



❧❧ 최상의 선은 물과 같다. 물은 만물을 잘 이롭게 하나 다투지 아니하며
못 사람들이 싫어하는 곳에 머무른다. 그러므로 거의 도에 가까우니라. ❧❧

늘샘과 정압



I. 생활을 풍요롭게 하는 글

01. 더불어 사는 삶

소단원 스스로 정리

17 쪽

- 1 ① 心 ② 慕 ③ (배) ④ (뢰) ⑤ 目 ⑥ 허파 ⑦ 十
⑧ 昇 ⑨ 공 ⑩ (오) ⑪ 마르다 ⑫ 水
2 ① 配 ② 賴 ③ 그것 ④ 水 ⑤ 火 ⑥ 이웃
3 ① 상형 ② 一 ③ 人 ④ 言 ⑤ 형성 ⑥ 학습
4 ① 남획 ② 汚染 ③ 枯渴 ④ 사막화 ⑤ 기온

[꼭지 시험] 01 모양, 음, 뜻 02 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

03 (1) (서) (2) 용서하다 04 遠 05 (1) 憐憫(연민) (2) 荒廢(황폐) (3) 濫獲(남획) (4) 沙漠化(사막화)

소단원 확인 문제

19 쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ㉠ 음 ㉡ 멀다 ㉢ (신) ㉣
步 05 ① 06 ① 07 ② 08 ④ 09 ①
10 ② 11 溫暖化 12 ③ 13 ③ 14 配慮
15 ⑤ 16 ② 17 ③ 18 近 19 ④ 20 ②

- 01 境의 음은 ‘경’이다.
02 恕의 음은 ‘서’, 如의 음은 ‘여’이다.
03 憫(민)의 뜻은 ‘민망하다, 불쌍하다’이다.
05 懼(구), 憐(린), 愛(애)의 공통되는 부수는 ‘心’, 부수의 변형은 ‘ㄹ’이다.
06 心(심)의 부수의 변형은 ‘ㄹ’, 火(화)의 부수의 변형은 ‘...’이다.
07 ① 水(수), ③ 火(화), ④ 人(인), ⑤ 心(심)의 짜임은 ‘상형’, ② 一(일)의 짜임은 ‘지사’이다.
08 恕(서)는 마음을 뜻하는 ‘心(심)’과 음을 나타내는 ‘如[(여) → (서)]’가 합쳐진 글자로 형성의 원리로 만들어졌다. 같은 원리로 만들어진 한자는 ‘救(구)’이다.
|오답 풀이| ① 一(일): 지사, ② 心(심): 상형, ③ 信(신): 회의, ⑤ 火(화): 상형
09 配(배)의 뜻은 ‘나누다’, 賴(뢰)의 뜻은 ‘힘입다’이다.
10 ‘더럽게 물들. 또는 더럽게 물들게 함.’을 의미하는 한자 어휘는 ‘汚染(오염)’이다.

|오답 풀이| ① 濫獲(남획): 짐승이나 물고기 따위를 마구 잡음.

- ③ 荒廢(황폐): 집, 토지, 삼림 따위가 거칠어져 못 쓰게 됨.
④ 枯渴(고갈): 어떤 일의 바탕이 되는 돈이나 물자, 소재, 인력 따위가 다하여 없어짐.

⑤ 沙漠化(사막화): 건조·반건조 지역에서 토양의 질이 저하되어 사막과 같이 바뀌는 현상

11 溫(온) 따뜻하다, 暖(난) 따뜻하다, 化(화) 되다

12 慰勞(위로)는 ‘수고로움이나 아픔을 달래 줌.’의 뜻이므로 문맥에 어울리지 않는다.

|오답 풀이| ① 上昇(상승): 낮은 데서 위로 올라감.

② 簡易驛(간이역): 일반 역과는 달리 역무원이 없고 정차만 하는 역

④ 夜盲症(야맹증): 망막에 있는 간상체의 능력이 감퇴하여 밤에는 사물이 잘 보이지 아니하는 증상. 후천적으로는 비타민 에이(A)의 결핍으로 일어남.

⑤ 博愛主義(박애주의): 인종에 대한 편견이나 국가적 이기심 또는 종교적 차별을 버리고 인류 전체의 복지 증진을 위하여 온 인류가 서로 평등하게 사랑하여야 한다는 주의

13 ① 配慮(배려), ② 容恕(용서), ④ 信賴(신뢰), ⑤ 博愛(박애)의 풀이 순서는 ‘1-2’, ③ 慰勞(위로)는 ‘수고함(괴로움)을 위로하다(2-1)’로 풀이된다.

14 配(배) 나누다, 慮(려) 생각하다

15 易(역)이 ‘바꾸다’의 뜻으로 쓰였다.

16 易地思之(역지사지): 처지를 바꾸어서 그것(상대방의 입장)을 생각하다.

17 멀리 있는 물은 가까운 불을 구제하지(끄지) 못한다[不].

18 빈칸에 들어갈 한자는 ‘近(근) 가깝다’이다.

19 멀리 있는 친척[親]은 가까운 이웃만 같지 못하다.

20 親(친)은 ‘친척’, 鄰(린)은 ‘이웃’의 뜻이다.

02. 정답고 진실한 사림

소단원 스스로 정리

27 쪽

- 1 ① 曰 ② 肝 ③ 쓸개 ④ 賤 ⑤ 自 ⑥ (예) ⑦ 豚
⑧ (각) ⑨ (배) ⑩ 板 ⑪ 가루 ⑫ 口
2 ① 絶 ② 忘 ③ 쇠 ④ 金 ⑤ 말
3 ① 부수 ② 자음 ③ 왼쪽 ④ 가운데
4 ① 칠판 ② 缺席 ③ 粉筆 ④ 장학금 ⑤ 召集日

[꼭지 시험] 01 바꾸다 02 肉(월) 03 (1) 先後輩(선후배) (2) 遲刻(지각) (3) 運營(운영) 04 (1) 利潤 (2) 缺席 (3) 獎學金 (4) 召集日 05 (1) ㉢ (2) ㉠ (3) ㉡ (4) ㉣

소단원 확인 문제

29 쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 交 05 ⑤ 06 ④
 07 ② 08 ② 09 ⑤ 10 ① 11 ③ 12 ③
 13 大清掃 14 ④ 15 ① 16 ⑤ 17 ③
 18 ⑤ 19 ④

- 01 斷(단)의 뜻은 ‘끊다’이다.
 02 貧의 음은 ‘빈’,忘의 음은 ‘망’이다.
 03 契(계)의 뜻은 ‘맺다’이다.
 04 빈간에 공통으로 들어갈 한자는 ‘交(교) 사귀다’이다. 絶交(절교): 서로의 교제를 끊음. 交友(교우): 벗을 사귀. 또는 그 벗
 05 利의 음은 ‘리’, 뜻은 ‘날카롭다’이다.
 06 ④ 絃(현) 줄
 |오답 풀이| ① 刻(각) 새기다, ② 絶(절) 끊다, ③ 遲(지) 늦다, ⑤ 騷(소) 떠들다
 07 肝(간), 膽(담)의 공통되는 부수는 ‘肉’, 부수의 변형은 ‘月’이다.
 08 ① 伯(백), ③ 忘(망), ④ 絃(현), ⑤ 貧(빈)의 짜임은 ‘형성’, ② 臭(취)의 짜임은 ‘회의’이다.
 09 오른쪽 위의 점은 나중에 쓴다.
 |오답 풀이| ① 받침은 나중에 쓴다.
 ② 위에서부터 아래로 쓴다.
 ③ 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.
 ④ 가로획 다음에 세로획을 쓴다.
 10 粉(분) 가루, 筆(필) 붓
 |오답 풀이| ② 漆板(칠판): 분필로 글씨를 쓰거나 그림을 그리게 만든 검정 판
 ③ 獎學金(장학금): 학문의 연구를 돕기 위하여 주는 장려금
 ④ 教具(교구): 학습을 효과적으로 지도하기 위하여 사용하는 도구
 ⑤ 缺席(결석): 나가야 할 자리에 나가지 않음.
 11 伯(백)의 뜻은 ‘맏이’이다. ‘희다’라는 뜻을 가진 ‘白(백)’을 활용한 ‘白眉(백미)가 적절하다.
 |오답 풀이| ① 似而非(사이비): 겉으로는 비슷하나 속은 완전히 다름. 또는 그런 것
 ② 五十步百步(오십보백보): 조금 낮고 못한 정도의 차이는 있으나 본질적으로는 차이가 없음을 이르는 말
 ④ 杞憂(기우): 앞일에 대해 쓸데없는 걱정을 함.

⑤ 八不出(팔불출): 몹시 어리석은 사람

- 12 ① 絶絃(절현), ② 不可(불가), ④ 斷金(단금), ⑤ 如蘭(여란)의 풀이 순서는 ‘2-1’이다. 반면 ③의 貧賤(빈천)은 ‘가난하고 천하다(1-2)’로 풀이된다.
 13 大(대) 크다, 淸(청) 맑다, 掃(소) 쓸다
 14 相(상)의 뜻은 ‘서로’, 利(리)의 뜻은 ‘날카롭다’이다.
 15 契(계)는 ‘맺다’의 뜻으로, ‘사귀다’의 뜻을 가진 ‘交(교)’와 바꾸어 쓸 수 있다.
 16 간과 쓸개를 서로 비추어 내보이다. → 속마음을 터놓고 가까이 사귀다.
 17 金蘭之契(금란지계): 쇠와 난초 같은 맺음. → 친구 사이의 매우 두터운 정
 肝膽相照(간담상조): 간과 쓸개를 서로 비추어 내보이다. → 속마음을 터놓고 가까이 사귀.
 伯牙絶絃(백야절현): 백아가 (거문고의) 줄을 끊다. → 자기를 알아주는 절친한 벗의 죽음을 슬퍼하다.
 18 忘(망)의 뜻은 ‘잊다’이다.
 19 제시된 문장은 ‘마음을 같이하는 말은 그 향기가 난초와 같다[如.]’로 풀이되어 如가 마지막에 풀이됨을 알 수 있다.

03. 미래를 준비하는 자세

소단원 스스로 정리

37 쪽

1 ① 집 ② 恥 ③ 日 ④ 玉 ⑤ 주먹 ⑥ 竝 ⑦ (침) ⑧ 耳 ⑨ (긴) ⑩ 仲 ⑪ 범하다 ⑫ 舟

2 ① 問 ② 손 ③ 螢 ④ 책 ⑤ 書

3 ① 수식 ② 목적어

4 ① 情報 ② 시민 단체 활동가 ③ 健康 ④ 범죄 피해자 보호사 ⑤ 비행

[꼭지 시험] 01 말기다 02 (1) 拳銃(권총) (2) 壓卷(압권) (3) 旅券(여권) 03 不 04 (1) 享有 (2) 尖端 (3) 仲介人(4) 職業 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

소단원 확인 문제

39 쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ① 06 주경
 야독 07 ① 08 ② 09 ③ 10 ① 11 不
 12 ⑤ 13 ③ 14 ① 15 ② 16 ④ 17 ④
 18 ① 19 ④ 20 ①

- 01 映의 음은 ‘영’이다.
 02 臭의 음은 ‘취’, 息의 음은 ‘식’이다.
 03 盛(성)의 뜻은 ‘답다’이다.
 04 炭(탄), 照(조)의 공통되는 부수는 ‘火’, 부수의 변형은 ‘灬’이다.
 05 螢(형)의 부수는 ‘虫’이다.
 06 晝(주) 낮, 耕(경) 밭 갈다, 夜(야) 밤, 讀(독) 읽다
 07 團(단) 모이다, 體(체) 몸
 | 오답 풀이 | ② 仲介(중개), ③ 健康(건강), ④ 犯罪(범죄), ⑤ 情報(정보)
 08 ① 不恥(불치), ③ 釋卷(석권), ④ 無油(무유), ⑤ 讀書(독서)의 풀이 순서는 ‘2-1’, ② 自強(자강)의 풀이 순서는 ‘1-2(스스로 힘쓰다)’이다.
 09 스스로 힘써 쉬지[息] 않다.
 10 不(불) 아니다, 恥(치) 부끄럽다, 下(하) 아래, 問(문) 묻다
 11 가로 열쇠는 ‘自強不息(자강불식)’, 세로 열쇠는 ‘手不釋卷(수불석권)’이므로, ㉠에 들어갈 한자는 ‘不’이다.
 12 반딧불이와 눈의 공로 → 반딧불이와 눈을 통하여 이론 성공
 13 自強不息(자강불식): 스스로 힘써 쉬지 않는다.
 不恥下問(불치하문): 아랫사람에게 묻는 것을 부끄러워하지 않는다.
 手不釋卷(수불석권): 손에서 책을 놓지 않는다.
 14 不恥下問(불치하문): 아랫사람에게 묻는 것을 부끄러워하지 않다.
 15 盛(성) 답다, 數(수) 셈, 十(십) 열, 螢(형) 반딧불이, 火(화) 불, 以(이) 써, 照(조) 비치다, 書(서) 책
 16 수십 마리의 반딧불이의 불빛을 담아서 책을 비추다[照].
 17 螢火(형화): 반딧불이의 불빛[수식 관계]
 18 貧(빈) 가난하다
 | 오답 풀이 | ② 螢(형) 반딧불이, ③ 愛(애) 사랑, ④ 信(신) 믿다, ⑤ 火(화) 불
 19 家(가) 집, 無(무) 없다, 油(유) 기름, 常(상) 항상, 映(영) 비치다, 雪(설) 눈, 讀(독) 읽다, 書(서) 책
 20 映(영)은 ‘비추다’의 뜻으로, 같은 뜻을 가진 ‘照(조)’와 바꾸어 쓸 수 있다.
 | 오답 풀이 | ② 自(자) 스스로, ③ 不(불) 아니다, ④ 恥(치) 부끄럽다, ⑤ 十(십) 열

04. 짧은 글에 담긴 지혜

소단원 스스로 정리

47 쪽

- 1 ① 率 ② (탐) ③ 矢 ④ 개 ⑤ (아) ⑥ 꾸미다
 ⑦ 吐 ⑧ 미리 ⑨ (태) ⑩ 日 ⑪ 안개 ⑫ 雷
 2 ① 馬 ② 화살 ③ 종 ④ 코 ⑤ 黑 ⑥ 名 ⑦ 種子
 3 ① 吐
 4 ① 한해 ② 뇌우 ③ 乾燥 ④ 煙霧 ⑤ 화창
 [꼭지 시험] 01 굶주리다 02 食 03 (1) 緊密(긴밀) (2) 豫想(예상) (3) 微物(미물) 04 (1) 統率 (2) 乾燥 (3) 水蒸氣 壓 (4) 煙霧 (5) 和暢 (6) 凍傷 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

소단원 확인 문제

49 쪽

- 01 ② 02 ② 03 ① 04 ① 05 ③ 06 凍傷
 07 ⑤ 08 ① 09 ① 10 ④ 11 ②
 12 새가 오래 머물면 반드시 화살을 맞는다. 13 ⑤
 14 ④ 15 ③ 16 ㉡ 衣, ㉠ 名 17 ④ 18 ③
 19 農夫餓死/枕厥種子.

- 01 鳥의 음은 ‘조’, 烏의 음은 ‘오’이다.
 | 오답 풀이 | ① 欲(욕) 하고자 하다 - 浴(욕) 목욕하다
 ③ 我(아) 나 - 餓(아) 굶주리다
 ④ 久(구) 오래다 - 狗(구) 개
 ⑤ 旣(기) 이미 - 其(기) 그
 02 飢(기)의 뜻은 ‘굶주리다’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘餓(아)’이다.
 | 오답 풀이 | ① 騎(기) 말 타다, ③ 視(시) 보다, ④ 飽(포) 배부르다, ⑤ 破(파) 깨뜨리다
 03 率(솔)의 뜻은 ‘거느리다’이다.
 04 馬(마)는 ‘말’, 鳥(조)는 ‘새’, 狗(구)는 ‘개’이다. 모두 동물을 뜻한다.
 05 ‘습기나 물기가 없는 상태’를 의미하는 한자 어휘는 ‘乾燥(건조)’이다.
 | 오답 풀이 | ① 旱害(한해): 가뭄으로 인한 재해
 ② 雷雨(뇌우): 천둥소리와 함께 내리는 비
 ④ 煙霧(연무): 연기와 안개를 아울러 이르는 말
 ⑤ 和暢(화창): 날씨 따위가 온화하고 활짝 펴서 맑음.
 06 제시된 의미는 凍傷의 뜻이다. 凍(동) 얼다, 傷(상) 다치다
 07 旣(기)의 뜻은 ‘이미’이므로 ‘굶주리다’는 뜻을 가진 ‘飢’

를 활용한 '飢餓(기아)'가 적절하다.

|오답 풀이| ① 容貌(용모): 사람의 얼굴 모양

② 積金(적금): 돈을 모아 둬, 또는 그 돈

③ 視察(시찰): 두루 돌아다니며 실지(實地)의 사정을 살핌.

④ 種子(종자): 식물에서 나온 씨 또는 씨앗

08 제시된 문장은 '공들여 쌓은 탑은 무너지지 않는다.'는 뜻으로, 노력을 들여 정성껏 이루어 놓은 일은 결코 쉽게 깨뜨려지지 않으며 그 결과가 헛되지 않는다는 의미이다.

09 제시된 <조건>은 '말을 타면 종(마부)을 거느리고 싶다.'는 의미를 가진 (가)와 관련이 있다.

10 제시된 내용은 운이 나쁜 사람은 무슨 일을 하든지 잘 되는 일이 없는 상황이므로, '곤궁한 사람의 일은 뒤로 넘어져도 또한 코가 깨진다.'는 의미를 가진 (라)가 적절하다.

11 일을 할 때는 언제나 최선을 다하라는 의미이므로 (나)가 적절하다.

12 '새가 오래 머물면 반드시 화살을 맞는다(1-2-3-4-6-5).'라고 풀이된다.

13 烏(오)의 뜻은 '검다'이고, 같은 뜻을 가진 한자는 '黑(흑)'이다.

|오답 풀이| ① 狗(구) 개, ② 浴(욕) 목욕하다, ③ 不(불) 아니다, ④ 變(변) 변하다

14 變의 음은 '변'이고, 뜻은 '변하다'이다.

15 視(시) 보다, 其(기) 그, 體(체) 몸, 視(시) 보다, 其(기) 그, 貌(모) 모양

16 ① 衣(의) 옷, ② 名(명) 이름

17 농부는 굶어 죽더라도 그 씨앗을 벤다. → 자신이 맡은 일에 최선을 다하는 투철한 직업의식을 지닌 사람을 비유한다. 또는 어리석고 인색한 사람은 죽고 나면 재물이 소용없음을 모른다.

18 농부는 굶어 죽더라도 그 씨앗을 벤다[枕].

19 '農夫餓死(농부아사)라도 枕厥種子(침궐종자)라.'로 끊어 읽을 수 있다.

05. 마음에 새기는 글

소단원 스스로 정리

57 쪽

1 ① 广 ② 복숭아 ③ (독) ④ 鳴 ⑤ (택) ⑥ 言
⑦ 詞 ⑧ 車 ⑨ 떠나다 ⑩ 숨다 ⑪ (검) ⑫ 貝

2 ① 善 ② 自 ③ 學 ④ 뜻 ⑤ 인 ⑥ 日月 ⑦ 故
⑧ 깊은

3 ① 誰 ② 감탄 ③ 도치 ④ 부정

4 ① 강직 ② 부정부패 ③ 勤儉節約 ④ 청렴결백
⑤ 遵法精神

[꼭지 시험] 01 言 02 (1) (도) (2) 말하다 03 (1) 後悔(후회)
(2) 清廉(청렴) 04 (1) 剛直 (2) 遵法精神 (3) 勤儉節約
(4) 清廉潔白 (5) 比較 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

소단원 확인 문제

59 쪽

01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ①

06 不正腐敗 07 ③ 08 ② 09 ③ 10 ①

11 ④ 12 ④ 13 ③ 14 ① 15 ① 16 ③

17 歲不我延 → 歲不延我 18 ⑤ 19 ③

01 延의 음은 '연'이다.

02 壤(양)의 뜻은 '흙덩이'이다.

03 愆의 음은 '견', 뜻은 '허물'이다.

04 河(하), 海(해), 深(심)의 공통되는 부수는 '水', 부수의 변형은 '氵'이다.

05 桃(도)는 '복숭아', 李(리)는 '자두'를 의미하는 한자로 모두 '과일'이라는 공통점이 있다.

06 不(부) 아니다, 正(정) 바르다, 腐(부) 썩다, 敗(패) 썩다

07 隱退(은퇴)는 '직임에서 물러나거나 사회 활동에서 손을 떼고 한가히 지냄.'이라는 뜻이므로 문맥에 어울리지 않는다.

|오답 풀이| ① 自初至終(자초지종): 처음부터 끝까지의 과정

② 警戒(경계): ㉠ 뜻밖의 사고가 생기지 않도록 조심하여 단속함. ㉡ 옳지 않은 일이나 잘못된 일들을 하지 않도록 타일러서 주의하게 함.

④ 後悔(후회): 이전의 잘못을 깨치고 뉘우침.

⑤ 座右銘(좌우명): 늘 자리에 갖추어 두고 가르침으로 삼는 말이나 문구

- 08 ② 欺人(기인)은 '사람을 속임.'이라는 뜻이다.
|오답 풀이| ① 剛直(강직): 마음이 깨끗하고 곧음.
③ 勤儉(근검): 부지런하고 검소함.
④ 潔白(결백): 행동이나 마음씨가 깨끗하고 조출하여 아무런 허물이 없음.
⑤ 準法(준법): 법률이나 규칙을 좇아 따름.
- 09 是誰之愆(시수지견)은 '이것은 누구의 잘못인가?'라고 풀이되므로 의문문에 해당한다.
|오답 풀이| ①, ②, ④, ⑤는 모두 평서문이다.
① 是吾賊(시오적): 이는 나의 적이다.
② 不讓土壤(불양토양): 흙을 사양하지 않는다.
④ 能就其深(능취기심): 그 깊음을 이룰 수 있다.
⑤ 仁在其中矣(인재기중의): 인이 그 가운데에 있다.
- 10 제시된 문장은 '배우기를 널리[博] 하고 뜻을 돈독히[篤] 하며, 간절히[切] 묻고 가까이[近] 생각하면, 인이 그 가운데에 있느니라.'로 풀이된다.
- 11 道(도)는 '말하다'의 의미로 사용되었다.
- 12 제시된 문장은 나의 선한[善] 점을 말해 주는 사람은 이는 나의 적이요, 나의 악한[惡] 점을 말해 주는 사람은 이는 나의 스승이니라.'로 풀이되므로 ㉠은 خوبی ㉡에는 惡이 들어가야 한다.
- 13 呑(오)의 뜻은 '나'이고, 같은 뜻을 가진 '我(아)'와 바꾸어 쓸 수 있다.
|오답 풀이| ① 而(이) 말 잇다, ② 者(자) 사람, ④ 子(자) 아들, ⑤ 之(지) 어조사
- 14 ㉠은 '시간은 흘러간다.'로 풀이된다.
- 15 '아! 늙었구나!'로 풀이되므로 감탄문이다.
- 16 誰의 음은 '수', 뜻은 '누구'이다.
- 17 부정의 뜻을 나타내는 구문에서 자시 대명사나 인칭 대명사가 목적어로 쓰일 때는 목적어가 서술어 앞에 온다.
- 18 큰 산은 흙을 사양하지 않는다. 그러므로[故] 그 거대함을 이룰 수 있다.
- 19 ㉠은 '큰 강[河]과 바다[海]는 가느다란[細] 물줄기[流]를 가리지[擇] 않는다[不].'로 풀이된다.

대단원 실전 평가

64 쪽

01 ①	02 ③	03 ⑤	04 ③	05 慮	06 ⑤
07 ③	08 ②	09 ②	10 ③	11 如	12 ②
13 ④	14 ⑤	15 ②	16 ③	17 自強不息	
18 ①	19 ③	20 ④	21 ②	22 ①	23 ③
24 ④	25 ③	26 仁	27 ①	28 ⑤	29 ②
30 ③	31 ⑤	32 ⑤	33 ②	34 ③	35 ③
36 ⑤	37 ①	38 ②			

- 01 한자는 하나하나의 글자가 뜻을 나타내는 글자인 표의 문자이다. 상형은 구체적인 사물의 모양을 본뜬 것이다.
|오답 풀이| ㄷ. 회의는 글자의 뜻과 뜻을 합친 것이다.
ㄴ. 형성은 글자의 뜻과 음을 합친 것이다.
ㄹ. '信(신)'은 회의의 원리로 만들어졌다.
- 02 지사는 추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 나타낸 것이다.
|오답 풀이| ① 갑골 문자: 거북의 등딱지나 짐승의 뼈에 새긴 글자
② 상형 자: 구체적인 사물의 모양을 본뜬.
④ 형성 자: 이미 만들어진 글자 일부는 뜻, 일부는 음을 합침.
⑤ 회의 자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 뜻을 합침.
- 03 鄰(린)의 부수는 '邑(ㄹ)'이다.
|오답 풀이| ① 慮(려), ② 愛(애), ③ 情(정), ④ 慕(모)의 부수는 모두 '心(ㅍ, ㅅ)'이다.
- 04 ③ 通信(통신)의 信(신)은 '소식'이라는 의미이다.
|오답 풀이| ① 信賴(신탐), ② 盲信(맹신), ④ 不信(불신), ⑤ 信心(신심)의 信(신)은 '믿다'의 뜻이다.
- 05 配慮(배려): (마음을) 나누어 (남도) 생각해 주다.
- 06 通信(통신)은 '소식을 전함.'의 뜻이므로 문맥에 어울리지 않는다.
|오답 풀이| ① 容恕(용서): 지은 죄나 잘못된 일에 대하여 꾸짖거나 벌하지 아니하고 덮어 줌.
② 思慮(사려): 여러 가지 일에 대하여 깊게 생각함. 또는 그런 생각
③ 憐憫(연민): 불쌍하고 가련하게 여김.
④ 化石燃料(화석 연료): 지질 시대에 생물이 땅속에 묻히어 화석같이 굳어져 오늘날 연료로 이용하는 물질
- 07 '마음속으로부터 기억이 없어지다.', '잊다'의 뜻을 나타내는 한자는 '忘(망)'이다.

|오답 풀이| ① 息(식) 쉬다, ② 慣(관) 익숙하다, ④ 惡(악) 악하다, ⑤ 慮(려) 생각하다

08 꿇는 획은 나중에 쓴다.

09 五十步百步(오십보백보): 조금 낮고 못한 정도의 차이는 있으나 본질적으로는 차이가 없음을 이르는 말

10 가난하고 천할 때의 사귀는 잇을 수 없다[不].

11 마음을 같이하는 말은 그 향기가 난초와 같다[如].

12 卷의 음은 ‘권’, 뜻은 ‘책’이다.

13 雪(설)의 뜻은 ‘눈’이므로 날씨와 관련이 있다.

|오답 풀이| ① 問(문) 묻다, ② 手(수) 손, ③ 螢(형) 반딧불이, ⑤ 油(유) 기름

14 息(식)은 ‘회의’의 원리로 만들어졌다.

|오답 풀이| ①, ②, ③, ④는 ‘형성’의 원리로 만들어졌다.

① 盛(성) 담다, ② 貧(빈) 가난하다, ③ 油(유) 기름, ④ 問(문) 묻다

15 읽다[서술어] 책을[목적어] → 술목 관계

16 螢雪之功(형설지공): 반딧불이와 눈의 공로

17 自強不息(자강불식): 스스로 힘써 쉬지 않음.

18 ① 騎(기) 말 타다, ② 塔(탑) 탑, ③ 矢(시) 화살, ④ 鼻(비) 코, ⑤ 狗(구) 개

19 食(식) 먹다. ① 肉(육) 고기, ② 木(목) 나무, ④ 水(수) 물, ⑤ 人(인) 사람

20 騎馬(기마)면 欲率奴(욕솔노)라.: 말을 타면 종(마부)을 거느리고 싶다.

21 不察(불찰): 조심해서 잘 살피지 아니한 탓으로 생긴 잘못

|오답 풀이| ① 不如(불여): ~만 같지 못하다.

③ 不救(불구): ~를 구하지 못하다.

④ 不可(불가): ~할 수 없다.

⑤ 不信(불신): 믿지 아니하다. 또는 믿지 못하다.

22 ‘내 배가 이미 부르면 종의 배고픔을 살피지 않는다.’는 의미로, 配慮(배려)와 관련이 있다. ② 孝道(효도), ③ 友情(우정), ④ 友愛(우애), ⑤ 人生(인생)

23 烏狗之浴이라도 不變其黑이라: 검은 개를 목욕시키더라도 그 검은색을 변화시키지 못한다.

24 ㉠: 河(하) 물, ㉡: 切(절) 간절히

25 ‘道(도)’와 ‘塗(도)’의 뜻은 ‘길’이다.

|오답 풀이| ① 座(좌) 자리 - 銘(명) 새기다

② 狂(광) 미치다 - 桃(도) 복숭아

④ 鳴(오) 탄식하다 - 愆(진) 허물

⑤ 壤(양) 흙덩이 - 警(경) 깨우치다

26 제시된 문장은 ‘배우기를 널리 하고 뜻을 돈독히 하며, 간

절히 묻고 가까이 생각하면, 인[仁]이 그 가운데에 있느니라.’로 풀이된다.

27 道吾善者, 是吾賊, 道吾惡者, 是吾師.: 나의 선한 점을 말해 주는 사람은 이는 나의 적이요, 나의 악한 점을 말해 주는 사람은 이는 나의 스승이다.

|오답 풀이| ② 는 ‘이’라고 해석한다.

③ 충고의 중요성에 관한 내용이다.

④ 나의 잘못된 점을 말해 주는 사람이 스승이라는 의미이다.

28 桃李不言, 下自成蹊는 ‘복숭아나무와 자두나무는 말하지 않아도 아래에 저절로 길이 생긴다.’로, 뛰어난 인격을 갖춘 사람 주위에는 많은 사람들이 모인다는 의미이다.

29 그러므로 그 깊음을 이룰 수 있다[能].

30 ③ 如(여) + 心(심) = 恕(서)

|오답 풀이| ① 亡(망) + 心(심) = 忘(망)

② 成(성) + 皿(명) = 盛(성)

④ 食(식) + 我(아) = 餓(아)

⑤ 口(구) + 鳥(오) = 鳴(오)

31 腹(복)의 뜻은 ‘배’, 頭(두)의 뜻은 ‘머리’, 口(구)의 뜻은 ‘입’으로, 모두 신체를 나타낸다는 공통점이 있다.

32 餓死(아사): 굶어 죽다[수식], 近鄰(근린): 가까운 이웃[수식], 窮人(궁인): 곤궁한 사람[수식]

|오답 풀이| 讀書(독서): 책을 읽다[술목], 飢餓(기아): 굶주리다[병렬], 積功(적공): 공을 쌓다[술목]

33 白眉(백미): 여럿 가운데에서 가장 뛰어난 사람이나 훌륭한 물건

34 肝膽相照(간담상조)는 ‘간과 쓸개를 서로 비추어 내보임.’으로, ‘우정’과 관련이 있다.

|오답 풀이| ①, ②, ④, ⑤는 노력과 관련이 있다.

① 手不釋卷(수불석권): 손에서 책을 놓지 않음.

② 不恥下問(불치하문): 아랫사람에게 묻는 것을 부끄러워하지 않음.

④ 自強不息(자강불식): 스스로 힘써 쉬지 않음.

⑤ 螢雪之功(형설지공): 반딧불이와 눈의 공로. 반딧불이와 눈을 통하여 이룬 성공

35 金蘭之契(금란지계): 쇠와 난초 같은 맺음.

36 一觸即發(일촉즉발): 한 번 건드리기만 해도 폭발할 것 같이 몹시 위급한 상태

37 伯牙絕絃(백아절현): 백아가 (거문고의) 줄을 끊음.

38 棟梁之材(동량지재): 기둥과 들보로 쓸 만한 재목이라는 뜻으로, 한 집안이나 한 나라를 떠받치는 중대한 일을 맡을 만한 인재를 이르는 말

II. 지혜와 감동을 전하는 인물

06. 소년, 이웃을 살린 지혜

소단원 스스로 정리

75 쪽

- 1 ① (교) ② 獻 ③ 묵다 ④ 口 ⑤ 결 ⑥ 鎭 ⑦ 쇠하다
 ⑧ (유) ⑨ 垂 ⑩ (묵) ⑪ 心 ⑫ 임하다
 2 ① 晝寢 ② 大蛇 ③ 결 ④ 吏房 ⑤ 大蛙 ⑥ 통인 ⑦ 배
 3 ① 허사 ② 내려오다
 4 ① 미리 ② 諒解 ③ 변별력 ④ 先見之明
 ⑤ 임기응변
 [꼭지 시험] 01 잠자다 02 水(ᄃᆞ) 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 04 (1) 諒解 (2) 辨別力 (3) 先見之明 (4) 臨機應變 (5) 知
 慧 05 之

소단원 확인 문제

77 쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ④ 04 ① 05 ② 06 ③
 07 ③ 08 ④ 09 ② 10 下 11 ③ 12 ④
 13 ④ 14 ① 15 ⑤ 16 ② 17 ④ 18 위험
 한 상황에서도 침착하게 기지를 발휘하여 사람의 목숨을 살
 린 지혜로운 행동이다.

- 01 ‘束(속)’의 자원으로, 뜻은 ‘묵다’이다.
 02 後(후)의 뜻은 ‘뒤’이다.
 03 策의 음은 ‘책’, 뜻은 ‘꾀’이다.
 |오답 풀이| ① 竹(죽) 대나무, ② 吏(리) 벼슬아치, ③
 捕(포) 잡다, ⑤ 範(범) 범
 04 側(측)의 부수는 ‘人(亻)’이다. ②, ③, ④, ⑤의 부수는
 ‘辵(辵)’이다.
 05 |오답 풀이| ① 沈(침) 잠기다 [水]
 ③ 捨(사) 버리다 [手]
 ④ 悠(유) 멀다 [心]
 ⑤ 局(국) 판 [尸]
 06 郊外(교외): 도시의 주변 지역
 |오답 풀이| ① 遂行(수행): 생각하거나 계획한 대로 일을
 해냄.
 ② 衰退(쇠퇴): 기세나 상태가 쇠하여 전보다 못하여 감.
 ④ 郵遞局(우체국): 미래 창조 과학부에 팔려 우편, 우
 편환, 우편 대체, 체신 예금, 체신 보험, 전신 전화 수탁

업무 따위를 맡아보는 기관

⑤ 悠悠自適(유유자적): 속세를 떠나 아무 속박 없이
 조용하고 편안하게 삶.

07 束手無策(속수무책): 손을 묶은 것처럼 해결할 대책이
 없어 꼼짝 못하다.

08 機智(기지): 경우, 위기에 따라 재치 있게 대응하는 지혜

09 ‘세상에 널리 알려진 매우 뛰어난 작가’를 의미하는 한자
 어휘는 ‘大文豪(대문호)’이다.

|오답 풀이| ① 沈默(침묵): 아무 말도 없이 잠잠히 있음.
 또는 그런 상태

③ 衝動的(충동적): 마음속에서 어떤 욕구 같은 것이
 갑작스럽게 일어나는, 또는 그런 것

④ 率先垂範(술선수범): 남보다 앞장서서 행동해서 몸
 소 다른 사람의 본보기가 됨.

⑤ 暫時後(잠시 후): 짧은 시간이 지나간 얼마 뒤

10 下車(하차): 타고 있던 차에서 내리다.

地下(지하): 땅속이나 땅속을 파고 만든 구조물의 공간

11 禮(례)의 뜻은 ‘예도’이므로 ‘미리’라는 뜻을 가진 ‘豫(예)’
 를 활용한 ‘豫測(예측)’이 적절하다.

|오답 풀이| ① 辨別力(변별력): 사물의 옳고 그름이나 좋
 고 나쁨을 가리는 능력

② 智慧(지혜): 사물의 이치를 빨리 깨닫고 사물을 정확
 하게 처리하는 정신적 능력

④ 臨機應變(임기응변): 그때그때 처한 사태에 맞추어
 즉각 그 자리에서 결정하거나 처리함.

⑤ 諒解(양해): 남의 사정을 잘 헤아려 너그러이 받아들
 이는 것

12 飯의 음은 ‘반’, 뜻은 ‘밥’이다.

13 上(상)은 ‘위, 오르다’의 뜻이 있는데, ㉠은 ‘위’의 뜻으로
 쓰였다.

下(하)는 ‘아래, 내리다’의 뜻이 있는데, ㉡은 ‘내리다’의
 뜻으로 쓰였다.

14 爲(위)는 ‘하다, 되다, 위하다’의 뜻이 있는데, ㉢은 ‘하
 다’, ㉣은 ‘위하다’의 뜻으로 쓰였다.

15 其像(기상)은 ‘뱀이 배 위에서 파리를 틀고 있는 모습’을
 의미한다.

16 마침내 큰 개구리 수십 마리를 잡았다[捕].

17 소년은 개구리를 잡아다가 뱀의 주변에 풀어서 뱀이 그것
 을 따라가게 하는 방법으로 뱀을 쫓았다.

07. 김성기, 소리에 대한 열정

소단원 스스로 정리

85 쪽

- 1 ① 而 ② 器 ③ 숨기다 ④ (절) ⑤ 穴 ⑥ (탄)
 ⑦ 곁 ⑧ 言 ⑨ 演 ⑩ (연) ⑪ 爆 ⑫ 섬들
 2 ① 傳授 ② 금사 ③ 窓前 ④ 베껴서 ⑤ 彈琴 ⑥ 땅
 ⑦ 之
 3 ① 에 ② 에게
 4 ① 작사 ② 음階 ③ 민요 ④ 編曲 ⑤ 부호
 [꼭지 시험] 01 갑자기 02 言 03 ㉠ 노력 ㉡ 인내 04 (1)
 作詞 (2) 樂譜 (3) 音階 05 (1) ㉢ (2) ㉣ (3) ㉤ (4) ㉦

소단원 확인 문제

87 쪽

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤
 07 ② 08 ① 09 ④ 10 強弱符號 11 ③
 12 ④ 13 ④ 14 ① 15 ③ 16 之 17 ⑤
 18 ④ 19 ②

- 01 '聲(성)'의 자원이고, 뜻은 '소리'이다.
 02 丸의 음은 '환', 뜻은 '둥글다'이다.
 03 琴의 음은 '금', 뜻은 '거문고'이다.
 |오답 풀이| ① 器 (기) 그릇, ③ 宴 (연) 잔치, ④ 亭 (정) 정자, ⑤ 學 (학) 배우다
 04 聘(빙), 聖(성), 聽(청), 聲(성)의 공통되는 부수는 '耳'이다.
 05 援의 음은 '원', 뜻은 '돕다', 부수는 '手(扌)'이다.
 |오답 풀이| ① 盜 (도) 도둑 [皿], ② 突 (돌) 갑자기 [穴], ④ 傍 (방) 곁 [人(亻)], ⑤ 譜 (보) 족보 [言]
 06 ⑤ 演奏의 음은 '연주'이다.
 07 沒頭의 음은 '몰두'이고, '어떤 일에 온 정신을 다 기울여 열중함'이라는 의미이다.
 08 그림과 관련 있는 한자 어휘는 '樂譜(악보)'이다.
 |오답 풀이| ② 懇請(간청), ③ 伴奏(반주), ④ 作詞(작사), ⑤ 傑出(걸출)
 09 民謠(민요): 예로부터 민중 사이에 불러 오던 전통적인 노래를 통틀어 일컫는 말
 |오답 풀이| ① 歌謠(가요), ② 民俗(민속), ③ 文化(문화), ⑤ 民衆(민중)
 10 強(강) 강하다, 弱(약) 약하다, 符(부) 붙다, 號(호) 부르다

- 11 忘年之友의 음은 '망년지우'이고, '나이에 거리끼지 않고 허물없이 사귄 벗'이라는 의미이다.
 12 宴會(연회)는 '축하, 위로, 환영, 석별 따위를 위하여 여러 사람이 모여 베푸는 잔치'이므로, '여럿이 모여 의논함. 또는 그림 모임'의 뜻을 지닌 '會議(회의)'가 적절하다.
 |오답 풀이| ① 爆發的(폭발적): 무엇이 갑작스레 퍼지거나 일어나는. 또는 그런 것
 ② 時調(시조): 조선 시대에 확립된 3장 형식의 정형시에 반주 없이 일정한 가락을 붙여 부르는 노래
 ③ 作詞(작사): 노랫말을 지음.
 ⑤ 編曲(편곡): 지어 놓은 곡을 다른 형식으로 바꾸어 꾸미거나 다른 악기를 쓰도록 하여 연주 효과를 달리하는 일
 13 窓前(창전): 창문 앞
 |오답 풀이| ① 琴師(금사): 거문고나 가야금을 가르치는 일을 맡아보던 벼슬아치
 ② 新聲(신성): 새로운 소리(가락)
 ③ 傳授(전수): 전하여 주다.
 ⑤ 傳寫(전사): 옮기어 베끼기.
 14 왕세기에게 거문고를 배웠다[學].
 15 明朝(명조)는 '다음 날 아침'이라는 의미이다.
 16 왕세기가 참으로 그것[之]을 의아하게 여겼다.
 17 彈丸(탄환)의 '彈'은 '탄알'을 의미한다.
 |오답 풀이| ④ 連彈(연탄): 한 대의 피아노를 두 사람이 함께 치며 연주함.
 18 김성기가 놀라서 땅에[於] 떨어졌다.
 19 왕세기는 번번이 숨기고 전하여 주지 않았다.

08. 다산, 그리고 조선의 르네상스

소단원 스스로 정리

95 쪽

- 1 ① (축) ② 牧 ③ 나라 ④ 貝 ⑤ 가로 ⑥ 酌 ⑦ 糸
 ⑧ (기) ⑨ 裝 ⑩ 土 ⑪ 藏 ⑫ 소금
 2 ① 唯 ② 돌 ③ 參 ④ 대강 ⑤ 如 ⑥ 가
 3 ① 실사 ② 접속사
 4 ① 광물 ② 지진 ③ 生態系 ④ 抽出 ⑤ 염기성
 [꼭지 시험] 01 田 02 (1) (참) (2) 참고하다 03 ㉠: 기여 ㉡: 운석 04 (1) 行政家 (2) 法學者 (3) 建築家 (4) 言語學者
 05 (1) ㉢ (2) ㉦ (3) ㉣ (4) ㉤

소단원 확인 문제

97 쪽

- 01 ② 02 ㉠ 域 ㉡ 나라 ㉢ (목) 03 ② 04 ⑤
05 ③ 06 ③ 07 ① 08 多才多能 09 ⑤
10 ① 11 ② 12 ④ 13 ① 14 ② 15 ③
16 以 17 ④ 18 ⑤ 19 ①

- 01 '築(축)'의 자원으로, 뜻은 '쌓다'이다.
03 '계'에 해당하는 한자는 械 이고, 뜻은 '기계'이다.
|오답 풀이| ① 機 (기) 틀, ③ 木 (목) 나무, ④ 森 (삼) 뻗 뻗하다, ⑤ 林 (림) 수풀
04 築(축)의 부수는 '竹'이다. ①, ②, ③, ④의 부수는 '木'이다.
05 冠의 음은 '관', 뜻은 '갓', 부수는 '冫'이다.
|오답 풀이| ① 寄 (기) 부치다 [宀], ② 酌 (작) 헤아리다 [酉], ④ 儀 (의) 거동 [人], ⑤ 軌 (궤) 바퀴자국 [車]
06 苗木의 음은 '묘목'이고, '옮겨 심는 어린나무'라는 의미이다.
07 그림과 관련 있는 한자 어휘는 '建築家(건축가)'이다.
|오답 풀이| ② 法學者(법학자): 법학을 연구하는 학자
③ 行政家(행정가): 정치나 사무를 행하는 사람
④ 言語學者(언어학자): 언어학을 연구하는 사람
⑤ 軍事戰略家(군사 전략가): 군대, 군비, 전쟁 따위와 같은 군에 관한 일에 대한 전략을 세우는 데 능한 사람
08 多 (다) 많다, 才 (재) 재주, 多 (다) 많다, 能 (능) 능하다
09 生態系(생태계): 어느 환경 안에서 사는 생물군과 그 생물들을 제어하는 제반 요인을 포함하는 복합 체계
|오답 풀이| ① 裝備(장비), ② 埋葬(매장), ③ 言語(언어), ④ 軍事(군사)
10 廣(광)의 뜻은 '넓다'이므로 '씻돌'이라는 뜻을 가진 '鑛(광)'을 활용한 '鑛物(광물)'이 적절하다.
|오답 풀이| ② 震央(진앙): 지진의 진원 바로 위에 있는 지점
③ 抽出(추출): ㉠ 전체 속에서 어떤 물건, 생각, 요소 따위를 뽑아냄. ㉡ 고체 또는 액체의 혼합물에 용매를 가하여 혼합 물속의 어떤 물질을 용매에 녹여 뽑아내는 일
④ 鹽基性(염기성): 염기가 지니는 기본적 성질
⑤ 亞鉛(아연): 질이 무르고 광택이 나는 청색을 띤 흰색의 금속 원소
11 須의 음은 '수'이다.
12 ㉠의 풀이 순서는 '4-1-2-3'이다.

- 13 오직 돌[石]을 세우는 것[起]과[與] 돌[石]을 운반하는[運] 것
14 與(여)는 '~와/과'의 뜻으로 쓰인다.
15 華(화)의 뜻은 '빛나다'이다.
16 새로운 제도로써[以] 참고하다.
17 수원[華]에 성을 쌓는 일에 쓰이게 하였다.
18 之(지)는 지시 대명사로 '起重小架(기중소가)'를 가리킨다.
19 지금 옛사람들이 남긴 뜻을 취하고 새로운 제도로써 참고한다.
|오답 풀이| ② 다만 그중에서 초보적이고 알기 쉬운 것
③ 대강 그것을 시험하였다.
④ 이에 그림 그린 것을 펼쳐 나열한 것이 왼쪽과 같다.
⑤ 첫 번째는 '가'라 말하고, 두 번째는 '횡량'이라 말한다.

09. 대장금, 현대에도 살아 있는 옛사람들

소단원 스스로 정리

105 쪽

- 1 ①(다) ② 逮 ③ 연극 ④ 頁 ⑤ 어찌 ⑥ 雅 ⑦ 女
⑧ (목) ⑨ 戲 ⑩ (상) ⑪ 工 ⑫ 장막
2 ① 醫術 ② 출입 ③ 本朝 ④ 김충선 ⑤ 朝令
3 ① 사아가검 ② 임금
4 ① 涉外 ② 홍보 ③ 戲曲 ④ 技巧 ⑤ 글자
[꼭지 시험] 01 頁 02 (1) (다) (2) 차 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉠
04 (1) 涉外 (2) 戲曲 (3) 弘報 (4) 特殊效果 (5) 技巧 (6) 字幕
05 어찌 06 沙阿可劍, 金忠善

소단원 확인 문제

107 쪽

- 01 ③ 02 ㉠ (극) ㉡ 婢 ㉢ 잡다 03 ② 04 ⑤
05 ① 06 ① 07 ③ 08 ③ 09 ② 10 ②
11 ⑤ 12 ③ 13 본조(조선)로 목숨을 위탁하였다.
14 ③ 15 ② 16 ⑤ 17 ⑤ 18 身爲班

- 01 介(개)의 자원으로, 뜻은 '끼다'이다.
03 殉의 음은 '순', 뜻은 '따라 죽다'이다.
|오답 풀이| ① 死 (사) 죽다, ③ 葬 (장) 장사지내다, ④ 殃 (양) 재앙, ⑤ 歿 (몰) 죽다
04 優(우), 介(개), 僅(근), 像(상)의 공통되는 부수는 '人'.

부수의 변형은 ‘亻’이다.

- 05 胤의 음은 ‘란’, 뜻은 ‘어지럽다’, 錄의 음은 ‘록’, ‘뜻은 기록하다’이다.
- 06 殊의 음은 ‘수’, 뜻은 ‘다르다’이다.
|오답 풀이| ② 戲(희) 놀다, ③ 巧(교) 공교하다, ④ 裳(상) 치마, ⑤ 弘(홍) 넓다
- 07 再創造의 음은 ‘재창조’이고, ‘이미 있는 것을 고치거나 새로운 방식을 써서 다시 만들어 냄.’이라는 의미이다.
- 08 빈칸에 들어갈 한자는 ‘役割(역할)’이다.
- 09 茶母(다모): 조선 시대에, 일반 관아에서 차와 술대접 등의 잡일을 맡아 하던 관비
|오답 풀이| ① 食母(식모), ③ 針母(침모), ④ 賤民(천민), ⑤ 身分(신분)
- 10 儀(의)의 뜻은 ‘거동’이므로 ‘옷’이라는 뜻을 가진 ‘衣(의)’를 활용한 ‘衣裳(의상)’이 적절하다.
|오답 풀이| ① 字幕(자막): 영화나 텔레비전 따위에서 관객이나 시청자가 읽을 수 있도록 화면에 비추는 글자
③ 弘報(홍보): 널리 알림, 또는 그 소식이나 보도
④ 涉外(섭외): 연락을 취하여 의논함.
⑤ 戲曲(희곡): 공연을 목적으로 하는 연극의 대본
- 11 叱의 음은 ‘질’, 뜻은 ‘꾸짖다’이다.
- 12 於(어)는 ‘~보다’는 뜻으로 쓰이고 있다.
- 14 (임금이) 성[姓]과 이름[名]을 하사하여[賜] ‘김충선’이라 하였다. 여기서는 임금이라는 주어가 생략되었다.
- 15 朝令의 음은 ‘조령’이고, ‘조정의 법령’이라는 의미이다.
- 16 何(하)의 뜻은 ‘어찌’로, 의문사로 쓰인다. 之(지)의 뜻은 ‘가다, ~의, ~한, 그것’으로 어조사로 많이 쓰인다.
|오답 풀이| ① 豈(기) 어찌, ② 那(나) 어찌, ③ 奈(내) 어찌, ④ 奚(해) 어찌
- 17 임진년에 왜나라 장수 사아가검이 본조(조선)로 목숨을 의탁하여 여러 차례 공을 세웠으니 성과 이름을 하사하여 ‘김충선’이라 하였다. 이로 보아 임진왜란 때 우리나라로 귀화한 장수는 사아가검(沙阿可劍)임을 알 수 있다.
- 18 身(신) 신분, 爲(위) 되다, 班(반) 양반

대단원 실전 평가

112 쪽

- 01 ④ 02 ① 03 (가) 豫測(나) 先見之明(다) 智慧 04 於 05 ① 06 ② 07 ③ 08 ②
09 ④ 10 주술목 구조 11 ④ 12 ③ 13 ①
14 ④ 15 以 16 ③ 17 ⑤ 18 班 19 ④
20 ② 21 ② 22 ⑤ 23 ④ 24 ③ 25 풀이-
그것을 앞에 던지니 뱀이 개구리를 잡기 위해 배에서 내려왔다./허사-於, 而 26 ④ 27 ⑤ 28 ⑤ 29 ④
30 ⑤ 31 ② 32 ⑤

- 01 恐(공) 두려워하다, 惶(황) 두려워하다
|오답 풀이| ① 寢(침) 잠자다, ② 睡(수) 잠자다, ③ 鎮(진) 진압하다, ⑤ 壓(압) 누르다
- 02 獻의 음은 ‘현’, 뜻은 ‘드리다’, 부수는 ‘犬(狔)’이다.
|오답 풀이| ② 行(행) 다니다 [行], ③ 機(기) 틀 [木], ④ 策(책) 꺾 [竹], ⑤ 捕(포) 잡다 [手(扌)]
- 04 큰 뱀이 배 위에 [於] 파리를 튼 일이 있었거늘
- 05 점심밥을 먹기 위해[爲] 나가다.
|오답 풀이| ② 午(오) 낮, ③ 飯(반) 밥, ④ 而(이) 말 잇다, ⑤ 出(출) 나가다
- 06 之(지)는 지시 대명사로 ‘大蛙(큰 개구리)’를 가리키고 있다.
- 07 ‘誕(탄) 태어나다’, ‘諾(낙) 허락하다’, ‘譜(보) 족보’의 공통된 부수는 ‘言’이다.
- 08 音의 음은 ‘음’, 뜻은 ‘소리’이다.
|오답 풀이| ① 樂(악) 음악, ③ 飲(음) 마시다, ④ 陰(음) 그늘, ⑤ 奏(주) 연주하다
- 09 ‘일정한 음정의 순서로 음을 차례로 늘어놓은 것’을 의미하는 한자 어휘는 ‘音階(음계)’이다
|오답 풀이| ① 編曲(편곡): 지어 놓은 곡을 다른 형식으로 바꾸어 꾸미거나 다른 악기를 쓰도록 하여 연주 효과를 달리하는 일
② 作詞(작사): 노랫말을 지음.
③ 演奏(연주): 악기를 다루어 곡을 표현하거나 들려주는 일
⑤ 伴奏(반주): 노래나 기악의 연주를 도와주기 위하여 옆에서 다른 악기를 연주함.
- 10 ‘왕세기가 참으로 그것을 의아하게 여기다.’로 풀이되므로, 문장의 구조는 ‘주술목 구조’이다
- 11 ‘김성기가 놀라서 땅에 떨어졌다.’로 풀이하고, 풀이 순서

는 '1-2-5-4-3'이다.

12 之(지)는 지시 대명사로, '金聖基(김성기)'를 가리키고 있다.

13 '牧(목)'의 자원으로, 뜻은 '치다'이다.

14 牧民心書(목민심서): 조선 순조 때 정약용이 지은 계몽 도서

欽欽新書(흠흠신서): 형벌 일을 맡은 벼슬아치들이 유의할 점에 관한 책

|오답 풀이| ① 儀軌(의궤): 예전에, 나라에서 큰일을 치를 때 후세에 참고하기 위하여 그 일의 처음부터 끝까지의 경과를 자세하게 적은 책

② 苗木(묘목): 옮겨 심는 어린나무

③ 登載(등재): 일정한 사항을 장부나 대장에 올림.

⑤ 軍事戰略家(군사 전략가): 군대, 군비, 전쟁 따위와 같은 군에 관한 일에 대한 전략을 세우는 데 능한 사람

15 성은 돌로써[以] 쌓으니

16 粗(조)의 뜻은 '대장', 淺(천)의 뜻은 '얕다'이다.

17 '今取古人遺意(금취고인유의)하고 參以新制(참이신제)하여'는 '지금 옛사람들이 남긴 뜻을 취하고 새로운 제도으로써 참고하여'로 풀이한다.

|오답 풀이| ① 성은 돌로 쌓았다.

② 성을 쌓을 때 중요한 것은 돌을 세우는 것과 돌을 운반하는 것이다.

③ 다산은 기중소가(起重小架)를 만들었다.

④ 기중소가(起重小架)는 수원에 성을 쌓는 일에 쓰였다.

18 '나누다'의 뜻을 나타내는 한자는 '班(반)'이다.

19 '優(우) 넉넉하다', '介(개) 끼이다', '僅(근) 겨우', '像(상) 형상'의 공통된 부수는 '人(인)'이다. 부수가 같은 한자는 '件(건) 물건'이다.

|오답 풀이| ① 劇(극) 심하다 [刀(이)], ② 茶(다), (차) 차 [艹], ③ 殉(순) 따라 죽다 [歹], ⑤ 潛(잠) 잠기다 [水(이)]

20 演出家의 음은 '연출가'이고, '연극이나 방송극 따위에서, 각본을 바탕으로 배우의 연기, 무대 장치, 의상, 분장, 조명, 음악 따위의 여러 가지 요소를 종합하여 효과적으로 무대 공연을 할 수 있도록 지도하는 일을 전문적으로 하는 사람'을 의미한다.

|오답 풀이| ① 藝術人(예술인): 예술 작품을 창작하거나 표현하는 것을 직업으로 하는 사람

③ 行政家(행정가): 정치나 사무를 행하는 사람

④ 技術者(기술자): 어떤 분야에 전문적 기술을 가진 사람

⑤ 建築家(건축가): 건축에 대한 전문적인 지식이나 기술을 가진 사람

21 그 무리보다 조금 나았다[優].

22 조정의 법령이 어떠한데 신분[身]은 양반이 되어서 금지령을 어긴 것은 어째서인가?

23 |오답 풀이| ①, ② 대장금은 의술이 그 무리보다 조금 나은 정도였다.

③ 대장금은 대전의 안에서 병자들을 간호하였다.

⑤ 다모가 금지령을 어긴 양반을 꾸짖었다.

24 '조선 시대에 관한 소속으로 잔심부름을 하던 사람'을 의미하는 한자 어휘는 '通引(통인)'이다.

|오답 풀이| ① 旁人(방인): 곁의 사람들

② 吏房(이방): 조선 시대에, 각 지방 관아에 속한 육방(六房) 가운데 인사 관계의 실무를 맡아보던 부서

④ 腹上(복상): 배 위

⑤ 其像(기상): 그 모습

25 於(어)는 어조사, 而(이)는 접속사로 둘다 허사이다.

26 (다) 대청에서 낮잠을 자는데 큰 뱀이 배 위에 파리를 튼 일이 있었거늘

(가) 곁의 사람들이 놀라 당황하여 할 바를 알지 못하였다.

(나) 이방의 아들이 나이가 열셋에 통인 노릇을 하였는데

(마) 점심밥을 먹기 위해 나가다가 그 모습을 보고 마침내 큰 개구리 수십 마리를 잡아

(라) 그것을 앞에 던지니 뱀이 개구리를 잡기 위해 배에서 내려왔다.

27 沙阿可劍의 음은 '사아가검'이다.

28 '朝令(조령)', '醫女(의녀)', '醫術(의술)', '本朝(본조)'는 수식 관계이고, '彈琴(탄금)'은 술목 관계이다.

29 拓의 음은 '탁', 뜻은 '밀다'이다.

30 ④은 '왕세기는 이에 그를 크게 기특하게 여겼다.'는 '주술목 구조'의 문장이다. 같은 구조의 문장은 '王固疑之[왕세기가 참으로 그것을 의아하게 여겼다.]'이다.

|오답 풀이| ① 금지령을 어긴 것은 어째서인가? (주술목 구조)

② 신분은 양반이 되다. (주술보 구조)

③ 본조(조선)로 목숨을 의탁하다. (주술목 구조)

④ 김성기가 밤이면 밤마다 오다. (주술 구조)

31 그림은 정약용의 창의성을 엿볼 수 있는 거중기로, (나)와 관련 있다.

32 열정을 갖고 꾸준히 노력하는 자세가 나타난 것은 (마)이다.

III. 마음을 울리는 노래

10. 어느 부부의 사랑 노래

소단원 스스로 정리

123 쪽

- 1 ① (운) ② 밤 ③ 火 ④ (완) ⑤ (강) ⑥ 막다 ⑦ (돈)
⑧ 社 ⑨ 尹 ⑩ (장) ⑪ 혼인 ⑫ 짝
- 2 ① 雪 ② 바람 ③ 君 ④ 下 ⑤ 차가운 ⑥ 飛
⑦ 따뜻한 ⑧ 집 ⑨ 腸
- 3 ① 절구 ② 읊시 ③ 4 ④ 3 ⑤ 압운법
- 4 ① 화촉 ② 丈人 ③ 幣帛 ④ 배우자 ⑤ 부부
- [꼭지 시험] 01 끝다 02 (1) (죽) (2) 넉넉하다 03 (1) 寒冷
(한랭) (2) 夫婦(부부) (3) 抗拒(항거) 04 (1) 敦篤 (2) 騰落
(3) 需給 (4) 怠慢 (5) 緩急 (6) 配偶者 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

소단원 확인 문제

125 쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ① 04 ④ 05 ⑤ 06 ④
07 ⑤ 08 ① 09 ③ 10 比翼鳥 11 ①
12 ⑤ 13 ③ 14 ④ 15 ② 16 ④
17 ② 18 房, 腸 19 (1) 눈이 내리다. (2) 품질
이 낮다. 20 ⑤

- 01 | 오답 풀이 | ② 韻 (운) 음운, ③ 隨 (수) 따르다, ④ 粟 (물) 밤, ⑤ 菊 (국) 국화
- 02 자음 순으로 하면 ⑤ 銅(강) → ① 臺(대) → ③ 騰(등) → ② 零(령) → ④ 需(수)이다.
- 03 燭의 음은 '촉', 뜻은 '촛불'이다.
| 오답 풀이 | ② 偶 (우) 짝, ③ 穴 (혈) 구멍, ④ 戚 (척) 친척, ⑤ 幣 (폐) 비단
- 04 夫(부)는 '남편', 婦(부)는 '아내'를 뜻한다.
| 오답 풀이 | ① 幣 (폐) 비단 - 帛 (백) 비단
② 社 (사) 모이다 - 會 (회) 모이다
③ 疾 (병) 병 - 病 (질) 병
⑤ 愛 (애) 사랑 - 情 (정) 뜻
- 05 緩(완)의 부수는 '糸'이다. ①, ②, ③, ④의 부수는 '心' (ㅅ)'이다.
| 오답 풀이 | ① 慙 (참) 부끄럽다 [心]
② 愧 (괴) 부끄러워하다 [ㅅ (心)]
③ 怠 (태) 게으르다 [心]

④ 慢 (만) 게으르다 [ㅅ (心)]

06 零下(영하): 0도의 아래
下車(하차): 차에서 내림.

07 敦篤의 음은 '돈독'이고, '도탑고 성실함'이라는 의미이다.
| 오답 풀이 | ① 附錄(부록): 본문 끝에 덧붙이는 기록
② 丈人(장인): 아내의 아버지
③ 姪婦(질부): 조카의 아내를 부르는 말
④ 和答(화답): 시(詩)나 노래에 응하여 대답함.

08 琴瑟(금슬)은 거문고와 비파를 아울러 이르는 말. '금슬'의 원말. 거문고와 비파 소리가 잘 어울리는 것처럼 부부 사이의 사랑을 비유적으로 이르는 말이다.

| 오답 풀이 | ② 牽引(견인): 끌어서 당김.

③ 緩急(완급): ㉠ 느림과 빠름, ㉡ 일의 급함과 급하지 않음.

④ 需給(수급): 수요와 공급을 아울러 이르는 말

⑤ 抗拒(항거): 순종하지 아니하고 맞서서 반항함.

09 冷溫(냉온)은 '찬 기운과 따뜻한 기운을 아울러 이르는 말'이므로 문맥에 어울리지 않는다.

| 오답 풀이 | ① 騰落(등락): 물가 따위가 오르고 내림.

② 配偶者(배우자): 남편 쪽에서는 아내를, 아내 쪽에서는 남편을 이르는 말

④ 偕老(해로): 부부가 한평생 같이 살며 함께 늙음.

⑤ 幣帛(폐백): 신부가 처음으로 시부모를 뵈 때 큰절을 하고 올리는 물건

10 比翼鳥(비익조)는 암수의 눈과 날개가 각각 하나씩이어서 짝을 짓지 않으면 날지 못한다는 전설상의 새이다.

11 제시된 시는 '한집에 세 아이가 태어났는데, 가운데 놨은 양면이 평평하네. 바람 따라 앞서거니 뒤서거니 떨어지니, 아우라 하기도 어렵고 또한 형이라 하기도 어렵네.'라는 내용으로, 소재는 '粟(울) 밤'이다.

| 오답 풀이 | ② 醪(료) 막걸리, ③ 菊(국) 국화, ④ 草(초) 풀, ⑤ 風(풍) 바람

12 오연 절구의 운자는 기, 승, 절구에 위치할 수 있으며, 승구와 절구에는 반드시 달아야 한다.

13 君(군)의 뜻은 '그대, 당신'이다.

| 오답 풀이 | ① 是(시) 이것, ② 此(차) 이것, ④ 吾(오) 나, ⑤ 其(기) 그

14 (가)에서 足(족)은 '넉넉하다'는 의미이다. ④ 手足(수족)에서 '足(족)'의 뜻은 '발'이다.

| 오답 풀이 | ①, ②, ③, ⑤의 '足(족)'은 '넉넉하다'는 뜻이다.

① 不足(부족), ② 充足(충족), ③ 滿足(만족), ⑤ 豐足(풍족)

15 오연시는 2자와 3자로 끊어 읽는다.

16 ‘寒(한)’의 뜻은 ‘차갑다’이므로, ‘따뜻하다’는 뜻을 가진 ‘煖(난)’이 상대되는 한자이다.

|오답 풀이| ① 雪(설) 눈, ② 冷(랭) 차다, ③ 下(하) 아래, ⑤ 多(다) 많다

17 飛雪(비설)은 ‘눈발에 날리다’는 뜻으로, (나)의 계절적 배경이 겨울임을 알 수 있다.

|오답 풀이| ① 菊葉(국엽): 국화 꽃잎

③ 銀臺(은대): 승정원의 별칭

④ 煖房(난방): 따뜻한 방

⑤ 溫酒(온주): 따뜻한 술

18 (가)의 운자는 ‘冷(랭), 房(방), 腸(장)’이고, (나)의 운자는 ‘房(방), 腸(장)’이다.

19 (1) 雪下風増冷(설하풍증랭): 눈 내리고 바람 더욱 차가우니

(2) 此醪雖品下(차료수품하): 이 술이 비록 품질은 낮지만

20 (가)의 작자가 (나)의 작자인 아내에게 모주를 보냈다.

11. 이별의 슬픔과 아쉬움

소단원 스스로 정리

133 쪽

1 ①(점) ② 눈물 ③ 艸 ④(수) ⑤ 보다 ⑥ 卓 ⑦(서)

⑧ 꺾다 ⑨ 克 ⑩(유) ⑪ 물가 ⑫ 迫

2 ① 雨 ② 노래 ③ 何 ④ 이별 ⑤ 朝 ⑥ 버들 ⑦ 更

⑧ 친구

3 ① 起 ② 함련 ③ 전환 ④ 結

4 ① 모방 ② 思春期 ③ 독립 ④ 전 생애 ⑤ 강박

[꼭지 시험] 01 이끌다 02 艸(草) 03 (1) 模倣(모방) (2) 心理的離乳期(심리적 이유기) 04 (1) 總帥 (2) 防波堤 (3) 閱覽 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

소단원 확인 문제

135 쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 ③ 04 ④ 05 ① 06 ②

07 ㉠ 柳 ㉡ 留 08 ② 09 ② 10 ④ 11 ②

12 ⑤ 13 ④ 14 ① 15 ④ 16 ③ 17 ②

18 ㉠ 起 ㉡ 承 ㉢ 轉 ㉣ 結 19 ①

01 芳의 음은 ‘방’, 뜻은 ‘꽃답다’이다.

|오답 풀이| ① 點(점) 점, ② 淚(루) 눈물, ③ 浦(포) 물가, ⑤ 添(첨) 더하다

02 緣(연) 인연, 緣(록) 푸르다

|오답 풀이| ① 提(제) 이끌다, 堤(제) 둑

② 師(사) 스승, 帥(수) 장수

③ 破(파) 깨뜨리다, 波(파) 물결

④ 閨(람) 보다, 閨(윤) 윤달

03 자음 순으로 하면 ⑤ 肯(궁) → ① 迫(박) → ④ 倣(방) → ② 涯(애) → ③ 乳(유)이다.

04 柳의 음은 ‘류’, 뜻은 ‘버들’이다.

|오답 풀이| ① 點(점) 점, ② 淚(루) 눈물, ③ 塵(진) 먼지, ⑤ 酒(주) 술

05 ① 芳(방) 꽃답다, 倣(방) 본뜨다

|오답 풀이| ② 楊(양) 버들, 柳(류) 버들

③ 浦(포) 물가, 淚(루) 눈물

④ 提(제) 둑, 携(휴) 이끌다

⑤ 苟(구) 진실로, 菌(균) 균

06 첫 번째 빈칸은 ‘緣(연) 인연’, 두 번째 빈칸은 ‘紅(홍) 붉다’이다.

07 柳(류) 버들, 留(류) 머무르다

08 茫茫大海(망망대해): 한없이 크고 넓은 바다

|오답 풀이| ① 綠陰芳草(녹음방초): 푸르게 우거진 나무와 향기로운 풀이라는 뜻으로, 여름철의 자연 경관을 이르는 말

③ 起承轉結(기승전결): 한시에서, 시구를 구성하는 방법

④ 詩中有畫(시중유화): 시 속에 그림이 있다.

⑤ 先景後情(선경후정): 작시(作詩)의 한 방법. 먼저 경치에 관한 묘사가 나타나고, 뒤에 정서적인 부분이 나타나게 함.

09 ‘육체적·정신적으로 성인이 되어 가는 시기’를 의미하는 한자 어휘는 ‘思春期(사춘기)’이다.

|오답 풀이| ① 模倣(모방): 다른 것을 본뜨거나 본받음.

③ 離乳期(이유기): 성인의 보호·감독·간섭으로부터 벗어나 독립하려는 심리적 경향을 보이는 시기

④ 全生涯(전 생애): 온 생애

⑤ 強迫觀念(강박 관념): 마음속에서 떨쳐 버리려 해도 떠나지 아니하는 억눌린 생각

10 先景後情(선경후정): 작시(作詩)의 한 방법. 먼저 경치에 관한 묘사가 나타나고, 뒤에 정서적인 부분이 나타나게 함.

- |오답 풀이| ① 敍景(서경): 자연의 경치를 글로 나타냄.
 ② 敍情(서정): 주로 예술 작품에서, 자신의 감정이나 정서를 그려 냄.
 ③ 押韻法(압운법): 특정한 구의 끝자리를 운이 같은 글자로 맞추는 것
 ⑤ 詩中有畫(시중유화): 시 속에 그림이 있다.
- 11 波動(파동)은 '㉠ 물결의 움직임 ㉡ 사회적으로 어떤 현상이 퍼져 커다란 영향을 미침.'의 뜻이므로 문맥에 어울리지 않는다.
- 12 盡(진) 다하다, 塵(진) 티끌
 |오답 풀이| ① 草(초) 풀, 綠(록) 푸르다
 ② 輕(경) 가볍다, 更(갱) 다시
 ③ 勸(권) 권하다, 關(관) 빗장
 ④ 添(침) 더하다, 波(파) 물결
- 13 多(다), 歌(가), 波(파)가 운자이다.
- 14 이별의 눈물이 강물에 더해진다는 과장된 표현을 쓰고 있다. 시의 공간적 배경은 남포(대동강)이고, 君은 2인칭 대명사로 쓰인다.
- 15 이별의 눈물 해마다 푸른 물결에 더해지니[添]
- 16 故人(고인)은 뜻은 '친구'이다.
- 17 '강독'은 시에 나오지 않는다.
 |오답 풀이| ① 비[雨], ③ 객사[客舍], ④ 술잔[酒], ⑤ 버드나무[柳]
- 18 起(기) 일어나다, 承(승) 잇다, 轉(전) 전하다, 結(결) 맺다
- 19 (가)의 작자(?~1135) 정지상은 고려 시대 사람이고, (나)의 작자(699~759) 왕유는 당나라 때 사람이다.

12. 고향을 그리는 마음

소단원 스스로 정리

143 쪽

- 1 ① (렐) ② 言 ③ 푸르다 ④ (곡) ⑤ 水 ⑥ (리)
 ⑦ 옛 ⑧ (목) ⑨ 법 ⑩ 言 ⑪ (평) ⑫ 額
- 2 ① 碧 ② 불타는 ③ 春 ④ 날 ⑤ 飛 ⑥ 바람
 ⑦ 夜 ⑧ 고향
- 3 ① 批評 ② 舍蓄性 ③ 형상성 ④ 내부
 ⑤ 권선징악

[꼭지 시험] 01 푸르다 02 (1) (시) (2) 옳다 03 (1) 誇張(과장)
 (2) 勸善懲惡(권선징악) (3) 舍蓄性(함축성) 04 (1) 激奮
 (2) 故園情 (3) 構成 (4) 汗牛充棟 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

소단원 학인 문제

145 쪽

- 01 ③ 02 ① 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ②
 07 ④ 08 ③ 09 ③ 10 ㉠ 素材 ㉡ 和睦
 11 ① 12 ④ 13 ② 14 ② 15 ③ 16 ④
 17 此夜曲中/聞折柳 이 밤 노래 속에 절양류를 들으니
 18 ④ 19 ② 20 ⑤

- 01 |오답 풀이| ① 超(초) 넘다, ② 哭(곡) 울다, ④ 譯(역) 번역하다, ⑤ 漫(만) 흩어지다
- 02 奔(분) 달리다, 奮(분) 떨치다
 |오답 풀이| ② 碧(벽) 푸르다, 蒼(창) 푸르다
 ③ 鴻(홍) 큰 기러기, 雁(안) 기러기
 ④ 優(우) 낫다, 劣(열) 못하다
 ⑤ 批(비) 비평하다, 評(평) 평하다
- 03 優(우) 낫다, 劣(열) 못하다
 |오답 풀이| ② 超(초) 넘다, 越(월) 넘다
 ③ 翻(번) 번역하다, 譯(역) 번역하다
 ④ 滿(만) 차다, 朔(삭) 초하루
 ⑤ 誇(과) 자랑하다, 張(장) 베풀다
- 04 ⑤ '桑(상) 뽕나무'은 나무이고, 나머지는 '새'와 관련이 있다.
 |오답 풀이| ① 鳥(조) 새, ② 鳳(봉) 봉황새, ③ 雁(안) 기러기, ④ 鴻(홍) 큰 기러기
- 05 象의 음은 '상', 뜻은 '모양'이다.
 |오답 풀이| 桑(상) 뽕나무, 評(평) 평하다 총 12획 ① 懲(징) 징계하다, ② 額(액) 액자, ③ 蓄(축) 모으다, ④ 舍(함) 머금다
- 06 事實的(사실적): 사물을 있는 그대로 그려 내는, 또는 그런 것
 現實主義(현실주의): 현실의 조건이나 상태를 그대로 인정하며 그에 입각하여 사고하고 행동하는 태도
- 07 그림과 관련 있는 한자 어휘는 汗牛充棟(한우충동)이다. 한우충동은 짐으로 실으면 소가 땀을 흘리고, 쌓으면 들보에까지 찬다는 뜻으로, 가지고 있는 책이 매우 많음을 이르는 말이다.
 |오답 풀이| ① 滿朔(만삭): 아이 낳을 달이 다 참. 또는 달이 차서 배가 몹시 부름.
 ② 激奮(격분): 몹시 흥분함.
 ③ 湯器(탕기): 국이나 찌개 따위를 떠 놓는 자그마한 그릇
 ⑤ 是日也放聲大哭(시일야방성대곡): 1905년에 일본

의 강요로 을사조약이 체결된 것을 슬퍼하여 장지연이 민족적 울분을 표현한 논설

08 太白(태백): 이백의 자(字)이다.

詩仙(시선): 신선의 기풍이 있는 천재적인 시인으로 이백을 일컬어 부름.

달: 이백이 유난히 좋아하였음.

浪漫的(낭만적): ㉠ 현실에 매이지 않고 감상적이고 이상적으로 사물을 대하는. 또는 그런 것 ㉡ 감미롭고 감상적인. 또는 그런 것

09 含蓄性(함축성): 말이나 글이 많은 뜻을 담고 있는 성질
|오답 풀이| ① 主題(주제): 지은이가 나타내고자 하는 기본적인 사상

② 心想(심상): 감각에 의하여 획득한 현상이 마음속에서 재생된 것

④ 音樂性(음악성): ㉠ 음악적인 성질 ㉡ 음악적인 감성이나 소질

⑤ 刑象性(형상성): 구체성과 진실성을 가지고 인간의 생활을 현실 그대로 그려 내는 문학예술의 특성

10 素(소) 바탕, 材(재) 재목

和(화) 화합하다, 睦(목) 화목하다

11 城의 뜻은 '성'이므로 '이루다'라는 뜻을 가진 '成'을 활용한 '構成(구성)'이 적절하다.

|오답 풀이| ② 超越(초월): 어떠한 한계나 표준을 뛰어넘음.

③ 優劣(우열): 나음과 못함.

④ 誇張(과장): 사실보다 지나치게 불려서 나타냄

⑤ 湯器(탕기): 국이나 찌개 따위를 떠 놓는 자그마한 그릇

12 額子小說(액자 소설): 이야기 속에 하나 이상의 내부 이야기를 가진 소설

|오답 풀이| ① 勸善懲惡(권선징악): 착한 일을 권장하고 악한 일을 징계함.

② 起承轉結(기승전결): 한시에서, 시구를 구성하는 방법

③ 先景後情(선경후정): 작시(作詩)의 한 방법. 먼저 정치에 관한 묘사가 나타나고, 뒤에 정서적인 부분이 나타나게 함.

⑤ 唯美主義(유미주의): 아름다움을 최고의 가치로 여겨 이를 추구하는 문예 사조. 19세기 후반 영국을 비롯한 유럽에서 나타났으며, 페이터·보들레르·와일드 등이 대표적 인물임. ≡ 탐미주의, 심미주의

13 碧의 음은 '벽', 뜻은 '푸르다'이다. 같은 뜻을 가진 한자는 '靑(청)'이다.

|오답 풀이| ① 白(백) 희다, ③ 燃(연) 불타다, ④ 風

(풍) 바람, ⑤ 柳(류) 버들

15 |오답 풀이| ① 작자는 두보이다.

② 운자는 燃, 年이다.

④ 색채 대비를 통한 시각적 심상이 두드러진다.

⑤ 주제는 고향에 대한 그리움이다.

16 누구 집 옥피리 은은히[暗] 소리를 내는가?

17 칠언시는 4자, 3자로 끊어 읽는다.

18 聲(성) 소리, 城(성) 성, 情(정) 정이 운자이다.

19 이백은 '詩仙(시선)'이라 불린다.

20 (가)와 (나) 모두 鄉愁(향수)를 소재로 한다.

|오답 풀이| ① 愛情(애정), ② 送別(송별), ③ 友情(우정), ④ 再會(재회)

13. 고난 속에 빛나는 충절

소단원 스스로 정리

153 쪽

1 ① (헌) ② 手 ③ 외롭다 ④ 龍 ⑤ (사) ⑥ 안다

⑦ 目 ⑧ 깨닫다 ⑨ 蜂 ⑩ 石 ⑪ (변) ⑫ (예)

2 ① 命 ② 해 ③ 店 ④ 집 ⑤ 遠 ⑥ 땅 ⑦ 臣

⑧ 때 ⑨ 海 ⑩ 초목 ⑪ 如 ⑫ 사양

3 ① 짝

4 ① 신념 ② 위험 ③ 이름 ④ 殺身成仁 ⑤ 국가

[꼭지 시험] 01 진 치다 02 (1) (수) (2) 세우다 03 (1) ㉠ (2) ㉡

(3) ㉢ 04 (1) 信念 (2) 殺身成仁 (3) 冒險 (4) 拘束 (5) 追

慕碑 (6) 名譽 05 대우법

소단원 확인 문제

155 쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ② 05 ⑤ 06 ⑤

07 ④ 08 ⑤ 09 이순신 10 ④ 11 ④

12 ③ 13 ② 14 ④ 15 ① 16 ③ 17 ③

18 危, 時, 知, 辭

01 催의 음은 '최', 뜻은 '재촉하다'이다.

02 逃(도) 도망하다, 挑(도) 돋우다

|오답 풀이| ① 屯(둔) 진 치다, 陣(진) 진 치다

② 盟(맹) 맹세하다, 誓(서) 맹세하다

③ 宿(숙) 자다, 泊(박) 머무르다

④ 監(감) 보다, 督(독) 감독하다

03 譽(예) 기리다, 誓(서) 맹세하다

04 斜(사) 기울다, 敍(서) 퍼다

|오답 풀이| ① 命(명) 목숨, 令(령) 명령

③ 誰(수) 누구, 雖(수) 비록

④ 儲(저) 동궁, 諸(제) 여러

⑤ 知(지) 알다, 如(여) 같다

05 誓(서)의 부수는 ‘言’이다. ①, ②, ③, ④의 부수는 ‘手’이다.

|오답 풀이| ① 擊(격) 치다 [手]

② 拘(구) 잡다 [手(扌)]

③ 拂(불) 떨치다 [手(扌)]

④ 擁(옹) 안다 [手(扌)]

06 |오답 풀이| ① 海戰(해전), ② 學士(학사), ③ 節概(절개), ④ 侵掠(침략)

07 針葉樹(침엽수): 잎이 침엽으로 된 겉씨식물
樹立(수립): 국가나 정부, 제도, 계획 따위를 이룩하여 세움.

08 信念(신념): 굳게 믿는 마음

|오답 풀이| ① 抵抗(저항): 어떤 힘이나 조건에 굽히지 아니하고 거역하거나 버팀.

② 追慕(추모): 죽은 사람을 그리며 생각함.

③ 冒險(모험): 위험을 무릅쓰고 어떠한 일을 함. 또는 그 일

④ 節概(절개): 신념, 신의 따위를 굽히지 아니하고 굳게 지키는 깨끗한 태도

09 이순신은 임진왜란 때 무공을 세워 죽은 후 忠武(충무)라는 시호를 받았으며, 명량 海戰(해전)에서 대승을 거두고, 노량 해전에서 戰死(전사)하였다.

10 人의 뜻은 ‘사람’이므로 ‘어질다’라는 뜻을 가진 ‘仁’을 활용한 ‘살신성인(殺身成仁)’이 적절하다.

|오답 풀이| ① 醉客(취객): 술에 취한 사람

② 言論(언론): ㉠ 개인이 말이나 글로 자신의 생각을 발표하는 일. 또는 그 말이나 글 ㉡ 매체를 통하여 어떤 사실을 밝혀 알려거나 어떤 문제에 대하여 여론을 형성하는 활동

③ 乘客(승객): 차, 배, 비행기 따위의 탈것을 타는 손님

⑤ 追慕碑(추모비): 죽은 사람을 그리며 생각하기 위하여 세운 비

11 ‘繁榮(번영)’은 ‘번성하고 영화롭게 됨.’의 뜻이므로 문맥에 어울리지 않는다.

|오답 풀이| ① 襲擊(습격): 갑자기 상대방을 덮쳐 침.

② 支拂(지불): 돈을 내어 줌. 또는 값을 치름.

③ 抱擁(포옹): ㉠ 사람을 또는 사람끼리 품에 껴안음.

㉡ 남을 아량으로 너그럽게 품어 줌.

⑤ 拘束(구속): 행동이나 의사의 자유를 제한하거나 속박함.

12 ㉢는 태자를 가리킨다.

13 오늘[今] 밤[夜]은 누구[誰] 집[家]에서 잘까[宿]?

14 (가)에서는 대우법이 드러나지 않는다.

16 孤臣憂國日(고신우국일): 외로운 신하는 나라를 걱정
↓ ↓ 할 일어요,
壯士樹勳時(장사수훈시): 건장한 군사는 공훈을 세울 때로다.

17 함련에서는 신하들과 장사들이 봉기할 것을 독려하고 있다.

18 운자는 危(위), 時(시), 知(지), 辭(사)이다.

대단언 실전 평가

160 쪽

01 ②	02 ①	03 ⑤	04 韻字	05 함, 전	06 ③
07 ②	08 ①	09 ④	10 ②	11 산청화육연	
12 이 밤 노래 속에 절양류를 들으니	13 ①	14 ③			
15 ②	16 ⑤	17 ④	18 陣中吟	19 ③	
20 ⑤	21 ④	22 ②	23 ⑤	24 ①	25 ㄱ 날
㉡ 해	26 ②	27 ⑤	28 ②	29 ③	30 ④
31 ④	32 誰	33 ⑤	34 ④	35 ③	36 ④
37 ①					

01 한 구에 다섯 글자: 오언, 4구로 이루어짐.: 절구

|오답 풀이| ① 고체시: 당나라 이전에 지어진 시로 구수, 자수, 운율 등에 대한 규칙이 비교적 자유롭다.

③ 오언 율시: 한 구에 다섯 글자씩 8구로 이루어진 시

④ 칠언 절구: 한 구에 일곱 글자씩 4구로 이루어진 시

⑤ 칠언 율시: 한 구에 일곱 글자씩 8구로 이루어진 시

02 (가)에서 君(군)은 ‘그대’로, 아내를 가리킨다.

03 夫婦詩(부부시)는 ‘남편과 아내가 주고받은 시’이다.

|오답 풀이| ① 送別(송별): 떠나는 사람을 이별하여 보냄.

② 友情(우정): 친구 사이의 정

③ 忠節(충절): 충성스러운 절개

④ 故園情(고원정): 고향을 그리는 마음

04 한시에서 특정한 구의 끝자리를 ‘韻(운)’이라고 한다.
(나)의 작자는 (가)의 운자 房(방), ‘腸(장)’을 동일하게

압운하여 (나)에도 쓰고 있다.

- 05 한시의 전개 방식을 나타내는 표이다. 한시를 바르게 이해하고 감상하려면 시상 전개 과정을 잘 살펴서 시 전체의 분위기를 읽어내고 제목, 작가와 작품에 대한 배경지식을 바탕으로 한시에 사용된 시어나 시구의 의미와 이미지, 비유 대상 등을 통해 시의 내용과 연결하여 시가 지닌 참다운 맛을 느낄 수 있도록 하는 것이 중요하다.

- 06 綠(록)은 ‘푸르다’는 뜻이므로, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘靑(청)’이다.

|오답 풀이| ① 色(색) 빛, ② 南(남) 남녘, ④ 新(신) 새롭다, ⑤ 更(깁) 다시

- 07 (나)의 운자는 塵(경), 新(신), 人(인)이다.

- 08 雨歇長堤草色多(우혈장제초색다): 비 개인 긴 강둑 풀빛 짙은데

|오답 풀이| ② 大同江水何時盡(대동강수하시진): 대동강 물은 어느 때 마를꼬?

③ 渭城朝雨裊輕塵(위성조우읍경진): 위성의 아침 비가 가벼운 먼지를 적시니

④ 客舍青青柳色新(객사청청류색신): 객사엔 푸릇푸릇 버들 빛이 새롭네.

⑤ 西出陽關無故人(서출양관무고인): 서쪽으로 양관을 나서면 친구도 없을 것이니

- 09 ① 풀[草], ② 비[雨], ③ 술[酒], ⑤ 버들[柳]

- 10 ‘시를 읽을 때 마음속에 떠오르는 감각적인 모습이나 느낌’을 뜻하는 한자 어휘는 ‘心想(심상)’이다.

|오답 풀이| ① 主題(주제): 예술 작품에서 지은이가 나타내고자 하는 기본적인 사상

③ 韻律(운율): 시문(詩文)의 음성적 형식

④ 素材(소재): 예술 작품에서 지은이가 말하고자 하는 바를 나타내기 위해 선택하는 재료

⑤ 對偶(대우): 쌍이 되어 있는 것, 또는 대칭이 되어 있는 것

- 11 산[山]과 꽃[花]이 푸른색[靑]과 붉은색[燃]으로 대조를 이룬다.

- 13 (가)의 今春看又過(금춘관우과)에서 ‘春(춘)’을, (나)의 散入春風滿洛城(산입춘풍만낙성)에서 ‘春(춘)’을 통해 계절적 배경이 ‘봄’임을 알 수 있다.

- 14 (가)와 (나) 모두 送別(송별), 離別(이별)을 주제로 한다. 따라서 (가)와 (나)의 주제가 유사함을 알 수 있다.

- 15 |오답 풀이| ① 擊鼓催人命(격고취인명): 북을 울려 사람 목숨 재촉하는데

③ 孤臣憂國日(고신우국일): 외로운 신하는 나라를 걱정할 날이요

④ 壯士樹勳時(장사수훈시): 건장한 군사는 공훈을 세울 때로다.

⑤ 誓海魚龍動(서해어룡동): 바다에 맹세하니 어룡이 감동하고

- 16 태자는 북쪽 땅에서 위태롭도다[危].

- 17 誓海魚龍動(서해어룡동)은 ‘바다에 맹세하니 어룡이 감동하고,’라고 해석하고, 盟山草木知(맹산초목지)는 ‘산에 맹세하니 초목이 알아주도다.’라고 해석한다.

- 18 진지[陣] 가운데[中]에서 읊다[吟].

- 19 蔬(소) 나물

|오답 풀이| ① 隨(수) 따르다, ② 需(수) 쓰이다, ④ 帥(수) 장수, ⑤ 讐(수) 원수

- 20 緩急(완급): 느림과 빠름.

|오답 풀이| ① 宿泊(숙박): 여관이나 호텔 따위에서 잠을 자고 머무름.

② 監督(감독): ㉠ 일이나 사람 따위가 잘못되지 아니하도록 살피어 단속함. 또는 일의 전체를 지휘함. ㉡ 영화나 연극, 운동 경기 따위에서 일의 전체를 지휘하며 실질적으로 책임을 맡은 사람

③ 繁榮(번영): 번성하고 영화롭게 됨.

④ 抗拒(항거): 순종하지 아니하고 맞서서 반항함.

- 21 ‘남보다 두드러지게 뛰어난.’을 의미하는 한자 어휘는 ‘卓越(탁월)’이다.

|오답 풀이| ① 和答(화답): 시(詩)나 노래에 응하여 대답함.

② 敦篤(돈독): 도탑고 성실함.

③ 比肩(비견): 앞서거나 뒤서지 않고 어깨를 나란히 한다는 뜻으로, 낮고 못할 것이 없이 정도가 서로 비슷하게 함을 이르는 말

⑤ 情趣(정취): 깊은 정서를 자아내는 흥취

- 22 過의 뜻은 ‘지나다’이므로 ‘자랑하다’라는 뜻을 가진 ‘誇’를 활용한 ‘誇張(과장)’이 적절하다.

|오답 풀이| ① 克服(극복): ㉠ 악조건이나 고생 따위를 이겨 냄. ㉡ 적을 이기어 굴복시킴.

③ 名譽(명예): 세상에서 훌륭하다고 인정되는 이름이나 자랑. 또는 그런 존엄이나 품위

④ 肯定的(긍정적): ㉠ 그러하거나 옳다고 인정하는. 또는 그런 것 ㉡ 바람직한. 또는 그런 것

⑤ 一般的(일반적): 일부에 한정되지 아니하고 전체에 걸치는. 또는 그런 것

- 23 冷(랭) 차다, 煖(난) 따뜻하다

|오답 풀이| ① 下(하) 아래, 何(하) 어찌

② 思(사) 생각, 斜(사) 기울다

③ 雖(수) 비록, 誰(수) 누구

④ 有(유) 있다, 逾(유) 낫다

- 24 偕老同穴(해로동혈): 생사를 같이하자는 부부의 굳은 맹세를 이르는 말

|오답 풀이| ② 綠陰芳草(녹음방초): 푸르게 우거진 나무와 향기로운 풀

③ 茫茫大海(망망대해): 한없이 크고 넓은 바다

④ 汗牛充棟(한우충동): 짐으로 실으면 소가 땀을 흘리고, 쌓으면 들보에까지 찬다는 뜻으로, 가지고 있는 책이 매우 많음을 이르는 말

⑤ 殺身成仁(살신성인): 자기의 몸을 희생하여 인을 이룬다는 뜻

- 25 ㉠ 日(일)의 뜻은 '날', ㉡ 日(일)의 뜻은 '해'이다.

- 26 (다)의 절구에서 고향에 대한 그리움을 드러내고 있다.

|오답 풀이| ① 愛情(애정), ③ 送別(송별), ④ 節概(절개), ⑤ 善行(선행)

- 27 대우는 (다)의 기구와 승구에서 찾을 수 있다.

- 28 君(군): 임

|오답 풀이| ① 長(장) 길다, ③ 朝(조) 아침, ④ 畬(사) 집, ⑤ 更의 음은 '깡', 뜻은 '다시'이다.

- 29 |오답 풀이| ㄱ. (가)의 형식은 칠언 절구이다.

ㄴ. (가)의 셋째 구와 넷째 구는 대우를 이루지 않는다.

- 30 (나)는 색채를 통해 풍경을 형상화하고 있다.

|오답 풀이| ⑤ (가)와 (나)에서는 '雨(우) 비'가 공통적으로 쓰였다.

- 31 ④ 誓(서) 맹세하다, 盟(맹) 맹세하다

|오답 풀이| ① 聲(성) 소리, 城(성) 성

② 笛(적) 피리, 柳(류) 버들

③ 折(절) 꺾다, 滅(멸) 사라지다

⑤ 孤(고) 외롭다, 壯(장) 장수

- 32 何人(하인)의 뜻은 '누구'라는 뜻이고, 같은 뜻을 가진 한자는 '誰(수)'이다.

- 33 이별과 관련 있는 소재는 '柳(류) 버들'이다.

|오답 풀이| ① 家(가) 집, ② 春(춘) 봄, ③ 風(풍) 바람, ④ 夜(야) 밤

- 34 樹(수)는 '세우다'로 풀이한다.

|오답 풀이| ① 步(보) 걸음, ② 北(북) 북녘, ③ 國(국) 나라, ⑤ 勳(훈) 공

- 35 誓海(서해)는 '바다에 맹세하다'는 뜻으로 해석 순서는 2-1이다.

|오답 풀이| 나머지의 해석 순서는 1-2이다.

① 西門(서문): 서쪽 문

② 孤臣(고신): 외로운 신하

④ 木知(목지): 나무가 알아.

⑤ 盡滅(진멸): 전부 없애다.

- 36 (가)의 주제는 鄉愁(향수), (나)의 주제는 忠節(충절)이다.

- 37 (가)의 작자는 이백, (나)의 작자는 이순신이다. 이백은 풍부한 상상력과 과감한 과장법 및 교묘한 구상으로 낭만적인 시가를 창작하여 '시의 신선'이라는 뜻의 '詩仙'(시선)이라 불린다.

|오답 풀이| ② (가)의 작자인 이백은 고향을 그리워하는 마음을 표현했다.

③ 집현전 학사 출신은 성삼문이고, (나)의 작자인 이순신은 전라도 수군절도사 출신이다.

④ 단종 복위 운동을 한 사람은 성삼문이고, (나)의 작자인 이순신은 임진왜란과 해전, 명량 해전에서 대승을 한 후, 노량 해전에서 전사했다.

⑤ (가)의 작자는 중국 당나라의 시인이고, (나)의 작자인 이순신은 우리나라 사람이다.

IV. 우리 땅을 걸으며 만나는 역사

14. 백두대간으로 떠나는 여행

소단원 스스로 정리

171쪽

1 ① (주) ② 陵 ③ 거울 ④ 山 ⑤ 근원 ⑥ 蓮
⑦ 糸 ⑧ (확) ⑨ 漸 ⑩ (식) ⑪ 戶 ⑫ 건너다

2 ① 大陸 ② 至 ③ 大幹 ④ 태백산

3 ① 서사적 ② 감정

4 ① 축척 ② 三角洲 ③ 浸蝕 ④ 대순환 ⑤ 200

[꼭지 시험] 01 언덕 02 山 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 04 (1) 浸蝕盆地(침식 분지) (2) 大氣大循環(대기 대순환) 05 (1) 沿岸海底 (2) 排他的

소단원 확인 문제

173쪽

01 ② 02 ④ 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ③
07 ③ 08 ⑤ 09 韓半島 10 ③ 11 묘사적
12 ③ 13 ④ 14 ⑤ 15 ③ 16 ⑤ 17 白頭
18 ⑤ 19 ④ 20 ③

01 脈의 음은 ‘맥’, 뜻은 ‘줄기’이다.

02 贈 (증) 주다

03 隔의 음은 ‘격’, 뜻은 ‘사이 뜨다’이다.

[오답 풀이] ② 防 (방) 막다 [阜-총 7획]

③ 陸 (륙) 물 [阜-총 11획]

④ 輿 (여) 수레, 땅 [車-총 17획]

⑤ 確 (확) 굳다 [石-총 15획]

04 州(주)의 부수는 ‘川(川)’이다.

[오답 풀이] ① 濟(제), ② 沿(연), ③ 浸(침), ④ 漸(점)의 부수는 모두 ‘水(氵)’이다.

05 贈與의 음은 ‘증여’이다.

06 大陸(대륙): 지역이 넓은 육지
上陸(상륙): 배에서 육지로 오름.

07 ‘忠淸道(충청도)’는 ‘忠州(충주)’와 ‘淸州(청주)’에서 따온 말이다.

[오답 풀이] ① 黃州(황주), ② 尙州(상주), ④ 羅州(나주), ⑤ 海州(해주)

08 그림에 해당하는 한자 어휘는 ‘排他的經濟水域(배타적 경제 수역)’이다.

[오답 풀이] ① 縮尺(축척), ② 三角洲(삼각주), ③ 漸移地帶(점이 지대), ④ 沿岸海底地域(연안 해저 지역)

09 韓 (한) 나라, 半 (반) 반, 島 (도) 섬

10 ‘높이 밀려드는 조수의 피해를 막기 위하여 바닷가에 쌓은 둑’을 의미하는 한자 어휘는 ‘防潮堤(방조제)’이다.

[오답 풀이] ① 技術(기술): 과학 이론을 실제로 적용하여 자연의 사물을 인간 생활에 유용하도록 가공하는 수단

② 紫木蓮(자목련): 목련과의 낙엽 활엽 교목

④ 武陵桃源(무릉도원): 도연명의 「도화원기」에 나오는 말로, ‘이상향’, ‘별천지’를 비유적으로 이르는 말

⑤ 大東輿地圖(대동여지도): 조선 철종 12년(1861년)에 김정호가 제작한 우리나라의 대축척 지도

11 한반도의 위치와 지형에 대하여 ‘묘사적’으로 서술하고 있다.

12 亞細亞(아세아)는 한자 각각의 뜻은 의미가 없고, ‘아시아(Asia)’라는 영어를 음만 빌려서 쓴 것이다.

13 ‘북쪽[北]은 대륙에 이어져 있고’로 풀이되므로 北이 들어 가야 알맞다.

14 ‘故(고)’의 뜻은 ‘그러므로’이다.

15 ‘以(이)’는 ‘~로’라고 풀이한다.

16 ‘自 A 至 B’는 ‘A부터 B까지’로 풀이한다.

18 鴨 (압) 오리, 緣 (육) 푸르다

19 數(수)는 ‘셈’의 뜻으로 쓰였다.

20 爲(위)는 ‘~이 되다’로 풀이한다.

15. 조선의 궁궐 탐방

소단원 스스로 정리

181쪽

1 ① (루) ② 寧 ③ 손님 ④ 口 ⑤ 남다 ⑥ (호)
⑦ 禾 ⑧ 祈 ⑨ 塞 ⑩ (봉) ⑪ 郭 ⑫ 木

2 ① 경성 ② 八 ③ 승례 ④ 광희 ⑤ 궁성 ⑥ 舊
⑦ 높이 ⑧ 정문

3 ① 누수 ② 行宮 ③ 회랑 ④ 난간 ⑤ 등

[꼭지 시험] 01 벼 02 (1) (희) (2) 드물다 03 (1) 行宮(행궁) (2) 魂遊石(혼유석) (3) 欄干(난간) 04 (1) 閑暇 (2) 漏水 (3) 回廊 (4) 誘導燈 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

소단원 확인 문제

183 쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ① 06 ③
 07 ④ 08 ⑤ 09 ⑤ 10 景福 11 ① 12 ⑤
 13 돌을 이용하여 그것을 쌓다. 14 ④ 15 ②
 16 ② 17 ④ 18 ① 19 ② 20 建春

- 01 ‘高(고)’의 자원 변천 그림이고, 뜻은 ‘높다’이다.
 02 昭의 음은 ‘소’, 뜻은 ‘밝다’이다.
 03 燕의 음은 ‘연’, 뜻은 ‘제비’이다.
 |오답 풀이| ① 樓(루) 다락 [木-총 15획]
 ③ 寧(녕) 편안하다 [宀-총 14획]
 ④ 賓(빈) 손님 [貝-총 14획]
 ⑤ 燒(소) 사르다 [火-총 16획]
 04 閣의 음은 ‘각’, 魂의 음은 ‘혼’이다.
 05 城(성)의 모습을 나타낸 사진이다.
 06 祈의 음은 ‘기’, 뜻은 ‘빌다’이다.
 07 稀(희), 穫(확), 稻(도)의 공통되는 부수는 ‘禾’이다.
 08 欄干의 음은 ‘난간’이다.
 09 慶會樓(경회루)에 대한 설명이다.
 |오답 풀이| ① 敦義門(돈의문), ② 思政殿(사정전), ③ 惠化門(혜화문), ④ 勤政殿(근정전)
 10 景(복) 별, 福(복) 복
 11 回廊(회랑)은 ‘양옥의 어떤 방을 중심으로 하여 둘러댄 마루’를 의미한다.
 12 자음 순으로 하면 ‘⑤ 改(개) → ③ 石(석) → ④ 世(세) → ② 五(오) → ① 太(태)’이다.
 13 돌[石]을 이용[用]하여 그것[之]을 쌓다[築].
 14 修(수)는 ‘수리하다’의 뜻으로 쓰였다.
 15 周(주)의 뜻은 ‘둘레’이다.
 16 높이[高]는 40[四十]척[尺] 2[二]촌[寸]이다.
 17 敦義의 음은 ‘돈의’이다.
 18 ‘경성의 가운데에 있다[在.]’로, 풀이 순서는 ‘5-1-2-3-4’이다.
 19 步(보)는 ‘거리의 단위’의 뜻으로 쓰였다.
 20 建(건) 세우다, 春(춘) 봄

16. 소중한 우리 역사, 발해

소단원 스스로 정리

191 쪽

- 1 ① (조) ② 擴 ③ 일건다 ④ 宀 ⑤ 扩 ⑥ 條
 ⑦ 따다 ⑧ (거) ⑨ 偏 ⑩ (섭) ⑪ 心 ⑫ 베풀다
 2 ① 高麗 ② 발해 ③ 渤海 ④ 修 ⑤ 남북국 ⑥ 고려
 3 ① 주술목 ② 목적절
 4 ① 攝政 ② 삼별초 ③ 헌법 ④ 時代 ⑤ 표류기
 [꼭지 시험] 01 (조) 02 手(扌) 03 (1) 三別抄(삼별초) (2) 攝政(섭정) (3) 立憲主義(입헌주의) 04 (1) 漁獵 (2) 漂流記 (3) 解放宣言 05 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

소단원 확인 문제

193 쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 抄 04 ④ 05 ③ 06 ①
 07 ⑤ 08 偏見 09 ② 10 ④ 11 ① 12 ②
 13 ③ 14 ③ 15 ⑤ 16 非 17 ④ 18 ①
 19 ② 20 南北國 21 의론적

- 01 宜의 음은 ‘의’, 뜻은 ‘마땅하다’이다.
 02 旬(순)의 뜻은 ‘열흘’이다.
 03 抄의 음은 ‘초’, 뜻은 ‘뽑다’이다.
 04 稱(칭)의 부수는 ‘禾’이다.
 |오답 풀이| ① 鈍(둔), ② 鑄(주), ③ 鍊(련), ⑤ 鎖(쇄)의 부수는 모두 ‘金’이다.
 05 첫 번째 빈칸은 ‘抑(억) 누르다’, 두 번째 빈칸은 ‘擴(확) 넓히다’이다.
 06 ㉠ 憲(헌)의 뜻은 ‘법’, ㉡ 獵(렵)의 뜻은 ‘사냥’이다.
 07 鎖國(쇄국)은 ‘다른 나라와의 통상과 교역을 금지함.’이라는 의미이다.
 |오답 풀이| ① 擴張(확장): 범위, 규모, 세력 따위를 늘려서 넓힘.
 ② 稱頌(칭송): 칭찬하여 일컬음. 또는 그런 말
 ③ 隆盛(용성): 기운차게 일어나거나 대단히 번성함.
 ④ 叛亂(반란): 정부나 지도자 따위에 반대하여 내란을 일으킴.
 08 偏(편) 치우치다, 見(견) 보다
 09 海東盛國(해동성국), 隆盛(용성)
 10 攝政(섭정)은 ‘군주가 직접 통치할 수 없을 때에 군주를 대신하여 나라를 다스림.’을 의미한다.
 11 修(수)의 뜻은 ‘편찬하다’이다.

- 12 不修(불수)는 ‘편수하지 않았다’로 풀이하고, 문장 성분은 ‘서술어’이다.
 13 昔者(석자)는 ‘옛날에’로 풀이한다.
 14 ‘동남 쪽에[于] 자리하여’로 풀이하고, ‘於’와 바꾸어 쓸 수 있다.
 15 三國(삼국)은 ‘高句麗(고구려), 百濟(백제), 新羅(신라)’를 의미한다.
 16 非(비)의 뜻은 ‘그르다’이다.
 17 마땅히[宜] 그들이 삼국의 역사를 있게 해야 하거늘
 18 是(시)의 뜻은 ‘옳다’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘可(가)’이다.
 19 김[金]씨[氏]가 그[其] 남쪽[南]을 소유하였다[有].
 20 南(남) 남녘, 北(북) 북녘, 國(국) 나라
 21 이 글은 발해 역사를 기록으로 남겨야 함을 주장하는 ‘의론적’ 서술 방식이 사용되었다.

대단원 실전 평가

198 쪽

- 01 ③ 02 ② 03 ① 04 ③ 05 亞細亞
 06 ③ 07 ② 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 ④
 12 ㉠ 이것 ㉡ 옳다 13 ④ 14 남북국 15 ①
 16 북쪽은 대륙에 이어져 있고 동서남 쪽은 바다로 둘러싸여 있다. 17 ④ 18 ⑤ 19 묘사적 20 ④
 21 ⑤

- 01 漸移地帶의 음은 ‘점이 지대’이다.
 02 ‘동쪽 가지는 두만강의 남쪽으로 뻗어 가고[行]’로 풀이되므로, 마지막에 풀이되는 한자는 行이다.
 03 西枝(서지)는 ‘서쪽 가지’로 풀이하고, ‘수식 관계’이다. 수식 관계인 한자 어휘는 ‘恩師(은사)’이다.
 |오답 풀이| ② 好學(호학): 배움을 좋아함. [술목 관계]
 ③ 海洋(해양): 넓고 큰 바다 [병렬 관계]
 ④ 贈與(증여): 줌. [병렬 관계]
 ⑤ 難解(난해): 풀기가 어려움 [술보 관계]
 04 於(어)는 ‘~으로’로 풀이한다.
 05 亞細亞(아세아)는 ‘Asia’의 음을 빌려 쓴 것이다.
 06 和(화) 화합하다, 禾(화) 벼
 |오답 풀이| 稀(희) 드물다, 穫(획) 거두다
 07 ‘崇禮(숭례)’는 ‘예를 우러름.’으로 풀이하고, 술목 관계이다. 술목 관계인 한자 어휘는 ‘耕田(경전)’이다.
 |오답 풀이| ① 日出(일출): 해가 나옴. [주술 관계]

- ③ 黃土(황토): 노란 흙 [수식 관계]
 ④ 赤松(적송): 붉은 소나무 [수식 관계]
 ⑤ 草木(초목): 풀과 나무 [병렬 관계]
 08 建春의 음은 ‘건춘’이다.
 09 둘레의 단위는 ‘步(보)’이다.
 10 ‘내성과 외성을 통틀어 이르는 말’은 ‘城郭(성곽)’이다.
 11 ‘于(우)’는 ‘~에’라는 뜻이다.
 12 ㉠에서는 是(시)가 ‘이, 이것’이라는 ‘지시 대명사’로 쓰였고, ㉡에서는 是(시)가 ‘옳다, 마땅하다’라는 ‘형용사’로 쓰였다.
 13 ‘非(비)’는 ‘잘못이다’의 의미이다.
 14 통일신라와 발해가 남북으로 있는 ‘남북국’ 시대가 들어 가야 한다.
 15 고려가 발해사를 편찬하지 않은 것이 잘못이라고 말하고 있다.
 16 북쪽[北]은 대[大]륙[陸]에 이어져 있고[連] 동[東]서[西]남[南] 쪽은 바다[洋海]로 둘러싸여 있다[環].
 17 문맥상 ‘半島(반도)’가 들어가야 한다.
 18 之(지)가 가리키는 것은 ‘南北國史(남북국사)’이다.
 19 (나)는 궁궐의 둘레 및 높이, 이름 등을 ‘묘사적’으로 서술하고 있다.
 20 남북국은 북쪽 발해와 남쪽 통일신라를 말한다.
 21 宜(의) 마땅히

V. 성현이 남긴 이치와 도리

17. 공자가 추구하는 인간상

소단원 스스로 정리

207 쪽

- 1 ① (질) ② 민첩하다 ③ 耳 ④ 恭 ⑤ 兕 ⑥ 倍
⑦ (방) ⑧ 足 ⑨ (수) ⑩ (찬) ⑪ 거울 ⑫ 晨
- 2 ① 求飽 ② 도 ③ 不寬 ④ 公경 ⑤ 周 ⑥ 위태
- 3 ① 경청 ② 敬畏心 ③ 九容 ④ 中庸 ⑤ 안부
- [꼭지 시험] 01 통하다 02 小人 03 (1) (기) (2) 깃발 04 (1)
㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ 05 (1) 敬畏心 (2) 餘裕 (3) 中庸 (4)
昏定晨省

소단원 확인 문제

209 쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ①
07 奉養 08 ② 09 ① 10 孔子 11 ② 12 ①
13 好學 14 ⑤ 15 ④ 16 ③ 17 ④ 18 생각
하기만 하고 배우지 아니하면 위태로워진다. 19 ②

- 01 裕의 음은 '유', 뜻은 '넉넉하다'이다.
- 02 |오답 풀이| ① 輪 (륜) 바퀴, ② 供 (공) 이바지하다, ③ 疏 (소) 소통하다, ④ 妨 (방) 방해하다
- 03 得의 음은 '득', 뜻은 '얻다'이다.
|오답 풀이| ① 徑 (경) 지름길, ③ 徐 (서) 천천히, ④ 握 (파) 잡다, ⑤ 培 (배) 곱
- 04 謂(위)의 뜻은 '~라고 말하다'이다.
|오답 풀이| ① 畏 (외) 두려워하다, ② 康 (강) 편안하다, ③ 拱 (공) 이바지하다, ⑤ 可 (가) 옳다
- 05 恭(공)의 뜻은 '공손하다'이다.
|오답 풀이| ① 慎 (신) 삼가다, ② 恣 (자) 방자하다, ③ 姿 (자) 모양, ④ 禮 (례) 예도
- 06 |오답 풀이| ② 教化(교화), ③ 維持(유지), ④ 調和(조화), ⑤ 疏通(소통)
- 07 奉 (봉) 받들다, 養 (양) 기르다
- 08 '透 (투) 통하다, 徹 (철) 통하다'는 유사한 뜻의 한자가 병렬 관계로 이루어져 있다.
|오답 풀이| ① 國 (국) 나라, 旗 (기) 깃발: 수식 관계
③ 葬 (장) 장사 지내다, 禮 (례) 예절: 수식 관계
④ 徐 (서) 천천히, 行 (행) 가다: 수식 관계

⑤ 好 (호) 좋아하다, 學 (학) 배우다: 술목 관계

- 09 徐(서)의 뜻은 '천천히'이므로 '차례'라는 뜻을 가진 '序'을 활용한 '秩序(질서)'가 적절하다.

|오답 풀이| ② 恭敬(공경): 공손히 받들어 모심.

③ 修養(수양): 몸과 마음을 갈고닦아 품성이나 지식, 도덕 따위를 높은 경지로 끌어올림.

④ 人倫(인륜): 군신·부자·형제·부부 따위 상하 준비의 인간관계나 질서

⑤ 實踐(실천): 생각한 바를 실제로 행함.

- 10 빈칸에 들어갈 인물은 '孔子(공자)'이다.

11 於(어)는 '~에'라는 뜻이다.

12 도가 있는 사람에게 나아가[就] 바로잡는다면 '배우기를 좋아한다.'고 말할 수 있다[也已].

13 好 (호) 좋아하다, 學 (학) 배우다

14 寬(관)의 뜻은 '너그럽다'이다.

15 '초상[喪]에 임하여[臨] 슬퍼하지[哀] 않는다[不].'로, 해석 순서는 '2-1-4-3'이다.

16 吾 (오) 나, 何 (하) 어찌, 以 (이) 써, 觀 (관) 보다, 之 (지) 어조사, 哉 (재) 어조사

17 學 (학) 배우다, 而 (이) 말 잇다, 不 (불) 아니다, 思 (사) 생각하다, 則 (즉) 곧, 罔 (망) 없다

18 생각하기만[思] 하고[而] 배우지[學] 아니[不]하면[則] 위태로워진다[殆].

19 聽思聰(청사총)은 '듣는 것은 명확하게 들을 것을 생각한다.'는 의미이다.

|오답 풀이| ① 視思明(시사명): 보는 것은 분명하게 볼 것을 생각한다.

③ 貌思恭(모사공): 용모(몸가짐)는 공손히 할 것을 생각한다.

④ 疑思問(의사문): 의심스러울 때는 물어볼 것을 생각한다.

⑤ 見得思義(견득사의): 이득이 될 것을 보면 의로운가를 생각한다.

18. 맹자가 바라는 세상

소단원 스스로 정리

217 쪽

- 1 ① (부) ② 언덕 ③ (오) ④ 斤 ⑤ 자주 ⑥ (임) ⑦ 兮
⑧ 緒 ⑨ (채) ⑩ 넓다 ⑪ 日 ⑫ 禪
- 2 ① 丘民 ② 제후 ③ 不達 ④ 材木 ⑤ 그물 ⑥ 자라
- 3 ① 호연지기 ② 懷疑 ③ 위정척사 ④ 論爭 ⑤ 教宗
- [꼭지 시험] 01 도끼 02 水(;) 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 04
(1) 費用(비용) (2) 基礎(기초) (3) 服從(복종) 05 (1) 浩然
之氣 (2) 普遍論爭 (3) 禁慾主義

소단원 확인 문제

219 쪽

- 01 ④ 02 數 03 ③ 04 ⑤ 05 ② 06 ①
07 ② 08 ⑤ 09 ③ 10 ① 11 性善說
12 ① 13 ④ 14 ③ 15 ② 16 ⑤ 17 곡식
을 다 먹을 수 없을 것이다. 18 ③ 19 ①
20 王道政治

- 01 懷의 음은 ‘회’, 뜻은 ‘품다’이다.
|오답 풀이| ① 浩(호) 넓다, ② 侯(후) 제후, ③ 值(치) 값, ⑤ 禪(선) 참선
- 02 數值(수치), 煩數(빈삭), 數罫(측고)
- 03 池의 음은 ‘지’, 뜻은 ‘연못’이다.
|오답 풀이| ① 租(세) 세금, ② 礎(초) 주춧돌, ④ 輕(경) 가볍다, ⑤ 緒(서) 실마리
- 04 浩(호)의 뜻은 ‘넓다’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘普(보) 넓다’이다.
|오답 풀이| ① 邪(사) 간사하다, ② 奪(탈) 빼앗다, ③ 彩(채) 채색, ④ 衛(위) 지키다
- 05 則(즉, 칙)은 조건을 나타내는 접속사로 쓰이는 한자이다.
① 也(야) 어조사, ③ 矣(의) 어조사, ④ 耶(야) 어조사, ⑤ 哉(재) 어조사
- 06 ② 販促(판촉), ③ 社稷(사직), ④ 學派(학파), ⑤ 論爭(논쟁)
- 07 家(가) 집, 畜(축) 기르다: 수식 관계
|오답 풀이| ① 租(조) 세금, 稅(세) 세금: 병렬 관계
③ 贊(찬) 돕다, 助(조) 돕다: 병렬 관계
④ 賃(임) 빌리다, 貸(대) 빌리다: 병렬 관계
⑤ 禁(금) 금하다, 慾(욕) 욕심: 술목 관계
- 08 勝(승) 이기다 ↔ 負(부) 지다

|오답 풀이| ① 貴(귀) 귀하다, 顯(현) 나타나다

② 魚(어) 물고기, 鼈(별) 자라

③ 基(기) 터, 礎(초) 주춧돌

④ 道(도) 도리, 德(덕) 덕

- 09 校(교)의 뜻은 ‘학교’이므로, ‘가르치다’라는 뜻을 가진 ‘敎’을 활용한 ‘教宗(교종)’이 적절하다.

|오답 풀이| ① 懷疑(회의): 의심을 품음, 또는 마음속에 품고 있는 의심

② 論爭(논쟁): 서로 다른 의견을 가진 사람들이 각각 자기의 주장을 말이나 글로 논하여 다툼.

④ 普遍性(보편성): 모든 것에 두루 미치거나 통하는 성질

⑤ 衛正斥邪(위정척사): 구한말에, 주자학을 지키고 가톨릭을 물리치기 위하여 내세운 주장

- 10 맹자의 핵심 사상은 民本主義(민본주의)이다.

|오답 풀이| ② 平等主義(평등주의), ③ 法治主義(법치주의), ④ 博愛主義(박애주의), ⑤ 自然主義(자연주의)

- 11 性善說(성선설): 사람의 본성은 선천적으로 착하나 나쁜 환경이나 물욕(物慾)으로 악하게 된다는 학설

- 12 社稷次之의 음은 ‘사직차지’이다.

- 13 爲(위)는 ‘되다’라는 뜻이다.

- 14 ‘구민에게 (마음을) 얻으면 천자가 되느니라, 천자에게 (마음을) 얻으면 제후가 되느니라, 제후에게 (마음을) 얻으면 대부가 되느니라.’로 풀이되는데, 공통으로 생략된 한자는 마음을 뜻하는 ‘心’이다

- 15 乎(호)는 ‘~에게’라는 의미이다.

- 16 魚鼈의 음은 ‘어별’이고, ‘물고기와 자라’라는 뜻이다.

|오답 풀이| ① 農時(농시): 농사짓는 시기

② 數罫(측고): 촘촘한 그물

③ 諸侯(제후): 제후

④ 材木(재목): 재목

- 17 곡식을[穀] 다[勝] 먹을 수[食] 없을 것[不可]이다[也].

- 18 與(여)의 뜻은 ‘~와, ~과’로, 나열형 접속사로 쓰였다.

- 19 산 사람[生]을 봉양하고[養] 돌아가신 분[死]을 초상 치른다[喪].

- 20 王(왕) 임금, 道(도) 도리, 政(정) 정사, 治(치) 다스리다

19. 제자백가의 주장

소단원 스스로 정리

227 쪽

- 1 ① 儒 ② 八 ③ 엮다 ④ (제) ⑤ 거짓 ⑥ (영) ⑦ 石
⑧ 核 ⑨ (조) ⑩ 밝다 ⑪ 胡 ⑫ 木
- 2 ① 善 ② 최상 ③ 愛 ④ 만약 ⑤ 莫如 ⑥ 경계
- 3 ① 思惟 ② 철학 ③ 나비 ④ 三段 ⑤ 신학
- [꼭지시험] 01 (유) 02 肉(월) 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣
- 04 (1) 善戰(선전) (2) 親善(친선) (3) 改過遷善(개과천선)
- 05 (1) 思惟 (2) 哲學 (3) 三段論法

소단원 확인 문제

229 쪽

- 01 ㉠ 兼 ㉡ 선비 ㉢ (별) 02 ① 03 ③ 04 ④
- 05 ⑤ 06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 諸子百家
- 10 ① 11 ④ 12 ⑤ 13 ② 14 ③ 15 ⑤
- 16 ④ 17 ⑤ 18 형벌만 한 것이 없다.

- 02 矯의 음은 ‘교’, 뜻은 ‘바로잡다’이다.
|오답 풀이| ② 詐 (사) 속이다, ③ 淫 (음) 지나치다, ④ 要 (요) 구하다, ⑤ 威 (위) 위엄
- 03 軟(연), 軍(군), 輪(륜)의 부수는 모두 ‘車(차)’이다.
- 04 軌道(궤도): ㉠ 수레가 지나간 바퀴자국이 난 길 ㉡ 일이 발전하는 본격적인 방향과 단계
- 05 萬(만) 일만, 物(물) 물건: 수식 관계
|오답 풀이| ① 盜 (도) 도둑, 賊 (적) 도둑
② 獲 (획) 얻다, 得 (득) 얻다
③ 毀 (훼) 헐다, 損 (손) 덜다
④ 秩 (질) 차례, 序 (서) 차례
- 06 毀(훼) 헐다, 損(손) 덜다
|오답 풀이| ① 順應(순응), ② 活躍(활약), ③ 憎惡(증오), ⑤ 遷都(천도)
- 07 ① ‘선전’이라고 읽는다.
② 善은 ‘잘하다’라는 뜻이다.
③ 戰은 ‘싸우다’라는 뜻이다.
④ 단어의 짜임은 수식 관계이다.
- 08 思惟(사유)는 ‘개념, 구성, 판단, 추리 따위를 행하는 인간의 이성 작용’이라는 뜻이므로, ‘일의 까닭’이라는 뜻을 가진 ‘事由(사유)’가 적절하다.
|오답 풀이| ① 操作(조작): 기계 따위를 일정한 방식에 따라 다루어 움직임.

- ③ 威脅(위협): 힘으로 으르고 협박함.
④ 均衡(균형): 어느 한쪽으로 기울거나 치우치지 아니하고 고른 상태
⑤ 哲學(철학): 인간과 세계에 대한 근본 원리와 삶의 본질 따위를 연구하는 학문

- 09 諸(제) 모두, 子(자) 사람, 百(백) 일백, 家(가) 사람
10 최상[上]의 선[善]은 물[水]과 같다[若].
11 善利(선리)는 ‘잘 이롭게 하다’로, ‘善’은 부사 ‘잘’이라는 뜻으로 쓰였다.
12 물은 사람들이 싫어하는 곳에 머무른다.
13 與(여)는 ‘~와, ~과’의 뜻으로 쓰였다.
14 若(약) 같다, 使(사) 하여금, 天(천) 하늘, 下(하) 아래, 兼(겸) 겸하다, 相(상) 서로, 愛(애) 사랑
15 이와[此] 같이[若] 한다면[則] 천하[天下]가 다스려질[治] 것이다.
16 ‘威(위) 위엄’이 쓰였다. ‘危(위) 위태롭다’는 본문에 쓰이지 않았다.

|오답 풀이| ① 矯(교) 바로잡다

② 齊(제) 가지런하다

③ 詐(사) 속이다

⑤ 偽(위) 거짓

- 17 詐偽(사위)는 ‘속임수와 거짓’으로 ‘병렬 관계’이다. ①~④는 술목 관계이다.

|오답 풀이| ① 治亂(치란): 혼란함을 다스리다.

② 決繆(결무): 엮힌 것을 해결하다.

③ 齊非(제비): 잘못을 저지른 자를 가지런히 다스리다.

④ 屬官(촉관): 관리들을 경계시키다.

- 18 형벌[刑]만 한 것이[如] 없다[莫].

대단원 실전 평가

234 쪽

- 01 君子 02 ⑤ 03 ④ 04 則 05 ④ 06 ②
07 ② 08 ④ 09 ① 10 ④ 11 躍 12 ⑤
13 ① 14 ① 15 莫如 16 ① 17 ② 18 ③
19 이와 같이 한다면 천하가 다스려질 것이다. 20 ④

01 君(군) 임금, 子(자) 사람

02 龜鑑은 ‘귀감’이라고 읽는다.

03 哀의 음은 ‘애’, 뜻은 ‘슬프다’이다.

|오답 풀이| ① 寬(관) 너그럽다, ② 爲(위) 하다, ③ 臨(임) 임하다, ⑤ 觀(관) 보다

04 則(즉)은 '~하면, ~이면'의 뜻으로 조건을 나타내는 접속사이다.

05 敬의 음은 '경', 뜻은 '공경하다'이다.

|오답 풀이| ① 聰(충) 귀 밝다, ② 溫(온) 따뜻하다, ③ 貌(모) 용모, ⑤ 忿(분) 성내다

06 勝의 음은 '승', 뜻은 '다, 모두'이다.

|오답 풀이| ① 頻(빈) 자주, ③ 耶(야) 어조사, ④ 彩(채) 채색, ⑤ 奪(탈) 빼앗다

07 懷疑(회의)는 '의심을 품음. 또는 마음속에 품고 있는 의심'이라는 의미이다.

|오답 풀이| ① 確信(확신): 굳게 믿음. 또는 그런 마음
③ 積極(적극): 대상에 대하여 긍정적이고 능동적으로 활동함.

④ 熱狂(열광): 너무 기쁘거나 흥분하여 미친 듯이 날뛰. 또는 그런 상태

⑤ 普遍(보편): 두루 널리 미침.

08 자음순으로 하면 ④ 輕(경) → ⑤ 貴(귀) → ② 得(득) → ① 孟(맹) → ③ 乎(호)이다.

09 '百姓(백성)'은 찾아볼 수 없다.

|오답 풀이| ② 諸侯(제후), ③ 天子(천자), ④ 大夫(대부), ⑤ 社稷(사직)

10 맹자께서 말씀하셨다. "백성[民]이 귀중하고, 사직[社稷]이 이보다 다음이고, 군주[君]는 경미하니라. 이 때문에 구민에게 (마음을) 얻으면 천자가 되고, 천자에게 (마음을) 얻으면 제후가 되고, 제후에게 (마음을) 얻으면 대부가 되느니라."

11 '躍(약) 뛰다'의 한자에 대한 설명이다.

12 韓非子(한비자)는 대표적인 法家(법가) 사상가이다.

13 情(정)의 뜻은 '정'이므로 '정복하다'라는 뜻을 가진 '征'을 활용한 '征服(정복)'이 적절하다.

|오답 풀이| ② 順應(순응): 환경이나 변화에 적응하여 익숙하여지거나 체계, 명령 따위에 적응하여 따름.

③ 調和(조화): 서로 잘 어울림.

④ 獲得(획득): 얻어 내거나 얻어 가짐.

⑤ 威脅(위협): 힘으로 으르고 협박함.

14 '윗사람의 잘못을 바로잡는다'는 의미를 가진 것은 '矯上之失(교상지실)'이다.

|오답 풀이| ② 詰下之邪(힐하지사): 아랫사람의 사악함을 나무라다.

③ 治亂決繆(치란결무): 혼란함을 다스려 얹힌 것을 해결하다.

④ 紕繆齊非(출선제비): 사특한 자를 물리치고 잘못을 저지르는 자를 가지런히 다스리다.

⑤ 一民之軌(일민지궤): 백성들이 지켜야 할 규범을 통일시키는 것

15 莫如(막여)~: ~만 한 것이 없다.

16 徐(서) 천천히, 行(행) 다니다: 수식 관계

|오답 풀이| ② 記(기) 기록하다, 錄(록) 기록하다: 병렬 관계

③ 妨(방) 방해하다, 害(해) 방해하다: 병렬 관계

④ 贊(찬) 돕다, 助(조) 돕다: 병렬 관계

⑤ 憎(증) 미워하다, 惡(오) 미워하다: 병렬 관계

17 貌思恭의 음은 '모사공'이고, '용모는 공손히 할 것을 생각하면'이라는 의미이다.

18 使(사)는 '~로 하여금 ~하게 하다'로 풀이된다.

19 이와[此] 같이[若] 한다면[則] 천하가[天下] 다스려질 것이다[治].

20 맹자는 인간의 본성이 착하다는 성선설(性善說)을 주장하였고, 후천적으로 악(惡)해진 것을 교육과 수양을 통해 선(善)해질 수 있다고 주장하였다.

VI. 재미와 가르침을 주는 명문

20. 빛을 되찾은 해와 달

소단원 스스로 정리

243 쪽

- 1 ① (비) ② 보내다 ③ (짐) ④ 짜다 ⑤ 糸 ⑥ (면)
 ⑦ 一 ⑧ 건너다 ⑨ 蒙 ⑩ (매) ⑪ 벽 ⑫ 庫
 2 ① 日月 ② 降 ③ 我 ④ 사신 ⑤ 賜 ⑥ 왕비
 3 ① 서사
 4 ① 상환 ② 出庫 ③ 負債 ④ 운송 ⑤ 검역
 [꼭지 시험] 01 (도) 02 (1) (운) (2) 옮기다 03 서사 04 (1)
 償還(상환) (2) 出庫(출고) (3) 輸入(수입) 05 (1) 亨通 (2)
 審査 (3) 檢疫

소단원 확인 문제

245 쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ① 05 ② 06 ④
 07 ③ 08 ③ 09 蒙昧, 어리석고 사리에 어두움.
 10 ⑤ 11 ③ 12 ⑤ 13 ② 14 바위가 또한 전
 처럼 신고 갔다. 15 ① 16 ② 17 ① 18 ④
 19 ⑤ 20 해와 달이 빛을 잃는 것 21 ⑤

- 01 鳥의 음은 ‘오’, 뜻은 ‘까마귀’이다.

|오답 풀이| ① 見 (견) 보다, ② 非 (비) 아니다, ④ 脫 (탈) 벗다, ⑤ 會 (회) 모이다

- 02 尋(심)의 뜻은 ‘찾다’이다.

- 03 組織(조직)

|오답 풀이| ① 級 (급) 등급, ② 細 (세) 가늘다, ③ 絹 (견) 비단, ⑤ 綿 (면) 솜

- 04 此(차)의 뜻은 ‘이’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘斯(사)’이다.

|오답 풀이| ② 常 (상) 항상, ③ 亦 (역) 또, ④ 如 (여) 같다, ⑤ 然 (연) 그러하다

- 05 使와 賜의 음은 ‘사’이다.

|오답 풀이| ① 國(국), 見(견)

③ 奏(주) - 云(운)

④ 降(강, 향) - 在(재)

⑤ 遣(유) - 到(도)

- 06 貴(귀)의 뜻은 ‘귀하다’, 妃(비)의 뜻은 ‘왕비’이다.

|오답 풀이| ① 亨 (형) 형통하다, 通 (통) 통하다

② 該 (해) 해당하다, 當 (당) 마땅하다

③ 審 (심) 살피다, 查 (사) 조사하다

⑤ 怪 (괴) 괴이하다, 異 (이) 다르다

- 07 織造의 음은 ‘직조’이다.

- 08 說話(설화): 각 민족 사이에 전승되어 오는 신화, 전설, 민담 따위를 통틀어 이르는 말

|오답 풀이| ① 詩話(시화): 시나 시인에 관한 이야기

② 傳說(전설): 어떤 공동체의 내력이나 자연물의 유래, 이상한 체험 따위를 소재로 함. 증거가 되는 지명, 자연물 등이 있음.

④ 小說(소설): 사실 또는 작가의 상상력에 바탕을 두고 허구적으로 이야기를 꾸며 나간 산문체의 문학 양식

⑤ 歷史(역사): 인류 사회의 변천과 흥망의 과정, 또는 그 기록

- 09 蒙昧(몽매)는 ‘어리석고 사리에 어두움.’이라는 의미이다.

- 10 奏獻於王(주헌어왕): 왕에게 아뢰고 바치다.

|오답 풀이| ① 非(비) - 此非常人也(차비상인야): 이는 보통 사람이 아니다.

② 爲(위) - 乃立爲王(내립위왕): 이에 옹립하여 왕으로 삼았다.

③ 脫(탈) - 見夫脫鞋(견부탈혜): 남편이 벗어 놓은 신을 보다.

④ 上(상) - 亦上其巖(역상기암): 또한 그 바위에 올라 갔다.

- 11 之(지)는 연오(남편)를 의미하지만, 細鳥(세오)는 부인을 의미한다.

|오답 풀이| ①, ②, ④, ⑤는 모두 연오(남편)를 의미한다.

㉠ 此 (차) 이, ㉡ 王 (왕) 왕, ㉢ 夫 (부) 남편, ㉣ 之 (지) 그

- 12 曰(왈)의 뜻은 ‘말하다’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘奏(주)’이다.

|오답 풀이| ① 此 (차) 이, ② 乃 (내) 이에, ③ 怪 (괴) 괴이하다, ④ 如 (여) 같다

- 13 亦上其巖(역상기암): 또한 그 바위에 올라가다[上].

- 14 바위[巖]가 또한[亦] 전[前]처럼[如] 신고[負] 갔다[歸]

- 15 其國(기국)은 일본을 의미한다.

- 16 怪夫不來(괴부불래): 남편이 돌아오지 않음을 괴이하게 여겼다.

|오답 풀이| ① 乃立爲王(내립위왕): 이에 옹립하여 왕으로 삼았다.

- ③ 見夫脫鞋(견부탈혜): 남편이 벗어 놓은 신을 보다.
 ④ 亦上其巖(역상기암): 또한 그 바위에 올라갔다.
 ⑤ 夫婦相會(부부상회): 부부가 서로 만나게 되었다.

- 17 無光(무광)은 ‘빛을 잃었다’로 풀이한다. 한문 문법에서 有(유), 無(무) 등 소유를 나타내는 서술어 뒤에 목적어가 오는 경우는 대체로 술목 관계이다.
 18 日者(일자)는 천문 관측을 맡아보던 벼슬아치로 천문학자와 관련이 있다.
 19 故(고)는 앞의 내용을 받아서 결론을 도출해 내는 뜻이므로 ‘그러므로’라고 풀이한다.
 20 글의 문맥상 해와 달이 빛을 잃은 현상을 의미한다.
 21 연오랑과 세오녀는 제사를 지내지 않았다.

21. 도원에서 맺은 결의

소단원 스스로 정리

253 쪽

- 1 ① (고) ② 비비다 ③ (우) ④ 口 ⑤ (경) ⑥ 心
 ⑦ 뛰다 ⑧ 濁 ⑨ (간) ⑩ p ⑪ 乞 ⑫ 늙은이
 2 ① 香 ② 異姓 ③ 보답 ④ 同年 ⑤ 마음 ⑥ 誓
 3 ① 괘념 ② 임금 ③ 결해골 ④ 巡幸 ⑤ 옹주
 [꼭지 시험] 01 벼슬 02 (1) (님) (2) 생각하다 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ 04 (1) 崩御(붕어) (2) 寡人(과인) (3) 巡幸(순행) 05 (1) 卿爵 (2) 淸濁 (3) 踏査 (4) 翁主 (5) 乞骸骨

소단원 확인 문제

255 쪽

- 01 ① 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 ① 06 ③
 07 ⑤ 08 ② 09 ③ 10 ② 11 ⑤ 12 ①
 13 ③ 14 ⑤ 15 ④ 16 ② 17 ③ 18 ②
 19 ⑤ 20 ③ 21 주어, 三人 22 ③

- 01 翫의 음은 ‘우’이다.
 02 后(후)의 뜻은 ‘임금’이다.
 03 結(결)의 뜻은 ‘맺다’이다.
 |오답 풀이| ② 香(향) 향기, ③ 說(설) 말씀, ④ 協(협) 화합하다, ⑤ 危(위) 위태롭다
 04 畢(필)의 뜻은 ‘마치다’이다.
 |오답 풀이| ① 求(구) 구하다, ② 背(배) 등지다, ③ 忘(망) 잊다, ⑤ 拜(배) 절

- 05 顧(고)의 부수는 ‘頁’이다.

- 06 黎(려)와 玄(현)의 뜻은 ‘검다’이다.

|오답 풀이| ① 翫(우) 깃 - 某(모) 아무

② 顧(고) 돌아보다 - 刮(괄) 비비다

④ 背(배) 등지다 - 恩(은) 은혜

⑤ 誓(서) 맹세하다 - 拜(배) 절

- 07 巡幸의 음은 ‘순행’이다.

- 08 國(국) 나라, 家(가) 집

|오답 풀이| ① 淸(청) 맑다, 濁(탁) 흐리다

③ 美(미) 아름답다, 醜(추) 추하다

④ 攄(단) 아침, 幕(모) 저물다

⑤ 天(천) 하늘, 地(지) 땅

- 09 掛念(괘념)의 뜻은 ‘마음에 두고 잊지 않음’이다.

- 11 上(상)의 뜻은 ‘위’이고, 下(하)의 뜻은 ‘아래’이다.

|오답 풀이| ① 雖(수) 비록 - 異(이) 다르다

② 結(결) 맺다 - 兄(형) 형

③ 同(동) 같다 - 協(협) 화합하다

④ 救(구) 구원하다 - 扶(부) 돕다

- 12 유비, 관우, 장비는 형제가 되기로 약속[結]하였고, 힘을 합하여[協] 백성을 구원하였고[救], 나라에 보답하기로[報] 다짐하였다.

- 13 而(이)는 앞뒤 문장을 이어주는 접속사이다.

- 14 ‘형제[兄弟]가 되기[爲]로 약속하다[結]’로 풀이하고, 풀이 순서는 ‘4-3-1-2’이다.

- 14 上報國家(상보국가): 위로는 국가에 보답하다[報].

下安黎庶(하안려서): 아래로는 백성을 편안케 하다[安].

- 16 黎庶(여서)는 ‘백성’을 의미한다.

- 17 桃園結義(도원결의)는 유비, 관우, 장비가 도원에서 의형제가 되기로 맹세한 일화를 통해 만들어진 고사성어이다.

|오답 풀이| ① 鷄肋(계릭): 닭의 갈비라는 뜻으로, 별로 쓸모는 없으나 버리기는 아까운 것을 이르는 말

② 三顧草廬(삼고초려): 인재를 맞이하기 위하여 참을성 있게 노력함을 이르는 말

④ 刮目相對(괄목상대): 눈을 비비고 상대방을 본다는 뜻으로, 학식이나 재주가 이전보다 크게 나아짐을 이르는 말

⑤ 水魚之交(수어지교): 물이 없으면 살 수 없는 물고기와 물의 관계라는 뜻으로, 아주 친밀하여 떨어질 수 없는 사이를 비유적으로 이르는 말

- 18 不求는 ‘불구’라고 읽고, 不을 ‘불’로 읽는 어휘는 不息(불식)이다. 不(불) 뒤에 오는 한자의 자음이 ㄷ이나

ㅈ이 오면 ‘부’로 발음한다.

|오답 풀이| ① 不知(부지), ③ 不道(부도), ④ 不德(부덕), ⑤ 不當(부당)

- 19 死(사)의 뜻은 ‘죽다’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘戮(륙) 죽이다’이다.

|오답 풀이| ① 皇(황) 임금, ② 后(후) 임금, ③ 鑑(감) 살피다, ④ 共(공) 함께

- 20 皇天后土(황천후토)는 하늘의 신과 땅의 신을 의미한다.
 21 背義忘恩(배의망은) 앞에 주어 ‘三人(삼인)’이 생략되어 있다.
 22 之(지)는 앞 문장에 나와 있는 ‘玄德(현덕)’을 의미하는 대명사이다.

22. 호랑이의 꾸짖음

소단원 스스로 정리

263 쪽

- 1 ① 분하다 ② (유) ③ 占 ④ 尸 ⑤ 示 ⑥ (송)
 ⑦ 削 ⑧ 허리 ⑨ 拍 ⑩ 원고 ⑪ (잡) ⑫ 言
 2 ① 儒 ② 천하 ③ 人性 ④ 무릇 ⑤ 오상 ⑥ 然 ⑦ 도성
 3 ① 원고 ② 출판 ③ 校訂 ④ 저작권 ⑤ 한 달
 [꼭지 시험] 01 (지) 02 재앙 03 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤
 04 (1) (잡) (2) 섞이다 05 (1) 出判(출판) (2) 倉庫(창고) (3) 校訂(교정) (4) 著作權(저작권)

소단원 확인 문제

265 쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ④
 07 ④ 08 ① 09 자기나 자기와 관련된 사람의 원고를 겸손하게 이르는 말 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ①
 13 ① 14 ⑤ 15 ③ 16 ③ 17 ① 18 ⑤
 19 而 20 ② 21 ③ 22 ②

- 01 妄의 음은 ‘망’, 뜻은 ‘망령되다’이다.

|오답 풀이| ① 諛(유) 아첨하다, ③ 綱(강) 버리, ④ 趾(지) 발, ⑤ 遜(손) 따르다

- 02 弄의 음은 ‘룽’, 뜻은 ‘희롱하다’이다.

- 03 稿(고)의 부수는 ‘禾’이다.

|오답 풀이| ① 掌(장), ③ 拍(박), ④ 捉(착), ⑤ 拙(출)의 부수는 모두 ‘手(扌)’이다.

- 04 貫(관) 꿰다, 訟(송) 송사하다

|오답 풀이| ① 占(점) 점치다, 卜(복) 점

② 言(언) 말씀, 語(어) 말씀

③ 倉(창) 곳집, 庫(고) 곳집

④ 厄(액) 재앙, 禍(화) 재앙

- 05 痛(통)의 뜻은 ‘아프다’이다.

|오답 풀이| ① 面(면) 얼굴, ② 脣(순) 입술, ④ 掌(장) 손바닥, ⑤ 腦(뇌) 뇌

- 06 捕捉의 음은 ‘포착’이다.

- 07 削髮(삭발)은 ‘머리털을 깎음. 또는 그 머리’라는 의미이다.

|오답 풀이| ① 戲弄(희롱): 말이나 행동으로 실없이 놀림.

② 帳簿(장부): 물건의 출납이나 돈의 수지(收支) 계산을 적어 두는 책

③ 頭腦(두뇌): ㉠ 뇌 ㉡ 사물을 판단하는 슬기

⑤ 顏面(안면): 얼굴

- 08 박지원의 저서 「호질」에 대한 설명이다.

- 09 拙稿(졸고)는 ‘자기나 자기와 관련된 사람의 원고를 겸손하게 이르는 말’을 의미한다.

- 10 月刊雜誌(월간잡지): 일정한 이름을 가지고 호를 거듭하며 한 달에 한 번씩 간행하는 출판물
 印刷(인쇄): 잉크를 사용하여 판면(版面)에 그려져 있는 글이나 그림 따위를 종이, 천 따위에 박아 냄.

|오답 풀이| ㉠ 拙稿(졸고): 자기나 자기와 관련된 사람의 원고를 겸손하게 이르는 말

㉡ 著作權(저작권): 문학, 예술, 학술에 속하는 창작물에 대하여 저작자나 그 권리 승계인이 행사하는 배타적·독점적 권리

- 11 將(장)의 뜻은 ‘장차’이다.

|오답 풀이| ① 果(과) 열매, ② 居(거) 살다, ③ 集(집) 모으다, ④ 面(면) 얼굴

- 12 汝(여)는 앞에 나온 ‘儒(유)’를 가리킨다.

- 13 汝(여)는 2인칭 대명사로 ‘子(자)’와 바꾸어 쓸 수 있다.

|오답 풀이| ② 我(아), ③ 吾(오), ④ 余(여), ⑤ 己(기)는 1인칭 대명사이다.

- 14 面諛(면유)는 ‘양반이 호랑이 앞에서 아첨을 떠는 모습’을 의미한다.

- 15 빈칸에는 문장을 끝내는 종결의 기능을 가진 ‘也(야)’가 적절하다.

- 16 호랑이를 통해 양반 지배 계층의 위선을 폭로하고 풍자하고 있다.

17 皆(개)의 뜻은 ‘모두’이다.

|오답 풀이| ② 行(행) 다니다, ③ 文(문) 글월, ④ 都(도) 도읍, ⑤ 恒(항) 항상

18 五常(오상)은 ‘仁(인), 義(의), 禮(예), 智(지), 信(신)’을 의미한다.

19 然(연)은 ‘그러나’로 접속사 기능을 하고 있고, 같은 기능을 하는 한자는 ‘而(이)’이다.

20 無鼻無趾(무비무지), 文面而行者(문면이행자)는 ‘코 없는 자, 발꿈치 없는 자’라는 뜻으로, 법을 어겨 벌을 받은 사람을 의미한다.

21 皆不遜五品之人也(개불손오품지인야): 모두 오류를 따르지 않은 사람들이다.

22 表裏不同(표리부동): 겉으로 드러나는 언행과 속으로 가지는 생각이 다름.

|오답 풀이| ① 言行一致(언행일치): 말과 행동이 하나로 들어맞음. 또는 말한 대로 실행함.

③ 一石二鳥(일석이조): 돌 한 개를 던져 새 두 마리를 잡는다는 뜻으로, 동시에 두 가지 이득을 봄을 이르는 말

④ 唇亡齒寒(순망치한): 입술이 없으면 이가 시리다는 뜻으로, 서로 이해관계가 밀접한 사이에 어느 한쪽이 망하면 다른 한쪽도 그 영향을 받아 온전하기 어려움을 이르는 말

⑤ 拍掌大笑(박장대소): 손뼉을 치며 크게 웃음.

23. 황소를 타이르는 글

소단원 스스로 정리

273 쪽

1 ① 당나라 ② (적) ③ 言 ④ 넘어지다 ⑤ 俱
⑥ (요) ⑦ 言 ⑧ (탄) ⑨ 매 ⑩ 조정 ⑪ (파) ⑫ 二

2 ① 守正 ② 지혜 ③ 惡殺 ④ 解 ⑤ 改 ⑥ 자신

3 ① 遺跡 ② 전파 ③ 地球村 ④ 처음 ⑤ 다국적 기업

[꼭지 시험] 01 싫어하다 02 言 03 (1) (욕) (2) 욕되다 04

(1) 相互依存 (2) 發祥地 (3) 多國籍企業 (4) 朝廷 05 (1)

㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

소단원 확인 문제

275 쪽

01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ② 06 ④

07 留學 08 ③ 09 ① 10 위태로운 상황을 당해 상황에 맞게 변화를 부리는 행동 11 ③ 12 ④ 13 ⑤

14 ⑤ 15 ② 16 당나라 조정 17 ④ 18 ②

19 ③ 20 ⑤

01 倒의 음은 ‘도’, 뜻은 ‘넘어지다’이다.

02 搖(요)의 부수는 ‘手(扌)’이다.

|오답 풀이| ① 倒(도), ② 伸(신), ④ 侮(모), ⑤ 俱(구)의 부수는 모두 ‘人(亻)’이다.

03 順의 음은 ‘순’이고, 須의 음은 ‘수’이다.

|오답 풀이| ① 搖(요) 흔들다 - 遙(요) 멀다

② 泳(영) 헤엄치다 - 詠(영) 읊다

③ 糾(규) 얹히다 - 叫(규) 부르짖다

⑤ 倒(도) 넘어지다 - 到(도) 이르다

04 朝廷의 음은 ‘조정’이다.

05 伸(신) 펴다, 張(장) 베풀다

06 動搖(동요): ㉠ 물체 따위가 흔들리고 움직임. ㉡ 생각이나 처지가 확고하지 못하고 흔들림.

|오답 풀이| ① 必(필) 반드시, 須(수) 모름지기

② 紛(분) 어지럽다, 糾(규) 얹히다

③ 水(수) 물, 詠(영) 읊다

⑤ 順(순) 차례, 序(서) 차례

07 留(류) 머무르다, 學(학) 배우다

08 發祥地의 음은 ‘발상지’이고, ‘역사적으로 큰 가치가 있는 어떤 일이나 사물이 처음 나타난 곳’이라는 의미이다.

|오답 풀이| ① 傳播(전파): 전하여 널리 퍼뜨림.

② 地球村(지구촌): 지구 전체를 한 마을처럼 여겨 이르는 말

④ 相互依存(상호 의존): 서로 기대어 존재함.

⑤ 多國籍企業(다국적 기업): 여러 나라에 계열 회사를 거느리고 세계적 규모로 생산·판매하는 대기업

09 道(도)는 ‘늘 변함없는 원칙’을 의미한다.

10 權(권)은 ‘상황에 따라 변화를 부리는 행위’를 의미한다.

11 智者(지자)는 成之於順時(성지어순시)는 ‘지혜로운 자는 시운을 따르는 것에서 그 일을 이룬다.’고 풀이 하므로 서술어는 ‘成(성)’이다.

12 逆(역)의 뜻은 ‘거스르다’이고, 반대되는 뜻을 가진 한자는 ‘順(순) 따르다’이다.

- 13 ㉠과 ㉡은 대우의 표현법으로, 비슷한 내용을 표현할 때에는 글자 수를 맞춘다.
- 14 惡은 ‘악하다’의 뜻일 때는 ‘악’, ‘싫어하다’의 뜻일 때는 ‘오’로 읽는다.
但以好生惡殺(단이호생오살): 다만 살려주기를 좋아하고 죽이기를 싫어한다.
- 15 上帝深仁(상제심인)은 ‘상제님의 깊은 인자함이다.’라고 풀이하므로, 빈칸에 들어갈 한자는 ‘深(심)’이다. 속담의 빈칸에는 ‘깊다’는 뜻을 가진 ‘深(심)’이 적절하다.
|오답 풀이| ① 途(도) 길, ③ 倒(도) 넘어지다, ④ 永(영) 길다, ⑤ 鬼(귀) 귀신
- 16 大朝(대조)는 ‘당나라 조정’을 의미한다.
- 17 官(관)은 ‘공직에 근무하는 사람’을 의미한다.
- 18 爾(이)는 최치원이 쓴 편지를 받는 ‘황소’를 가리킨다.
- 19 膠柱鼓瑟(교주고슬)은 ‘아교풀로 비파나 거문고의 기러기발을 붙여 놓으면 음조를 바꿀 수 없다는 뜻으로, 고지식하여 조금도 융통성이 없음을 이르는 말’이다.
- 20 善自爲謀(선자위모)는 ‘자신을 위하여 도모하기를 잘한 다면’이라고 풀이하고, 풀이 순서는 ‘4-1-2-3’이다.

24. 인재를 알아보는 해안

소단원 스스로 정리

283 쪽

- 1 ㉠(부) ㉡ 무덤 ㉢ 歹 ㉣ 冥 ㉤ 녹 ㉥(보) ㉦ 整
㉧ 頁 ㉨ 似 ㉩ 함정 ㉪ 口 ㉫(천)
- 2 ㉠ 千里馬 ㉡ 食馬者 ㉢ 곡식 ㉣ 재능 ㉤ 安
㉥ 또한
- 3 ㉠ 상사 ㉡ 職員 ㉢ 모음 ㉣ 決裁 ㉤ 부서
- [꼭지 시험] 01 (부) 02 (1) (좌) (2) 돕다 03 (1) ㉠-㉣ (2) ㉠-㉣ (3) ㉠-㉣ 04 (1) 上(상사) (2) 才能(재능) (3) 推薦(추천) (4) 職員(직원) 05 (1) 履歷書 (2) 依托 (3) 募集 (4) 決裁

소단원 확인 문제

285 쪽

- 01 ㉢ 02 ㉣ 03 ㉠ 04 ㉡ 05 ㉤ 06 ㉣
07 ㉢ 08 ㉢ 09 ㉣ 10 ㉤ 11 適材 12 ㉣
13 ㉠ 14 ㉢ 15 ㉤ 16 ㉡ 17 ㉠ 18 ㉢
19 ㉣ 20 ㉣

- 01 冥(명)의 부수는 ‘冫’이다.
|오답 풀이| ① 粟(속) 곡식 [米], ② 災(재) 재앙 [火], ④ 員(원) 인원 [口], ⑤ 俊(준) 준결 [人(亻)]
- 02 粟의 음은 ‘속’, 뜻은 ‘곡식’이다.
- 03 整의 음은 ‘정’이고, 寔의 음도 ‘정’이다.
|오답 풀이| ② 謁(알) 뵈다 - 見(견, 현) 보다, 보이다
③ 墳(분) 무덤 - 墓(묘) 무덤
④ 里(리) 마을 - 巷(향) 마을
⑤ 返(반) 돌이키다 - 祿(록) 녹
- 04 謁見(알현)에서 ‘見(현)’은 ‘보이다’라는 뜻이다.
|오답 풀이| ① 發見(발견), ③ 意見(의견), ④ 偏見(편견), ⑤ 見聞(견문)
- 05 去(거)의 뜻은 ‘가다’, 來(래)의 뜻은 ‘오다’이다.
|오답 풀이| ① 災(재) 재앙, 殃(양) 재앙
② 幽(유) 그윽하다, 冥(명) 어둡다
③ 曉(효) 새벽, 晨(신) 새벽
④ 返(반) 돌이키다, 還(환) 돌아오다
- 06 依(의)의 뜻은 ‘의지하다’, 託(탁)의 뜻은 ‘맡기다’이다.
- 07 副食(부식)은 ‘주식에 곁들여 먹는 음식. 밥에 딸린 반찬 따위를 이룸.’의 의미이다.
- 08 整理의 음은 ‘정리’이다.
|오답 풀이| ① 成敗(성패), ② 補佐(보좌), ④ 同僚(동료), ⑤ 偏頗(편파)
- 09 激勵(격려)은 ‘용기나 의욕이 솟아나도록 북돋워 줌.’의 의미이므로 문맥에 적절하지 않다.
|오답 풀이| ① 才能(재능): 어떤 일을 하는 데 필요한 재주와 능력
② 放漫(오만): 태도나 행동이 건방지거나 거만함. 또는 그 태도나 행동
③ 依託(의탁): 어떤 것에 몸이나 마음을 의지하여 맡김.
⑤ 發見(발견): 미처 찾아내지 못하였거나 아직 알려지지 아니한 사물이나 현상, 사실 따위를 찾아냄.
- 10 陷穽(함정)은 ‘빠져나올 수 없는 상황이나 남을 해치기 위한 계락을 비유적으로 이르는 말’이라는 의미이다.
- 11 適(적) 알맞다, 材(재) 재목
- 12 飽(포)의 뜻은 ‘배부르다’이다.
|오답 풀이| ① 食(식) 먹다, ② 常(상) 항상, ③ 能(능) 능하다, ⑤ 求(구) 구하다
- 13 伯樂(백락)을 ‘임금’, 千里馬(천리마)를 ‘인재’에 비유했다.
- 14 백락은 항상 있지는 않다[不].

- 15 食馬者(사마자)는 ‘말을 먹이는 자’의 의미로, ‘말에게 먹이를 주는 사람’을 가리킨다.
- 16 不知는 ‘부지’라고 읽고, 不을 ‘부’로 읽는 어휘는 不道(부도)이다. 不(불) 뒤에 오는 한자의 자음이 ㄷ이나 ㅅ이 오면 ‘부’로 발음한다.
|오답 풀이| ① 不學(불학), ③ 不言(불신), ④ 不久(불구), ⑤ 不勞(불로)
- 17 雖(수)의 뜻은 ‘비록’이다.
- 18 美(미)는 ‘뛰어난다’의 뜻으로, 말이 ‘멀리까지 달릴 수 있는 능력’을 의미한다.
- 19 安求其能千里也(안구기능천리야): 어찌 그(말)가 천리를 달릴 수 있기를 구하겠는가?
- 20 인제는 반드시 그를 잘 알아보는 임금을 만나 알맞은 대우를 받아야만 훌륭한 재능을 발휘하여 업적을 이룰 수 있다고 말하고 있다.

대단원 실전 평가

290 쪽

01 ④	02 ③	03 ⑤	04 ②	05 왕비가 짝 고운 비단
06 서사	07 ⑤	08 ②	09 ②	10 곤궁한 사람을 구제하고 위태로운 사람을 도와준다.
11 ⑤	12 ③	13 桃園結義	14 ①	15 ②
16 ③	17 恒常	18 ③	19 ②	20 ①
21 ④	22 ④	23 ③	24 ②	25 ⑤
26 ③	27 ①	28 ①	29 ④	30 ③
31 ⑤	32 ②	33 ④	34 ⑤	

- 01 負荷(부하), 勝負(승부)
- 02 渡(도)의 뜻은 ‘건너다’이다.
|오답 풀이| ① 綿(면) 솜, ② 娘(낭) 아가씨, ④ 審(심) 살피다, ⑤ 蒙(몽) 어둡다
- 03 出庫(출고)는 ‘창고에서 물품을 꺼냄.’이라는 의미이다.
- 04 王(왕)의 뜻은 ‘왕’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘朕(짐)’이다.
|오답 풀이| ① 妃(비) 왕비, ③ 綽(초) 비단, ④ 天(천) 하늘, ⑤ 賜(사) 주다
- 05 此(차)는 앞에 나오는 ‘왕비가 짝 고운 비단’을 가리킨다.
- 06 연오랑과 세오녀이라는 인물의 언행과 사건의 경과를 서술하고 있는 ‘서사적’ 서술 방식이 사용되었다.
- 07 畢(필)의 뜻은 ‘마치다’이고, 같은 뜻을 가진 한자는 ‘罷

(파)’이다.

|오답 풀이| ① 顧(고) 돌아보다, ② 廬(려) 오두막집, ③ 肋(릭) 갈빗대, ④ 刮(팔) 비비다

- 08 |오답 풀이| ① 困惑(곤혹), ③ 研磨(연마), ④ 跳躍(도약), ⑤ 囚獄(수옥)
- 09 寡人(과인)은 ‘덕이 적은 사람이라는 뜻으로, 임금이 자기를 낮추어 이르던 1인칭 대명사’이다.
- 10 救困扶危(구곤부위)는 ‘곤궁한 사람을 구제하고 위태로운 사람을 도와준다.’고 풀이하고, 풀이 순서는 ‘2-1-4-3’이다.
- 11 天人共戮(천인공륙) 뒤에 목적어에 해당하는 ‘三人(삼인)’이 생략되었다. ‘三人’은 ‘유비·관우·장비’ 세 사람을 의미한다.
- 12 ‘유비의 나이가 적다’는 내용은 글에 나타나 있지 않았지만 제일 큰 형이 되었다.
- 13 유비·관우·장비가 복숭아나무 아래에서 형제가 되기를 약속한 데에서 유래한 고사성어는 ‘桃園結義(도원결의)’이다.
- 14 言(언) 말씀, 語(어) 말씀
|오답 풀이| ② 禍(화) 재앙, 福(복) 복
③ 光(광) 빛, 陰(음) 그늘
④ 勝(승) 이기다, 敗(패) 패하다
⑤ 頭(두) 머리, 痛(통) 아프다
- 15 厄(액) 재앙, 禍(화) 재앙
- 16 都邑之間(도읍지간)은 ‘도성의 안’으로 풀이한다.
- 17 恒(항) 항상, 常(상) 항상
- 18 理致의 음은 ‘이치’이다.
- 19 刀(도)의 뜻은 ‘칼’이므로 ‘넘어지다’의 뜻을 가진 ‘倒(도)’를 활용한 ‘卒倒(졸도)’가 적절하다.
- 20 守正(수정)은 ‘바른 것을 지키다.’로, ‘술목 관계’이다. 智者(지자)는 ‘지혜로운 사람’으로, ‘수식 관계’이다.
|오답 풀이| ②, ③, ④, ⑤는 ‘술목 관계’이다.
② 成之(성지): 그 일을 이루다.
③ 順時(순시): 시운을 따르다.
④ 敗之(패지): 그 일을 망친다.
⑤ 逆理(역리): 이치를 거스르다.
- 21 道(도)는 상황에 따라 변하지 않고, 權(권)은 상황에 따라 변할 수 있다.
- 22 冥의 음은 ‘명’, 뜻은 ‘어둡다’이다.
- 23 |오답 풀이| ① 災殃(재앙): 뜻하지 아니하게 생긴 불행한 변고, 또는 천재지변으로 인한 불행한 사고

- ② 才能(재능): 어떤 일을 하는 데 필요한 재주와 능력
 ④ 依託(의탁): 어떤 것에 몸이나 마음을 의지하여 맡김.
 ⑤ 返還(반환): ㉠ 빌리거나 차지했던 것을 되돌려 줌.
 ㉡ 왔던 길을 되돌아감.

- 24 자기보다 지위가 위인 사람은 ‘上司(상사)’라고 한다.
- 25 安求其能千里也(안구기능천리야)는 ‘어찌 그(말)가 천 리를 달릴 수 있기를 구하겠는가?’로, ‘의문문’에 해당한다.
 |오답 풀이| ① 千里馬常有(천리마상유): 천리마는 항상 있다. [평서문]
 ② 或盡粟一石(혹진속일석): 간혹 곡식 한 섬을 다 먹는다. [평서문]
 ③ 不知其能千里而食也(부지기능천리이사야): 그 말이 천 리를 달릴 수 있는지를 알지 못하고 먹인다. [평서문]
 ④ 力不足才美不外見(역부족재미불외현): 재능의 뛰어난 것을 밖으로 드러내지 못한다. [평서문]
- 26 이 말이 비록 천 리를 달리는 능력은 있으나[有]
- 27 馬之千里者(마지천리자)는 ‘천 리를 달릴 수 있는 말’이라는 의미한다.
- 28 我(아)의 뜻은 ‘나’로, 1인칭 대명사이다. 汝(여)의 뜻은 ‘너’로, 2인칭 대명사이다.
 |오답 풀이| ② 離(리) 떠나다, ③ 恒(항) 항상, ④ 面(면) 얼굴, ⑤ 遜(손) 따르다
- 29 延烏(연오)와 妃(비)는 ‘夫婦(부부)’, 三人(삼인)은 유비·관우·장비로 ‘兄弟(형제)’의 관계이다.
- 30 戒之勸之(계지권지)의 之(지)는 앞 문장의 내용을 받아 주는 대명사이다. ①, ②, ④, ⑤는 뒷글자를 꾸며 주는 관형격 조사이다.
 |오답 풀이| ① 日月之精(일월지정): 해와 달의 정령
 ② 朕之妃有所織細綃(짐지비유소직세초): 나의 왕비가 짠 (바의) 고운 비단이 있다.
 ④ 都邑之間(도읍지간): 도성의 안
 ⑤ 皆不遜五品之人也(개불손오품지인야): 모두 오류를 따르지 않은 사람들이다.
- 31 里의 음은 ‘리’이고, 같은 음을 가진 한자는 ‘離’이다.
 |오답 풀이| ① 語(어) 말씀, ② 萬(만) 일만, ③ 勸(권) 권세, ④ 常(상) 항상
- 32 (가)와 (나)는 서사적, (다)와 (마)는 의론적으로 서술하고 있다.
- 33 호랑이에게 꾸짖음을 당하고 있는 그림과 관련 있는 글은 (라)이다.
- 34 백락에 대한 설명으로, 관련 있는 글은 (마)이다.

MEMO



A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.