무 높거나 낮으면, 사용자가 원하는 높이로 조절할 수 있다. 원하면 사용자는 서서 작업할 수 있다. 휠체어 사용자도 편안한 높이로 책상을 사용할 수 있다.

09 **해설** ① suggest의 목적어로 쓰인 that절이 당위성을 나타낼 때 that절의 동사는 「(should+)동사원형」으로 쓰므로 is를 be로 고쳐야 한다.

10 **해설** (A) it은 앞 문장의 the (height-adjustable) desk(높이를 조절할 수 있는 책상)를 가리킨다.

(B) they는 the users(이용자들)를 가리킨다.

11 **해설** 유니버설 디자인은 다양한 개인의 요구와 선호를 수용할 수 있는 유연성이 있어야 한다는 내용이므로, 글의 주제로 ⑤가 가장 적절하다.

① 디자인에서 기능과 아름다움의 균형 이루기

② 비용 효율적인 제품 디자인으로의 전환

③ 친환경 디자인의 상승과 인기

④ 특정 그룹을 위한 디자인 단순화의 필요성

⑤ 다양한 사용자를 지원하는 유니버설 디자인의 유연성

[12-14] **해설**

유니버설 디자인은 환경이나 제품을 모든 사람이 이용하는 것을 보장한다. 누구나 그들이 누구이고 무엇을 할 수 있는지에 관계없이 디자인된 것을 사용할 수 있어야 하며, 아무도 배제되어서는 안 된다. 커브 컷이 좋은 예이다. 커브 컷이 없다면, 휠체어를 탄 사람들은 도시를 탐색하는 데 어려움을 겪을 것이다. 커브 컷은 휠체어 사용자들뿐만 아니라 무거운 짐을 옮기거나 자전거를 타는 사람들에게도 장벽을 만들어낸다(→ 없애 준다). 커브 컷과 마찬가지로, 공공건물의 자동문 또한 모든 사람들이 큰 문제 없이 출입할 수 있게 해 준다.

12 **해설** 커브 컷은 모든 이에게 접근성을 보장하는 유니버설 디자인의 예로 언급된 것이므로, 장애물을 없애 준다는 내용이어야 한다. 따라서 ④의 create(만들어내다)를 eliminate(제거하다, 없애다) 등으로 바꿔 써야 한다.

13 **해설** '도시를 탐색하는 데 어려움을 겪을 것이다'라는 의미가 되도록 배열 하되, '~하는 데 어려움을 겪다'는 have hard time -ing로 나타내므로 navigate를 navigating으로 바꿔 써야 한다.

14 **해설** 보편적 접근성을 강조하는 유니버설 디자인의 특성을 커브 컷과 자동문을 예로 들어 설명하고 있으므로, 글의 제목으로 ④가 가장 적절하다.

① 디자인에서 접근성의 숨겨진 비용

② 자동문: 편리함 vs. 필요성

③ 휠체어에서 자전거까지: 거리에서의 싸움

④ 커브 컷과 그 너머: 유니버설 디자인의 사례들

⑤ 도시 생활 탐색: 자전거 이용자와 보행자를 위한 가이드

[15-16] **해설**

유니버설 디자인의 또 다른 특징은 낮은 신체적 노력을 요구한다는 것이다. 유니버설 디자인은 불필요한 피로를 유발하지 않고 효율적이고 편안하게 사용할 수 있는 제품을 만들고자 한다. 의심할 여지 없이, 많은 사람들이 꽉 닫힌 병의 뚜껑을 여는 데 애를 먹은 적이 있다. 뚜껑을 여는 것은 악력이 약한 사람이나 노인, 손이나 손가락이 불편한 사람들에게는 큰 도전이 될 수 있다. 다행히도 다양하고 영리한 개방 장치들이 고안되었다. 꽉 쥐거나 비틀 필요가 없는 레버형 문손잡이도 유니버설 디자인의 이러한 특징을 반영하는 예이다. 레버형 문손잡이가 있는 문은 팔꿈치나 오므린 손을 사용하여 열 수 있는데, 이는 손에 힘이 부족한 사람들뿐만 아니라 바구니를 들고 다니는 사람들에게도 도움이 된다.

15 **해설** 유니버설 디자인은 불필요한 수고 없이 효율적이고 편안하게 사용할 수 있는 제품을 만드는 것을 추구한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③이 가장 적절하다.

- ① 사용 시간을 늘리는 것
- ② 도구 사용을 없애는 것
- ③ 낮은 신체적 노력을 요구하는 것
- ④ 기기 사용을 최소화하는 것
- ⑤ 복잡한 조작을 요구하는 것

16 **해설** (A) a lid를 목적어로 취하여 문장의 주어 역할을 해야 하므로 동명사 Opening이 적절하다.

(B) 선행사인 an example에 수를 일치시켜야 하므로 reflects가 적절하다.

(C) people을 수식하는 분사구로 people의 능동적 동작을 나타내므로 현재분사 carrying이 적절하다.

[17-19] **해설**

유니버설 디자인은 물리적인 제품이나 시설의 디자인에만 국한되지 않는다. 유니버설 디자인은 주변 환경이나 사용자의 감각 능력에 상관없이 중요한 정보가 잘 전달되는 디자인을 추구한다. 정보는 문자 언어뿐만 아니라 보편적인 기호와 오디오 신호를 통해서도 전달되어야 한다. 예를 들어, 외국인 여행자의 경우, 현지 언어를 해석하려고 노력하는 것보다 보편적으로 인식되는 화장실 기호를 간단히 찾을 수 있을 때 화장실을 찾기가 훨씬 더 쉽다. 시각 또는 청각 장애가 있는 사람들을 위해 버스와 지하철 도착 시각이나 전광판에 표시될 뿐만 아니라 음성 안내 방송을 통해서도 호출된다. 엘리베이터에서는 충 번호를 나타내는 점자가 시각 장애인이 원하는 충을 선택할 수 있게 한다. 게다가 음성 안내 방송은 선택된 충을 확인해 주고 엘리베이터가 원하는 충에 도달하면 승객에게 알려준다.

17 **해설** (A) 뒤에 보편적인 상징과 음성 신호의 사례가 소개되고 있으므로 (A)에 들어갈 말로 For instance(예를 들어)가 적절하다.

(B) 엘리베이터 안의 시각 장애인들을 위한 점자가 이어 음성 안내 방송이 추가적인 예로 이어지고 있으므로 (B)에 들어갈 말로 Additionally(게다가)가 가장 적절하다.

- ① 예를 들어 – 게다가
- ② 예를 들어 – 반면에
- ③ 그러나 – 요약하면
- ④ 그러나 – 반면에
- ⑤ 그럼에도 불구하고 – 게다가

18 **해설** '사람의 정신이나 신체의 일부가 손상되었거나 제대로 작동하지 않는 상태'는 impairment(장애)에 대한 설명이다.

19 **해설** 외국인 여행자가 보편적으로 인식되는 화장실 기호를 통해 화장실을 찾기가 훨씬 더 쉽다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[20-21] **해설**

장애아동에게 놀이는 사회적인 능력을 연습할 수 있는 기회를 제공하기 때문에 더욱 중요하다. 그러나 놀이터의 전통적인 디자인은 그들을 위축시키거나 지루하게 만들어 일반적으로 그들의 요구를 수용하지 못한다. 장애가 있는 아이들과 함께 일반적인 놀이터를 방문하면 모든 사람을 만족시키지 못하는 디자인의 약점을 강조할 수 있다.

놀이터는 모든 연령대의 사회적 관계 맷음을 촉진하고 감각의 자극을 제공하고, 신체 운동을 장려하고, 자연과 관계를 이루도록 설계되어야 한다. 이 통합을 이루는 것은 어려운 디자인 과제이다. 디자인 과정에 장애를 가진 아이들과 그들의 가족들을 참여시키고 더 친근한 놀이터를 만들도록 써, 우리는 놀이가 단순

한 즐거움의 원천 그 이상이라는 것을 인정할 수 있다. 이 접근법은 모든 능력, 나이, 언어를 가진 사람들이 놀이의 즐거움에 참여할 수 있는 공간으로 귀결된다.

20 **해설** 첫 번째 문장에서 놀이는 장애아동에게 사회적인 능력을 연습할 수 있는 기회를 제공하기 때문에 더욱 중요하다고 언급되어 있다.

21 **해설** 놀이터는 능력, 나이, 사용하는 언어에 상관없이 모든 사람이 놀이에 참여할 수 있는 공간으로 설계되어야 한다는 것이 이 글의 요지이다.

Lesson 2



단원 핵심 정리 Key Words & Phrases

- agricultural 농업의
- biologically 생물학적으로
- conventional 전통적인, 평범한
- cruelty 잔인함
- cultivated 길러진, 재배된
- cultured 배양된
- extraction 추출
- lab-grown 실험실에서 자란
- medium 배양액
- popularization 대중화
- substitute 대체물, 대체품
- yield (결과를) 내다, 산출하다; 항복[굴복]하다; 양보하다
- carry out 수행하다
- derive ~ from ... …에서 ~을 얻다
- dive into ~에 빠져들다[몰두하다], ~을 깊이 탐구하다

Lesson 2 단원 평가

01 ③ 02 ④ 03 ⑥-⑧-⑨-⑩-⑪-⑫ 04 ② 05 ③

06 ⑤ 07 ⑤ 08 (1) 동물을 죽일 필요가 없다. (2) 탄소 배출을 줄일 수 있다. (3) 일반고기와 같은 영양과 맛을 가진다.

09 extraction 10 ⑤ 11 ③ 12 ⑤

13 (1) ⑧ → are pointed out (2) ⑥ → does 14 ④

15 (1) a significant amount of energy

(2) eliminate animal cruelty 100%

16 ⑤ 17 ② 18 ④

01 **해설** 그는 훈장한 버스에서 노인 여성에게 자리를 양보하지 않은 것을 후회한다.

그 설문조사는 제품에 대한 소비자 선호에 관한 귀중한 통찰을 낳을 것이다.

해설 문맥상 빈칸에는 각각 '양보하다', '(결과를) 내다[산출하다]'를 의미하는 단어가 들어가야 하므로, ③ yield가 적절하다.

① 함유하다, 유지하다 ② (특정한 일을) 하다 ④ 해결하다 ⑤ 다 자라다

02 **해설** A: 모두가 다이어트에 관심이 있는 것 같아.

B: 맞아, 그렇지? 너무 많은 사람들이 살찌는 것이 걱정돼서 제대로 된 식사를 거르지.

A: 하지만 우리가 성장하는 동안 올바른 영양을 섭취하는 것이 정말 중요해.

B: 맞아! 잘 먹고 규칙적으로 운동하자!

해설 대화의 흐름상 빈칸에 들어갈 말로 '～인 것 같다'라는 의미의 ④ It seems that이 가장 적절하다.

① 아마도 ~할 것 같아

② 잘 모르겠어

③ 나는 ~을 제안해

⑤ 그것은 ~일 때야

03 **해설** 건강을 유지하려면 충분한 단백질을 섭취하는 것이 필요해. – ⑥ 아, 정말? 단백질이 몸에 어떤 역할을 하는데? – ⑧ 단백질은 신체와 뇌 발달에 필수적이며, 또한 건강한 몸을 유지하는 데 중요한 역할을 해. – ⑨ 그렇구나. 나는 대개 빵과 간식을 많이 먹는데, 충분한 단백질을 섭취하는 데는 신경을 쓰지 않았어. – ⑩ 음, 고기, 계란, 두부, 유제품 같은 단백질을 식단에 더 포함시키는 것이 좋을 것 같아. – ⑪ 일리 있어.

04 **해설** ②의 빈칸에는 동격의 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 동격의 of가 들어가야 한다.

① 그녀는 그의 떠남이라는 사실을 받아들일 수 없었다.

② 나는 그들이 챔피언십에서 우승했다는 소식을 들었다.

③ 다른 사람들을 돋는다는 생각이 매일 그에게 동기를 부여한다.

④ 다음 달에 새로운 스마트폰이 출시된다는 소문이 있다.

⑤ 일찍 일어나는 습관이 나의 생산성을 향상시켰다.

[05-07] **해설**

진행자: News Tonight에 오신 것을 환영합니다. 한때 과학 소설의 소재였던 것이 드디어 우리의 저녁상에 오르고 있습니다. 실험실 배양육 이야기입니다. 여러분은 맛보기를 꺼리실 수 있습니다. 이상하게 보일지 모르지만, 많은 사람들이 실험실 배양육이 일반고기와 똑같은 맛이 난다고 말하고 동물의 고통 예방과 오염 감소에 큰 장점이 있다고 합니다. 오늘은 조직 공학 전문가 Mike Perry 박사를 모시고 실험실 배양육에 대해 더 자세히 알아보겠습니다. Perry 박사님, 만나서 영광입니다. 저희 시청자에게 현재 어떤 연구를 하고 계신지 알려주실 수 있나요?

Perry 박사: Kelly, 초대해 주셔서 감사합니다. 저는 현재 실험실 배양육 프로젝트 연구팀을 이끌고 있습니다. 우리 팀은 에너지를 덜 소비하면서 더 나은 식감을 만들어낼 수 있게 하는 배양 환경을 찾아내는 것을 목표로, 배양육의 세포 분열과 성장 과정을 추적하기 위해 노력하고 있습니다.

진행자: 알겠습니다. 이제 저희 주제인 실험실 배양육으로 들어가 보겠습니다. 먼저, 실험실 배양육이 무엇인지 설명해 주세요.

Perry 박사: 실험실 배양육이란 통제된 환경에서 생명을 유지시킨 세포에서 자란 육류를 말합니다. 그것은 농장 동물을 사육하고 도축하여 생산하는 기존의 쇠고기나 닭고기와는 다른 것입니다. 또한 식물성 육류와도 다른데, 식물성 육류는 오로지 식물에서만 단백질을 얻습니다. 그것은 종종 '배양육' 또는 '재배육'라고도 불립니다.

05 **해설** ⑤의 It은 가주어로 쓰였고 나머지 It[it]은 모두 lab-grown meat를 가리킨다.

06 **해설** 주어진 문장의 It은 lab-grown meat(실험실 배양육)를 가리키며, 전통적인 쇠고기와 닭고기와는 다르다는 내용이므로, 실험실 배양육은 식물성 육류와 다르다는 내용 앞인 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절

하다.

07 **해설** 실험실 배양육은 오로지 식물에서만 단백질을 얻는 식물성 육류와 다르다고 했으므로 ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 실험실 배양육을 맛본 많은 사람들이 그것이 일반고기와 같은 맛이 난다고 말한다.

② 실험실 배양육은 동물의 고통을 예방하는 장점이 있다.

③ Perry 박사는 현재 실험실 배양육의 식감을 개선하고 환경에 미치는 영향을 줄이기 위해 노력하고 있다.

④ 실험실 배양육은 통제된 환경에서 세포를 이용해 자란 고기를 의미한다.

⑤ 실험실 배양육과 식물성 육류 둘 다 식물에서 얻은 단백질을 사용한다는 점에서 유사하다.

【08-10】 **해설**

진행자: 분명 많은 사람들이 실험실 배양육을 개발하는 이유에 대해 궁금할 것 같습니다.

Perry 박사: 매년 800억 마리의 동물이 고기 때문에 도살됩니다. 축산 산업은 전 세계 농업용지의 83%를 사용하며, 농업 온실가스 배출량의 60%를 생산합니다. 실험실 배양육은 동물을 죽일 필요가 없기 때문에 단소 배출을 줄이며, 일반고기와 동일한 영양과 맛을 유지합니다. 이 때문에 배양육은 매력적인 대체품이 됩니다.

진행자: 정말로 현재 선택할 수 있는 것들에 매력적인 대안이 될 수 있을 것 같아요. 실험실 배양육은 어떻게 만들어지나요?

Perry 박사: 실험실 배양육을 만드는 과정은 살아 있는 동물의 근육과 피부 조직에서 세포를 추출하는 것으로 시작됩니다. (C) 그런 다음, 어떤 세포가 맛 있는 육류 제품이 되도록 증식될 수 있는지 결정합니다. 그런 후, 우리는 세포를 배양 배지에 배치합니다. (B) 이것은 세포가 자체적으로 증식하고 성장 할 수 있도록 필수 영양소를 제공하는 깨끗하고 통제된 환경입니다. (A) 고기가 준비되면, 일반 육류 제품처럼 수확되어 가공됩니다.

08 **해설** Perry 박사에 따르면, 실험실 배양육은 동물을 죽일 필요가 없고, 단소 배출을 줄일 수 있으며, 일반고기와 동일한 영양과 맛을 가지기 때문에 일반고기의 매력적인 대안이 된다고 했다.

09 **해설** '무언가를 다른 것에서 제거하거나 얻는 행위 또는 과정'은 extraction(추출)에 대한 설명이다.

10 **해설** 배양육을 만드는 과정에 대한 설명으로, 세포를 추출한 후에는 그것을 배양 배지에 배치한다는 내용의 (C), 배양 배지에 대한 설명인 (B), 마지막 수확 및 가공 단계를 설명한 (A)의 순서로 이어지는 것이 가장 적절하다.

【11-12】 **해설**

진행자: 실험실 배양육은 실제 고기와 같은 맛이 나나요?

Perry 박사: 네, 정말 그렇습니다. 대부분의 본래 맛 테스트에서 긍정적인 평가를 받았습니다. 많은 맛 평가자들은 실험실 배양육과 일반고기 사이에 차이를 느낄 수 없었습니다. 그들 중 일부는 어느 샘플이 실험실에서 배양된 것인지를 잘못 추측하기도 했습니다.

진행자: 알겠습니다. 그런데 이미 식물성 육류가 있는데 왜 실험실 배양육이 필요한가요?

Perry 박사: 식물성 육류는 많은 발전을 이루었지만, 여전히 일부 사람들은 진짜 동물 고기의 맛, 식감, 그리고 전반적인 먹는 경험과 완전히 일치하지는 않는다고 느낍니다. 배양육은 지구와 동물에게 훨씬 덜 해를 끼치는 방식으로 실제 고기와 생물학적으로 동일한 제품을 사람들에게 제공할 수 있습니다.

진행자: 잘 알겠습니다. 실험실 배양육에 관심이 있는 사람들은 그것이 안전한지도 궁금해할 것 같습니다.

Perry 박사: 실험실 배양 닭고기는 2020년에 싱가포르에서 처음 승인되었고,

더 최근에는 미국 식품의약처(FDA)와 미국 농무부(USDA)에서도 배양 닭고기의 판매를 승인했습니다. 이러한 사실들은 배양육이 아마도 안전하다는 것을 보여줍니다. 배양육의 안전성은 기술의 발전과 함께 향상될 것으로 기대됩니다. 물론 모든 식품과 마찬가지로 안전성을 보장하기 위해서는 장기간에 걸쳐 더 많은 자료를 수집할 필요가 있습니다.

11 **해설** (A) 배양육의 맛이 일반고기와 비슷해서 어떤 샘플이 배양육인지를 잘못(incorrectly) 추측했다는 내용이 되어야 적절하다.

(B) 배양육은 일반고기와 생물학적으로 동일하다(identical)는 내용이 되어야 한다.

(C) 미국도 싱가포르에 이어 배양육을 승인했다(approved)는 내용이 되어야 적절하다.

12 **해설** Perry 박사는 배양육의 안전성에 대해 답하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 ⑤가 가장 적절하다.

① 식물성 육류의 인기도 증가할 것이다

② 배양육으로 인한 온실가스 배출량은 줄어들 것이다

③ 배양육의 안전성에 대한 우려가 커질 것이다

④ 배양육의 맛은 기술 발전에 따라 개선될 것이다

⑤ 배양육의 안전성은 기술 개발에 따라 향상될 것이다

【13-15】 **해설**

진행자: 실험실 배양육이 실제 고기와 맛이 동일하고 동물과 환경에 대한 피해를 줄일 수 있음에도 불구하고, 일부 사람들이 배양육에 반대한다고 들었습니다.

Perry 박사: 네, 맞습니다. 두 가지 주요 문제가 지적됩니다. 첫째, 실험실에서 고기를 배양하는 데 상당한 에너지가 필요하므로 배양육 회사들이 주장하는 것만큼 환경친화적이지 않다는 비판이 있습니다. 물론 전통적인 가축 사육은 배양육 산업보다 훨씬 더 많은 온실가스를 배출합니다. 생산 과정을 단순화하고 재생 가능한 에너지를 사용하면 이러한 우려점들 중 상당수가 해결될 것입니다. 배양육이 동물 학대를 100% 없애지는 못할 것이라는 비판도 있습니다. 과정상 동물을 죽이지는 않지만, 동물의 세포를 추출하기 때문입니다. 또한, 배양 배지에 생산하는 것과 연관 있는 잔인함에 대한 지속적인 우려도 있습니다. 진정한 동물 복지를 위해서는 동물에 가해지는 고통을 최소화하기 위해 이러한 과정이 윤리적으로 수행되어야 합니다. 기술 발전이 이러한 문제들을 감소시킬 것으로 기대됩니다. 예를 들어, 세포는 닭의 알이나 깃털에서 추출할 수 있으며, 일부 회사들은 동물로 만든 배양 배지를 식물로 만든 배지로 대체하고 있습니다.

13 **해설** ① 주어가 point out(지적하다)의 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 are pointed out으로 고쳐 써야 한다.

⑤ than 이하의 절에서 주어가 the cultured meat industry로 단수이므로 대동사 do를 does로 고쳐 써야 한다.

14 **해설** (A) 뒤에 동물 학대와 관련하여 배양육에 비판이 제기되는 또 다른 이유가 언급되고 있으므로 (A)에는 In addition(또한)이 적절하다.

(B) 뒤에 앞서 언급된 문제들을 해결할 수 있는 기술 발전의 예시가 있으므로 (B)에는 For instance(예를 들어)가 적절하다.

① 그러나 – 결과적으로

② 그러나 – 예를 들어

③ 또한 – 결과적으로

④ 또한 – 예를 들어

⑤ 만약 그렇지 않으면 – 게다가

15 **해설** Perry 박사에 따르면 배양육을 기르는 데는 상당한 에너지가 필요하며, 동물 학대를 100% 없애지는 못할 것이라는 비판이 존재한다.

해설 질문: 실험실 배양육에 대한 두 가지 비판점은 무엇인가?

→ 첫째, 그것은 상당한 양의 에너지를 필요로 한다. 둘째, 그것은 동물 학대를 100% 없애지는 못할 것이다.

[16-18] 해석

지구가 점점 더 환경 문제와 기후 변화에 직면하면서, 환경에 미치는 영향이 적은 친환경 식품에 관한 관심이 커지고 있다. 세계의 다양한 지역에서 먹는 다른 식품들은 미래를 위한 지속 가능한 식품으로 주목받고 있다.

가짜 바나나

에티오피아는 커피 재배로 유명한데, 유망한 미래 작물인 엔셋(enset)이 번성하는 지역이기도 하다. 엔셋은 '가짜 바나나'라고도 일컬여 있는데, 바나나의 가까운 친척이다. 이 식물의 열매는 먹기에 안전하지 않지만 줄기와 뿌리는 가공하여 빵을 만드는 데 사용될 수 있다. 에티오피아에서 약 2천만 명의 사람들 이 식량을 이 작물에 의존하고 있지만, 국외에서는 거의 알려지지 않았다. 과학자들은 이 작물이 급격히 온난화가 진행되는 세계에서 미래를 위한 새로운 기본 식품으로 자리 잡아 1억 명 이상의 사람들에게 식량을 제공할 수 있는 가능성이 있다고 기대한다.

선인장

북미와 남미의 사막 지역이 원산지인 선인장은 라틴아메리카 지역사회에서 기본 식량이다. 선인장의 평평한 잎은 종종 달걀과 함께 섞거나 샐러드, 타코에 넣어 제공된다. 1,500종 이상의 다양한 선인장 종류가 있으며, 그중 많은 종류가 먹기에 안전하다. 선인장은 식이섬유, 비타민 및 기타 영양소가 풍부하다. 건조하고 혹독한 환경에서 어려움을 겪을(→ 잘 자랄) 수 있는 선인장의 능력은 기후 변화에 직면하여 그것을 중요한 작물이 되게 한다.

16 **해설** ⑤ 문맥상 선인장은 건조하고 척박한 환경에서 잘 자란다는 내용이 되어야 하므로 struggle(분투하다, 어려움을 겪다)를 thrive(번성하다) 등으로 바꿔 써야 한다.

17 **해설** (A) interest에 수를 일치시켜야 하므로 단수형 is가 적절하다. (B) '～하는 데 사용되다'는 'be used to + 동사원형'으로 나타내므로, make가 적절하다. (C) 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 이어지고 있으므로 관계부사 where가 적절하다.

18 **해설** 1,500종이 넘는 선인장의 상당수는 먹기에 안전하다고 설명되어 있으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Lesson 3

단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- batting average 타율, 성공률
- board 팀승하다
- chaotic 혼돈 상태의
- character 글자, 부호
- combination 조합, 결합
- criterion 기준
- digit (숫자의) 자리
- emergence 등장, 출현
- passphrase 암호
- insecure 안전하지 못한
- simultaneously 동시에
- statistics 통계; 통계학
- result in (결과를) 초래하다. ~로 이어지다
- in a row 연속으로
- in the blink of an eye 눈 깜박할 사이에

Lesson 3 단원 평가

01 ① **02** ④ **03** ②

04 (A) been considered (B) emerge (C) much **05** ③

06 the trouble of aisle seat passengers having to stand up and move into the aisle **07** ⑤ **08** ⑤

09 Using a passphrase with a story **10** ② **11** ⑤

12 how securely it was created **13** ②

14 batting average **15** ④ **16** ④ **17** ①

18 drawing walks **19** 총 60억 미터, 즉 6백만 킬로미터에 달하는 거리를 이동하는 것 **20** ④

01 **해석** A: 수미야, 우리 오늘 경복궁에 가는 거지? 정말 신이 나.

B: 그래, Eric. 그런데 바깥 날씨가 아주 더우니까 반드시 시원한 옷을 입도록 해.

A: 정말이야? 오늘 얼마나 더울까?

B: 기온이 35도까지 오를 것으로 예상돼.

A: 뭐라고? 35도? 그게 얼마나 더운 건데?

B: 아, 내가 섭씨로 말했구나. 잠깐만. 내가 변환해 줄게. 화씨로 대략 95도야.

A: 아, 이제 이해했어.

해설 예상 기온을 섭씨로 말했다며 화씨로 다시 알려 주고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 잠시 생각할 시간을 요청하는 Just a second.(잠깐만)가 가장 적절하다.

② 천천히 해. ③ 상관없어. ④ 천만에. ⑤ 알려줘서 고마워.

02 **해석** A: 안녕. 너 다음 학기에 어느 과목을 수강할지 생각해 봤어?

B: (C) 응. 나는 인공지능에 관심이 많아서 수학 보충 수업을 들을 생각이야.

A: 인공지능을 위해서는 과학과 컴퓨터에 더 집중해야 하지 않아?

B: (A) 일리 있는 말인데. 사실 어제 과학 선생님과 얘기해 봤거든.

A: 오, 정말? 뭐라고 하셨는데?

B: (B) 인공지능을 위해서는 논리적 사고력을 계발하는 것이 중요하고, 여기에 수학이 중요한 역할을 한다고 하셨어.

A: 오, 그걸 몰랐네.

03 **해석** 수학은 종종 우리가 그 중요성을 인식하지도 못하는 방식으로 우리 일상에서 중요한 역할을 한다. 예를 들어, 몇 가지 간단한 계산만으로도 예산을 세우거나 계획을 짜거나 심지어 요리를 할 수 있다. 수학이 없다면, 우리의 삶에는 질서가 없고 실수는 눈 깜박할 사이에 발생할 수 있는 큰 문제에서 기인할(→로 이어질) 것이다. 비용을 관리하는 것이든 연속적으로 며칠을 기록하는 것이든 수학은 어디에나 있다. 약간의 연습만으로도 우리는 더 나은 결정을 내리고 세상을 더 명확하게 이해할 수 있다.

해설 문맥상 ② result from(～에서 기인하다)은 result in(～로 이어지다)이 되어야 한다.

① a few: 몇몇의 (셀 수 있는 명사의 복수형 수식)

③ in the blink of an eye: 눈 깜박할 사이에, 순식간에

④ in a row: 연속으로

⑤ a little: 약간의 (셀 수 없는 명사 수식)

04 **해석** 일반 상품의 가격을 비교하는 것은 다양한 국가에서의 생활비를 파악하는 좋은 방법으로 여겨져 왔다. 2023년 한국과 미국의 스타벅스 커피 가격을 비교해 보면, 몇 가지 흥미로운 차이점들이 나타난다. 한국에서 평균 스타벅스 커피 한 잔의 가격은 5,200원으로 약 3.82달러이

다. 미국에서 평균 스타벅스 커피 한 잔의 가격은 5.81달러이다. 이 비교를 통해 한국의 스타벅스 커피 한 잔의 가격이 미국보다 훨씬 낮다는 것을 알 수 있다. 이는 한국의 전반적인 생활비가 미국보다 약간 낮을 수 있음을 시사할 수 있다.

- 해설** (A) 주어 '일반 상품의 가격을 비교하는 것'은 *consider*(여기다)의 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 *been considered*가 적절하다.
(B) *emerge*(나타나다)는 자동사이며 수동태로 쓸 수 없으므로 *emerge*가 적절하다.
(C) 뒤에 비교급 형용사(lower)가 오므로 비교급 강조 부사 *much*가 적절하다. *very*는 원급을 수식한다.

【05-07】 **해설**

비행기에 탑승하는 가장 효율적인 방법은 무엇일까? 표준 절차는 일등석부터 탑승하기 시작해서, 그다음 비즈니스석, 그리고 이코노미석 순서로 탑승하는 것이다. 이코노미석 승객의 경우, 좌석의 옆에 따라 블록으로 나뉘어 탑승한다. 이것은 자주 승객들에게 혼잡하고 혼란스러운 상황을 초래한다. 수학자들이 다양한 탑승 방법을 비교한 결과, 앞줄에서 시작해 비행기에 탑승하는 것이 가장 오래 걸리고, 뒷줄부터 시작해 탑승하는 것이 두 번째로 오래 걸린다는 것을 발견했다.

수학적 관점에서 볼 때 가장 효율적인 방법은 창가 승객들을 뒤쪽부터 착석시키는 것이다. 그런 다음, 복도 좌석 승객이 뒤에서 앞으로 탑승한다. 이렇게 하면 승객들이 서로 방해하며(→ 방해하지 않고) 거의 동시에 짐을 머리 위 선반에 보관할 수 있다. 게다가, 탑승이 뒤쪽부터 시작되기 때문에 승객들이 서로 지나칠 필요가 없다. 더욱이, 창가 좌석을 먼저 채우는 것은 복도 좌석 승객들이 다른 사람들에게 착석하는 동안 일어나서 복도로 이동해야 하는 번거로움을 없애 준다. 요약하면, 가장 효율적인 방법은 창가 좌석 승객들로 시작해 뒤에서 앞으로 이동하는 것이다.

- 05 해설** ③ 문맥상 '서로를 방해하지 않고'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 *with*가 아니라 *without*이 들어가야 한다. *without -ing*은 '～하지 않고서'라는 의미를 나타낸다.

- ① according to: ~에 따라서 ② while: ~인 데 반해
④ since: ~이기 때문에 ⑤ in short: 요약하면

- 06 해설** *gets ride of*의 목적어로 *the trouble*를 쓰고 동격의 *of*를 이용하여 「의미상 주어+동명사구」를 연결해야 한다. 「～해야 한다」는 「have to+동사원형」으로 나타내는데, 동명사구가 되어야 하므로 *have*를 *having*으로 바꿔 쓴다.

- 07 해설** 수학적 관점에서 가장 효율적인 비행기 탑승 방법이 무엇인지에 대한 글이므로 제목으로 ⑥가 가장 적절하다.

- ① 편안한 비행을 위한 조언
② 비행기 이륙 이면의 과학
③ 비행기 좌석을 고르는 가장 좋은 방법
④ 왜 통로 좌석이 탑승에 더 좋은가
⑤ 가장 효율적인 비행기 탑승 방법

【08-09】 **해설**

비밀번호는 길고 다양한 문자들을 결합할 때 해킹하기 어려워진다. 표준 컴퓨터 키보드에 있는 약 90개의 문자, 숫자 및 특수문자를 사용하면 20자리 비밀번호의 조합은 90²⁰개가 될 수 있다. 그러나 여기에도 문제가 있다. 사용자가 이 긴 비밀번호를 어떻게 암기할 수 있을까? 비밀번호는 너무 쉬워서도 안 되지만, 암기하기 너무 복잡해서도 안 된다.

이야기가 있는 암호를 사용하면 구문이 길더라도 외우기 쉬워진다. 예를 들어, 'mathfirstenglishlater' 같은 구문을 사용하면, 수학을 먼저 공부하고 영어를 나중에 공부한다는 의미로 암기하기는 쉽지만 해킹하기는 어렵다. 대문자

와 특수문자를 추가하여 비밀번호를 더욱 안전하게 만들 수 있다. 예를 들어, 'mathfirst, Englishlater'는 매우 안전한 비밀번호이다.

- 08 해설** 주어진 문장은 대문자와 특수문자를 추가한 암호의 예시이므로 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 09 해설** 빈칸에는 *Using a passphrase with a story*가 들어가야 한다.

- 해설** 이야기가 있는 암호를 사용하는 것은 당신의 비밀번호를 기억하기 쉽지만 해킹하기 어렵게 만들 수 있다.

【10-12】 **해설**

영화에서 해커들이 컴퓨터 앞에 앉아 다른 사람들의 비밀번호를 알아내려고 하는 장면이 자주 나온다. 당신의 비밀번호는 안전한가? 그것은 비밀번호가 얼마나 안전하게 만들어졌느냐에 달려 있다. 한 설문 조사에 따르면, 26%의 성인이 생일이나 이름과 같이 외우기 쉬운 비밀번호를 사용하며, 놀랍게도 가장 흔히 사용되는 비밀번호는 '123456', 'password', '12345', '12345678', 그리고 'qwerty'였다.

휴대전화나 은행에서 사용하는 비밀번호는 종종 네 자리 숫자이며, 이는 그다지 안전하지 않다. 각 자리는 0에서 9까지의 10개 숫자 중에서 선택할 수 있으므로 가능한 코드의 수는 10⁴개이다. 컴퓨터는 10,000가지 조합을 순식간에 시도할 수 있다. 보안 목적으로 여섯 자리 이상의 문자로 비밀번호를 만든다고 가정해 보자. 여섯 자리 이상의 단어를 비밀번호로 선택하는 것은 더 안전할 수 있다. 26글자 알파벳 중 여섯 글자를 선택하면 가능한 조합은 26⁶개로, 전체 가능한 경우의 수는 3억 개가 넘는다. (알파벳의 의미를 이해하는 것도 비밀번호를 해독하는 데 도움이 될 수 있다.) 이는 네 자리 숫자 조합보다 훨씬 더 낫지만, 여전히 컴퓨터가 단 몇 초 만에 그것들을 모두 확인할 수 있다.

- 10 해설** 0에서 9까지의 숫자로 된 네 자리 비밀번호의 가능한 조합을 컴퓨터가 순식간에 시도할 수 있다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

- ① 매우 효과적인 ② 그다지 안전하지 않은
③ 충분히 복잡한 ④ 해독 불가능한
⑤ 결국에는 수익이 되는

- 11 해설** 숫자와 알파벳으로 네 자리 또는 여섯 자리 비밀번호를 만들 때 가능한 조합을 컴퓨터는 단 몇 초 안에 확인해 낼 수 있다는 내용인데, ⑤는 알파벳의 의미를 이해하는 것이 비밀번호 해독에 도움이 된다는 내용으로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

- 12 해설** 첫 번째 단락의 내용으로 보아 빈칸에는 *how securely it was created*가 들어가야 한다.

- 해설** 질문: 당신의 비밀번호의 안전성은 무엇에 달려 있는가?
→ 비밀번호가 얼마나 안전하게 만들어졌는가에 달려 있다.

【13-15】 **해설**

야구는 통계의 게임이다. 타자가 얼마나 많은 안타를 칠 수 있고 얼마나 많은 베이스에 도달할 수 있는지를 아는 것이 중요하다. 전통적으로, 타율은 선수가 얼마나 자주 안타를 치는지를 측정하는 것으로, 가장 중요한 기준으로 여겨졌다. 하지만 야구에는 안타 외에도 1루에 진출하는 방법이 있는데, 그것은 볼넷이다. 그러나 볼넷은 타율에 포함되지 않기 때문에 안타를 많이 못 치지만 볼넷을 잘 얻는 선수들이 과소 평가될 수 있다. 선수가 어떤 식으로든 출루하면 득점 기회를 만들어낸다. 따라서 최근의 분석 결과들은 출루율이 타율보다 승리에 훨씬 더 중요하다는 것을 보여주었다.

- 13 해설** (A) 뒤에는 앞에 언급된 타율 이외에 1루에 진출하는 다른 방법이 존재한다 내용이 오므로 (A)에는 *However*(하지만)가 적절하다.

- (B) 뒤에는 앞의 내용과 비슷한 맥락으로 출루율의 중요성에 관한 내용이 이어지므로 *Therefore*(따라서, 그 결과)가 적절하다.
① 예를 들어 – 그럼에도 불구하고 ② 하지만 – 따라서
③ 그러므로 – 마찬가지로 ④ 사실 – 대조적으로

⑤ 결과적으로 – 예를 들어

- 14 **해설** '타자가 얼마나 자주 공을 성공적으로 치는지를 보여주는 숫자'는 batting average(타율)에 대한 설명이다.
- 15 **해설** 타율이 낮고 볼넷을 잘 얻는 선수들은 과소 평가될 수 있다고 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

[16-18] **해석**

미국의 한 프로 야구팀 감독은 자신만의 선수 선발 기준을 만들었는데, 그의 팀은 가장 유명한 스타 선수들에 돈을 지불할 여유가 없었다. 그의 시스템은 선수가 한 타석당 평균 몇 루를 기록하는지를 평가했다. 이는 안타의 수뿐만 아니라 안타의 유형(단타, 2루타, 3루타, 홈런)까지 고려하여 전통적인 타율과는 달랐다. 단타에는 1점, 2루타에는 2점, 3루타에는 3점, 홈런에는 4점을 부여했다. 더욱이, 이 시스템은 선수가 볼넷을 얻는 능력도 고려했는데, 이는 출루와 팀 전체의 성공에 기여하기 때문이다.

이러한 기준을 사용하여 그 팀은 다른 팀들이 돈을 지급하기를 거절한 가치 있는 선수들을 영입했다. 이 선수들은 타율은 낮았지만, 볼넷을 잘 얻고 출루율이 높았다. 전체 메이저리그에서 세 번째로 낮은 총 선수 연봉을 가지고 있었음에도 불구하고, 이 팀은 2년 연속 플레이오프에 진출했는데, 모두 이러한 분석적 접근 덕분이었다.

- 16 **해설** 글에 언급된 프로 야구팀 감독은 유명한 스타 선수에게 돈을 지불할 여유가 없어서 자신만의 선수 선발 기준을 만들었고, 그가 고안한 시스템은 안타의 수와 유형을 고려해 점수를 부여하고, 볼넷을 얻는 능력까지 고려했다는 내용으로, ④가 글의 내용과 일치한다.

- 17 **해설** ① 선행사가 사람(A general manager)이므로 of which는 적절하지 않으며 whose로 고쳐 써야 한다.

- 18 **해설** 글에 언급된 프로 야구팀 감독은 선수 선발에서 볼넷을 얻는 능력을 고려했다고 했으므로, 빙칸에는 drawing walks가 들어가야 한다. 'excel at + -ing'는 '~을 뛰어나게 잘하다'라는 의미이다.

[19-20] **해석**

당신은 산타가 하루 만에 모든 어린이를 방문하기 위해 얼마나 빨리 이동해야 할지를 궁금해한 적이 있는가? 이 흥미로운 시나리오를 탐구하기 위해 수학을 활용해 보자.

단 하루 동안 썰매 조종사 역할을 하는 산타클로스는 단 한 집도 빠짐없이 어린이들에게 선물을 배달해야 하는 것이 분명하다. 유엔의 2022년 세계 인구 전망 보고서에 따르면, 우리 세상은 약 80억 명의 사람들의 거주지이며, 그중에는 약 20억 명의 14세 이하 어린이가 있다. 만일 우리가 가구당 평균 두 명의 아이들이 있다고 가정한다면, 산타는 전 세계 10억 가구를 방문해야 할 것이다.

만약 우리가 각 집 사이의 간격을 단순히 5미터로 가정한다면, 산타는 총 60억 미터, 즉 6백만 킬로미터에 달하는 거리를 이동해야 할 것이다. 크리스마스 하루 동안 이를 달성하기 위해서, 산타의 고귀한 임무는 여전히 도전 과제이며, 초당 약 58킬로미터, 혹은 시속 200,000킬로미터를 초과하는 빠른 속도로 이동해야 한다. 이는 상업용 비행기가 일반적으로 비행하는 속도보다 약 200배 더 빠르다.

- 19 **해설** 밑줄 친 this는 앞 문장에 언급된 내용, 즉 '총 60억 미터, 즉 6백만 킬로미터에 달하는 거리를 이동하는 것'을 가리킨다.

- 20 **해설** 산타클로스가 하루 만에 전 세계 모든 어린이에게 선물을 전달하기 위해 필요한 속도를 계산하는 내용이므로, 글의 주제로 ④가 가장 적절하다.

① 산타클로스가 선물을 주는 전통의 역사

② 산타클로스의 썰매 디자인을 개선하기 위해 수학을 사용하는 법

③ 몇 명의 아이들이 산타클로스의 마법의 순록을 믿는가

④ 전 세계에 선물을 전달하기 위한 산타클로스의 속도 계산하기

⑤ 산타의 순록과 상업용 항공기의 속도 비교하기

Lesson 4

단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- brutality 잔인함
- character 성격, 특질; 등장인물; 글자, 부호
- convey 전달하다
- evoke 불러일으키다
- grasp 이해하다, 파악하다
- innocence 순수함
- intentionally 의도적으로
- represent 나타내다
- shift 변화, 전환
- strengthen 강화시키다
- villain 악당
- be immersed into ~에 몰입하다
- get ~ across ~을 이해시키다[전달하다]
- in a flash 순식간에
- take place 발생하다, 일어나다

Lesson 4 단원 평가

01 ④ 02 ② 03 ② 04 ② 05 ② 06 symbolism

07 (A) visually (B) intentionally (C) skillfully 08 ③

09 ⑤ 10 ④ 11 ③ 12 ⑤ 13 ③ 14 villain

15 ④ 16 as if they were the girl 17 ⑤ 18 ②

19 (1) changes in color (2) much happier

20 ④ 21 ①

01 **해석** ① 알파벳의 각 글자는 독특한 소리와 모양을 가지고 있다.

② 연극의 각 등장인물은 줄거리에 독특한 요소를 더한다.

해설 빙칸에는 각각 '글자', '등장인물'을 뜻하는 단어가 들어가야 하므로 ④ character가 적절하다.

① 상징, 기호 ② 감정 ③ 악당 ④ 순수함

02 **해설** ② in a flash는 '눈 깜빡할 새, 순식간에'라는 의미이므로 over the years(세월이 흐르면서)와는 어울리지 않는다.

① 허리케인이 마을 전체를 훤플었다.

② 그 기업은 세월이 흐르면서 순식간에 성장했다. (X)

③ 규칙적인 운동은 근육을 강화할 수 있다.

④ 내일 오전 10시에 회의가 열릴 예정이다.

⑤ 그 차트는 그의 아이디어를 더 명확하게 이해시키는 데 도움이 되었다.

03 **해설** A: 민지야, 우린 운동회 때 입을 티셔츠 색을 정해야 해.

B: 맞아. 우리 반 친구들한테 받은 설문 결과가 있지. 빨간색이 가장 많이 나왔던가? 기억이 안 나.

A: 파란색이 가장 많이 나왔어.

B: 아, 2반이 이미 파란색을 선택했다고 들었어.

A: 같은 색이면 안 되지. 구분되도록 파란색에 다른 색을 섞으면 어떨까?

B: 좋은 생각이야. 노란색 줄무늬는 어때?

A: 나는 검은색 줄무늬도 괜찮을 것 같아.

B: 우리 반 친구들이 두 가지 중에서 선택하게 해야 해.

A: 좋아. 내가 설문을 준비할게.

해설 A가 운동회 때 입을 티셔츠 색과 관련해 2번의 파란색과 구분되도록 파란색에 다른 색을 섞자는 제안을 했고, B가 노란색 줄무늬가 어떠냐고 말했으므로 빙칸에는 A의 제안에 동의하는 표현으로 ② That's a great idea.(좋은 생각이야.)가 들어가는 것이 적절하다.

① 나는 그럴게 생각하지 않아.

③ 그 말을 들으니 유감이야.

④ 나는 파란색이 가장 좋은 색이라고 생각해.

⑤ 우리가 조사를 다시 해야 한다고 생각해.

04 해설 A: 와, 그 떡볶이 맛있어 보여.

B: 정말 그럴지? (B) 그런데, 붉은색은 대부분의 사람들에게 실제로 배고픔을 자극한다는 거 알고 있었니?

A: 정말? 몰랐어.

B: (A) 아마도 그런 이유에서 대부분의 라면 포장이 빨간색일 거야.

A: 와, 그것참 흥미롭네. 그런데 최근에 검은색 라면 포장을 본 적 있지 않니?

B: (C) 검은색은 아마 더 고급스러운 느낌을 풍길 거야. 검은색 포장의 라면이 더 비쌀 거라고 장담해.

A: 정말 일리 있어. 배고프다. 바쁘지 않다면, 떡볶이 먹으려 가자?

05 해설 색은 우리에게 무의식적으로 영향을 준다는 걸 알고 계셨나요? 예를 하나 들어보겠습니다. 대부분 잘 알려진 패스트푸드 체인들은 주로 노란색과 빨간색을 브랜딩에 사용하는데, 그 이유가 뭘까요? 빨간색은 사람들의 주의를 끌뿐만 아니라 흥분을 일으키는 반면, 노란색은 사람들을 행복하게 만드는 경향이 있습니다. 이 개념은 유니폼에도 적용됩니다. 흰색은 청결한 이미지를 나타냅니다. 이 색상으로 된 유니폼이 있는 직업을 떠올릴 수 있나요? 그렇습니다. 의사의 외투가 보통 흰색이죠.

해설 색이 우리에게 무의식적으로 영향을 준다는 내용으로 브랜딩과 유니폼에 사용되는 색상을 예로 들고 있다. 따라서 글의 주제로 ②가 가장 적절하다.

① 색채 시각 이면의 과학

② 색채의 심리적 영향

③ 브랜드에서 색상 사용의 역사

④ 색상은 예술과 창의성에 어떻게 영향을 미치는가

⑤ 제품 디자인에서 색상의 중요성

06 해설 저는 영화 '인사이드 아웃'을 강력히 추천합니다. 이 영화는 소녀의 감정을 담당하는 즐거운 여정을 다루고 있습니다. 영화에서 가장 마음에 들었던 것은 흥미롭고 감동적인 이야기였습니다. 또한, 주인공들을 표현하기 위해 다섯 가지 색상을 사용한 점이 인상적이었습니다. '기쁨'이라는 캐릭터는 행복을 상징하며 노란색으로 묘사됩니다. '슬픔'은 우울함을 나타내는 부드러운 파란색으로 표현됩니다. 붉은색은 영화에서 '분노'라는 캐릭터를 표현하기 위해 사용됩니다. '혐오'라는 캐릭터는 신선함과 자연을 상징하면서도 혐오감을 전달하는 초록색으로 디자인되었습니다. 마지막으로 '두려움'은 신비로움과 두려움을 나타내는 보라색 톤으로 표현됩니다. 제 생각에는, 캐릭터들이 자신들과 연관된 색상의 상징성을 통해 효과적으로 자신의 감정을 전달했습니다.

해설 영화 속 주인공들을 표현하기 위해 사용된 다섯 가지 색상이 각각 상징하는 것에 대해 설명하고 있으므로, 빙칸에는 symbolize의 명사형 symbolism(상징성)이 들어가야 한다.

[07-08] 해설

색상은 영화의 중요한 요소이다. 색상은 시각적으로 매력적으로 보이며 관객에게 다양한 감정과 메시지를 전달하는 데 사용될 수 있다. 영화감독들은 희망

의 느낌을 주기 위해 밝은 노란색, 평화를 나타내기 위해 차분한 파란색, 그리고 폭력을 표현하기 위해 강렬한 빨간색과 같이 색을 신중하게 선택한다. 이러한 색상 선택은 무작위가 아니며, 비록 여러분이 그것을 의식적으로 주목하지 않더라도 영화를 관람하는 동안 당신의 경험에 깊은 영향을 미치도록 의도적으로 이루어진다. 아래는 영화감독들이 색을 얼마나 능숙하게 사용하여 이야기에 풍성함을 더하고 관객에게 특정한 감정을 불러일으킬 수 있는지에 대한 몇 가지 뛰어난 예들이다.

07 해설 (A) 형용사 attractive를 수식하는 부사 visually(시각적으로)가 적절하다.

(B) 과거분사 made를 수식하는 부사 intentionally(의도적으로)가 적절하다.

(C) 동사 use를 수식하는 부사 skillfully(능숙하게)가 적절하다.

08 해설 영화 감독의 색상 선택은 의도적이라는 내용으로, 빙칸 앞에 not이 있으므로 빙칸에 들어갈 말로 ② random(무작위의)이 가장 적절하다.

① 합리적인 ③ 중요한 ④ 감정적인 ⑤ 표준화된

[10-11] 해설

'한 장의 그림은 천 마디 말의 가치가 있다.'라는 속담처럼 색상은 영화의 메시지를 말보다 더 강하게 전달한다. 한 가지 훌륭한 예는 제2차 세계대전 중 나치로부터 수천 명의 유대인을 구한 한 독일 사업가의 실제 이야기를 다룬 어느 영화 속 붉은 외투이다. 영화는 대부분 흑백으로 되어 있었지만, 감독은 색을 더 할 한 가지 특정한 것을 선택했다. 그것은 겁에 질린 유대인 군중들 속에서 홀로 길을 잃은 한 소녀의 붉은 외투였다. 따라서 감독이 나치의 잔혹성을 강력하게 상징할 수 있게 해준 것은 바로 강렬한 색상의 대비였다. 어린 소녀는 순수함을 상징하는 동시에 또한 나치의 폭력을 나타낸다. 그럼 이 어린 소녀에게 무슨 일이 있었던 것일까? 영화는 확실히 알려주지 않지만, 영화 후반부에서 우리는 붉은 외투를 입은 죽은 소녀가 수레에 실리고 있는 장면을 볼 수 있다.

09 해설 색상이 영화의 메시지를 말보다 더 강하게 전달한다는 내용으로 보아, 빙칸에 들어갈 말로 ⑤ '한 장의 그림은 천 마디 말의 가치가 있다'가 가장 적절하다.

① 보는 것이 믿는 것이다

② 표지로 책을 판단하지 마라(겉모습만 보고 사람을 판단하지 마라)

③ 행동이 말보다 더 크게 말한다

④ 아름다움은 보는 이의 눈에 달려 있다

10 해설 ④ 앞에 접속사 while이 있고 주어는 없으므로 접속사가 있는 분사 구문이 되도록 represents를 representing으로 고쳐 써야 한다.

11 해설 밑줄 친 that은 It was ~ that 강조 구문에 쓰인 것으로, 쓰임이 같은 것은 ③이다. ①의 that은 관계부사 why를 대신하여 쓰였고, ②, ④ 명사절을 이끄는 접속사로, ⑤는 결과의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

① 이것이 내가 늦은 이유이다.

② 벌써 10월이라니 믿을 수가 없다!

③ 모두를 감동시킨 것은 그녀의 친절함이었다.

④ 모두가 제시간에 도착하는 것이 중요하다.

⑤ 너무 추워서 내 손끝을 느낄 수가 없었다.

[12-14] 해설

색상은 강한 심리적 반응을 불러일으킬 수 있는 능력으로 인해 관객의 감정을 강화시킨다. 평범한 시민이 악당을 물리치기 위해 슈퍼히어로가 되는 한 애니메이션 영화에서 훌륭한 예를 찾을 수 있다. (B) 영화 초반에는 한때 슈퍼히어로였지만 평범한 삶으로 돌아와야 했던 남성 캐릭터가 어두운 색상과 회색톤으로 둘러싸여 있다. (C) 그는 자신의 진정한 힘을 숨기고, 마치 보통 사람인 것처럼 일하고 있다. 그러나 그가 슈퍼히어로로 되돌아가 활동할 때, 영화는 강렬한 빨강, 노랑, 파랑으로 가득 찬다. 이 색상들은 힘과 행복을 상징한다. (A) 이러한

변화는 그의 정서적 성장을 나타내며, 관객들은 말없이도 그의 기분을 이해할 수 있다. 그런 과정을 통해, 색상은 관객들의 정서적 경험에 영향을 미친다.

12 **해설** ⑤ '마치 평범한 사람인 것처럼 일하고 있다'는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 if가 아니라 as if가 들어가야 한다.

13 **해설** 영화의 초반의 상황과 남성 캐릭터의 모습을 설명하는 (B), 남성 캐릭터의 상태와 색상 변화를 설명하는 (C), 색상의 변화가 의미하는 것을 설명하는 (A)의 순서로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

14 **해설** '이야기, 연극 등에서 주된 나쁜 등장인물은 villain(악당)에 대한 설명이다.

[15-17] 해석

색상은 관객들이 영화 속 등장인물, 장소, 중요한 물건들 간의 연관성을 이해하도록 도와 복잡한 이야기를 이해하기 더 쉽게 만든다. 1930년대의 한 영화는 소녀가 순식간에 토네이도에 휩쓸려 마법의 나라로 가게 된 후 집으로 돌아가려고 시도하는 모험을 보여준다. 감독은 색상을 사용해 효과적으로 관객과 소통한다. 영화에서 지루한 마을에서의 소녀의 생활은 흑백으로 표현되고, 마법의 세계는 다양한 색상으로 표현된다. (마법은 영화에서 자주 사용되는 주제이며, 항상 이야기 전달에서 인기 있는 요소였다.) 이러한 색상의 차이 덕분에 관객은 사건들이 어느 세계에서 일어나는지를 구분할 수 있다. 이 영화를 보는 관객들은 순식간에 컬러로 바뀌는 장면들을 볼 때, 마치 자신들의 그 소녀가 된 것처럼 마법의 세계에 몰입하게 된다.

15 **해설** 색상은 복잡한 이야기를 이해하기 더 쉽게 만든다는 내용으로, 영화 속 두 세계를 구분하기 위해 색상이 사용된 1930년대의 한 영화를 예로 들고 있다. ④는 마법이 영화에서 자주 사용되는 주제이며, 이야기 전달에서 인기 있는 요소였다는 내용으로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

16 **해설** 「as if+주어+were ~」 형태의 가정법 과거로 표현한다.

17 **해설** 첫 번째 문장이 글의 요지에 해당한다. 색상은 영화 속 캐릭터, 장소, 중요한 물건들 간의 연관성을 이해하도록 도와 복잡한 이야기를 이해하기 더 쉽게 만든다는 의미이므로, ⑤가 가장 적절하다.

[18-19] 해석

영화감독들은 색상의 변화를 통해 캐릭터들의 삶의 변화를 포착해낸다. 1990년대의 또 다른 영화는 평범한 사람들과 함께 살기 위해 마을로 내려오는 가위손을 가진 한 남자의 극적인 경험을 따라간다. 그는 항상 검은 옷을 입고 있고, 그가 예전에 살았던 성은 회색빛의 우울한 장소였다. 그러나 그가 사랑하는 사람과 함께 살기 위해 온 마을에서는 집마다 다른 색으로 색칠되어 있고, 사람들은 다채로운 옷을 입고 있다. 처음에 그는 마을 사람들에게 환영받지만, 그가 오해받고 미움받게 되면서 영화의 색깔은 점점 더 어두워진다. 결국 그는 자신의 성으로 돌아가는데, 그는 자신의 정원을 초록빛 풀과 이름답고 활짝 핀 꽃들로 가득 채운다. 또한 그의 얼음 조각상에서 나오는 얼음 기루는 눈처럼 바람에 날린다. 이런 변화들을 통해 감독은 관객들에게 그의 삶이 훨씬 더 행복해졌음을 보여준다.

18 **해설** (A) 가위 손을 가진 남자의 옷과 그가 사는 성의 색상과 마을의 집과 주민들의 옷의 색상이 대조를 이루므로 빈칸에는 However(하지만) 또는 In contrast(대조적으로)가 적절하다.

(B) 가위 손을 가진 남자가 돌아온 성의 정원이 밝은 색상으로 변화하는 것과 같은 맥락의 내용이 이어지므로 빈칸에는 Moreover(게다 가)나 In addition(또한)이 적절하다.

- ① 그럼에도 불구하고 – 그러나
- ② 하지만 – 더욱이
- ③ 대조적으로 – 예를 들어
- ④ 마지막으로 – 게다가
- ⑤ 유사하게 – 결과적으로

19 **해설** 빈칸에는 각각 changes in color와 much happier가 들어가야 한다.

해석 감독은 색상의 변화를 통해 주인공의 삶의 변화를 보여준다. 그는 회색이고 우울한 곳에서 시작하지만, 결국 그의 삶은 밝고 다채로운 변화로 훨씬 더 행복진다.

[20-21] 해석

아일랜드 삼색 국기는 녹색, 흰색, 주황색으로 이루어져 있다. 그것은 프랑스 혁명을 축하하며, 그리고 아일랜드 자체 혁명의 성공에 대한 기원으로 만들어졌다. 녹색은 아일랜드의 가톨릭 신자들을 상징하고, 주황색은 아일랜드의 개신교도를 나타내며, 흰색은 두 공동체 간의 화합과 평화를 의미한다.

프랑스 삼색 국기는 프랑스 혁명 중에 발표된 '모든 인간은 자유롭고 평등하게 태어난다'는 '인간의 권리' 선언의 산물로서, 그 뒤를 따를 여러 나라의 삼색 국기의 본보기가 되었다. 프랑스 국기는 파란색, 흰색, 빨간색으로 이루어져 있으며, 자유, 평등, 동지애를 상징한다.

독일 국기는 검은색, 빨간색, 금색으로 이루어져 있는데, 통일, 자유, 민주주의를 상징하는 것으로 발전했다. 이 색깔들은 이전에는 특정한 의미가 없었던 독일 재통일에서 비롯되었다. 현대에는 검은색은 끈기를, 빨간색은 용기와 힘을, 금색은 관용을 상징한다. 이 삼색기는 18세기 후반에 도입되어 19세기에 두드러지게 되었다.

20 **해설** 아일랜드, 프랑스, 독일의 삼색 국기에 사용된 색의 의미에 대한 내용이므로 글의 제목으로 ④ '삼색 국기 이면의 상징성'가 가장 적절하다.

- ① 국가의 진화
- ② 유럽 국가 이면의 역사적 사건
- ③ 국가 정체성을 형성하는 데 있어 국기의 역할
- ④ 프랑스 혁명이 유럽 국기에 미친 영향

21 **해설** 아일랜드 국기는 프랑스 혁명을 축하하고 아일랜드 혁명의 성공에 대한 기원으로 만들어졌다고 했으므로, ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.

Lesson 5

단원 핵심 정리 Key Words & Phrases

- artificial intelligence 인공지능
- assess 평가하다
- biased 편향된
- competency 능력
- cutting-edge 최첨단의
- empathize 공감하다
- evaluate 평가하다
- foster 기르다, 육성하다
- interpersonal 대인 관계의
- resounding 완전한, 압도적인
- thrive 번성하다, 번창하다
- vast 방대한
- up to (최대) ~까지
- in the age of ~의 시대에
- just as much as ~ 만큼이나

Lesson 5 단원 평가

01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④ 05 (1) cutting-edge

(2) foster 06 ④ 07 ① 08 ④

09 (1) asking the right questions

(2) memorizing vast quantities of information

10 ④ nor does it have the ability

⑤ AI recommending restaurants that didn't exist

11 ② 12 ④ 13 ③ 14 ① 15 ②

16 AI skills 17 ⑤ 18 ③

19 (1) 새로운 상황을 학습하고 그것에 적응하도록 설계되어 있다.

(2) 자기 인식과 의식을 갖도록 설계되어 있다.

[01-02] 해석

A: 이봐, Jade. 너 좀 우울해 보여. 무슨 일 있어?

B: 안녕, Tim. 오늘 아침에 읽은 기사에 대해 생각하고 있었어.

A: 무슨 내용이었는데?

B: 음, 인공지능이 인간의 일자리를 대체하고 있다고 하더라고. 난 점점 내 미래가 걱정돼.

A: 그건 어느 정도는 사실이야. 인공지능은 많은 새로운 일자리도 만들고 있어. 게다가 인공지능이 대체할 수 없는 특정한 직업도 언제나 존재할 거야.

B: 그럴지도 모르지. 너는 어떤 종류의 직업을 생각하고 있니?

A: 음, 인간이 인공지능을 프로그래밍하기 때문에 나는 인공지능 프로그래머가 되려고 생각 중이야.

B: 현명한 선택이야. 개인적으로 나는 심리학을 공부하는 것에 흥미가 있지만, 그것의 직업 전망에 대해서는 잘 모르겠어.

A: 아, 인공지능이 인간을 대체할 수 없는 특정 분야가 있다는 것을 어디선가 읽었어. 정신 치료를 전문으로 하는 상담사와 같은, 어떤 것이든 인간의 마음을 다루는 직업이 좋은 예야.

B: 좋아. 그렇다면 나는 상담사가 되고 싶어. 어쩌면 나는 기술에 뒤처지지 않으려고 애쓰느라 지친 사람들을 도울 수 있을 거야.

A: 그거 좋은 생각이다.

01 **해석** ⑤ 선행사 *those*는 '(특정한 유형의) 사람들'을 의미하므로 빈칸에는 *which*가 아니라 *who*가 들어가야 한다.

02 **해석** Jade는 심리학에 관심이 있지만, 직업 전망에 대해서는 잘 모르겠다고 말하고 있으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① Jade는 인공지능이 인간의 일자리를 대체한다는 기사에 대해 읽고 자신의 미래에 대해 걱정하고 있다.

② Tim은 인공지능 프로그래머로서 경력을 쌓는 것을 고려하고 있다.

③ Jade는 심리학을 공부하면 성공적인 경력으로 이어질 것이라고 확신하고 있다.

④ Tim에 따르면, 상담사는 인공지능으로 대체할 수 없는 직업의 예이다.

⑤ Jade는 Tim과 일자리에 미치는 인공지능의 영향에 대해 논의한 후 용기를 얻었다.

03 **해석** *World News Show*에 오신 것을 환영합니다. 요즘 추리 소설 「유령이 있는 여관에서 들려오는 새의 노래」에 대한 관심이 뜨겁습니다. 이 책은 출간 한 달 만에 추리 소설 장르에서 베스트셀러가 되었습니다. 독자들은 아이러니가 가미된 전대미문의 스릴 넘치는 이야기와 인공지능 프로그램이 이것을 썼다는 사실에 매료되었습니다. 인공지능 작가라니, 이상한가요? 그런데, 이 책은 *National Book Award*의 최

종 후보로 지명되었으며, 수상 가능성이 높습니다. 인공지능이 만든 소설이 그 상을 받는 것이 가능할까요? 논란이 일고 있는 가운데, 궁금해하는 많은 사람이 결과를 기다리고 있습니다.

해설 「유령이 있는 여관에서 들려오는 새의 노래」는 *National Book Award*의 최종 후보로 지명되었으며, 수상 가능성이 높다고 했으므로, ⑤는 담화의 내용과 일치하지 않는다.

04 **해석** 디지털 혁신의 시대에, 기업들은 전통적인 가치를 유지하는 것만큼이나 혁신해야 한다. 많은 기업들이 한때 대면 상호작용에만 의존했었지만, 이제 그들은 번영하기 위해 기술에 뒤처져야(→ 을 따라잡아야) 한다. 새로운 도구와 혼련에 대한 최대 50만 달러의 투자와 함께, 조직들은 빠르게 변화하는 시장에서 경쟁력을 유지하는 것을 보장하기 위해 적응하고 있다.

해설 ④ 문맥상 기술을 따라잡아야 한다는 내용이 되어야 하므로 fall behind in(~에 뒤처지다)을 keep up with(~을 따라가다[따라잡다])로 바꿔 써야 한다.

① in the age of: ~의 시대에

② just as much as: ~ 만큼이나

③ used to: (예전에) ~했었다

⑤ up to: (최대) ~까지

05 **해석** 인공지능은 요즘 가장 인기 있는 유행어 중 하나이다. 최첨단 기술은 많은 사람들을 위한 혁신을 지니고 있을 수도 있지만, 경력을 시작하려는 사람들에게는 근심의 원인이기도 하다. 아주 많은 직업이 사라지고 있는 상황에서, 인공지능 시대에서 살아남기 위해 여러분은 어떤 종류의 직업을 추구해야 하고, 어떤 능력이 있어야 하는가? 여러분이 좋아하든 싫어하든, 인공지능 기술은 아마도 계속해서 존재할 것이다. 인공지능 시대에 훌륭한 경력을 쌓기 위해 길러야 할 핵심 역량은 다음과 같다.

해설 (1) '매우 현대적이며 모든 최신 기능을 갖추 있는'은 cutting-edge (최첨단의)에 대한 설명이다.

(2) '기술, 감정, 아이디어 등이 시간이 지나면서 발전할 수 있도록 돋다'는 foster(기르다, 육성하다)에 대한 설명이다.

[06-07] 해석

인터넷 이전에는 방대한 지식을 가진 사람들이 가장 능력 있는 사람들로 여겨졌다. 1446년 Cormac McCarthy가 지은 돌로 된 유명한 성의 이름과 같은 어려운 문제가 나오는 퀴즈소가 예전에는 매우 인기가 있었다. 그러나 상황이 바뀌었고 이제는 인공지능이 존재하기 때문에, 왜 그러한 정보를 외워야 하는지에 많은 사람들이 의문을 제기한다. 이는 과거와 달리, 인터넷에서 빠르게 답을 찾을 수 있고, 원한다면 인공지능 비서가 여러분을 위해 심지어 답을 찾아줄 것이다. 2011년 인기 있는 미국의 퀴즈쇼에서 74번 우승한 사람이 슈퍼컴퓨터와 대결했다. 컴퓨터가 이슬아슬한(→ 원전한) 승리를 거두었다는 사실은 사실적 정보를 찾는 데 있어서 인간이 컴퓨터를 따라갈 수 없다는 것을 보여준다. 만약 그 사람이 현재의 인공지능과 대결한다면 아마도 더 큰 차이로 질 것이다.

06 **해석** ⑤ 인간이 사실적 정보를 찾는 데 있어 컴퓨터를 따라갈 수 없다는 것을 보여준다고 했으므로 narrow(이슬아슬한)을 resounding(원전한) 등으로 바꿔 써야 한다.

07 **해설** 2011년 인기 있는 미국의 퀴즈쇼에서 74번 우승한 사람이 슈퍼컴퓨터 와의 대결에서 크게 졌는데, 그 사람이 현재 AI와 경쟁할 경우에는 더욱 크게 질 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ① '아마 더 큰 차이로' 지게 될 것이다'가 가장 적절하다.

② 확실히 그것을 따라잡는 데 성공하다

③ 정확성 면에서 AI를 능가하다

④ 역사적 사실을 기억하는 데 있어 AI를 쉽게 이기다

⑤ 다양한 나라에서 팀을 구성해야 한다

[08-09] 해석

우리는 모든 답을 암기할 필요가 없으며, 우리가 아무리 열심히 노력한다 해도 방대한 양의 정보를 암기하는 데 있어서 인공지능에 필적할 수 없다. 우리가 집중해야 할 것은 인공지능으로부터 '올바른' 답을 얻는 것이고, 그 핵심은 인공지능으로부터 원하는 답을 이끌어내기 위해 올바른 질문을 하는 것이다. 이는 여러분이 공부할 필요가 없다는 말이 아니다. 올바른 질문을 하기 위해, 여러분이 질문을 하고 있는 맥락을 이해해야 하며, 해당 주제에 대한 배경 지식도 필요하다. 인공지능이 답을 제공할 때, 그 답이 얼마나 정확한지도 알 수 있어야 한다. 우리는 현재 모든 세부사항을 외우는 것보다 정보를 활용하는 능력이 더 중요한 시대에 있다. 우리는 인공지능이 가장 잘하는 것에 집중하기보다는 인공지능이 잘하지 못하는 것을 할 수 있어야 한다.

08 해설 (A) 뒤에 주어, 동사, 목적어를 갖춘 절이 오므로 *in which[= where]* 가 적절하다.

(B) 뒤에 주어와 *be*동사가 이어지므로 보어 역할을 하는 형용사 *accurate*이 적절하다.

(C) 사역동사 *having*의 목적어 *all the details*는 *memorize*(암기 하다)의 대상이므로 목적격 보어로 과거분사 *memorized*가 적절하다.

09 해설 우리는 (2) 방대한 양의 정보를 암기하는 것보다 인공지능으로부터 정확한 답을 얻기 위해 (1) 올바른 질문을 하는 데 집중해야 한다.

[10-12] 해석

인공지능은 자주 우리가 원하는 정보를 재빠르게 찾을 수 있지만, 여기에는 문제가 있다. 인공지능은 틀리거나 편향된 정보를 많이 만들어낸다. 게다가 인공지능은 정보를 만든 사람의 의도를 이해하지 못하며 그 정보가 옳은지 그른지를 판단할 능력도 없다. 더욱이, 인공지능이 가짜 정보를 제공한다는 기사가 자주 보도된다. 예를 들어 인공지능이 만든 존재하지 않는 사건을 실제 법원에 제출한 변호사의 사례가 있었다. 인공지능이 존재하지 않는 음식점을 추천한 사례도 있었다.

오해의 소지가 있는 정보만큼이나 편향된 정보를 인공지능에 입력하는 것은 부정확하거나 심지어 해로운 결과를 초래한다. 한 세계적으로 유명한 인터넷 회사는 새로운 직원 선발 알고리듬을 만들기 위해 인공지능이 10년간의 직원 기록을 연구하게 했다. 그러나 그 회사는 그 알고리듬이 여성보다 남성을 선호하자 그것을 사용하지 않기로 결정했다. 남성 직원의 비율이 매우 높았기 때문에 인공지능의 머신 러닝은 남성 데이터에 대한 근본적인 편향을 가지고 있었다. 인공지능이 제공한 정보를 분석할 때 정보의 질을 평가하는 것이 항상 필요하다. 즉, 쓰레기가 들어가면 쓰레기가 나온다는 것을 기억하라.

10 해설 ① '판단할 능력도 없다'라는 의미가 되도록 「nor+조동사+주어+동사원형 ~」 어순으로 배열해야 한다.
⑥ 전치사 *of*의 목적어이며 '인공지능이 존재하지 않는 음식점을 추천한'이라는 의미가 되어야 하므로 「의미상 주어(AI)+동명사구(recommending ~)」 형태로 배열해야 한다. 이때 *recommending*의 목적어 *restaurants*를 *that*이 이끄는 관계절이 수식해야 한다.

11 해설 (A) 인공지능이 가진 문제점들을 나열하고 있으므로 빈칸에는 *Moreover*(게다가, 더욱이)가 적절하다. (B) 한 세계적으로 유명한 회사가 인공지능을 이용해 새로운 직원 선발 알고리듬을 만들었다는 내용과 그것이 남성에 대한 편향성을 보이자 회사는 사용하지 않기로 했다는 내용이 빈칸 앞뒤로 이어지므로, 빈칸에는 *However*(그러나)가 적절하다.

- ① 더욱이 – 예를 들어
- ② 더욱이 – 그러나
- ③ 요약하면 – 그러나
- ④ 그러므로 – 예를 들어
- ⑤ 그러므로 – 결과적으로

12 해설 인공지능에 편향된 정보를 입력하면 부정확하거나 해로운 출력물이 나온다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '쓰레기가 들어가면 쓰레기가 나온다'가 가장 적절하다.

- ① 고통 없이는 얻는 것도 없다
- ② 쉽게 온 것은 쉽게 간다
- ③ 급할수록 천천히 해야 한다
- ④ 한 귀로 듣고 다른 귀로 흘린다

[13-14] 해석

정보를 수집하고 분류하는 데 능숙한 것은 바로 인공지능이다. 한편, 사람을 가장 잘 상대하는 것은 인간이다. 사람들을 이해하고, 공감하고, 감정적으로 소통하는 능력은 인공지능이 대체할 수 없는 어쩌면 인간의 가장 중요한 능력이다. 예를 들어, 이미 많은 병원에서 사용되고 있는 인공지능 질병 진단 프로그램은 암과 같은 환자의 질병을 정확하게 진단할 수는 있지만, 눈을 맞추거나, 고통에 공감하거나, 고민을 나누거나, 손을 잡아주거나, 절망에 빠진 환자에게 격려를 해 줄 수 있는 인간적인 손길이 없다. 환자의 정서적 고통을 치료할 수 있는 사람은 바로 인간 의사이다. 다른 사람이 생각하고 느끼는 것을 실제로 알고 마음을 쓰는 것은 우리가 여전히 보유하고 있는 고유한 경쟁 우위이다.

13 해설 ④, ⑤, ⑥에는 *It is ~ that* 강조 구문의 *that*이 들어가야 한다. ④에는 계속적 용법의 주격 관계대명사 *which*가, ⑤에는 선행사를 포함하는 관계대명사 *what*이 들어가야 한다.

14 해설 밑줄 친 *a unique competitive advantage we still possess*(우리가 가진 독특한 경쟁 우위)는 타인의 생각과 감정을 이해하고 공감하는 인간적인 능력, 즉 ① '인공지능이 모방할 수 없는 우리의 뚜렷한 장점'을 의미한다.
② 우리를 덜 경쟁력 있게 만드는 특성
③ 인공지능이 공유하는 공동된 특성
④ 인간 상호작용과 무관한 것
⑤ 우리가 오랫동안 가져온 구식 개념

[15-17] 해석

세계 최고의 투자 은행이 발행한 미래 일자리 보고서에 따르면 전 세계적으로 최대 3억 개의 일자리가 인공지능의 영향을 받을 수 있다고 한다. 그 보고서는 또한 역사적으로 기술 혁신은 결국에는 고용 증기를 창출했다고 언급했다. 인공지능 시대에는 새로운 기술과 작업 환경에 적응하는 능력이 중요하다. 여러분은 변화를 수용하고 새로운 기술을 배우고 숙달하는 데 열려 있어야 한다. 인공지능 기술이 있는 이들 중 상당수는 뒤처질 가능성이 매우 크다. 그래서 우리는 평생 학습자가 되어야 한다.

지속적인 기능 향상과 재교육은 여러분이 변화하는 직업 시장에서 가치를 유지할 수 있게 해 줄 것이다. 인공지능은 일부 직업을 대체할 것이지만 더 많은 직업을 크게 변화시킬 것이다. 뿐만 아니라 아마도 여러분은 인공지능에 의해 대체되지 않을 것이다. 인공지능 기술을 보유한 사람이 여러분을 대체할 가능성이 더 크다.

15 해설 ② 주어의 핵심 명사 *the ability*에 수를 일치시켜야 하므로 *are*를 *is*로 고쳐 써야 한다.

16 해설 인공지능 기술(AI skills)이 없는 이들 상당수는 뒤처질 수 있다고 했으므로, 인공지능 기술을 보유한 사람이 그렇지 않은 사람을 대체할 가능성이 크다는 의미로, AI skills가 빈칸에 적절하다.

17 해설 인공지능 시대에는 새로운 기술과 작업 환경에 적응하는 능력이 중요하며 평생 학습자가 되어야 한다는 내용이므로, 글의 주제로 ⑤ '인공지능 시대에 평생학습과 적응력의 필요성'가 가장 적절하다.

- ① 인공지능 시대에 쇠퇴하는 교육의 위협
- ② 인공지능이 기술 혁신에 미치는 장기적 영향
- ③ 오늘날 취업 시장에서 기술을 갖추지 않고 있는 것의 이점

④ 인공지능이 해결책 없이 대규모 실업을 초래할 수 있는 이유

18 **해석** 강한 인공지능과 약한 인공지능은 우리의 상상력을 사로잡는 두 가지 매력적인 인공지능 분야이다. 강한 인공지능은 공상과학 영화에 나오는 것처럼, 인간처럼 생각하고, 학습하고, 다양한 작업을 수행하며 다양한 상황에 대처할 수 있다. 현재 수준의 인공지능 시스템은 아직 그런 일들을 할 수 없다. 반면에, 우리가 현재 매일 접하는 유형인 약한 인공지능은 한 가지 일을 잘 수행하는 데 집중한다. 그것은 영화를 추천하거나, 길을 알려주거나, 심지어 우리가 완벽한 노래를 선택하는 것을 돋는 것과 같은 일을 할 수 있다. 그러나 그것은 설계된 특정 과정에서만 인간을 능가하며 심지어 가장 기본적인 인간 지능보다 훨씬 더 많은 제약 아래서 작동한다.

해설 주어진 문장은 약한 인공지능은 한 가지 과정을 잘하는 데 집중한다는 내용이므로, 약한 인공지능의 구체적인 예가 언급된 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

19 **해석** 강한 인공지능의 주요 특성 중 하나는 그것이 새로운 상황을 학습하고 그것에 적응하도록 설계되어 있다는 것이다. 그것은 훈련 데이터로부터 일반화해서 자신의 지식을 새로운 상황에 적용할 수 있다. 예를 들어, 이미지 속 객체를 인식하도록 설계된 강한 인공지능 시스템은 이전 훈련을 기반으로 전에 본 적이 없는 객체를 인식하는 방법을 학습할 수 있다. 강한 인공지능의 또 다른 주요 특성은 자기 인식과 의식을 갖도록 설계되어 있다는 것이다. 이것은 그것이 인간처럼 생각하고, 추론하고, 결정을 내릴 수 있다는 것을 의미한다. 현재의 인공지능 시스템은 이 수준의 지능에 도달하는 것과는 거리가 멀지만, 일부 연구자들은 미래에 강한 인공지능을 만드는 것이 가능하다고 믿고 있다.

해설 이 글의 첫 번째 문장(One of the key characteristics ~)과 네 번째 문장(Another key attribute of ~)에 강한 인공지능의 두 가지 특성이 언급되어 있는데, 이는 각각 새로운 상황을 학습하고 그것에 적응하도록 설계되어 있다는 것과 자기 인식과 의식을 갖도록 설계되어 있다는 것이다.

Lesson 6



단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- willpower 의지
- unbearable 견딜 수 없는
- unarmed 무기를 가지고 있지 않은
- tighten 단단히 조이다
- spear 창
- restore 회복하다
- magnificent 거대한, 장엄한
- flesh 살
- determination 결심, 투지
- defeat 패배시키다, 이기다
- current 해류, 기류; 전류; 현재의, 지금의
- cast 던지다
- in spite of ~에도 불구하고
- come up with ~을 생각해 내다
- before long 며지않아, 곧

Lesson 6 단원 평가

01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 ⑤

06 84일 동안 한 마리의 물고기도 잡지 못했기 때문에 07 ⑤

08 (1) anticipation (2) willpower 09 ② 10 ③

11 ④ 12 ④ 13 ③ 14 ④ 15 ② 16 ① 17 ④

18 (1) 물 속에 너무 많은 피가 있었다. (2) 상어가 너무 많았다.

(3) 강한 해류로 육지에서 멀리 떨어져 있었다.

19 neither fear nor the loss of his spear could take away his determination 20 ⑤

01 **해석** • 그녀는 프로젝트의 현재의 진행 상황에 대해 자세한 업데이트를 주었다.

• 물고기들은 종종 산란지에 도달하기 위해 흐름을 거슬러 헤엄친다.

• 전선에 흐르는 전류는 제대로 다루지 않으면 위험할 수 있다.

해설 문맥상 '현재의', '(물의) 흐름', '전류'를 의미하는 단어가 들어가야 하므로 ⑥ current가 적절하다.

① 눈물; 땀 ② 파도; 손을 흔들다 ③ 출연장; 던지다 ④ 흐름; 흐르다

02 **해설** ② 비행기가 기술적인 문제로 인해 지연되었다는 의미가 되어야 하는데, in spite of는 '~에도 불구하고'라는 의미이므로 적절하지 않다.

① 새로운 정책은 불필요한 서류 작업을 없애 줄 것이다.

③ 그녀는 과제가 어려웠음에도 불구하고 포기하지 않았다.

④ 그녀는 문제에 대한 창의적인 해결책을 생각해 내야 했다.

⑤ 즐거거 검토되었고, 머지않아 결론에 도달했다.

03 **해석** A: 해은아. 안녕. 주말 잘 보냈어?

B: 오, 안녕! 나는 텔레비전에서 영화 '레미제라블'을 봤어. 우리 엄마가 그 소설의 열렬한 팬이신데, 내가 그 이야기를 경험해보기를 바라셨어.

A: 말도 안 돼! 나도 열렬 팬이거든. 책은 두 번 읽었고 영화는 한 번 봤어. 너는 그 영화 재미있었어?

B: 물론이야. 배경음악이 내게 등장인물들의 감정을 정말 잘 보여줬어.

A: 나도 전적으로 동의해. 음악이 정말 훌륭해서 나는 작년에 실제로 그 이야기의 뮤지컬 버전을 찾아봤어.

B: 와, 너는 그 이야기의 진정한 팬이구나! 어떤 버전이 가장 마음에 들었어?

A: 선택하기 힘들어. 하지만 가장 자세한 버전을 원한다면 책을 읽어야 해.

B: 좋아! 나는 그 책을 읽고 영화와 비교해 보고 싶어.

A: 그럴 필요 없어.(-→ 꼭 그렇게 해). 책을 읽고 나서 영화를 다시 보면 새로운 점을 발견할 수 있을 거야.

B: 조언해 줘서 고마워!

해설 B가 「레미제라블」을 읽고 영화와 비교해 보고 싶다고 했고, A가 책을 읽고 나서 영화를 다시 보면 새로운 점을 발견할 수 있을 거라고 답하고 있으므로, ④ '그럴 필요가 없어.'는 흐름상 어색하며, '꼭 그렇게 해.'라고 답하는 것이 자연스럽다.

04 **해석** 새해가 다가오고 있습니다! 여러분은 새해 목표에 대해 생각해 보셨습니까? 많은 사람이 1월 1일에 독서 목표를 세우지만, 이내 포기합니다. 그들은 '독서는 분명 좋은 것이지만 그것을 습관으로 만드는 것은 너무 어려워!'라고 생각할 수도 있습니다. 그거 아닙니까? 저도 그렇게 생각합니다. 그래서 저는 이 도서 구독 서비스를 만들었습니다. 저희 서비스에 가입하시면 여러분은 매달 멋지게 포장된 책을 받게 될

것입니다. 이렇게 하면 연말에는 여러분은 진정한 책 애호가가 될 것이고 여러분의 독서 목표를 달성하게 될 것입니다. 여러분 자신에 대한 투자로 더 좋은 건 없을 것입니다!

해설 서비스 가입 시 매달 포장된 책을 받게 된다는 내용으로 보아, 글의 목적으로 ③ '도서 구독 서비스를 홍보하려고'가 가장 적절하다.

- ① 책 리뷰를 위한 플랫폼을 제공하려고
- ② 새로운 서점 개업을 홍보하려고
- ④ 자선 단체를 위한 책 기부에 대해 알리려고
- ⑤ 한정된 기간 동안 책을 할인된 가격에 판매하려고

05 해설 ⑤ neither A nor B는 'A도 B도 아닌'이라는 의미로 주어 자리에 올 경우 B에 수를 일치시킨다. 따라서 was를 were로 고쳐 써야 한다.

- ① 그는 나무 사이로 바람이 불어오는 것을 느꼈다.
- ② 그 영화는 너무 지루해서 끝까지 볼 수 없었다.
- ③ 긴 하이킹 후, 그는 풀밭에 누워서 쉬었다.
- ④ 내가 그것을 요청했을 때, 보고서는 이미 끝나 있었다.
- ⑤ 선생님도 학생들도 일정 변경에 대해 알지 못했다.

[06-07] 해설

『노인과 바다』는 Santiago라는 노인에 관한 이야기이다. Santiago는 84일 동안 물고기를 잡지 못했기 때문에 사람들은 그가 운이 나쁘거나, 어쩌면 저주를 받은 것이라고 생각했다. 자신의 지독한 운을 바꾸기 위해 Santiago는 다른 어부들보다 훨씬 더 깊은 바다로 나가기로 결심했다. 처음에는 그는 겨우 작은 침자 한 마리만을 잡았으나 85일째 날이 끝날 무렵, 힘세고 거대한 청새치가 Santiago의 낚싯바늘을 물었다. 그 물고기는 너무 강해서 Santiago의 배를 3일 동안 끌고 다녔다. Santiago는 그 물고기를 존중하고, 그 용기에 감탄하고, 그 아름다움을 높이 평가하게 되었다. 마침내 그것이 죽었을 때 그는 그것이 너무 커서 배 안에 넣을 수 없다는 것을 알았다. 대신에 그는 그것을 배 옆에 묶고 집으로 돌아가려고 했다. 불행하게도 상어 한 마리가 청새치의 피 냄새를 맡고 Santiago의 소중한 물고기를 먹어치우겠다고 위협했다.

06 해설 밑줄 친 부분은 '사람들은 그가 운이 나쁘다고 생각했다'라는 의미인데, 앞 절의 내용, 즉 'Santiago는 84일 동안 물고기를 잡지 못했다'는 것이 그 이유이다.

07 해설 주어진 문장은 상어 한 마리가 청새치의 피 냄새를 맡고 위협했다는 내용이므로, 청새치를 배 옆에 묶고 집으로 돌아가려고 했다는 내용 뒤인 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[08-10] 해설

Santiago는 상어의 턱이 기대에 차서 열리고 닫히는 것을 보았다. 그는 이 상어가 더 이상 배나 어부로 인한 위험에 관해 신경 쓰지 않는다는 것을 알았다. 피 냄새가 상어의 두려움을 없애고, 그것을 용감하고 무모하게 만들었다. Santiago는 청새치를 묶고 남은 뱃줄이 별로 없었지만, 남은 짧은 뱃줄 조각을 창에 단단히 조여 매듭을 지었다. 상어는 점점 더 가까워졌고, 입이 벌어지고 이빨이 햇빛에 반짝이고 있었다.

Santiago의 정신은 강해지고 맑아졌으며, 의지력이 회복되었다. 창은 그다지 길지 않았고 상어가 청새치에 도달하기 전에 그것을 맞추기에는 너무 짧았다. 그럼에도 불구하고, Santiago는 포기하기 거부했다. 상어의 눈이 번쩍이더니 그 아름다운 물고기의 꼬리 바로 위를 물었다. 그것은 뜯어 물어서 거대한 청새치에서 적어도 40파운드에 달하는 커다란 고기 조각을 가져갔다.

08 해설 (1) '일어날 어떤 일에 대한 흥분된 감정'은 anticipation(기대)에 대한 설명이다.

- (2) '자신의 생각과 행동 방식을 조절하는 능력'은 willpower(의지)에 대한 설명이다.

09 해설 ②의 he는 Santiago를 가리키고 나머지는 모두 the shark를 가리킨다.

10 해설 상어가 점점 가까이 오고 창으로 그것을 맞추기도 어려운 상황이었지만 Santiago는 포기하지 않았다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[11-13] 해설

노인은 창을 상어의 머리에 끌어 넣으며 청새치의 피부가 찢어지고 뼈가 부러지는 소리를 들을 수 있었다. 그는 그 무기를 놓고 있는 바로 눈 뒤와 목 위로 밀어 넣었다. (C) 그것은 몸을 뒤집었고 그는 머리에서 상어의 눈알이 구르는 것을 볼 수 있었다. 그것은 꼬리로 물을 내리쳤고 몸부림을 치며 바닷물을 하얗게 만들었다. (A) Santiago는 자신의 창을 빼내려고 했지만 그럴 수가 없었다. 그는 창을 상어의 몸에 너무 깊숙이 던졌고 뱃줄은 너무 짧았다. 몸통은 벼동거렸지만, 상어는 이미 죽어 있었다. (B) 잠시 후, 그것은 수면 위에서 가만히 누워 있다가 창을 가지고 물속으로 천천히 가라앉았다.

11 해설 Santiago가 상어에 창을 끌어 넣었다는 내용의 주어진 글 뒤에는, 상어가 몸부림을 쳤다는 내용의 (C), Santiago가 창을 빼낼 수 없었고 상어는 이미 죽어 있었다는 내용의 (A), 잠시 후 상어가 물속으로 가라앉았다는 내용의 (B)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

12 해설 밑줄 친 (A)와 ④의 still은 '고요한, 정지한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다. 나머지는 모두 '여전히'라는 의미의 부사로 쓰였다.

- ① 비가 여전히 세게 내리고 있다.
- ② 그는 여전히 친구가 도착하기를 기다리고 있다.
- ③ 그녀는 그들이 함께 보낸 시간을 여전히 기억한다.
- ④ 호수는 아침 일찍 잔잔하고 고요했다.
- ⑤ 그는 우리를 많이 도왔지만, 여전히 더 많은 도움이 필요하다.

13 해설 Santiago는 창을 상어의 몸 깊숙이 던졌기 때문에 창을 빼내려고 했을 때 그럴 수 없었다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

[14-15] 해설

청새치가 물렸던 자리에서 아주 많은 양의 피가 물속으로 흘러 들어갔다. Santiago는 머지 않아 더 많은 상어가 물려울 것임을 알았다. 그에게는 창이 없었고 그의 배는 육지에서 아직도 수 마일 떨어져 있었다. 그 어부는 자신이 실패할 것임을 알았고, 아름다운 청새치를 지킬 기망이 전혀 없다는 것을 깨달았다. Santiago는 상관하지 않았다. 그는 성공할 수 없더라도 가능한 한 오랫동안 싸울 터였다.

"인간은 파멸당할 수는 있어," 그가 말했다. "하지만 패배할 수는 없어." Santiago는 바로 되돌아가서 거대한 물고기를 바라보았다. 상어는 청새치의 강력한 꼬리를 망가뜨렸고 그것을 너무 흉하게 만들어서 Santiago가 찢어진 실점을 볼 때마다 그의 마음을 아프게 했다. Santiago는 청새치를 잡은 것이 미안했고 그 아름다운 동물에게 사과하고 싶었다.

14 해설 (A) 앞의 it은 the marlin(청새치)을 가리키는데, 그것이 bite(물다)의 대상이므로 과거완료 수동태 had been bitten이 적절하다.

- (B) 문맥상 Santiago는 (상어로부터 청새치를 보호하는 데) 성공할 수 없을지라도 그가 할 수 있는 한 오래 싸울 것이라는 내용이 되어야 하므로 even if(비록) ~일지라도가 적절하다.

(C) 문맥상 '청새치의 찢긴 실점을 볼 때마다'라는 의미가 되어야 하므로 whenever(~할 때마다)가 적절하다.

15 해설 빙칸 (A)과 (B)에는 각각 determination(결단력)과 adversity(역경)가 들어가야 한다.

해설 질문: Santiago는 왜 '인간은 파멸당할 수는 있지만, 패배할 수는 없다.'라고 말했는가?

→ 산티아고는 (B) 역경에 직면했을 때도 싸우고 투쟁하려는 자신의 (A) 결단력을 표현하기 위해 이렇게 말했다.

- ① 마지못해 하는 마음 – 실패 ③ 무관심 – 장애물 ④ 약함 – 승리
- ⑤ 인내 – 편안함

[16-19] 해설

“여보시게, 생각하지 말구려” 그가 말했다. “이 항로를 따라 항해하다가, 닥치면 그에 맞게 대처하게.”

하지만 그는 생각을 멈출 수 없었다. 바다 위에서 훌로, 불쌍한 청새치의 피가 물속으로 쏟아지는 가운데, 그가 할 수 있는 일은 생각하는 것뿐이었다. 그는 위대한 야구선수 Joe DiMaggio를 생각했다. 그는 Joe DiMaggio라면 창을 잃지 않고 상어를 죽일 수 있었을지 궁금했다. Santiago는 자신의 다친 손을 생각하고 어떻게 Joe DiMaggio가 자신의 부상에도 불구하고 야구를 그렇게 잘할 수 있는지 궁금했다. 그는 Joe DiMaggio처럼 자신의 목표를 달성할 수 있을 만큼 오랫동안 몸의 견딜 수 없는 고통과 피로를 무시할 수 있을지 궁금했다.

“여보시게, 뭔가 기분 좋은 것을 생각해 보구려.” 그가 말했다. “이제 매 순간 집에 더 가까워지고 있소. 40파운드를 잃어서 더 가볍게 나아가고 있소.”

그러나 Santiago는 이것이 거짓 희망이라는 것을 알고 있었다. 물속에 너무 많은 피가 있었다. 너무 많은 상어가 있었다. 이 강한 해류들로 인해 육지에서 너무 멀리 떨어져 있었다. 그럼에도 불구하고, 어부는 계속 싸울 것이라고 다짐했다. 두려움도, 자신의 창을 잃은 것도 그의 결심을 앗아갈 수 없었다. 그는 새로운 무기를 생각해 내야 했고, 배를 젓는 노를 떼어 그 중 하나에 칼을 부착했다.

16 해설 ① 문맥상 생각을 멈출 수 없다는 의미가 되어야 하므로 think를 thinking으로 고쳐 써야 한다. 「stop+to부정사」는 ‘~하기 위해 멈추다’라는 의미이다.

17 해설 밑줄 친 문장 ‘이 항로를 따라 항해하다가, 닥치면 그에 맞게 대처하게.’는 Santiago가 스스로에게 하는 말로서, 미리 두려운 생각에 빠지지 말라는 의미이므로 ④가 적절하다.

- ① 상황에 대한 고려 없이 성급하게 행동하거나 충동적인 결정을 내리는 것
- ② 청새치와 싸우는 동안 자신의 행동에 대한 책임이나 결과를 잊어버리는 것
- ③ 싸우는 중에 겪는 신체적인 고통과 피로를 완전히 무시하고 현재의 고난을 헤쳐 나가는 것
- ④ 현재의 여정에 집중하고 잠재적인 어려움에 대한 생각이나 두려움에 빠지지 않는 것
- ⑤ Joe DiMaggio의 지원이나 도움에도 불구하고 목표를 포기하거나 상어와의 싸움을 중단하는 것

18 해설 밑줄 친 문장은 ‘이것은 거짓된 희망이다’라는 의미로, Santiago가 이렇게 생각한 이유는 물에 피를 너무 많이 흘렸고, 상어가 너무 많고, 강한 해류로 육지에서 멀리 떨어져 있기 때문이었다.

19 해설 neither A nor B: A도 B도 아닌, take away: 없애다

20 해설 루이지애나 문학 축제

장소: 덴마크, Humlebaek

루이지애나 문학 축제는 덴마크 코펜하겐에서 북쪽으로 30분 거리에 있는 Humlebaek에서 열리는 연례 문학 행사이다. 8월 셋째 주 주말 무렵 루이지애나 현대미술 박물관에서 개최된다. 이 축제에는 작가와 비평가 사이의 대화는 물론 작가들 간의 흥미로운 대화가 포함된다. 이 축제는 또한 낭독회와 다양한 공연을 특색으로 한다.

해설 축제의 주제는 언급되지 않았으므로 ⑥의 질문에는 답할 수 없다.

- ① Humlebaek은 코펜하겐에서 얼마나 멀리 떨어져 있는가?
(→ 북쪽으로 30분 거리)
- ② 루이지애나 문학 축제는 어디에서 열리는가?
(→ 루이지애나 현대미술 박물관에서)
- ③ 축제에는 어떤 종류의 행사들이 포함되는가?
(→ 작가와 비평가 및 작가들 간의 대화, 낭독회와 다양한 공연들)
- ④ 루이지애나 문학 축제는 언제 열리는가?
(→ 8월 셋째 주 주말 무렵)
- ⑤ 축제 동안 어떤 주제가 논의될 예정인가?

Lesson 1~3 중간고사 대비 평가

- 01 ② 02 ① 03 ③ 04 ④-⑤-⑥-⑦-⑧-⑨ 05 ③
06 ② 07 ④ 08 ① 09 make it possible for them to access and use products 10 ②
11 ① diverse ② barriers 12 ①, ⑤ 13 ②
14 braille 15 ② 16 ③
17 장기간에 걸쳐 더 많은 자료를 수집할 필요가 있다. 18 ⑤
19 ④
20 the idea of eating meat produced in a lab
21 ① open mind ② alternative 22 ②
23 이야기가 있는 암호를 사용하는 것 24 ③ 25 ③
26 ④ 27 ① the number of hits ② the types of hits
28 (A) ⑥ (B) ④ (C) ④ (D) ④

01 해설 ① 몇 시간의 협상 끝에, 그는 그들의 요구에 굴복할 수밖에 없었다.
② 그 농장은 올해 큰 수확을 낼 것으로 예상된다.
③ 한 친절한 승객이 아기와 함께 있는 여성에게 자리를 양보하겠다고 제안했다.

해설 문맥상 빈칸에는 각각 ‘굴복하다’, ‘내다, 산출하다’, ‘양보하다’라는 의미의 단어가 들어가야 하므로 ② yield가 적절하다.
① (문제를) 해결하다 ③ (특정 활동을) 하다 ④ 경작하다; 함양하다
⑤ (의견 등을) 수용하다

02 해설 ① over time은 ‘시간이 지나면서’라는 의미인데, in the blink of an eye는 ‘눈 깜박할 사이에, 순식간에’라는 의미이므로 대신할 수 없다.
① 신뢰는 하룻밤 만에 쌓이는 것이 아니라 시간이 지나면서 쌓인다.
② 식사를 거르는 것은 건강 악화로 이어질 수 있다.
③ 지난주에는 눈이 4일 동안 연속으로 내렸다.
④ 당신은 날씨 예보를 고려해야 한다.
⑤ 나는 더 이상 그녀의 무례한 행동을 참을 수 없다.

03 해설 ① A: 하늘에 떠다니는 자동차가 있었으면 좋겠어.
B: 정말로! 그건 우리의 삶을 훨씬 더 편리하게 해 줄 거야.
② A: 사무실 환경을 개선할 아이디어가 있어?
B: 음, 나는 모든 의자를 빈백으로 교체할 것을 제안해.
③ A: 요즘 채식주의자를 위한 음식들이 많이 있는 것 같아.
B: 나는 당근이 특히 샐러드에 좋다고 생각해.
④ A: 이걸 사용하는 방법을 보여줄 수 있어?
B: 물론! 양쪽을 눌러서 열기만 하면 돼.
⑤ A: 최신 전화 모델을 찾는 걸 도와줄 수 있나요?
B: 잠시만요, 재고가 있는지 확인해 볼게요.

해설 ③ A는 채식주의자를 위한 음식이 많이 있는 것 같다고 말하고 있는데, B는 당근이 특히 샐러드에 좋다고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.

04 해설 ① 경제학 수업 어때? 재미있어? – ② 응, 재미있어! 개인, 기업, 사회가 어떻게 작동하는지 배우는 것이 정말 흥미로워. – ⑥ 알겠어. 우리가 모두 경제 활동에 참여하니까, 그 원칙들을 이해하는 것이 중요하다고 생각해. – ⑧ 맞아. 너는 다음 학기에 그 수업을 들어야 해! – ⑨ 응, 나도 그럴 생각이야.

05 해설 A: 안녕하세요. 오늘 어떻게 도와드릴까요?
B: 안녕하세요, 의사 선생님. 요즘 속이 좀 불편해요.
A: 그렇군요. 최근에 어떤 음식을 드셨나요?
B: 음, 햄버거와 스테이크를 최근에 많이 먹은 것 같아요.

A: 패스트푸드와 기타 가공식품은 보통 섬유질 함량이 낮습니다. 이것이 소화 문제로 이어질 수 있어요. 섬유질을 덜(→ 더 많이) 섭취 하실 것을 권장합니다.

B: 그러면 섬유질 보충제를 먹어야 하나요?

A: 아니오, 그럴 필요는 없습니다. 과일과 채소를 더 많이 먹는 걸로 충분할 겁니다.

B: 네, 그것들을 더 많이 먹도록 할게요.

A: 증상에 도움이 되도록 약을 처방해드릴게요. 하지만 식습관을 바꾸지 않으면 오랫동안 낫지 않을 수 있습니다.

B: 알겠습니다. 감사합니다.

해설 A는 섬유질 함량이 낮은 식품을 많이 섭취하여 속이 불편한 상황이므로 ③은 섬유질을 더 많이 섭취하라고 권하는 말이 되어야 한다.

06 해설 안녕하세요, 여러분! 오늘, 생산적인 작업 환경을 조성하도록 고안된 새로운 제품을 소개하게 되어 기쁩니다. 불편한 책상과 성가신 허리 통증에 작별을 고하세요. 높이를 조절할 수 있는 저희 책상은 이러한 걱정을 해결할 수 있는 궁극적인 해결책입니다. 바로 여기 옆에 있는 버튼을 누르는 것만으로, 여러분은 쉽게 높이를 조절할 수 있습니다. 더욱 편안한 자세로 작업하기 쉽습니다. 완전히 새로운, 최고 수준의 생산성을 경험하세요. 지금 당장 주문하고 허리 통증을 덜어주세요!

해설 높이를 조절할 수 있는 책상을 홍보하며 지금 당장 주문하라고 하고 있으므로, 담화의 목적으로 ②가 가장 적절하다.

- ① 사무용 의자 세일을 광고하려고
- ② 높이 조절이 가능한 책상을 홍보하려고
- ③ 스텐딩 데스크의 장점에 대해 논의하려고
- ④ 작업 생산성 향상에 관한 조언을 하려고
- ⑤ 높이 조절이 가능한 책상 사용 방법을 설명하려고

07 해설 ④ to enhance productivity가 makes의 진목적이이므로 makes 뒤에 가목적어 it이 와야 한다.

- ① 행동이 없다면, 세상은 여전히 하나의 아이디어일 것이다.
- ② 그들은 차이점에도 불구하고 친구로 지냈다.
- ③ 이 문제를 제게 알려 주셔서 감사합니다.
- ④ 이 혁신적인 아이디어는 생산성을 향상시키는 것을 가능하게 한다.
- ⑤ 그들은 에너지 사용 감소 가능성에 대해 논의했다.

08 해설 ① a few는 '몇몇의, 조금의'라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하므로 knowledge를 수식하기에 적절하지 않으며 a little로 고쳐 써야 한다.

- ① 그녀는 그 주제에 대한 지식이 조금 있다.
- ② 이 프로젝트를 개선할 수 있는 점이 있을까요?
- ③ 그는 새로운 환경에 적응하는 데 어려움을 겪었다.
- ④ 자전거는 자동차보다 환경에 덜 해를 끼친다.
- ⑤ 저희는 여러분에게 다가오는 행사에 대한 세부정보를 제공할 것입니다.

[09-11] 해설

여러분은 좋은 디자인이 무엇이라고 생각하는가? 어떤 사람들은 좋은 디자인은 제품을 사용하기 쉽게 만든다고 주장할 수 있고, 반면에 다른 사람들은 좋은 디자인은 스타일이 좋거나 혁신적이라고 말할 수 있다. 심지어 좋은 디자인은 가능한 한 환경친화적이어야 한다고 믿는 사람들도 있다. 이것들은 모두 디자인의 중요한 요소들이다. 하지만, '유니버설 디자인'이라고 불리는 새로운 개념이 있다. 이 개념은 디자인이 단순히 예쁜 겉모습과 기능을 넘어서야 한다는 것을 시사한다. 유니버설 디자인은 서로 다른 사람들의 다양한 요구를 고려하고 그들이 어떠한 장벽 없이 제품에 접근하고 사용하는 것을 가능하게 하는 특징들을 포함한다. 이제 유니버설 디자인이 어떻게 제한된 접근이라는 문제를 해결하고 제품과 서비스 디자인을 재구성하는지 살펴보자.

유니버설 디자인은 다양한 요구와 다양한 개인의 선호를 수용할 수 있도록 디자인을 최대한 유연하게 할 것을 제안한다. 이것은 고객 맞춤을 위한 다양한 옵션을 제공하거나 제품에 조정 가능한 기능을 추가하는 것을 포함할 수 있다.

09 해설 '그들이 제품에 접근하고 사용하는 것을 가능하게 하다'라는 의미가 되도록 'make+가목적어 it+형용사(possible)+의미상 주어+진목적어(to부정사구)' 형태로 배열해야 한다.

10 해설 다양한 요구와 다양한 개인의 선호를 수용할 수 있어야 한다는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ② flexible(유연한)이 가장 적절하다.

- ① 좁은
- ③ 독점적인
- ④ 복잡한
- ⑤ 친환경적인

11 해설 (1)과 (2)에는 각각 diverse(다양한)와 barriers(장벽)가 들어가야 한다.

해설 질문: 유니버설 디자인이라 무엇인가?

- 유니버설 디자인은 다양한 사람들의 (1) 다양한 요구를 고려하여, 그들이 어떠한 (2) 장벽 없이 제품에 접근하고 사용할 수 있도록 하는 디자인 접근법이다.

[12-15] 해설

유니버설 디자인은 물리적인 제품이나 시설의 디자인에만 국한되지 않는다. 유니버설 디자인은 주변 환경이나 사용자의 감각 능력에 상관없이 중요한 정보가 잘 전달되는 디자인을 추구한다. 정보는 문자 언어뿐만 아니라 보편적인 기호와 오디오 신호를 통해서도 전달되어야 한다. 예를 들어, 외국인 여행자의 경우, 현지 언어를 해석하려고 노력하는 것보다 보편적으로 인식되는 화장실 기호를 간단히 찾을 수 있을 때 화장실을 찾기가 훨씬 더 쉽다. 시각 또는 청각 장애가 있는 사람들을 위해 버스와 지하철 도착 시각이 전광판에 표시될 뿐만 아니라 음성 안내 방송을 통해서도 호출된다. 엘리베이터에서는 층 번호를 나타내는 점자가 시각장애인이 원하는 층을 선택할 수 있게 한다. 게다가 음성 안내 방송은 선택된 층을 확인해 주고 엘리베이터가 원하는 층에 도달하면 승객에게 알려준다. 이와 같이, 이러한 다양한 형태로 정보를 제공하는 것은 언어 장벽, 감각 장애 등에 상관없이 모두가 중요한 정보에 접근하고 이해할 수 있도록 보장한다.

12 해설 ① 뒤에 주어와 동사가 있는 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 where 또는 in which로 고쳐 써야 한다.

- ⑤ 동명사구 주어는 단수 취급하므로 ensure를 단수형 ensures로 고쳐 써야 한다.

13 해설 (A) 정보가 보편적 기호나 오디오 신호를 통해서도 전달 되어야 한다는 앞 문장의 구체적인 예가 이어지므로 For example(예를 들어)이 적절하다.

- (B) 앞에 언급한 예시들에 대한 결론이 이어지고 있으므로 As such (이와 같이)가 적절하다.

14 해설 '시각 장애인을 위한 인쇄 시스템으로, 각 글자가 손가락으로 만져서 읽을 수 있는 돌출된 패턴으로 표현되는 시스템'은 braille(점자)에 대한 설명이다.

15 해설 유니버설 디자인에서는 정보가 문자 언어뿐만 아니라 보편적인 기호나 음성 신호를 통해서도 전달되어 한다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 유니버설 디자인은 중요한 정보를 효과적으로 전달하는 것을 중요하게 여긴다.
- ② 유니버설 디자인에서는 정보가 주로 문자 언어를 통해 전달된다.
- ③ 보편적으로 인식되는 화장실 기호는 유니버설 디자인의 예시이다.
- ④ 소리는 유니버설 디자인의 요소에 포함된다.
- ⑤ 점자도 유니버설 디자인의 예시이다.

16 해설 놀이터는 모든 연령대의 사회적 관계 맷음을 촉진하고 감각의 자극을 제공하고, 신체 운동을 장려하고, 자연과 관계를 이루도록 설계되어야 한다. 이 통합을 이루는 것은 어려운 디자인 과제이다. 디자인 과정에

장애가 있는 아이들과 그들의 가족들을 참여시키고 더 친근한 놀이터를 만들도록, 우리는 놀이가 단순한 즐거움의 원천 그 이상이라는 것을 인정할 수 있다. 이 접근법은 모든 능력, 나이, 언어를 가진 사람들이 놀이의 즐거움에 참여할 수 있는 공간으로 귀결된다. 예를 들어, Michael Van Valkenburgh Associates에 의해 설계된 Martin's Park는 보편적으로 설계된 놀이터이다. 특이한 놀이 구조물과 큰 배는 모든 아이들이 참여할 수 있는 무한한 놀이 경험을 제공한다. 다양한 놀이 방법에는 다양한 접근 수단이 있어서 언덕을 기어 올라갈 수 있는 아이들을 허용하는 반면, 걸을 수 없는 아이들은 경사진 길을 이용해 정상에 도달할 수 있다.

해설 주어진 문장의 *This approach*가 놀이터의 설계 과정에 장애가 있는 아이들과 그들의 가족을 참여시켜서 더 친근한 곳으로 만드는 것을 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[17-18] 해석

진행자: 알겠습니다, 그런데 이미 식물성 육류가 있는데 왜 실험실 배양육이 필요한가요?

Perry 박사: 식물성 육류는 많은 발전을 이루었지만, 여전히 일부 사람들은 진짜 동물 고기의 맛, 식감, 그리고 전반적인 먹는 경험과 완전히 일치하지는 않는다고 느낍니다. 배양육은 지구와 동물에게 훨씬 덜 해를 끼치는 방식으로 실제 고기와 생물학적으로 동일한 제품을 사람들에게 제공할 수 있습니다.

진행자: 잘 알겠습니다. 실험실 배양육에 관심이 있는 사람들은 그것이 안전한지도 궁금해할 것 같습니다.

Perry 박사: 실험실 배양육은 2020년에 싱가포르에서 처음 승인되었고, 더 최근에는 미국 식품의약처(FDA)와 미국 농무부(USDA)에서도 배양육 고기의 판매를 승인했습니다. 이러한 사실들은 배양육이 아마도 안전하다는 것을 보여줍니다. 배양육의 안전성은 기술의 발전과 함께 향상될 것으로 기대됩니다. 물론 모든 식품과 마찬가지로 안전성을 보장하기 위해서는 장기간에 걸쳐 더 많은 자료를 수집할 필요가 있습니다.

17 해설 Perry 박사에 따르면, 실험실 배양육의 안전성을 보장하기 위해서는 장기간에 걸쳐 더 많은 자료를 수집할 필요가 있다.

해설 질문: 실험실 배양육의 안전성을 보장하기 위해 무엇이 필요한가?

18 해설 Perry 박사에 따르면 기술의 발전에 따라 배양육의 안전성이 증가할 것으로 기대된다고 했으므로 ⑥은 글의 내용과 일치한다.

- ① 일부 사람들은 실험실 배양육이 맛 면에서 진짜 고기의 대체물이 될 수 없다고 생각한다.
- ② 실험실 배양육은 진짜 고기와 매우 유사하지만, 생물학적으로 동일하지는 않다.
- ③ 실험실 배양육은 식물성 육류보다 환경에 미치는 부정적인 영향이 적다.
- ④ 실험실 배양육의 판매를 승인한 첫 번째 나라는 미국이며, 싱가포르가 그다음이다.
- ⑤ 기술 발전에 따라 실험실 배양육의 안전성이 향상될 것으로 예상된다.

[19-21] 해석

진행자: 식물성 육류는 많은 상점과 식당에서 구할 수 있습니다. 언제쯤 식료품점 선반에서 배양육을 보는 것을 기대할 수 있을까요?

Perry 박사: 배양육의 가격이 과거보다 훨씬 더 저렴해졌지만, 여전히 일반고기보다 더 비쌉니다. 이러한 높은 가격은 배양육의 대중화를 위해 해결해야 할 문제입니다. 여러 식품 회사들이 덜 값비싼 생산 방법을 찾기 위해 노력하고 있어서, 곧 식료품점에서 배양육을 구입할 수 있을 것입니다.

진행자: 무슨 말씀인지 알겠습니다. 저희 시청자들에게 마지막으로 하실 말씀이 있나요?

Perry 박사: 실험실에서 생산된 고기를 먹는다는 생각이 일부 사람들에게는 매력적이게(→ 혐오스럽게) 보일 수 있지만, 저는 우리의 미래를 위해 열린 마음을 가질 필요가 있다고 생각합니다. 그것은 전통적인 방식으로 고기를 생산하는 것에 대한 훌륭한 대안입니다.

진행자: Perry 박사님, 실험실 배양육에 대한 질문에 답해 주셔서 감사합니다. 한 설문 조사에 따르면, 미국 소비자의 80%가 배양육을 먹어 볼 것 같다고 답하고 있습니다. 당신도 그들 중 한 명입니까? 시청해 주셔서 감사합니다.

19 해설 Perry 박사는 미래를 위해서는 (실험실 배양육에 대해) 열린 마음을 가져야 한다고 말하고 있으므로, ④ *appealing*(매력적인)은 *gross*(혐오스러운)와 같은 부정적인 단어가 되어야 한다.

20 해설 동격의 *of*를 이용하여 「the idea of + 동명사구」 형태로 영작해야 한다. 이때 '실험실에서 생산된 고기'는 과거분사구 *produced in a lab* 이 *meat*를 뒤에서 수식하는 형태로 나타낼 수 있다.

21 해설 빈칸에는 각각 *open mind*(열린 마음)와 *alternative*(대안)가 들어가야 한다.

해설 미래를 위해, 우리는 실험실 배양육에 대해 전통적인 고기의 (2) 대안으로서 (1) 열린 마음을 가져야 한다.

22 해설 곤충은 수 세기 동안 많은 문화에서 전통적인 단백질의 원천이었다. 멕시코에서는 오랫동안 향신료를 넣어 구운 곤충을 즐기고 있으며, 많은 아프리카 국가들에서는 곤충을 수프에 넣는다. (놀랍게도, 예를 들어, 개미는 자신의 체중의 몇 배가 되는 물건을 나를 수 있다.) 또한 일부 아시아 국가에서 곤충은 인기 있는 길거리 음식이다. 다른 단백질 원천과 달리, 그것들은 생산에 더 적은 땅, 물, 식량을 필요로 하는데, 이는 우리 식단의 환경적 영향을 줄여 준다. 이러한 장점들은 곤충을 훌륭한 대안, 즉 지속 가능한 단백질 원천이 되게 한다.

해설 곤충은 오랫동안 여러 문화권에서 단백질의 원천이었으며 다른 단백질 원천과 달리 환경에 끼치는 영향이 적다는 내용인데, ②는 개미의 신체적 능력에 관한 내용이므로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

[23-24] 해석

보안 목적으로 여섯 자리 이상의 문자로 비밀번호를 만든다고 가정해 보자. 여섯 자리 이상의 단어를 비밀번호로 선택하는 것이 더 안전할 수 있다. 26글자 알파벳 중 여섯 글자를 선택하면 가능한 조합은 26^6 개로, 전체 가능한 경우의 수는 3억 개가 넘는다. 이는 네 자리 숫자 조합보다 훨씬 낫지만, 여전히 컴퓨터가 단 몇 초 만에 그것들을 모두 확인할 수 있다.

비밀번호는 길고 다양한 문자들을 결합할 때 해킹하기 어려워진다. 표준 컴퓨터 키보드에 있는 약 90개의 문자, 숫자 및 특수문자를 사용하면 20자리 비밀번호의 조합은 90^{20} 개가 될 수 있다. 그러나 여기에도 문제가 있다. 사용자가 이 긴 비밀번호를 어떻게 외울 수 있을까? 비밀번호는 너무 쉬워서도 안 되지만, 외우기 너무 복잡해서도 안 된다.

이야기가 있는 암호를 사용하면 구문이 길더라도 외우기 쉬워진다. 예를 들어, 'mathfirstenglishlater' 같은 구문을 사용하면, 수학을 먼저 공부하고 영어를 나중에 공부한다는 의미로 외우기는 쉽지만 해킹하기는 어렵다. 대문자와 특수문자를 추가하여 비밀번호를 더욱 안전하게 만들 수 있다. 예를 들어, 'mathfirst, Englishlater'는 매우 안전한 비밀번호이다.

23 해설 밑줄 친 a problem은 긴 비밀번호의 경우 암기하기 어렵다는 것을 가리키는데, 세 번째 단락에서 이야기가 있는 암호를 사용하는 것 (Using a passphrase with a story)을 이러한 문제의 해결책으로 설명하고 있다.

24 해설 비밀번호는 너무 쉬워서도 외우기 너무 복잡해서도 안 된다는 내용이므로, 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 *greater*와 *complex*가 들어가야 한다.

해설 비밀번호의 보안성은 길이가 더 길고 더 복잡한 문자가 사용될수록

증가하지만, 기억하기 어려울 정도로 복잡해서는 안 된다.

- ① 더 긴 – 쉬운 ② 더 긴 – 간결한 ③ 더 긴 – 복잡한
- ④ 더 짧은 – 간결한 ⑤ 더 짧은 – 복잡한

25 해설 야구는 통계의 게임이다. 타자가 얼마나 많은 안타를 칠 수 있는지, 얼마나 많은 베이스에 도달할 수 있는지를 아는 것이 중요하다. (B) 전통적으로, 타율은 선수가 얼마나 자주 안타를 치는지를 측정하는 것으로, 가장 중요한 기준으로 여겨졌다. 하지만 야구에는 안타 외에도 1루에 진출하는 방법이 있는데, 그것은 볼넷이다. (C) 그러나 볼넷은 타율에 포함되지 않기 때문에 안타를 많이 못 치지만 볼넷을 잘 얻는 선수들이 과소 평가될 수 있다. 선수는 어떤 식으로든 출루율이 타율보다 승리에 훨씬 더 중요하다는 것을 보여주었다.

해설 야구에서 선수의 타율과 출루율의 중요성에 대해 언급한 주어진 문장 뒤에는 타율이 전통적으로 가장 중요한 기준이었다는 내용의 (B), 볼넷은 타율에 포함되지 않아 볼넷을 잘 얻는 선수들이 과소 평가될 수 있었다는 내용의 (C), 최근의 분석 결과에 따르면 출루율이 더 중요하다는 내용의 (A)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

[26-27] 해설

미국의 한 프로 야구팀 감독은 자신만의 선수 선발 기준을 만들었는데, 그의 팀은 가장 유명한 스타 선수들에 돈을 지불할 여유가 없었다. 그의 시스템은 선수가 한 타석당 평균 몇 루를 기록하는지를 평가했다. 이는 안타의 수뿐만 아니라 안타의 유형(단타, 2루타, 3루타, 홈런)까지 고려하여 전통적인 타율과는 달랐다. 단타에는 1점, 2루타에는 2점, 3루타에는 3점, 홈런에는 4점을 부여했다. 더욱이, 이 시스템은 선수가 볼넷을 얻는 능력도 고려했는데, 이는 출루와 팀 전체의 성공에 기여하기 때문이다.

이러한 기준을 사용하여 그 팀은 다른 팀들이 돈을 지급하기를 거절한 가치 있는 선수들을 영입했다. 이 선수들은 타율은 낮았지만, 볼넷을 잘 얻고 출루율이 높았다. 전체 메이저리그에서 세 번째로 낮은 총 선수 연봉을 가지고 있었을에도 불구하고, 이 팀은 2년 연속 플레이오프에 진출했는데, 모두 이러한 분석적 접근 덕분이었다.

26 해설 ④ 뒤에 동명사구가 이어지므로 접속사 *Although*가 아닌 *Despite* 또는 *In spite of*가 들어가야 한다.

27 해설 빈칸에는 각각 *the number of hits*(안타의 수)와 *the types of hits*(안타의 유형)이 들어가야 한다.

해설 질문: 그 감독이 고안한 선수 선발 시스템은 어떻게 달랐는가?

- 전통적인 타율과는 달리, 그의 시스템은 (1) 안타의 수와 (2) 안타의 종류를 둘 다 고려했다.

28 해설 커피와 차는 에너지와 집중력을 높이는 가장 인기 있는 음료로 여겨져 왔다. 커피는 볶은 원두로 만들어져 강하고 진한 맛을 가지며, 차는 말린 잎으로 만들어져 더 부드럽고 다양한 맛을 제공한다. 커피는 차보다 카페인이 더 많이 포함되어 있어 더 빠른 에너지 증가를 제공 하지만, (A) 불안감을 유발할 수 있다. 차는 낮은 카페인 함량으로 (B) 자주 더 차분한 음료로 여겨진다. 두 음료 모두 개인적인 취향에 맞게 우유, 설탕, 혹은 향료로 맞춤 설정할 수 있다. 궁극적으로 커피는 (C) 강력한 자극제를 찾는 사람들에게 이상적이며, 차는 더 부드럽고 편안한 경험을 선호하는 사람들에게 적합하다.

Lesson 4~6 기말고사 대비 평가

01 ④ 02 ① 03 ① 04 Is it really possible for AI to create new artworks 05 ④ 06 ⑤ 07 ③ 08 ③
09 ② 10 (1) innocence (2) the violence of the Nazis
11 ③ 12 ① 13 ④ 14 ③ 15 Audiences watching this film are immersed in the world of magic as if they were the girl 16 ② 17 ③ 18 ① 19 ⑤ 20 ③
21 ① 22 ⑤ 23 ④ 24 ⑤ 25 ⑤ 26 ② 27 ④

01 해설 • 배는 강한 바다의 해류에 맞서 싸웠다.

- 전선 안을 흐르는 전류가 너무 높다.
- 이것이 현재의 버전의 소프트웨어이므로 업데이트가 되어 있는지 확인하세요.

해설 문맥상 ‘해류’, ‘전류’, ‘현재의’라는 의미의 단어가 들어가야 하므로,

- ④ *current*가 적절하다.
- ① (결과)를 내다; 산출하다; 굽복하다; 양보하다
- ② 이점; 혜택; 유익하다
- ③ 특징; 특성; 특징으로 삼다
- ⑤ 특성; 성격; 문자; 캐릭터

02 해설 ① 1점 차이로 승리한 것이므로 *resounding*(완전한, 압도적인)의 쓰임은 어색하며, *narrow*(아슬아슬한, 근소한) 등으로 바꿔 써야 한다.
① 우리는 단 1점 차로 압도적인(→ 아슬아슬한) 승리를 거두었다.
② 폭우에도 불구하고 행사는 예정대로 계속되었다.
③ 그녀는 최신 트렌드를 따라잡기 위해 패션 잡지를 읽는다.
④ 불빛이 순식간에 꺼져서 전체 동네가 어둠에 휩싸였다.
⑤ 그 예술가는 생생한 풍경화를 그리는 것 만큼이나 복잡한 조각을 만드는 것을 즐긴다.

03 해설 색은 우리에게 무의식적으로 영향을 준다는 걸 알고 계셨나요? 예를 하나 들어보겠습니다. 대부분 잘 알려진 패스트푸드 체인들은 주로 노란색과 빨간색을 브랜딩에 사용하는데, 그 이유가 뭘까요? 빨간색은 사람들의 주의를 끌뿐만 아니라 흥분을 일으키는 반면, 노란색은 사람들을 행복하게 만드는 경향이 있습니다. 이 개념은 유니 품에도 적용됩니다. 흰색은 청결한 이미지를 나타냅니다. 이 색상으로 된 유니 품이 있는 직업을 떠올릴 수 있나요? 그렇습니다. 의사의 외투가 보통 흰색이죠.

해설 패스트푸드 체인과 의사의 외투 색상이 각각 노랑과 빨강, 흰색인 것을 예시로 들며 색이 우리에게 무의식적으로 영향을 준다는 사실을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ①이 적절하다.

- ① 색은 우리에게 무의식적으로 영향을 준다
- ② 색은 미적으로만 만족스럽다
- ③ 일반화는 마케팅에서 절대 사용되지 않는다
- ④ 인간의 의식을 설명하는 것은 어렵다
- ⑤ 모든 패스트푸드 체인은 브랜딩에 동일한 색을 사용한다

[04-05] 해설

A: Jade, 이 그림 좀 봐! 어떻게 생각해?

B: 아, 이건 Van Gogh의 작품이지 않아? 선명한 색상과 대담한 봇놀림을 사용한 것을 보면 알 수 있어.

A: 그렇다면 이 그림이 마음에 드니?

B: 응. 특히 어둠 속에서 빛나는 가운데 있는 전등들이 마음에 들어.

A: 그가 알아? 이 그림은 인공지능 프로그램으로 그려졌어. 그 프로그램은 유명 화가의 화풍을 복제해서 새로운 그림을 만들어내.

B: 정말? 인공지능이 실제 화가들과 똑같은 화풍으로 새로운 예술 작품을 만드는 것이 정말 가능해?

A: 그럼! 실은 지금 인공지능이 그린 그림만 전시하는 한시적인 미술 전시회가 열리고 있어.

B: 와, 그거 재미있겠다. 전시회는 어디에서 해?

A: 시립 미술관에서 열리고 있어. 나는 이번 토요일에 갈 예정이야.

B: 나도 가고 싶어. 내 친구도 같이 가도 돼?

A: 좋아. 같이 가자.

04 **해설** Is it possible for ~ to ...?: ~가 …하는 것이 가능하니?

05 **해설** 인공지능이 그린 그림만 전시하는 한시적인 미술 전시회라고 했으므로, ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① Jade는 그 그림이 Van Gogh 스타일이라고 생각한다.

② Jade는 그림에서 어둠 속에서 빛나는 램프들을 좋아한다.

③ 그 그림은 유명한 예술가들의 스타일을 모방하는 AI 프로그램에 의해 만들어졌다.

④ 인공지능이 생성한 미술품을 특집으로 하는 전시회는 영구적인 행사이다.

⑤ Jade는 토요일에 친구와 함께 전시회에 가기를 희망한다.

06 **해설** ⑤ '～하는 데 익숙하다'는 be used to -ing로 나타내므로 attend를 attending으로 고쳐 써야 한다.

① 그녀는 큰 열정으로 그 일자리 제안을 수락했다.

② 그는 결과에 대해 신경 쓰지 않는 것처럼 행동한다.

③ 그녀는 친구의 생일을 위해 비밀리에 서프라이즈 파티를 계획했다.

④ 그는 아침형 인간도, 밤형 인간도 아니다; 그는 잠을 자는 것을 더 좋아한다.

⑤ 우리는 팬데믹이 시작된 이후로 영상 회의에 참석하는 데 익숙하다.

07 **해설** ① → had been praised ② → laid

④ → which ⑤ → nor does it glorify

① 그녀는 자신의 일을 칭찬받았던 순간들을 기억했다.

② 정원사는 고른 성장을 위해 씨앗을 깔끔한 줄로 놓았다.

③ 그 수프는 맛있었고, 쌀쌀한 저녁에 모두를 따뜻하게 해주었다.

④ 그는 많은 사람들이 알지 못하는 역사적 사건에 관한 글을 썼다.

⑤ 그 소설은 주인공을 영웅으로 묘사하지 않으며, 그녀의 도전을 미화하지도 않는다.

08 **해설** 「오만과 편견」은 제가 정말로 가장 좋아하는 작품입니다! 저는 그것을 네 번이나 읽었는데, 늘 새로운 걸 발견합니다. 영국 작가 Jane Austen의 가장 유명한 책은 결혼을 원하는 젊은 영국 여성 Elizabeth Bennet의 이야기를 다투고 있습니다. 그녀는 부유하지만 오만하고 냉정해 보이는 Darcy 씨를 만납니다. Elizabeth는 그를 전혀 좋아하지 않지만, Darcy 씨는 즉시 Elizabeth를 좋아하고 사랑을 고백합니다. Elizabeth는 그 자신이 결혼할(→ 절대 결혼하지 않을) 남자라고 말합니다. 이야기가 진행되면서 Elizabeth는 자신이 그를 심하게 잘못 판단했다는 것을 깨닫습니다. 매력적인 인물들과 유쾌한 유머 그리고 아름다운 글이 제 마음을 훔쳤습니다. 꼭 한번 읽어보시길 강력히 추천합니다!

해설 ③ Elizabeth는 Darcy를 전혀 좋아하지 않았다고 했으므로, 결코 결혼하지 않을 사람이라는 의미가 되도록 first를 last로 바꿔 써야 한다.

[09-10] **해설**

'한 장의 그림은 천 마디 말의 가치가 있다.'라는 속담처럼 색상은 영화의 메시지를 말보다 더 강하게 전달한다. 한 가지 훌륭한 예는 제2차 세계대전 중 나치로부터 수천 명의 유대인을 구한 한 독일 사업가의 실제 이야기를 다룬 어느 영화 속 붉은 외투이다. 영화는 대부분 흑백으로 되어 있었지만, 감독은 색을 더

하기 위해 한 가지 특정한 것을 선택했다. 그것은 겁에 질린 유대인 군중들 속에서 훌로 길을 잃은 한 소녀의 붉은 외투였다. 따라서 감독이 나치의 잔혹성을 강력하게 상징할 수 있게 해준 것은 바로 강렬한 색상의 대비였다. 어린 소녀는 순수함을 상징하는 동시에 또한 나치의 폭력성을 나타낸다. 그럼 이 어린 소녀에게 무슨 일이 있었던 것일까? 영화는 확실히 알려주지 않지만, 영화 후반부에서 우리는 붉은 외투를 입은 죽은 소녀가 수레에 실리는 있는 장면을 볼 수 있다.

09 **해설** 윗글에 언급된 영화는 대부분 흑백으로 되어 있었고 소녀의 외투만이 붉은색이었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ② '강렬한 색상의 대비'가 가장 적절하다.

① 부드러운 카메라 앵글

③ 다채로운 조명 선택

④ 세트 장식의 조화

⑤ 캐릭터 간 정서적 상호작용

10 **해설** 글에 따르면 영화 속 어린 소녀는 순수함(innocence)을 상징하는 동시에 나치의 폭력성(the violence of the Nazis)을 나타낸다.

[11-13] **해설**

색상은 강한 심리적 반응을 불러일으킬 수 있는 능력으로 인해 관객의 감정을 강화시킨다. 평범한 시민이 악당을 물리치기 위해 슈퍼히어로가 되는 한 애니메이션 영화에서 훌륭한 예를 찾을 수 있다. 영화 초반에는 한때 슈퍼히어로였지만 평범한 삶으로 돌아와야 했던 남성 캐릭터가 어두운 색상과 회색톤으로 둘러싸여 있다. 그는 자신의 진정한 힘을 숨기고, 마치 보통 사람인 것처럼 일하고 있다. 그러나 그가 슈퍼히어로로 되돌아가 활동할 때, 영화는 강렬한 빨강, 노랑, 파랑으로 가득 찬다. 이 색상들 힘과 행복을 상징한다. 이러한 변화는 그의 정서적 성장을 나타내며, 관객들은 말없이도 그의 기분을 이해할 수 있다. 그런 과정을 통해, 색상은 관객들의 정서적 경험에 영향을 미친다.

11 **해설** • 의견, 기분, 정책 등의 변화 → shift(변화, 전환)

• 이야기, 연극 등에서 주요한 나쁜 인물 → villain(악당)

• 어떤 것, 특히 어려운 것을 이해하다 → grasp(이해하다)

• 감정, 기억, 또는 이미지를 마음속에 불러일으키다 → evoke(불러일으키다)

12 **해설** (A) 뒤에 주어와 동사가 있는 완전한 절이 이어지므로 관계부사 where가 적절하다.

(B) 주어가 the male character로 단수명사이므로 is가 적절하다.

(C) 가정법 과거동사 were가 쓰였으므로 '마치 ~처럼'이라는 의미의 as if가 적절하다.

13 **해설** 색상은 관객의 감정을 강화시킨다는 내용의 글이므로 주제로 ④ '영화에서 색상이 미치는 심리적 영향'이 가장 적절하다.

① 애니메이션 기법의 발전

② 캐릭터를 시작적으로 매력적으로 만드는 요소

③ 캐릭터의 변화에서 구성[줄거리]의 역할

⑤ 이야기 전개에서 특수 효과의 중요성

[14-15] **해설**

색상은 관객들이 영화 속 캐릭터, 장소, 중요한 물건들 간의 연관성을 이해하도록 도와 복잡한 이야기를 이해하기 더 쉽게 만든다. 1930년대의 한 영화는 소녀가 순식간에 토페이도에 훨씬 더 마법의 나라로 가게 된 후 집으로 돌아가려고 시도하는 모험을 보여준다. 감독은 색상을 사용해 효과적으로 관객과 소통한다. (감독은 영화에서 많은 특수 효과를 사용했다.) 영화에서 지루한 마을에서의 소녀의 생활은 흑백으로 표현되고, 마법의 세계는 다양한 색상으로 표현된다. 이러한 색상의 차이 덕분에 관객은 사건들이 어느 세계에서 일어나는지를 구분할 수 있다. 이 영화를 보는 관객들은 순식간에 컬러로 바뀌는 장면들을 볼 때, 마치 자신들이 그 소녀가 된 것처럼 마법의 세계에 몰입하게 된다.

14 **해설** 색상은 관객들이 복잡한 이야기를 이해하기 더 쉽게 만든다는 내용으

로, 토네이도에 휩쓸려 마법의 세계에 가게 된 한 소녀에 관한 영화를 예로 들어 설명하고 있는데, ③은 감독이 많은 특수 효과를 사용했다는 내용으로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

15 **해설** 「as if + 주어 + were ~」 형태의 as if 가정법을 사용하여 영작한다.
be immersed in: ~에 몰두하다

16 **해석** 영화감독들은 색상의 변화를 통해 캐릭터들의 삶의 변화를 포착해낸다. (B) 1990년대의 또 다른 영화는 평범한 사람들과 함께 살기 위해 마을로 내려오는 가위 손을 가진 한 남자의 극적인 경험을 따라간다. 그는 항상 검은 옷을 입고 있고, 그가 예전에 살았던 성은 화색빛의 우울한 장소였다. (A) 그러나 그가 사랑하는 사람과 함께 살기 위해 온 마을에서는 집마다 다른 색으로 색칠되어 있고, 사람들은 다채로운 옷을 입고 있다. 처음에 그는 마을 사람들에게 환영받지만, 그가 오해받고 미움받게 되면서 영화의 색깔은 점점 더 어두워진다. (C) 결국 그는 자신의 성으로 돌아가는데, 그는 자신의 정원을 초록빛 풀과 이름답고 활짝 핀 꽃들로 가득 채운다. 또한 그의 얼음 조각상에서 나오는 얼음 가루는 눈처럼 바람에 날린다. 이런 변화들을 통해 감독은 관객들에게 그의 삶이 훨씬 더 행복해졌음을 보여준다.

해설 주어진 문장의 구체적인 예로 가위 손을 가진 한 남자에 관한 1990년대 영화를 언급한 (B), 가위 손을 가진 남자가 마을로 내려와 처음에는 환영받지만 점차 미움을 사게 된다는 내용의 (A), 결국 그는 자신의 성으로 돌아가는데 밝은 색상들을 통해 그의 삶이 더 행복해졌음을 보여 준다 내용의 (C)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

17 **해석** 인공지능은 요즘 가장 인기 있는 유행어 중 하나이다. 최첨단 기술은 많은 사람들을 위한 혜택을 지니고 있을 수도 있지만, 경력을 시작하려는 사람들에게는 근심의 원인이기도 하다. 아주 많은 직업이 사라지고 있는 상황에서, 인공지능 시대에서 살아남기 위해 여러분은 어떤 종류의 직업을 추구해야 하고, 어떤 능력을 길러야 하는가? 여러분이 좋아하든 싫어하든, 인공지능 기술은 아마도 계속해서 존재할 것이다. 인공지능 시대에 훌륭한 경력을 쌓기 위해 길러야 할 핵심 역량은 다음과 같다.

해설 ③ 「with + 목적어 + 분사」 구문으로, disappear는 자동사이므로 disappearing으로 고쳐 써야 한다.

[18-19] **해석**

인터넷 이전에는 방대한 지식을 가진 사람들이 가장 능력 있는 사람들로 여겨졌다. 1446년 Cormac McCarthy가 지은 돌로 된 유명한 성의 이름과 같은 어려운 문제가 나오는 퀴즈쇼에 예전에는 매우 인기가 있었다. 그러나 상황이 바뀌었고 이제는 인공지능이 존재하기 때문에, 왜 그러한 정보를 암기해야 하는지에 많은 사람들이 의문을 제기한다. 이는 과거와 달리, 인터넷에서 빠르게 답을 찾을 수 있고, 원한다면 인공지능 비서가 여러분을 위해 심지어 답을 찾아줄 것이기 때문이다.

2011년 인기 있는 미국의 퀴즈쇼에서 74번 우승한 사람이 슈퍼컴퓨터와 대결했다. 컴퓨터가 완승을 거두었다는 사실은 사실적 정보를 찾는 데 있어서 인간이 컴퓨터를 따라갈 수 없다는 것을 보여준다. 만약 그 사람이 현재의 인공지능과 대결한다면 아마도 더 큰 차이로 질 것이다.

18 **해설** ① 주어의 핵심 명사 people에 수를 일치시켜야 하므로 was를 were로 고쳐 써야 한다.

19 **해설** 슈퍼컴퓨터와 퀴즈쇼 우승자의 대결에서 슈퍼컴퓨터가 완승을 거둔 것이 시사하는 바는 ⑤ '사실 정보를 찾는 데 있어서 인간이 컴퓨터를 따라갈 수 없다'가 가장 적절하다.
① 전통적인 퀴즈 형식은 여전히 학습을 위한 최고의 방법이다
② 지식 유지 능력은 오늘날 유일하게 중요한 기술이다

- ③ 컴퓨터는 인간처럼 창의적으로 생각하는 능력이 부족하다
- ④ 사람들은 실용적인 문제 해결 능력보다 암기를 더 중요하게 여긴다

20 **해석** 우리는 모든 답을 암기할 필요가 없으며, 우리가 아무리 열심히 노력한다 해도 방대한 양의 정보를 외우는 데 있어서 인공지능에 필적할 수 없다. 우리가 집중해야 할 것은 인공지능으로부터 '올바른' 답을 얻는 것이고, 그 핵심은 인공지능으로부터 원하는 답을 이끌어내기 위해 올바른 질문을 하는 것이다. 이는 여러분이 공부할 필요가 없다는 말이 아니다. 올바른 질문을 하기 위해, 여러분이 질문을 하고 있는 맥락을 이해해야 하며, 해당 주제에 대한 배경 지식도 필요하다. 인공지능이 답을 제공할 때, 그 답이 얼마나 정확한지도 알 수 있어야 한다. 우리는 현재 모든 세부사항을 암기하는 것보다 정보를 활용하는 능력이 더 중요한 시대에 있다. 우리는 인공지능이 가장 잘하는 것에 집중하기보다는 인공지능이 잘하지 못하는 것을 할 수 있어야 한다.

해설 주어진 문장은 올바른 질문을 하려면 맥락을 이해하고 배경 지식도 필요하다는 내용으로, 공부할 필요가 없다는 말이 아니라는 내용의 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[21-23] **해석**

정보를 수집하고 분류하는 데 능숙한 것은 바로 인공지능이다. 한편, 사람을 가장 잘 상대하는 것은 인간이다. 사람들을 이해하고, 공감하고, 감정적으로 소통하는 능력은 인공지능이 대체할 수 없는 어쩌면 인간의 가장 중요한 능력이다. 예를 들어, 이미 많은 병원에서 사용되고 있는 인공지능 질병 진단 프로그램은 암과 같은 환자의 질병을 정확하게 진단할 수는 있지만, 눈을 맞추거나, 고통에 공감하거나, 고민을 나누거나, 손을 잡아주거나, 절망에 빠진 환자에게 격려를 해 줄 수 있는 인간적인 손길이 없다. 환자의 정서적 고통을 치료할 수 있는 사람은 바로 인간 의사이다. 다른 사람이 생각하고 느끼는 것을 실제로 알고 마음을 쓰는 것은 우리가 여전히 보유하고 있는 고유한 경쟁 우위이다.

결론적으로, 인공지능과 함께 살아남고 경쟁하기 위해서는 사고방식의 전환이 필요하다. 인공지능을 두려워하기보다 그것을 이 새로운 시대의 동반자로 받아들이고, 협업하고 보완할 방법을 찾아야 한다. 우리는 또한 기계가 대체할 수 없는 대인 관계 기술을 개발하는 데에 주력해야 한다. 그렇게 함으로써 우리는 이 인공지능의 시대에 살아남을 수 있을 뿐만 아니라, 번창하고 번영할 수 있다.

21 **해설** ① 문맥상 인공지능이 질병을 정확하게 진단할 것이라는 내용이 되어야 하므로, inaccurately(부정확하게)를 accurately(정확하게)로 바꿔 써야 한다.

22 **해설** (A) 빈칸 앞에 언급된 내용에 대한 구체적인 예가 이어지므로 For example(예를 들어)이 적절하다.
(B) 글의 결론에 해당하는 내용이 이어지므로 In conclusion(결론적으로)이 적절하다.
① 그러나 – 결론적으로 ② 그러나 – 반면에 ③ 게다가 – 결론적으로
④ 예를 들어 – 반면에 ⑤ 예를 들어 – 결론적으로

23 **해설** 인공지능이 대체할 수 없는 것은 사람들을 이해하고, 공감하고, 감정적으로 소통하는 능력이라고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 ④ interpersonal(대인 관계의)이 가장 적절하다.

- ① 분석적인 ② 기술적인 ③ 협상 ④ 관리

24 **해석** 여러분은 체스를 두는 컴퓨터와 여러분의 휴대전화에 있는 유용한 음성 지원이 모두 약한 인공지능의 예라는 사실을 알고 있었는가? 그것들은 대단할 수 있지만, 특정 과업을 위해 설계되었으며 자신의 프로그래밍을 벗어난 어떤 것도 처리할 수 없다. 약한 인공지능은 유한한 영역에 한정된 인공지능의 범주이다. 상당한 시간이 필요한 작업을 수행하고 사람이 때로는 접근할 수는 없는 방법을 활용함으로써 이 기술은 사회에 이로울 수 있다.

그것은 사용자의 입력 검색에 응답하거나 게임을 하는 것과 같은 과업에 집중한다. 약한 인공지능은 프로그래밍과 훈련만큼만 잘할 수 있지만, 패턴을 식별하고 예측을 생성함으로써 막대한 양의 데이터를 유용한 정보로 변환하는 데 여전히 도움이 된다.

해설 약한 인공지능은 특정 과업을 위해 설계되어 한계가 있지만 잘 활용하면 유용하다는 내용이므로, 글의 제목으로 ⑤ '약한 인공지능 이해하기: 이점과 한계'가 가장 적절하다.

- ① 인공지능과 그 창의성의 능력
- ② 인공지능의 미래: 약점을 넘어서
- ③ 인공지능: 의식의 새로운 경계
- ④ 어떻게 인공지능이 인간보다 더 지능적이게 되는가

25 해설 성명: Emily Garcia

희망 직책: 고객 관리 매니저

A. 당신의 강점은 무엇입니까?

저의 강점은 좋은 의사소통 능력과 긍정적인 태도입니다. 저는 사람들과 어울리고 사람들의 이야기를 듣는 것을 좋아합니다. 저는 항상 자신의 문제에 대해 기꺼이 제 조언을 구하려고 하는 많은 사람에게 둘러싸여 있습니다. 그들은 자주 제가 그들에게 해주는 격려에 감사해합니다. 저의 강점과 대인관계 능력은 귀사에 소중한 자산이 될 것입니다.

B. 관련 분야에서 어떤 경험이 있습니까?

저는 3년간 HJ 백화점 고객 서비스팀에서 근무했는데, 그곳은 고객과 많은 소통이 필요한 곳입니다. 저는 주로 고객의 불만과 의견을 처리하고 응대했습니다. 제가 배운 중요한 것 중 하나는 많은 고객이 그저 누군가가 자신의 말을 들어주기를 원한다는 것입니다. 저는 제 공감 능력과 경청 능력이 저를 고객 관리 매니저 직책에 적합한 사람이 되게 할 것이라고 확신합니다.

해설 지원자는 주로 고객의 불만과 의견을 처리하고 응대했는데, 고객은 그저 누군가가 자신의 말을 들어주기를 원한다는 것을 배웠다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[26-27] 해설

(A) Santiago는 상어의 턱이 기대에 차서 열리고 닫히는 것을 보았다. 그는 이 상어가 더 이상 배나 어부로 인한 위험에 관해 신경 쓰지 않는다는 것을 알았다. 피 냄새가 상어의 두려움을 없애고, 그것을 용감하고 무모하게 만들었다. Santiago는 청새치를 뚫고 남은 밧줄이 별로 없었지만, 남은 짧은 밧줄 조각을 창에 단단히 조여 매듭을 지었다. 상어는 점점 더 가까워졌고, 입이 벌어지고 이빨이 헛빛에 반짝이고 있었다.

(C) Santiago의 정신은 강해지고 맑아졌으며, 의지력이 회복되었다. 창은 그다지 길지 않았고 상어가 청새치에 도달하기 전에 그것을 맞추기에는 너무 짧았다. 그럼에도 불구하고, Santiago는 포기하지길 거부했다. 상어의 눈이 번쩍이더니 그 아름다운 물고기의 꼬리 바로 위를 물었다. 그것은 뜯어 물어서 거대한 청새치에서 적어도 40파운드에 달하는 커다란 고기 조각을 가져갔다.

(B) 노인은 창을 상어의 머리에 꽂아 넣으며 청새치의 피부가 찢어지고 뼈가 부러지는 소리를 들을 수 있었다. 그는 그 무기를 놔가 있는 바로 눈 뒤와 목 위로 밀어 넣었다. 그것은 몸을 뒤집었고 그는 머리에서 상어의 눈알이 구르는 것을 볼 수 있었다. 그것은 꼬리로 물을 내리쳤고 몸부림을 치며 바닷물을 하얗게 만들었다.

(D) Santiago는 자신의 창을 빼내려고 했지만 그럴 수가 없었다. 그는 창을 상어의 몸에 너무 깊숙이 던졌고 밧줄은 너무 짧았다. 몸통은 벼동거렸지만, 상어는 이미 죽어 있었다. 잠시 후, 그것은 수면 위에서 가만히 누워 있다가 창을 가지고 물속으로 천천히 가라앉았다.

26 해설 피 냄새를 맡은 상어가 점점 가까이 다가왔다는 내용의 주어진 글 뒤에는 상어가 청새치를 뚫어 뜯어 40파운드에 달하는 고기 조각을 때

어갔다는 내용의 (C), Santiago가 자신의 창으로 상어를 공격했다는 내용의 (B), 상어가 죽고 물속으로 천천히 가라앉았다는 내용의 (D)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

27 해설 ⑤의 he는 the shark를 가리키고 나머지는 모두 Santiago를 가리킨다.

MEMO