

HIGH SCHOOL

ENGLISH II

정답과 해설

Lesson 1

Check Up

- p. 19 01 ④ have chosen → chose
02 set off
- p. 20 01 ② if or not → whether or not
02 so noisy that I couldn't take a rest
- p. 22 01 as if she had been to Istanbul
02 (1) turned (2) dancing
- p. 23 01 (1) have → had (2) city → cities
02 not, but
- p. 24 01 (1) to complete → to be completed
(2) folding → folded
02 consists of
- p. 25 01 It was behind the gate that
02 remain → remains
- p. 26 01 (1) where (2) which
02 provide, with
- p. 27 01 (1) exciting something → something exciting
(2) which → if / whether
02 were of similar age and had similar interests
- p. 28 01 (1) Despite (2) be kept
02 I sometimes felt like giving up the game.
- p. 34 01 ③ book → booking
02 currency
- p. 35 01 ① considering → consider
02 may as well
- p. 36 01 (1) plugging → to be plugged
(2) Exhausting → Exhausted
02 so that you can use your electronics

단원 평가 Lesson 1

pp. 38~41

- 01 ③ 02 promote 03 ④ 04 c - a - b - d 05 ⑤
06 bucket list 07 I set off with my friend Doyun to put
my plan into action. 08 ④ 09 a was b is 10 ②
11 as if we were old friends 12 ④ 13 ④ 14 With the
night coming 15 ④ 16 ③ 17 ⑤ 18 ② 19 ④
20 ④

- 01 '누군가가 또는 무언가가 가거나 보내어지는 장소'는 destination (목적지, 도착지)이다.
- 02 '홍보하다'와 '승진하다'의 뜻을 모두 가지는 단어는 promote이다.
해석 • 그는 인터넷을 통해 그의 사업을 홍보할 수 있도록 그를 그를 개설할 것을 계획했다.
• 그 최고경영자는 자신의 비서를 상무로 승진시킬 것이다.
- 03 빈칸 앞에서 제트 보트 타는 것이 어떠냐고 물었으며 빈칸 이후에 이 어지는 응답은 그런 적이 없지만 재미있다고는 들었다는 내용이므로 빈칸에는 경험을 묻는 ④ Have you ever done that?이 알맞다.
- 04 여행 버킷 리스트 중 첫 번째 것을 묻는 질문(㉠)과 그 응답(㉡), 응답의 이유를 묻는 질문(㉢)과 그 응답(㉣)의 순서가 알맞다.
- 05 휴대 가능 수화물로 금지된 품목을 확인했는지 묻고 100밀리터 미만인 액체 비누만 있다고 답하며 검색대에서 다시 보여 주어야 한다는 내용에서 대화가 이루어지는 장소로 ⑤ '공항의 체크인 카운터임'을 알 수 있다.
- 06 '생전에 하고 싶거나 성취하고 싶은 일들의 목록'이라는 의미를 가진 단어는 bucket list이다.
- 07 '도윤이와 출발했다'라는 의미를 표현하기 위해 set off 뒤에 with my friend Doyun을 쓰고 '계획을 실현시키기 위해'라는 의미를 표현하기 위해 부사적 용법의 to부정사를 써서 문장을 완성한다.
- 08 문맥상 '손님에게 차를 제공하는 것이 터키식 환대의 한 부분'이라는 의미가 되어야 하므로 ④ hostility(적대감)는 hospitality(환대)로 바꿔 써야 한다.
- 09 ㉠ that절 앞의 동사와 시제를 일치시켜야 하므로 주어 it에 알맞은 be동사의 3인칭 단수 과거형 was가 알맞다.
㉡ 계속적 용법으로 쓰인 주격 관계대명사 which가 앞 절의 Turkish tea를 가리키고 그 차가 터키에서 가장 많이 소비되는 따뜻한 음료인 것은 현재의 사실이므로 be동사의 3인칭 단수 현재형 is가 알맞다.
- 09 그들이 쉬는 동안 다가온 브라질 사람을 거리의 상인으로 오해했거나 올림픽을 홍보하려는 배낭여행객이어서 그와 이야기를 나누었다는 내용이므로 (B)-(A)-(C)의 순서가 자연스럽다.
- 11 as if 가정법 과거 (마치 ~인 것처럼) 형태를 활용해 영작한다.
- 12 (A) 문맥상 수동 의미의 동사부가 필요하며 주어가 3인칭 단수 This vast Gothic structure이므로 was built가 알맞다.
(B) 「It takes 시간 for+의미상 주어+to부정사」 구문이어야 하므로 to be가 알맞다.
(C) pizza dough와 fold는 수동 관계이므로 과거분사형 folded가 알맞다.
- 13 13세기 후반부터 15세기 초반까지 공사가 계속되었으므로 ④는 일치하지 않는다.
- 14 '~가 ...한 채로'라는 뜻의 「with+목적어+분사」 형태가 되어야 하고 절의 주어 the night와 동사 came의 관계가 능동이므로 현재분사를 써야 한다.

- 15 주어진 문장의 the wall은 베를린 장벽을 가리키며 그 위에서 여러 상징적인 그림과 그래피티를 보았다는 내용이므로, '우리의 소원은 통일'이라는 한글 문구를 보았다는 내용의 문장 앞인 ④에 주어진 문장이 들어가는 것이 알맞다.
- 16 ③ which는 '그리고 그곳에서'라는 의미를 가진 계속적 용법의 관계부사 where로 바꾸는 것이 알맞다.
- 17 ① 온라인 커뮤니티 Warm Showers에서 Jimmy를 알게 되었다.
 ② Warm showers는 무료 숙박 서비스를 제공한다.
 ③ 밤늦게 맨체스터에 도착했다.
 ④ 전 골키퍼의 밀랍 인형상을 보았다.
- 18 문맥상 '어려움을 보상하는 많은 지지자들이 있었다.'라는 의미가 되어야 하므로 ② helps(도움)는 obstacles(장애물)로 바꿔 써야 한다.
- 19 (A) 「feel like 동명사」 형태가 알맞다.
 (B) 문장의 동사가 필요하므로 stood가 알맞다.
 (C) It(the summer bike trip)과 keep은 수동 관계이므로 be kept가 알맞다.
- 20 '나는 도윤이가 여행 동안 내 옆에 있었고 나를 지지했던 많은 좋은 사람들이 있었기 때문에 여행을 마칠 수 있었다.'라는 뜻의 문장이 되어야 하므로 (A)에는 '마치다'라는 뜻의 finish가 알맞고 (B)에는 '지지하는'이라는 뜻의 supporting이 알맞다.

Lesson 2

Check Up

- p. 55 01 (1) wisdom (2) patience
 02 I want to know who sent me this present.
- p. 56 01 (1) had been untouched
 (2) shouldn't have had
 02 This is the folder in which the backup files are stored.
- p. 57 01 (1) are → is (2) lied → lay
 02 How they got there is a mystery.
- p. 59 01 ④ quick → quickly
 02 He doesn't talk much today, which is because he has a headache.
- p. 61 01 (1) relative (2) different
 02 I'm not sure if(whether) I'm doing the right thing.
- p. 68 01 ③ wondered → wondering
 02 Mandela spent much time in prison reading.

단원 평가 Lesson 2

pp. 70 ~ 73

- 01 ② 02 medium 03 ③ 04 ① 05 ③
 06 b) - c) - a) 07 ④ 08 ③ 09 ③ 10 ④ 11 ①
 12 ③ 13 ⑤ 14 ④ 15 ⑤ 16 ① 17 conservation
 18 ① 19 ⑤ 20 ②

- 01 '특정 국가에서 상용되는 돈의 시스템'의 뜻을 갖는 단어는 currency (통화)이다.
- 02 '매체'와 '중간'의 뜻을 모두 가지는 단어는 medium이다.
 • 텔레비전은 강력한 전달 매체이다.
 • 중간 이상의 볼로 15분 동안 조리하세요.
- 03 두 사람은 자신들이 돈을 어디에 어떤 비율로 지출하는지에 대해 대화하고 있으므로 주제로 알맞은 것은 ③ '소비 습관'이다.
- 04 대화의 흐름 상 잘못 알아들은 내용을 분명하게 해주기 위해 What I said was ~. 표현을 사용하는 것이 적절하다. 따라서 ③ '내가 말한 건 15달려였어.'가 오는 것이 알맞다.
- 05 주어진 글은 개 이빨이 돈으로 사용되었음을 언급하며 글의 도입부 역할을 하고 있으므로 개 이빨이 돈으로 사용되었음을 언급하는 내용인 (B)가 주어진 글 뒤에 오는 것이 알맞다. 뒤이어 개 이빨이 희귀성을 잃게 되어 뉴기니의 통화 체계를 망가뜨렸다는 (C)가 오고

- 독일 무역상들로 인해 개 이빨 통화 체계가 종식되었다는 (A)가 마지막에 오는 것이 글의 순서로 알맞다.
- 06 낡은 물건들을 정리하기로 해서 기쁘다는 말에 대해 네가 기뻐하니 나도 기쁘다고 하는 것이 자연스럽게 사려가 깊다는 말은 자선 단체에 기부하려고 한다는 말 뒤에 오는 것이 자연스럽게.
- 07 (A) 과거인 1800년대보다 더 이전부터 1800년대까지 계속된 상황을 말하므로 과거완료 시제(had been untouched)가 알맞다.
(B) '~했을 리가 없다'라는 뜻으로 과거에 대한 추측을 나타내므로 'shouldn't have p.p.' 형태가 알맞다.
(C) '그 구멍에'라는 뜻이 되어야 하므로 「전치사+관계대명사」 형태의 in which가 알맞다.
- 08 Yap 섬은 팜과 팔라우 사이 태평양에 위치하며, 1800년대까지 현대 문명의 손길이 닿지 않았다고 했다. 하지만 잘 발전된 화폐 제도를 가지고 있었으며, 두껍고 둥근 돌 바위를 사용한 rai를 화폐로 사용했으며 그것은 무게가 7톤이나 나가는 매우 큰 것이어서 항상 가지고 다니지는 않았다.
- 09 주어진 문장은 '그러나 사실 우리는 오늘날 이것과 매우 유사한 제도를 가지고 있다.'라는 의미이고 ③ 뒤에 주어진 문장에 대한 예시로 은행에 있는 우리의 현금은 물속에 놓여진 rai와 꼭 같은 것이라는 내용이 나오므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 10 ④는 that이 이끄는 주격 관계대명사절에서 동사에 해당하고 the rai가 물속에 '놓여있었던' 것이므로 lie의 과거형 lay가 와야 한다.
- 11 rai가 바닷속으로 떨어졌을 때도 그 돌에 대한 소유권이나 '가치'가 변하지 않는다는 것에 사람들이 동의했다는 의미가 되어야 자연스러우므로 ① 'value'가 알맞다.
- 12 대공황 시기 오스트리아의 Wörgl에서 쓰인 지역 화폐가 어떻게 지역의 경제를 구할 수 있었는지에 관한 내용이므로 '③ 한 도시를 구한 지역 화폐'가 제목으로 가장 적절하다.
① 오스트리아에서 가장 부유한 도시
② 우울증을 극복하는 방법
③ 한 도시를 구한 지역 화폐
④ Freigeld: 오스트리아의 국가 화폐
⑤ 화폐 평가 절하에 대한 찬반 의견들
- 13 ⑤는 앞 문장 전체 내용을 선행사로 하는 계속적 용법 관계대명사 이어야 하는데 that은 계속적 용법으로 쓰일 수 없으므로 which로 바꿔야 한다.
- 14 돈이 빠르게 순환하여 Wörgl 시의 경제가 활성화되었으므로 빈칸에는 ④ '순환하다'라는 뜻의 단어가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 의문사 없는 의문문의 간접의문문이 되어야 하므로 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미를 가지는 접속사 whether가 들어가야 한다.
- 16 (B) 다음에 앞 문장의 25달러를 가지고 할 수 있는 일에 대한 예시가 이어지므로 For example(예를 들어)이 알맞다.
(C)가 단체를 계속 운영하기 위해 재정적 후원에 의존하는 이유를 설명하는 절을 이끌어야 하므로 Since(~ 때문에)가 오는 것이 알맞다.

- 17 '식물과 동물, 자연 지역, 흥미롭고 중요한 구조물과 건물들을 인간 활동이 주는 피해로부터 보호하는 것'이라는 뜻을 가진 단어는 conservation(보호, 보존)이다.
- 18 ④의 carry는 '(질병을) 옮기다'라는 뜻인데 모기장은 말라리아를 예방하는 데 도움이 되므로 prevent(막다, 예방하다)를 써야 한다.
- 19 Tolan 부부의 교육 기관은 비영리 단체이므로 기관 운영으로 수익을 낼 수 없다.
- 20 현금 없는 사회는 (A)돈이 없는 사회를 뜻하는 것이 아니라 그것(돈)의 새로운 (B)형태를 가진 사회를 뜻한다.

Lesson 3

Check Up

- p. 87 **01** (1) sat the big frog (2) was the table
02 It appears that she loves the children.
- p. 88 **01** (1) manipulates (2) illusions
02 made it easy to share
- p. 89 **01** (1) He was made to clean his room by his mother.
 (2) The students were seen to go out of the room by them.
02 something frightening to the audience
- p. 90 **01** (1) which → in which / where
 (2) so → such
02 We taste and smell food at the same time.
- p. 91 **01** (1) that → which (2) which → that
02 There is nothing as important as keeping peace in the world.
- p. 92 **01** (1) going → go (2) bringing → to bring
02 Do you think you can pull off this deal?
- p. 99 **01** has been / how we can
02 give it a try
- p. 100 **01** (1) is (2) different / differently / on
02 either / or
- p. 101 **01** (1) to be move → to be moving / to move
 (2) which → that
02 is known as a dangerous place due to

단원 평가 Lesson 3

pp. 103~106

- 01** ⑤ **02** ④ **03** ② **04** (1) ① (2) ③ **05** ④ **06** ①
07 ② **08** ② **09** ① **10** (1) is a couple who just got married (2) is an incredibly big hand waking up a man who seems to be sleeping **11** ③ **12** it easy to create these types of pictures **13** ④ **14** ② **15** ④ **16** ③
17 ④ **18** ④ **19** ③ **20** ③

- 01** '넓은 범위를 다루거나 영향을 주는 방식으로'의 뜻을 갖는 단어는 extensively(널리, 광범위하게)이다.
02 '결국 ~하게 되다'를 의미하는 숙어는 end up -ing이며, '성사시키다'를 의미하는 숙어는 pull off이다.

- 당신이 식욕이 많은 사람과 오랜 시간을 보내면, 당신 역시 결국 살이 찌게 될 것이다.
 - 많은 노력을 기울여서 우리는 마침내 거래를 성사시켰다.
- 03** 칭찬에 대한 적절한 응답은 ③ I'm glad you like it.(네가 좋아하는 다니 기뻐.)이다.
- 04** (1) B의 말에서 우연하게 낙서에 관심을 갖게 되었음을 언급하고 있다. (2) 우연히 커피콩을 쏟았던 것에서 낙서가 탄생했으므로 쏟아진 것이 행운이었다는 말이 알맞다.
- 05** 주어진 문장은 이해를 확인하는 표현이므로 사진을 더 잘 찍는 방법을 설명한 다음인 ④에 들어가야 한다.
- 06** ① '과거 이전부터 과거까지 얼마나 창의적으로 지냈는지'의 의미가 되어야 하므로 과거완료 시제(had p.p.)가 와야 한다.
- 07** 「as+형용사의 원급+as」 구문이 되어야 하므로 ② simple이 와야 한다.
- 08** They were asked to describe their mood each day ~.에서 참가자들은 매일 그들의 기분을 묘사하도록 요청받았다고 했으므로 일치하지 않는 것은 ②이다.
- 09** (A)에는 my cat이 나를 귀찮게 하므로 능동 관계를 나타내는 현재 분사 bothering이 와야 한다.
 (B)에는 a scene을 수식하는 관계부사절을 이끄는 where가 와야 한다.
 (C)에는 「lead+목적어+to부정사」 형태가 쓰여서 '~가 ...하게 이끌다'라는 뜻이 되어야 하므로 to think가 와야 한다.
- 10** 부사구 도치 구문이므로 「부사구+동사+주어」의 어순으로 써야 한다.
- 11** (A) 병에 구름을 모으고 있는 사람과 작은 장난감처럼 보이는 자동차 사진은 '특이하게' 보이므로 bizarre가 알맞다.
 (B) 실제보다 크거나 작거나 멀거나 가까워 보이게 만드는 시각적 효과는 착시이므로 '착각'의 의미를 가진 illusion이 알맞다.
 (C) 빈칸 뒤 문장에서 이미지의 분위기나 메시지, 상징하는 것을 완전히 바꿀 수도 있다고 했으므로 문맥상 '다른' 상황에서 찍혔다는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 different가 알맞다.
- 12** 동사 make 뒤에는 it(가목적어), easy(목적격 보어), to create these types of pictures(진목적어)의 어순이 와야 한다.
- 13** ④ 앞에서 영화관에서 무서운 영화를 보며 소리 지르지 않아도 되고 ④ 뒤에서 스크린 속의 거대한 괴물이 작은 플라스틱 장난감일 수 있다는 것을 인지하지만 하면 된다고 했는데 ④는 '밖이 깜깜할 때 공포 영화를 보면 무서워하기 쉽다'는 내용이므로 앞 문장과 뒤 문장의 내용을 흐름을 끊으며 글의 주제와 상관이 없다.
- 14** (A) 선행사가 in an action or adventure scene이므로 관계부사 where가 알맞다.
 (B) 조동사가 있는 사역동사의 수동태 문장은 「조동사+be+p.p.+to부정사」 형태이므로 to look이 알맞다.
 (C) '(사람들이) 꽉 들어찬' 영화관이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미인 packed가 알맞다.

- 15 forced perspective와 같은 기법이 영화에서 쓰일 수 있으며 그에 대한 방법을 설명한 뒤, 그것이 쉽지 않다는 내용이므로 (C)-(A)-(B)의 순서가 자연스럽다.
- 16 ③ '배우들이 상호작용할 수 있는 세트'라는 의미가 되어야 하고 선행사인 a set는 관계사절에서 on a set(배경에서)라는 뜻이었으므로 which를 on which로 바꾸거나 where로 바꿔야 한다.
- 17 빈칸 뒤 부분의 내용에서 '새로운 아이디어와 참신한 해석'과 '평범한 생각을 거부하고 세상을 다르게 보는 것'을 포괄할 수 있는 것은 ④ creativity(창의성)이다.
 ① 공상, 환상 ② 감정 ③ 직관 ⑤ 협력
- 18 ④ It이 주어인 문장으로 진주어가 that절이면 뒤에 주어와 동사가 나와야 하는데 주어 없이 동사원형 reject가 나왔으므로 to부정사 진주어 구문이다. 따라서 that을 to로 바꿔야 한다.
- 19 이어지는 문장에서 좋은 사진을 얻기까지 촬영에 시간이 걸리고 여러 차례 시도해야 한다는 내용이 언급되고 있으므로 그 내용을 포괄하는 ③ take time to both set up and capture(세팅과 촬영에 시간이 걸린다)가 어울린다.
 ① 창의성과 상상력을 요구한다
 ② 당신의 타고난 재능으로 만들어진다
 ④ 자연을 이해하는 당신의 능력으로부터 온다
 ⑤ 다른 사람들의 도움으로 이루어질 수 있다
- 20 문맥상 ③은 '가장 좋아' 보이는 것이라는 의미가 되어야 하므로 worst를 best로 바꿔야 한다.

Lesson 4

Check Up

- p.127 01 (1) do → doing (2) read → reading
 02 just do your best and be kind to others
- p.128 01 (1) calling → called
 (2) communicate → to communicate
 02 You can take whatever classes you want at this school.
- p.129 01 ②
 02 If I had enough money, I would travel for a year.
- p.131 01 (1) buy → had bought (2) covered → covering
 02 good for them to reserve tickets early
- p.133 01 (1) will need → need (2) helping → (to) help
 02 I purchased a new bag, which was useless.
- p.140 01 (1) bothering → bother (2) going → to go
 02 If I neglected my study, my homeroom teacher would give me a lot of homework.

단원 평가 Lesson 4

pp. 142 ~ 145

- 01 ② 02 ① 03 ④ 04 ③ 05 c - a - d - b - e
 06 will miss → miss 07 ④ 08 ③ 09 ① 10 ②
 11 ③ 12 just sat there, not moving a muscle 13 ⑤
 14 ③ 15 ② 16 ④ 17 had been captured 18 ②
 19 ④ 20 ②

- 01 '자연적으로 발생하는 것이 아니고 특히 자연적인 무언가의 복제본으로써 사람이 만든'의 뜻을 갖는 단어는 ② artificial(인위적인)이다.
- 02 ②~⑤는 부사이며, ①은 형용사이다.
- 03 B는 오랫동안 축구 선수가 되고 싶어 했는데 부모님이 공무원이 되기를 바라신다는 말 뒤에 빈칸이 오므로 부모님을 실망하게 할까 걱정하는 내용의 ④가 빈칸에 알맞다.
- 04 주어진 문장에서 다른 가능성을 언급하고 있기 때문에 가능성이 나오는 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 05 시위의 목적을 설명한 c 다음에 시위의 의도에 대한 언급인 a가 오고 상대방의 의견을 묻는 d와 의견을 제시하는 b가 온 뒤 그 의견에 반대 의견을 제시하는 c가 오는 것이 가장 적절하다.
- 06 시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타내므로 will miss를 miss로 고쳐야 한다.

- 07 ④ 어법상 전치사 at의 목적어가 되는 의문사절이 되어야 하고 의미상 '얼마나 절박하게'라는 뜻이 되어야 하므로 how로 고쳐야 한다.
- 08 (A) 앞 문장에서 강도를 당한 사람들은 부정적인 영향을 받는다고 했는데 빈칸 문장은 아이들에게 주는 이점이 그것을 상쇄할 것이라는 반대 의견을 이야기하고 있으므로 역접 접속사 However가 알맞다.
(B) 빈칸 뒤에서 앞 문장에서 말한 전체적 상황과 변수에 대한 예시가 이어지고 있으므로 빈칸에는 예시를 나타내는 연결어인 For example이 알맞다.
- 09 주어진 글에서 경험 기계가 작동하는 방식을 설명하기 시작하므로 장비를 착용하는 방식을 말하는 (B)가 먼저 오고 경험 기계에서 얻을 수 있는 경험에 대해 언급한 (A)가 뒤이어 나오며 (A)의 마지막에서 말한 인간의 존엄성에 이어 진정한 욕구에 대해 언급하는 (C)가 오는 것이 글의 순서로 알맞다.
- 10 ② 밑줄 친 단어를 포함한 표현이 '당신이 원하는 어떤 경험이란'이라는 의미가 되어야 하므로 what을 experiences를 수식하는 복합 관계형용사 whatever로 고쳐야 한다.
- 11 거미가 나갈 수 있는 방법도 전혀 없었고, 나가기를 원하는지 아닌지 말할 방법도 없었기 때문에 ③ best는 worst로 바꿔야 한다.
- 12 동사 sat 외에 현재분사가 있는 것으로 보아 분사구문이어야 하고 분사구문의 부정형은 not을 분사 앞에 써야 하므로 just sat there, not moving a muscle이 알맞다.
- 13 화장실에 있는 거미의 인생에 좋은 의도를 가지고 개입했지만 결과가 좋지 않았다는 내용이기 때문에 딜레마로 적절한 것은 ⑤이다.
- 14 (A) 펭귄이 혼자말을 하고 있는 상황이므로 재귀대명사 himself가 알맞다.
(B) Unless가 이끄는 조건 부사절에서 현재 시제가 미래를 나타내고 주어가 he or one of his friends로 단수이므로 gathers가 알맞다.
- 15 펭귄들 중 누가 먹이를 구하기 위해 범고래도 있을 위험한 바다에 먼저 뛰어들지에 대한 글이므로 범고래의 특징을 설명하는 ②는 전체 흐름과 관계가 없다.
- 16 독수리와 공주가 떨어진 다음 어부가 배로 구하러 가는 것이 자연스러우므로 주어진 문장이 들어갈 위치로 ④가 알맞다.
- 17 공주가 독수리에 의해 이야기의 시점인 과거 이전부터 이야기의 시점인 과거까지 잡혀 있는 상황이므로 과거완료 수동형 had been captured가 되어야 한다.
- 18 세 명 중 누가 공주를 구한 것에 대한 보상을 받아야 하는가를 결정해야 하기 때문에 ② '누가 그것을 받아야 하는가'가 알맞다.
- 19 ④ 가정법 과거의 주절이 되어야 하므로 조동사의 과거형으로 쓰여야 한다. need는 조동사로 쓰일 때 현재형과 과거형이 동일하므로 needed를 need로 고쳐야 한다.
- 20 세 가지 조건 중 Mei가 하얀색 돌을 집는 조건만 Mei에게 유리하고 나머지 조건들은 Mei에게 불리한 조건이므로 ② '어떠한 좋은 선택지 없이'가 알맞다.

Lesson 5

Check Up

- p.159 01 (1) cutely → cute (2) terribly → terrible
02 That(The) city is known for its community garden.
- p.160 01 ①
02 Not until yesterday did she know the news.
- p.161 01 (1) that (2) but
02 The more we share, the more we have.
- p.162 01 Why
02 I could have taken the taxi, but I didn't.
- p.163 01 (1) strange anything → anything strange
(2) to play → playing
02 Up to that time, I had sent ten letters to them.
- p.164 01 (1) 가 (2) 강
02 It was in 2015 that I first met Bob.
- p.165 01 ②
02 What would you happen if I touched the bear?
- p.166 01 ④
02 Men differ from animals in the sense that they can speak.
- p.173 01 (1) hardly (2) called
02 The play is educational as well as entertaining.
- p.174 01 as, as possible
02 ⑤ grown → grow

단원 평가 Lesson 5

pp. 176 ~ 179

- 01 ① 02 to 03 ① 04 d-a-c-b 05 (1) c
(2) b (3) a 06 ③ 07 ④ 08 may have → may have had
09 share → to share 10 ② 11 ① 12 ④ 13 ④
14 the stronger the reaction 15 ③ 16 처음 여행하는
곳에서 안 바밍 작품을 만나는 것 17 ④ 18 seamless
19 ② 20 ⑤

- 01 '어떤 것에 대해 강렬한 욕구를 느끼다'의 뜻을 갖는 단어는 crave (갈망하다)이다.
02 '~까지'를 의미하는 표현은 up to이며, '~하기로 되어 있다'를 의미하는 표현은 be supposed to이다.

- 나는 피자를 네 조각까지 먹을 수 있다.
 - 너는 어제까지 네 리포트를 제출하기로 되어 있었어.
- 03** A가 B에게 자원봉사로 벽화를 그리자고 제안했을 때 B가 그림을 잘 못 그린다고 말한 뒤 할 말이 와야 하므로 ① '나도 너처럼 그림을 잘 그리면 좋을 텐데.'가 오는 것이 알맞다.
- ② 그 양로원에는 멋진 벽화가 있어.
 ③ 벽화 그리기는 좋은 생각일 수 있지.
 ④ 나는 Moonlight 양로원에 가 본 적이 없어.
 ⑤ 우리 학교 벽에 벽화를 그리자.
- 04** A가 말하는 단편적인 정보들을 듣고 비밀 계획을 보내는지 묻는 ㉠이 이어지고 이에 더 좋은 세상으로 바꾸기 위해 게릴라 가드닝 팀을 꾸리려고 한다는 ㉡가 와야 한다. 그 다음 게릴라 가드닝이 불법이라고 말하는 ㉢와 이미 허가를 받았으니 괜찮다는 ㉣가 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 05** (1) 빈칸 뒤에서 정원을 만들 장소를 제안하고 있으므로 정원을 꾸밀 장소에 대해 의견을 제시하는 ㉢가 알맞다.
 (2) 빈칸 다음에 A가 수선화로 하트 모양을 만들 수 있다고 답했으므로 빈칸에는 어떤 꽃을 생각하고 있는지 묻는 ㉣가 알맞다.
 (3) 빈칸 다음에 D가 모종삽과 원예용 장갑이 필요할 것 같다고 답했으므로 빈칸에는 어떤 도구가 필요한지 묻는 ㉡가 알맞다.
- 06** 화자는 안 바밍을 시작할 때 유념해야 할 세 가지 내용을 설명하고 있으므로 빈칸에는 ③ '여러분 자신만의 안 바밍을 시작하기 위해 고려해야 할'이 가장 적절하다.
- ① 여러분의 취미가 어떻게 돈을 벌게 해 줄 것인지에 관한
 ② 안 바밍을 충분히 즐기고 싶다면 무시해야 할
 ④ 안 바밍이 불법이라는 가능성에 관한
 ⑤ 훌륭한 사람이 되기 위해 여러분이 유념해야 할
- 07** ④ 앞에서 꼭 소유주의 허가를 얻어야 한다고 했으므로 허가가 없으면 '불법'이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 ④ legal은 illegal로 바꿔 써야 하다.
- 08** 주어진 문장이 Leonardo da Vinci의 작품을 분석했던 보고서에서 그 화가가 사시였을 가능성을 언급했다는 내용이므로 현재 사실의 불확실한 추측을 나타내는 may have를 과거 사실의 불확실한 추측을 나타내는 may have had로 바꿔야 한다.
- 09** 주어진 문장은 '그것의 목적은 경기에서 이기는 것이 아니라 우정을 나누는 것이다.'라는 의미로 'A가 아니라 B'라는 뜻의 「not A but B」 구문이 쓰였으며, 이 구문에서 A와 B는 어법상 동등한 구조가 되어야 하고 not과 but 뒤에는 주어 The aim ~ games의 보아가 와야 하므로 but 뒤의 share를 to share로 바꿔야 한다.
- 10** (A) 빈칸 뒤에 명사구가 나오므로 빈칸에는 전치사가 들어가야 하며 빈칸 문장이 많은 이점에도 불구하고 대도시에 사는 것이 스트레스가 될 수 있다는 내용이므로 '~에도 불구하고'의 뜻을 가진 Despite나 In spite of가 알맞다.
 (B) 빈칸 뒤에 세상을 아름답게 만드는 사람의 예가 언급되고 있으므로 예시를 나타내는 For example이나 For instance가 알맞다.

- ① ~ 때문에 - 게다가
 ③ ~의 결과로 - 예를 들어
 ④ ~에도 불구하고 - 대조적으로
 ⑤ ~에 따라 - 동시에
- 11** ① '~하면서 시간을 보내다'라는 뜻의 「spend+시간+-ing」 표현이 되어야 하므로 과거분사 painted를 동명사 painting으로 고쳐야 한다.
- 12** 주어진 글은 Magda Sayeg가 안 바밍을 시작한 사람이라고 자신을 소개하는 내용이므로 안 바밍이 무엇인지 소개하고 안 바밍이 그래피티와 유사하다고 생각할지도 모르지만 그것과 다른 점이 있다고 이야기하며 이에 대해 소개한 뒤 안 바밍이 불법일 것이라고 걱정한다는 내용에 이어 엄밀히 따지면 불법이지만, 그것 때문에 문제가 된 적은 없다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 글의 순서는 (C)-(A)-(B)가 오는 것이 알맞다.
- 13** (A) 세 개의 절이 병렬 연결된 형태이고, 병렬 연결된 절의 시제가 과거이므로 과거 동사가 알맞다.
 (B) the cold gray steel things가 선행사이므로 관계대명사 that을 쓴다. what은 선행사를 포함한 관계대명사이므로 쓸 수 없다.
 (C) 도치 구문에서 본동사인 know가 일반동사이므로 조동사 did를 써야 한다.
- 14** 바로 앞 절에 「the+비교급」 구문이 있으므로 빈칸에도 「the+비교급」 구문이 와서 '~할수록 더 ...하다'라는 뜻의 「the+비교급, the+비교급」 구문이 되어야 한다.
- 15** ③이 포함된 문장은 필자가 평범하고 지루하며 추한 것들을 개선하는 데 관심을 갖게 되었다는 내용이 되어야 하므로 제거한다는 뜻의 removing 대신 enhancing이나 improving 등의 개선한다는 뜻을 가진 단어로 바꿔야 한다.
- 16** 앞 문장에서 나온 가 보지 않았던 여행지들에서 안 바밍 작품으로 감싸인 멈춤 표지판들을 우연히 보게 되는 경험을 말한다.
- 17** '필자가 세상 사람들과 함께 갖는 언어'를 설명할 수 있고 '사람들과의 연결 고리를 찾게 하는 취미'를 설명해야 하므로 (A)와 (B)에 공통으로 들어갈 단어는 '공통적인'의 뜻을 가진 common이 알맞다.
- 18** '갑작스런 변화, 방해, 또는 어려움 없이 발생하는; 완벽하고 단점이나 실수가 없는'이라는 의미의 단어는 seamless이다.
- 19** 주어진 문장은 '그래서 저는 제가 이런 것을 할 것이라고 생각지 않았었지만, 제가 이것을 우연히 만난 것은 아니란 것도 아닙니다.'라는 의미이므로 주어진 문장은 이 일이 필자에게 생겼을 때 꼭 붙잡고 노력했다는 내용의 문장 앞인 ㉡에 들어가는 것이 알맞다.
- 20** I'm proud to say that I'm a working artist today.에서 자신이 현직 예술가라고 말할 수 있음이 자랑스럽다고 했으므로 ㉣가 일치하지 않는다.

Lesson 6

Check Up

- p. 194 **01** (1) Having finished his work
(2) Having been born in France
- 02** ④ got → gets
- p. 196 **01** (1) of which → for / at which (2) done → do
- 02** has our society been concerned about child abuse
- p. 197 **01** (1) give (2) understood
- 02** The journey may be filled with thrills and dangers.
- p. 198 **01** (1) nervously → nervous
(2) say → saying
- 02** caused prices to rise sharply
- p. 199 **01** (1) calling → call (2) was → has been
- 02** As long as the weather is good, we'll go on a picnic.
- p. 205 **01** (1) was → were (2) go → to go
- 02** see to it that the package arrives this afternoon
- p. 206 **01** (1) was → were (2) check → checking
- 02** I swim every day so that I can stay healthy.
- p. 207 **01** (1) what → that (2) to → as
- 02** No other city in Korea is as large as Seoul.

단원 평가 Lesson 6

pp. 209 ~ 212

- 1 ① 2 ① intended ② intention 3 ③ 4 ②
 5 ④-③-②-① 6 ⑤ 7 as long as you have studied
 hard 8 ④ 9 ⑤ 10 be used 11 (A) circulate
 (B) market 12 ② 13 ① 14 ① 15 ③ 16 ② 17 ⑤
 18 ③ 19 ③ 20 ⑤

- 01** '간접적인 방식으로 어떤 것을 표현하다'라는 뜻을 갖는 단어는 imply(~의 뜻을 함축하다)이다.
- 02** ①에는 명사 purpose를 수식하면서 '의도된'이라는 의미를 갖는 단어가 와야 하므로 intend의 형용사 변화형인 intended가 알맞다. ②에는 '의도'라는 의미를 갖는 단어가 와야 하므로 intend의 명사 변화형인 intention이 알맞다.
- 이 기계는 의도된 목적으로만 쓰여야 한다.
 - 그는 언제나 그의 의도를 명확히 보여 준다.

- 03** 주어진 문장은 표지판이 '길 앞에서 정비 공사가 수행되고 있다'를 의미한다는 말이므로 이 때문에 통행할 수 없다고 말 뒤인 ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 04** A의 친구는 선생님이 A가 기계처럼 차갑다고 말한 것이라고 했는데 B는 그것이 선생님의 말이 의미하는 것이 아니라고 했으므로 선생님의 말의 의미가 긍정적인 것일 거라고 이야기하는 ②가 빈칸에 알맞다.
- 05** 상자에 넣을 것에 대한 제안인 ④가 먼저 오고 그 이유를 묻는 ③과 이유에 대한 설명인 ⑥가 오고 마지막으로 다른 넣을 것을 생각해 보자는 ⑤가 오는 것이 자연스럽다.
- 06** ⑤ 분사구문의 생략된 주어는 주절과 같은 I이고 동사 put과 능동 관계이므로 수동분사구문 Having been put은 능동분사구문 Having put이 되어야 한다.
- 07** 조건의 의미를 가진 연결어 as long as를 먼저 쓰고 뒤에 주어 you, 동사구 have studied, 부사 hard의 순서대로 문장을 완성하는 것이 알맞다.
- 08** 글의 마지막에서 '오즈의 위대한 마법사'에 생각해 볼 많은 상징들이 있고 여기에 몇 가지 예시가 있다고 했으므로 '오즈의 위대한 마법사'에서 발견할 수 있는 상징과 그 의미를 다루는 내용이 이어지는 것이 알맞다.
- 09** (A) Oz는 ounce의 약어이므로 빈칸에는 abbreviation이 알맞다. (B) 두 번째 단락에서 화폐 본위 제도의 종류인 금 본위 제도와 은 본위 제도에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 '화폐의'라는 뜻을 가지는 monetary가 알맞다.
- 10** '주장하다'라는 뜻의 동사 insisted 뒤에 오는 that절의 동사이므로 '(should+)동사원형' 형태이어야 하고 the silver standard가 사물이어서 수동태가 되어야 하므로 be used로 고쳐야 한다.
- 11** 1890년대 미국 농부들과 소규모 사업주들이 은 본위 제도가 시장에 더 많은 돈을 투입하여 그것들이 순환하게 한다고 믿어 은 본위 제도를 금 본위 제도와 함께 쓰기를 주장했다는 내용이므로 (A)에는 '순환하다'라는 뜻을 가진 circulate가 알맞고 (B)에는 '시장'이라는 뜻을 가진 market이 알맞다.
- 12** ②는 Munchkin이라는 용어에 대한 정의 중 하나라 글의 전개와 상관없는 지엽적인 내용에 해당한다.
- 13** (A) 집이 떨어져서 마녀가 죽은 후에 Munchkin 족에게 환영을 받은 것이므로 After가 알맞다. (B) 바로 앞 문장에 Dorothy가 위대한 마법사에게 물을 것이 있는 친구들을 만났다고 했는데 (B)가 속해 있는 문장에서 마법사가 거짓말쟁이고 친구들이 찾고 있는 것이 이미 그들에게 내재되어 있는 것이라는 내용이 나오므로 서로 역접으로 연결되어 있음을 알 수 있다. 따라서 (B)에는 역접 연결어 However가 알맞다.
- 14** ① '~을 깨닫지 못하다'라는 뜻의 be unaware of에서 목적격 관계 대명사 which를 목적으로 취하는 전치사 of가 없으므로 which를 of which로 고쳐야 한다.

- 15 Dorothy의 은 슬리퍼는 Dorothy가 처음에는 몰랐지만 나중에 집으로 돌아갈 때 사용한 마법의 힘이 있어서 그것이 Dorothy의 잠재력을 의미한다는 내용이므로 (A)에는 '안다'의 뜻을 가진 aware가 알맞고 (B)에는 '잠재의'의 뜻을 가진 potential이 알맞다.
- 16 (A) '여행을 하다'라는 뜻의 표현은 take journey이므로 take가 알맞다.
 (B) '보호받았던 삶 밖의 모험'이라는 뜻이 되어야 하므로 sheltered가 알맞다.
 (C) '용기를 내다'의 뜻이 되어야 하므로 summon이 알맞다.
- 17 '오즈의 위대한 마법사'에서 길이 인생의 여정과 도로시의 여행을 상징할 수 있다는 내용이므로 글의 제목으로는 ⑤ '오즈의 위대한 마법사에서 길의 상징적 의미'가 알맞다.
- 18 ㉠ while 뒤에는 절이 오고 during 뒤에는 명사(구)가 오는데 ㉡의 뒤에는 Dorothy's journey라는 명사구가 오므로 while을 during으로 고쳐야 한다.
- 19 주어진 문장은 '놀랍게도 물이 그녀를 그저 황설탕처럼 녹게 한다.'라는 뜻이며 문장의 the water가 가리키는 것은 ③ 앞 문장의 a bucket of water이고 her가 가리키는 것은 ③ 앞 문장의 the witch이므로 주어진 문장이 들어갈 곳은 ③이다.
- 20 the Wicked Witch가 두려움을 상징한다고 설명하고 있고, 두려움은 우리가 허락한 만큼만 두려운 것이며 두려워하지 말고 용기를 내야 한다고 말하고 있으므로 이 글에서 얻을 수 있는 교훈은 ⑤가 알맞다.

Word List

Lesson 1

accommodation 숙소, 숙박 시설
assemble 조립하다, 모으다
bow 인사하다
cathedral 대성당
coastal 해변의
connection 연결; 관련
departure 출발
destination 목적지, 도착지
entry 항목, 입력
heritage 유산
hospitality 환대
inconvenience 불편
lump 덩어리
magnificence 장엄한
obstacle 방해물
physical 물리적, 육체적
prohibited 금지된
recharge 재충전하다
regret 유감스럽게 생각하다
renovate 보수하다
scenery 경치, 풍경
sculpture 조각품
security 보안, 경비
shelter 은신처, 주거지
span 걸쳐다, 가로지르다
split 나누다
struggle 고군분투하다
suffer ~을 겪다
unification 통일
vast 광대한
vendor 상인
wander 돌아다니다, 헤매다

Lesson 2

accelerate 빨라지다, 가속하다
charitable 자선의
circulation 순환, 유통
consequently 결국, 그 결과로
conservation 자연보호, 보존
credit 신뢰, 신용
currency 통화, 화폐
depreciate 가치가 하락하다
devaluation 평가 절하
incident 사고, 사건
medium 수단, 매개
mine 채굴하다
modernize 현대화하다
monetary 화폐의
native 그 지방 고유의
nonprofit 비영리의
overboard 배 밖으로
ownership 소유권
pole 막대기
priority 우선순위
properly 적절히
regional 지역의, 지방의
relative 상대적인
revive 소생하다, 부활하다
staple 주요한
substitute 대리인
transport 운반하다
trap 가두다
unemployment 실업
untouched 손길이 닿지 않은
vary 다르다, 다양하다
vitalize 활력을 부여하다, 생기를 주다

Lesson 3

angle 각도
bizarre 기이한, 특이한
bride 신부
continuous 지속적인, 부단한
doubt 의심, 의혹; 의심하다
extensively 널리, 광범위하게
frame 틀을 잡다; 틀
gigantic 거대한
groom 신랑
illusion 착각, 환영
impression 인상
incorporate 포함하다, 결합하다
incredibly 믿을 수 없을 만큼, 엄청나게
intend 의도하다
interact 상호작용하다
interpretation 해석, 설명
manipulate 조작하다, 다루다
miniature 축소된
novel 새로운, 참신한
optical 시각의, 눈의
packed 꽉 들어찬
perception 지각, 인식
perspective 원근법; 시각, 관점
reject 거절하다
scream 소리치다, 비명을 지르다
shoot (영화, 사진 등을) 촬영하다
snap 사진을 찍다
spill 쏟다, 흘리다
submit 제출하다
symbolism 상징주의, 상징
threaten 위협하다
unlock 열다, 드러내다

Word List

Lesson 4

address (문제를) 다루다
alter 변하다, 고치다
alternative 양자택일, 대안
Antarctica 남극 (대륙)
artificial 인공적인, 인위적인
coma 혼수상태
dignity 존엄, 위엄
dilemmatic 딜레마의, 진퇴양난이 된
drown 익사시키다
duration 기간, 지속
encounter 접하다, 맞닥뜨리다
existence 생활
famed 유명한
fare 잘 살아가다, 지내다
flawlessly 완벽하게, 흠 없이
float 뜨다, 떠오르다
fluid 액체
gear 장비
grasp 쥐다, 꼭 잡다
hesitate 주저하다, 망설이다
induce 유도하다
instinct 본능
interfere 간섭하다, 방해하다
literally 말[문자] 그대로
non-interference 불간섭
nudge 밀다, 킁 찌르다
pre-program 사전에 프로그램을 만들다
scramble 기어오르다
soak 푹 담그다, 흠뻑 적시다
starve 굶주리다
stimulate 자극하다
substantially 상당히, 많이

Lesson 5

approval 허가, 승인
convey 전달하다
crave 열망하다
crochet 코바늘뜨개; 코바늘로 뜨다
double-decker 2층 버스
fascinated 매료된
fast-paced 진행 속도가 빠른
functionality 기능성
fuzzy (솜털이) 보송보송한
installation 설치
instruction 설명, 지시
intrigue 흥미를 갖게 하다, 매료시키다
large-scale 대규모의
mural 벽화
passionate 열렬한, 열정적인
permission 허가, 허용
ponder 숙고하다, 생각하다
possess 소유하다, 가지다
property 소유지, 재산
relatable 관련지을 수 있는, 공감할 수 있는
removable 제거 가능한
reveal 드러내다
seamless 매끄러운
status 상태; 지위
summon 불러일으키다, 소환하다
temporary 일시적인
textile 직물, 옷감
trigger (사건 등을) 일으키다, 유발하다
ultimately 궁극적으로
widespread 폭넓은
witness 목격하다, 증언하다
yarn 털실

Lesson 6

abbreviation 약어
abstract 추상적인
accidentally 우연히
adventure 모험
adversity 역경, 불운
beast 짐승, 동물
bondage 구속, 속박
bully 괴롭히다
commentary 논평, 비평
disabled 장애가 있는
dramatize 각색하다, 극화하다
heartfelt 진심 어린
imply 암시하다, 함축하다
intention 의도
liar 거짓말쟁이
literal 글자 그대로의
measure 도량 단위, 척도
miserable 불쌍한, 비참한
monitor 감시하다, 관리하다
passion 열정, 열심
potential 잠재적인
precious 귀중한, 가치 있는
represent 표시하다, 의미하다
self-help 자립, 자조
self-reliance 자기 신뢰
sheltered 보호를 받는
slave 노예
supervisor 관리자, 감독자
symbolize 상징하다, 기호화하다
thrill 전율
thumb 엄지손가락
unaware 알지 못하는