

Lesson 1



단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- alternative 대체 가능한
- bargain (정상가보다) 싸게 사는 물건
- bias 편견, 편향
- financial 재정적인
- overvalue 과대평가하다
- ownership 소유(권)
- reassure 안심시키다
- reference point 기준점
- scarcity 부족, 희소성
- tactic 전략
- urgency 다급함, 긴급성
- be willing to-v 기꺼이 ~하다
- fall prey to ~의 희생물이 되다
- keep up with ~을 따라가다
- sign up for ~을 신청하다

Lesson 1 단원 평가

- 01 ② 02 ④ 03 ⑩ - ⑪ - ⑫ - ⑬ - ⑭ - ⑮ 04 you should
 make a shopping list 05 (1) hardly (2) hard 06 ⑤
 07 ③ 08 the first pieces of information we receive
 09 ③ 10 ④ 11 한 달 무료 프리미엄 서비스를 제공하고 언제든
 취소할 수 있다고 광고하는 것 12 ④ 13 ④ 14 ①
 15 ④ 16 the more likely we are to follow the act
 17 ④ 18 ④ 19 ③ 20 ② 21 ②

- 01 **해설** • 식량의 부족으로 시장에서 가격이 상승했다.
 • 천연자원의 부족은 나라 간 갈등으로 이어질 수 있다.
해설 문맥상 '부족, 희소성'을 의미하는 ② scarcity가 적절하다.
 ① (정상가보다) 싸게 사는 물건 ③ 다급함, 긴급성 ④ 소유(권)
 ⑤ 유혹
- 02 **해설** A 엄마, 새 다큐멘터리 시리즈 'Our Nature'가 막 공개되었다고 들었어요.
 B 정말? 그거 네가 지난 한 달 동안 계속 말했던 거 맞지?
 A 맞아요! 그 프로그램을 빨리 보고 싶어요.
 B 어느 채널에서 볼 수 있니?
 A 안타깝게도 TV 채널에서는 볼 수 없어요. 그래서 그 프로그램을 제 공하는 새로운 OTT 서비스에 정말 가입하고 싶어요.
 A 음, 생각해 보자꾸나.
해설 A가 기다리던 새로운 다큐멘터리 시리즈가 방영을 시작하는 상황이므로, 빙客栈에 들어갈 말로 ④ I can't wait to watch it. 이 가장 적절하다.
 ① 저는 그것을 이미 봤어요.
 ② 전혀 모르겠어요.

③ 그렇다니 유감이네요.

⑤ 저는 그것을 해지해야 한다고 생각해요.

- 03 **해설** 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요? – ⑥ 안녕하세요, 이 셔츠를 교환하고 싶어요. – ⑧ 그렇군요, 뭐가 문제인가요? – ⑨ 사촌이 선물로 사줬는데 저한테는 너무 커요. – ⑩ 알겠습니다. 어떤 사이즈를 원하시나요? – ⑪ 이 셔츠는 라지 사이즈인데 미디엄이 더 잘 맞을 것 같아요.

- 04 **해설** Daily Economics에 오신 것을 환영합니다. 저는 여러분의 경제 전문가 Janet Lee입니다. 쇼핑하다가 지출한 금액에 놀란 적이 있으신가요? 그것은 종종 여러분의 예산을 초과합니다. 너무 많은 지출을 예방하려면 나가기 전에 쇼핑 목록을 작성해야 한다고 생각합니다. 그것은 간단해 보이지만 결국에는 여러분의 쇼핑 경험에 큰 변화를 가져올 수 있습니다.

- 05 **해설** (1) 그녀는 너무 피곤해서 눈을 거의 뜰 수가 없었다.
 (2) 이 수학 문제는 매우 어렵지만 나는 계속 노력할 것이다.

- 해설** (1) '거의 ~할 수 없는'을 의미하는 부사 hardly가 적절하다.
 (2) '어려운, 힘든'을 의미하는 형용사 hard가 적절하다.

- 06 **해설** 뒤에 형용사 tired(피곤한)가 오므로 ⑤의 복합관계대명사 Whatever를 복합관계부사 However로 고쳐 써야 한다.
 ① 누가 뭐라고 하든 자신을 믿어야.
 ② 무슨 일이 있어도 침착함을 유지할 것을 명심하라.
 ③ 그녀는 어떤 어려움에 부딪혀도 절대 포기하지 않는다.
 ④ 당신은 메뉴에서 원하는 것은 무엇이든 선택할 수 있다.
 ⑤ 그는 아무리 피곤해도 매일 체육관에 간다.

[07-09] 해설

쇼핑센터에서 신발 매장을 지나가고 있다고 상상해 보라. 진열창의 눈에 띄는 운동화 한 켤레가 여러분을 사로잡는다. 그 순간 500달러라는 충격적인 가격표를 믿을 수가 없다. 신발 한 켤레에 500달러라고? 자신의 눈을 의심하며 매장으로 들어간다. 매장 안에서 비슷해 보이는 200달러짜리 운동화 한 켤레를 발견한다. 500달러짜리 운동화를 보고 나서, 새 운동화가 필요하지 않은데도 200달러짜리 운동화가 싸다고 생각하고 구입한다. 이처럼 우리는 때때로 처음 받는 정보에 지나치게 의존하는 경우가 있다. 우리는 새로운 정보를 해석하기 위해 그것을 고정점 또는 기준점으로 사용한다. 이는 성급한 판단으로 이어질 수 있다. 어떻게 우리는 기준점 편향을 피할 수 있을까? 한 번 더 생각하고 가격을 비교해야 한다. 제품과 가격대에 대한 정보가 많을수록 기준점 편향의 희생물이 될 가능성이 줄어든다.

- 07 **해설** (A) 접속사 After가 생략되지 않은 문사구문으로, 주절의 주어가 행위 (see)의 주체이므로 현재분사 seeing이 적절하다.
 (B) avoid는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 having이 적절하다.
 (C) 앞에 나온 단수명사 a product를 가리키는 소유격 대명사이므로 its가 적절하다.

- 08 **해설** 대명사 it는 앞에 나온 the first piece of information we receive를 가리킨다.

- 09 **해설** 고정 편향에 빠지지 말고 현명하게 쇼핑하라는 내용이므로 글의 제목으로 ③이 가장 적절하다.
 ① 여러분이 지불한 만큼 얻을 가능성이 크다
 ② 여러분의 발에 꼭 맞는 운동화를 선택하라
 ③ 더 현명하게 쇼핑하기: 고정 편향 극복하기
 ④ 첫인상으로 제품을 판단하는 것의 이점
 ⑤ 가격 전쟁: 더 저렴한 가격으로 상품을 제공하는 방법

[10-12] 해설

'14일간의 무료 체험을 시작하세요.'
'지금 이곳을 클릭하여 무료 체험을 시작하세요.'
'왜 기다리시나요? 오늘 여러분의 체험을 시작하세요.'

이것들은 광고에서 사용되는 대표적인 문구이다. OTT 미디어 서비스 제공업체가 여러분에게 한 달 동안 무료 프리미엄 서비스를 제공한다고 가정해 보라. 이 광고는 한 달 안에 언제든지 서비스를 취소할 수 있다고 여러분을 안심시킨다. 마케터들이 이런 광고를 하는 이유는 우리가 제품을 사용한 후에는 주인의식을 느끼기 시작하고, 이것은 그 상품을 포기하거나 다른 상품으로 바꾸기 어렵게 만들기 때문이다. 다시 말해, 우리는 이미 소유하고 있는 상품을 소유하지 않을 때보다 더 과대평가하는 경향이 있다. 그렇다면, 이러한 심리적 소유 편향을 어떻게 극복할 수 있을까? 무엇보다, '무료 체험'의 함정을 인식하고 있어야 한다. 한 번 함정에 빠지면 빠져나오기 어려울 수 있다는 점을 기억하는 것이 중요하다. 무료 체험을 신청하기 전에 마케터들이 제품과 유대감을 형성시키는 전략을 어떻게 사용하는지를 살펴보자. 필요하지 않은 제품이나 서비스는 취소하라.

10 **해설** 일단 무료 체험을 통해 서비스나 상품을 이용하고 나면 소유 편향을 가지게 되어 과대평가하는 경향이 있다는 내용이 되어야 하므로 ④ *undervalue*(과소평가하다)를 *overvalue*(과대평가하다)로 바꿔 써야 한다.

11 **해설** this는 문맥상 앞에서 언급된 마케터가 광고하는 내용, 즉 '한 달 무료 프리미엄 서비스를 제공하고 언제든 취소할 수 있다고 광고하는 것'을 가리킨다.

12 **해설** OTT 서비스나 상품을 이용할 때 무료 체험 상술에 빠지지 말고 현명하게 이용하라는 내용이므로, 글의 요지로 ④가 가장 적절하다.

[13-14] 해설

'하나만 남았습니다' 또는 '오늘만 50% 할인'이라는 광고를 볼 때 어떤 기분이 드는가? 그 제품을 사지 않으면 대단한 물건을 놓치고 있는 것 같은 기분이 든다. 그 제품이 어떤 것인간에 소비자들은 대개 다급함과 희소성에 영향을 받는다. 사람들은 공급이 제한되어 있다고 생각할 때 제품이나 서비스가 더 가치 있거나 호감 간다고 생각한다. 소핑할 때 다급함과 희소성의 유혹을 무시하는 것은 어려울 수 있다. 그렇지만 대단한 물건을 놓칠까 봐 불안할 때마다 똑같이 좋거나 혹은 더 좋은 대체 가능한 상품이 많이 있다는 것을 기억해야 한다.

13 **해설** (A) 빈칸 뒤에 주어와 be동사로 된 불완전한 절이 오고, 문맥상 '그 제품이 어떤 것인간에'라는 의미가 되어야 하므로 복합관계대명사 *Whatever*가 적절하다.

(B) 빈칸 뒤에 완전한 절이 오고 문맥상 '불안할 때마다'라는 의미가 되어야 하므로 복합관계부사 *whenever*가 적절하다.

14 **해설** 문맥상 (A)와 (B)에는 각각 *tempt*(유혹하다)와 *available*(이용 가능한)이 들어가야 한다.

해설 긴급함과 희소성을 이용하는 광고가 충동적으로 구매하도록 소비자들을 (A) 유혹할 수 있는데, 종종 더 낫거나 똑같이 훌륭한 (B) 이용 가능한 대안이 있다는 것을 기억하는 것이 중요하다.

[15-17] 해설

티켓이나 제품을 구매하기 위해 긴 줄을 서서 기다리는 것을 즐긴다고 말하는 사람은 거의 없을 것이다. 하지만 실생활에서 사람들은 인기 있는 제품을 구매하기 위해 몇 시간씩 줄을 서서 기다리는 것을 침는 경우가 많다. 특정 패션 아이템, 미용용품, 또는 한 브랜드가 인기를 끌면, 트렌드를 따라잡기 위해 해당 제품을 구매해야 하는 압박을 느낄 수 있다. 다시 말해, 우리는 자주 다른 사람들과 모두하고 있기 때문에 무언가를 하는 선택을 한다. 더 많은 사람이 무언가를 할수록 우리도 그 행동을 따를 가능성이 크다. 어떻게 다른 사람들이 우리의

소핑 결정에 영향을 미치는 것을 막을 수 있을까? 다음번에 다른 사람들이 구매하기 때문에 수요가 높은 제품을 구매해야 하는 압박을 느끼면, 먼저 그 제품이 정말 필요한지 자신에게 물어보라. 군중 속에서 눈에 띠는 것을 두려워하지 마라.

15 **해설** ④ *prevent+목적어+from -ing*((목적어)가 ~하는 것을 막다) 구문이므로, *influence*를 *influencing*으로 고쳐 써야 한다.

16 **해설** '～할수록 더 …하다'를 의미하는 'the+비교급, the+비교급' 구문이므로, '우리도 그 행동을 따를 가능성이 크다'라는 의미가 되도록 'the+비교급(more likely)+주어+동사 ~' 형태로 배열해야 한다.

17 **해설** 다른 사람들의 소비 경향을 무조건 따르지는 말 것을 당부하는 내용이므로, 글의 주제로 ④가 가장 적절하다.

- ① 가장 인기 있는 상품을 찾는 방법
- ② 최신 소핑 경향을 따르는 것의 이점
- ③ 소핑 경향을 형성하는 데 있어 광고의 역할
- ④ 소핑에서 또래 압력에 저항하는 것의 필요성
- ⑤ 소핑에서 높은 수요가 많은 품질과 동일한 이유

[18-19] 해설

더 많은 사람이 소셜 커머스를 통해 소핑할 것이다. 소셜 미디어와 SNS 서비스는 소비자들이 제품을 발견하고, 조사하고, 구매할 수 있는 점점 더 인기 있는 장소가 되었다. 소셜 커머스는 소핑을 더욱 편리하고 상호작용을 하는 경험으로 만들어주며, 이는 소셜 커머스가 대중적이게 된 이유를 설명하는 데 도움이 된다. '구매' 버튼과 즉각적인 메시지 전송 도구와 같은 특성은 소셜 미디어를 쉽게 사용할 수 있게 만든다. 2021년에 약 9,690만 명의 미국 소핑객이 소셜 미디어를 통해 구매했다. 앞으로 이러한 추세는 속도가 늦춰질 가능성이 낮다. 미국에서 소셜 커머스 수익은 2025년까지 거의 800억 달러에 달할 것으로 추정된다. 또한 2025년까지 미국의 소셜 커머스 구매자 수는 1억 1,400만 명 이상이 될 것으로 예상된다.

18 **해설** 미국에서 소셜 커머스 수익이 2025년까지 800억 달러로 증가할 것이라는 추정이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④가 가장 적절하다.

- ① 사라질 가능성이 있다
- ② 되돌릴 수 있다
- ③ 힘이 빠질 것이다
- ⑤ 빠르게 감소할 것으로 예상된다

19 **해설** 2021년에 소셜 미디어를 통해 구매한 미국 소핑객은 9천 6백만 명이 넘었으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

20 **해설** 더 많은 소핑객이 음성 검색을 사용할 것이다. 음성 비서는 한때 위치를 찾거나, 날씨에 대한 질문에 답하거나, 누군가에게 전화를 걸 때만 사용되었다. 하지만 사람들이 음성 검색을 사용하는 방식이 바뀌고 있다. 음성 비서는 이제 온라인 소핑의 핵심 요소가 되고 있다. 2022년에는 400억 달러 만큼의 매출에 음성 검색이 사용되었다. 이는 2017년의 20억 달러의 매출과 비교하면 상당히 급증했음을 나타낸다. 소핑객들은 그들의 음성 검색 이용을 늘리기만 할 것으로 보인다.

해설 주어진 문장은 사람들이 음성 검색을 사용하는 방식이 바뀌고 있다는 내용이므로, 음성 비서가 예전과 달리 온라인 소핑의 핵심 요소가 되었다는 내용 바로 앞인 ②에 들어가야 한다.

21 **해설** 소핑객들은 인플루언서의 추천을 더 신뢰한다. 최근 몇 년 동안 인플루언서는 마케팅의 중요한 부분이 되었다. 2021년에 브랜드들은 미국에서 인플루언서 마케팅 산업에 약 37억 달러를 지출했으며, 이는 2020년에 비해 33% 증가한 것이다. 인플루언서가 제작한 콘텐츠는 일반적인 브랜드 캠페인보다 더 인간적으로 보이는 경우가 많다. 실제로 소비자의 61%가 인플루언서가 제공하는 제품 추천을 신뢰한다.

반면에, 불과 38%만이 전통적인 광고를 신뢰한다. 2022년에, 친구나 가족의 추천을 끝은 사람이 27%였던 것에 비해 30%의 소비자가 인플루언서의 추천이 소핑 결정에 가장 중요한 요소 중 하나라고 답했다.

- 해설** (A) 빈칸 앞에 인플루언서가 제작한 콘텐츠가 더 인간적으로 보인다 는 내용이며, 빈칸 뒤에는 소비자가 인플루언서의 추천을 신뢰하는 소비자의 비율이 언급되고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 *In fact* (실제로)가 가장 적절하다.
(B) 빈칸 뒤에 전통적 광고를 신뢰하는 소비자의 비율이 언급되고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 *Meanwhile*(반면에)가 가장 적절하다.
① 반면에 – 예를 들어
② 실제로 – 반면에
③ 그러나 – 그러므로
④ 요약하면 – 마찬가지로
⑤ 반대로 – 다시 말해

Lesson 2



단원 핵심 정리 Key Words & Phrases

- capture 포착하다
- detect 감지하다
- disrupt 방해하다, 지장을 주다
- engagement 참여
- ensure 보장하다
- facial recognition 얼굴 인식
- innovation 혁신
- install 설치하다
- prohibit 금지하다
- protest 항의
- referee 심판
- virtual reality 가상 현실
- as many as 무려 ~나 되는
- at risk of ~의 위험에 처한
- in the long run 장기적으로, 결국에는

Lesson 2 단원 평가

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 (1) working (2) be
06 so that I can wake up on time 07 ② 08 ⑤
09 ⑤ 10 referee 11 ⑤ 12 ② 13 ⑤ 14 ①
15 coaches and players to make more informed decisions
16 ② 17 (1) disrupting the natural flow of games
(2) privacy risks, fairness 18 (A) called (B) starring
19 ③ 20 공을 제어할 수 없게 되면 후퇴하기보다는 빠르게 공격 하는 것

- 01 **해설** ③의 *at risk of*는 ‘~의 위험에 처한’이라는 의미이므로 문맥상 적절하지 않다.

- ① 이 새로운 기술이 어떻게 작동하는지 살펴보자.
② 새해를 축하하며 불꽃놀이가 하늘을 밝혔다.
③ 그 종은 다양한 환경에서 번성할 위험에 처해 있습니다. (×)
④ 비에도 불구하고 무려 100명이나 되는 사람들이 행사에 참석했다.
⑤ 장기적으로, 교육에 투자하는 것은 사회에 큰 도움이 될 것이다.

- 02 **해설** A 이거 좀 봐. 이 스마트 야구방망이 멋진 것 같아.

- B 뭐가 그렇게 특별한데?
A 스윙 속도와 방향에 대한 정보를 제공해 줘.
B 와, 그것참 흥미롭다!

- 해설** 스윙 속도와 방향에 대한 정보를 제공해 준다는 응답이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④ *What's so special about it?*이 가장 적절하다.

- ① 이거 빌릴 수 있을까?
② 그거 언제 샀어?
③ 그 야구방망이를 어디서 살 수 있어?
⑤ 스마트 야구방망이는 가격이 얼마인데?

- 03 **해설** (A) 왜 제가 반칙을 받았죠?

- (C) 공을 3초 이상 잡고 있으면 안 돼.
(D) 죄송해요, 농구를 많이 해보지 않아서 또 실수했어요.
(B) 괜찮아. 다음번엔 더 주의하도록 해.

- 04 **해설** A 지민아, 이리 와봐. 잠깐 얘기 좀 해야겠어.

- B 무슨 일이에요, 코치님?
A 네가 여러 번 워킹 바이올레이션을 범했어.
B 아, 정말요? 몰랐어요.
A 네가 자주 워킹 바이올레이션을 범하는 걸 봤어. 공을 잡은 상태로 두 걸음 이상 걸으면 안 된다는 걸 기억하렴.
B 제가 막 농구를 시작해서 이런 범칙을 피하는 게 어려워요.
A 익숙해지는 데 시간이 걸린단다. 난 네가 계속 나아질 거라고 확신해!
B 피드백 감사해요, 코치님. 연습할 때 제 스텝에 더 주의할게요.
A 좋아! 규칙을 따르는 것은 정말 중요하단다.
B 네, 이제 완전히 이해했어요. 명심할게요.

- 해설** 지민은 워킹 바이올레이션을 범했다는 코치의 말에 몰랐다고 답했으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 지민은 워킹 바이올레이션을 범했다.
② 농구공을 들고 두 걸음 이상 걷는 것은 허용되지 않는다.
③ 지민은 규칙을 위반한 것을 알고 있었다.
④ 코치는 지민이 발전할 것이라고 생각한다.
⑤ 지민은 코치의 피드백에 감사해한다.

- 05 **해설** (1) 그녀는 10년 후에 그 회사에서 일하는 것을 그만두었다.

- (2) 그들은 회의가 다음 주로 재조정되도록 권고한다.

- 해설** (1) 문맥상 ‘일하는 것을 그만두었다’는 의미가 되어야 하므로 동명사 *working*이 적절하다. ‘stop+to부정사’는 ‘~하기 위해서 멈추다’라는 의미이다.

- (2) *recommend*의 목적어로 쓰인 *that*절에는 「(should+)동사 원형」이 쓰이므로 *be*가 적절하다.

- 06 **해설** ‘(주어)가 ~할 수 있도록’이라는 의미를 나타내는 「so that+주어+can+동사원형 ~」 구문으로 영작한다.

- 07 **해설** 매년 열리는 학급 대 학급 배구 대회 시간이 다시 왔습니다. 이 행사는 6월 넷째 주에 열리며 학생들을 한데 모아 협동심을 기를 수 있도록 하는 것을 목표로 합니다. 참가에 관심이 있는 학급은 5월 15일까지 체육부에 양식을 제출해야 합니다. 우승자에게는 메달과 무료 간식이

수여될 것입니다. 다가오는 스포츠 대회에 여러분의 관심과 참여를 기대합니다!

해설 반 대항 토너먼트 배구 대회를 공지하는 글로, 참가 문의 방법(②)에 대한 내용은 포함되지 않았다.

08 해설 기술은 우리의 일상생활뿐만 아니라 스포츠 세계에서도 혁신의 물결을 일으키고 있다. 스포츠 기술은 시간이 흐르면서 상당한 발전을 이루어, 선수의 퍼포먼스, 훈련, 편의 참여, 심판의 판정 등 다양한 측면을 향상시키고 있다. 편의 수가 무려 35억 명이나 되는 축구도 예외는 아니다. 많은 이들이 심판의 논란이 되는 판정으로 인해 팀이 경기에서 지는 좌절을 경험해 봤을 것이다. 축구에서는 심판의 판정에 대한 이견이 많이 발생한다. 그러나 기술은 심판이 정확한 판정을 내리는 것을 도와 축구에서 공정한 경기를 보장한다. 경기장 지붕에 설치된 여러 대의 추적 카메라와 축구공에 내장된 센서는 공의 위치를 초당 500회 이상 감지하여 비디오 판독 심판(VAR)에게 이 정보를 전달한다.

해설 주어진 문장은 기술이 심판의 판정을 도와 공정한 경기를 보장한다는 내용이다. 문장이 However(그러나)로 시작하므로, 심판의 판정에 이견이 많이 발생한다는 문장과 VAR이 언급된 문장 사이인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[09-11] **해설**

2022년 월드컵에서, VAR의 힘은 세계 53위의 사우디아라비아 팀이 세계 4위의 아르헨티나를 2대 1로 이긴 경기에서 증명되었다. 아르헨티나의 세 골은 오프사이드 반칙으로 인해 VAR 시스템에 의해 취소되었다. 이 기술의 도입 이후로, 선수들은 심판 판정에 대해 중대한 항의를 하는 것을 거의 완전히 중단했다.

골라인 기술은 공이 골라인을 넘었는지를 판단하고 심판에게 알린다. 이것을 달성하기 위해서, 각 골을 위해 일곱 대의 카메라가 설치된다. 공의 정확한 위치를 계산하기 위해 각각의 카메라로 촬영된 영상들로 3D 이미지가 생성된다. 공이 골라인을 완전히 넘으면 심판의 시계는 약 1초 이내에 진동하며 'GOAL'이라는 단어를 표시한다. 이 영상은 관중에게도 공개된다.

09 해설 ⑤ 문맥상 '이것을 달성하기 위해서'라는 의미의 부사구가 되어야 하므로, 부사적 용법(목적)의 to부정사 To accomplish로 고쳐 써야 한다.

10 해설 '경기를 조정하고 규칙이 지켜지도록 하는 사람'은 referee(심판)에 대한 설명이다.

11 해설 골라인 기술의 영상은 관중에게도 공개된다고 했으므로 ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 사우디아라비아는 2022 월드컵에서 아르헨티나를 이겼다.
- ② 2022년, 아르헨티나는 축구에서 세계 랭킹 4위를 차지했다.
- ③ VAR 시스템은 아르헨티나의 세 골이 오프사이드라고 판정했다.
- ④ 골라인 기술은 각 골을 위해 일곱 대의 카메라 설치를 필요로 한다.
- ⑤ 골라인 기술의 영상은 심판에게만 공개된다.

[12-13] **해설**

첨단 커넥티드 볼 기술은 신체적 접촉을 측정하고 각 골의 득점자를 결정하는 데 도움을 준다. 포르투갈과 우루과이의 경기에서 한 포르투갈 선수가 왼쪽에서 공을 차고, 다른 선수가 점프하여 헤딩으로 득점했다. 후자가 득점자로 기록되었다. 그러나 곧 왼쪽에서 공을 차던 선수의 골로 인정되어 정정되었다. 공이 차였을 때는 그래프에서 움직임이 감지되었지만, 헤딩이 시도되었을 때 그래프는 그대로 있었다. 결과적으로, 득점자는 헤딩을 시도한 선수가 아니라 공을 찬 선수였음이 기술적으로 증명되었다.

12 해설 (A) 포르투갈과 우루과이 경기에서 헤딩으로 득점한 선수의 골이 왼쪽에서 공을 찬 다른 선수의 골로 정정되었다는 의미로, 빈칸에는 However(그러나)가 적절하다.

(B) 앞 문장은 득점자가 기술적으로 증명되었다는 결론의 이유에 해당하므로, 빈칸에는 As a result(결과적으로)가 적절하다.

- ① 그러나 – 게다가
- ② 그러나 – 결과적으로
- ③ 예를 들어 – 게다가
- ④ 예를 들어 – 결과적으로
- ⑤ 한편으로 – 그럼에도 불구하고

13 해설 밑줄 친 (C)와 ⑤의 that은 진주어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다. ①, ③ 관계부사 when과 why를 대신하는 that, ② It was ~ that 강조 구문, ④ 주격 관계대명사

- ① 나는 그녀가 일찍 떠난 이유를 모른다.
- ② John이 프로젝트를 도와준 사람이었다.
- ③ 우리가 처음 만난 날은 잊을 수 없었다.
- ④ 나는 폭력이 너무 많은 영화를 좋아하지 않는다.
- ⑤ 그가 그렇게 빨리 프로젝트를 끝낸 것이 놀랍다.

[14-15] **해설**

웨어러블 기술은 축구 선수들의 신체 상태를 추적 관찰하는데, 이것은 빅데이터를 기반으로 한 '하이테크 축구'를 가능하게 한다. 사람들은 2022년 월드컵에서 한국과 포르투갈의 경기 동안 웨어러블 기술에 관심을 가지기 시작했다. 한 한국 선수가 결승 골을 넣고 축하의 의미로 셔츠를 벗었다. 그는 가슴 아래 까지 내려오는 검은색 조끼를 입고 있었다. 많은 팬들은 그것의 용도가 무엇인지 궁금해했고, 나중에 그것이 작은 추적 장치를 포함하고 있다는 것을 알게 되었다. 요즘 축구팀들은 이와 같은 웨어러블 기술을 사용하여 경기 중 달린 거리, 최고 속도, 선수들의 심박 수와 같은 데이터를 수집한다. 이러한 데이터는 코치와 선수들이 훈련과 경기 전략에 대해 더 현명한 결정을 내릴 수 있게 해준다.

14 해설 ①의 빈칸에는 앞 문장 전체를 선행사로 취하는 계속적 용법의 주격 관계대명사로 which가 들어가야 한다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 적절하지 않다.

15 해설 「enable+목적어+목적격 보어(to부정사)」 구조로, '코치와 선수들이 더 현명한 결정을 내릴 수 있게 해준다'는 의미가 되도록 배열해야 한다.

[16-17] **해설**

기술이 아주 빠르게 변화하면서, 세계에서 가장 크고 가장 유명한 스포츠인 축구는 훨씬 더 많이 개선될 수 있다. 그러나 이러한 변화에는 반대와 우려도 따른다. 많은 사람들은 비디오 판독 시스템이 경기의 자연스러운 흐름을 방해한다고 주장하면서 이를 반대하고 있다. 또한, 웨어러블 기기와 안면 인식 데이터는 개인정보 위험을 야기한다. 마지막으로, 축구 구단이 더 많은 돈을 가질수록 기술로부터 더 많은 이익을 얻을 수 있는데, 이는 공정성에 대한 우려를 불러일으킨다. 그럼에도 불구하고, 스포츠 기술의 장단점을 균형 있게 관리함으로써, 향후 몇 년은 축구 선수들, 팀들, 그리고 팬들에게 똑같이 흥미진진한 시간이 될 것이다.

16 해설 '(목적어)가 ~하면서[한 채로]'라는 의미를 나타내는, 'with + 목적어 + 분사' 형태의 분사구문으로 영작해야 한다. 이때 shift(변화하다)는 자동사이므로 현재분사로 써야 하므로 ②가 적절하다.

17 해설 밑줄 친 (B)은 기술에 대한 '반대와 우려'를 의미하는데, VAR 비디오 판독 시스템이 자연스러운 경기 흐름을 방해하기 때문에 반대하고, 웨어러블 기기와 안면 인식 데이터의 개인정보 위험과 경기의 공정성에 대한 우려가 있다고 언급되어 있다. 따라서 빈칸에는 각각 disrupting the natural flows of games, privacy risks, fairness 가 적절하다.

- (1) 자연스러운 경기 흐름에 반대
- (2) 개인정보 위험과 공정성에 대한 우려

[18-19] 해석

잉글리시 프리미어 리그는 흔히 EPL이라고 불리며, 잉글랜드에서 가장 높은 수준의 프로 축구 리그이다. 1992년에 설립되어 비교적 짧은 역사를 가지고 있지만, 빠르게 중요한 위치로 올라섰다. 20개 팀 중 아스널, 첼시, 리버풀, 맨체스터 시티, 맨체스터 유나이티드, 그리고 토토넘이 '빅 6'로 여겨진다. 이 리그의 선수들은 가장 높은 수준에서 경쟁하며, 빠른 속도로 경기를 하고, 모든 축구 리그 중에서 가장 높은 수준의 기술을 보유하고 있다.

스페인의 프로 리그인 라 리가는 1929년에 설립되었으며 총 20개의 팀이 있다. EPL과 마찬가지로, 라 리가의 팀들은 서로 두 번씩, 시즌마다 총 38경기를 치른다. 이 리그는 매우 기술적이고 창의적인 선수들로 유명하다. 세계에서 가장 유명한 두 선수는 2021년까지 라 리가에서 뛰었으며, 각각 바르셀로나와 레알 마드리드에서 활약했다. 바르셀로나와 레알 마드리드는 너무나 강력한 라이벌이어서 그들의 경기는 세계적으로 '엘 클라시코'로 알려져 있는데, 이는 '고전'을 의미한다.

- 18 **해설** (A) 주어 The English Premier에 대한 부가 정보를 제공하는 삽입 어구이므로, ‘~라 불리는’이라는 의미의 과거분사 called로 고쳐 써야 한다.

(B) 주어 The world’s two most famous players에 대한 부가 정보를 제공하는 분사구문으로 주어가 행위(star: 주장을 맡다)의 주체이므로, 현재분사 starring으로 고쳐 써야 한다.

- 19 **해설** 라 리가 소속 팀들은 서로 두 번씩, 시즌마다 총 38경기를 치른다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

① EPL은 1992년에 설립되었다.

② '빅 6' 팀은 아스널, 첼시, 리버풀, 맨체스터 시티, 맨체스터 유나이티드, 토토넘이다.

③ 라 리가의 팀들은 매 시즌 두 경기를 치른다.

④ 라 리기는 매우 기술적이고 청의적인 선수들로 유명하다.

⑤ 바르셀로나와 레알 마드리드 간의 라이벌전은 '엘 클라시코'로 알려져 있다

- 20 **해석** 분데스리가는 독일의 최고 프로 축구 리그이다. 1963년에 설립되었으며 독일과 인근 국가 출신의 총 18개의 팀으로 구성되어 있다. 라리가와 EPL과 마찬가지로, 각 팀은 다른 모든 팀과 두 번씩 경기한다. 이 리그는 게인프레싱이라는 기술로 유명하다. 이는 팀이 공을 제어할 수 없게 되면 후퇴하기보다는 빠르게 공격하는 것을 의미한다. FC 바이에른 뮌헨이 가장 강력한 팀으로 여겨지지만, 18개 팀 모두 그들의 시체적 플레이 스타일과 잘 조진된 전략으로 알려져 있다.

해설 이어지는 문장에서 게겐프레싱은 ‘공을 제어할 수 없게 되면 후퇴하기보다는 빠르게 공격하는 것’이라고 설명되어 있다.

Lesson 3

 단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- architect 건축가
 - carpentry 목수일
 - collaborate 협력하다
 - contemporary 현대의
 - conventional 전통적인
 - facilitate 용이하게 하다, 촉진하다
 - manufacture 제조하다
 - permanent 영구적인
 - simultaneously 동시에
 - tackle (문제를) 해결하다
 - temporary 임시의
 - transparent 투명한
 - be comprised of ~로 이루어지다
 - go on to-v 이어서 ~하기 시작하다
 - in keeping with ~에 따라, ~와 조화

Lesson 3 단원 평가

01 ④ 02 ⑥-⑧-⑨-⑩ 03 ④ 04 ③ 05 could
have taken 06 she is 07 ③ 08 ④ 09 ⑤
10 Africa / This 11 그들을 제공하고 점토 벽돌을 폭우로부터
보호한다. 12 집을 짓고 수리하기 위해 온 마을 주민들이 함께
일하는 것 13 ④ 14 made it easier for two nearby
villages to build 15 ① 16 ⑧ → resembling
17 inspiration 18 ④ 19 ④ 20 ⑤ 21 ②

- ## 01 해석 오케스트라는 혼악기 관악기 타악기로 이루어져 있다

해설 문맥상 ‘~로 이루어져 있다’를 의미하는 ④ is comprised of가 적절하다.

- ① **tackle**: (문제를) 해결하다
 - ② **looks into**: ~을 조사하다
 - ③ **respond to**: ~에 응답하다
 - ④ **be made from**: ~로 만들어지다

- 02 해석 ⑥ 우리 학교 근처에 있는 새로운 친환경 건물을 어떻게 생각하니? 아주 흥미롭게 생겼어 – ⑦ 응, 큰 지붕 창문이 있는 것 말이니? – ⑧ 그래, 맞아. 밖에서 자연광이 더 들어올 수 있도록 디자인된 거라고 들었어. – ⑨ 정말 흥미롭다!

[03-04] 해석

- A 어젯밤 인도에 관한 TV 프로그램 봤니? 정말 흥미로웠어!
 - B 아니. 놓쳤어. 무슨 내용이었는데?
 - A 인도의 풍부한 문화와 역사를 보여주는 다양한 관광지를 조명했어.
 - B 특별히 가보고 싶은 곳이 있었어?
 - A 나는 타지마할이 제일 인상 깊었어. 타지마할은 아름다운 조각들로 장식된 거대한 백색 대리석 구조물이야.
 - B 사진을 본 적이 있어 황제와 부인의 사랑 이야기로 유명한 거 맞지?

A 맞아. 황제가 부인을 기리기 위해 지은 거야. 실제로 완공하는 데 20년 이상 걸렸어.

B 와우. 정말 로맨틱하다. 그곳의 아름다움을 비추는 수영장도 있어.

A 맞아. 나도 언젠가 직접 보고 싶어.

B 나도 우리 언젠가 인도 여행을 계획해야겠는데. 정말 재밌을 거야.

03 **해설** 빈칸 뒤에 타지마할이 가장 인상 깊었다는 응답이 이어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④ Was there any particular place you want to visit?가 가장 적절하다.

① 인도에 대한 첫인상은 어땠니?

② 어느 채널에서 그것을 볼 수 있니?

③ 인도로 여행 가는 것을 생각해 본 적 있니?

⑤ 타지마할을 처음 방문한 것은 언제였니?

04 **해설** B는 타지마할을 사진으로 본 적이 있다고 했고 A의 말에 맞장구치며 언젠가 직접 보고 싶다고 말하고 있으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

05 **해설** ‘~할 수도 있었는데’라는 의미로 과거에 할 수 있었지만 일어나지 않은 일을 나타낼 때 could have p.p.로 표현한다.

06 **해설** 저녁을 준비하는 동안, Samantha는 친구에게 전화를 받았다.

해설 부사절의 주어와 동사, 즉 she is가 생략된 형태이다. 부사절의 주어가 주절의 주어와 일치하는 경우 「주어+be동사」는 생략 가능하다.

07 **해설** 건축기의 역할은 종종 고급 건물의 디자인과 연관되어 있다. 건축가들은 주로 자신이 디자인하는 건물이 얼마나 독특하고 특별한지에 중점을 두며, 따라서 건축이 어떻게 장소를 변화시키고 사람들에게 더 나은 생활환경을 제공할 수 있는지를 잊기 쉽다. 건축가들은 사회의 현재 필요에 부응하는, 지역사회 발전을 위한 도구로 건축을 사용하는 것에 대해 생각해 보아야 한다. 심지어 돈과 건축 기술이 부족한 곳에서도 그러한데, Diébédo Francis Kéré가 아프리카에서 정확히 그렇게 하고 있다.

해설 (A) 주어의 핵심 명사 The role에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 is가 적절하다.

(B) it이 가주어이므로 진주어 역할을 하는 to부정사 to forget이 적절하다.

(C) 앞에 선행사가 있으므로 관계대명사 that이 적절하다. what은 선행사를 포함하고 있는 관계대명사로 ‘~하는 것’으로 해석한다.

[08-09] **해설**

Francis Kéré는 프리츠커상 수상자로, 아프리카에서 가장 기난한 국가들 중 하나인 부르키나파소에서 태어났다. 그가 자란 아프리카 지역에는 전기나 상수도가 없었다. 일곱 살 때 그는 학교에 다니기 위해 13km 멀리 이동해야 했다. 그는 마을에서 첫 번째 학생으로서 역사적인 의미를 남겼다. 그가 다니던 학교의 환경은 매우 열악했다. 시멘트로 급히 지어진 교실에는 100명이 넘는 어린이로 가득했다. 기온이 자주 40도를 넘고 어떤 형태의 조명도 없어서 어려운 학습 환경이었다. Kéré는 꿈을 포기할 수도 있었지만, 공부할 결심을 굳건히 유지했다.

08 **해설** 「with+목적어+분사」 구문이므로 exceed(초과하다)를 분사로 고쳐 써야 하는데, exceed는 자동사이므로 현재분사 exceeding이 적절하다.

09 **해설** 마지막 문장에서 Kéré는 꿈을 포기할 수도 있었지만, 공부할 결심을 굳건히 유지했다고 했으므로, ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[10-11] **해설**

첫 프로젝트로, 그는 고향 마을인 간도에 초등학교를 건설하기 위해 3만 달러를 모금했다. 콘크리트, 유리, 강철과 같은 보다 일반적인 현대의 재료 대신에 그

는 아프리카의 전통적인 건축 방법을 수용하여 점토를 사용하기로 선택했다. 그는 현지에서 이용 가능한 점토와 시멘트 10%를 혼합하여 벽돌을 만들었다. 이러한 혼합재료는 뜨거운 날씨 동안 교실을 시원하게 유지하는 데 도움이 된다. 또한, 뜨거운 공기를 통풍시키기 위해 구멍이 있는 벽돌을 사용하여 천장을 만들고 현대적인 건축 시스템을 사용하여 높은 지붕을 지었다. 커다랗게 드리워진 지붕은 그들을 제공하고 점토 벽돌을 폭우로부터 보호한다.

10 **해설** 주어진 문장은 Kéré가 현지에서 이용 가능한 점토와 시멘트 10%를 혼합하여 벽돌을 만들었다는 내용이므로, This mixture(이러한 혼합재료)로 시작하는 문장 앞에 와야 한다.

11 **해설** 커다랗게 드리워진 지붕은 그들을 제공하고 점토 벽돌을 폭우로부터 보호한다고 했다.

해설 질문: Kéré가 지은 드리워진 지붕의 기능은 무엇이었는가?

[12-15] **해설**

전통적으로, 부르키나파소의 농촌에서는 집을 짓고 수리하기 위해 온 마을 주민들이 함께 일한다. 이 문화적 관습에 따라 Kéré는 간도 마을 주민들을 건설 과정에 참여하도록 장려했다. 그의 목표는 그들이 스스로 그곳을 만드는 것이다. 어린이들은 학교의 기초를 위한 돌을 모았고, 여성들은 벽돌 제조를 위한 물을 가져왔다.

그는 또한 마을의 젊은이들을 훈련시켰고 그들은 건축 일에 협력했다. 이 훈련받은 일꾼들은 그 후 다른 지역사회에 학교와 주택을 건설하는 데 이 새로운 기술을 활용해 왔다. 게다가, 그는 학교 건설을 위한 모든 건축 설계도면을 마을 사람 누구든 이용할 수 있게 하였고, 이것은 근처 마을 두 곳이 그들의 학교를 건설하는 것을 쉽게 만들었다. 이 프로젝트의 성공 덕분에 학생 수는 120명에서 놀라운 700명으로 증가했다.

12 **해설** 밑줄 친 (A) this cultural practice(이러한 문화적 관습)는 앞 문장의 내용, 즉 ‘집을 짓고 수리하기 위해 온 마을 주민들이 함께 일하는 것’을 가리킨다.

13 **해설** Kéré가 마을의 젊은이들을 훈련시켜 건축 일에 협력하게 했다는 내용 뒤에, 건축 설계도면을 마을 사람 누구든 이용할 수 있게 했다는 내용이 이어지므로 빈칸에 들어갈 말로 ④ Furthermore(게다가)가 가장 적절하다.

① 그러나 ② 반대로 ③ 따라서 ⑤ 그럼에도 불구하고

14 **해설** ‘근처 마을 두 곳이 그들의 학교를 건설하는 것을 쉽게 만들었다’라는 의미가 되도록 「make+가목적어 it+의미상 주어+진목적어(to부정사)」 구조로 배열해야 한다.

15 **해설** Kéré는 간도 마을 주민들과 함께 협력하여 돌로 기초를 다진 학교를 건설했다는 내용이므로, 글의 제목으로 ①이 가장 적절하다.

① 돌에서 학교로: 간도의 성공

② Kéré의 학교가 간도의 교육에 어떻게 영향을 끼쳤는가

③ 간도의 학교: 수십억 달러 규모의 프로젝트

④ 한 사람이 어떻게 도움 없이 마을을 변화시켰는가

⑤ Kéré의 학교: 간도를 위한 논란의 개발

[16-17] **해설**

점차 Kéré의 작품은 아프리카 너머로 확장되어 왔다. 현재 덴마크, 독일, 이탈리아, 스위스, 영국 및 미국에 있는 임시 및 영구적인 구조물들이 포함된다. 아프리카 바깥의 그의 작품들이 간도에서의 경험에 영향을 받았다는 것은 그다지 놀랍지 않을 것이다. 완벽한 하나의 예는 런던의 화려한 서펜타인 파빌리온이다. 2000년부터 영국의 서펜타인 갤러리는 매년 세계 각지의 저명한 건축가들을 초대하여 파빌리온을 설계하도록 해 왔는데, 그것은 방문객들에게 휴식의 장소를 제공한다. 2017년에는 Kéré에게 이 영예가 주어졌다. 주민들이 나무 그늘 밑에서 일하고 대화하며 공부하기 위해 모이곤 했던 그의 고향에서 영감을 끌어내, 그는 큰 나무를 본떠 도안을 만들었다. 그 임시 구조물의 지붕은 넓은

나뭇가지를 닦아있는데, 햇빛이 아래의 구조물로 퍼질 수 있도록 하는 투명한 층을 포함하고 있다. 방문객들은 네 개의 입구 중 하나를 통해 그 구조물에 들어가서 중앙 고리 둘레에 앉아 하늘을 올려다볼 수 있다.

16 **해설** ④ 주어 The pavilion's roof와 동사 includes 사이에 삽입되어 주어에 대한 부가 정보를 제공하는 분사구가 되어야 하는데, resemble은 자동사이므로 현재분사 resembling으로 고쳐 써야 한다.

17 **해설** '무언가를 하는 것에 대한 아이디어를 제공해 주는 것'은 inspiration(영감)에 대한 설명이다.

[18-19] **해석**

삼각형 모양에다 파란색 나무 블록으로 만들어진 임시 구조물의 외벽은 Kéré의 문화유산을 반영한다. 그의 고향에서는 주민들이 전통적으로 축제 기간에 파란색 옷을 입고, 삼각형은 행운과 자신감을 상징한다. 벽에 조각된 구멍은 공기 순환을 촉진하고 밝고 환한 분위기를 조성하도록 빛을 내부로 들여오며, 지붕과 벽 사이의 틈은 다량의 공기 순환을 보장한다. 지붕의 독특한 깔때기 디자인은 빗물을 건물의 중심 쪽으로 보낸다. 강우 동안, 물은 모여서 폭포처럼 쏟아져 내린다. 그런 다음 식물에 물을 주기 위한 목적으로 배수 시스템을 통해 보내진다. 이러한 빗물 수집 방법은 세계적인 물 부족과 기후 변화라는 전 지구적인 과제에 대한 Kéré의 상징적인 메시지로 자리 잡고 있다.

18 **해설** 지붕이 깔때기 모양으로 빗물이 건물의 중심으로 보내진다고 했으므로 ③ scatters(흩어진다)를 gathers(모인다) 등으로 바꿔 써야 한다.

19 **해설** 빗물은 식물에 물을 주는 용도로 사용된다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

20 **해설** 서울 남산에 위치한 N타워는 전망대로서뿐만 아니라 중요한 의사소통의 장으로도 기능한다. 하늘을 향해 뻗어 있는 연필 모양을 한 이곳은 유명한 관광명소로 자리 잡고 있다.

N타워 안에서 방문객들은 서울의 경치를 360도로 감상할 수 있다. 도시를 내려다보면서 다양한 식당에서 식사할 수 있으며, 선물 가게를 살펴볼 수도 있다. 게다가, N타워는 악기 연주를 포함해 다양한 문화 행사와 미술 전시회를 주최한다. 이것은 N타워를 지역 주민과 관광객 모두에게 인기 있는 목적지로 만든다.

N타워에는 서울의 아름다움을 관찰하고 경험하며 느낄 수 있는 곳이다. 이러한 경험들은 N타워를 전 세계 사람들에게 방문하고 싶어 하는 랜드마크로 만든다.

해설 N타워에서 현재 열리고 있는 미술 전시회에 대해서는 언급되지 않았으므로 ⑤에는 답할 수 없다.

- ① N타워는 어디에 위치해 있는가?
- ② N타워의 두 가지 주요 기능은 무엇인가?
- ③ N타워에서 방문객들은 어떤 종류의 전망을 즐길 수 있는가?
- ④ N타워는 왜 현지인과 관광객들 사이에서 인기가 있는가?
- ⑤ 현재 N타워에서 어떤 종류의 미술 전시회가 열리고 있는가?

21 **해설** 아제르바이잔에 위치한 헤이다르 알리예프 센터의 랜드마크 설계는 하디드의 창의력을 가장 잘 보여준다. 우아하면서 동시에 혁신적인 지붕은 부드럽게 저절로 접히며, 건물의 곡선 형태를 부각시킨다. (그것이 완공된 날에 하늘이 특히 파랬다.) 무려 12,000개나 되는 개별 패널이 외부 빼대를 형성하는데, 이 빼대의 거대한 주름과 굴곡은 주변 환경과 조화를 이루며 곡선이 표면까지 이어진다. 이 센터는 '디자인 박물관'의 '2014년 올해의 디자인상'을 수상했다. 이로써 자하 하디드는 그 건축 디자인 대회에서 최고상을 받은 최초의 여성이 되었다.

해설 자하 하디드와 그녀가 건축한 알리예프 센터의 건축적 특징에 대한 글인데, ②는 그것이 완공된 날의 하늘에 대해 설명하고 있으므로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

Lesson 4

단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- contagious 전염성 있는
- disease 질병
- donate 기부하다
- exclude 소외시키다, 배제하다
- extraordinary 특별한
- frugally 검소하게
- fulfill 실현하다, 이루다
- nun 수녀
- prejudice 편견
- sacrifice 희생하다
- valuable 가치 있는
- remarkable 놀라운, 주목할 만한
- due to ~ 때문에, ~로 인해
- devote A to B A를 B에 헌신하다
- in need 어려움에 처한

Lesson 4 단원 평가

- 01 ⑤ 02 ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨ - ⑩ 03 ⑤ 04 No matter which path you choose 05 ① 06 ③ 07 ② 08 ③ 09 ⑤ 10 the fact that there was a lack of medicine 11 ⑤ 12 (1) patient (2) Catholic name 13 ③ 14 ④ 15 ⑤ 16 ③ 17 ④ 18 ⑤ 19 (1) longevity (2) accommodation 20 ⑤

- 01 **해석** • 많은 군인들이 국가를 보호하기 위해 자신의 안전을 희생한다.
• 여러분은 미래의 더 큰 목표를 위해 지금의 작은 즐거움들을 희생해야 한다.

- 해설** 빙가는 '희생하다'를 의미하는 단어가 들어가야 하므로 ⑤ sacrifice가 적절하다.
① 헌신하다
② 이루다, 달성하다
③ 상기시킨다
④ 도전과제; 도전하다

- 02 **해석** Eric, 우울해 보이는구나. 무슨 일 있니? – ⑥ 엄마, 우리 축구팀이 경기에서 졌어요. – ⑧ 오, 그렇다니 유감이구나. 어떻게 된 거니? – ⑨ 정말 힘겨웠어요. 상대 팀의 속도를 따라잡지 못했어요. – ⑩ 정말이니? 팀원들이 그렇게 빨리 지쳤니? – ⑪ 안타깝게도 그랬어요.

- 03 **해석** A 수지야, 주말은 어땠니?
B 좋았어! 이태석 신부님에 관한 책을 읽었어.
A 이태석 신부님? 나는 들어본 적 있는데.
B 아프리카 사람들을 돋는 데 평생을 헌신하신 대단한 분이셨어.
A 정말? 대단해! 거기서 무슨 일을 하셨니?
B 의사로서 수많은 생명을 구하셨어. 게다가 학교와 병원도 세웠어.
A 와, 아프리카 지역사회에 분명 큰 영향을 끼쳤겠구나.

B 그렇고말고, 오케스트라를 이끌고 아프리카 젊은이들에게 음악을 가르치기도 하셨어.

A 정말 대단한 분인 것 같아.

해설 ⑤는 흐름상 상대방의 말에 동의하는 표현이 되도록 I couldn't agree more.(전적으로 동의해.)로 고쳐 써야 한다.

[04-05] 해석

안녕하세요, 저는 Donate and Help의 홍보대사인 Ashley Rosa입니다. 저희 슬로건은 '어떤 아이도 굶주림으로 죽어서는 안 된다.'입니다. 저는 이 메시지에 전적으로 동의합니다. 굶주림으로 고통받는 아이들이 있다는 것은 매우 슬픈 일입니다. 이것이 Donate and Help가 여기에 있는 이유입니다. 이 세계적인 가족에 동참하면 여러분은 세상을 바꿀 힘을 갖게 됩니다. 자원봉사 프로그램에 가입하여 직접 참여하거나 후원자가 되어 기부를 통해 도움이 필요한 어린이를 도울 수 있습니다. 어떤 방법을 선택하든, 여러분이 얼마나 많은 관심을 갖고 있는지 보여주시기를 정말로 바랍니다. 더 많은 세부 정보를 원하시면 저희에게 연락 주세요. 모든 기부는 진정한 변화를 가져올 수 있습니다.

04 해설 「no matter which path+주어+동사」 어순으로 배열해야 한다.

05 해설 자선 단체 홍보대사가 자원봉사 프로그램에 가입하거나 후원자가 될 것을 권유하고 있는 내용이므로, 담화의 목적으로 ①이 가장 적절하다.

06 해설 ③ 「allow+목적어+목적격 보어(to부정사)」 형태로 allow는 to부정사를 목적격 보어로 취하므로 fulfill을 to fulfill로 고쳐 써야 한다.

① 그 미술관은 1980년대에 설립되었다.

② 오드리 헵번은 도움이 필요한 아이들을 돋는 데 혼신했다.

③ 동물 보호소에서 자원봉사를 하는 것은 그녀가 자신의 열정을 실현 할 수 있게 해 주었다.

④ 도시 중앙에 위치한 그 도서관은 모두가 쉽게 이용할 수 있다.

⑤ 독서 자원봉사는 시각 장애인을 위해 큰 소리로 읽어주는 일을 포함 한다.

07 해설 우리는 많은 사람을 만나고 많은 우정을 쌓는다. 때로는 도움이 필요한 사람들을 위해 자신을 희생하는 놀라운 사람들을 만나기도 한다. 다른 사람을 돋는 것이 그들의 일상이며, 그들은 심지어 자신보다 다른 사람들을 우선시한다. 칼라 수녀는 그런 사람의 훌륭한 예이다. 흔히 파란 눈을 가진 천사라고 불리는 그녀는 전라북도 고창의 호암이라는 외딴 마을에서 한센병 환자들을 돌보는 데 평생을 바쳤다. 1943년 이탈리아 Bernezzo에서 태어난 칼라 수녀는 19살에 수녀가 되어 결국 120명이 넘는 전쟁고아들을 돌보게 되었다. “저는 가정을 꾸리고 나 자신의 아이만을 돌보는 대신 더 많은 아이를 돌보는 데 평생을 바칠 수 있겠다고 생각했습니다.”라고 칼라 수녀는 말했다.

해설 ② It이 가주어이므로 진주어 역할을 하도록 to부정사 to help로 고쳐 써야 한다.

08 해설 25살의 칼라 수녀는 1968년 한국에 많은 전쟁고아와 한센병 환자들에 대한 소식을 듣고 한국에 왔다. (C) 그 당시, 사람들은 여러 가지 편견 때문에 한센병 환자들을 일반 대중으로부터 배제했다. 사람들은 한센병이 전염성이 매우 높다고 잘못 믿었고, 한센병 환자의 결모습을 불편하게 여겼다. (B) 그러한 환자들을 위한 곳은 어디에도 없었고, 그들의 비참한 삶은 자식들에게 대물림되었다. (A) 하지만 칼라 수녀에게 한센병 환자들은 똑같이 고귀한 인간이었다. 수녀는 환자들의 고통을 자신의 고통으로 받아들였다.

해설 칼라 수녀가 전쟁고아와 한센병 환자에 대한 소식을 듣고 1968년에 한국으로 왔다는 주어진 글 다음에는 한센병에 대한 당시 사람들의 편견이 언급된 (C), 한센병 환자들의 비참한 삶이 언급된 (B), 칼라 수녀는 한센병 환자를 똑같이 고귀한 인간으로 생각했다는 내용의 (A)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

[09-11] 해석

칼라 수녀는 가능한 한 많은 방법으로 한센병 환자들을 돋고 싶었다. 수녀는 환자들과 함께 돼지를 키우며 경제적으로 자립할 수 있도록 도왔다. 수녀는 환자 개개인의 문제를 더 깊이 이해할 수 있도록 한국어를 배우기 시작했다. 처음에는 언어 때문에 어려움을 겪었지만, 2년 정도 후에는 현지인들과 자유롭게 소통할 수 있었고 환자들의 구체적인 어려움을 진정으로 이해할 수 있었다. 게다가 스페인의 한 병원에 가서 한센병에 관해 공부하고 간호보조원 자격증을 취득했다.

처음 한센병 환자들을 치료하기 시작했을 때는 그녀가 독일 구호 기관에서 받은 소량의 약으로만 그들을 치료할 수 있었다. “당시 가장 슬펐던 것은 악이 부족하다는 사실이 아니라 한센병 환자들을 향한 편견이었습니다. 이 때문에 한센병 환자 자녀들은 일반 학교에 받아들여지지 않았습니다.”라고 칼라 수녀는 덧붙여 말했다. 그래서 그녀는 마을에 한센병 환자 자녀들을 위한 학교를 설립했다. 그렇지 않았다면 백 명이 넘는 아이들이 제대로 된 교육을 받지 못했을 것이다.

09 해설 주어진 문장은 칼라 수녀가 한센병 환자 자녀들을 위한 학교를 설립했다는 내용으로, 한센병 환자들을 향한 편견 때문에 그들의 자녀는 일반 학교에 갈 수 없었다는 내용과 백 명이 넘는 아이들이 적절한 교육을 받지 못했을 것이라는 내용 사이인 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절하다.

10 해설 '악이 부족하다는 사실'이라는 의미가 되도록 the fact 뒤에 동격절을 이끄는 접속사 that이 이끄는 명사절이 이어지도록 하되, that절은 「there was + 주어」 형태로 배열해야 한다.

11 해설 칼라 수녀가 한센병 환자들이 경제적으로 자립할 수 있도록 돋고 그들의 자녀들이 다닐 수 있는 학교를 설립하는 등 많은 일을 했다는 내용이므로, 글의 제목으로 ⑥가 가장 적절하다.

① 한센병에 대한 편견

② 칼라 수녀의 양로원 기여 활동

③ 불가능한 사명: 치유를 위한 새로운 학교

④ 칼라 수녀의 사명: 잊혀진 세대 교육하기

⑤ 한센병 환자들을 돋는 칼라 수녀의 헌신

12 해설 한센병 환자들에 대한 그녀의 사랑은 칼라 수녀의 한국 이름인 '강칼라'에도 반영되어 있다. 그녀는 호암마을에서 처음 만난 환자가 "제성을 꼭 쐐어 넣으세요."라고 하는 말을 듣고 한국 성인 '강'을 채택했다. 자신의 개인 이름으로 '칼라'를 사용하기로 했는데, 그것은 그녀의 가톨릭 이름인 'Carla'의 한국식 발음이었다.

해설 빈칸에는 각각 patient와 Catholic name이 들어가야 한다.

질문: 왜 칼라 수녀는 한국 이름 '강 칼라'를 채택했는가?

→ 그녀는 어느 (1)환자의 소원을 존중하고 자신의 (2)가톨릭 이름을 반영하기 위해 '강 칼라'라는 이름을 채택했다.

13 해설 칼라 수녀는 자신의 도움이 필요한 사람 누구를 위해서나 그 자리에 있기 위해 최선을 다했지만, 안타깝게도 자신을 돌볼 시간이 충분하지 않았다. 그녀는 류머티즘에 걸렸지만 환자들을 위해 일하느라 바빠서 제대로 병을 치료하지 못했다. 그 결과 그녀의 발가락은 심하게 뒤틀리게 되었다. 그녀의 뒤틀린 발가락은 그녀의 이웃들에게 생강 뿌리를 연상시켰고, 그래서 그들은 그녀의 발가락을 '생강 발'이라고 불렀다. 그녀는 매우 검소하게 살면서 자신이 가진 모든 것을 병들고 외롭고 가난한 사람들에게 바쳤다. 손목에는 30년 된 시계를 차고 다녔으며 책상 위에는 새끼손가락보다 짧은 연필 두 자루를 두었다. 또한 칼라 수녀는 50년 넘게 같은 자그마한 집에서 살았다.

해설 칼라 수녀는 류머티즘에 걸렸지만 제대로 치료하지 못해 발가락이 심하게 뒤틀리게 되었다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

14 해설 호암마을의 다른 사람들과 마찬가지로 칼라 수녀도 늙어갔다. 25살의 아름다운 여성은 나이가 들어 은발의 할머니가 되었다. 많은 것이 변했지만 다른 사람을 위해 희생하려는 칼라 수녀의 열망은 변하지 않았다.

그녀는 살아남은 한센병 환자들을 돋는 일 외에도 매일 노인들을 돌보는 것을 계속했다. 노년이 되어서도 그들을 병원에 데려다주고, 설거지를 해 주고, 은행 업무를 처리해 주었다. 심지어 그들을 위해 식료품 쇼핑도 하러 갔다. 그녀는 모든 시간을 도움이 필요한 사람들 위해 사용했다. (결국 그녀는 노후를 돌보기 위해 고향으로 돌아갔다.) 지역사회에서 계속 일하며 도자기 만들기 프로그램을 운영했고, 가난한 동네의 노인들을 돋기 위해 도자기를 팔았다.

해설 칼라 수녀는 나이가 들어서도 자신을 희생하며 다른 사람들을 계속 도왔다는데 내용인데, ④는 칼라 수녀가 노후를 돌보기 위해 고향으로 돌아갔다는 내용으로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

15 해석 가치 있는 삶을 사는 방법에 대해 질문을 받았을 때 그녀는 “자신만의 이익을 위해 살면 당신의 기쁨과 행복은 그만큼 더 작아집니다. 하지만 다른 사람에게 마음을 열면 삶이 달라집니다.”라고 답했다. 칼라 수녀의 특별한 삶은 우리는 모두 변화를 일으킬 수 있으며, 우리의 행동을 통해 도움이 가장 필요한 사람들의 삶에 긍정적인 변화를 가져올 수 있다는 것을 일깨워준다. 그녀가 말한 것처럼, 타인을 존중하고 배려하며 지지하는 것은 우리 사회를 개선할 뿐만 아니라 우리에게 행복을 가져다줄 수 있다.

해설 (A) 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로, she가 질문을 받은 대상이므로 과거분사 asked가 적절하다.
(B) 뒤에 주어와 동사가 있는 절이 오므로 접속사 that이 적절하다.
(C) 주어 역할을 해야 하므로 동명사 being이 적절하다.

16 해석 지난 주말, 나는 지역 동물 보호소에서 자원봉사를 했다. 그곳에 있는 동안 나는 우리를 청소하고, 동물들에게 먹이를 주고, 강아지 두 마리를 데리고 근처 공원으로 산책하러 나갔다. 귀여운 강아지들과 함께 놀아주는 것도 정말 즐거웠다. 몸은 피곤했지만 귀여운 강아지들을 보니 피곤함도 잊을 수 있었다. 봉사를 마치고 난 후 아직 보호소에 있는 동물들을 생각하니 마음이 슬펐다. 가장 슬펐던 것은 매우 많은 반려동물이 버려졌다는 사실이었다. 앞으로 그들을 더 자주 방문해서 좋은 친구가 되어야겠다고 다짐했다.

해설 글쓴이는 동물 보호소에서 우리를 청소하고, 동물들에게 먹이를 주고, 강아지를 데리고 근처 공원에 산책하러 가서 놀아주었다고 했으며, 강아지 목욕시키기(③)는 언급되지 않았다.

[17-18] 해석
Adopt-a-tree는 나무를 아름답고 깨끗하게 가꾸는 것을 돋는 자원봉사 활동이다. 나무를 심는 것도 중요하지만, 일단 심고 나면 나무를 잘 가꾸는 것도 중요하다. 그것은 지역 단체와 주민들이 ‘내 나무’를 입양해 돌보고 깨끗하게 가꾸는 자원봉사 활동이다. 녹지 공간 확충과 보존을 위한 비영리 재단인 Seoul Green Trust는 식목일에 연례행사를 개최한다. 이 행사 기간 동안 시민들이 한 강 변에 나무를 심고 가꾸기 위해 함께 모인다.

17 해설 밑줄 친 (A)와 ④의 adopt는 ‘입양하다’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘채택하다’라는 의미로 쓰였다.
① 학교는 새로운 교수법을 채택했다.
② 회의에서 제안된 아이디어가 채택되었다.
③ 회사는 친환경 정책을 채택하기로 결정했다.
④ 가족은 보호소에서 구조된 개를 입양하기로 결정했다.
⑤ 체중을 줄이기 위해 그들은 더 건강한 식단을 채택하기로 결정했다.

18 해설 나무 가꾸기 자원봉사 활동을 소개하며 나무를 심은 이후 나무 돌보는 것의 중요성을 이야기하고 있으므로, 글의 주제로 ⑤가 가장 적절하다.
① 나무 심기 행사들의 역사
② 공기 오염을 줄이는 데 나무의 역할
③ 도시 지역에서 나무를 기르는 다양한 방법

- ④ 나무 돌보기 자원봉사 그룹을 조직하는 단계
- ⑤ 나무를 돌보는 자원봉사의 가치

[19-20] 해석

장수 사진 찍기는 어르신들에게 사진을 통해 건강하고 행복한 추억을 만들어 드리는 것을 목표로 하는 서비스이다. 어르신들의 장수를 도울 뿐만 아니라 경제적 부담을 덜어드리고자 하는 바람에서 추진된다. 사진 촬영 서비스 외에도 또한 사진 촬영에 필요한 메이크업이나 헤어스타일링을 제공하는 등 자신의 능력에 맞는 재능 기부를 통해 기여할 수 있다.

투어 가이드 자원봉사 활동에서는 레스토랑, 쇼핑 옵션, 관광명소, 숙박시설 같은 현지 정보를 제공한다. 또한 소지품 분실과 관련된 서비스를 지원할 수도 있다. 예를 들어, 서울에서는 명동, 남대문 시장, 신촌, 북촌 등을 포함하여 주요 관광지를 안내하는 투어에 참여할 수 있다.

19 해설 (1) ‘긴 수명 또는 무엇인가가 지속되는 긴 시간’은 longevity(장수)에 대한 설명이다.
(2) ‘누군가가 머물거나 살거나 일할 수 있는 장소’는 accommodation(숙소)에 대한 설명이다.

20 해설 (A) 사진 촬영 서비스 외에도 재능 기부를 통해 기여할 수 있다는 내용으로 In addition to(~ 외에도[~뿐만 아니라])가 적절하다.
(B) 빙칸 뒤에 언급된 서울에서 할 수 있는 주요 관광지 안내 투어 참여는 투어 가이드 자원봉사의 예이므로 for instance(예를 들어)가 적절하다.

- ① ~ 대신에 – 예를 들어
- ② ~에도 불구하고 – 그러나
- ③ ~에도 불구하고 – 요약하면
- ④ ~ 외에도 – 그러나
- ⑤ ~ 외에도 – 예를 들어

Lesson 5



단원 핵심 정리

Key Words & Phrases

- cultivate 기르다. 험양하다
- default 초기 설정, 기본값
- improvise 즉흥적으로 하다
- innovative 혁신적인
- insight 통찰
- original 독창적인
- outstanding 뛰어난
- procrastination 미루는 버릇
- refine 개선하다, 다듬다
- thrive 번창하다
- a handful of 소수의
- figure out ~을 알아내다
- set in stone 확정된, 정해진
- stem from ~에서 비롯되다
- stick with ~을 고수하다

Lesson 5 단원 평가

01 ② 02 ④ 03 ④-⑤-⑥-⑦ 04 ⑤

05 ④ → which 06 ① 07 ② 08 ③

09 leaves your brain open to a wider range of ideas

10 (1) productivity (2) creativity 11 ② 12 ②

13 ③ 14 ① 15 ⑤ 16 ② 17 you are either born with it, or you aren't 18 ⑤ 19 매우 재능 있는 젊은이들이 평범한 세계에서 성공하지 못하는 이유는 그들이 사회적 기술이 부족하거나 정서 지능이 낮기 때문이다. 20 ②

01 **해설** ② a handful of는 '소수의'라는 의미이므로 100 people과 어울리지 않는다.

- ① 나는 쇼핑할 때 익숙한 브랜드를 고수하는 것을 선호한다.
- ② 소수의 100명이 어젯밤 행사에 참석했다. (X)
- ③ 두 종은 그들의 행동에서 서로 구별된다.
- ④ 그는 같은 실수를 반복해서 저질렀다는 것을 알아냈다.
- ⑤ 우리가 오늘날 직면한 많은 문제는 잘못된 계획에서 비롯된다.

02 **해설** A 짐칸만 기다려. 이 광고 건너뛰지 마. 끝까지 보자.

- B 알았어. 그런데 월 흥보하는 거야? 전혀 짐작이 가지 않아.
- A 무선 이어폰을 광고하는 것 같아.
- B 응? 왜 그렇게 생각하니?
- A 여자가 이어폰 버튼을 누르면 도시의 모든 소음이 사라지고 차와 사람들이 떠오르기 시작하는 거 봤지? 이것은 그들의 소음 차단 기능이 얼마나 강력한지를 암시하는 거야.
- B 아, 그렇구나. 그리고 그녀가 다시 버튼을 다시 누르면 모든 소리가 돌아오고 다른 모든 것이 다시 땅으로 내려오네.
- A 맞아. 그들은 소음 차단 기능을 매우 창의적인 방식으로 보여주고 있어.
- B 이제 알겠어. 이런 창의적인 광고는 정말로 오래도록 기억에 남는 인상을 남기고 제품을 더 매력적으로 만들 수 있어. 이 광고가 정말 마음에 들어!

해설 A는 광고에서 이어폰의 소음 차단 기능을 어떻게 강조하고 있는지를 이해하고 B에게 설명하고 있으므로 ④가 대화의 내용과 일치한다.

- ① B는 광고를 보고 곧바로 이해한다.
(→ 처음에는 무슨 광고인지 이해하지 못한다.)
- ② A는 그 광고가 새로운 스마트폰 광고라고 생각한다.
(→ 이어폰 광고라고 생각한다.)
- ③ 광고에는 여자가 핸드폰 화면을 두 번 터치하는 장면이 포함되어 있다. (→ 이어폰을 터치하는 장면이 포함되어 있다.)
- ④ A는 광고가 제품의 소음 차단 기능을 창의적으로 강조하는 방식을 알아차린다.
- ⑤ B는 창의적인 광고는 이해하기 어렵기 때문에 싫어한다.
(→ 창의적인 광고는 깊은 인상을 남긴다며, 시청한 광고를 마음에 들어 한다.)

03 **해설** 내가 사용하는 알람 앱은 내가 휴대전화를 여러 번 흔들거나 간단한 수학 문제를 풀 때까지 멈추지 않아. – ⑤ 정말이야? 그렇게 똑똑한 앱이 있었는지 몰랐어. 내게 정말 도움이 될 것 같네. – ⑥ 맞아. 그리고 심지어 물건의 사진을 찍고 이상한 사진을 찾는 것과 같은 멋진 깨우기 활동도 있어. – ⑦ 재미있겠는데. 알람 앱에 관해 누가 그렇게 창의적인 아이디어를 생각해 냈는지 궁금하다. – ⑧ 나도 마찬가지야. 그런 창의적인 아이디어를 덕분에 세상이 더 편리해지는 것이 분명해!

04 **해설** 독창적인 사고는 틀 밖으로 생각하는 능력으로, 문제를 살펴보고, 그 문제에 대한 새롭고 창의적인 해결책을 알아내는 것이다. 많은 사람들은 다른 이들이 이미 뒤아놓은 길을 안전하게 따라가는 것을 택하지만, 이런 방식으로는 뛰어난 성과를 이루기 어렵다. 다르게 생각하는 사람들이 더 자주 지속적인 성공을 거두는데, 내일의 도전과제를 해결하기 위해서는 어제와는 완전히 다른 새로운 접근 방식을 채택하는 것이 필수적이기 때문이다. 그럴다면 사람들은 어떻게 뛰어난 성과로 이어지는 독창적인 사고를 기울 수 있을까?

해설 (A) 독창적인 사고는 문제를 살펴보고, 그 문제에 대한 새롭고 창의적인 해결책을 알아내는 능력이라고 했으므로 이를 위해서는 틀 밖에서 생각해야 할 것이다. 따라서 outside(~ 밖에서)가 문맥상 적절하다.

(B) 독창적인 사고가 뛰어난 성과로 이어진다고 했으므로, 다른 이들이 이미 뒤아놓은 길을 안전하게 따라가서는 특출한 것을 성취하기 어려울 것이다. 따라서 difficult(어려운)가 문맥상 적절하다.

(C) 다르게 생각하는 사람들이 지속적인 성공을 거둔다고 했으므로, 미래의 도전을 해결하기 위해서는 과거와는 다른 새로운 접근 방식을 채택하는 것이 필요할 것이다. 따라서 adopt(채택하다)가 문맥상 적절하다.

[05-08] 해설

좋은 아이디어를 내길 원한다면, 수많은 아이디어가 있어야 한다. 통상적으로, 사람들은 '양보다 질'을 선호한다는 말을 따른다. 그러나 아이디어의 경우, 양과 질이 똑같이 중요하다. 매우 창의적인 개인들은 실제로 보통의 사람들보다 더 나은 아이디어를 만들어내지 않는다. 대신, 그들은 더 많은 아이디어를 낸다. 그들의 증가한 아이디어 생산량은 그들이 훌륭한 무언가를 떠올릴 가능성이 더 크다는 것을 의미한다.

아주 좋은 예는 파블로 피카소이다. 피카소는 소수의 작품으로 유명하다. 그러나 피카소의 포트폴리오에 도자기 2,800점, 회화 1,800점, 조각 1,200점, 그리고 1만 2,000점이 넘는 드로잉이 포함되어 있다는 사실을 아는 사람은 거의 없다. 다시 말하지만, 그것들 중 일부만이 유명해졌다. 마찬가지로, 모차르트는 35세의 나이로 사망하기 전에 600개가 넘는 곡을 작곡했는데, 그중 소수만이 특히 창의적인 것으로 인정받고 있다. 아인슈타인 또한 248편이 넘는 출판물을 가지고 있었지만, 그중 상당수가 큰 영향을 미치지 않았다. 여기에서 교훈은 많은 양의 작업물을 생산하는 것이다. 이렇게 하면 한두 개가 특출날 가능성이 더 커진다. 머릿속에 떠오르는 것은 무엇이든 쏟아놓고 둘에서 보석을 가려내라.

05 **해설** ⑥ 두 절 사이에 접속사가 없으므로 접속사와 대명사 역할을 동시에 하는 주격 관계대명사로 바꿔 써야 한다. 앞에 전치사 of가 있고 more than 248 publications가 선행사이므로 which로 고쳐 써야 한다.

06 **해설** 피카소, 모차르트의 예를 통해 많은 아이디어를 쓸어내면 그중에서 뛰어난 아이디어가 있을 가능성이 높아진다고 설명하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.

- ① 훌륭한 무언가를 떠올리다
- ② 비전통적인 아이디어를 따르다
- ③ 다른 사람의 피드백을 수용하다
- ④ 유용한 아이디어를 전혀 만들어내지 못하다
- ⑤ 같은 아이디어를 반복하다

07 **해설** 피카소와 같은 맥락으로 모차르트의 예를 추가로 언급한 것이므로 빈칸에 들어갈 말로 ② Likewise(마찬가지로)가 가장 적절하다.

- ① 그러나 ③ 그러므로 ④ 결과적으로 ⑥ 예를 들어

08 **해설** 밑줄 친 (C)는 '머릿속에 떠오르는 것은 무엇이든 쏟아놓고 둘에서 보석을 가려내라.'라는 의미이므로 ③이 가장 적절하다.

- ① 한 번에 너무 많은 아이디어를 급하게 내지 않는 것이 좋다.
- ② 처음부터 유망해 보이는 아이디어만 유지하라.

- ③ 가능한 한 많은 아이디어를 자유롭게 내고, 평범한 것들 중에서 뛰어난 아이디어를 찾아라.
- ④ 아이디어를 생산하기 전에 시간을 들어 필터링하고, 검증되지 않은 생각에 에너지를 낭비하지 않도록 하라.
- ⑤ 이미 성공한 아이디어를 중심으로 브레인스토밍하는 데 집중하라.

[09-10] 해석

우리는 미루는 습관이 우리의 최악의 적이라는 말을 자주 듣는다. 거의 모든 자기계발서는 성공한 사람들을 미루는 습관을 극복할 수 있는 사람들로 묘사한다. 그러나 몇몇 천재적인 순간들은 미루는 습관에서 비롯되었다. 위대한 창조자들은 자신의 아이디어 생산에서 미루는 습관을 전략으로 활용하는 방법을 알고 있다. 미루는 습관은 빠른 발전보다 점진적인 발전이 일어나게 하는데, 이는 여러분의 뇌가 더 광범위한 아이디어에 열려 있게 한다. 미루는 습관은 생산성의 적일 수 있지만, 창의성의 자원이 될 수도 있다.

레오나르도 다빈치가 만성적인 미루기 선수였다는 것을 아는 사람은 거의 없다. 그가 '모나리자'를 완성하는 데 16년이 걸렸다. 광학을 배우는 것과 같이, 작업에서 그의 관심을 빼앗아갔던 일들 중 일부는 그가 빛을 표현하는 방식을 완전히 바꿔놓았고 그를 훨씬 더 나은 화가로 만들었다.

09 해설 '여러분의 뇌가 더 광범위한 아이디어에 열려 있게 한다'라는 의미가 되도록 'leave + 목적어(your brain) + 목적격 보어(open to a wider range of ideas)' 구조로 배열해야 한다.

10 해설 미루는 습관은 생산성의 적일 수 있으나 창의성의 자원이 될 수 있다 는 내용이므로, 빈칸에는 각각 *productivity*와 *creativity*가 들어가야 한다.

해석 미루는 습관은 종종 (1)생산성의 장애물로 여겨지지만, 점진적인 발전을 허용하고 아이디어의 범위를 넓힘으로써 (2)창의력을 길러줄 수 있다.

[11-13] 해석

마틴 루터킹 주니어는 어떤가? 믿거나 말거나, 그의 연설문의 원래 원고에는 '나에게는 꿈이 있습니다.'라는 말이 들어 있지 않았다. 자신의 인생에서 가장 중요한 연설을 하기 전날 밤, 그는 원고를 고쳐 쓰면서 새벽 3시가 넘게 깨어 있었다. 그는 무대에 오를 자신의 차례를 기다리며 관중석에 앉아 여전히 원고에 메모를 쓰고 있었다. 무대에 오른 후 11분이 지났을 때, 그는 자신이 가장 좋아하는 가수인 Mahalia Jackson이 '저들에게 꿈에 대해 말해 주세요, 마틴.'이라고 외치는 소리를 들었다. 관중의 외침에 고무되어 그는 자신의 과거 연설들 일부를 참고했고 그 결과는 '나에게는 꿈이 있습니다.'라는 획기적인 연설이 되었다. 연설을 마무리하는 일을 가장 마지막 순간까지 미룸으로써, 그는 가능한 가장 광범위한 아이디어에 자신을 열어두었다. 원고는 확정되어 있지 않았고, 그는 즉흥적으로 할 수 있는 자유가 있었다.

11 해설 ② 「각동사 heard + 목적어 + 목적격 보어」 구조로 목적어가 행위 (cry out)의 주체이므로 동사원형 cry 또는 현재분사 crying으로 고쳐 써야 한다.

12 해설 set in stone은 '정해진, 확정된'이라는 의미이므로, fixed(고정된, 변하지 않는)로 대신할 수 있다.

- ① 원본의, 독창적인 ③ 뛰어난 ④ 인상적인 ⑤ 변하기 쉬운, 변동 가능한

13 해설 무대에 오른 후 11분이 지났을 때, 자신이 가장 좋아하는 가수인 Mahalia Jackson이 외치는 소리를 들었다고 언급되어 있으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

14 해설 독창성의 특징은 기본값을 거부하고 더 나은 선택지가 존재하는지 알 아내는 것이다. 일을 다르게 하는 능력, 일의 진행 방식에 의문을 제기하고 개선하는 능력이 여러분을 창의적이고 다르게 만드는 것이다. 여러분의 인터넷 브라우저가 골칫거리인가? 바꾸라! 시스템이 마음에

들지 않는가? 그렇다고 말하라! 새로운 아이디어가 있는가? 시도해 보라! 일하는 더 나은 방법이 보이는가? 시도해 보라! 대부분의 사람들은 어떤 위험도 감수하려고 하지 않을 것이다. 그들은 그저 자신들이 알고 있는 것을 고수할 것이며, 그것으로 충분히 괜찮다고 생각할 것이다. 하지만 여러분이 상황을 바꿀 수 있다고 생각한다면 여러분의 독창성과 여러분의 창의성이 결국에는 큰 변화를 일으킬 수 있을 것이다.

해설 기본값을 거부하고 더 나은 선택지가 존재하는지 알아보고 그것을 시도하는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.

- ① 여러분이 상황을 바꿀 수 있다
- ② 여러분은 위험을 감수하는 것을 피해야 한다
- ③ 변화가 항상 필요한 것은 아니다
- ④ 여러분이 아는 것을 고수하는 것이 가장 좋다
- ⑤ 개선할 여지가 항상 있는 것은 아니다

15 해설 한 온라인 안경 회사의 설립자들은 왜 저렴한 안경을 찾는 것이 그렇게 어려운지 이해할 수 없었다. 그들은 그 문제가 흥미롭다고 생각해서 몇 가지 조사를 실시했다. (C) 그들은 단 하나의 회사가 시장의 80%를 장악하고 있다는 것을 알게 되었다. 그 결과, 그들은 아무도 번창할 것으로 예상하지 않았던 회사를 만들었다. (B) 고객이 안경을 직접 착용해 볼 수 있는 물리적인 매장에만 의존하는 대신, 그들은 온라인에서 저렴한 고품질의 안경류를 간단히 주문할 수 있는 사업체를 만들었다. (A) 이 사업 모델을 이용하여, 그들은 일반적으로 500달러인 안경을 단 95달러에 제공할 수 있었다. 게다가, 고객이 그들로부터 안경을 구매할 때마다, 그들은 자선단체에 기부했다. 이 모든 것은 그들이 인터넷에서 판매했기 때문에 가능했다.

해설 주어진 문장은 한 온라인 안경 회사의 설립자들이 저렴한 안경을 찾기 어려운 이유를 이해할 수 없었다는 내용이므로, 몇 가지 조사를 통해 이유를 알고 회사를 만들었다는 내용의 (C), 회사의 사업 내용을 설명하는 (B), 회사가 안경을 저렴한 가격에 제공할 수 있었던 이유는 인터넷에서 판매했기 때문이라는 내용의 (A)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

[16-18] 해석

그 온라인 안경 회사는 의심의 여지 없이 성공적이었다. 그 회사는 세계적인 비즈니스 잡지에서 가장 혁신적인 기업으로 선정되었다. 그 회사는 10억 달러가 넘는 가치를 가진 기업으로 성장했다. 누구나 매장에 있는 값비싼 안경의 문제를 알 수 있었겠지만, 답을 찾는 데에는 용기 있는 개척자들이 필요했다. 규칙과 제도는 사람들에 의해 만들어진다. 이는 사람들에 의해 그것들이 바뀔 수도 있다는 것을 의미한다. 기본값에 도전하는 것은 좋은 생각이다.

우리는 자주 독창적인 통찰력이 주로 본성의 문제라고 믿는데, 여러분은 그것을 가지고 태어나거나 혹은 그렇지 않다. 그러나 다른 관점에서 보면, 그것은 길러질 수 있다. 하지만 위의 이야기들은 독창적인 사고가 우리의 노력을 통해 향상될 수 있다는 것을 보여준다. 알고 보면 우리는 모두 독창적으로 사고하는 사람이 되는 과정에 있다.

16 해설 주어진 문장은 '규칙과 제도는 사람들에 의해 만들어진다'는 의미이므로, 사람들에 의해 규칙과 제도가 바뀔 수 있다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

17 해설 '여러분은 그것을 가지고 태어나거나 혹은 그렇지 않다'라는 의미가 되도록 either A or B(A이거나 B인) 구문으로 배열해야 한다.

18 해설 밀줄 친 (B)은 '우리는 모두 독창적으로 사고하는 사람이 되는 과정에 있다'는 의미로, 창의적인 사고 능력은 노력을 통해 향상될 수 있다는 것을 의미한다. 따라서 ⑥가 적절하다.

- ① 창의적인 사고 능력을 타고나지 않은 사람들은 절대 창의적이지 못할 것이다.

- ② 창의적인 사고는 노력이 필요 없으며 모든 사람에게 자연스럽게 나타난다.
- ③ 창의적인 사고 능력은 고정되어 있으며 향상시킬 수 없다.
- ④ 타고난 재능이 있는 사람만이 창의적인 사고 능력을 개발할 수 있다.
- ⑤ 모든 사람은 시간이 흐름에 따라 창의적인 사고 능력을 개발할 잠재력을 가지고 있다.

19 해설 우리는 자주 매우 똑똑하고 재능 있는 아이들에 관한 이야기를 읽는다. 우리는 가장 어려운 클래식 음악을 연주할 수 있는 초등학생, 머릿속에서 복잡한 수학을 계산할 수 있는 어린 소년, 또는 13세 생일이 되기 전에 유명한 대학에 입학할 수 있는 어린 소녀를 볼 수도 있다. 하지만 놀라운 사실은 이 아이들이 대개 성인일 때 그다지 성공적이지 않다는 것이다.

어떤 사람들은 이러한 매우 재능 있는 어린이들이 사교성이 부족하거나 정서적 지능이 낮다고 가정함으로써 이를 설명할 수도 있다. 다시 말해, 이 재능 있는 아이들은 너무 서툴고, 이상하고, 순진해서 평범한 세계에서 성공할 수 없다는 것이다. 그러나 이 이론은 거의 확실히 틀렸다. 매우 재능 있는 아이들은 일반적으로 정상적인 사교성을 지니고 있으며 대부분은 파티에 참석하고 친구와 이야기를 나누며 상사나 고객을 상대하는 것을 편안해한다.

해설 밑줄 친 this theory는 매우 재능 있는 어린이들이 사회적 기술이 부족하거나 정서 지능이 낮다고 가정함으로써 평범한 세계에서 성공하지 못하는 이유를 설명하는 이론이다.

20 해설 많은 연구자들에 따르면, 어린이를 신동으로 만드는 능력과 성인을 천재로 만드는 능력은 단순히 동일하지 않다고 한다. 이는 성인 천재들이 가장 필요로 하는 핵심 능력은 새로운 연결을 만들고, 새로운 아이디어를 창출하며, 어려운 문제에 대한 새로운 해결책을 찾는 능력이기 때문이다. 안타깝게도 어린 신동들은 이와 정반대의 능력에서 뛰어나다. 그들은 이미 해결된 문제들을 푸는 것, 이미 작곡된 음악을 연주하는 것, 그리고 이미 개발된 기술을 모방하는 데 매우 뛰어나다. 연습은 완벽함을 가져다줄 수 있지만, 그것이 '새로움'을 만들지는 않는다. 그러므로 어린 신동들이 성인이 되어 천재로 거듭나고 싶다면, 혁신기가 될 수 있기 전에 자신을 재창조해야 한다.

해설 어린이 신동과 달리 성인 천재들에게 필요한 핵심 능력은 새로운 연결을 만들고, 새로운 아이디어를 창출하며, 어려운 문제에 대한 새로운 해결책을 찾아내는 능력이라는 의미이므로, ② lack(부족하다)를 need(필요로 하다) 등으로 바꿔 써야 한다.

Lesson 1~3 중간고사 대비 평가

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ② 05 ⑤ 06 ⑤
- 07 ⑨ → whose ⑨ → to win 08 ① 09 ③ 10 ①
- 11 ② 12 처음 받은 정보에 지나치게 의존하면서 그것을 기준점으로 삼는 것 13 ② 14 ④ 15 ② 16 ② 17 ⑤
- 18 (1) Wearable (2) Big Data 19 ② 20 so that players can practice headers without injuries 21 ④ 22 ②
- 23 ③ 24 ① 25 지역에서 구하기 쉬운 재료를 사용했다.
- 26 (1) protection against dust and wind (2) casual spaces 27 ⑤

01 해설 ⑤ on the spot은 '즉석에서'라는 의미이므로 think over(숙고하다), thoughtful decision(신중한 결정)과는 어울리지 않는다.

- ① 나는 댄스 수업에 등록하고 싶다.
- ② 그 식물은 물 없이 죽을 위험에 처해 있다.
- ③ 나는 변화하는 기술 트렌드를 따라잡을 수 없다.
- ④ 지금 열심히 공부하면 결국에는 보상을 받을 것이다.
- ⑤ 그것을 즉석에서 숙고할 시간이 신중한 결정을 위해 필요하다. (✗)

02 해설 ⑤ A는 미술 수업 시간에 소개할 건물을 선택했는지 묻고 있는데, B는 그곳에 기본 적이 없다고 답하고 있으므로 어색한 대화이다.

- ① A 네 새 휴대폰 멋지다! 어떻게 마음에 들어?
- B 만족해. 주머니에 쉽게 넣어 다닐 수 있어.
- ② A 어떤 사이즈를 원하시나요?
- B 이 셔츠는 라지 사이즈인데, 미디엄 사이즈가 더 잘 맞을 것 같아요.
- ③ A 이 스마트 야구방망이는 스윙 속도와 방향에 대한 정보를 제공해 줘.
- B 와, 그것참 흥미롭다!
- ④ A 제가 왜 피울을 받았나요?
- B 공을 3초 이상 잡고 있으면 안 돼.
- ⑤ A 미술 수업에서 소개할 건물을 선택했니?
- B 사실, 나는 거기에 기본 적이 없어.

03 해설 A 야, 너 어젯밤 축구 경기 봤어? 정말 놀랍더라!

- B 응, 정말 놀라웠지! 선수들이 셔츠 안에 입고 있던 검은 것을 봤니?
- A 응, 그거 스마트 조끼야.
- (B) B 스마트 조끼? 그게 뭔데?
- A 그건 선수들의 움직임, 속도, 심박 수 등을 추적하는 센서가 장착된 조끼야.
- (C) B 그것참 흥미롭다! 그 정보는 선수들에게 아주 유용할 것 같아.
- A 그럼! 그것은 선수들에게 이로울 뿐만 아니라 팀 전략을 짜는 데에도 정말 유용할 수 있어.
- (A) B 그저 조끼 하나가 게임에서 이렇게 큰 차이를 만들 수 있다는 게 정말 놀라워.
- A 다음에 어떤 스마트 기술이 나올지 정말 기대돼!

04 해설 A 친환경 건축에 대해서 어떻게 생각해? 내가 흥미로운 건물을 몇 개 찾았어.

- B 나도 그걸 생각했어. 하지만 너무 구체적이지(→ 광범위하지) 않아?
- A 그럼 수직 정원으로 주제를 좁혀 보는 건 어때?
- B 수직 정원이 정확히 뭐야?
- A 식물로 완전히 덮인 벽 같은 거야. 이걸 봐. 시드니의 '원 센트럴 파크'라고 불리는 곳이야.
- B 와! 멋있어 보여. 그런데 왜 저런 벽을 만들지?

A 실제로 천연 공기 정화기와 훌륭한 냉각 시스템으로 역할을 하는 등 많은 이점이 있어.

B 정말 멋지다.

해설 A가 수직 정원으로 범위를 좁혀 보는 것이 어떠냐고 응답하고 있으므로 ②는 주제가 너무 광범위하지 않느냐는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 specific(구체적인)을 broad(광범위한) 등으로 바꿔 써야 한다.

05 해설 신사 숙녀 여러분, 오늘 저희 Smart Shopping Center를 방문해 주셔서 감사합니다. 현재 3층에 있는 스포츠 매장에서 깜짝 놀랄만한 반짝 세일을 하고 있습니다. 반짝 세일은 3월 17일 오늘부터 시작해서 이번 주 일요일인 3월 23일까지 합니다. 일부 품목에 대해 최대 50%의 파격적인 할인을 제공하고 있습니다. 농구공, 축구공, 테니스 라켓부터 요가 매트까지, 여러분이 필요로 하는 모든 것이 있습니다. 원하는 스포츠 용품을 어떤 것이든 구매하실 수 있습니다! 저희가 제공하는 할인에 매우 만족하실 거라고 확신합니다. 서두르세요. 시간이 얼마 남지 않습니다.

해설 담화에 ⑤ 폐점 시간에 대해서는 언급되지 않았다.

- ① 장소 → Smart Shopping Center
- ② 일시 → 3월 17일 ~ 3월 23일
- ③ 할인율 → 최대 50%
- ④ 판매 품목 → 농구공, 축구공, 테니스 라켓, 요가 매트 등

06 해설 ⑤ recommend의 목적어로 오는 that절의 동사는 「(should+)동사 원형」 형태로 쓰므로 followed를 (should) follow로 고쳐 써야 한다.

- ① 나는 주말에 거의 외출하지 않는다.
- ② 무슨 일이 일어나더라도 우리는 그것을 함께 맞설 것이다.
- ③ 그는 음악이 끝났을 때 춤을 멈췄다.
- ④ 네가 그녀에게 부탁했으면 그녀가 도와줄 수 있었을 텐데.
- ⑤ 의사는 그가 엄격한 식단을 따를 것을 권장했다.

07 해설 ⑥ 선행사와 관계절의 주어가 소유 관계이므로 who를 소유격 관계 대명사 whose로 고쳐 써야 한다.

- ⑥ the first woman을 수식하여 '～한 최초의 여성'을 의미해야 하므로 to부정사 to win으로 고쳐 써야 한다.

08 해설 Dream Sports 귀하게

지난 주말 저는 귀사의 온라인 스토어에서 요가 매트를 구매했습니다. 제품이 도착하고 포장을 뜯었을 때 매트에서 강하고 불쾌한 냄새가 나는 것을 알아차렸습니다. 이로 인해 요가에 집중하기 어려웠습니다. 따라서 이 요가 매트를 새 제품으로 교환하고 싶습니다. 교환 및 반품 정책에 따라 이유가 무엇이든 간에 30일 이내에 제가 구매한 이 제품을 교환할 수 있습니다.

제 걱정을 이해해 주시길 바라고 가능한 한 빨리 새 제품을 제공해 주시리라 믿습니다. 답변을 기다리겠습니다.

진심을 담아,

Jane Smith 드림

해설 글쓴이는 구매한 요가 매트를 새 제품으로 교환하고 싶다고 했으므로 글의 목적으로 ①이 가장 적절하다.

09 해설 프랑스의 최고 프로(축구) 리그인 리그 1은 1932년에 설립되었다. 분데스리가와 마찬가지로 18개 팀이 있으며, 매년 34경기를 치른다. 유럽에서 다섯 번째로 큰 리그 중 하나인 리그 1은 프랑스의 대형 기업들로부터 많은 자금을 유치한다. 이로 인해 대부분의 팀은 적어도 한 명의 유명 선수를 보유하고 있다. 리그 1의 최강팀은 파리 생제르맹이며, 전통적으로 가장 많은 스타 선수들을 유치해 왔다. 한편으로 리그 1은 젊은 선수들을 길러내는 것으로 유명하지만, 다른 한편으로는 다른 나라의 최우수 선수들을 유치하는 것으로도 알려져 있다.

해설 리그 1이 분데스리가와 다른 점에 대해서는 이 글에 언급되지 않았으므로 ③의 질문에는 대답할 수 없다.

① 그것은 언제 설립되었는가? (→ 1932년)

② 왜 그것이 많은 자금을 유치하는가?

(→ 유럽에서 다섯 번째로 큰 리그 중 하나이기 때문에)

③ 리그 1은 분데스리가와 어떻게 다른가?

④ 리그 1에서 가장 강한 팀은 어느 팀인가? (→ 파리 생제르맹)

⑤ 리그 1을 유명하게 만드는 한 가지는 무엇인가?

(→ 젊은 선수들을 길러내는 것 또는 다른 나라의 최우수 선수들을 유치하는 것)

[10-12] 해설

쇼핑센터에서 신발 매장을 지나가고 있다고 상상해 보라. 진열장의 눈에 띄는 운동화 한켤레가 여러분을 사로잡는다. 그 순간 500달러라는 충격적인 가격표를 믿을 수가 없다. 신발 한켤레에 500달러라고? 자신의 눈을 의심하며 매장으로 들어간다. 매장 안에서 비슷해 보이는 200달러짜리 운동화 한켤레를 발견한다. 500달러짜리 운동화를 보고 나서, 새 운동화가 필요하지 않은데도 200달러짜리 운동화가 싸다고 생각하고 구입한다. 이처럼 우리는 때때로 처음 받은 정보에 지나치게 의존하는 경우가 있다. 우리는 새로운 정보를 해석하기 위해 그것을 고정점 또는 기준점으로 사용한다. 이는 성급한 판단으로 이어질 수 있다. 어떻게 우리는 기준점 편향을 피할 수 있을까? 한 번 더 생각하고 가격을 비교해야 한다. 제품과 가격대에 대한 정보가 많을수록 기준점 편향의 희생물이 될 가능성이 줄어든다.

10 해설 ① 앞에 접속사가 없으므로 동시동작을 나타내는 분사구문이 되도록 walk를 walking으로 고쳐 써야 한다.

11 해설 새로운 정보를 해석하기 위해 첫 번째 정보를 기준점으로 삼음으로써 필요하지 않은 물건을 사게 될 수 있다는 내용이므로, 빙칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

- ① 많은 양
- ② 성급한 판단
- ③ 정보에 기반한 선택
- ④ 명확한 이해
- ⑤ 합리적인 요청

12 해설 밀줄 친 (B)은 '기준점 편향'이라는 의미로, '처음 받은 정보에 지나치게 의존하면서 그것을 기준점으로 삼는 것'을 가리킨다.

13 해설 '하나만 남았습니다!' 또는 '오늘만 50% 할인'이라는 광고를 볼 때 어떤 기분이 드는가? 그 제품을 사지 않으면 대단한 물건을 놓치고 있는 것 같은 기분이 든다. 그 제품이 어떤 것이든 간에 소비자들은 대개 대급함과 희소성이 영향을 받는다. 사람들은 공급이 제한되어 있다고 생각할 때 제품이나 서비스가 더 가치 있거나 호감 간다고 생각한다. 쇼핑할 때 대급함과 희소성의 유혹을 무시하는 것은 어려울 수 있다. 그렇지만 대단한 물건을 놓칠까 봐 불안할 때마다 똑같이 좋거나 혹은 더 좋은 대체 가능한 상품이 많이 있다는 것을 기억해야 한다.

해설 소비자들은 대급함과 희소성이 영향을 받는다는 내용이므로, 마지막 문장은 대안이 있다는 것을 기억하는 조언이 되어야 자연스럽다. 따라서 빙칸에는 각각 limited(제한된)와 alternative(대체 가능한)가 들어가야 한다.

- ① 제한된 – 무료의
- ② 제한된 – 대체 가능한
- ③ 충분한 – 무료의
- ④ 충분한 – 대체 가능한
- ⑤ 일정한 – 호화로운

[14-15] 해설

티켓이나 제품을 구매하기 위해 긴 줄을 서서 기다리는 것을 즐긴다고 말하는 사람은 거의 없을 것이다. 하지만 실생활에서 사람들은 인기 있는 제품을 구매하기 위해 몇 시간씩 줄을 서서 기다리는 것을 침는 경우가 많다. 특정 패션 아이템, 미용용품, 또는 한 브랜드가 인기를 끌면, 트렌드를 따라잡기 위해 해당 제품을 구매해야 하는 압박을 느낄 수 있다. 다시 말해, 우리는 자주 다른 사람들이 모두 하고 있기 때문에 무언가를 하는 선택을 한다. 더 많은 사람이 무언가를 할

수록 우리도 그 행동을 따를 가능성이 더 크다. 어떻게 다른 사람들이 우리의 소핑 결정에 영향을 미치는 것을 막을 수 있을까? 다음번에 다른 사람들이 구매하기 때문에 수요가 많은 제품을 구매해야 하는 압박을 느끼면, 먼저 그 제품이 정말 필요한지 자신에게 물어보라. 군중 속에서 눈에 띄는 것을 두려워하지 마라.

14 **해설** 「the+비교급+주어+동사 ~, the less likely+주어+동사 ~」 형태로 영작해야 한다. 「be likely to+동사원형」은 「~할 가능성이 크다」라는 의미를 나타낸다.

15 **해설** 밀줄 친 (B)는 「군중 속에서 눈에 띄는 것을 두려워하지 마라.」라는 의미로, 트렌드를 무조건적으로 따르지 말라는 것이므로 ②가 적절하다.

- ① 다른 사람들에게 의지하라.
- ② 군중을 따르지 마라.
- ③ 다른 사람의 의견을 존중하라.
- ④ 안전하게 지내려면 새로운 아이디어를 피하라.
- ⑤ 다수의 결정을 신뢰하라.

16 **해설** 첨단 커넥티드 볼 기술은 신체적 접촉을 측정하고 각 골의 득점자를 결정하는 데 도움을 준다. (B) 포르투갈과 우루과이의 경기에서 한 포르투갈 선수가 왼쪽에서 공을 차고, 다른 선수가 점프하여 헤딩으로 득점했다. (A) 후자가 득점자로 기록되었다. 그러나 곧 왼쪽에서 공을 찼던 선수의 골로 인정되어 정정되었다. (C) 공이 차였을 때는 그래프에서 움직임이 감지되었지만, 헤딩이 시도되었을 때 그래프는 그대로 있었다. 결과적으로, 득점자는 헤딩을 시도한 선수가 아니라 공을 찬 선수였음이 기술적으로 증명되었다.

해설 주어진 글은 첨단 커넥티드 볼 기술을 소개하고 있으므로, 그것이 사용된 경기에서 득점 상황을 언급한 (B), 두 사람 가운데 후자가 득점자로 인정되었다는 내용의 (A), 그 이유를 설명하는 (C)의 순서로 이어지는 것이 가장 적절하다.

【17-18】 **해설**

웨어러블 기술은 축구 선수들의 신체 상태를 추적 관찰하는데, 이것은 빅데이터를 기반으로 한 '하이테크 축구'를 가능하게 한다. 사람들은 2022년 월드컵에서 한국과 포르투갈의 경기 동안 웨어러블 기술에 관심을 가지기 시작했다. 한 한국 선수가 결승 골을 넣고 축하의 의미로 셔츠를 벗었다. 그는 가슴 아래까지 내려오는 검은색 조끼를 입고 있었다. 많은 팬들은 그것의 용도가 무엇인지 궁금해했고, 나중에 그것이 작은 추적 장치를 포함하고 있다는 것을 알게 되었다. 요즘 축구팀들은 이와 같은 웨어러블 기술을 사용하여 경기 중 달린 거리, 최고 속도, 선수들의 심박 수와 같은 데이터를 수집한다. 이러한 데이터는 코치와 선수들이 훈련과 경기 전략에 대해 더 현명한 결정을 내릴 수 있게 해준다.

17 **해설** 주어진 문장은 웨어러블 기술로 다양한 정보를 수집한다는 내용으로, 마지막 문장의 This data로 이어지므로 ⑥에 들어가는 것이 가장 적절하다.

18 **해설** 웨어러블 기술은 빅데이터를 기반으로 하며, 코치와 선수들이 훈련과 경기 전략에 대해 더 현명한 결정을 내릴 수 있게 해준다는 내용이므로, 빈칸에는 각각 Wearable과 Big Data가 들어가야 한다.

해설 축구에서의 (1)웨어러블 기술: (2)빅데이터를 통한 성능 향상

【19-21】 **해설**

기술은 또한 축구 선수들을 보호하는 데 사용된다. 반복적인 헤딩은 뇌에 손상을 줄 수 있으며, 장기적으로 선수들에게 위험할 수 있다. 그래서 축구 협회는 12세 미만의 선수들이 헤딩을 전혀 못 하도록 금지하고 있다. 또한 특히 프로 선수들을 포함해 모든 선수가 훈련 중 일주일에 10번 이상의 헤딩에 노출되지 않도록 권고하고 있다. 그래서 축구팀들은 선수들이 뇌 손상 위험 없이 헤딩을 연습할 수 있도록 가상 현실 플랫폼을 도입했다. 인공지능도 선수들의 의료 프로필, 체력 평가 결과, 경기 데이터를 분석하여 부상을 입을 위험이 있는 선수를 식별하는 데 사용되고 있다.

마지막으로 하지만 마찬가지로 중요한 것은, 기술이 축구 팬들의 경험을 더욱 즐겁게 만드는 데 사용되고 있다는 것이다. 팬들은 이제 온라인으로 쉽게 티켓을 구매하고, 얼굴 인식 기술을 사용하여 티켓을 보여주지 않고도 더 빠르게 경기장에 입장할 수 있다. 더욱이, 팬들은 텔레비전 생중계뿐만 아니라, 실시간 온라인 스트리밍을 통해 집에서나 이동 중에도 경기를 즐길 수 있다. 온라인 스트리밍을 통해 집에서나 이동 중에도 경기를 즐길 수 있다.

19 **해설** 반복된 헤딩은 뇌에 손상을 줄 수 있어 축구 협회가 12세 미만의 선수들에게 이를 금지하고 있다는 내용이 되어야 하므로 ② permits(허용한다)를 prevents(금지한다) 등으로 바꿔 써야 한다.

20 **해설** 「(주어)가 ~할 수 있도록」은 「so that+주어+동사+can+동사원형 ~」 구문으로 나타낸다.

21 **해설** 마지막 문단은 기술이 축구 팬들의 경험을 더욱 즐겁게 해준다는 내용으로, 그 예들을 나열하고 있으므로 빈칸에는 ④ Furthermore (더욱이, 게다가)가 가장 적절하다.

- ① 대신에 ② 그러나 ③ 예를 들어 ⑤ 다시 말해

【22-23】 **해설**

Francis Kéré는 프리초카상 수상자로, 아프리카에서 가장 가난한 국가들 중 하나인 부르키나파소에서 태어났다. 그가 자란 아프리카 지역에는 전기나 상수도가 없었다. 일곱 살 때 그는 학교에 다니기 위해 13km 멀리 이동해야 했다. 그는 마을에서 첫 번째 학생으로서 역사적인 의미를 남겼다. 그가 다니던 학교의 환경은 매우 열악했다. 시멘트로 급히 지어진 교실에는 100명이 넘는 어린이로 가득했다. 기운이 자주 40도를 넘고 어떤 형태의 조명도 없어서 어려운 학습 환경이었다. Kéré는 꿈을 포기할 수도 있었지만, 공부할 결심을 굳건히 유지했다.

아직 어린 학생일 때 그는 독일에서 목공을 공부할 수 있는 장학금을 받았다. 그는 독일에서 고등학교를 마치고 대학에도 진학했다. 독일에서 세계적으로 인정받는 건축가가 되었지만, 그는 자신의 뿌리를 잊지 않았다. 그의 건축 디자인은 아프리카에 대한 애정과 자기 민족에 대한 깊은 자부심에 크게 영향받았다.

22 **해설** 문맥상 어려운 학습 여건상 꿈을 포기할 수도 있었지만 공부할 결심을 굳건히 했다는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로, ②가 가장 적절하다.

- ① 마지못해 하는 ② 단단히 결심한 ③ 무관심한 ④ 낙담한 ⑤ 의욕이 없는

23 **해설** Kéré가 다니던 학교의 환경은 매우 열악했다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그는 전기가 없던 지역에서 자랐다.
- ② 일곱 살 때 그는 학교에 가기 위해 13km를 이동해야 했다.
- ③ 그의 교실은 공부하기에 이상적인 환경이었다.
- ④ 그는 독일에서 고등학교와 대학교를 다녔다.
- ⑤ 그의 아프리카에 대한 사랑이 디자인에 큰 영향을 미쳤다.

【24-26】 **해설**

부르키나파소 제3의 대도시에 위치한 리세 쇼르게 중등학교는 9개의 개별 모듈로 이루어져 있다. 이러한 모듈은 교실과 사무실을 수용하고 있는데, 모두 주요 공용 중정을 중심으로 집중되어 있다. 이 설계는 주요 공공 영역으로부터 사생활을 보장하면서 동시에 바람과 먼지로부터 중정을 보호한다.

Kéré는 그 건물의 건축 시 시전과 같은 방식으로 지역에서 구하기 쉬운 재료를 사용해서 제한된 자원 문제를 해결했다. 먼저, 그는 지역에서 쉽게 구할 수 있는 돌로 만든 벽돌을 사용해 건물의 벽을 지었다. 이러한 벽돌은 낮의 강한 열을 흡수하여 이후에 밤에 방출함으로써 건물을 시원하게 유지하는 데 도움이 된다.

많은 다른 건물들과 마찬가지로, 위에 드리워진 지붕은 흑색 아프리카 햇빛으로부터 벽돌 벽을 보호하면서 아래쪽의 공기 순환도 촉진한다. 신선한 공기를 불잡고 뜨거운 공기를 방출하기 위해, Kéré는 각 교실 꼭대기에 바람 탑을

추가했다. 학교는 빠르게 자라는 지역 유칼립투스 나무로 만들어진 칸막이로 둘러싸여 있다. 이 칸막이는 먼지와 바람으로부터의 보호 그 이상을 제공한다. 그것은 학생들이 수업 시작을 기다리는 동안 모여 있을 수 있는 일상 공간도 만들어준다.

24 해설 ① 주절을 수식하는 분사구문으로, '～에 위치해 있다'는 be located in으로 표현되므로 수동태 분사구문이 되어야 한다. 따라서 Locating을 Located로 고쳐 써야 한다.

25 해설 Kéré는 지역에서 구하기 쉬운 재료를 사용해서 제한된 자원 문제를 해결했다고 언급되어 있다.

26 해설 유칼립투스 나무로 만들어진 칸막이는 먼지와 바람으로부터 보호해 주면서 학생들이 수업이 시작되길 기다리면서 모일 수 있는 일상 공간을 만들어준다고 했으므로, 빈칸에는 각각 protection against dust and wind와 casual spaces가 들어가야 한다.

해설 유칼립투스 나무 칸막이는 학교에 어떻게 도움이 되는가?
→ 그것은 (1) 먼지와 바람으로부터 보호를 제공하면서, 학생들이 모일 수 있는 (2) 일상 공간을 만들어준다.

27 해설 자하 하디드(1950 ~ 2016)는 혁신적인 디자인으로 알려진 선구적인 건축가였다. 그녀는 2004년에 프리츠카상을 받은 첫 번째 여성이었다. 프리츠카상은 건축계의 아카데미상 또는 노벨상이다. 하디드의 건축 스타일은 유동적이고 곡선적인 형태, 그리고 전통적인 기하학으로 부터의 일탈이 특징이다. 그녀는 공간을 중심으로 하는 독특한 스타일로 건축 및 도시 설계의 경계를 허물었다.

그녀의 주목할 만한 작품에는 독일의 비트라 소방서, 세이호 자이드 다리, 헤이다르 알리예프 센터, 중국의 광저우 오페라 하우스, 2012년 올림픽을 위한 런던 수영장 등이 있다.

해설 자하 하디드는 혁신적인 디자인으로 알려진 건축가로, 그녀의 주목할 만한 작품에 광저우 오페라 하우스가 포함되므로 ⑥는 글의 내용과 일치한다.

- ① 그녀는 전통적인 디자인으로 유명하다.
- ② 그녀는 2004년에 노벨상을 수상했다.
- ③ 그녀의 건축 스타일은 전통적인 기하학을 따랐다.
- ④ 그녀의 독특한 스타일은 공간을 옆으로 배치하는 데 집중했다.
- ⑤ 광저우 오페라 하우스는 그녀의 주목할 만한 작품 중 하나이다.

- ② 전하다
- ③ 헌신하다
- ④ 도전과제: 도전하다
- ⑤ 희생하다

02 해설 스마트 물병에 대해 들어본 적 있어? – ⑤ 스마트 물병? 솔직히 말해서, 전혀 모르겠어. 그게 뭔데? – ⑥ 너의 물 섭취량을 종일 추적할 수 있는 병이야. – ⑦ 정말? 그거 흥미로운걸. 그것이 어떻게 그렇게 하는지 궁금해. – ⑧ 그것에는 네가 얼마나 많은 물을 마시는지 측정하는 센서가 있는데, 휴대전화의 앱과 연결되어 있어. – 와, 정말 멋지다!

03 해설 안녕하세요, 여러분. 저희는 'Heroes in the Neighborhood'로, 진정한 동네 영웅의 감동적인 이야기를 나누기 위해 이 자리에 모였습니다. 오늘은 특별한 제빵사 Smith 씨를 만나보겠습니다. 그는 매일 아침 등교하는 아이들에게 무료로 빵을 후하게 나눠주며 온정을 베풀고 있습니다. 그의 친절 덕분에 동네 아이들은 이제 활기차고 즐겁게 하루를 시작할 수 있습니다. 그는 '저는 작은 친절이 큰 영향을 미칠 수 있다고 믿습니다.'라고 자주 말합니다. 저희도 그의 신념에 전적으로 동의합니다.

해설 제빵사 Smith 씨의 선행과 신념을 소개하고 있으므로, 담화의 목적으로 ②가 가장 적절하다.

- ① 제과점 사업을 흥보하려고
- ② 제빵사의 친절한 행동을 강조하려고
- ③ 빵의 영양 가치를 논의하려고
- ④ Smith 씨의 제과점 역사에 대해 공유하려고
- ⑤ 다양한 동네 영웅들을 비교하려고

[04-05] 해설

A 오늘 기분이 좀 안 좋아 보여. 무슨 일이야?

B 또 학교에 지각하고 말았어. 알람을 끄고 다시 잠들었지 뭐야.

A 저런. 다른 알람 앱을 사용하는 건 생각해 봤어?

B 모든 알람 앱이 똑같이 작동하지 않니? 제안할 게 있어?

A 내가 사용하는 알람 앱은 내가 휴대전화를 여러 번 흔들거나 간단한 수학 문제를 풀 때까지 멈추지 않아.

B 정말이야? 그렇게 똑똑한 앱이 있었는지 몰랐어. 내게 정말 도움이 될 것 같네.

A 맞아. 그리고 심지어 물건의 사진을 찍고 이상한 사진을 찾는 것과 같은 멋진 깨우기 활동도 있어.

B 재미있었는데. 알람 앱에 관해 누가 그렇게 창의적인 아이디어를 생각해 냈는지 궁금하다.

A 나도 마찬가지야. 그런 창의적인 아이디어를 덕분에 세상이 더 편리해지는 것이 분명해!

B 나도 전적으로 동의해! 제안해줘서 고마워.

04 해설 That's too bad.는 '안됐구나.'라는 의미로 상대방의 안 좋은 소식을 듣고 유감이나 안타까움을 나타낼 때 사용하는 표현으로, ④ I'm sorry to hear that.(그 말을 들으니 안타깝네.)으로 대신할 수 있다.

- ① 천천히 해.
- ② 실망시키지 마.
- ③ 전혀 모르겠어.
- ⑤ 너무 좋으면 사실이 아닐 거야.

05 해설 B는 알람을 끄고 다시 잠이 들어서 학교에 지각했다고 했으므로, ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① B는 알람을 설정하는 것을 잊어서 학교에 지각했다.
- ② A는 알람을 끄려면 수학 문제를 풀어야 하는 알람 앱을 사용하는 것을 제안한다.

Lesson 4~5 기말고사 대비 평가

01 ① 02 ⑤ - ② - ③ - ④ - ⑥
06 ③ 07 ② 08 prejudice 09 ④ 10 ④ 11 ⑤
12 ② 13 ③ 14 ④ 15 ⑤, ⑥, ⑦ → Highly creative individuals
16 ① 17 creativity 18 ③ 19 ⑤
20 ④ 21 ④ 22 ③ 23 재능 있는 아이들이 그다지 성공적인 어른이 되지 않는다는 것

01 해설 • 의자에 재킷을 두지 마세요 — 더러워질 수 있어요.

• 그녀는 늦을 경우 메시지를 남기겠다고 약속했다.

해설 빈칸에는 각각 '두다', '남기다'를 의미하는 단어가 들어가야 하므로 ① leave가 적절하다.

- ③ A가 사용하는 알람 앱은 이상한 그림을 찾는 것과 같은 멋진 기상 활동이 있다.
- ④ B는 A가 사용하는 알람 앱에 이미 익숙하다.
- ⑤ A는 알람 앱과 같은 창의적인 아이디어들이 세상을 더 편리하게 만든다고 믿는다.

06 **해설** the fact 뒤에 오는 절은 동격절이므로 ③what을 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.

- ① 대부분의 학생들이 제시간에 숙제를 끝냈다.
- ② 그들은 올해 자기가 속한 팀이 챔피언십에서 우승할지 궁금해한다.
- ③ 그녀는 친구들이 자신의 생일을 잊은 사실에 속상해했다.
- ④ 우리는 내일 하이킹을 가거나 집에서 쉰다.
- ⑤ 우리는 때때로 다른 사람들을 위해 자신을 희생하는 놀라운 사람들을 만난다.

07 **해설** 장수 사진 찍기는 어르신들에게 사진을 통해 건강하고 행복한 추억을 만들어 드리는 것을 목표로 하는 서비스이다. 어르신들의 장수를 도울 뿐만 아니라 경제적 부담을 덜어드리고자 하는 바람에서 추진된다. 사진 촬영 서비스 외에도 또한 사진 촬영에 필요한 메이크업이나 헤어 스타일링을 제공하는 등 자신의 능력에 맞는 재능 기부를 통해 기여할 수 있다.

- 해설** (A) 장수 사진 찍기 서비스의 목표로 '어르신들에게 건강하고 행복한 기억을 만들어 드리기'가 되어야 하므로, creating(만들기)이 적절하다. (B) 또 다른 목표로 '그들의 재정적인 부담을 덜어주기'가 되어야 하므로 ease(덜어주다)가 적절하다. (C) '자기 능력에 맞는 재능 기부'라는 의미가 되어야 하므로 match(어울리다)가 적절하다.

[08-09] **해설**

1943년 이탈리아 Bernezzo에서 태어난 칼라 수녀는 19살에 수녀가 되어 결국 120명이 넘는 전쟁고아들을 돌보게 되었다. “가정을 꾸리고 나 자신의 아이만을 돌보는 대신 더 많은 아이를 돌보는 데 평생을 바칠 수 있겠다고 생각했습니다.” “또한 작고한 오빠의 꿈을 실현하고 싶어서 수녀가 되었는데, 오빠는 신부가 되고 싶었지만 미처 이루지 못하고 세상을 떠났습니다.”라고 그녀는 덧붙였다.

25살의 칼라 수녀는 1968년 한국에 많은 전쟁고아와 한센병 환자들에 대한 소식을 듣고 한국에 왔다. 그 당시, 사람들은 여러 가지 편견 때문에 한센병 환자들을 일반 대중으로부터 배제했다. 사람들은 한센병이 전염성이 매우 높다고 잘못 믿었고, 한센병 환자의 걸모습을 불편하게 여겼다. 그러한 환자들을 위한 곳은 어디에도 없었고, 그들의 비참한 삶은 자식들에게 대물림되었다. 하지만 칼라 수녀에게 한센병 환자들은 똑같이 고귀한 인간이었다. 수녀는 환자들의 고통을 자신의 고통으로 받아들였다.

08 **해설** ‘사람이나 그룹에 대한 불공정한 혐오감’은 prejudice(편견)에 대한 설명이다.

09 **해설** 칼라 수녀는 한국에 전쟁고아와 한센병 환자가 많다는 소식을 듣고 한국에 왔다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[10-11] **해설**

칼라 수녀는 가능한 한 많은 방법으로 한센병 환자들을 돋고 싶었다. 수녀는 환자들과 함께 돼지를 키우며 경제적으로 자립할 수 있도록 도왔다. 수녀는 환자 개개인의 문제를 더 깊이 이해할 수 있도록 한국어를 배우기 시작했다. 처음에는 언어 때문에 어려움을 겪었지만, 2년 정도 후에는 현지인들과 자유롭게 소통할 수 있었고 환자들의 구체적인 어려움을 진정으로 이해할 수 있었다. 게다가 스페인의 한 병원에 가서 한센병에 관해 공부하고 간호보조원 자격증을 취득했다.

처음 한센병 환자들을 치료하기 시작했을 때는 그녀가 독일 구호 기관에서 받은 소량의 약으로만 그들을 치료할 수 있었다. “당시 가장 슬펐던 것은 악이 부족하다는 사실이 아니라 한센병 환자들을 향한 편견이었습니다. 이 때문에 한센병 환자 자녀들은 일반 학교에 받아들여지지 않았습니다.”라고 칼라 수녀는

덧붙여 말했다. 그래서 그녀는 마을에 한센병 환자 자녀들을 위한 학교를 설립했다. 그렇지 않았다면 백 명이 넘는 아이들이 제대로 된 교육을 받지 못했을 것이다.

10 **해설** ⑥의 lack은 ‘부족, 결핍’이란 의미로 plenty(풍부함)로 대신할 수 없다.

11 **해설** Otherwise(만약 그렇지 않았다면)는 문맥상 ‘그녀가 한센병 환자 자녀들을 위한 학교를 설립하지 않았더라면’을 의미하므로, 빈칸에는 ⑤가 들어가는 것이 가장 적절하다.

① 훨씬 더 행복할 수 있었을 것이다

② 일반 학교에 갔을 것이다

③ 약물이 부족에 직면했을 것이다

④ 치료를 받고 회복되었을지도 모른다

⑤ 적절한 교육을 받지 못했을 것이다

12 **해설** 칼라 수녀는 자신의 도움이 필요한 사람 누구를 위해서나 그 자리에 있기 위해 최선을 다했지만, 안타깝게도 자신을 돌볼 시간이 충분하지 않았다. (B) 그녀는 류머티즘에 걸렸지만 환자들을 위해 일하느라 바빠서 제대로 병을 치료하지 못했다. (A) 그 결과 그녀의 발가락은 심하게 뒤틀리게 되었다. 그녀의 뒤틀린 발가락은 그녀의 이웃들에게 생강 뿌리를 연상시켰고, 그래서 그들은 그녀의 발가락을 ‘생강 발’이라고 불렀다. 그녀는 매우 검소하게 살면서 자신이 가진 모든 것을 병 들고 외롭고 가난한 사람들에게 바쳤다. (C) 손목에는 30년 된 시계를 차고 다녔으며 책상 위에는 새끼손가락보다 짧은 연필 두 자루를 두 었다. 또한 칼라 수녀는 50년 넘게 같은 자그마한 집에서 살았다.

해설 주어진 문장은 칼라 수녀는 다른 사람을 돋기 위해 최선을 다했고, 정작 자신을 돌볼 시간이 없었다는 내용이므로, 류머티즘에 걸려 제대로 치료를 하지 않았다는 내용의 (B), 질병이 악화되어 발가락이 생강 모양으로 뒤틀리게 되었다는 (A), (A)에 언급된 검소한 생활의 구체적인 예가 나오는 (C)가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.

13 **해설** 지난 주말, 나는 지역 동물 보호소에서 자원봉사를 했다. 그곳에 있는 동안 나는 우리를 청소하고, 동물들에게 먹이를 주고, 강아지 두 마리를 데리고 근처 공원으로 산책하러 나갔다. 귀여운 강아지들과 함께 놀아주는 것도 정말 즐거웠다. 몸은 피곤했지만 귀여운 강아지들을 보니 피곤함도 잊을 수 있었다. 봉사를 마치고 난 후 아직 보호소에 있는 동물들을 생각하니 마음이 슬펐다. 가장 슬펐던 것은 매우 많은 반려동물이 버려졌다는 사실이었다. 앞으로 그들을 더 자주 방문해서 좋은 친구가 되어야겠다고 다짐했다.

해설 (A) 몸은 피곤했지만 귀여운 강아지들이 피곤함을 잊게 해주었다는 내용이므로, Even though((비록) ~지만)가 적절하다.

(B) 명사절을 이끌어 문장을 주어 역할을 해야 하므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다.

(C) 조동사 would에 이어지는 동사원형 visit와 병렬연결되므로 동사 원형 be가 적절하다.

[14-16] **해설**

좋은 아이디어를 내길 원한다면, 수많은 아이디어가 있어야 한다. 통상적으로, 사람들은 ‘양보다 질’을 선호한다는 말을 따른다. 그러나 아이디어의 경우, 양과 질이 똑같이 중요하다. 매우 창의적인 개인들은 실제로 보통의 사람들보다 더 나은 아이디어를 만들어내지 않는다. 대신, 그들은 더 많은 아이디어를 낸다. 그들의 증가한 아이디어 생산량은 그들이 훌륭한 무언가를 떠올릴 가능성이 더 크다는 것을 의미한다.

아주 좋은 예는 피블로 피카소이다. 피카소는 소수의 작품으로 유명하다. 그러나 피카소의 포트폴리오에 도자기 2,800점, 회화 1,800점, 조각 1,200점, 그리고 1만 2,000점이 넘는 드로잉이 포함되어 있다는 사실을 아는 사람은 거의 없다. 다시 말하지만, 그것들 중 일부만이 유명해졌다. 마찬가지로, 모차르트는 35세의 나이로 사망하기 전에 600개가 넘는 곡을 작곡했는데, 그중 소수만이 특히 창의

적인 것으로 인정받고 있다. 아인슈타인 또한 248편이 넘는 출판물을 가지고 있었지만, 그중 상당수가 큰 영향을 미치지 않았다. 여기에서 교훈은 많은 양의 작업물을 생산하는 것이다. 이렇게 하면 한두 개가 특출날 가능성이 더 커진다. 머릿속에 떠오르는 것은 무엇이든 쏟아놓고 둘에서 보석을 가려내라.

14 **해설** ④ over 600 pieces가 선행사이므로 what을 관계대명사 which로 고쳐 써야 한다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사이므로 적절하지 않다.

15 **해설** ⑥와 ⑦의 they는 Highly creative individuals를 가리킨다.

⑧: people

⑨: 2,800 ceramics, 1,800 paintings, 1,200 sculptures, and more than 12,000 drawings

⑩: more than 248 publications

16 **해설** 피카소, 모차르트, 아인슈타인의 예를 들어 좋은 아이디어를 생산하기 위해서는 먼저 많은 아이디어를 내는 것이 중요하다는 것을 이야기하고 있으므로 빙칸에 들어갈 말로 ①이 가장 적절하다.

① 많은 양의 작업물을 생산하는 것

② 양보다 질에만 집중하는 것

③ 각 작품에 완벽을 추구하는 것

④ 작업을 시작하기 전에 영감을 기다리는 것

⑤ 통제력을 유지하기 위해 작품의 수를 줄이는 것

17 **해설** 우리는 미루는 습관이 우리의 최악의 적이라는 말을 자주 듣는다. 거의 모든 자기계발서는 성공한 사람들을 미루는 습관을 극복할 수 있는 사람들로 묘사한다. 그러나 몇몇 천재적인 순간들은 미루는 습관에서 비롯되었다. 위대한 창조자들은 자신의 아이디어 생산에서 미루는 습관을 전략으로 활용하는 방법을 알고 있다. 미루는 습관은 빠른 발전보다 점진적인 발전이 일어나게 하는데, 이는 여러분의 뇌가 더 광범위한 아이디어에 열려 있게 한다. 미루는 습관은 생산성의 적일 수 있지만, 창의성의 자원이 될 수도 있다.

해설 몇몇 천재적인 순간들은 미루는 습관에서 비롯되었으며, 미루는 습관은 뇌가 더 광범위한 아이디어에 열려 있게 한다는 내용으로 보아, 빙칸에 들어갈 c로 시작하는 단어는 creativity(창의성)이다.

18 **해설** 마틴 루터킹 주니어는 어떤가? 믿거나 말거나, 그의 연설문의 원래 원고에는 '나에게는 꿈이 있습니다.'라는 말이 들어 있지 않았다. 자신의 인생에서 가장 중요한 연설을 하기 전날 밤, 그는 원고를 고쳐 쓰면서 새벽 3시가 넘게 깨어 있었다. 그는 무대에 오를 자신의 차례를 기다리며 관중석에 앉아 여전히 원고에 메모를 쓰고 있었다. 무대에 오른 후 11분이 지났을 때, 그는 자신이 가장 좋아하는 가수인 Mahalia Jackson이 '저들에게 꿈에 대해 말해 주세요, 마틴.'이라고 외치는 소리를 들었다. 관중의 외침에 고무되어 그는 자신의 과거 연설들 일부를 참고했고 그 결과는 '나에게는 꿈이 있습니다.'라는 획기적인 연설이 되었다. 연설을 마무리하는 일을 가장 마지막 순간까지 미루었지만, 그는 가능한 가장 광범위한 아이디어에 자신을 열어두었다. 원고는 확정되어 있지 않았고, 그는 즉흥적으로 할 수 있는 자유가 있었다.

해설 주어진 문장은 마틴 루터킹 주니어가 자신이 좋아하던 가수가 외치는 소리를 들었다는 내용이므로, 그 소리에 고무되었다는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[19-21] **해설**

독창성의 특징은 기본값을 거부하고 더 나은 선택지가 존재하는지 알아내는 것이다. 일을 다르게 하는 능력, 일의 진행 방식에 의문을 제기하고 개선하는 능력이 여러분을 창의적이고 다르게 만드는 것이다. 여러분의 인터넷 브라우저가 골칫거리인가? 바꾸라! 시스템이 마음에 들지 않는가? 그렇다고 말하라! 새로운 아이디어가 있는가? 시도해 보라! 일하는 더 나은 방법이 보이는가? 시도해 보라! 대부분의 사람들은 어떤 위험도 감수하려고 하지 않을 것이다. 그들은

그저 자신들이 알고 있는 것을 고수할 것이며, 그것으로 충분히 괜찮다고 생각할 것이다. 하지만 여러분이 상황을 바꿀 수 있다고 생각한다면 여러분의 독창성과 여러분의 창의성이 결국에는 큰 변화를 일으킬 수 있을 것이다.

한 온라인 안경 회사의 설립자들은 왜 저렴한 안경을 찾는 것이 그렇게 어려운지 이해할 수 없었다. 그들은 그 문제가 흥미롭다고 생각해서 몇 가지 조사를 실시했다. 그들은 단 하나의 회사가 시장의 80%를 장악하고 있다는 것을 알게 되었다. 그 결과, 그들은 아무도 번창할 것으로 예상하지 않았던 회사를 만들었다. 고객이 안경을 직접 착용해 볼 수 있는 물리적인 매장에만 의존하는 대신, 그들은 온라인에서 저렴한 고품질의 안경류를 간단히 주문할 수 있는 사업체를 만들었다. 이 사업 모델을 이용하여, 그들은 일반적으로 500달러인 안경을 단 95달러에 제공할 수 있었다. 게다가, 고객이 그들로부터 안경을 구매할 때마다, 그들은 자선 단체에 기부했다. 이 모든 것은 그들이 인터넷에서 판매했기 때문에 가능했다.

19 **해설** 온라인으로 안경을 저렴하게 판매하여 성공한 안경 사업에 관한 이야 기이므로, ⑤의 impossible(불가능한)을 possible(가능한) 등으로 바꿔 써야 한다.

20 **해설** (A) 빙칸 앞뒤로 한 회사가 안경 시장의 80%를 장악하고 있다는 것을 알게 되었고, 온라인 안경 회사를 만들었다는 원인과 결과에 해당하는 내용이 오므로 빙칸에는 As a result(그 결과)가 적절하다.

(B) 빙칸 앞뒤로 안경을 저렴하게 제공할 수 있었다는 내용과 고객이 구매할 때마다 자선 단체에 기부하게 되었다는 내용이 이어지므로 In addition (게다가)이 적절하다.

① 그러나 – 따라서

② 그러나 – 게다가

③ 게다가 – 따라서

④ 그 결과 – 게다가

⑤ 그 결과 – 그럼에도 불구하고

21 **해설** 현 상태에 당연하게 여겨지는 것을 거부하고 변화를 모색해 보라는 내용이므로, 글의 제목으로 ④가 가장 적절하다.

① 안경 산업의 발전

② 저렴한 안경 솔루션의 등장

③ 먼저 기부: 온라인 판매의 변혁

④ 규범에 도전: 창의력의 실행

⑤ 왜 인터넷이 쇼핑의 미래인가

[22-23] **해설**

우리는 자주 매우 똑똑하고 재능 있는 아이들에 관한 이야기를 읽는다. 우리는 가장 어려운 클래식 음악을 연주할 수 있는 초등학생, 머릿속에서 복잡한 수학을 계산할 수 있는 어린 소년, 또는 13세 생일이 되기 전에 유명한 대학에 입학할 수 있는 어린 소녀를 볼 수도 있다. 하지만 놀라운 사실은 이 아이들이 대개 성인일 때 그다지 성공적이지 않다는 것이다.

어떤 사람들은 이러한 매우 재능 있는 어린이들이 사교성이 부족하거나 정서적 지성이 낮다고 가정함으로써 이를 설명할 수도 있다. (흥미롭게도, 이 아이들 중 몇몇은 5살 무렵에 전체 시집을 외울 수도 있다.) 다시 말해, 이 재능 있는 아이들은 너무 서툴고, 이상하고, 순진해서 평범한 세계에서 성공할 수 없다는 것이다. 그러나 이 이론은 거의 확실히 틀렸다. 매우 재능 있는 아이들은 일반적으로 정상적인 사교성을 지니고 있으며 대부분은 파티에 참석하고 친구와 이야기를 나누며 상사나 고객을 상대하는 것을 편안해한다.

22 **해설** 매우 똑똑하고 재능 있는 아이들이 성인일 때는 성공적이지 않은 이유에 대해 그들이 사교성이 부족하고 정서적 지성이 낮기 때문이라고 주장하는 이론이 있는데, 이것은 완전히 틀렸다는 내용의 글이다.

③은 일부 어린이들이 다섯 살 나이에 시집 전체를 외울 수 있다는 내용이므로 글의 전체 흐름에 어긋난다.

23 **해설** 밑줄 친 (A)this는 앞 문장에 언급된 내용, 즉 '재능 있는 아이들이 그다지 성공적인 어른이 되지 않는다는 것'을 가리킨다.

MEMO

MEMO

MEMO

