

정답과 해설

문제의 의도,
정답 해설과
오답 풀이를 제공하는



1 독서와 작문의 본질

(1) 독서와 작문의 이해

원리 짚기 확인 문제

8쪽

- 01 ① 독자, ② 필자, ③ 맥락 02 글의 내용 03 ③ 04 ④

01 독서와 작문이 이루어지기 위해서는 독자와 필자, 독자를 연결하는 글과 자료, 그리고 이들을 둘러싼 맥락이 있어야 한다.

02 독서와 작문의 의사소통 특성 중 하나는 시공간적 제약이 없다는 것이다. 필자는 자신이 사는 시대의 사회·문화적 맥락에 따른 생각과 감정을 문자 언어로 표현하는데, 독자는 필자와 다른 시공간에 있어도 필자가 문자 언어로 표현한 글의 내용을 단서로 필자의 의도를 파악하여 필자와 소통할 수 있기 때문이다.

03 디지털 매체 자료는 문자, 이미지, 그래프, 시청각 자료 등을 망라하는 복합양식 자료로 문자 및 시청각 양식을 종합적으로 고려하여 의미를 구성한다. 사고의 논리적 조직 중심의 쓰기는 인쇄 매체를 통한 작문의 특성에 해당한다.

04 문어 의사소통에서는 다양한 글과 자료를 전략적으로 읽고 쓰는 태도가 필요하다.

| 오답 풀이 | ① 문어 의사소통에서는 독서와 작문의 참여자나 행위를 둘러싼 맥락을 고려해야 한다.

② 문어 의사소통에서는 독자로서의 나와 필자로서의 나를 구분해 각각 성찰해야 한다.

③ 문어 의사소통에서는 언어 공동체의 문화와 관습을 고려해 독서와 작문을 수행해야 한다.

⑤ 문어 의사소통에서는 소통을 목적으로 하는 독서와 작문의 행위를 고려해야 한다.

핵심 짚기 확인 문제

9쪽

- 01 (1) O (2) X 02 ① 03 ⑦, ④ 04 그로나산 05 자
신만의 방식대로 살아가는 삶

01 (1) 기행문은 여행하면서 보고, 듣고, 느끼고, 겪은 것을 적은 글로, 여정, 견문, 감상 등이 나타나 있다. (2) 이 글에는 여행의 동기가 드러나 있지 않다.

02 이 글은 「브레글리아 → 그로나산 → 메나지오의 호텔」이라는 공간의 이동에 따른 필자의 여정이 잘 드러나 있다.

03 이 글에서 필자는 사진, 노랫말을 제시하여 글의 내용을 구

성하고 있다.

04 필자는 도보 여행의 시작점인 브레글리아에서 그로나산으로, 하산한 다음 메나지오의 호텔로 이동하였다.

05 필자는 여행지에서 노래를 들으며 자신만의 방식대로 살아가는 삶에 대해 확신을 갖게 되었다.

소단원 실력 문제

10~11쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤ 05 ② 06 예시 답 여
행을 마무리하면서 느낀 깨달음을 서술하는 감상에 해당한다.
07 ④

01 이 글은 기행문으로, 주로 공간의 이동에 따른 견문과 감상을 서술하고 있다.

02 필자는 그로나산에 올라 코모 호수의 물길 사이로 보이는 기와 얹은 집들을 보며 청평에서 춘천으로 가는 길의 어느 물목, 양평 근처 두물머리가 떠오른다고 하였다. 호수의 물길을 바라보며 전체적인 인상이 우리나라와 비슷하다고 하였을 뿐, 물결 사이로 보이는 기와 얹은 집이 우리나라 집 모양과 같다고 생각하지는 않았다.

| 오답 풀이 | ① 버스가 다섯 시간 후에나 온다고 하여 결국 걷기를 선택했다.

② 브레글리아로 가는 오르막에서 인상 좋게 생긴 할아버지의 차를 얻어 타고 브레글리아까지 가게 되었다.

③ 브레글리아까지 차를 태워 주신 할아버지는 브레글리아가 자신의 고향이라며 차도 사 주시고 목적지인 브레글리아까지 태워 주셨다.

④ 그로나산에 올라서 본 코모 호수의 모습은 물길이 끝없이 이어져 보여 코모 호수가 얼마나 큰지 짐작된다고 하였다.

03 필자는 그로나산을 내려오며 풀숲의 꽃들을 보게 되는데, 강원도의 산꽃들과 다르지 않다며 우리 국토의 꽃들을 연상한다. 그러면서 「몸은 이국에 있어도 마음은 눈에, 마음에, 몸에 익은 곳을 그리고 있으니 이를 어찌해야 할까.」라며 고국에 대한 그리움을 드러내고 있다.

04 글을 주체적으로 읽기 위해서는 읽기 목적과 글의 맥락을 파악하며 글의 내용을 적극적으로 파악해야 한다. 필자가 브레글리아에서 그로나산으로 이동한 이유는 코모 호수를 보기 위해서이며, 이는 이미 글에 제시된 내용으로, 주체적 읽기에 해당하지 않는다.

05 [A]는 「마이 웨이」의 노랫말인데, 이 노랫말에 나오는 「그러나 그 무엇보다도 중요한 것은 / 난 내 삶을 내 방식대로 살

아왔다는 겁니다.'라는 내용을 통해 필자는 자신이 살아가는 가치관이나 인생의 삶의 방식을 떠올리게 된다.

- 06 (바)는 여행을 마무리하면서 여행을 통해 갖게 되는 필자의 생각이나 깨달음 등을 서술한 '감상'에 해당한다. 필자는 (바)에서 자신의 인생관, 가치관에 대한 확신을 가지게 되며 여행을 마무리하는 감상을 제시하고 있다.

채점 기준	등급
기행문의 한 요소로서 감상의 성격을 정확하게 서술한 경우	상
기행문의 한 요소로서 감상의 성격을 미흡하게 서술한 경우	중
(바)가 감상에 해당한다고 언급하지 못한 경우	하

- 07 자신의 삶의 방식에 고민이 많았던 필자는 「마이 웨이」 노랫말을 들으며 자신의 방식대로 사는 삶의 중요성을 깨닫고는 한결 마음이 가벼워진다. 이와 같은 필자의 감상과 깨달음을 '보름달'에 담아 표현한 것이다.

학습 활동 응용 문제

12~13쪽

01 ⑤ 02 (1) O (2) X (3) O 03 ④ 04 ④

- 01 필자는 그로나산을 내려와 주린 배를 참고 브레글리아에서 바로 메나지오로 돌아왔다.

| 오답 폴이 | ① 필자는 버스를 다섯 시간 기다려야 한다고 해서 버스를 타는 대신 걷기 시작했다.
② 그로나산의 산장까지는 한 시간 반이 걸린다고 하였다.
③ 그로나산의 산장에서는 점심을 먹을 수 없어 흥차 한 잔을 마시고 다시 출발했다.
④ 그로나산에서 하산할 때 호수를 내려다보며 내려왔다고 하였다.

- 02 (1) 필자는 코모 호수의 정경을 담은 사진을 첨부하여 코모 호수의 아름다운 정경을 생생하게 표현하고 독자들이 보고 공감할 수 있도록 하고 있다. (2) 필자는 「마이 웨이」의 노랫말을 떠올리며 자신의 인생에 대해 성찰하고 있다. (3) 필자는 보름달이 환하게 떴다는 묘사를 통해 자신만의 삶의 방식에 확신이 생긴 안도감과 이를 통해 마음의 짐을 덜게 된 심리를 드러내고 있다.

- 03 이 글에 사용된 매체는 주요 정보나 의미를 주로 문자 언어로 제시하는 인쇄 매체이다. 하이퍼링크를 통해 정보를 제공하는 것은 디지털 매체의 특징에 해당한다.

- 04 「노꼬메 오름」은 디지털 매체를 활용한 여행 블로그 자료로 여행지에 대한 정보를 선별하여 읽을 수 있다.

| 오답 폴이 | ①, ② 디지털 매체는 인쇄 매체에 비해 정보의 확산 속도가 즉각적이며 의사소통의 파급력이 크다.
③ 「노꼬메 오름」은 개인적인 성격이 강한 여행 블로그에 해당하는 것이지 누리집은 아니다.
⑤ 디지털 매체는 그림이나 사진, 소리, 동영상, 하이퍼링크 등을 통해 정보를 생생하고 효과적으로 전할 수 있다.

소단원 적중 문제

14~17쪽

- 01 ① 02 ⑤ 03 ② 04 예시 답 내 방식대로 살아왔다는 것이 중요하다는 내용과 관련하여 자신의 삶의 방식을 성찰하게 되었음을 더욱 실감 나게 보여 주기 위해서이다. 05 ⑤
06 ⑤ 07 ④ 08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ④
13 예시 답 노랫말을 생각하며 자신의 삶의 방식에 대한 확신을 얻고 마음이 가뿐해졌다.

- 01 이 글은 코모 호수를 여행한 필자의 경험을 시간 순서에 따라 작성한 글이다.

| 오답 폴이 | ② 이 글이 책으로 발간된 점을 고려하면 개인적으로만 소장하기 위한 글로 볼 수 없다.
③ 이 글은 여행지에 대한 정보 제공보다는 필자의 견문과 감상을 표현하는 데 중점을 두고 있다.
④ 이 글에서 여행지에서 만난 사람들의 삶의 실상에 대한 비판적인 시선은 드러나 있지 않다.
⑤ 이 글은 인쇄 매체를 통해 발표되었기 때문에 독자와의 즉각적인 의사소통이 가능하지 않다.

- 02 (마), (바)는 필자가 「마이 웨이」의 노랫말을 떠올리며 자신이 살아왔던 삶에 대해 성찰하는 내용이 제시되어 있지만, 자신의 인생에 대한 반성적 태도를 보이고 있는 것은 아니다.

| 오답 폴이 | ① (가)에서는 필자가 걷기로 했다가 할아버지의 차를 타고 브레글리아로 가는 과정과 찻집에 들러 차를 사 주시고 길도 짚어 주신 할아버지의 호의에 대한 감상을 제시하고 있다.
② (나)에서 마을 뒤편으로 난 산길로 그로나산을 오르는 여정을 제시하고 산장에서 차를 한 잔 마신 일을 소개하고 있다.
③ (다)에서는 그로나산 정상에서 코모 호수 주위의 모습을 바라본 견문과 하산길에서 풀숲의 꽃을 보며 느낀 고국에 대한 그리움의 감상을 소개하고 있다.
④ (라), (마)에서 식당에서 밥을 먹고 호텔에서 색소폰 연주 소리를 들으며 감상에 젖은 일을 소개하고 있다.

- 03 버스가 다섯 시간 후에나 있다고 해서 망설이다가 걷기 시작한 것은 코모 호수를 여행하는 여정을 소개한 것이지, 코모 호수를 여행하게 된 동기를 말하기 위한 것이 아니다.

| 오답 풀이 | ① 코모 호수 여행에 관한 내용을 읽고 그 경경을 상상해 보는 일은 코모 호수에 직접 가지 않더라도 간접적으로나마 경험할 수 있는 기회가 된다.

③ 브레글리아에 나를 내려 주신 할아버지의 따뜻한 마음 덕분에 기운이 좀 솟는다는 것은 여행을 하면서 만난 사람들에 대해 느끼는 바를 서술한 것이므로 기행문의 감상에 해당한다.

④ 그로나산 산장이 해발 1,400미터에 있다거나 세 시간만에 그로나산에 올랐다는 것은 구체적 수치를 제시한 것으로 구체적인 정보를 나타낸다는 점에서 독자에게 신뢰감을 줄 수 있다.

⑤ 코모 호수의 경경을 담은 사진을 제시하면 코모 호수가 매우 크고 아름답다는 점을 시각적으로 보여 주므로 독자에게 생생함을 전달하는 효과가 있다.

- 04 [A]는 색소폰 연주자가 연주하고 있는 「마이 웨이」의 노랫말이다. 이 노랫말에는 ‘그러나 그 무엇보다도 중요한 것은 / 난 내 삶을 내 방식대로 살아왔다는 겁니다.’라는 내용이 담겨 있다. 이를 통해 필자는 중요한 건 자신의 방식대로 살아가는 것이라는 깨달음을 얻게 된다.

채점 기준	등급
노랫말의 내용을 언급하고 필자의 가치관과 연관 지어 서술한 경우	상
노랫말의 내용은 언급하였으나 필자의 가치관과 연관 짓지 못한 경우	중
노랫말의 내용도 언급하지 않고 필자의 가치관과도 어긋나게 서술한 경우	하

- 05 이 글은 인쇄 매체를 활용한 기행문으로 필자와 독자 간에 문어로 된 의사소통이 이루어진다. 언제든지 수정이 용이한 것은 디지털 매체에 해당한다.

| 오답 풀이 | ① 문어 의사소통이 이루어지므로 필자는 자신이 사용하는 단어나 어구의 의미를 정확히 파악하여 독자와 소통해야 한다.

② 독자는 글의 내용을 이해하기 위해 앞뒤 맥락을 고려하여 필자의 의도를 이해해야 한다.

③ 독자는 글에 담긴 내용과 관련된 배경지식을 활용하여 글의 내용을 보다 풍부하게 이해할 수 있다.

④ 문어 의사소통은 선형적 읽기�이므로 독자는 문장을 순차적으로 읽어나가며 그 흐름을 바탕으로 내용을 이해할 수 있다.

- 06 필자는 코모 호수를 다녀온 경험을 소개하면서 마지막 문단에서 자신이 살아가는 인생의 태도나 방식에 대해 남들과 비교하지 말고 자신의 방식대로 살아가는 일의 중요성을 성찰하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 코모 호수를 다녀온 여정에 치중하는 것이

아니라 견문, 감상도 제시하고 있다.

② 코모 호수를 다녀온 독자만이 이 글을 읽고 공감대를 형성하는 것이 아니다. 코모 호수에 가 보지 않았더라도 글의 내용을 읽고 공감할 수 있다.

③ 여행지에 관한 정보와 논리적 사고 능력과는 직접적 관련이 없다.

④ 필자는 독자들이 고국을 사랑하는 마음을 갖기를 바라는 것은 아니다.

- 07 ⑦은 하산길에서 본 풀숲의 꽃을 보며 갖게 된 생각으로, 몸은 이국에 있어도 마음은 눈에, 마음에, 몸에 익은 곳을 그리고 있다는 것이다. 이는 면 이국의 코모 호수를 여행하는 중이지만 고국과 같은 모습의 꽃들을 보면서 고국을 그리워하게 되었다는 의미이다.

- 08 (가)는 인쇄 매체, (나)는 디지털 매체로, (가)는 인쇄 매체의 특성상 필자와 독자 간에 의사소통이 이루어지는 모습이 직접 드러나 있지는 않다.

- 09 이 글은 다양한 방식으로 기행문의 여정, 견문, 감상 등을 제시하고 있으나 유추의 방식은 활용되지 않았다.

- 10 색소폰 연주 소리를 들으며 노랫말을 떠올릴 뿐 노래를 부르는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① 필자가 브레글리아로 가기 위해 버스를 기다리지 않은 것은 버스가 다섯 시간 후에나 오기 때문이다.

② 그로나산의 산장까지 올라갔으면서도 식사를 하지 못한 것은 점심 식사부터 된다고 하였기 때문이다.

③ 필자가 브레글리아에서 내려선 후 메나지오로 돌아와 식당부터 찾은 것은 배가 고팠기 때문이다.

④ 주린 배를 채우니 기분이 넉넉하고 좋아졌기 때문이다.

- 11 기행문에서 여행지에 대한 필자의 감상은 주관적인 감정에 해당하므로 다른 자료를 통해 정확성을 확인할 필요는 없다.

- 12 필자는 글의 시작 부분에서 ‘이번 여행에서는 차분히 걸으면서 안정을 찾을 수 있는 장소로 가고 싶’어서 노고메 오름에 다녀왔다고 여행의 동기를 밝히고 있다.

- 13 ⑦은 만족스럽고 기쁜 필자의 마음 상태를 나타낸 부분이다. 남들과 자신을 비교할 필요 없이 지금 자신이 가는 길이 맞다고 생각하며 이대로 계속 가면 된다는 생각으로 인해 마음이 환해진 것이다.

채점 기준	등급
자신의 삶의 방식에 대해 확신을 얻어 필자의 마음이 편하고 환해졌다는 내용의 취지로 서술한 경우	상
자신의 삶의 방식에 대한 확신을 언급하였으나 마음이 가뿐해졌음을 서술하지 않은 경우	중
자신의 삶의 방식에 대한 확신이 생겼음을 언급하지 못한 경우	하

(2) 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기

원리 짚기 확인 문제

18쪽

01 관점, 비판적 02 자료 통합 및 관점 형성 03 Ⓣ 04 ②

01 주제 통합적 읽기란 하나의 화제나 주제에 관해 다양한 관점과 형식으로 작성된 글이나 자료를 비판적으로 읽고 자신의 관점에 따라 의미를 재구성하는 활동이다.

02 주제 통합적 읽기의 과정에서 글과 자료 간 관점이나 내용을 비교·대조하면서 분석하고 가치를 평가하며, 자신의 관점을 형성하는 것을 '자료 통합 및 관점 형성'이라고 한다.

03 학습을 위한 글 쓰기에 '학습 목적을 고려하여 내용 요약하기', '다양한 표나 그래프를 분석하고 해석하기', '교과 개념이나 원리를 효과적으로 설명하기', '실험·조사의 과정과 결과가 드러나게 보고하기' 등이 있다. Ⓣ은 개인적 기록이라는 점에서 학습을 위한 글 쓰기에 해당하지 않는다.

| 오답 풀이 | Ⓡ은 개념이나 원리를 효과적으로 설명하는 글 쓰기에 해당한다.

Ⓐ은 실험·조사의 과정과 결과가 드러나게 보고하는 글 쓰기에 해당한다.

Ⓑ은 다양한 표나 그래프를 분석하고 해석하는 글 쓰기에 해당한다.

04 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기는 글의 내용을 정교화하고 심화시키며, 지식의 확장, 주도적 학습 주체로의 성장, 관점을 활용한 지식의 내면화 등의 효용이 있다. 단순히 독서나 작문하는 시간에 대한 할애는 직접적 관련이 없다.

핵심 짚기 확인 문제

19~20쪽

01 (1) X (2) O 02 본능 03 ① 04 지도 05 Ⓡ 언어, Ⓣ 문화 06 (1) O (2) O 07 ④ 08 ⑤ 09 도표 10 상 품화

01 (1) 이 글은 독자에게 인간의 이주에 관한 자신의 관점을 설명하기 위한 설명문으로 특정 행동을 요구하고 있지 않다. (2) 이 글에서 동물은 본능에 순응하거나 환경에 따른 수동적인 이주를 하지만, 인간의 이주는 목적의식을 가진 적극적이고 주체적인 판단의 결과라는 차이점을 들어 화제를 도입하고 있다.

02 호모 사피엔스의 출현부터 오늘날까지 인간이 이주를 감행하는 것은 인간에게 내재되어 있는 이주에 대한 본능이 있기 때문이라고 하였다.

03 필자는 인간 이주의 특징을 부각하기 위해 동물 이주와의 차이점에 대해 설명하고 있다. 따라서 인간의 이주의 특징

을 부각하는 방법으로 대조가 활용되었다고 볼 수 있다.

04 이 글에서는 호모 사피엔스의 이주 경로를 시각적으로 제시하기 위해 지도를 활용해 제시하고 있다.

05 이 글에서 '집단 너머 이주'는 개인 또는 다수가 원래 살던 소속 공동체를 떠나 언어와 문화가 다른 공동체에 자발적으로 합류하는 이주를 말한다고 하였다.

06 (1) 이 글은 젠트리피케이션 문제를 제시한 후 마지막 문단에서 이에 대한 해결 방안을 제시하여 대상을 설득하려는 태도를 나타내고 있다. (2) 이 글에서는 서양과 한국의 젠트리피케이션의 공통적 속성을 제시한 후 서양의 젠트리피케이션과 우리나라의 젠트리피케이션의 차이점을 제시하여 우리나라의 젠트리피케이션이 도시의 정주 기능을 상실하게 만든다는 문제의식을 드러내고 있다.

07 젠트리피케이션은 도심 인근의 낙후 지역에 고급 주거지나 상업가가 새롭게 형성되어 기존에 살고 있던 사람들이 쫓겨나는 사회 현상으로 '동지 내몰림'이라는 용어로 순화하여 사용되고 있다.

08 필자는 젠트리피케이션 문제가 주거 세입자보다 상가 세입자들에게 상대적으로 더 취약하다고 언급하고 있다. 그 이유로 상가 세입자는 상권 형성 과정에서 투자한 권리금과 시설 비용 등의 상실로 인해 경제적으로 큰 손해를 입고, 자신의 사업을 다시 시작할 수 없는 경우가 생기기 때문이라며 인과의 방식으로 설명하고 있다.

09 필자는 도표를 사용하여 젠트리피케이션 과정에서 일어나는 문제점을 시각적으로 제시하고 있다.

10 필자는 젠트리피케이션으로 인한 주거 세입자와 상가 세입자의 도시의 정주 여건이 악화되는 문제를 해결하기 위해서는 도시 자체를 상품화하는 논리에서 벗어나야 한다는 해결 방안을 제시하였다.

소단원 실력 문제

21~25쪽

01 ③ 02 ⑤ 03 예시 답 인류의 생활 방식을 이주 생활에서 정주 생활로 바꿔가 하였다. 04 ① 05 ④ 06 ②

07 ③ 08 ① 09 예시 답 도심의 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다. 10 ⑤ 11 ② 12 ④ 13 예시 답 도심 지역으로 교통 여건이 좋으며 개발의 관심사에서 벗어난 지역이다. 14 ② 15 ④

01 이 글에서 이주에 대한 개념을 제시한 부분은 찾을 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 동물 이주의 특징을 철새나 연어의 사례를 들어 설명하고 있다.

- ② 동물의 이주는 수동적이고, 인간의 이주는 목적의식 속에 행하는 적극적이고 주체적인 판단이라고 대조적으로 설명하고 있다.
- ④ 호모 사피엔스의 출현은 30만 년 전, 호모 사피엔스의 이주는 10만 년 전, 7만 년 전으로 시간적 순서에 따라 설명하고 있다.
- ⑤ 호모 사피엔스가 이주해 간 지역이 북유럽, 러시아, 중앙 아시아, 오스트레일리아 대륙임을 구체적으로 제시해 설명하고 있다.
- 02** 호모 사피엔스의 이주는 아프리카로부터 북유럽, 러시아, 아시아, 오스트레일리아 대륙까지 이르렀다.
- | **오답 풀이** | ① 다른 세상을 탐험하고 싶은 이주의 본능은 이미 인간 내면에 깊이 각인되어 있었다고 하였다.
- ② 인류의 조상들은 풍족한 먹을거리와 더 나은 생존 환경을 찾기 위해, 때로는 지칠 줄 모르는 호기심과 모험심이라는 저마다의 이유를 갖고 더 넓은 세상으로 나아갔다고 하였다.
- ③ 장거리 교역은 바뀐 환경 속에서도 이들이 이주를 계속 해야 할 강력한 동기가 되어 주었다고 하였다.
- ④ 인류의 역사는 인간이 지구의 여러 낯선 환경에 적응하며 자신의 영토를 조금씩 넓혀 간 이주의 역사라고 하였다.
- 03** 농업 혁명을 통해 인류는 비로소 오랜 이주 생활을 마감하고 일정한 땅을 근거지로 집단 정착 생활을 시작하였고, 기본적인 삶의 형태가 정주 생활로 바뀌게 되었다. 또한 인간의 이주는 삶터를 옮겨 가는 것에서 확장하는 것에 가까워졌다고 하였다.
- | 채점 기준 | 등급 |
|--|----|
| (다)의 내용을 바탕으로 ⑦이 인간의 생활을 어떻게 바꾸었는지 '이주', '정주'의 용어를 넣어서 명확하게 서술한 경우 | 상 |
| (다)의 내용을 바탕으로 하였으나 ⑦이 인간의 생활을 어떻게 바꾸었는지 명확한 용어를 사용하여 서술한 경우 | 중 |
| ⑦의 의의를 서술하지 못한 경우 | 하 |
- 04** (마)에서 오늘날에는 호모 사피엔스처럼 대규모 집단 이주는 찾아보기 힘들다고 하였다.
- | **오답 풀이** | ② 오늘날에도 여전히 많은 사람들이 세계를 탐험하고자 하는 욕구 때문에, 또는 이전보다 더욱 풍요롭고 인간다운 삶을 영위하기 위해서 이주를 선택한다고 하였다.
- ③ 집단 너머의 이주자들은 개인과 공동체의 이익을 위해 또는 소속 집단 내부의 문제를 피해 자발적으로 고향을 떠난다고 하였다.
- ④ 인간의 이주는 필요와 목적에 따라 자발적, 비자발적으로 나뉜다고 하였다.
- ⑤ 집단 이주는 한 집단 전체가 살던 곳을 떠나 다른 땅으로 옮겨 가는 이주라고 하였다.
- 05** [A]는 인류의 이주 시기와 경로를 화살표로 표시한 지도로 인류의 이주를 이해하는 데 도움을 준다.
- 06** (마)에서 호모 사피엔스가 생존을 위해 이주를 시작했던 것과 같은 대규모 집단 이주는 오늘날 점점 찾아보기 어렵다고 하였다.
- 07** 서양의 젠트리피케이션과 한국의 젠트리피케이션의 다른 점에 대해서는 언급하고 있으나, 젠트리피케이션의 역사적 변화 과정을 다루고 있지는 않다.
- 08** (다)에서는 기존에 살던 하층민들이 치솟은 주거 비용을 감당하지 못해 결국 살던 곳에서 쫓겨남으로써 지역 전체의 구조와 성격이 변한 현상을 젠트리피케이션이라고 하였다.
- 09** 서양의 젠트리피케이션은 건조 환경의 물리적 변화와 사용을 둘러싸고 기존 사용자와 그들보다 더 높은 사회적·경제적 지위를 가진 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다고 하였다. 이를 고려하면 우리나라에서 이루어졌던 도시 재개발 역시 본질적으로 젠트리피케이션의 속성을 띤다고 하였으므로, 이들의 공통된 속성은 도심의 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립이 존재하는 것을 가리킨다고 할 수 있다.
- | 채점 기준 | 등급 |
|--|----|
| 도심의 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다는 공통점을 정확하게 서술한 경우 | 상 |
| 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다는 내용에 대해 언급은 하였으나 미흡하게 서술된 경우 | 중 |
| 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다는 내용을 서술하지 못한 경우 | 하 |
- 10** 부동산 소유자와 건설사가 토지와 자본을 투자한다고 했으므로 부동산 소유자와 건설사가 정부의 계획에 미온적인 태도를 보인다고 할 수 없다.
- 11** 한국형 젠트리피케이션은 도시 재개발에 따라 기존에 살던 거주자들이 비자발적으로 이주를 하게 되는 문제점이 있다.
- 12** 이 글의 필자는 젠트리피케이션의 근본 원인을 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립으로 본다는 점에서 젠트리피케이션에 대해 부정적인 관점을 보이고 있다.
- 13** (사)에서 젠트리피케이션이 발생하고 있는 지역은 도심 지역이며, 양호한 교통 요건을 갖추었음에도 개발의 주된 관심사에서 벗어난 곳이라고 하였다.
- | 채점 기준 | 등급 |
|-------------------------------|----|
| 조건 세 가지를 한 문장으로 서술한 경우 | 상 |
| 조건 세 가지 중 두 가지를 한 문장으로 서술한 경우 | 중 |
| 조건 세 가지 중 한 가지를 한 문장으로 서술한 경우 | 하 |
- 14** ⑤은 상업 지구의 젠트리피케이션 발생 과정을 보여 주는

그림과 도표로, ㉡을 활용하여 젠트리피케이션 과정에서 나타나는 문제점을 시각적으로 보여 주고 있다.

- 15 ④은 상가 세입자가 권리금이나 시설 투자로 인해 경제적으로 손해를 보는 일을 가리킨다. D 씨는 식당의 설비, 구조 변경 공사를 한다는 점에서 시설 투자를 하는 것이므로 ④에 해당하는 사례로 적절하다.

| 오답 폴이 | ① 기발한 제목의 상호와 시설 투자와는 직접적 관련이 없다.

② 인건비를 줄이기 위해 가족이 식당 운영에 참여하는 것은 시설 투자와는 직접적 관련이 없다.

③ 손님을 대상으로 설문 조사를 하는 것은 시설 투자와는 직접적 관련이 없다.

⑤ 고객 응대를 위한 사전 교육에 많은 시간을 투자하는 일은 시설 투자와는 직접적 관련이 없다.

학습 활동 응용 문제

26~27쪽

01 ② 02 ① × (1) × (2) ○ (3) × 03 ① 04 예시 답 도시 자

체를 상품화하는 논리에서 벗어나 구성원들이 정주할 수 있는 도시 조성과 정착한 곳에서 안정된 삶을 영위할 수 있게 하는 지원이 필요하다.

- 01 필자는 인간의 이주는 풍족한 떡을거리나 은신처 등을 목적 의식 속에 찾아다니는 적극적이고 주체적인 판단으로 이루 어지는 행위라는 점을 설명하기 위해 철새나 연어처럼 본능에 의한 수동적인 특징을 보여 주는 동물의 이주와 대조하였다.

- 02 (1) 이 글에서 호모 사피엔스의 유전자에 각인된 이주에 대한 인간의 본능이 오늘날의 현대인에게로 전해져 오고 있다고 하였지만, 호모 사피엔스가 현대인보다 이주에 대한 열망이 강했다고 언급하고 있지 않다. (2) 인간의 이주를 자발적, 비자발적, 집단 이주, 집단 너머 이주 등으로 유형별로 나누고 집단 이주와 집단 너머 이주의 개념을 설명하고 있다. (3) 필자는 집단 너머 이주에서 인간이 여러 어려움에도 불구하고 이주를 감행하는데, 그 이유는 기대 이익이 있기 때문이라고 언급하고 있다. 이는 유추가 아닌 인과의 설명 방식에 해당한다.

- 03 이 글에서 젠트리피케이션 현상과 관련하여 하층민들의 주거 지역으로 유입된 중산층의 문제는 제시되지 않았다.

| 오답 폴이 | ② 상업 지구의 주거 세입자와 상가 세입자 중에서 상가 세입자가 권리금이나 시설 투자 등으로 경제적으로 더 취약한 상황이라고 하였다.

③ 우리나라의 젠트리피케이션은 상업과 관련한 특정 지구에서 발생하는 문제와 관련해 한 동네나 골목길의 독특한 문화 또는 지역의 고유성이 상업화함에 따라 사회적·공간

적 변화가 일어난다고 하였다.

④ 도시 재개발은 정부가 재개발 지역, 새로 건설할 주택의 수와 형태 등을 결정하고, 토지 용도 변경을 허가함으로써 이때 이전과의 지대 격차가 발생하게 되어 결국 하층민들이 기존에 살던 곳에서 떠밀리듯 밀려나게 하는 결과를 낳았다.

⑤ 서양의 젠트리피케이션은 하층민, 즉 기존 사용자였던 하층민과 새로운 사용자인 중산층 간의 대립이 발생한다는 점이 언급되고 있는데, 이는 서양 젠트리피케이션과 우리나라 젠트리피케이션의 공통점이다.

- 04 이 글에서 필자는 젠트리피케이션으로 인해 주거 세입자와 상가 세입자의 정주 여건이 악화되는 문제를 제시하고 있다. 즉 도시가 정주 기능을 상실하게 되는 것이 문제인데, 필자는 이를 해결하기 위해서는 도시 자체를 상품화하는 논리에서 벗어나야 한다는 점을 전체 조건으로 제시한다. 이를 바탕으로 구성원들이 정주할 수 있는 도시를 조성하거나 구성원들이 새로 정착한 곳에서 안정된 삶을 영위할 수 있게 하는 지원이 필요하다는 제안을 하고 있다.

채점 기준	등급
필자가 제시한 두 가지 해결 방안을 정확하게 서술한 경우	상
필자가 제시한 두 가지 해결 방안 중 하나만 미흡하게 서술한 경우	중
필자가 제시한 해결 방안을 서술하지 못한 경우	하

소단원 직종 문제

28~33쪽

01 ① 02 ④ 03 ③ 04 ② 05 ④ 06 ⑤

07 예시 답 맹자에게 좋은 교육 환경을 만들어 주면 맹자가 훌륭한 사람이 되리라는 기대 이익이 있기 때문이다. 08 ④ 09 ①

10 ③ 11 예시 답 서양과는 다르게 지역의 한 동네나 골목길의 독특한 문화 또는 지역의 고유성이 대규모 상권으로 변화해 기존 주민과 상가 세입자의 정주 여건을 악화시키고 있다. 12 ②

13 ④ 14 ④ 15 ③ 16 ① 17 ③ 18 예시 답 해양 이주는 더 나은 생존 환경을 찾기 위해 이주에 대한 본능이 발휘된 결과이다. 19 ②

- 01 (가)에서는 동물의 이주가 본능적, 수동적인 특징을 나타낸다면, 인간의 이주는 목적의식 속에 수행되며 적극적이고 주체적 판단의 결과로 보고 있다.

| 오답 폴이 | ② (나)에서는 호모 사피엔스의 출현이 30만 년 전에 이루어졌고 그 이후 여러 대륙으로 이주를 감행한 사실을 설명하고 있다.

③ (다)에서는 정착 생활이 시작된 농업 혁명 이후에도 각인된 이주의 본능으로 인해 인간의 이주는 계속되었다고 언급하고 있다.

④ (라)에서는 인간의 이주가 자발적, 비자발적 유형이 있고, 다시 집단 이주, 집단 너머 이주가 있음을 언급하고 있다. 특히 인간은 집단 너머 이주를 자발적으로 감행하는데 그 이유는 여러 어려움에도 불구하고 기대 이익이 있기 때문이라는 점을 설명하고 있다.

⑤ (마)에서는 오늘날 대규모 집단 이주가 어려워진 상황이지만, 인간은 더 좋은 생존 환경을 찾기 위해 내면에 각인된 본능에 따라 이주를 계속할 것이라는 주장을 제시하고 있다.

02 (다)에서 농업 혁명으로 인류는 집단 정착 생활을 시작하였고, 인간의 이주는 삶터를 확장하는 형태로 바뀌었다고 하였다.

| **오답 풀이** | ① (가)에서 동물의 이주는 철새나 연어처럼 계절에 따르거나 주어진 환경에 수동적으로 대응하는 이주라고 하였다.

② (가)에서 인류의 조상들은 목적의식 속에 풍족한 먹을거리와 더 좋은 생존 환경을 찾기 위해 이주를 감행해 왔다고 하였다.

③ (나)에서 호모 사피엔스는 30만 년 전에 출현하여 이후, 각 대륙으로 이주했는데, 농경 생활을 하기 전까지 먹이와 안전한 은신처를 위해 방랑 생활을 지속했다고 하였다.

⑤ (다)에서 농경을 바탕으로 인구가 증가하게 되었고, 농경 기술을 바탕으로 미지의 땅을 개척하며 거주지를 확장해 나갔다고 하였다.

03 ㉠은 개인 또는 다수의 사람이 소속 공동체를 떠나 언어와 문화가 다른 공동체에 합류하는 이주인데, 여러 집단의 생존 환경과 생활 수준의 차이 때문에 자발적으로 이루어진다. 왜군들에 의해 조선의 도공들이 비자발적으로 끌려가 살게 된 경우이므로 ㉠에 해당하지 않는다.

| **오답 풀이** | ①, ②, ④, ⑤ 모두 보다 나은 생존 환경을 위해 집단이 언어와 문화가 다른 공동체에 합류해서 정착한 사례이다.

04 (다)에서 인류는 농업 혁명으로 인해 바뀐 환경에 대부분 적응하며 살아갔지만, 핏속을 흐르는 이주의 열망을 포기하기를 완강히 거부하는 사람들도 존재했다고 하였다. 이것은 다른 세상을 탐험하고 싶은 이주의 본성이 이미 인간 내면에 깊이 각인되어 있었기 때문이다.

05 ‘집단 이주’는 자연재해나 전쟁으로 인해 집단 전체가 비자발적으로 다른 땅으로 옮겨 가는 것이지만, ‘집단 너머 이주’는 개인 또는 다수의 사람이 소속 공동체를 떠나 자발적으로 다른 공동체에 합류하는 것이다.

06 이 글에서는 세계를 탐험하고자 하는 욕구와 이전보다 풍요

로운 삶을 영위하고자 하는 욕구 모두 이주를 감행하는 원인으로 보고 있다.

| **오답 풀이** | ① 호모 사피엔스는 약 10만 년 전 아프리카 안에서부터 이주를 시작했다고 하였다.

② 인류의 정착 생활은 농업 혁명과 연관이 있다.

③ 인류는 이주에 대한 본능으로 이주에 대한 열망을 포기하지 않고 오늘날까지 이주를 계속 감행하고 있다고 하였다.

④ ‘노예 무역’은 아프리카 등지에서 흑인들을 데려와 강제로 다른 곳에 정착시킨 사건으로 비자발적 이주에 해당한다.

07 <보기>에서 맹자의 어머니는 맹자에게 좋은 교육 환경을 만들어 주기 위해 가난한 살림에도 불구하고 이사를 세 번이나 감행했다. 이렇게 맹자의 어머니가 가난한 살림에도 이사를 자주 한 것은 오직 맹자를 위한 일로 학문을 닦기에 좋은 환경을 만들어 맹자가 훌륭한 사람이 되기를 바라는 기대 이익 때문이라고 할 수 있다.

채점 기준	등급
맹자 어머니가 이사를 감행한 이유를 기대 이익 때문이라는 조건에 맞게 정확하게 서술한 경우	상
맹자 어머니가 이사를 감행한 이유를 서술하였지만 조건에 맞게 서술하지 않은 경우	중
맹자 어머니가 이사를 감행한 이유를 서술하지 못하고 조건도 맞추지 않은 경우	하

08 (아)에서 앞으로의 해결책을 제시한 것은 맞지만, 한국형 젠트리피케이션에 대한 전문가의 견해는 이 글에 나타나지 않았다.

| **오답 풀이** | ① 젠트리피케이션이라는 용어는 루스 글래스가 명명했음을 소개하고, ‘기존에 살던 하층민들이 치솟은 주거 비용을 감당하지 못해 결국 살던 곳에서 쫓겨남으로써 지역 전체의 구성과 성격이 변한 현상’이라는 정의를 밝히며 화제를 제시했다.

② 도시 재개발의 과정에서 젠트리피케이션을 유발하는 주체로 재개발 지역, 새로 건설할 주택의 수와 형태 등을 결정하고, 토지 용도 변경을 허가하는 정부를 제시했다.

③ 한국형 젠트리피케이션은 상업과 관련한 특정 지구에서 발생하는 문제로 한옥을 비롯한 오래된 건축물이 있는 역사적 동네나 예술가들이 모여 문화 공간적 특성을 형성한 지역에 유행하는 카페와 식당, 상점이 들어서며 많은 관광객을 끌어들이고 소비 공간으로 변화한 사례를 제시했다.

⑤ 젠트리피케이션으로 인해 발생하는 문제와 관련해 상가 세입자가 더 취약한 이유로 권리금과 시설 투자의 문제를 제시했다.

09 기존에 살던 주거 지역이 고급 주거 지역으로 바뀌면서 치솟은 주거 비용을 감당하지 못하는 계층은 하층민이라는 점

에서 적절하지 않은 설명이다.

| 오답 풀이 | ② ㉡은 도시가 인간의 정주 기능을 상실한 일을 가리킨다.

③ ㉢은 정부가 도시 재개발 과정에서 재개발 지역, 새로 건설할 주택의 수와 형태 등을 결정하고, 토지 용도 변경을 허가하는 주체로 젠트리피케이션을 유발한다는 의미이다.

④ ㉣은 원래 문화의 고유성을 지키고 있던 지역이 카페와 식당 등이 많아지면서 관광객들을 위한 소비 공간으로 변하게 되는 것을 의미한다.

⑤ ㉤은 기존 주민을 위한 정주 기능이 상실되고 대신 대규모 상권이 형성되면서 지역 특유의 독특한 문화나 고유성이 상실된 일을 가리킨다.

10 이 글에서는 중산층 이상의 계층이 도시 재개발이 된 지역으로 들어오는 비율에 대해서는 특별히 언급하지 않았다.

| 오답 풀이 | ① 루스 글래스는 기존의 사용자가 치솟은 주거 비용으로 인해 살던 곳에서 쫓겨남으로써 지역 전체의 구성과 성격이 변한 현상을 젠트리피케이션이라고 명명하였다.

② 서양의 젠트리피케이션과 우리나라 도시 재개발의 공통적인 속성은 하층민인 기존 사용자와 중산층인 새로운 사용자 간의 대립이라고 하였다.

④ 젠트리피케이션에서 요식업 위주의 대규모 상권이 목적으로 하는 대상은 관광객 등 유동 인구라고 하였다.

⑤ 젠트리피케이션에서 기존 주민과 상인의 정주 여건이 악화되는 이유는 땅값, 임대료, 지대 격차 때문이다.

11 서양의 젠트리피케이션은 낙후된 하층민의 주거 지역에 중산층 이상의 계층이 유입되어 하층민들이 쫓겨나는 현상이라면 한국형 젠트리피케이션은 도심에서 개발의 관심사에 벗어나 있던 지역 즉 지역의 한 동네나 골목길의 독특한 문화 또는 지역의 고유성이 남아 있던 지역이 대규모 상권으로 변화해 기존 주민과 상가 세입자 모두의 정주 여건을 악화시키고 있다는 점이 서양과는 다르다고 할 수 있다.

채점 기준	등급
지역이 대규모 상권으로 탈바꿈하여 정주 여건을 악화 한다는 내용을 정확하게 서술한 경우	상
지역이 대규모 상권으로 탈바꿈한다는 내용만 서술한 경우	중
한국형 젠트리피케이션의 특징을 서술하지 못한 경우	하

12 이 글에서는 하층민들이 그들이 살던 주거 지역에서 떠밀리듯 비자발적 이주를 할 수밖에 없는 이유로 지대 격차나 부동산 상승으로 인한 임대료 문제 등을 언급하고 있다. 따라서 하층민들이 그들이 살던 주거 지역에서 정주를 할 수 있게 땅값이나 지대, 임대료 등을 지원하거나 규제하는 방안을 고려해 볼 수 있다.

13 지역의 다양성이 사라진다는 것은 원래 기존 주민들에 의해 형성된 그 지역의 독특한 문화적 고유성이 대규모 상권이 유입되면서 사라지게 된다는 의미이다.

| 오답 풀이 | ① 도심 인구의 증가 문제는 이 글에서 언급되지 않았던 요소로, 이러한 도시 인구 증가는 주거 공간의 부족 문제를 야기하고 이로 인해 임대료나 땅값이 상승해 젠트리피케이션 현상이 발생할 수 있는 요인이 될 수 있다.

② 경제 활성화로 인한 낙후 지역의 부동산 가격 상승 문제는 이 글에서 언급한 정부가 주도하는 도시 재개발의 요인이 없어도 원래 지대 격차가 상승될 수 있는 요인이다. 이로 인해 해당 지역에 사는 주거 세입자가 지대를 감당하지 못해 또 다른 곳으로 내몰리게 되는 젠트리피케이션이 발생할 가능성이 높아진다.

③ 기존의 원주민들이 거주지를 잃고 더 낙후한 지역으로 내몰리는 현상은 원치 않은 이주라는 점에서 이 글에서 언급한 비자발적 이주에 해당한다.

⑤ 환경 문제, 소음 문제는 이 글에서 제시한 땅값과 임대료의 상승 외에 젠트리피케이션의 또 다른 문제로 인간의 정주 여건이 악화되는 또 하나의 사례라 할 수 있다.

14 (가)는 인간의 이주에 관한 여러 유형을 제시하고 있으나, (나)에서는 유형을 구분하는 방식의 진술은 제시되지 않았다.

| 오답 풀이 | ① 인류의 역사를 바탕으로 과거부터 현재에 이르기까지 인류의 이주 현상을 순차적으로 제시하고 있다.

② (가)는 인간의 이주의 여러 유형을 제시하면서 한 집단 전체가 살던 곳을 떠나 다른 땅으로 옮겨 가는 ‘집단 이주’, 개인 또는 다수의 사람이 소속 공동체를 떠나 언어와 문화가 다른 공동체에 합류하는 ‘집단 너머 이주’가 있다며 정의의 방법으로 화제를 설명하고 있다.

③ (나)는 ‘한옥을 비롯한 오래된 ~ 그 예이다.’라며 구체적 사례를 들어 필자의 주장을 뒷받침하고 있다.

⑤ (가)는 화제를 설명하는 방식에 치중했다면, (나)는 젠트리피케이션의 문제점을 제시하고 마지막 문단에서 그 해결방안도 제시하고 있다.

15 (가)에서 인간의 집단 너머 이주는 언어와 문화가 다른 공동체로 이주하는 일로, 더 나은 생존환경을 찾아 나서는 자발적 이주라고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 호모 사피엔스는 농경 생활 이전까지 먹이와 안전한 은신처를 찾는 방향 생활을 계속하였다.

② (가)에서는 농업 혁명 이후에 인간은 먹을 것을 찾아 해매는 이주 생활을 끝내고 정주하는 집단 정착 생활을 영위하게 되었다고 하였다.

④ (나)에서 젠트리피케이션 현상이 발생하는 지역은 도심에서 주로 교통 여건이 갖추어졌음에도 개발의 관심사에서 멀어진 낙후 지역이라고 하였다.

⑤ (나)에서 젠트리피케이션 문제를 해결하기 위해서는 사회 구성원들이 정착한 곳에서 안정된 삶을 영위할 수 있도록 사회 구성원들을 지원하는 정책이 필요하다고 하였다.

16 (나)는 젠트리피케이션 현상을 소개하며 인간의 이주가 기존 주민들의 정주 여건을 악화시켜 기존에 살던 다른 사람들을 내몰게 되는 결과를 낳을 수 있다는 점을 우려하고 있으므로 자신의 풍요로운 생활을 위한 이주가 기존에 살던 다른 사람들을 내몰게 되는 결과를 낳는다고 평가할 것이다.

17 필자는 한국형 젠트리피케이션의 문제로 주거 세입자나 상가 세입자의 도시에서의 정주 여건이 악화되어 원래 살던 곳에서 쫓겨나는 문제를 제시하고 있다.

18 <보기>는 기후 변화와 관련해 도시화와 인구 밀집, 기후 변화 등이 심각해진 상황에서 해양으로 이주해서 사는 해양 이주를 소개하고 있다. 이주를 하는 이유에 대해 (가)의 필자는 긍정적인 관점을 취하고 있으므로 <보기>를 해수면의 상승 등 거주가 어려워지면서 더 나은 생존 환경을 찾기 위해 이주하는 것으로 바라볼 수 있다.

채점 기준	등급
(가)의 내용을 바탕으로 하고, 이주에 관한 긍정적 관점으로 <보기>의 이주를 논리적으로 평가한 경우	상
(가)의 내용을 바탕으로 하였으나 <보기>의 이주에 관한 관점이 명확하게 드러나지 않은 경우	중
<보기>를 논리적으로 평가하지 못한 경우	하

19 주제 통합적 읽기는 글이나 자료를 비판적으로 읽는 것으로, 비판적 읽기는 타당성이나 신뢰성 등의 관점에서 글을 읽는 일이다. (가)와 (나)에 나타난 필자의 관점을 정확하고 세밀하게 파악하는 것을 목적으로 읽어야 한다는 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 화제나 주제에 관한 다양한 관점의 글과 자료를 읽는다는 것은 이주에 대한 상반된 관점을 지닌 (가)와 (나)를 균형 있게 읽는 태도와 연관된다.

③ 특정 화제나 주제를 깊이 있게 이해하며 읽어야 한다는 것은 (가)와 (나)에서 제시한 내용에 대해 심층적으로 분석하고 정리하며 읽어야 한다는 것과 연관된다.

④ 특정 화제나 주제에 관한 자신의 관점을 주체적으로 형성하며 읽어야 한다는 것은 (가)와 (나)의 관점을 무조건적으로 수용하지 않고 자신만의 견해를 어떻게 제시할 것인지 생각하며 읽어야 한다는 것과 연관된다.

⑤ 탐구할 자신만의 주제를 도출하기 위해 주도적으로 읽어야 한다는 것은 (가)와 (나)를 읽고 새로운 탐구 과제를 이끌어 낼 목적으로 읽는 태도와 연관된다.

(3) 독서와 작문에의 참여

원리 짚기 확인 문제

34쪽

01 소통 02 언어 규범, 갈래의 형식 03 ② 04 ①

01 독서와 작문의 관습은 하나의 담화 공동체 내에서 오랜 시간 동안 구성원들이 의사소통하며 자연스럽게 형성된 소통 문화를 말한다. 독서와 작문의 관습은 독자와 필자가 글을 읽고 쓰는 방법, 글의 내용과 형식 등에 영향을 미친다.

02 과거에는 정형화된 언어 규범과 갈래의 형식을 엄격하게 따랐다.

03 모범이라 여기는 글을 반복하여 읽고 쓴 것은 과거의 독서와 작문의 관습에 해당한다. 오늘날의 독서와 작문의 양상은 뉴미디어의 등장으로 손쉽게 글을 읽고 쓰면서 다른 이들과 쌍방향적이고 즉각적인 소통을 할 수 있게 되었다는 것이다.

04 글을 읽고 쓸 때는 다른 사람에게 보일 수 있는 가능성이 많으므로 자신의 글이 수많은 사람들을 대상으로 확산될 수 있다는 점을 고려해야 한다. 즉 자신의 글이 수많은 사람에게 확산되지 않도록 살펴야 하는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ②, ④ 잘못된 정보를 그대로 믿고 활용한 것은 아닌지 등을 살펴 자신의 독서와 작문에 대해 책임감 있는 태도로 성찰해야 한다.

③ 다른 사람의 생각이나 의견을 자신의 것처럼 왜곡한 것은 없는지 돌아보아야 한다.

⑤ 글을 읽고 쓸 때에는 자신의 글이 수많은 사람에게 확산될 수 있으므로 의도치 않게 다른 사람을 배려하지 못한 것은 없는지 생각해 보아야 한다.

핵심 짚기 확인 문제

35쪽

01 (1) O (2) X 02 마음가짐, 외부의 사물 03 ③ 04 기(記)

01 (1) 이 글은 필자가 강을 건너 경험을 통해 얻게 된 외부의 사물에 현혹되지 않는 태도에 관한 깨달음을 제시하고 있다. (2) 이 글에서 필자는 자신이 보고 들은 것에 현혹되지 않는 태도가 중요함을 언급하고 있다. 보고 들은 바에 대한 확신이 중요하다는 주제는 적절하지 않다.

02 이 글에서 필자는 강물 소리가 원래 정해져 있는 것이 아니라 듣는 이의 생각, 즉 마음가짐에 따라 다르게 들린다는 통찰을 드러내고 있다. 이를 통해 사물의 겉모습, 즉 외부의 사물에 현혹되지 않는 삶의 태도를 제시하고 있다.

03 이 글에서는 강물 소리에 대한 비유적 표현, 중국의 고사 인용, 사물의 의인화, '기-승-전-결'의 구조는 모두 사용되었으

나 허구적 이야기가 아닌 필자의 실제 경험이 서술되고 있다.

- 04 어떤 사건이나 경험을 객관적으로 기록하며 교훈이나 깨달음을 제시하는 고전 수필 양식을 ‘기(記)’라고 한다.



소단원 실력 문제

36~38쪽

01 ① 02 ⑤ 03 예시 답 듣는 이의 정해 놓은 마음가짐에 따라 소리가 다르게 들리므로 어떤 소리를 계곡물 소리를 올바로 들은 것은 아니라고 한 것이다. 04 ⑤ 05 ① 06

예시 답 보고 듣는 것에 현혹되면 두려움과 위태로움에서 벗어나지 못하기 때문이다. 07 예시 답 강을 건널 때의 위태로움이나 걱정, 두려움이 사라지게 되었다. 08 ③ 09 ⑤ 10 ④

01 이 글의 ‘좌우에서 이무기들이 사람을 낚아채려고 애쓰는 듯 하다.’에서 알 수 있듯이 상상 속의 동물인 이무기에 빗대어 강물의 모습을 나타내고 있다.

02 듣는 이의 마음가짐에 따라 강물 소리가 다르게 들린다는 주제 의식은 맞지만 문답을 반복하고 있는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① 두 산 사이에서 쏟아져 나오는 강물 소리가 ‘만리장성을 쳐부술 듯’하다는 것은 실제보다 크게 묘사한 것이므로 과장적 진술에 해당한다.

② ‘화들짝 놀란 듯한’, ‘분노를 일으킨 듯한’ 등의 표현은 강물 소리를 사람의 감정에 비추어 묘사한 것이므로 강물 소리를 인격화하여 표현한 것에 해당한다.

③ 강물 소리를 전기와 전기와 전포와 전고 소리로 표현한 것은 강물 소리가 매우 크다는 것을 빗대어 표현한 것이다.

④ 계곡물 소리를 ‘~ 듯한 소리, 이는 ~ 들은 경우다.’로 반복하여 제시한 것은 계곡물 소리를 다른 대상에 견주어 나타낸 것으로 나열의 방법에 해당한다.

03 ⑦은 가상, 즉 사람들은 마음이 정해 놓은 바에 따라 그 소리를 듣게 되어 있다는 것으로, 듣는 이의 마음가짐에 따라 소리가 다르게 들린다는 의미이다. 따라서 필자는 어떤 소리를 계곡물 소리를 올바로 들은 것은 아니라고 생각하고 있다.

채점 기준	등급
⑦의 의미와 함께 듣는 이가 정해 놓은 마음가짐에 따라 소리가 다르게 들린다는 필자의 생각을 서술한 경우	상
⑦의 의미는 서술했으나 듣는 이가 정해 놓은 마음가짐에 따라 소리가 다르게 들린다는 필자의 생각이 미흡하게 서술된 경우	중
⑦의 의미도, 듣는 이가 정해 놓은 마음가짐에 따라 소리가 다르게 들린다는 필자의 생각도 서술하지 못한 경우	하

04 강물을 건널 때 사람들이 고개를 쳐든 것에 대해 필자는 하늘에 기도하는 것이라 생각하다가 나중에는 물을 외면하고

보지 않으려는 것으로 판단했으며 사람들이 눈을 감고 감각에 의존하기 위해서 고개를 쳐든 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 어제 배로 백하를 건넜는데, 백하가 이 강의 하류였다고 하였다.

② 낮에는 물을 살펴볼 수 있는 까닭에 눈이 오로지 위태로운 데로 쏠리어, 한창 벌벌 떨면서 두 눈이 있음을 도리어 우환으로 여긴다고 하였다.

③ 밤중에 강을 건너기에 눈으로 위태로움을 살펴보지 못하니, 위태로움이 오로지 듣는 데로 쏠리어 귀로 인해 벌벌 떨면서 걱정을 금할 수 없다고 하였다.

④ 갑자기 큰 강이 앞을 가로막으면서 시뻘건 물결이 산더미 같이 일어나 끝이 보이지 않는 것은 천 리 너머 먼 지역에 폭우가 내린 때문일 터라고 짐작하고 있다.

05 ⑤은 낮에는 물을 살펴볼 수 있는 까닭에 눈이 오로지 위태로운 데로 쏠리어 강물 소리를 듣지 못한 것이라고 하였다.

06 ⑥에서 ‘보고 듣는 것이 자세하면’ 곁으로 드러난 외형에 현혹될 가능성이 높고 보고 듣는 것에 현혹되면 두려움과 위태로움에서 벗어나지 못하므로 ‘병폐’가 된다는 의미이다.

채점 기준	등급
‘보고 듣는 것’과 ‘병폐’의 의미를 중심으로 이유를 한 문장으로 서술한 경우	상
⑥의 이유를 한 문장으로 서술하였지만 의미를 모호하게 밝힌 경우	중
⑥의 의미를 이해하지 못하였으며, 한 문장으로 서술하지 못한 경우	하

07 ⑦은 필자가 강을 대지처럼 여기고, 강을 내 옷처럼 여기고, 강을 내 몸처럼 여기고, 강을 내 성정(性情)처럼 여기는 한 편 마음속으로 한번 추락할 것을 각오하였기 때문에 강을 건널 때의 위태로움이나 걱정, 두려움이 사라지게 된 것이다. 즉 강물에 빠져도 좋다는 생각으로 강을 편안하게 여겼기 때문에 두려움 없이 강을 건널 수 있는 상황을 말한다.

채점 기준	등급
강을 편안한 마음으로 생각하여 두려움이 없어지게 되었다는 내용으로 서술한 경우	상
강을 편안한 마음으로 생각했다는 것만 서술하고 두려움이 없어지게 되었다는 내용은 서술하지 못한 경우	중
강을 편안한 마음으로 생각하여 두려움이 없어지게 되었다는 내용을 모두 서술하지 못한 경우	하

08 ⑧은 귀나 눈에 쏠려 강물의 외면에 집착하는 일 없이 마음가짐을 편안하게 하였기 때문에 위태로움을 느끼지 못하는 상황이다. 이는 필자가 마음을 가라앉히고 잘 다스려서 강물을 건너는 것에 대한 두려운 마음을 없앴기 때문이라고 이해할 수 있다.

09 이 글은 고전 수필인 ‘기(記)’의 양식을 갖춘 글로, 경험을 통해 얻은 깨달음을 문자 언어로 기록하였고, 중국의 고사를 인용하여 말하고자 하는 바를 뒷받침하는 작문 관습이 드러나 있다. 중국의 고사를 인용하기는 하였으나 모범으로 여기는 글을 반복적으로 제시하여 깨달음을 구체화한 것은 아니다.

10 ‘소리와 빛깔’은 외부의 사물에 해당하는데, 이러한 외부의 사물이 항상 귀와 눈에 누를 끼친다고 하였으므로 소리와 빛깔에 집착하지 않는 것이 사물을 올바로 보는 첫걸음이라 할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 강을 건너는 경험을 통해 선입견을 품지 않고 사물의 본질을 파악해야 한다는 깨달음을 얻고 있다.

② 필자는 강을 대지처럼 여기며 마음속으로 한번 추락할 것을 각오하자. 곁속에서 마침내 강물 소리가 없어지고 말았다면 마음을 굳게 먹으면 외부의 사물의 혼들리지 않을 수 있음을 강조하고 있다.

③ ‘하물며 사람이 이 세상을 살아간다는 것은 강을 건너는 것보다 훨씬 더 위험할 뿐 아니라’에서 확인할 수 있다.

⑤ 필자는 처신에 능란하여 제 귀와 눈의 총명함만 믿는 사람들에게 경고하겠다고 하며 외면으로 나타나는 현상에만 주의를 기울이는 태도를 비판적으로 바라보고 있다.

학습 활동 응용 문제

39~40쪽

01 ⑤ 02 (1) ○ (2) × (3) ○ 03 ③ 04 겸증과 경고

01 ‘시뻘건 물결’, ‘터져 나오며 짓누르는 저 강물의 소리’ 등 감각적 이미지를 활용하여 대상의 생생함을 드러내고 있다.

02 (1) 강물 소리를 ‘전거(戰車)’, ‘전기(戰騎)’, ‘전포(戰砲)’ 등에 비유하여 거세고 힘차게 흘러내리는 소리를 강조하였다. (2) 필자는 요하(遼河)가 원래 강물 소리가 적은 곳이 아니라 눈으로 물을 살핌으로써 소리가 들리지 않았던 것이라 생각하고 있다. (3) 필자는 강을 대지처럼, 내 웃처럼, 내 몸처럼 여기는 태도, 즉 마음가짐을 차분히 하면 강을 편안하게 건널 수 있다고 하였다.

03 이 글은 연암 박지원이 청나라를 여행한 후 쓴 기행 수필에 해당하지만, 여행의 일정에 따른 필자의 후회와 반성이 드러나지는 않는다.

04 필자는 자신의 관찰력을 통해 사물이나 상황을 정확하고 객관적으로 파악하고, 이러한 경험을 통해 얻은 깨달음을 다른 상황에 적용하여 경계로 삼으려고 하고 있다. 즉 필자가 이 글을 쓴 의도는 자신의 깨달음에 대한 겸증과 인생을 올바른 태도로 살아야 한다는 경고인 것이다.

소단원 적중 문제

41~45쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ④ 06 ③ 07 ③

08 ⑤ 09 ① 10 예시 답 우임금이 죽고 사는 문제에 초연하여 강을 건너는 일의 위태로움을 이겨 냈듯이, 모든 일은 마음에 달려 있다는 점을 강조하기 위해서이다. 11 ④ 12 ② 13 ① 14 ⑤ 15 ⑤ 16 예시 답 본질을 보지 못하는 약삭빠르고 교만한 사람을 말하는 것이다.

01 꼭 특별한 경험이나 대상을 선정해야 하는 것은 아니며 자신의 일상적인 삶 속에서 인상적인 느낌이나 의미를 주는 것을 제재로 삼을 수 있다.

02 (자)의 마지막 문장에서는 ‘잠깐 새에 목숨이 왔다 갔다 하는 판인데 어느 겨울에 속으로 목숨을 빌었겠는가.’라며 사람들이 강을 건널 때 고개를 들어 하늘을 쳐다본 것이 기도 때문이 아님을 나타내고 있다.

| 오답 풀이 | ① (가), (나)는 두 산 사이에서 쏟아져 나오는 강물이 매우 거세고 힘찬 기세로 다투며 무섭게 소리를 내며 흘러내리는 상황과 강 주변의 백사장, 베드나무 등을 묘사하고 있다.

② (다)는 “이곳은 옛 전쟁터이기 때문에 강물 소리가 그런 것이다.”라고 한 어떤 이의 평가와 그에 대해 강물 소리란 어떻게 듣느냐에 달려 있다는 필자의 평가를 제시하고 있다.

③ (라)~(바)에서는 필자가 산중에 살았을 때, 계곡물 소리를 다른 대상에 견주어서 들은 일을 소개하고 있다.

④ (사)에서는 필자가 하룻밤에 한 줄기의 강을 아홉 번 건너는데 편한 마음으로 잘 다스려 건넌 일을 소개하고 있다.

03 ‘어떤 이’는 이곳이 옛 전쟁터이기 때문에 강물 소리가 크고 우렁찬 것이라며, 강물 소리를 고정된 것으로 인식하고 있다.

04 ⑤은 방문을 닫고 누워 계곡물 소리를 들은 경험으로 필자는 경우에 따라 소리가 다르게 들리는 것을 통해 듣는 이의 마음가짐에 따라 들리는 소리가 달라짐을 깨닫게 되었다.

05 필자가 자신이 전달하고 싶은 주제를 말하기 위해 자신의 경험들을 제시하고 있는 것은 맞으나 도치법이 사용되지는 않았다.

| 오답 풀이 | ① 강물이 두 산 사이에서 쏟아져 나와, 바윗돌과 부딪치며 거세게 다투다는 묘사는 필자가 대상을 살펴서 관찰한 결과로 볼 수 있다.

② 강의 여울물이 내달아 부딪치고 휘말려 곤두박질치며 울부짖고 고함치는 듯하다는 것은 거세게 강물이 흘러내리는 모습을 표현한 것으로 풍경을 소재로 서술한 것이다.

③ 계곡물 소리를 다른 비슷한 소리에 견주어 보면 들은 적이 있다는 경험은 ‘솔숲에 바람이 불 때 ~ 이는 혹시 누가 왔나 하면서 들은 경우다.’에 드러나는데 이를 통해 필자가

뛰어난 관찰력을 지닌 사람임을 알 수 있다.

⑤ 필자의 깨달음을 이 글을 읽는 오늘날의 독자가 자신의 삶에 적용해 본다면 필자와 독자가 글을 통해 소통하는 행위에 해당한다.

06 이 글에서는 마음을 차분히 다스린 사람에게는 귀와 눈이 누를 끼치지 못하지만, 반대로 제 귀와 눈만 믿는 사람에게는 보고 듣는 것이 자세하면 할수록 병폐가 된다고 하였다. 즉 마음을 차분히 다스린 사람과 마음을 차분히 다스리지 못하고 보고 듣는 것에 집착한 사람의 경우를 들어 사물을 올바로 보는 일과 사물을 보는 데 병폐가 생긴 경우를 대조하여 깨달음을 제시하고 있다.

07 ‘도(道)’는 강물을 건너는 경험을 통해 깨달은 이치로, 마음을 차분히 다스린 사람에게는 귀와 눈이 누를 끼치지 못하지만, 제 귀와 눈만 믿는 사람에게는 듣고 보는 것이 병폐가 된다는 것을 의미한다. 이는 외부의 사물을 예상하지 않는 마음가짐의 중요성을 의미한다고 볼 수 있다.

08 ⑨은 ‘강을 대지처럼 여기고, 강을 내 옷처럼 여기고, 강을 내 몸처럼 여기고, 강을 내 성정(性情)처럼 여기’는 것으로, 강과 자신을 하나된 것으로 여기는 상황을 의미한다. 즉 강을 내 몸처럼 편안하게 여겨 물에 빠져도 좋다는 생각으로 마음을 가다듬어 위태로움을 느끼지 않고 강을 건너는 모습이라 할 수 있다.

09 ⑩은 처신에 능란하여 제 귀와 눈의 총명함만 믿는 사람들에게도 경고하려는 의도를 나타낸 것이다. 즉 필자는 귀와 눈에 혼혹되지 말아야 한다는 자신의 깨달음을 전하여 마음을 차분히 다스려 사물의 본질을 살펴야 한다는 점을 설득하고 있다.

10 우임금이 죽고 사는 문제에 초연하여 강을 건너는 일의 위태로움을 이겨 낸 고사를 인용하여 필자가 강을 건너는 데 위태로움을 느끼지 않고 쉽게 건너는 것은 결국 마음을 편안히 하고 떨어져도 괜찮다고 마음을 먹음으로써 가능하다는 점을 뒷받침하기 위한 것이다.

채점 기준	등급
우임금의 경우를 요약하고 필자의 생각도 정확하게 제시한 경우	상
우임금의 경우를 요약했으나 필자의 생각을 제시하지 못한 경우	중
두 가지 모두 제시하지 못한 경우	하

11 필자는 밤중에 강을 건너면 눈으로 위태로움을 살펴보지 못하지만, 강물 소리가 귀로 쏠려서 위태로움을 느끼는 것은 마찬가지라 생각하고 있다. 밤에 건너면 낮에 건널 때보다는 편하게 건널 수 있다는 내용은 필자의 생각으로 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 귀와 눈에 집착해 사물을 살펴보면 사물의

겉모습에 혼혹될 수 있으므로 올바르게 보고 듣는 일을 어렵게 만든다.

② 강물을 건널 때 사람들이 고개를 들어 하늘을 보는 것은 기도하는 것이 아니라 물이 무서워서 물을 외면하려 하는 것이다.

③ 요하가 소리를 내지 않는다는 것은 사람들이 밤중에 건너지 않았기 때문에 드는 생각으로 원래 요하가 소리를 내지 않은 적은 없었다.

⑤ 소리와 빛깔은 사물의 외부에 있는 것이므로 그 모습만으로 판단을 내리면 외부의 모습에 혼혹되어 사물을 올바르게 보기 어렵다.

12 ⑦은 필자가 낮에 강을 건널 때 겪었던 일로 눈으로 물을 살펴볼 수 있는 까닭에 물살에 휩쓸려 갈까 두려워 강물 소리가 들리지 않았음을 의미한다.

13 사람이 세상을 살아간다는 것은 강을 건너는 것보다 훨씬 더 위험하다는 생각은, 강을 건너는 개인적 경험을 인생 전체로 확대하여 일반화시킨 것으로 올바른 삶의 자세를 전하려는 필자의 의도가 드러나 있다.

14 ⑨의 ‘총명함만 믿는 사람들’은 제 귀와 눈만을 확신하여 굳게 믿어 사물의 본질을 볼 줄 모르는 사람을 가리킨다. 사물을 예리한 관찰력으로 바라보는 일과는 관련 없고 그 이치에 도달하는 뛰어난 능력을 지닌 사람들도 아니다.

| 오답 풀이 | ① ⑨는 물살이 힘차고 거세게 흐름에 따라 어지러운 상태가 되어 물에 빠지게 될 정도로 위태로운 지경에 놓이게 됨을 의미한다.

② ⑩는 사람들이 고개를 쳐들어 하늘을 본 것은 강이 용솟음치고 소용돌이치며 흘러가는 모습을 보지 않으려는 것으로, 위태로운 지경에서 하늘에 기도를 드릴 여유가 없었음을 의미한다.

③ ⑪는 눈으로 거친 물살을 직접 보게 됨으로써 그 거세고 위험함을 직접 느끼는 까닭에 눈이 있는 것이 오히려 근심이나 걱정으로 여겨진다는 뜻이다.

④ ⑫는 거센 강물을 건널 때, 자신의 마음과 강물을 하나로 여김으로써 편안한 마음을 갖는다는 의미이다.

15 아홉 번 강을 건널 때 마치 안석 위에 앉거나 누워서 지내는 듯하였다는 것은 강을 건널 때의 두려움이 사라진 편안한 마음을 나타낸 것이다. 따라서 마음에 남아 있는 두려움을 애써 외면하고자 하는 노력의 결과에 해당하지 않는다.

| 오답 풀이 | ① 요하를 두고 ‘요동 벌판이 평평하고 드넓기 때문에 강물이 거세게 소리를 내지 않는 것이다.’라는 말은 사람들이 눈으로 느끼지는 두려움에 강물 소리를 듣지 못한 것을 깨닫지 못한 데서 오는 잘못된 판단이다.

② 낮에는 물을 살펴볼 수 있어서 눈이 오로지 위태로운 데로 쏠리는 사람은 사물의 겉모습만 눈으로 보고 확신하는

사람으로 외부의 사물에 쉽게 현혹될 염려가 있다.

- ③ 보고 듣는 것이 자세하면 할수록 병폐가 된다는 생각을 하는 사람은 겉으로 보고 듣는 것이 사물을 올바르게 인식하지 못하게 할 수도 있다는 생각을 가진 것으로 내가 보고 들은 것이 허위일 수 있다는 가능성을 염두에 두고 있는 사람이라 할 수 있다.
④ 제 귀와 눈만 믿는 사람들은 자신이 감각 기관을 통해서 보고 들은 것을 잘 믿는 사람으로, 외적인 것에 잘 이끌리고 처신에 능란한 사람들이다.

16 필자는 ‘처신에 능란하여 제 귀와 눈의 총명함만 믿는 사람들에게 경고’한다고 하였다. 이는 사물의 본질을 보지 못한 채 겉만 보고 약삭빠르게 행동하는 교만한 사람들을 의미한다고 볼 수 있다.

채점 기준	등급
필자가 경고하고자 하는 대상을 <조건>에 맞게 논리적으로 서술한 경우	상
필자가 경고하고자 하는 대상을 찾아 주제와 연관 지어 서술하였으나, 본문의 내용을 그대로 인용한 경우	중
<조건>에 따라 서술하지 못한 경우	하

대단원 실전 문제

46~52쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ③ 05 ② 06 ④ 07 ③
08 ③ 09 ⑤ 10 예시 답 인간의 이주는 목적의식 속에 더 나은, 새로운 생존 환경을 찾는 적극적이고 주체적인 판단의 결과이기 때문이다. 11 ⑤ 12 ④ 13 ④ 14 ① 15 ②
16 ⑤ 17 ③ 18 ② 19 ⑤ 20 ② 21 ②

01 (가)는 코모 호수를, (나)는 노꼬메 오름을 여행한 경험을 소개하는 글로, 여행지에 대한 견문과 감상이 나타나 있다.

| **오답 풀이** | ① (가)에 대상에 인격을 부여한 표현은 나타나 있지 않다.

② (나)에 비유적 표현은 사용되지 않았다.

③ (가)와 (나) 모두 교훈적인 태도는 드러나 있지 않다.

④ (가)에는 ‘이곳은 온통 푸른빛이다.’, ‘사위가 다 푸르다.’, ‘주홍색 기와’ 등에서 색채어를 활용한 묘사가 나타나지만, (나)에서는 색채어를 활용하지 않았다.

02 (가)는 기행문으로 여행지에 대한 객관적인 정보보다는 필자의 견문과 감상을 전하는 글이다.

03 (가)는 배경지식과 맥락을 고려한 문자 언어를 중심으로 의미를 구성하기 때문에 사고의 논리적 조직 중심의 쓰기가 가능하지만, (나)는 디지털 매체를 활용한 것이므로 문자나

이미지, 동영상, 소리 등을 활용하여 다양한 자료를 연결하거나 편집이 가능한 쓰기가 이루어진다.

04 (나)는 디지털 매체를 활용한 작문으로 글을 쓰는 목적에 맞게 다양한 양식의 의미 관계를 종합적으로 고려해야 한다. 글의 표현 방법과 서술의 정교함을 고려해야 하는 것은 문자 언어 중심의 작문일 때에 해당한다.

05 ⑦은 그로나산을 내려올 때 본 풀숲의 꽃들을 보면서 우리 국토의 그것과 다르지 않다는 생각을 드러낸 감상이다. 이는 멀리 이국에 있지만 마음은 자신이 익숙하게 살던 우리 국토를 그리워하고 있음을 나타낸 것이다.

06 ⑨은 색소폰 연주자의 「마이 웨이」를 듣고 자신의 인생에 대해 성찰한 것과 관련 있다. 필자는 자신의 방식대로 살아가는 삶에 대한 확신을 얻고 마음이 훌가분해진 것이다.

07 [A]에서는 인간의 이주를 개인 또는 집단의 필요와 목적에 따라 자발적, 비자발적으로 구분하여 제시하고 있다. 인간의 이주에는 자연재해나 전쟁 등으로 인해 비자발적으로 한 집단 전체가 살던 곳을 떠나 다른 땅으로 옮겨 가는 ‘집단 이주’, 개인 또는 다수의 사람이 자발적으로 소속 공동체를 떠나 언어와 문화가 다른 공동체에 합류하는 ‘집단 너머 이주’가 있다고 설명하고 있다.

08 ⑨은 먹이와 안전한 은신처를 찾아 떠돌아다니는 방랑 생활을 멈추고 정착 생활을 한 계기가 되므로 이주의 계기와는 관련이 없다.

| **오답 풀이** | ① ⑨은 동물의 이주가 본능에 따른 수동적인 것임을 나타내는 사례이다.

② ⑨은 인간의 이주는 목적의식 속에 새로운 환경을 찾아나서는 행위이며 적극적이고 주체적인 판단에 따른 것임을 나타낸다.

④ ⑨은 이주의 본능이 좀 더 강한 사람에게 나라 간 교역, 특히 장거리 교역은 이주를 계속해야 할 강력한 동기가 된다는 뜻이다.

⑤ ⑨은 인간이 비자발적으로 집단 이주를 하게 되는 요인에 해당한다.

09 이 글에서는 현대 사회에서 대규모 집단 이주는 찾아보기 어려워졌다고 언급하고 있을 뿐, 그 이유는 명확히 밝히지 않았다.

| **오답 풀이** | ① (가)에서 인간이 이주를 하는 이유로 풍족한 먹을거리와 더 나은 생존 환경을 찾기 위해, 때로는 지칠 줄 모르는 호기심과 모험심 때문이라고 제시되고 있다.

② (가)에서 인류의 역사는 인간이 지구의 여러 낯선 환경에 적응하며 자신의 영토를 조금씩 넓혀 간 이주의 역사라고 하였다.

③ (다)에서 농경 생활로 인해 인간의 이주는 삶터를 옮겨

가는 것에서 확장하는 것에 가까워졌다고 하였다.

④ (라)에서 낯선 환경에 뿌리를 내리는 데에는 엄청난 정신적 스트레스와 육체적 수고, 혹은 예측하지 못한 위험이 발생할 수 있다고 하였다.

- 10 필자는 인간의 이주가 목적의식 속에 새로운 환경을 찾아나서는 행위인 동시에 적극적이고 주체적인 판단의 결과라며 긍정적으로 평가하고 있다.

채점 기준	등급
'목적의식', '적극적이고 주체적인 판단의 결과' 등 본문에서 언급한 내용을 인용하여 필자가 인간의 이주를 긍정적으로 평가한 이유를 서술한 경우	상
'목적의식', '적극적이고 주체적인 판단의 결과' 등 본문에서 언급한 내용을 인용하였으나 필자의 평가 이유를 논리적으로 서술하지 못한 경우	중
<조건>에 따라 서술하지 못한 경우	하

- 11 낯선 환경에 뿌리를 내리는 데에는 엄청난 정신적 스트레스와 육체적 수고가 따르며 종종 예측하지 못한 위험에 맞닥뜨린다. 하지만 이런 상황에 인간이 이주를 감행하는 이유는 어려움을 극복했을 때 얻을 수 있는 기대 이익이 있기 때문이다. 따라서 기대 이익이 아닌 다른 공동체에 적응하는 것에 의의가 있는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① 여러 집단의 생존 환경의 차이와 생활 수준의 차이가 이유가 된다.
② 자발적인 이주에 해당한다.
③ 언어와 문화가 다른 집단으로 이주하는 것이므로 원래 살던 지역과는 다른 언어와 풍습을 습득해야 하는 문제가 있다.
④ 낯선 환경에서 살기 위해서 예측하지 못한 위험이 발생할 수 있다.

- 12 이 글에서는 질문을 던지고 답을 하는 방식을 활용하고 있지 않다.

| 오답 풀이 | ① 젠트리피케이션 현상의 예로 '한옥을 비롯한 오래된 건축물이 있는 ~ 소비 공간으로 변화한 것이 그 예이다.'라며 구체적 사례를 제시하고 있다.
② 젠트리피케이션 현상의 개념을 풀이하여 독자의 이해를 돋고 있다.
③ 루스 글래스가 '젠트리피케이션'이라는 용어를 명명했다고 밝히며 용어의 유래를 설명하고 있다.
⑤ 젠트리피케이션 현상의 원인으로 도시 재개발을 제시하고 그 결과로 기존 원주민이 비자발적으로 이주하게 되는 과정을 설명하고 있다.

- 13 젠트리피케이션이 발생하고 있는 지역은 주로 도심 지역으로, 양호한 교통 여건을 갖추었음에도 개발의 주된 관심사에서 벗어나 있던 곳이라고 하였다.

14 ⑦은 정부의 도시 개발로 하층민의 주거 지역이 고급 주거 지역으로 바뀌어 중산층 이상의 외지인들이 유입되기 때문에 발생하는 것이며 기존에 살던 원주민들은 급격히 오른 주거 비용으로 인해 비자발적으로 이주를 하게 된다.

15 주제 통합적 읽기란, 하나의 화제나 주제에 관해 다양한 관점과 형식으로 작성된 글이나 자료를 비판적으로 읽고 자신의 관점에 따라 의미를 재구성하는 활동을 말하므로 이주와 관련된 글을 쓸 때 필자가 사용한 매체의 특징을 분석하는 것은 주제 통합적 읽기와 직접적인 관련이 없다.

16 (나)는 젠트리피케이션이라는 현상에 대해 부정적 관점을 보이며 젠트리피케이션으로 인한 문제점을 제시하고 그 해결 방안으로서 도시 자체를 상품화하는 경제 논리에서 벗어나 각종 지원 방안을 마련해야 함을 언급하고 있다.

17 (가)에서 이주를 감행할 때, 이주로 인해 발생하는 스트레스나 수고가 있다고 하였으나 이것이 대규모 집단 이주가 어려워진 이유는 아니다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 집단 이주는 자연재해나 전쟁으로 인해 발생하기도 한다고 하였다.

② (가)에서 집단 너머 이주는 언어와 문화가 다른 집단에 합류하는 이주로, 생존 환경과 생활 수준의 차이로 이루어 진다고 하였다.

④ (나)에서 젠트리피케이션은 도심에서 교통 여건이 잘 갖추어졌지만 개발의 관심사에서 소외된 지역에서 주로 발생한다고 하였다.

⑤ (나)에서 젠트리피케이션은 해당 지역의 특성이 대중에게 알려지고 사람들에게 급속한 관심을 받게 되면서 관광객이 유입되고 상권이 형성되면서 발생된다고 하였다.

18 (가)에서 집단 너머 이주는 더 나은 생존 환경을 위해 언어와 문화가 다른 곳으로 자발적으로 이주하는 것인데, 이때 정신적 스트레스나 육체적 수고가 있더라도 기대 이익이 있기 때문에 감행한다고 하였다. <보기>에서 농민들이 도시 생활을 위해 도시로 이주한 것은 여러 어려움에도 생계를 돌보기 위한 기대 이익이 있기 때문에 감행한 것으로 평가할 수 있다.

19 이 글에서 강물 소리를 비유적 표현과 의인화를 통해 표현하고 있지만, 경험을 통한 깨달음을 의인화하여 제시하고 있지는 않다.

20 필자가 ⑦을 듣고 다른 소리와 견줄으로써 깨달음을 얻게 된다는 점을 고려할 때 ⑦은 필자를 사색에 이르게 한다고 볼 수 있다.

21 ⑦은 강을 건너는 일에서 인생을 살아가는 것으로 확장하여 인생을 살아가는 올바른 태도와 경계에 대해 생각해 보게 하고 있다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ⑤
07 ② 08 ④ 09 ② 10 ④

11 예시 답 글의 마지막 단락에서 처신에 능란하여 제 귀와 눈의 종명함만 믿는 사람들에게 경고하겠다며 자신의 깨우침을 전달하려는 의도를 나타내고 있다.

12 예시 답 ⑦은 위험한 강을 건너는데 마음을 분명히 정함으로써 모든 위험을 이겨 낼 수 있었던 사람으로, 필자의 깨달음을 뒷받침할 수 있는 근거로 제시한 것이다. ⑧은 자신의 삶을 자신의 방식대로 살아왔다는 가사가 담긴 노래로, 필자가 생각해 왔던 인생관과 노래가 상통한다는 점을 독자들에게 전달하기 위해 제시한 것이다.

13 예시 답 인간의 이주에 대한 (가), (나) 필자들의 관점을 정리하고 그 주장에 대한 근거가 적절한지를 판단한다. 그리고 이 글들을 통해서 이주에 관한 자신의 의견이나 생각을 새롭게 도출하도록 한다.

14 예시 답 임대료 상승이 기존 주민의 정주 여건을 악화시킬 수 있으므로 임대료 상한제는 구성원들이 정주할 수 있는 도시 공간을 조성하려는 노력의 일환으로 평가할 수 있다.

01 이 글에서는 필자가 사회 현상에 대해 염려하고 있는 모습을 찾아볼 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 그로나산, 코모 호수 등의 목적지를 언급하는 한편 그로나산을 오르는 과정을 소개하고 있다.

② 필자는 그로나산을 오르며 코모 호수 주변을 살펴보기도 하고 코모 호수가 매우 크다는 것도 새롭게 알게 되어 이를 서술하고 있다.

③ 필자는 그로나산의 꽃들을 보며 우리 국토에 대한 그리움을 느끼고 있다.

④ 필자가 여행하면서 자신에게 도움을 준 할아버지에 대해 따뜻함을 느끼고 기운이 솟는다고 언급하고 있다.

02 ⑦은 그로나산의 꽃들을 보며 몸은 멀리 이국에 있지만 우리 국토가 그리운 마음을 나타낸 것이다. 반면 <보기>의 ⑧은 아름다운 자연을 계속 여행하고 싶지만 관찰사로서의 의무 때문에 여행을 계속할 수 없는 아쉬움을 토로하고 있으며 책임감과 개인적 욕망 사이에서의 내면적 갈등을 나타낸다고 할 수 있다.

03 이 글은 도시 재개발이나 관광객 유입에 따른 상권 형성으로 도시의 젠트리피케이션이 발생한 현상에 대해 설명하고 있다. 특히 도시가 재개발되고 상권이 형성되면 중산층 이상의 계층이나 관광객 등이 유입되어 기존 주민들이 이주하게 된다고 설명하고 있다. ⑩의 다음 문장에서 카페, 음식점 등이 생기는 현상을 제시하고 있으므로 ‘상업적 발전’이 적절 하며 기존 주민들이 기존 지역에서 살지 못하고 다른 지역으로 쫓겨나게 되는 요인으로 임대료와 생활비의 급격한 상승

을 언급하고 있으므로 ⑪에는 ‘경제적 부담’이 적절하다.

04 유입된 중산층은 고급 주거 지역을 찾아 이주해 온 경제력이 있는 계층이다. ⑪에서 유입된 중산층은 자발적으로 이주해 온 계층이라는 점에서 국가 주도하의 도시 계획에 따라 강제로 이주한 주민이라는 설명은 적절하지 않다. 국가 주도하의 도시 계획에 따라 강제로 이주한 주민은 그 지역에서 살고 있던 하층민이다.

05 (가)에서 서양의 젠트리피케이션은 기존 사용자와 그들보다 더 높은 사회적·경제적 지위를 가진 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다고 하였다. 우리나라에서 이루어졌던 도시 재개발 역시 본질적으로 젠트리피케이션의 속성을 띤다고 하였다(ㄱ). (가)에서 젠트리피케이션 현상과 관련해 한국형 젠트리피케이션은 인간의 정주 공간이라는 도시의 본래 기능을 잃게 만들었다고 하였다(ㄴ). (다)에서 ‘한옥을 비롯한 ~ 그 예이다.’라고 제시한 점에서 우리나라의 젠트리피케이션은 상업과 관련한 특정 지구에서 발생하고 있다는 사례를 들고 있다고 볼 수 있다(ㄷ).

06 젠트리피케이션 현상에 따라 A 대학 지역의 문화적 정체성이 크게 위협받게 되었는데, 이는 해당 지역에 대규모 상권이 들어서서 지역의 고유성이 사라지게 되었기 때문이다. 지역의 예술인들과 소상인들이 지역의 고유성을 지키는 것에 소홀해졌기 때문이라는 진술은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 저렴한 가격으로 청년이나 직장인, 예술인들이 살았다는 것은 유명 대학 주변 지역이 정주 기능을 하고 있었다는 것을 나타낸다.

② 대학가다운 활기차고 개성적인 문화 예술적 분위기는 젠트리피케이션 이전 한 동네나 골목길에서 형성된 독특한 문화에 해당한다.

③ 관광객들을 위한 고급 카페와 프랜차이즈 상점들이 이 지역에 대거 들어선 것은 관광객들을 대상으로 한 상업화의 진행으로 지역에서 사회적·공간적 변화가 일어난 것이라 할 수 있다.

④ A 대학 주변의 예술인들과 소상인들이 원래 살던 곳에서 떠밀린 것은 부동산 가격 상승으로 인해 땅값과 임대료가 급격히 상승하면서 정주 여건이 악화된 이유 때문이라고 할 수 있다.

07 <보기>는 1959년 무렵 우리나라 사람들이 브라질로 농업 이민을 떠났던 사례를 제시하고 있다. 우리나라 사람들 특유의 근면성과 성실성을 바탕으로 정착에 성공한 일은 브라질 정착의 성공 요인을 설명한 것으로, 개인과 공동체의 이익을 위한 이주임을 나타내는 것과는 거리가 멀다.

| 오답 풀이 | ① 브라질로 농업 이민을 가는 이주를 감행한 것은 농사를 잘 지어 수익을 얻는 안정된 생활에 대한 기대이익이 있기 때문이라고 할 수 있다.

③ 우리나라 농업 이민자들이 브라질로 농업 이민을 떠난 것은 말이나 풍습이 다른 지역으로 이주한 집단 너머 이주

에 해당한다.

(4) 브라질을 비롯한 남미 땅을 '기회의 땅'으로 여겨 이주를 김행한 것은 스스로 브라질 이주를 결심한 점에서 자발적 이주에 해당한다.

(5) 이질적인 기후나 언어, 문화 등의 적응에 어려움을 겪은 것은 브라질이라는 낯선 환경에서 겪는 정신적 스트레스와 육체적 수고에 해당한다.

08 (나)를 바탕으로 할 때, ⑦은 대규모 이주가 어려워진 오늘 날에도 개인의 삶에 지대한 영향을 미치는 이주를 선택하며 새로운 삶을 개척해 나가고 있다는 것인데, 필자는 이를 이주에 대한 열망이 인간의 내면에 각인되어 있기 때문이라고 설명하고 있다.

09 필자가 살았던 당대의 올바른 삶의 태도와 오늘날의 삶의 태도가 다를 수는 있지만 글에서 제시하는 글을 쓴 의도와 교훈 등이 합리적이고 일관성을 갖추었기 때문에 타당성을 갖기 어렵다고 볼 수 없다.

10 마부가 말에게 발을 밟혀서 뒤따라오는 수레에 그를 태웠을 때, 필자는 강을 대하는 태도를 편안히 함으로써 아무런 걱정 없이 아홉 번이나 건너게 된다. 마부가 다쳤을 때 절망감을 표현하는 내용은 드러나지 않는다.

서술형 문제

11 필자는 마지막 문단에서 처신에 능란하여 제 귀와 눈의 총명함만 믿는 사람들에게 경고하겠다는 이 글의 집필 의도를 밝히고 있다. 즉 마지막 문단은 필자가 독자에게 깨우침을 전달하려는 의도를 나타낸 것으로 공동체의 담론을 형성하는 부분이라 할 수 있다.

채점 기준	등급
(가)의 마지막 문단과 연관하여 공동체의 담론과 필자의 의도에 대해 적절하게 서술한 경우	상
(가)의 마지막 문단과 연관하여 공동체의 담론과 필자의 의도에 대한 연결이 미흡하게 서술된 경우	중
(가)의 마지막 문단과 연관하여 공동체의 담론과 필자의 의도에 대해 서술하지 못한 경우	하

서술형 문제

12 ⑦은 위태로운 강을 건널 때 초연한 마음가짐으로 강을 건널 때의 어려움을 극복한 사람이며 눈이나 귀로 쓸리는 현상에 집착하지 말아야 한다는 필자의 깨달음을 뒷받침할 수 있는 근거로 제시하였다. ⑧은 '그러나 그 무엇보다도 중요한 것은 / 난 내 삶을 내 방식대로 살아왔다는 겁니다.'라는 노랫말을 가진 곡으로, 이 노랫말은 필자가 생각해 왔던 인생관과 상통한다는 점을 독자들에게 전달하려는 의도이다.

채점 기준	등급
필자들의 의도와 관련해 ⑦과 ⑧을 모두 적절하게 서술한 경우	상
필자들의 의도와 관련해 ⑦과 ⑧ 중 하나만 적절하게 서술한 경우	중
필자들의 의도와 관련해 ⑦과 ⑧ 모두 적절하게 서술하지 못한 경우	하

서술형 문제

13 (가)와 (나)는 이주에 대한 상반된 관점이 드러난 글로 각각 긍정적 관점, 부정적 관점이 제시되고 있다. 주제 통합적 읽기는 <보기>의 설명처럼 화제에 대한 관점 파악, 글이나 자료에 대한 비판적 읽기, 자신의 관점에 따른 의미의 재구성 등으로 요약된다. 이를 바탕으로 (가)와 (나)는 이주에 대한 필자의 관점 파악, 근거의 적절성, 자신의 관점에 따른 의미 재구성 등에 대한 언급이 있어야 한다.

채점 기준	등급
이주에 대한 필자의 관점 파악, 근거의 적절성 판단, 자신의 관점에 따른 의미 재구성의 내용을 적절하게 서술한 경우	상
이주에 대한 필자의 관점 파악, 근거의 적절성 판단, 자신의 관점에 따른 의미 재구성의 내용을 일부만 서술한 경우	중
이주에 대한 필자의 관점 파악, 근거의 적절성 판단, 자신의 관점에 따른 의미 재구성의 내용을 모두 적절하게 서술하지 못한 경우	하

서술형 문제

14 (나)의 마지막 문단에서는 젠트리피케이션으로 발생하는 문제를 해결하기 위해서는 도시 자체를 상품화하는 경제 논리에서 벗어나 구성원들이 정주할 수 있는 도시 공간을 조성하려는 노력이 필요하다고 하였다. 즉 <보기>에서 ○○동에서 밀려날 처지에 있는 임차인들을 보호하기 위해서는 이들이 정주할 수 있는 여건을 마련해 주어야 한다는 것과 연관될 수 있다. 임대료 상한제는 급격한 부동산 가격 상승에 대응해 임차인들이 기존 지역에서 살아갈 수 있는 제도적 뒷받침으로 이해할 수 있다.

채점 기준	등급
임대료 상한제가 임차인들이 지역에서 정주하며 살아갈 수 있게 지원하는 제도라는 점을 구체적으로 서술한 경우	상
임대료 상한제가 임차인들이 지역에서 정주하며 살아갈 수 있게 지원하는 제도라는 점을 미흡하게 서술한 경우	중
임대료 상한제가 임차인들이 지역에서 정주하며 살아갈 수 있게 지원하는 제도라는 점을 언급하지 않은 경우	하

2 독서와 작문의 방법

(1) 읽기 전략 활용하여 읽기

원리 짚기 확인 문제

62쪽

- 01 (1) × (2) ○ 02 ② 03 ④ 04 표현 방법, 사회·문화적 이념

01 (1) 사실적 읽기는 글에 표면적으로 드러난 내용을 이해하는 것이다. (2) 글의 내용 측면과 형식 측면에서 사실적 읽기가 가능한데, 글에 제시된 정보와 중심 내용을 파악하는 것은 내용 측면에서의 사실적 읽기에 해당한다.

02 글의 구조와 내용 전개 방식을 파악하는 것은 사실적 읽기의 구체적 전략 중 하나이다.

| 오답 풀이 | ①, ③ 비판적 읽기의 구체적 전략에 해당한다.
④, ⑤ 추론적 읽기의 구체적 전략에 해당한다.

03 직관은 감각이나 경험, 판단, 추리 따위의 사유 작용을 거치지 아니하고 대상을 직접적으로 파악하는 작용이므로 독자의 배경지식이나 경험, 문맥 등을 활용하여 글에 직접 드러나지 않은 정보를 추측해야 하는 추론적 읽기에서 이용하기에는 적절하지 않다.

04 비판적 읽기에서는 글에 사용된 표현 방법이 적절하고 효과적인지, 글에 담긴 사회·문화적 이념이 올바른지 따져 보아야 한다.

핵심 짚기 확인 문제

63쪽

- 01 (1) × (2) ○ 02 욕망 03 주관적 04 ④ 05 충족 방법

01 (1) 이 글은 현대인이 겪고 있는 ‘시간 빈곤’ 현상과 그 해결 방안에 관한 필자의 주장이 나타나 있으므로 갈래상 논설문에 해당한다. (2) 이 글에는 현대인의 시간 부족 현상에 대한 필자의 문제의식이 드러나 있다.

02 이 글의 필자는 많은 현대인이 과거보다 더 시간 여유가 없다고 느끼는 이유 중 하나로 욕망의 증대를 제시하고 결론 부분에서 현대인이 자신의 욕망을 성찰하고 시간을 관리해야 한다는 관점을 밝히고 있다.

03 바쁘다거나 지루하다고 느끼는 등의 상대적 시간으로 개인의 태도와 관점, 감정 상태에 의해 다르게 인식되는 시간은 주관적 시간에 대한 설명에 해당한다.

04 스마트폰을 하는 동안 상시적인 다중 작업과 방문 요청 신호 등으로 우리의 집중력은 소모되므로 스마트폰이 여러 가지 방문 요청 신호들을 통해 집중력에 도움을 준다는 것은 올바르지 않다.

05 필자는 자신의 욕망을 무조건적으로 충족시키기에 앞서 욕망의 이유와 대상, 그리고 그 충족 방법이 적절한지 살펴보는 것과 각자에게 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력 두 가지를 언급하였다.

소단원 실력 문제

64~67쪽

- 01 ① 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ① 07 ④
08 ② 09 ② 10 바쁜 사람일수록 사회적으로 꼭 필요한 존재이거나 가치 있는 일을 하는 사람이다. 11 ⑤ 12 ③

01 1문단에서 기술 혁신으로 인해 노동 시간이 줄어들어 여유 시간이 증가할 것이라는 예측에 대해 2문단에서 현실적으로 여유 시간이 늘어나지 않고 ‘시간 빈곤’ 현상이 발생하고 있다고 반박하고 있다.

| 오답 풀이 | ② 1문단에서는 기술 혁신으로 인해 노동 시간이 줄어들 것이라는 예측을 제시하고 있으며, 2문단에서는 이에 대한 반대 사례를 들어 설명하고 있으므로 주장과 근거의 관계로 볼 수 없다.

③ 1문단에 제시된 기술 혁신으로 인한 여유 시간 증가 가능성은 사회적 문제라 보기 어려우며, 2문단에서 이에 대한 해결 방안을 제시하고 있지 않다.

④ 1문단에서 정보 혁명과 기술 혁신으로 인한 새로운 사회 전망에 대해 이야기하고 있지만 2문단에서 그로 인한 사회적 결과를 예측하고 있지 않다.

⑤ 1문단에서 특정 현상의 개념을 정의하고 있지 않다.

02 2문단에서 기계로 인해 줄어드는 노동 시간이 여가의 증대로 직결되는 것은 아니라고 설명하고 있으므로 현대인의 여유 시간이 증가하고 있다는 것은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

03 필자의 관점이나 글의 의도 등을 추론하는 것은 추론적 읽기의 구체적 전략에 해당한다.

04 4문단-ㄷ, 5문단-ㄴ, 6문단-ㅁ에 해당한다.

05 ⑦은 과학적으로 측정되는 시간으로 물리적인 시간이라 설명하고 있으며, ⑧은 스스로 자각하는 주관적이고 심리적인 시간이라 설명하고 있다.

06 ⑨는 ‘시간 절약 도우미’들의 홍보대로 기술과 서비스가 현대인에게 더 많은 여가를 누리도록 해 주었는지에 대한 성

찰적 질문을 던진 것으로, 다음 문단에서 이에 대해 살펴볼 것임을 암시하여 독자의 관심을 유도하는 기능을 하고 있다.

| 오답 풀이 | ② 앞서 언급한 ‘시간 절약 도우미’와 현대인의 여가 시간 중대에 관한 화제가 계속해서 이어지고 있으므로 화제를 전환하는 기능을 하고 있다고 보기 어렵다.

③ ①는 화제에 대한 결론을 제시하지 않고, 오히려 시간 절약 도우미들의 효과에 대해 의문을 제기하여 이후 논의를 이어가고 있다. 따라서 이전 화제를 마무리하는 기능을 하고 있다고 보기 어렵다.

④ ①는 앞서 제시한 관점에 대한 근거를 제공하는 것이 아니라, 시간 절약 도우미들이 실제로 여가를 늘어나게 했는지에 대해 의문을 제기함으로써 논의의 방향을 설정하는 역할을 한다. 따라서 관점을 뒤틀림하는 근거를 제시한다고 보기 어렵다.

⑤ ①는 시간 절약 도우미의 역할에 대해 의문을 던지지만, 이는 독자의 배경지식을 활성화하기 위한 것이 아니라 이후 논의를 이어가기 위한 역할을 한다. 따라서 독자의 배경지식을 활성화한다고 보기 어렵다.

07 7~9문단에서는 이전보다 시간이 더 부족하다고 느끼는 이유 세 가지를 나열하고 있으며, 과거와 현재의 상황을 비교하면서 현대인이 시간 빈곤을 느끼는 이유를 설명하고 있다.

| 오답 풀이 | ①, ②, ③, ⑤ 7~9문단에는 한 상황이나 개념을 다른 상황과 비교하거나 확장하여 적용하는 유추, 특정 개념이나 용어의 의미를 명확하게 정리하여 설명하는 정의, 어떤 결과나 상태에 이르기까지의 단계를 순서대로 설명하는 과정의 방식이 사용되지 않았다.

08 7문단에서 정보 통신 기술의 발전으로 인해 업무와 휴식을 시공간적으로 구분해 주던 구획이 사라지게 되어 개인의 시간과 여가가 사라지고 있다고 설명하고 있다. 따라서 7문단을 읽고 정보 통신 기술의 발전이 현대인이 보다 여유로운 삶을 살아가는 데 기여했다는 생각을 떠올리는 것은 적절하지 않다.

09 9문단에서 스마트폰 등장 이후 집중력이 소모되고, 중요한 일과 그렇지 않은 일들 간의 처리 순서가 뒤죽박죽되어 버렸다고 설명하고 있으므로 스마트폰 사용으로 인해 업무 처리의 효율성이 증가했다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 7문단에서 과거보다 현대 사회에서 개인이 더 다양한 역할을 요구받고 있는 것을 현대인의 시간 빈곤의 이유로 제시하였다.

③ 7문단에서 정보 통신 기술의 발전으로 인해 최근 이후나 주말에도 회사 업무에서 벗어나지 못하는 것을 현대인의 시간 빈곤의 이유로 제시하였다.

④ 8문단에서 미디어가 새로운 경험과 도전을 끊임없이 요구하는 것을 현대인의 시간 빈곤의 이유로 제시하였다.

⑤ 9문단에서 다중 작업을 하면서 집중력이 소모되고 있는 것을 현대인의 시간 빈곤의 이유로 제시하였다.

10 ①에는 바쁜 사람일수록 사회적으로 꼭 필요한 존재이거나 가치 있는 일을 하는 사람으로 여겨지는 현대 사회·문화적 이념이 반영되어 있다.

11 11문단에서 필자는 단순히 의무적인 시간을 줄이는 것만으로는 여가를 충분히 누릴 수 없다고 보며, 여가를 누리기 위해서는 심리적 접근과 욕망에 대한 적절한 관리가 필요하다고 설명하고 있으므로 업무나 가사 등 의무적으로 사용해야 하는 시간을 줄여야 ‘시간 빈곤’을 해결할 수 있다는 것은 필자의 관점으로 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 10문단에서 필자는 현대인이 여유 시간이 있으면 게을러 보일까 두려워하고, 그로 인한 죄책감을 느끼게 된다고 주장하고 있다.

② 10문단에서 필자는 현대 사회에서 바쁘다는 것은 높은 사회적 지위를 드러내는 징표로 통한다고 주장하고 있다.

③ 11문단에서 필자는 욕망의 더 많은 충족은 시간 빈곤 해결의 올바른 대책이 되지 못한다고 주장하고 있다.

④ 12문단에서 필자는 현대 사회에서 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력이 절실히 요구된다고 주장하고 있다.

12 11문단에서 필자는 시간 절약 도구가 우리가 자신을 위해 사용할 수 있는 시간을 증가시키지만, 인간의 욕망은 끝이 없다고 주장하고 있다. 이를 고려할 때, 욕망에 대한 성찰 없이 여유 시간만 더 늘어나게 된다면 더 많은 욕망을 충족하려 할 것이므로 시간이 부족하다고 느끼는 상태가 심화될 것이라 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 사회적 지위와 여유 시간의 관계를 언급하고 있지 않다.

② 여가와 휴식을 계으름으로 간주하는 사회적 압박이 여전히 존재한다고 설명하고 있다.

④ 시간 절약 도구가 발달할수록 개인이 시간을 다스리는 능력이 더욱 중요해질 것이라 주장하고 있다.

⑤ 로봇과 자동화 기술이 여가에 미칠 영향을 논하였지만, 경제적 어려움에 대해서는 언급하고 있지 않다.

학습 활동 응용 문제

68~69쪽

- 01 ① 02 (1) O (2) X 03 시간 빈곤을 경험하게 한다는
04 ③

01 필자는 문제(본론) 부분에서 시간 절약 도우미가 늘어났음에도 현대인은 다양한 역할과 소비 욕구, 시간의 비효율적 사용 등으로 인해 시간 빈곤 현상을 겪고 있다고 주장하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 직장이나 가정, 개인적 영역에서 시간을 절약해 주는 다양한 서비스에 대해 ‘시간 절약 서비스’라고 명명하고 있다.

② 필자는 ‘스마트폰’이 현대인의 시간 빙곤 현상에 영향을 미쳤다고 보고 있으므로 이를 원인 중 하나로 볼 수 있다. 하지만 ‘업무’는 그 자체로 시간 빙곤 현상에 영향을 미친 것이 아니라 정보 통신 기술의 발전으로 인해 업무와 휴식을 구분해 주던 구획이 사라지게 된 것이 문제가 되는 것이므로 시간 빙곤 현상의 직접적 원인으로 보기는 어렵다.

③ 필자는 현대인이 시간 부족 또는 빙곤 문제를 겪고 있다고 주장하고 있으므로 ‘부족’과 ‘빙곤’은 가능하나 ‘여유’는 적절하지 않다.

02 (1) 이 글에서 필자는 ‘스마트폰 등장 이후 ~ 손안에서 업무를 처리할 수 있게 되었다.’며 스마트폰으로 인해 시간이 절약되었음을 인정하고 있는 동시에, ‘스마트폰 대중화 이후 ~ 집중력이 소모되고, 중요한 일과 그렇지 않은 일들 간의 처리 순서가 뒤죽박죽되어 버’렸다면 스마트폰을 시간 빙곤 현상의 발생 원인 중 하나로 보고 있다. (2) ‘빨리빨리 병’이란 어떤 일이나 문제를 빨리 처리하려는 것은 맞지만, 완벽하게 마무리하려는 것이 아니라 심리적인 입박감에 무리를 하는 상황을 빗댄 것이다.

03 제목에 ‘역설적’이라는 단어를 사용한 의도는 기술적 진보가 이론적으로는 시간을 절약해 줄 것이라 기대하지만 실제로는 시간 빙곤을 경험하게 한다는 점을 강조하기 위해서임을 추론할 수 있다.

04 학생 1은 바쁘다는 것이 성공의 이미지를 지니게 된 사회·문화적 이념에 대해 반론을 제기하고 있으므로 글에 담긴 사회·문화적 이념을 비판적으로 평가하고 있다고 볼 수 있다. 학생 2는 필자가 미국 노동 총연맹 위원장의 말을 인용하며 출처를 밝히지 않은 것을 부정적으로 바라보고 있으므로 내용의 신뢰성을 비판적으로 평가하였다고 볼 수 있다.

소단원 적중 문제

70~73쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 예시 답 미국 노동 총연맹 위원장의 말을 인용한 것은 그 출처가 분명하지 않기 때문에 ④는 신뢰성이 부족하다고 볼 수 있다. 04 ① 05 ⑤ 06 ② 07 ③ 08 ①

09 ⑤ 10 ① 11 ② 12 예시 답 이 글에서는 현대 사회에서 바쁘다는 것은 높은 사회적 지위를 드러내는 징표로 통하기 때문에 현대인은 여유 시간이 있는 것에 죄책감을 느낀다고 설명하고 있지만, 이러한 주장은 개인의 삶의 질과 정신 건강을 우선시하는 경향이 강해지고 있는 젊은 세대의 가치관과는 차이를 보인다.

01 3문단에서 필자는 시간을 절약해 주는 대행 서비스를 이용할 의사를 모든 사람이 지니고 있는 것은 아니라고 설명하고 있으므로, 경제적 여유가 있다면 대행 서비스를 이용하고자 한다는 이해는 적절하지 않다.

02 6문단에서는 객관적 시간과 주관적 시간의 공통점과 차이점을 비교하는 방식이 아니라, 시간 빙곤 현상을 설명하기 위해 객관적 시간과 주관적 시간을 구분하여 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 1문단에서는 제레미 리프킨의 책『노동의 종말』을, 5문단에서는 할로웰 교수의『미친 듯이 바쁜 사람들』을 통해 전문가의 견해가 담긴 자료를 인용하고 있음을 알 수 있다.

② 2문단에서 필자는 ‘시간 빙곤’을 ‘현대 사회에서 점점 더 많은 사람들이 정신없이 바쁘다며 시간 부족을 호소하는 현상’으로 정의하여 현대 사회에서의 시간 부족 현상을 명확히 설명하고 있다.

③ 3문단에서 필자는 ‘밥솥, 청소기, 식기세척기’나 ‘아이 돌보기나 상 차리기’ 등 다양한 시간 절약 도구와 서비스들의 구체적인 예를 제시하고 있다.

④ 4문단에서 필자는 ‘그렇다면 ~ 해 주었을까?’라며 시간 절약 도우미들이 여가를 늘릴 수 있는지에 대해 질문의 방식으로 의문을 제기하고 있다.

03 <기준>을 참고할 때, 글에 인용된 미국 노동 총연맹 위원장의 말은 그 출처가 분명하게 제시되어 있지 않으므로 신뢰성이 부족하다고 평가할 수 있다.

채점 기준	등급
출처의 불명확성을 근거로 하여 논리적으로 평가한 경우	상
출처의 불명확성을 근거로 하여 평가하였으나 미흡하게 설명한 경우	중
④의 신뢰성이 부족하다는 것을 서술하였으나 근거를 제시하지 않은 경우	하

04 주문한 음료가 준비될 때까지 차분히 매장 내부를 둘러보며 여유롭게 구경하는 모습을 보여 주는 것은 ‘빨리빨리 병’의 사례에 해당한다고 보기 어렵다.

| 오답 풀이 | ② 컴퓨터가 커지는 동안 조급하게 키보드를 여러 번 누르는 상황은 기다림에 대한 인내심 부족을 보여 준다.

③ 식당에서 주문한 음식을 기다리지 못하고 얼마나 걸리는지 계속 물어보는 상황은 음식 준비 시간에 대한 조급함을 보여 준다.

④ 엘리베이터에서 문이 닫히는 것을 기다리지 못하고 닫힘 버튼을 계속 누르는 행동은 조급함을 보여 준다.

⑤ 버스 출입구 앞에 서서 빨리 내리려고 기다리는 상황은 다른 사람보다 빠르게 행동하려는 심리를 보여 준다.

- 05** ‘고르고 가지런하여 차별이 없다.’는 ‘균등하다’의 사전적 의미이다. ‘균일하다’의 사전적 의미는 ‘한결같이 고르다.’이다.
- 06** <보기>는 기술의 진보가 노동 시간을 단축할 수 있게 했음을 보여 주는 통계 자료이므로, 각종 통계상 공식적인 노동 시간이 줄고 있다는 3문단의 내용을 뒷받침하는 자료로 활용할 수 있다.
- 07** 1문단에서 정보통신 기술의 발전이 업무와 개인 시간을 구분하기 어렵게 만들어, 최근 이후에도 회사 업무에서 벗어나기 어렵게 된다고 설명하고 있다.
- 08** 이 글의 7~10문단에서는 시간 절약 도우미나 정보통신 기술이 시간 부족 문제를 해결하지 못하고 오히려 더 큰 압박을 초래하고 있는 원인을 설명하고 있으며, 11~12문단에서는 그 해결 방안을 제시하고 있다.
- 09** 11문단에서는 업무나 가사 등에 사용해야 하는 시간이 줄어들었음에도 여유 시간은 늘지 않은 현실에 주목하여, 이러한 문제를 해결하기 위해서는 사회적 인식의 변화와 욕망에 대한 성찰이 필요함을 주장하고 있다. 따라서 ‘여유 시간에 대한 새로운 접근을 요구한다.’는 구절은 단순히 시간을 절약하는 것을 넘어서, 시간을 어떻게 사용할지에 대한 새로운 접근 방식이 필요하다는 의미를 담고 있다고 볼 수 있다.
- 10** 시시 티브이는 사건의 경위 등을 알아보고 기록하기 위한 것으로, 시간을 절약하는 도우미의 역할을 하지는 않는다.
- | 오답 풀이 | ② 로봇 청소기는 청소를 자동으로 수행하여 사용자가 청소에 소요하는 시간을 줄여 주므로 시간 절약 도우미에 해당한다.
- ③ 음식 배달 앱 서비스는 사용자가 직접 마트나 시장에 가서 음식 재료를 구입하고 요리를 해야 하는 시간을 줄여 주므로 시간 절약 도우미에 해당한다.
- ④ 온라인 쇼핑은 물건을 구매하려 직접 상점에 가는 시간을 절약하게 하므로 시간 절약 도우미에 해당한다.
- ⑤ 스마트 홈 시스템은 가전제품이나 조명을 원격으로 제어하여 사용자가 직접 조작하려 가는 시간을 줄여 주므로 시간 절약 도우미에 해당한다.
- 11** ⑤은 과거에는 해외여행이 평생의 꿈이었으나 현재는 여행 상품을 만들어 고객을 모집하는 일이 흔해졌다면 과거와 현재의 상황을 비교하여 제시하고 있다. 따라서 ⑤의 문장 간의 관계는 비교·대조에 해당한다.
- | 오답 풀이 | ① ⑤은 앞 문장에서 정보통신 기술의 특성을 설명한 후, 뒤 문장에서 이를 요약적으로 설명하고 있으므로 ⑤의 문장 간의 관계는 핵심과 상술에 해당한다.
- ③ ⑤은 앞 문장에서는 스마트폰의 등장으로 인한 긍정적 측면을, 뒤 문장에서는 부정적 측면을 제시하고 있으므로 ⑤의 문장 간의 관계는 비교·대조에 해당한다.

④ ⑤은 앞 문장에서 현대 사회에서 바쁘다는 것이 지닌 의미를 제시한 후, 뒤 문장에서 그로 인해 현대인이 여유 시간에 대한 부정적 인식을 지니게 되었음을 주장하고 있으므로 ⑤의 문장 간의 관계는 원인-결과에 해당한다.

⑤ ⑥은 앞 문장에서 미래의 여가는 더욱 암울해 보인다는 주장을, 뒤 문장에서 더 많은 시간 절약 도구를 장만할수록 더욱 시간 압박을 느끼게 되기 때문이라는 이유를 제시하고 있으므로 ⑥의 문장 간의 관계는 주장-이유에 해당한다.

12 이 글은 현대 사회에서 바쁘게 사는 것이 높은 사회적 지위를 나타내는 상징이 되었기에 현대인은 여유 시간을 가지는 것에 죄책감을 느끼게 된다고 설명하고 있다. 그러나 <보기>에서 나타난 길 모 씨의 사례는 이러한 가치관과 상반되는 관점을 보여 준다. 젊은 세대는 승진이나 월급보다 개인 생활과 정신 건강을 더 중요하게 여기며, 회사 업무에 몰두하는 삶보다는 본인의 삶의 질을 높이고자 하는 경향이 강해지고 있다. 이처럼 <보기>를 근거로 할 때, 이 글에서 설명하는 ‘바쁨’에 대한 사회적 압박이 모든 사람에게 적용되는 것은 아니라는 점을 비판적으로 이해할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
<보기>를 근거로 하여 이 글의 내용을 비판적으로 평가하고, 이를 타당성과 논리성을 갖춰 서술한 경우	상
이 글의 내용을 비판적으로 평가하였지만 <보기>를 근거로 서술하지 않은 경우	중
<보기>를 근거로 하여 이 글의 내용을 비판적으로 평가하였으나 타당성이나 논리성이 부족한 서술한 경우	하

(2) 작문의 맥락을 고려하여 쓰기

원리 짚기 확인 문제

74쪽

- 01 맥락, 문제 해결 02 글의 목적, 글의 유형, 예상 독자 03 ⑤
04 (1) × (2) ○

01 작문은 단순히 글을 쓰는 행위를 넘어, 구체적인 상황과 글의 목적, 글의 유형, 예상 독자 등의 맥락을 깊이 고려하여 특정 목표를 달성하고자 하는 문제 해결 과정이라 할 수 있다.

02 작문 맥락은 글의 목적, 글의 유형, 예상 독자이다.

03 어떤 현상의 문제점을 밝히고 그 해결 방안을 제시하는 구조로 배열하는 내용 조직 방법을 ‘문제-해결’이라 한다.

| 오답 풀이 | ⑤: 나열, ⑥: 분류, ⑦: 분석, ⑧: 원인-결과이다.

- 04** (1) 작문 맥락에 따라 글에 적합한 표현 전략이 달라지므로 표현하기 단계에서도 글의 목적, 글의 유형, 예상 독자를 고려하여 이에 알맞은 표현 전략을 사용하는 것이 중요하다.
 (2) 다양한 표현 전략에는 글의 목적을 달성하기 위한 표현 전략, 글의 유형에 맞는 표현 전략, 예상 독자를 고려한 표현 전략이 있는데 반복을 통해 중심 내용을 강조하는 것은 글의 목적을 달성하기 위한 표현 전략에 해당한다.

핵심 짚기 확인 문제

75쪽

- 01 ③ 02 (1) × (2) ○ 03 비교·대조 04 호기심

- 01** 이 글은 정보 전달이 아닌 설득을 목적으로 ‘동물권을 인정해야 한다.’라는 주장을 하고 있다.
- 02** (1) 이 글은 ‘서론–본론–결론’으로 구성되어 있다. ‘경험–깨달음’의 구조로 되어 있는 것은 일반적으로 수필에 해당한다. (2) 이 글의 필자는 동물원에 방문하여 동물들의 권리를 무시하는 학대가 발생하고 있음을 느껴 이에 문제를 제기한 후 문제의 해결 방안으로 동물권 인정을 제시하고 있다.
- 03** <보기>에 제시된 내용에서는 동물권을 인정하는 독일과, 동물권과 관련해서는 아직 미흡한 점이 많은 우리나라를 비교·대조하는 내용 조직 방법이 사용되었다.
- 04** 이 글의 제목에는 ‘동물들의 미소를 찾아 주세요.’라는 요청의 표현을 통해 예상 독자의 호기심을 유발하고자 하는 표현 전략이 사용되었다.

소단원 실력 문제

76~77쪽

- 01 ① 02 ④ 03 ‘문제–해결’ 구조 04 ② 05 ① 06 인간과 동물이 공존할 수 있는 세상을 만들기 위해

- 01** (가)에서는 구체적인 수치를 밝혀 주장의 근거로 활용하는 표현 전략은 사용되지 않았다.
- | 오답 풀이 | ② ‘사육장에 간혀 눈물을 글썽이는 듯한 동물의 눈빛’에서 동물을 의인화하여 동물이 겪고 있는 고통을 강조하는 표현 전략이 사용되었다.
- ③ ‘즐거운 마음으로 ~ 본 적이 있는가?’에서 독자에게 질문을 던져 동물 학대에 대한 인식을 새롭게 하도록 유도하는 표현 전략이 사용되었다.
- ④ ‘나는 지난 주말 동물원에서 ~ 잊을 수가 없다.’에서 필자의 개인적인 경험을 제시하여 동물원의 현실을 구체적으로 묘사하는 표현 전략이 사용되었다.

⑤ ‘이 글에서는 세 가지 이유를 들어 ~ 주장하고자 한다.’에서 글의 목적을 명확히 제시하여 독자가 전개될 내용에 대해 예측할 수 있도록 돋는 표현 전략이 사용되었다.

- 02** (가)에서 필자는 동물원의 환경이 동물의 권리를 무시하는 학대로 느껴졌다며 문제를 제기하고는 있으나 동물원의 운영 시간을 줄여야 한다는 견해를 제시하지는 않았다.

| 오답 풀이 | ① (다)에서 동물들도 인간과 마찬가지로 고통을 느낄 수 있는 존재임을 밝히고 있다.

② (가)에서 지금까지 동물의 권리에 무심했던 것을 반성하고 동물권 인정 문제를 심각하게 고민해 보아야 한다고 주장하고 있다.

③ (라)에서 인간으로서 다른 생명체들이 지닌 기본적인 욕구와 존엄성을 존중해야 하고 동물권을 인정하는 것이 도덕적으로 옳은 선택이라 주장하고 있다.

⑤ (가)에서 필자는 자신이 목격한 동물원의 상황이 동물의 존엄성과 권리를 무시하는 학대로 느껴졌음을 밝히고 있다.

- 03** (다)에서는 동물 학대에 관한 문제를 제기한 뒤 동물권을 인정하면 이를 예방할 수 있다며 그 해결 방안을 제시하고 있으므로, ‘문제–해결’의 내용 조직 방법이 사용되었다.

- 04** 필자는 (다)~(마)에서 동물권 인정의 이유로 동물 학대 예방, 도덕적 옳음의 지향, 동물과 인간의 공존을 통한 생태계 건강 유지를 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ㄴ. 필자는 동물권 인정을 통해 생태계를 보호할 수 있다고 주장하고는 있으나 그 목적으로 생태계의 안정과 유지를 들고 있다. ㅁ. 필자는 동물원의 환경에 대해 비판적 입장을 취하고 있으며, 동물원 운영을 통해 인간의 경제적 이익을 증대해야 한다는 입장과는 거리가 멀다.

- 05** (바)~(사)에서 전문가의 의견을 인용하는 표현 전략은 사용되지 않았다.

- 06** 필자는 이 글의 결론에 해당하는 (아)에서 인간과 동물의 공존을 강조하고 있다.

학습 활동 응용 문제

78~79쪽

- 01 경험, 전달력 02 ⑤ 03 (1) ○ (2) × (3) ○ 04 ⑤
 05 내용 조직하기, 고쳐쓰기

- 01** <보기>에서는 필자가 지난 주말 동물원에 가서 눈물을 글썽이는 듯한 동물의 눈빛을 본 경험을 제시하여 동물권 인정에 대한 독자의 공감을 이끌어 내 주제 의식의 전달력을 높이는 표현 전략이 사용되었다.

- 02** 전자책과 종이책의 차이점을 중심으로 내용을 조직하였으므로 ‘비교–대조’에 해당한다.

| 오답 폴이 | ① 김치를 담그는 방법을 단계에 따라 설명하고 있으므로 ‘과정’에 해당한다.
 ② 안전한 먹거리에 대한 욕구가 커진 것이 직접 채소를 기르는 사람들이 늘어나게 된 이유에 해당하므로 ‘원인–결과’에 해당한다.
 ③ 서로 대등한 관계에 있는 우리 고장의 유적지를 늘어놓고 있으므로 ‘나열’에 해당한다.
 ④ 떡을 만드는 방법이라는 기준에 따라 묶어서 정보를 제시하고 있으므로 ‘분류’에 해당한다.

03 (1) 작문은 구체적인 상황과 맥락 안에서 다양한 요소를 고려하면서 이루어지는 목표 지향적인 문제 해결 과정이다. 따라서 글을 잘 쓰기 위해서는 글의 목적, 글의 유형, 예상 독자 등 작문의 맥락을 파악해 계획을 세워야 한다. (2) 내용을 생성하기 위해 자료를 수집할 때에는 인쇄 매체만을 활용해야 하는 것은 아니며 책, 사전, 신문, 방송, 인터넷 등 다양한 매체와 경로를 활용할 수 있다. (3) 내용 생성을 위해 수집한 자료를 모두 사용하는 것이 아니라, 작문 맥락을 고려하여 수집한 자료들 중 필요한 자료를 선별하여 사용해야 한다.

04 설득을 위한 글에 해당하는 것은 논설문이다.

| 오답 폴이 | ①, ②, ③, ④는 모두 정보 전달을 위한 글의 유형에 해당한다.

05 작문 과정은 대체로 ‘계획하기–내용 생성하기–내용 조직하기–표현하기–고쳐쓰기’의 순서이다.

소단원 (적중) 문제

80~83쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ① 05 ① 06 ⑤ 07 ④

08 ③ 09 예시 답 필자는 설문 조사 결과를 통해 우리나라의 경우 동물권에 대한 사회적 인식은 긍정적이지만 여러 여건이 미흡하여 제도적 정비를 통해 이러한 문제를 해결해야 함을 주장하고 있다.

10 ⑤ 11 ② 12 ④ 13 ④ 14 ① 15 예시 답

〈보기〉의 설명과 달리, 작문 과정은 둘 이상의 과정이 동시에 진행되기도 하며, 언제든 이전의 과정으로 되돌아가기도 한다.

01 ⑩에서 ‘이해하기 쉬운 단어를 쓰고 친근한 느낌으로 설명해야겠어.’라고 생각한 것은 예상 독자의 배경지식을 고려하여 글의 표현 방식을 설정한 것으로 볼 수 있다. 따라서 이를 예상 독자의 화제에 대한 태도를 고려한 것으로 이해하는 것은 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ① ⑦에서 학생은 경포호의 아름다움과 역사적·자연적 가치를 독자들에게 알리고자 하는 목적을 설정하고 있으므로, 글의 주제를 고려하여 정보 전달을 작문의 목적으로 설정하였다는 이해는 적절하다.

② ⑨에서 학생은 정보 전달이라는 글의 목적을 고려하여 글의 유형을 안내문으로 설정하고 있으므로 적절한 이해로 볼 수 있다.
 ③ ⑩에서는 예상 독자가 관광객임을 고려하여 예상 독자의 연령층을 20대에서 40대로 설정하고 있으므로 적절한 이해로 볼 수 있다.
 ④ ⑪에서는 예상 독자가 강릉을 여행하려는 관광객임을 고려하여 예상 독자가 궁금해할 만한 내용을 설정하고 있으므로 적절한 이해로 볼 수 있다.

02 글의 소재나 주제와 관련이 없는 자극적인 이야기나 사례를 활용하면 독자의 관심을 끌 수는 있지만, 글의 목적에서 벗어나거나 글의 통일성을 해칠 수 있기 때문에 적절한 전략으로 보기 어렵다.

03 농작물의 성장 과정과 수확 시기에 관한 설명은 〈보기〉의 주제인 지구 온난화의 심각성과는 다소 거리가 먼 내용이므로, 순서 구조를 활용하여 이러한 내용을 설명하는 방안은 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ① 나열 구조를 활용하여 지구 온난화의 여러 피해 사례를 제시하는 것은 독자에게 지구 온난화의 심각성을 강조하는 데 효과적이다.

③ 원인–결과 구조를 통해 지구 온난화의 원인과 그로 인한 결과를 설명하는 것은 기후 변화의 심각성을 논리적으로 전달하는 데 효과적이다.

④ 비교–대조 구조를 통해 현재와 과거의 기온 차이를 비교하는 것은 기후 변화의 심각성을 강조하는 데 효과적이다.

⑤ 문제–해결 구조를 통해 지구 온난화의 문제와 그 해결 방안을 제안하는 것은 독자에게 경각심을 주고 행동의 필요성을 전달하는 데 효과적이다.

04 학생이 삭제해야겠다고 생각한 〈보기 1〉의 마지막 문장은 드라마의 역사 왜곡 문제와 직접적 관련이 없는 부분이므로, 학생은 이 부분이 글의 목적에서 벗어난다고 판단하여 삭제한 것으로 볼 수 있다.

05 〈보기〉에서는 커피를 추출 방식에 따라 에스프레소, 드립 커피, 콜드브루로 나누고 각 종류의 특성을 설명하고 있다. 이는 특정 기준에 따라 대상을 나누는 분류의 방법을 사용한 것이다.

06 (아)는 인간과 동물이 공존하는 세상의 중요성을 강조하고 있는 문단으로, 지구의 환경적 특성보다는 인간과 동물의 공존 필요성을 중심으로 다루고 있다.

07 (라)에서 우리나라는 동물권을 보장하기 위한 법적 제도가 미흡하다고 주장하고 있으므로 우리나라가 동물권을 보장하기 위한 법적 제도를 갖추고 있다는 내용은 적절하지 않다.

08 ⑩에서 필자는 동물권의 개념을 정의하여 독자의 이해를 돋

고 있을 뿐, 필자의 주장을 문단의 앞에 제시하여 다른 사람을 설득하고자 하는 특징은 드러나지 않는다.

| 오답 풀이 | ① ⑦에서는 '즐거운 마음으로 놀러 간 동물원에서 동물 학대에 대해 생각해 본 적이 있는가?'라는 질문을 던져 독자의 관심을 유도하고 있다.

② ⑩에서는 지난 주말 동물원에서 눈물을 글썽이는 듯한 동물의 눈빛을 본 필자의 경험을 서술하여 독자의 관심을 유발하고 있다.

④ ⑩에서는 독일, 오스트리아, 스위스 등의 외국의 사례를 들어 주장을 뒷받침함으로써 독자를 효과적으로 설득하고 있다.

⑤ ⑩에서는 '설문 조사에서 전체 응답자 중 93퍼센트가 동물에게도 기본적인 권리가 있다는 생각에 동의하였다.'와 같은 구체적인 조사 결과를 제시하여 필자의 주장을 신뢰성 있게 뒷받침하고 있다.

09 필자는 설문 조사 결과를 통해 우리나라의 경우 동물권에 대한 사회적 인식이 긍정적이지만 체계적인 교육이나 법적 보호 조치와 같은 여러 여건이 미흡하다는 점을 문제로 지적하였으며, 제도적 정비를 통해 이러한 문제를 해결해야 함을 주장하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
(사)에서 필자가 우리나라의 동물권 인식과 관련해 지적한 문제점과 그 해결 방안을 타당하게 서술한 경우	상
문제점과 그 해결 방안 중 하나만을 타당하게 서술한 경우	중
문제점과 그 해결 방안을 모두 미흡하게 서술한 경우	하

10 ⑦는 동물권 인정이 윤리적 의무라고 주장하며 동물의 권리와 존엄성을 강조하고 있는 반면, ⑨는 동물권 인정의 취지를 존중하면서도, 필요와 현실을 균형 있게 반영해야 한다고 주장하고 있다. 따라서 ⑨가 동물권이 윤리적으로 옳은 선택이라 보기 어렵다는 관점을 지니고 있다는 이해는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① ⑦는 (사)에서 동물권과 관련한 제도적 정비가 필요하다며 법적 보장의 필요성을 주장하고 있지만, ⑨는 현실적인 어려움을 근거로 동물권의 법적 보장에 신중한 접근이 필요함을 강조하고 있다.

② ⑨는 세 가지 이유를 들어 동물권을 인정해야 함을 주장하고 있으며, ⑨는 세 가지 이유를 들어 동물권 인정에 신중하게 접근할 필요가 있다고 주장하고 있다.

③ ⑨는 (마)에서 동물권 인정이 생태계 건강에 기여한다고 주장하고 있는 반면, ⑨는 생태계 질서에 부정적 영향을 줄 수 있다고 주장하고 있다.

④ ⑨는 (나), (다)에서 동물이 인간과 마찬가지로 다양한 감

정을 느끼는 동등한 생명체라고 주장하고 있는 반면, ⑨는 인간과 동물의 지능적·도덕적 판단 능력의 차이를 근거로 동물과 인간에게 동일한 권리를 부여해서는 안 된다고 주장하고 있다.

11 '받다'는 '다른 사람이나 대상이 가하는 행동, 심리적인 작용 따위를 당하거나 입다.'라는 의미를 지니므로, ⑨의 '받다'가 이와 가장 유사한 의미를 지닌다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① '다른 사람이 주거나 보내오는 물건 따위를 가지다.'라는 의미를 지닌다.

③ '빛, 별, 열이나 바람 따위의 기운이 닿다.'는 의미를 지닌다.

④ '점수나 학위 따위를 따다.'라는 의미를 지닌다.

⑤ '다른 사람이 바치거나 내는 돈이나 물건을 책임 아래 맡아 두다.'라는 의미를 지닌다.

12 이 글에서는 독일, 오스트리아, 스위스 등의 사례를 들어 동물권을 보장하는 국가들을 언급하고, 우리나라의 동물권 인식과 제도적 지원이 미흡하다는 점을 지적하고는 있으나 동물권을 법에 명시한 국가와 명시하지 않은 국가를 분류하여 각 국가의 동물권 인식 수준을 설명하고 있지는 않다.

13 이 글의 필자는 동물권 인정이 생태계 건강을 유지하여 인간을 비롯한 모든 생명체가 조화롭게 살 수 있게 한다고 주장하고 있다. 이는 <보기>에서 코끼리 밀렵이 생태계를 교란시키고 인간의 삶까지 부정적인 영향을 미쳤다는 사실과 연결된다. 따라서 <보기>는 동물권 인정의 필요성을 더욱 뒷받침하는 근거로 작용할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 특정 식물이 번성하는 것은 생태계의 불균형을 초래한 결과일 뿐, 생태계가 안정되었다는 의미가 아니다. <보기>는 코끼리 개체 수 감소로 초원 지대가 밀림으로 변하고 생물 다양성이 줄어든 문제를 지적하고 있으므로, 동물권의 인정 없이 생태계가 안정될 수 있다는 이해는 부적절하다.

② <보기>는 코끼리 밀렵이 초식 동물의 서식지를 축소시키고, 관광객 감소와 경제적 손실로 이어졌다고 설명하고 있다. 이는 코끼리 개체 수 감소가 인간의 삶에 직접적인 영향을 미친다는 점을 명확히 보여 준다. 따라서 인간의 삶과 무관하다는 이해는 보기의 내용과 모순된다.

③ 이 글의 필자는 동물권이 모든 동물에게 적용되어야 한다고 주장하며, 동물원의 동물들도 존엄성과 권리가 보호받아야 한다고 강조한다. 따라서 동물원의 동물은 동물권의 논의에서 제외해도 된다는 이해는 부적절하다.

⑤ 동물권을 인정하는 것이 상아 밀렵을 근본적으로 억제하는 데 중요한 역할을 한다는 점에서 동물권 인정과 사치품 수요 조정은 대립되는 개념이 아니므로 부적절한 이해이다.

14 그. 자료 1은 사회 관계망 서비스의 개념을 설명하고 있는 자료이므로, '사회 관계망 서비스'라는 용어가 낯선 독자가

개념을 쉽게 이해하도록 돋는 데 적절하게 활용될 수 있다.
 ㄴ. 자료 2와 자료 3은 각각 페이스○과 트위○의 기능을 설명하고 있어, 두 서비스의 기능과 차이점을 설명하는 데 적절하게 활용될 수 있다. ㄷ. 자료 2와 자료 3은 페이스○과 트위○의 각각의 특성을 구체적으로 제시하고 있으므로, 각 사회 관계망 서비스의 특성을 설명하는 데 적절하게 활용될 수 있다.

| 오답 폴이 | ㄹ. 자료 4를 사용하여 사회 관계망 서비스의 부작용을 설명하는 것은 ‘여러 사회 관계망 서비스의 종류와 특성’이라는 설명문의 주제와 직접적인 관련이 없고, 과도한 사용에 대한 경각심을 높이고자 하는 목적 또한 설명문의 성격과 맞지 않으므로 적절한 활용 방안이라 보기 어렵다.

15 작문 과정이 ‘계획하기–내용 생성하기–내용 조직하기–표현하기–고쳐쓰기’의 순서로 나뉘는 것은 대체적인 경향일 뿐이다. 실제로는 둘 이상의 과정이 동시에 진행되기도 하고, 언제든 이전의 과정으로 되돌아가기도 한다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
작문 과정에서 둘 이상의 과정이 동시에 진행될 수 있으며, 언제든 이전의 과정으로 되돌아갈 수 있음을 논리적으로 서술한 경우	상
두 가지 사항 중 하나만 적절히 서술한 경우	중
두 가지 사항 모두 미흡하게 서술한 경우	하

대단원 실전 문제

84~90쪽

01 ① 02 ④ 03 ⑤ 04 ④ 05 ③ 06 예시 답 필자는 인간의 욕망이 끝이 없으며, 이를 무조건 충족하려는 태도가 시간 빈곤을 초래한다고 보아 ⑦과 같이 주장하였으며, 이는 더 많은 소비 욕구로 인해 현대인이 시간 부족을 겪고 있다는 점을 고려할 때 타당하다고 볼 수 있다. 07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 ⑤ 11 ② 12 ⑤ 13 ① 14 예시 답 제러미 리프킨은 기술 혁신으로 인한 노동 시간의 감소가 새로운 사회로의 대전환을 시작하게 할 것이라고 본 반면, 필자는 기술 혁신으로 인한 노동 시간의 감소가 여가의 증대로 직결되지 않으며, 오히려 시간 빈곤 현상을 심화시켰다고 보고 있다. 15 ① 16 ④ 17 예시 답 작문 맥락에 따라 글에 적합한 표현 전략이 달라지기 때문이다. 18 ④ 19 ⑤ 20 ② 21 ⑤ 22 예시 답 이 글에서 설문 조사 결과를 제시한 목적은 우리나라의 동물권 인식 실태가 미흡하다는 점을 구체적 자료를 통해 드러내기 위해서이다. 이를 통해 독자가 동물권 보장의 부족한 현실을 인식하고, 제도적 정비의 필요성을 설득력 있게 이해하도록 돋고 있다.

01 이 글은 현대인의 시간 부족 현상, 즉 ‘시간 빈곤’을 핵심 소재로 하여 그 원인과 해결 방안을 제시하고 있다.

02 이 글은 현대인의 시간 부족 현상의 원인을 분석하고 있으며, 마지막 문단에서 이를 해결하기 위한 새로운 접근의 필요성을 언급하고 있다. 따라서 현대인의 시간 빈곤 문제의 원인과 그 해결 방안을 제시하고 있다는 설명은 적절하다.

| 오답 폴이 | ① 기계화로 인한 노동 시간 단축이 언급되긴 하지만, 이것이 지난 장단점을 분석하고 있지는 않다.

② 스마트폰이 사회에 미친 영향이 언급되긴 하지만, 올바른 활용법을 소개하고 있지는 않다.

③ 시간 절약 도우미가 시간 빈곤에 미치는 영향이 언급되긴 하지만 이것이 등장하게 된 시대적 배경을 설명하고 있지는 않다.

⑤ 시간 빈곤 문제의 원인을 다양하게 설명하고는 있으나 여러 학자의 견해를 비교하고 있지는 않다.

03 근무 시간을 줄이고 휴식 시간을 늘리기를 권장하는 사회적 정책의 확대에 관한 이야기는 이 글에서 언급되고 있지 않으며, 이러한 정책은 오히려 시간 부족의 해결 방안에 가까우므로 이 글에서 제시한 시간 빈곤의 원인에는 해당하지 않는다.

04 ‘빨리빨리 병’은 불필요한 상황에서도 시간을 단축하려는 심리적 압박감과 그에 따른 행동을 의미한다. 그러나 시간 절약 기기를 마련하기 위해 많은 일을 수행하려는 것은 필요에 의한 행위이므로 ‘빨리빨리 병’의 예에 해당하지 않는다.

05 (사)에서는 스마트폰이 현대인의 업무와 생활의 효율을 높여 주는 도구이지만, 집중력을 소모하게 함으로써 시간 부족을 초래하는 원인으로 작용하고 있음을 지적하고 있다.

| 오답 폴이 | ① 필자는 스마트폰을 현대인의 집중력을 소모하게 만드는 도구로 바라보고 있다.

② 스마트폰이 현대인의 업무 효율성을 높인다는 것은 필자의 관점과 일치하지만, 여유 시간을 확보해 주는 것이 아니라 오히려 불필요한 시간 사용을 초래하여 시간 빈곤을 유발하는 도구로 바라보고 있다.

④ 스마트폰이 인간관계를 확장하는 도구라는 내용은 이 글에서 언급되고 있지 않다.

⑤ 스마트폰이 다양한 정보를 제공한다는 내용은 (사)에 언급되지 않았다.

06 필자가 ⑦과 같이 주장하는 이유는 인간의 욕망이 끝이 없으며(아), 이를 무조건 충족하려는 태도(마)가 오히려 시간 빈곤을 초래한다고 보았기 때문이다. 이러한 필자의 주장은 현대 사회에서 다양한 시간 절약 도구와 대행 서비스가 늘었음에도 더 많은 소비 욕구로 인해 사람들이 시간 부족을

겪고 있다는 점을 고려할 때, 단순히 시간을 절약하기보다 욕망을 조절할 필요가 있음을 시사하므로 타당하다고 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
필자가 ①과 같이 주장한 이유와 그 타당성을 (마)의 내용을 근거로 하여 논리적으로 평가한 경우	상
필자가 ①과 같이 주장한 이유는 적절하게 제시하였으나 타당성을 미흡하게 평가한 경우	중
필자가 ①과 같이 주장한 이유와 그 타당성을 논리적으로 평가하지 못한 경우	하

- 07 이 글의 필자는 정보 통신 기술은 시간 절약 도우미인 동시에 퇴근 이후나 주말에도 회사 업무에서 벗어나지 못하게 하는 기술이라고 주장하고 있으며, <보기>의 필자는 농업 혁명이 진화적 성공을 가져왔지만, 개인 행복의 관점에서는 불행한 결과를 가져왔다고 주장하고 있다. 따라서 두 필자 모두 기술 발전이 인간 생활에 편리함을 제공했지만, 부정적인 결과를 동시에 발생시켰다고 보는 관점을 지니고 있다.

| 오답 풀이 | ① 이 글의 필자는 기술 혁명이 반드시 진화적 성공을 가져온다고 주장하고 있지 않으며, 오히려 시간 빙곤을 유발하고 있다고 주장하고 있다.
② <보기>의 필자와 이 글의 필자는 모두 과거에 비해 현대인의 생활이 편리해졌음을 인정하고 있다.
③ <보기>의 필자와 마찬가지로 이 글의 필자 역시 기술 발전이 시간 부족을 악화시켜 개인의 행복에 부정적 영향을 미쳤다고 보고 있다.
④ 이 글의 필자는 시간 절약 도구가 여유 시간을 증가시키지 못했다고 설명하고 있으며, <보기>의 필자 또한 농업 혁명을 여유 시간 증가와 연결 짓지 않는다.

- 08 ‘객관적 시간’은 과학적으로 균일하게 측정되는 시간으로 누구에게나 동일하게 주어지는 물리적 시간을 가리키며, 개인의 욕망에 따라 부족하게 느껴지는 시간은 주관적 시간의 개념에 해당한다.

- 09 이 글은 현대인의 시간 빙곤 현상을 설명하고 그 원인을 제시하는 데 중점을 두고 있으며, 시간 빙곤의 해결 방안에 대해 학자들의 관점을 대조하여 설명하고 있지는 않다.

- 10 <보기>의 학생은 필자가 현대인의 시간 부족 문제를 다룬는데 있어 일관된 논리와 근거를 제시했다고 평가하고 있으므로 글의 주장과 근거가 합리적이며 일관성을 갖추었는지에 대한 평가에 해당한다고 볼 수 있다.

- 11 (A)에는 이 글에서 필자가 제시한 시간 빙곤 문제의 원인이 들어가야 한다. 그런데 기계화로 인해 노동 시간이 줄어든

것은 시간 빙곤의 원인과는 직접적인 관련이 없다.

| 오답 풀이 | ① (라)에서 현대 사회의 다양한 역할 요구로 인해 할 일이 많아진 점을 시간 빙곤의 원인으로 제시하고 있다.
③ (바)에서 현대인이 중요하지 않은 일에 시간을 소비하여 정작 중요한 일에 쓸 시간이 부족해지는 점을 시간 빙곤의 원인으로 제시하고 있다.
④ (마)에서 과거보다 소비 영역이 확대되어 하고 싶은 일이 많아진 점을 시간 빙곤의 원인으로 제시하고 있다.
⑤ (사)에서 현대 사회의 ‘바빠야 한다’는 사회적 압박을 시간 빙곤의 원인으로 제시하고 있다.

- 12 <보기>에서 현대인들은 미래의 보상과 안정을 위해 ‘현재의 바쁨’을 자발적으로 받아들인다고 설명하고 있다. 이 글을 바탕으로 이러한 내용을 이해해 보면, 이는 자신의 목표와 욕망을 충족시키기 위해 현대인이 바쁜 것이라고 할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 자기 계발을 하기 위한 시간은 객관적 시간에 해당한다.
② <보기>에서 현대인의 바쁨을 주로 사회적 성공과 미래의 안정성을 위한 것으로 설명하고 있으므로, 이를 개인적 성취를 위한 것이라고만 보기는 어렵다.
③ 현대인의 미래에 치우친 시간관이 현재의 여가를 즐기기 위함이라는 설명은 <보기>에 나타나지 않는다.
④ <보기>에서 현대인이 충분한 부를 쌓고자 하는 목적을 명확하게 제시하고 있지 않으며, 이 글을 고려할 때 시간 절약 도우미를 고용해도 여가를 누리지 못하고 있다고 하였으므로 적절하지 않다.

- 13 ⑧는 ‘특정한 대상이나 상황에 대하여 어떠하다고 생각하거나 인식하다.’라는 의미를 지니므로, ①이 이와 가장 유사하다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ②, ⑤ ‘감각 기관을 통하여 어떤 자극을 깨닫다.’라는 의미로 사용되었다.
③ ‘어떤 사실, 책임, 필요성 따위를 체험하여 깨닫다.’라는 의미로 사용되었다.
④ ‘마음속으로 어떤 감정 따위를 체험하고 맛보다.’라는 의미로 사용되었다.

- 14 제러미 리프킨과 필자는 모두 기술 혁신으로 인해 사람들의 노동 시간이 줄어들 것이라 보고 있다. 하지만 제러미 리프킨은 기술 혁신으로 인한 노동 시간의 감소는 인간의 정신을 재발견하게 하고, 새로운 사회적 계약 관계에 의한 새로운 사회로의 대전환을 시작하게 할 것이라고 본 반면, 필자는 기술 혁신으로 인한 노동 시간의 감소가 여가의 증대로 직결되지 않으며, 오히려 많은 사람이 시간 빙곤 현상을 겪고 있다고 보고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
기술 혁신이 현대인의 삶에 미치는 영향에 관한 ④와 필자의 관점의 차이점을 논리적으로 서술한 경우	상
기술 혁신이 현대인의 삶에 미치는 영향에 관한 ④와 필자의 관점의 차이점을 미흡하게 서술한 경우	중
두 대상의 관점의 차이를 논리적으로 서술하지 못한 경우	하

15 분석은 대상을 부분으로 나누어 각각의 세부 사항을 설명하는 방식이다. 하지만 ①번은 나무를 잎 모양을 기준으로 침엽수와 활엽수로 나누고, 각각의 특성을 설명하고 있으므로 분류의 예에 해당한다.

| 오답 풀이 | ② ‘나열’은 서로 대등한 관계의 정보를 늘어놓는 방식이므로, 인권 존중의 이유를 여러 항목으로 열거한 글은 ‘나열’의 예로 적절하다.

③ ‘비교·대조’는 대상 간의 공통점과 차이점을 중심으로 내용을 조직하는 방식이므로, 문어와 오징어의 공통점(연체동물)과 차이점(다리의 수)을 제시한 글은 ‘비교·대조’의 예로 적절하다.

④ ‘원인–결과’는 사건이나 현상이 발생한 원인과 그로 인한 결과를 설명하는 방식이므로, 미디어와 인터넷 발달(원인)로 인해 가짜 뉴스 증가와 사회적 혼란(결과)이 발생하였음을 제시한 글은 ‘원인–결과’의 예로 적절하다.

⑤ ‘문제–해결’은 어떤 현상의 문제점을 밝히고 그 해결 방안을 설명하는 방식이므로, 기후 변화로 인한 문제점과 그 해결 방안으로 화석 연료 사용 감소와 기후 변화 대비를 제시한 글은 ‘문제–해결’의 예로 적절하다.

16 글의 내용을 조직할 때에는 하나의 조직 방법을 글 전체에 걸쳐 사용할 수도 있고, 다른 조직 방법과 결합하여 함께 사용할 수도 있다.

17 ‘계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기’ 단계에서 마련한 내용들을 바탕으로 한 편의 글을 작성할 때에는 그 내용을 효과적으로 표현해야 한다. 그런데 글의 맥락에 따라 글에 적합한 표현 전략이 달라지기 때문에 ‘표현하기’ 단계에서는 작문의 맥락을 고려하여 표현 전략을 사용해야 한다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
작문의 과정 중 ‘표현하기’ 단계에서 작문의 맥락을 고려해야 하는 이유를 표현 전략의 선택적 사용 측면에서 논리적으로 서술한 경우	상
작문의 과정 중 ‘표현하기’ 단계에서 작문의 맥락을 고려해야 하는 이유를 표현 전략의 선택적 사용 측면에서 미흡하게나마 서술한 경우	중
작문의 과정 중 ‘표현하기’ 단계에서 작문의 맥락을 고려해야 하는 이유를 미흡하게 서술한 경우	하

18 (사)에서 필자는 설문 조사 결과를 통해 우리나라 성인의 93퍼센트가 동물에게 기본적인 권리가 있다는 생각에 동의한다고 서술하고 있을 뿐, 동물권을 법에 명시하는 것에 동의한다고 서술하지는 않았다.

19 ⑦은 ‘어떤 현상이 일어나지 못하게 하다.’라는 의미이므로 ⑤의 ‘소음을 막기 위해’의 ‘막다’와 의미가 가장 가깝다.

| 오답 풀이 | ① ‘길을 막아’의 ‘막다’는 ‘길, 통로 따위가 통하지 못하게 하다.’의 의미이다.

② ‘사무실에 칸막이를 막아’의 ‘막다’는 ‘어떤 공간을 나누기 위하여 사이를 가리다.’의 의미이다.

③ ‘공격만 제대로 막으면’의 ‘막다’는 ‘외부의 공격이나 침입 따위에 벼티어 지키다.’의 의미이다.

④ ‘이자를 막지 못하고’의 ‘막다’는 ‘돈을 갚거나 결제하다.’의 의미이다.

20 이 글에서 반복을 통해 중심 내용을 강조하는 표현 전략이 사용된 부분은 찾아보기 어렵다.

| 오답 풀이 | ① (가)의 ‘이 글에서는 ~ 주장하고자 한다.’에서 사용되었음을 확인할 수 있다.

③ (사)의 ‘○○ 대학교에서 ~ 생각에 동의하였다.’에서 사용되었음을 확인할 수 있다.

④ (가)의 ‘나는 지난 주말 동물원에서 ~ 잊을 수가 없다.’에서 사용되었음을 확인할 수 있다.

⑤ (가)의 ‘즐거운 마음으로 ~ 생각해 본 적이 있는가?’에서 사용되었음을 확인할 수 있다.

21 동물 보호법 제3조 5항에서 동물이 불필요한 스트레스나 학대를 받는 상황을 방지해야 한다고 규정하고 있으므로, 이 글에서 주장한 동물원의 동물들이 관람객들로 인해 스트레스를 받는 상황에 대해 조치가 필요하다는 이해는 적절하다.

| 오답 풀이 | ① 이 글에서는 독일이 헌법에 동물권을 명시하였다는 것만을 설명하고 있지만 이것이 독일의 동물 보호법의 부재를 뜻하는 것은 아니므로 적절하지 않은 이해이다.

② 동물 보호법은 동물의 권리를 직접적으로 부여하기보다는 동물을 보호하는 원칙을 규정하는 법적 틀이므로 적절하지 않은 이해이다.

③ 이 글의 필자는 동물원의 동물들이 인간을 위해 공연을 하느라 지쳐 있었다고 주장하고 있다. 이는 동물 보호법 제3조 3항의 ‘동물들이 불편함을 겪는’ 상황에 해당될 수 있어 합법적인 상황이라 보기 어려우므로 적절하지 않은 이해이다.

④ 동물 보호법은 동물원에서 사용되는 동물을 포함하여 모든 동물에 적용된다. 동물원을 예외로 한다는 주장은 부적절하다.

22 이 글에서 설문 조사 결과를 제시한 목적은 우리나라의 동물권 인식 실태가 미흡하다는 점을 구체적 자료를 통해 드러내기 위해서이다. 이 결과를 통해 독자는 동물권 보장의

부족한 현실을 인식하고, 제도적 정비의 필요성을 설득력 있게 이해할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
설문 조사 결과의 목적과 효과를 명확히 서술하며, 구체적인 표현과 근거를 들어 글의 논리 전개에 기여한 방식을 논리적으로 서술한 경우	상
설문 조사 결과의 목적과 효과를 서술했으나, 설명이 다소 모호하거나 구체적인 근거가 부족하게 서술한 경우	중
설문 조사 결과의 목적과 효과를 충분히 설명하지 못하거나, 단순히 설문 결과를 요약하는 데 그친 경우	하

1등급 완성 문제

91~97쪽

- 01 ④ 02 ④ 03 예시 답 (가)에서 제리미 리프킨의 관점을 소개한 후 (나)에서 이를 반박하는 주장-반박의 특징이 드러난다. 이는 기술 혁신이 여가를 증대할 것이라는 주장이 현실과 일치하지 않음을 강조하며 독자에게 비판적 사고의 기회를 제공하게 된다. 04 ① 05 ④ 06 ① 07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 ② 11 ⑤ 12 ② 13 ⑤ 14 ⑤

15 예시 답 (1) (다)~(마)에는 나열의 내용 조직 방법이 사용되었으며, 이를 통해 필자가 동물권을 인정해야 한다고 생각하는 이유를 체계적으로 제시할 수 있다. (2) (다)~(마)에는 중심 내용을 문단의 앞에 전략적으로 제시하는 표현 전략이 사용되었으며, 이를 통해 동물권 인정의 필요성을 논리적으로 전개할 것임을 예고하여 독자의 이해를 도울 수 있다.

16 예시 답 동물들의 존엄성과 권리를 무시하는 학대가 발생하고 있다.

01 ①는 기술 혁신이 노동 시간을 줄이고 여가를 증가시킬 것이라고 낙관적으로 평가하고 있다. 반면 이 글의 필자(②)는 노동 시간 단축이 여가 증대로 이어지지 않고, 오히려 현대 사회의 다양한 요구와 소비 욕구의 증가 등으로 인해 '시간 빈곤'이 발생한다고 보고 있다.

| 오답 풀이 | ① ②, ③ 모두 기술 혁신으로 인해 여가의 질이 높아진다는 점은 언급하지 않았다.

② ④는 기술 혁신으로 인해 여가가 증대된다고 보고 있는 것은 맞지만, ⑤는 기술 혁신으로 인해 노동의 가치와 중요성이 더 중요해질 것이라고 보고 있지는 않다.

③ ④, ⑤ 모두 기술 혁신으로 인한 경제적 불평등과 관련된 언급은 하고 있지 않다.

⑤ 기술 혁신이 인간의 정신을 재발견하게 할 것이라는 관점은 제리미 리프킨의 관점이다.

02 (마)에서는 현대인이 '빨리빨리 병'을 앓고 있다고 설명하고 있다. 이는 시간을 절약하려는 노력이 오히려 시간에 대한 압박감을 증가시키고 있다는 점을 의미하므로, (A)에는 '시간을 절약하기 위한 전략을 더 많이 세우고 시간을 더욱 조밀하게 관리하도록 만들어 스트레스가 증가함.'이 들어가는 것이 적절하다.

03 (가)와 (나)는 주장-반박의 서술상의 특징이 드러난다. 이는 기술 혁신이 여가를 증대할 것이라는 주장이 현실과 일치하지 않음을 강조하여 독자에게 비판적으로 사고할 수 있게 한다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
(가)와 (나)가 주장과 반박의 관계를 지니며, 이를 통해 필자의 주장을 강조하는 효과를 지님을 논리적으로 서술한 경우	상
(가)와 (나)가 주장과 반박의 관계를 지니며, 이를 통해 필자의 주장을 강조하는 효과를 지님을 미흡하게나마 서술한 경우	중
(가)와 (나)가 주장과 반박의 관계를 지닌다는 것만을 서술하고 그 효과는 서술하지 못한 경우	하

04 설문 조사에서 직장인의 70.9퍼센트가 시간 빈곤을 경험하고 있다고 답한 결과는, (나)에서 많은 사람들이 시간 부족을 호소하고 있다는 내용을 구체적으로 뒷받침하는 데 활용하기에 적절하다.

| 오답 풀이 | ② 기혼 직장인이 시간 부족을 더 많이 느낀다는 설문 조사 결과만을 가지고 가정에서 시간을 절약해 주는 서비스가 늘어났다는 (다)의 내용을 반박하기 어려우며, 이러한 답변 결과는 결론으로 인한 역할 증가를 반영한 결과라 보는 것이 더 적절하다.

③ 시간 빈곤을 느끼지 않는 직장인이 있다는 결과만으로 시간 절약 도우미의 효과를 뒷받침하기에는 충분하지 않다.

④ 2030 세대를 대상으로 하였다는 것은 젊은 세대를 대상으로 하였다는 의미를 지닐 뿐, 이를 (마)의 현대인의 '빨리빨리 병'을 뒷받침하는 데 활용하는 것은 적절하지 않다.

⑤ 성별 차이가 없다는 결과는 시간 빈곤이 성별과 무관하게 발생하고 있음을 보여 줄 뿐, 이를 시간 부족이 주관적 감정 상태임을 구체화하는 데 활용하는 것은 적절하지 않다.

05 ①에서 학생은 '기근'이라는 단어의 사전적 정의를 참고하여 문맥상 적절한 뜻을 고르고 있으므로, 배경지식이 아닌 사전적 의미를 바탕으로 용어의 의미를 추론한 것으로 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① ②에서 학생은 용어의 뜻을 추론하기 위해 문맥을 활용하겠다는 현재 상황에서의 최적의 전략을 선택하고 있다.

② ㄴ에서 학생은 문맥을 이용해도 용어의 의미를 파악하기 어려워 사전을 통해 용어의 의미를 확인하는 또 다른 전략을 고려하고 있다.

③ ㄷ에서 학생은 자신이 선택한 전략대로 사전에서 단어의 의미를 찾아 이해하고 있다.

⑤ ㅁ에서 학생은 문맥과 사전적 의미를 함께 활용하여 ‘시간 기준’이라는 용어의 의미를 추론하고 있다.

06 (가)와 (다)에서는 정보 통신 기술이 시간 절약 도우미임과 동시에 퇴근 이후에도 회사 업무에서 벗어나지 못하게 하는 양면성을 지적하고 있다. 즉, 여유 시간을 확보해 주기보다 오히려 시간을 더 부족하게 만든다고 보는 것이므로 정보 통신 기술이 현대인의 여유 시간을 확보해 준다는 것은 필자의 견해로 보기 어렵다.

07 ①는 ‘어떠한 자격이나 이름으로 알려지거나 불리다.’라는 의미를 지니므로 ④의 ‘나는 학교에서 독서가로 통한다.’의 ‘통하다’와 유사한 의미를 지닌다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① ②는 ‘(사람이나 짐승, 일 따위가 어떤 상황이나 상태에) 처하거나 들게 되다.’라는 의미이며, ‘개울에 다리가 놓였다.’의 ‘놓이다’는 ‘일정한 곳에 기계나 장치, 구조물 따위가 설치되다.’라는 의미이다.

② ③는 ‘맡은 일에서 놓여나다.’라는 의미이며, ‘요점에서 벗어나지 않도록’의 ‘벗어나다’는 ‘이야기의 흐름이 빗나간다.’라는 의미이다.

③ ④는 ‘하여야 할 일이나 걱정, 피로 따위가 한꺼번에 많이 겹친다.’라는 의미이며, ‘먼지가 쌓여 있으니’의 ‘쌓이다’는 ‘여러 개의 물건이 겹겹이 포개어 얹어 놓이다.’의 의미이다.

⑤ ⑥는 ‘일정한 범위나 기준 안에 소속되거나 포함되다.’라는 의미이며, ‘빗물이 방 안으로 들어왔다.’의 ‘들어오다’는 ‘일정한 지역이나 공간의 범위와 관련하여 그 밖에서 안으로 이동하다.’라는 의미이다.

08 이 글에서는 정보 과부하로 인한 시간 소모를 시간 빙곤의 원인으로 제시하지 않고 있다.

09 <보기>에서 말한 ‘부자’는 경제적 부자가 아닌 시간적으로 풍요로운 상태인 ‘시간 부자’를 의미하므로 <보기>가 부자가 되고자 하는 욕구 충족 기회 확대를 중시한다는 이해는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 이 글의 필자는 (마)에서 시간 빙곤 해결을 위해 심리적 접근이 필요하다고 언급하고 있으므로, <보기>에서 유대감과 자유로움이라는 심리적 접근을 강조하는 내용에 공감할 수 있다.

② 이 글의 필자는 시간 절약 도구의 증가, 즉 과거에 비해 물리적 시간이 더 확보되었음에도 시간 부족이 해소되지 않았다고 보고 있으므로, <보기>에서 여유 시간을 확보하는 것 만으로는 시간 부자가 될 수 없다는 주장에 공감할 수 있다.

④ 이 글의 필자는 (마)에서 여유 시간을 무조건적인 소비와 경험 확대로 채우려는 것을 비판하고 있으므로, <보기>에서 여유 시간을 자유로움과 연결감 확보를 위한 경험으로 채우라는 관점과 차이가 있다고 볼 수 있다.

⑤ 이 글에서 필자는 현대인이 성공과 사회적 인정 욕구로 인해 바쁘게 생활하게 되었음을 언급하고 있으며, <보기>에서도 성공을 추구하며 시간 빙곤을 느끼는 상황을 서술하고 있으므로 이 둘은 공통되는 부분이 존재하는 문제라고 볼 수 있다.

10 수정 전 글에서는 시간 빙곤 문제의 심각성만을 제시하고 있지만, (바)에서는 ‘각자에게 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력이’ 요구된다며 그 해결 방안을 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 첨단 기술이 여가에 미치는 부정적 영향을 경고하는 내용은 수정 전 글에서도 나타나고 있다.

③ (바)를 수정 전 글과 비교할 때 인간 노동을 대체하는 기술이 가져올 미래의 부작용을 더 다양한 측면에서 제시하고 있지는 않다.

④ (바)에서 비유적 표현을 활용하여 시간 절약 도구의 장기적 영향을 설명하는 내용은 나타나 있지 않다.

⑤ (바)는 수정 전 글과 달리 전문가의 말을 인용하고는 있으나 시간 빙곤의 심화를 경고하고자 하는 의도를 강화시키는 것이지 무분별한 여가 사용이 사회 전반에 미칠 악영향을 경고하고 있지는 않다.

11 <보기>는 스위스와 우리나라 동물 보호법의 차이를 구체적으로 보여 주는 자료로, 우리나라의 동물 보호법이 스위스에 비해 상대적으로 처벌이 약하고, 동물 보호 의식과 법 준수 의지가 부족하다는 문제점이 잘 드러나므로 우리나라의 동물권 보장이 미흡하다는 점을 강조하는 데 활용하기에 적합하다.

| 오답 풀이 | ① <보기>는 두 나라의 동물 보호법의 차이를 제시하고 있을 뿐, 동물권의 개념을 설명해 줄 만한 내용은 없으므로 이를 구체화하거나 설명하는 데 직접적으로 활용하기는 어렵다.

② <보기>는 우리나라 동물 보호법의 한계를 다루고 있을 뿐 장점을 제시하고 있지 않으므로 우리나라 동물 보호법의 장단점을 설명하는 데 활용하기는 어렵다.

③ <보기>는 동물권 인정과 생태계 유지의 관계를 다루고 있지 않으므로, 동물권 인정이 생태계 유지에 미치는 영향을 설명하는 데 활용하기는 어렵다.

④ <보기>는 동물원 인정의 도덕적 의무보다 법적 처벌과 제도적 차이를 중심으로 설명하고 있으므로, 도덕적 의무의 관점에서 동물권 인정의 필요성을 보완하는 근거로 활용하기는 어렵다.

12 <보기>에서는 반복을 통해 중심 내용을 강조하는 표현 전략

을 활용하자고 제안하고 있다. 이 글의 중심 내용은 동물권을 인정해야 한다는 것이므로 이를 반복하여 글의 중심 내용을 효과적으로 강조하는 방식이 가장 적절하다.

| 오답 풀이 | ① 동물권의 개념을 부연하는 것은 독자의 이해를 도울 수 있는 방법이지만, <보기>에서 제안한 반복을 통한 중심 내용 강조와는 관련이 없다.

③ 동물권을 인정하고 있는 다른 나라의 사례를 추가로 제시하는 것은 중심 내용을 보완하는 방식이지만, <보기>에서 제안한 반복을 통한 중심 내용 강조와는 관련이 없다.

④ 새로운 주장을 제시하는 것은 글의 논지를 확장하는 방법이 될 수 있지만, <보기>에서 제안한 반복을 통한 중심 내용 강조와는 관련이 없다.

⑤ 생태계의 다양성을 위한 공존의 중요성을 강조하는 내용을 반복하는 것은 <보기>에서 제안한 반복을 통한 강조와는 부합하지만, 이는 동물권을 인정해야 한다는 글의 중심 내용을 강조하는 효과를 지니기는 어려우므로 적절하지 않다.

13 이 글의 유형은 설득을 위한 논설문으로, 논리적이고 객관적인 주장과 정확하고 명료한 표현을 통해 독자를 설득하는 것이 주된 목적이다. 진술하고 개성 있는 표현은 정서 표현을 위한 글에 더 적합한 표현 전략이기에 적절하지 않다.

14 이 글의 필자는 동물도 고통을 느낄 수 있는 존재이므로 동물 학대를 예방하고 동물권을 인정해야 함을 주장하고 있다. 또한 <보기>의 필자는 동물도 인간과 마찬가지로 불필요한 신체적 고통을 겪는 것을 싫어하므로 고통을 주어서는 안 된다고 주장하고 있다. 따라서 두 필자 모두 동물이 고통을 받지 않을 권리(?)를 가지며, 도덕적·사회적 차원에서 존중 받아야 한다는 데 동의할 것이라 추론할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① <보기>의 필자는 무리를 지어 사는 동물은 분리해서는 안 되고, 초원이나 바다에 사는 동물은 좁은 곳에 가두면 안 된다며 동물의 종별 특성을 고려하여 동물권을 주장하고 있다. 따라서 필자의 관점을 분명히 제시되지 않고 있으나 <보기>의 필자는 동물권은 동물의 종별 특성을 고려하지 않고 동일한 기준으로 적용해야 한다는 주장에 동의하지 않을 것이라 추론할 수 있다.

② 이 글과 <보기>의 필자는 모두 동물원의 문제를 지적하고 있으며, 자연을 부정적인 환경으로 인식하고 있는지는 추론할 수 없다.

③ 이 글과 <보기>의 필자는 모두 동물권을 도덕적·사회적 차원에서 진지하게 논의해야 한다고 보고 있으며, 이를 감정적 문제로 간주하거나 개인적 윤리에 맡겨야 한다고 주장하고 있지 않으므로 두 필자가 모두 동의할 진술이라고 보기 어렵다.

④ 이 글과 <보기>의 필자는 모두 동물의 권리가 중요하다는 점을 강조하고 있으며, 인간의 권리와 충돌 시 이를 후순

위로 두어야 한다는 관점을 제시하고 있지 않으므로 두 필자가 모두 동의할 진술이라고 보기 어렵다.

■ 서술형 문제

15 ①에는 다음과 같은 답도 가능하다. (다)~(마)에서는 문제-해결의 내용 조직 방법이 사용되었으며, 이를 통해 독자가 문제의 심각성과 해결의 필요성을 인식하게 할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
(다)~(마)에 사용된 내용 조직 방법과 표현 전략을 정확히 파악하고, 그 효과를 각각 한 문장으로 서술한 경우	상
(다)~(마)에 사용된 내용 조직 방법과 표현 전략 중 하나만 정확하게 서술한 경우	중
<조건>에 맞춰 서술하지 못한 경우	하

■ 서술형 문제

16 이 글에서 필자는 동물원의 사육장에 갇힌 동물들에 대한 이야기를 통해 ‘동물들의 존엄성과 권리를 무시하는 학대가 발생하고 있다.’는 문제를 제기하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
이 글에서 필자가 제기한 ‘문제’에 해당하는 내용을 파악하여 한 문장으로 명확하게 서술한 경우	상
이 글에서 필자가 제기한 ‘문제’에 해당하는 내용을 파악하였으나 한 문장으로 명확하게 서술하지 못한 경우	중
이 글에서 필자가 제기한 ‘문제’에 해당하는 내용을 미흡하게 파악하였으며 한 문장으로 명확하게 서술하지 못한 경우	하

3 다양한 분야의 글 읽고 쓰기

(1) 인문·예술 분야의 글 읽기와 쓰기

원리 짚기 확인 문제

100쪽

- 01 관점, 가치관, 태도 02 ⑤ 03 필자의 관점이 타당한지 비판적으로 이해한다. 04 ㉠, ㉡

01 인문 분야의 글은 인간과 삶의 근원적인 문제에 관해 탐구하고 그 의미를 밝히는 글이기 때문에 글 속에 필자의 관점이나 가치관, 삶에 대한 태도 등이 나타난다.

02 ⑤는 윤리학에 관한 제재로, 인문 분야의 글에서 다루는 영역이다.

| 오답 풀이 | ①은 건축, ②는 미술, ③은 연극, ④는 음악에 관한 내용으로 모두 예술 분야의 글에서 다룰 수 있는 제재이다.

03 인문·예술 분야의 글을 읽을 때에는 글 속에 담긴 필자의 관점을 파악하는 것에서 그치지 않고, 필자의 관점이 타당한지 비판적으로 이해해야 한다.

04 인문·예술 분야의 글을 쓸 때에는 대상에 대한 자신의 인식적, 윤리적, 심미적 경험과 가치관을 진솔하게 표현하고, 대상이나 화제에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 관점을 수립해야 한다.

• '즐거운 삶'은 '좋은 삶'일까

핵심 짚기 확인 문제

101쪽

- 01 (1) O (2) X 02 단순, 극단적 03 ① 04 공리의 원칙
05 ㉠, ㉡, ㉢

01 (1) 이 글은 논설문으로 '좋은 삶'에 관한 필자의 주관적 견해를 제시하고 있다. (2) 이 글은 '좋은 삶'에 관한 철학적 학파들의 입장을 소개하며 필자의 비판적 평가를 제시하고 있다.

02 필자는 즉각적이고 말초적인 즐거움을 추구하는 키레네학파의 쾌락 원칙을 단순할 뿐만 아니라 극단적이라고 평가했다.

03 필자는 에피쿠로스학파의 쾌락 원칙이 보통 사람들이 따르기에는 너무 고상해 보인다고 하였다.

04 벤담이나 밀과 같은 공리주의 철학자들은 '최대 다수의 최대 행복'이라는 쾌락 원칙을 '공리의 원칙'이라고 불렀다.

05 이 글의 필자는 '어떤 삶이 좋은 삶일까?'라는 물음의 답을 찾기 위해서는 자기 정체성, 자기 고유성, 다른 사람과의 상호 인정 관계를 고려하여야 한다고 주장했다.

• 공간을 창조하는 예술, 조각

핵심 짚기 확인 문제

102쪽

- 01 (1) O (2) O 02 공간적 03 ① 04 네거티브 볼륨
05 조형적

01 (1) 이 글은 공간을 창조하는 예술로서의 조각 작품을 소개하고 있다. (2) 이 글은 고대, 근대, 현대의 구체적인 조각 작품들을 소개하며 공간을 창조하는 조각 작품으로서의 특질을 설명하고 있다.

02 이 글의 처음에서 필자는 조각 작품을 감상할 때에는 소재나 재료 외에도 공간적인 측면도 고려해야 한다고 설명하고 있다.

03 ①은 레오나르도 다빈치의 회화 작품으로, 공간 창조의 특질을 보여 주는 조각 작품이 아니다.

04 일반적으로 양감을 표현하는 조각에서 비워 두고 파냄으로써 새로운 공간이 생기는 것을 '네거티브 볼륨'이라고 부르며 조각의 구성 요소에 포함한다.

05 필자는 「칼레의 시민」에 대해 조각이 자아내는 공간의 다양한 표정이 조각가에 의해 철저히 계산되고 의도된 것이며 뛰어난 조형적 성취를 보여 준다고 평가하였다.

소단원 실력 문제 (1)

103~106쪽

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ② 06 ② 07 ②
08 ② 09 ④ 10 ⑤ 11 ②

01 (나)에는 육체적 쾌락을 추구하는 것이 좋은 삶이라는 키레네학파의 입장이 서술되어 있고, (다)에는 자신들의 쾌락 원칙은 단순한 육체적 쾌락이 아니라고 주장하는 에피쿠로스학파의 입장이 서술되어 있다. 그러나 키레네학파와 에피쿠로스학파가 서로 논쟁한 내용은 제시되어 있지 않다.

| 오답 풀이 | ① (가)의 내용을 통해 '어떻게 살 것인가?'라는 물음에는 '어떻게 사는 것이 행복한 삶일까?'라는 의미가 담긴 것으로 볼 수 있다.

② (나)에서 사람들은 본성적으로 즐거움을 좋은 것으로 여기기 때문에 많은 사람이 '즐거운 삶'을 '좋은 삶'으로 여긴다고 하였다.

- ④ (나)에 소개된 키레네학파의 입장에서는 어떤 행위의 가치는 그 행위가 얼마나 많은 즐거움을 낳는가에 달려 있으며, 이러한 원칙을 ‘쾌락 원칙’이라고 한다고 하였다.
- ⑤ (다)에서 에피쿠로스학파는 자신들이 제시한 쾌락 원칙을 깎아내리는 사람들은 육체적 쾌락밖에 알지 못하기 때문에 그들 자신이야말로 동물적이고 수준이 낮은 존재임을 증명할 수 있을 뿐이라며 그들의 주장을 반박했다고 하였다.
- 02** 사람들이 행복한 삶보다 좋은 삶을 중시한다고 언급한 내용은 찾을 수 없다.
- 03** 좋은 삶이란 많이 먹고 마시는 것처럼 즉각적이고 말초적인 즐거움을 추구하는 것이라는 원칙을 옹호한 키레네학파의 주장에 대해 필자는 단순할 뿐만 아니라 극단적이기까지 하다고 평가했다.
- | 오답 풀이 | ① 키레네학파가 주장한 쾌락 원칙에 따르면 어떤 행위의 가치는 그 행위가 얼마나 많은 즐거움을 낳는가에 달려 있다고 했으므로 그들이 기준을 제시하지 못한 것은 아니다.
- ② 필자는 키레네학파가 제시한 쾌락 원칙은 육체적 쾌락만을 추구한다고 하여 단순하다고 한 것이지, 그 쾌락의 효용이 단순하다고 한 것은 아니다.
- ③ 철학사적으로 키레네학파가 이런 원칙을 최초로 정식화하고 옹호했다고 했으나 그 위상에 동의하지 않은 것은 아니다.
- ④ 키레네학파가 본성적으로 즐거움을 좋은 것으로 여기는 사람들의 생각을 간과하였다는 내용은 제시되지 않았다.
- 04** 에피쿠로스학파는 고뇌와 공포 같은 정신적인 고통이 없는 상태를 지향한다고 한 것이지 고뇌와 고통을 이겨내는 것을 목적으로 하지 않는다.
- 05** ⑤은 키레네학파의 쾌락 원칙은 단순하고 극단적이며, 에피쿠로스학파의 쾌락 원칙은 지나치게 고상한 것이라는 필자의 평가에 해당한다.
- 06** (마)에 따르면, 공리주의 철학자들은 ‘최대 다수의 최대 행복’이라는 쾌락 원칙을 ‘공리의 원칙’이라고 하였으므로, ‘어떻게 살 것인가?’라는 물음에 대해 최대한 많은 사람이 최대한의 행복을 누릴 수 있도록 하는 행위를 하라고 답할 것이다.
- | 오답 풀이 | ① 공리주의는 행위의 결과만이 유일한 관심의 대상이고 행위의 동기는 행위의 가치와 관련해서는 아무런 의미를 지니지 않는다고 하였다.
- ③ 공리주의는 최대 다수의 최대 행복을 공리의 원칙으로 보기 때문에 즐거움의 총량과 고통의 총량이 같아야 한다고 보지 않는다.
- ④ 공리주의는 어떤 행위의 가치를 평가할 때 특수한 이해 관계나 욕구, 정서적 유대 등 행위자의 성격과 고유성에 속하는 요소들을 무시한다고 하였다.
- ⑤ 공리주의는 모든 사람이 동일한 행복을 산출하는 것을 추구하지 않는다.
- 07** ‘생면부지’는 ‘서로 한 번도 만난 적이 없어서 전혀 알지 못하는 사람’이라는 뜻으로 문맥의 흐름상 ②의 의미에 가깝다.
- 08** 우리가 묻는 좋은 삶은 삶 전체와 연관된 것이며 우리의 자기 정체성과 연관된 것인데 반해, 즐거운 삶으로서의 좋은 삶은 삶의 한 부분만을 의미하기 때문이다.
- 09** 공리주의에서 강조하는 행복이나 즐거움은 개별적인 행위들에서 비롯되는 부수적인 산물이지 그 자체가 사람들의 모든 행위의 목적이거나 동기일 수는 없다고 했으므로, ④는 적절한 진술이 아니다.
- 10** (차)에서 ‘나’는 다른 사람들과는 구별되는 ‘나만의’ 가치를 지닌 존재로 인정받기를 원한다고 하였다.
- | 오답 풀이 | ① 공리주의에서는 사람들 저마다의 자기 정체성, 자기 고유성은 어떤 자리도 얻지 못한다고 하였다.
- ② ‘나’는 다른 사람들로부터 그들 자신과 똑같은 한 사람이며 가치 있는 존재로서 존중받기를 원한다고 하였다.
- ③ 공리주의 원칙에 따르면 다른 사람은 유용성을 극대화하기 위한 보조 수단에 지나지 않는다고 하였다.
- ④ 공리주의자들은 사람마다 서로 다른 삶에 관한 자기 평가를 똑같은 잣대로 짚 수 있다고 생각한다고 하였다.
- 11** ‘어떤 삶이 좋은 삶일까?’라는 물음은 다른 사람과의 상호 인정 관계를 전제로 삼고 있으므로, 자기 정체성을 상호 인정하는 관계가 없는 ‘즐거운 삶’은 ‘좋은 삶’이 될 수 없다고 하였다. 그러므로 필자는 좋은 삶은 자기 정체성, 다른 사람과의 상호 작용 등을 고려해야 한다는 견해를 지니고 있음을 알 수 있다.

학습 활동 응용 문제

107~108쪽

01 ④ 02 ① 03 (1) ○ (2) ○ (3) × 04 ④ 05 ④

06 삶 전체, 자기 정체성과 자기 고유성, 다른 사람과의 상호 작용 등

- 01** 이 글에서 에피쿠로스학파는 좋은 삶은 자신 바깥의 번잡함이나 자신 안의 경쟁 따위에 교란되지 않는 고요하고 평온한 삶이라고 주장했다.
- 02** 필자는 키레네학파와 에피쿠로스학파의 철학적 입장에 비판적인 견해를 언급하고 있다.
- 03** (1) 이 글은 좋은 삶에 대한 키레네학파, 에피쿠로스학파, 공리주의자 등 다양한 철학적 입장을 소개하고 있다. (2) 공리주의에서는 최대 다수의 최대 행복이 이루어지는 삶, 즉 행

위의 결과가 최대의 즐거움을 가져다주는 삶, 즐거움을 최대로 산출할 수 있는 삶이 좋은 삶이라고 하였다. (3) 행위의 결과를 중시하는 것은 공리주의의 입장이며, 필자는 이러한 입장에 대해 비판적인 견해를 보인다.

04 필자는 사람마다 행복이나 즐거움의 내용과 의미가 다르고, 삶에 관한 자기 평가도 모두 다를 수밖에 없는데, 공리주의자들은 사람마다 서로 다른 삶에 관한 자기 평가를 똑같은 잣대로 짤 수 있다고 생각한다며 비판하고 있다. 필자는 공리주의의 입장에 대해 사람들의 행복과 즐거움의 의미를 일관적으로 제시하지 못한다고 비판한 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 공리의 원칙에 따라 삶을 대하여 우리의 행위에서 실제로 산출되는 결과가 어떤 행위의 가치를 결정하는 유일한 준거가 될 수밖에 없다고 하였다.

② 필자는 공리주의 원칙에 따르면 사람들 저마다의 자기 정체성, 자기 고유성은 어떤 자리도 얻지 못한다고 하였다.

③ 필자는 즐거운 삶에 관한 공리주의적 논리에는 자기 정체성과 관련된 물음에 관한 답이 빠져 있다고 하였다.

⑤ 필자는 공리주의 원칙에 따르면 다른 사람은 유용성을 극대화하기 위한 보조 수단에 지나지 않는다고 하였다.

05 필자는 ‘좋은 삶’을 위해서는 다른 사람과의 적극적인 상호 작용이 전제되어야 한다고 주장하였다. 이는 저절로 생기는 것과는 거리가 멀다.

06 ‘어떤 삶이 좋은 삶일까?’라고 물을 때의 좋은 삶은 삶 전체와 연관된 것이고 우리의 자기 정체성과 연관된 것이라고 하였으며, 다른 사람과의 상호 인정 관계를 전제로 삼고 있다고 하였다. 그러므로 좋은 삶에 대해 필자는 삶 전체, 자기 정체성과 자기 고유성, 다른 사람과의 상호 작용에 관하여 함께 이루어져야 한다는 관점을 가지고 있다.



소단원 실력 문제(2)

109~111쪽

- 01 ④ 02 ⑤ 03 예시 답 ⑦을 조각의 구성 요소로 포함한 이유는 물질과 공간이 서로 길항 작용을 일으키며 공간 전체에 새로운 성질, 새로운 기운을 창조해 내기 때문이다. 04 ⑤ 05 ②
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④ 09 ①

01 조각가들은 구멍이나 파인 부분도 ‘네거티브 볼륨’이라고 부르며 작품의 구성 요소에 포함한다고 했으나, 조각의 구성 요소에 대한 인식이 변했다는 내용이나 그 원인에 대해 서술하고 있지는 않다.

| 오답 풀이 | ① 우리가 조각을 볼 때 눈으로 보는 것에 만족하지 못하고 만지고 싶은 충동을 느낀다고 하며 조각이 시각 예술이자 촉각 예술인 이유를 설명하고 있다.

② 조각은 새로운 공간을 창조하기 때문에 소재나 재료 외에 공간적인 측면도 중요하게 고려하며 감상해야 한다고 하였다.
③ 공간 창조 행위로서의 조각의 특질을 잘 보여 주는 대표적인 사례로 고대 그리스 시대에 창작된 「벨베데레의 토르소」에 대해 설명하고 있다.

⑤ 우리는 흔히 조각을 하나의 덩어리로만 보는 경향이 있는데 이는 편견이라며, 조각이 공간 전체에 새로운 성격과 특질을 부여한다는 관점을 제시하고 있다.

02 조각이 공간에 놓이면 물질과 공간이 서로 길항 작용을 한다고 하였으며, 조각가들은 구멍이나 파인 부분도 ‘네거티브 볼륨’이라고 부르며 작품의 구성 요소에 포함한다고 했으므로 조각의 구멍 난 부분은 공간에 영향을 미친다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 조각 작품을 보며 만지고 싶은 유혹이 생기는 것은 조각에서 재료 혹은 물질이 차지하는 비중이 그만큼 크다는 것을 의미한다고 하였다.

② 중세 시대에 토르소가 유물로 발굴된 이후 서양 조각가들은 토르소에서 미완성의 미학을 발견했다고 하였다.

③ 조각 작품을 감상하는 것은 인간을 기리고, 물질 혹은 자연과 교감하면서 새로운 공간을 체험하는 일이라고 하였다.

④ 하나의 조각이 특정한 공간에 놓이면 그 주위 모든 공간이 조각의 영향권 아래 들어와, 공간 전체에 새로운 성격과 특질이 부여된다고 하였다.

03 하나의 조각이 특정한 공간에 놓이면 그 주위 모든 공간이 조각의 영향권 아래 들어와서, 공간 전체에 새로운 성격과 특질이 부여된다고 하였다. ‘네거티브 볼륨’도 공간과 길항 작용을 하며 공간에 영향을 미치기 때문에 조각의 구성 요소로 인정한 것으로 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
물질과 공간이 서로 길항 작용을 일으킨다는 내용과 공간 전체에 새로운 성질, 새로운 기운을 창조해 낸다는 내용을 모두 서술한 경우	상
두 가지 내용 중 하나만 서술한 경우	중
두 가지 모두 서술하지 못한 경우	하

04 이 글은 고대 그리스 시대의 대표 조각 작품인 「사모트라케의 승리의 날개」, 근대의 대표 조각 작품인 「칼레의 시민」 등을 소개하고 이 작품들에 대판 필자의 평가와 심미적 경험을 제시하고 있다.

05 (다)에서 토르소에 사지가 제대로 붙어 있었다면 우리가 지금 느끼는 것만큼의 강렬한 감동을 받을 수 없었을 것이라고 하였다.

06 ⑤은 인물들 안쪽과 인물들 사이사이에 빈 공간을 만들어 냄으로써 정서적 파장이 더욱 증폭될 수 있게 했다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① ⑦은 팔이나 머리가 온전히 붙어 있었다면 지금의 단순한 ‘ㄱ’ 자 모양이 자아내는 대담한 인상은 크게 약화되었을 것이라고 하였다.

② ⑦은 토르소가 된 까닭에 새로운 공간을 창조하며 더 아름답게 느껴지는 작품이 되었다고 하였다.

③ ⑦은 여섯 명의 군상이 자아내는 공간의 다양한 표정 역시 조각가에 의해 철저히 계산되고 의도된 것으로 뛰어난 조형적 성취를 보여 준다고 하였다.

④ ⑦은 위대한 공간에 대한 감흥으로 진한 카타르시스를 경험하게 된다고 하였다.

07 (바)에서 필자는 조각은 자연으로서의 물질과 공간을 인간의 의지로 인간화하는 예술이라고 하였다.

08 무어는 많은 작품에서 빈 공간들을 만들어 놓았는데, 이 공간들에 대해 분리할 수 없는 공간과 형태를 포함하고자 한 것이라고 하였다. 무어가 작품과 분리되어 독립적으로 존재하는 공간의 중요성을 강조한 것은 아니다.

09 ⑩는 ‘느낌, 생각 따위가 깊이 느껴지거나 오래 남아 있다.’라는 의미로 사용되었으며 ⑪의 ‘배다’도 유사한 의미이다.

| 오답 풀이 | ⑫ ‘생각이나 안목이 매우 좁다.’라는 의미이다.

⑬, ⑭ ‘버릇이 되어 익숙해지다.’라는 의미로 사용되었다.

⑮ ‘스며들거나 스며 나오다.’라는 의미로 사용되었다.

학습 활동 응용 문제

112~113쪽

01 ③ 02 ① O (2) X (3) O (4) X (5) O 03 ⑤ 04 인간

05 ③

01 무어는 「와상, 1938」 등 많은 작품에서 구멍을 뚫어 빈 공간을 만들어 놓았는데, 이 공간은 분리할 수 없는 공간과 형태를 포함하고자 한 것이라고 하였다. 즉 외부 공간과의 분리를 위해 구멍을 뚫은 것이 아니다.

02 (1) 이 글은 고대, 근대, 현대의 대표적인 조각 작품들을 소개하며 공간 창조 행위로서의 조각의 특질에 대해 설명하고 있다. (2) 이 글에서 필자는 조각이 인간을 중요한 소재로 다루며 형상화해 왔다고 하였다. (3) 조각에 있는 구멍이나 파인 부분을 네거티브 볼륨이라고 하는데 물질과 공간이 서로 길항 작용을 일으키며 공간 전체에 새로운 성질, 새로운 기운을 창조해 내기 때문에 네거티브 볼륨도 조각의 구성 요소에 포함한다. (4) 필자는 공간을 창조하는 조각의 특질을 소개하기 위해 시대별 대표 작품들을 제시하였을 뿐, 시간의 흐름이 전제되어야 아름다운 작품이 된다고 본 것은 아니다. (5) 필자는 이 글의 처음 부분에서 조각 작품의 감상에 대해 이와 같이 설명하였다.

03 필자는 조각을 감상할 때 중점을 둘 부분은 그 공간이 자연의 공간이 아니라 인간의 공간이라는 점이라고 보았다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 조각이 공간을 창조하고 공간에 생명을 불어넣는 예술이라고 하였다.

②, ④ 필자는 조각은 새로운 공간을 창조하기 때문에 조각을 감상할 때에는 소재나 재료 외에 공간적인 측면도 중요하게 고려해야 한다고 하였다.

③ 필자는 조각은 주어진 공간에 인간의 냄새를 배게 하는 예술로, 공간에 인간의 숨결을 부여하고 인위의 자취를 남긴다고 하였다.

04 필자는 조각이 주어진 공간에 인간의 냄새가 배게 하는, 공간에 인간의 자취를 남기는 예술이라고 보았다.

05 필자는 조각에 의해 자연으로서의 물질과 공간이 인간화된 것이라고 보고 있으므로, 조각에서 자연 그 자체를 그대로 표현하는 것이 중요하다는 독자의 반응은 적절하지 않다.

소단원 적중 문제

114~119쪽

01 ④ 02 ⑤ 03 예시 답 최대한 많은 사람들이 최대한 행복을 누릴 수 있는 행위를 해야 한다는 ‘공리의 원칙’에 맞게 살아야 한다. 04 ① 05 ② 06 ④ 07 ⑤ 08 ① 09 ② 10 ② 11 ① 12 ③ 13 ③ 14 ② 15 예시 답 조각은 재료 혹은 물질이 차지하는 비중이 커서 만지고 싶은 유혹이 생기기 때문이다.

01 이 글은 좋은 삶과 관련하여 키레네학파, 에피쿠로스학파, 공리주의의 입장을 제시하고 이에 대한 필자의 비판적 견해를 서술하고 있다.

02 (나)에 따르면 에피쿠로스학파는 쾌락 원칙이 매우 고상한 원칙이며 인간적인 원칙이라고 주장했다. 에피쿠로스학파가 쾌락 원칙을 고상한 것이 아니라고 한 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① (다)에서 사람들은 흔히 좋은 삶이란 이런저런 ‘좋음’을 가능한 한 많이 누리는 삶이라고 생각한다고 하였다.

② (가)에서 가장 단순한 형태의 쾌락 원칙은 육체적 쾌락의 원칙이라고 했으며 철학사에서 이런 원칙을 최초로 정식화하고 옹호한 입장이 키레네학파라고 하였다.

③ (나)에서 필자는 에피쿠로스학파의 쾌락 원칙은 자신들이 가진 욕망이나 필요를 가능한 한 줄임으로써 즐거움을 찾자는 원칙이기 때문에 이는 금욕주의적 원칙이라고 하였다.

④ (가)에서 어떤 행위의 가치는 그 행위가 얼마나 많은 즐거움을 낳는가에 달려 있으며, 이러한 원칙을 ‘쾌락 원칙’이라고 한다고 하였다.

03 이 글에서 공리주의자들은 최대 다수의 최대 행복이라는 쾌락 원칙을 ‘공리의 원칙’이라고 하였다. 그러므로 ‘어떻게 살 것인가?’라는 물음에 대해 공리주의자들은 최대한 많은 사람이 최대한의 행복을 누릴 수 있도록 하는 행위를 하라고 답할 것이다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
최대 다수의 최대 행복을 중요시하는 공리주의의 입장 을 서술하고, ‘공리의 원칙’이라는 용어를 제시하며 완 결된 한 문장으로 서술한 경우	상
공리주의의 입장 을 서술하였으나 ‘공리의 원칙’이라는 용어를 제시하지 못한 경우	중
두 가지 모두 제시하지 못한 경우	하

04 에피쿠로스학파는 정신적인 쾌락을 추구하면서, 자신들의 주장을 오해하는 사람들은 동물적이고 육체적인 쾌락밖에 모른다고 비판했다. 즉 에피쿠로스학파가 쾌락을 추구하는 것 자체를 동물적 행위로 본 것은 아니다.

05 ①는 즉각적이고 말초적인 즐거움을 추구한다고 했으므로, 즐거움의 추구를 좋은 삶의 절대적 요소로 보고 있음을 알 수 있다. ②는 행복이란 즐거움, 참여, 의미가 조화를 이루 때 찾아온다고 했으므로, 즐거움을 행복의 한 요소로 보고 있음을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ① 어떤 행위의 가치는 그 행위가 얼마나 많은 즐거움을 낳는가를 쾌락 원칙이라고 할 때 ①는 육체적 쾌락의 원칙을 주장하므로 이들은 행위에 담긴 의미보다 행위에 따른 결과를 중시한다고 할 수 있다.

③ 이 글에서 ①가 사람들은 즐거움의 본성에 대해 잘 모른다고 주장한 내용은 언급되어 있지 않다.

④ 즉각적이고 말초적인 즐거움을 추구하는 것은 개인의 의지에 따른 선택이므로 ②도 행복한 삶을 사는 것은 개인의 주체적인 의지에 따른다고 볼 수 있다.

⑤ ①, ② 모두 즉각적이고 말초적인 쾌락을 육체적 쾌락으로 한정한 것은 아니다.

06 ‘어떤 삶이 좋은 삶일까?’라는 우리의 물음은 다른 사람과의 상호 인정 관계를 전제로 삼고 있다고 하였다. 그런데 이 물음은 곧 자기 정체성에 관한 물음이라고 했으므로, ④는 적절한 진술이 아니다.

| **오답 풀이** | ① ‘어떻게 살 것인가?’, ‘나는 누구이고, 또 누구이고 싶은가?’ 하는 문제는 삶의 의미나 구도, 또는 삶의 지향에 관한 물음으로, 이 물음은 우리가 삶 전체를 통하여 끊임없이 묻고 답하며 자신을 확인하고 반성할 수 있게 하는 것이라고 하였다.

② ‘나’는 다른 사람들과는 구별되는 ‘나만의’ 가치를 지닌 존재로 인정받기를 원한다고 하였다.

③ 즐거운 삶에 관한 공리주의적 논리에는 자기 정체성과 관련된 물음에 관한 답이 빠져 있다고 했는데, 자기 정체성에 관한 물음은 삶의 의미나 구도, 또는 삶의 지향에 관한 물음이라고 하였다.

⑤ 공리의 원칙에 따르면 다른 사람은 유용성을 극대화하기 위한 보조 수단에 지나지 않는다고 하였다.

07 ‘어떤 삶이 좋은 삶일까?’라는 물음은 다른 사람과의 상호 인정 관계를 전제로 삼고 있으므로, 자기 정체성을 상호 인정하는 관계가 없는 ‘즐거운 삶’은 ‘좋은 삶’이 될 수 없다고 하였다. 그러므로 필자는 좋은 삶은 자기 정체성, 다른 사람과의 상호 작용 등을 고려해야 한다는 견해를 지니고 있음을 알 수 있다.

08 ①의 ‘생략되어’는 ‘전체에서 일부를 줄이거나 빼어’라는 의미이다. 문맥상 ‘물음에 관한 답이 빠져 있다.’의 ‘빠져’와 바꿔 쓰기에 적절하지 않다.

| **오답 풀이** | ② ‘연유하는’은 ‘어떤 일이 거기에서 비롯되는’이라는 뜻으로, 문맥상 ‘즐거움은 개별적인 행위들에서 비롯되는 부수적인 산물’의 ‘비롯되는’과 바꿔 쓰기에 적절하다.

③ ‘상이할’은 ‘서로 다를’이라는 뜻으로, 문맥상 ‘자기 평가 도 모두 다를 수밖에’의 ‘다를’과 바꿔 쓰기에 적절하다.

④ ‘측정할’은 ‘헤아려 결정할’이라는 뜻으로, 문맥상 ‘똑같은 잣대로 쟀 수 있다.’의 ‘잴’과 바꿔 쓰기에 적절하다.

⑤ ‘제고하는’은 ‘수준이나 정도 따위를 끌어올리는’이라는 뜻으로, 문맥상 ‘삶의 가치를 높이는 길’의 ‘높이는’과 바꿔 쓰기에 적절하다.

09 사람마다 행복이나 즐거움의 내용과 의미가 다르고, 삶에 관한 자기 평가도 모두 다를 수밖에 없는데, 공리주의자들은 사람마다 서로 다른 삶에 관한 자기 평가를 똑같은 잣대로 쟀 수 있다고 생각한다고 하였으므로, 공리주의자들이 사람마다 행복이나 즐거움에 대한 관점이 다를 수 있다고 전제한 것은 아니다.

10 우리가 묻는 ‘좋은 삶’은 삶 전체와 연관된 것이며 우리의 자기 정체성과 연관된 것인데 반해, 즐거운 삶으로서의 좋은 삶은 삶의 한 부분만을 의미한다고 하였다.

| **오답 풀이** | ① 좋은 삶에 대한 우리의 물음은 삶 전체와 연관된 것이지 사회 전체와 관련된 것이라고 하지 않았다.

③ 필자는 사람의 삶은 기계처럼 부분들로 분해되었다 다시 합쳐질 수 있는 것이 아니라고 하였으나, 공리주의에 따르면 사람의 삶은 기계와 같은 취급을 받게 되고, 즐거운 삶에 관한 공리주의적 논리에는 자기 정체성과 관련된 물음에 관한 답이 빠져 있다고 하였다.

④ 즐거운 삶으로서의 좋은 삶은 삶의 한 부분만을 의미하기 때문에 삶 전체와 관련지어 좋은 삶이 어떤 것인지를 논할 수 없다고 하였으므로 공리주의가 삶의 파편들을 종합하

여 즐거운 삶에 대한 답을 제시하는 것은 아니다.

⑤ 우리가 묻는 좋은 삶과 공리주의에서 말하는 즐거운 삶으로서의 좋은 삶은 서로 다른 차원에 있다고 하였지. 우리의 물음이 즐거운 삶과 좋은 삶은 본질적으로 서로 다른 차원에 있다는 인식에서 출발하는 것은 아니다.

11 「사모트라케의 승리의 날개」에 팔이나 머리가 온전히 붙어 있었다면 우리가 지금 느끼는 것만큼의 강렬한 감동을 받을 수 없었을 것이라고 하였다.

12 무어의 작품은 조각가가 형상의 창조자이면서 공간의 창조자임을 보여 준다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 중세 시대에 ⑦이 유물로 발굴된 이후 미완성의 미학을 발견한 서양의 조각가들은 조각에서 의도적으로 머리나 팔, 다리를 제거한 토르소를 조각의 한 장르로 인정하기 시작했다고 하였다.

② ⑧에서 여섯 명의 군상이 자아내는 공간의 다양한 표정 역시 조각가에 의해 철저히 계산되고 의도된 것으로 뛰어난 조형적 성취를 보여 준다고 하였다.

④ ⑨은 구멍을 뚫어 빈 공간을 만들어 놓았는데, 이 공간들에 대해 무어는 “분리할 수 없는 공간과 형태를 포함하고자 한 것.”이라고 말했다고 했으며, 이와 같이 무어의 작품에서 빈 공간은 작품의 일부이며 중요한 요소라고 하였다.

⑤ ⑩은 고대 그리스, ⑪은 근대, ⑫은 현대의 조각 작품들로 이들은 모두 조각이 공간 창조의 특질을 지니고 있음을 보여 주는 예로 제시된 작품들이다.

13 조각은 공간을 창조하고 공간에 생명을 불어넣는 예술이며 (ㄱ), 공간에 인간의 숨결을 부여하고 인위의 자취를 남긴다고 했으며(ㄴ), 자연으로서의 물질과 공간을 인간의 의지로 인간화하는 예술이라고 하였다(ㄹ).

| 오답 풀이 | ㄷ. 조각은 인간을 소재로 형상화하기도 하지만, 이 글에서는 공간을 창조하는 예술을 화제로 다루고 있으므로, 조각이 인간의 형상을 창조하는 것을 목적으로 하는 예술이라는 진술은 필자의 관점으로 보기 어렵다.

14 (가)에서 조각은 오랫동안 인간을 중요한 소재로 다루며 형상화해 온 시각 예술이라고 했으며, <보기>에서 조각 작품 중 90퍼센트 이상이 인체를 소재로 삼고 있다고 하였다. 그러므로 (가)와 <보기>를 통해, 조각이 인간을 중요한 소재로 다루어 형상화하는 특질이 있음을 알 수 있다.

15 우리가 조각을 볼 때 눈으로 보는 것에 만족하지 못하고 만지고 싶은 충동을 느끼는 것은 조각이 시각 예술이자 촉각의 예술이기 때문인데, 이렇게 만지고 싶은 유혹이 생기는 것은 조각에서 재료 혹은 물질이 차지하는 비중이 그만큼 크다는 것을 의미한다고 하였다. 따라서 조각이 촉각의 예술인 이유는 조각은 재료 혹은 물질이 차지하는 비중이 커서 만지고 싶은 유혹이 생기기 때문으로 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
조각이 재료 혹은 물질의 비중이 크다는 내용과 만지고 싶은 유혹이 생기기 때문이라는 내용을 모두 서술한 경우	상
두 가지 내용 중 한 가지만 서술한 경우	중
<조건>에 주어진 단어를 언급하여 서술하지 못한 경우	하

(2) 사회·문화 분야의 글 읽기와 쓰기

원리 짚기 확인 문제

120쪽

01 본질적인 특성, 원인, 문제점 02 관점에 따라 다르게 제시된 성격, 원인, 대안 등이 타당한지 확인한다. 03 ④, ⑥ 04 ②

01 사회·문화 분야의 글은 사회와 문화의 ‘현상’을 중심으로 하여 눈지를 전개하는 글이다. 특정 현상의 본질적인 특성, 원인, 이에 따른 문제점을 분석한 글이기 때문에 현상에 대한 다면적 이해를 목적으로 읽어야 한다.

02 사회·문화 분야의 글을 읽을 때는 필자의 관점이나 견해를 일방적으로 수용해서는 안 된다. 필자의 주장이 전제하고 있는 근거의 타당성과 필자가 제시하고 있는 자료의 신뢰성을 판단하며 비판적으로 읽는 습관을 길러야 한다.

03 사회·문화 분야의 글은 사회에서 일어나는 다양한 현상의 특성, 원인, 문제점 등을 다각적으로 분석한 글이다. ⑩은 과학·기술 분야의 글이고, ⑪은 수필이다.

04 사회·문화 분야의 글을 쓰기 위해서는 여러 매체를 통해 다양한 관점의 글과 자료를 수집하여 사회·문화 현상에 대해 심층적으로 이해해야 한다. 또한 화제에 대한 관점을 명확하게 수립하고 일관성 있는 태도를 견지해야 한다. 전문성을 인정받은 저명한 인물의 의견을 바탕으로 글의 신뢰성을 확보하는 것은 중요하다. 그러나 가장 중요한 것은 주제에 대한 자신의 관점을 수립하는 과정이다. 전문가의 의견을 그대로 수용하는 태도는 적절하지 않다.

• 지속적인 경제 성장을 위해 필요한 것은?

핵심 짚기 확인 문제

121쪽

01 (1) × (2) ○ 02 솔로, 지속적인 03 ③ 04 한계 생산 물 체감

01 (1) 특정 주제에 대해 독자를 이해시키는 글은 설명문이다.
(2) 한계 효용, 한계 생산물, 한계 생산물 체감과 같은 용어의 뜻을 설명하고 있다. 또한 더운 날 갈증을 겪을 때 마시는 음료수가 주는 행복감을 예시로 들어 한계 효용 체감의 법칙을 설명하고 있다.

02 솔로 모형은 저축률이 늘어나면 자본의 투입이 늘어나 생산량이 늘어나고 경제 성장이 지속될 수 있다고 본다. 그러나 ‘한계 생산물 체감’에 따라 비효율이 발생하게 되므로 지속적인 경제 성장을 설명하는 것에 한계가 있다.

03 경제학자가 다른 경제학자의 이론의 한계를 지적하는 내용은 나타나 있지 않다. 필자가 솔로 모형의 한계를 지적하며 이를 극복할 수 있는 로머 모형을 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 경제 개념을 설명하고 있다.
② 음료수의 만족감, 에스프레소 머신 도입 등의 예시를 활용해 경제 개념에 대한 이해를 돋고 있다.
④ 경제 성장 모형과 ‘한계’의 개념이 현실 사회에 어떤 방식으로 적용될 수 있는지 분석하고 있다.
⑤ 솔로 모형과 로머 모형을 비교하며 생산 요소인 자본과 노동, 아이디어의 특징을 밝히고 있다.

04 생산 요소의 투입량을 한 단위 늘릴 때마다 생산물은 늘어난다. 그러나 투입되는 생산 요소 대비 산출되는 생산물의 수량은 점진적으로 체감된다. 이를 ‘한계 생산물 체감’이라고 한다.

• 바스티유 감옥과 프랑스 혁명

핵심 짚기 확인 문제 122쪽
01 (1) X (2) O **02** 바스티유 감옥, 정당성 **03** ④ **04** 루소

01 (1) 이 글은 필자가 자신의 의견을 제시하고, 독자를 설득하기 위해 논리적 근거와 예시를 통해 자신의 의견을 관철하는 글이다. (2) 이 글은 바스티유 감옥 습격 사건과 프랑스 혁명이 일어난 역사적 배경 및 의미를 살피고 있다.

02 이 글은 역사적 사건에 대한 해석을 바탕으로 그 의의에 대해 논하는 글이다. 필자는 파리 시민이 바스티유 감옥을 습격할 수밖에 없었던 이유를 분석하고, 이를 통해 바스티유 감옥 습격의 정당성을 제시하고 있다.

03 이 글은 파리 시민의 바스티유 감옥 습격의 사회·문화적 배경과 그 의미를 밝히고 있다. 역사적 사건의 모순을 부각하고 있다고 보기는 어렵다.

| 오답 풀이 | ① 프랑스 혁명과 바스티유 습격 사건과 같은 실제 역사적 사건을 소재로 다루고 있다.

② 이 글은 ‘바스티유 감옥의 습격의 정당성’에 대한 의문 제기와 그 해답을 찾는 방식으로 전개된다.
③ 제3신분의 테니스 코트 점거 농성, 파리 시민의 바스티유 습격 사건이 일어난 배경을 밝히고 있다.
⑤ 루소의 인권 사상이 프랑스 혁명에 미친 영향을 분석하고 있다.

04 루소는 모든 인간이 선하고 고귀하므로, 인간의 선의와 존엄성을 훼손하는 낡은 사회 체제는 끊어야 한다고 주장했으며 인간은 자유롭고 평등한 권리를 가지고 태어났다고 보았다.

소단원 실력 문제(1)

123~126쪽

01 ⑤ **02** ⑤ **03** ② **04** ⑤ **05** ④ **06** ③ **07** ④
08 ④ **09** ② **10** ⑤ **11** ①

01 과거 세대의 노력이 1인당 국내 총생산 추이에 반영되어 현재의 장기적 성장을 이룩했다는 점은 제시되어 있지만, 과거 세대와 현세대의 경제 활동을 대조하여 설명하고 있지는 않다.

| 오답 풀이 | ① 예시를 활용하여 경제 성장 모형과 같은 경제적 개념이 현실에 어떻게 적용되는지 쉽게 이해할 수 있도록 설명하고 있다.
② 우리나라의 1인당 국내 총생산의 변화를 보여 주는 그래프를 제시하여 주요 내용에 대한 이해를 돋고 있다.
③ 미국의 경제학자 로버트 솔로의 견해를 인용하여 경제 성장이라는 글의 핵심 내용을 제시하고 있다.
④ (나)에서 사람들이 소비와 저축 가운데 현재의 소비를 포기하고 미래를 위해 저축을 한다는 상황을 가정하여 경제 성장 과정을 설명하고 있다.

02 (다)에서 솔로 모형이 현실 세계의 지속적인 경제 성장을 설명하는 데에 한계가 있는 이유를 밝히고 있다.

03 (나)에서 사람들이 소비보다 저축을 선택하면 새로운 투자와 자본량이 증가하고 이와 비례하여 생산량도 증가한다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 저축량이 증가하면 소비량은 감소하고, 소비량이 증가하면 저축량은 감소한다.
③ 경제 성장은 한계 생산물 체감에 의해 무한정으로 성장하기 어렵다. [도표 2]를 통해 알 수 있다.
④ 증가폭이 감소될 수 있지만 일반적으로 자본 축적량이 늘어나면 생산량이 늘어난다.
⑤ [도표 2]를 보면 경제 성장 초반에는 1인당 자본 축적량이 급격하게 증가하다가 어느 시점에 이르면 증가량이 점차 줄어드는 것을 알 수 있다.

04 ‘한계’는 현재 경제학의 근간이 되는 중요한 개념이라고 소개하며, 학생, 사업가, 투자자 등의 주체가 의사 결정을 내리는 데에 도움이 된다고 하였다.

| **오답 풀이** | ① 자본 축적을 통한 국내 총생산의 증가는 시간이 갈수록 줄어든다.

② (라)에 제시된 한계적 접근의 예시를 통해 한계적 접근은 다각적인 양상으로 이루어진다는 것을 알 수 있다.

③ 무언가를 ‘한 단위’ 추가할 때마다 느끼는 만족감은 점진적으로 감소한다.

④ 갈증 해소를 위해 마신 음료수가 주는 행복감은 첫 번째 잔에 가장 크고 두 번째 잔 이후로 점진적으로 감소하게 된다.

05 무더운 여름날, 갈증을 느끼는 상황에서 마시는 음료의 잔수는 한계 효용 체감의 법칙을 설명하는 데 적합한 예시지만, 음료를 마시는 시기를 자연시키는 것과는 관계가 없다.

| **오답 풀이** | ① 한계 효용 체감의 법칙은 경제 주체의 다양한 의사 결정 상황에 적용될 수 있는 개념이다.

② 한계 효용 체감의 법칙은 어떤 요소를 처음 한 단위 추가했을 때의 효과에 비해 지속적으로 여러 단위를 추가했을 때의 효과가 점진적으로 감소하는 현상을 설명한다. 이 현상은 [도표 2]의 1인당 국내 총생산의 변화 추이를 설명하는데에도 활용될 수 있다.

③ 한계 효용 체감의 법칙에 따르면 무언가를 처음 한 단위 투입했을 때 변화량이 가장 크다.

⑤ 의사 결정을 할 때에는 한계 효용 체감의 법칙을 고려해야 이를 통해 얻게 되는 이익이나 효용, 만족감이 최대치가 될 수 있다.

06 이 글에서 ⑥는 ‘무엇이라고 가리켜 말하거나 이름을 붙이다.’라는 의미로 사용되었다. 의미를 고려할 때 ③이 글에서 제시하고 있는 의미로 쓰임을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ① ‘어떤 방향으로 따라오거나 동참하도록 유도하다.’라는 의미이다.

② ‘곡조에 맞추어 노래의 가사를 소리 내다.’라는 의미이다.

④ ‘어떤 행동이나 말이 관련된 다른 일이나 상황을 초래하다.’라는 의미이다.

⑤ ‘값이나 액수 따위를 얼마라고 말하다.’라는 의미이다.

07 ‘에스프레소 기계’를 추가하는 것을 자본 투자라고 볼 때, 자본 투자가 증가하면 노동의 비효율성이 증가할 가능성은 있지만, 추가 생산물이 질적으로 저하된다는 언급은 하지 않았다.

| **오답 풀이** | ① 일손이 부족한 시간대에 부족한 노동력을 충당하기 위해 에스프레소 기계를 추가하는 것은 자본을 효율적으로 투자하는 것으로 볼 수 있다. 이러한 행위는 전체 생산량의 증가를 의미하는 국내 총생산의 증가로 이어질 수 있다.

② 에스프레소 기계는 경제의 ‘자본’ 개념에, 에스프레소 기계 투입으로 생산된 커피 생산량은 ‘국내 총생산’ 개념에 대응될 수 있다.

③ 투입되는 자본의 증가에 따라 국내 총생산이 늘어나기 때문에 자본이 제한되는 경우 국내 총생산의 증가는 제한이 따를 수밖에 없다.

⑤ 에스프레소 기계, 즉 ‘자본’의 투입이 경제적 효용을 가지기 위해서는 손님이 이 기계를 통해 생산된 ‘커피’를 소비하는 경제 행위가 이루어져야 한다.

08 솔로 모형에 따르면 추가 자본이 만들어 내는 한계 생산물은 조금씩 감소한다.

| **오답 풀이** | ① (사)에서 노동량(커피 전문가)과 자본(에스프레소 기계)의 관계를 설명하고 있지만, 어느 요소가 더 중요한지에 대한 설명은 나타나 있지 않다.

② 에스프레소 기계 투입에 따른 커피 생산량의 변화는 자본량 증가에 따른 국내 총생산의 변화를 쉽게 설명하기 위해 활용한 예시이다. 국내 총생산과 커피 생산량의 상관관계는 이 글을 통해 알 수 없다.

③ ‘에스프레소 기계’를 ‘자본’에 비유하여 표현한 부분에서 자본 투입량이 지속되면 국내 총생산의 비효율성이 발생한다는 점을 유추할 수 있다. 따라서 1인당 자본 축적량은 시간이 지남에 따라 점진적으로 감소한다는 것을 추론할 수 있다.

⑤ (사)~(자)에서는 생산물이 무한히 늘어난다는 내용은 언급하지 않았다.

09 로마 모형에 의하면 개인의 역량에 따라 창출할 수 있는 효율성은 유동적이다.

| **오답 풀이** | ① 로마 모형에 의하면 ‘아이디어’라는 생산 요소는 생산량의 한계가 없다.

③ 아이디어가 지속적으로 창출될 수 있는 여건이 마련된다면 성장은 무한히 지속될 수 있다.

④ 지적 재산권의 보호 없이는 아이디어가 창출하는 무한한 생산성의 증가를 이를 수 없다.

⑤ 전통적 관점에서 생산 요소 중 하나인 노동력은 같은 생산성을 가지는 평면적인 요소이지만, 노동을 인적 자원 측면에서 바라보는 로마 모형에서는 역량에 따라 다른 생산성을 보일 수 있다.

10 로마 모형과 솔로 모형 모두 생산 요소의 투입이 경제의 성장에 미치는 영향을 중심으로 이론을 전개하고 있다는 공통점이 있다.

| **오답 풀이** | ① 로마 모형은 아이디어를 중시하고, 인적 자본의 질을 제고하는 것이 한계 생산물 체감 극복의 핵심 요인이라고 가정한다. 따라서 생산 요소 중 물적 자원보다 인적 자원을 더 중시하는 모형이다.

② 솔로 모형의 핵심은 생산 요소인 자본과 노동을 지속적으로 투입하여 총생산을 증가시킬 수 있다는 것이다. 솔로 모형 자체는 한계 생산물 체감을 상정하고 있지 않다.

③ 로머 모형은 솔로 모형과 달리 노동의 양과 질이 서로 다른 수 있다고 가정한다.

④ 인적 자본의 중요성을 강조하는 것은 로머 모형이다.

- 11 새로운 아이디어를 활용하면 지속적인 경제 성장이 가능하다는 것은 한계 생산물 체감을 극복할 수 있다는 의미이다. 전 세계 수많은 기업과 대학 연구소는 아이디어와 지식을 창출하여 경제 성장의 동력을 만들지만, 어떤 경제적 사실을 보증한다는 것은 글에 나타나 있지 않다.

학습 활동 응용 문제

127~128쪽

01 ③ 02 ① × ② ○ ③ ○ 03 ⑤ 04 경제 성장

05 인적 자본이 자유롭게 아이디어를 풀어낼 수 있는 문화와 환경 만들기, 새로운 아이디어를 적재적소에 활용하기

- 01 글에 따르면 전통적인 생산 요소 개념인 노동과 자본으로는 한계 생산물 체감 때문에 지속적인 성장을 이루기 어렵다.

| 오답 폴이 | ① 솔로 모형은 경제 주체 간 생산 요소 공유가 이루어지지 않는다고 전제한다.

② 로머 모형은 아이디어를 중요한 생산 요소로 고려하고 있다. 하지만 모든 경제적 문제를 해결할 수 있다고 가정하지는 않는다.

④ 한계 생산물 체감에 따르면 자본과 노동 투입에 따른 생산량은 점진적으로 감소한다.

⑤ 인적 자본의 향상과 지적 재산권의 보호는 인과 관계가 없다.

- 02 (1) 솔로 모형은 한계 생산물 체감 때문에 지속적인 경제 성장에 한계를 갖는다. (2) 로머 모형에서는 ‘새로운 아이디어’를 촉진하여 한계 생산물 체감을 극복할 수 있다고 주장한다. (3) 경제학에서는 무언가를 한 단위 추가했을 때 발생하는 만족감의 변화 정도를 ‘한계 효용’이라고 한다.

- 03 이 글에서는 로머 모형의 한계 생산물 체감에 대한 극복 가능성은 제시하고 있지만, 구체적 사례를 제시하고 있는지는 않다.

- 04 이 글은 ‘경제 성장 모형’과 ‘한계’ 개념이 실제 현실 사회에 어떻게 적용되는지에 대한 서술을 중심으로 전개되고 있다. ‘솔로’ 모형은 전통적인 생산 요소인 노동과 자본 투입을 늘리면 지속적인 경제 성장을 이룰 수 있다는 관점을 보이고 있다. 필자는 이 모형이 한계 생산물 체감 때문에 지속적인 성장에 한계가 있음을 주장하고, 이에 대안이 될 수 있는 모형인 로머 모형을 제시하여 지속적 ‘경제 성장’을 이룰 수 있는 방법에 대한 견해를 제시하고 있다.

- 05 필자는 다음 세대가 더 풍요롭기를 바라며 인적 자본이 자유롭게 아이디어를 풀어낼 수 있는 문화와 환경, 새로운 아이디어를 적재적소에 활용하는 것 등이 필요하다고 보았다.

소단원 실력 문제(2)

129~132쪽

01 ⑤ 02 ④ 03 예시 답 루이 16세가 제3신분 대표들을 강제로 해산하려고 하는 것을 저지하기 위해서 무기가 필요했기 때문에 무기고가 있는 바스티유 감옥을 습격한 것이다. 04 ④

05 ④ 06 예시 답 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾고 삼부회의 투표 방식을 바꾸어 달라고 요구하기 위해서이다. 07 ③ 08 ② 09 예시 답 산업 혁명의 결과로 많은 재산을 보유하였고, 높은 지식수준을 가지고 머리가 깐 급진 주의자였기 때문이다. 10 ② 11 ③

- 01 필자는 바스티유 감옥 습격 사건으로 시작하여 프랑스 혁명이 어떤 양상으로 진행되었는지 역사적 추이를 제시하고 있지만, 이러한 사실이 과장되었다고 비판하지 않았다.

| 오답 폴이 | ① 필자는 역사적 사건에 대한 가치 판단을 질문의 형태로 제시하고, 이를 중심으로 역사적 사건을 규명하고 있다.

② 1789년 프랑스 혁명, 1789년 7월 14일 바스티유 감옥 습격 사건 등과 같이 구체적인 시대를 제시하여 역사적 상황을 생생하게 전달하고 있다.

③ 일부 역사가들은 바스티유 감옥을 ‘구체제의 상징’으로, 비유하고 파리 시민은 이를 타도하려 했다고 규정한다. 필자는 이에 대해 결과 중심의 해석이라는 관점을 견지하고 있다.

④ 필자는 바스티유 감옥 습격 사건의 원인이 루이 16세가 제3신분 대표들을 강제로 해산하기 위해 왕실 근위대의 출동을 지시하고, 독일과 스위스에 용병을 보내 줄 것을 요청한 데에서 비롯되었다고 밝히고 있다.

- 02 루이 16세는 왕실 근위대와 독일, 스위스에서 파견된 용병들에게 파리 시민이 아니라 테니스 코트를 점거하여 농성하고 있는 제3신분 대표자들을 제압할 것을 주문했다.

| 오답 폴이 | ① 파리 시민은 국왕의 제3신분 대표자들 탄압에 저항하여 거리에 나섰다.

② 필자는 당시 바스티유 감옥 습격 사건의 실체가 거창하지 않았다고 진술하고 있다.

③ 당시 프랑스는 타국의 전쟁을 지원하거나 외국에 용병을 요청하는 등 혼란한 정국이 이어지고 있었다.

⑤ 필자는 일부 역사가들이 바스티유 감옥을 ‘타도하려고 했던 구체제의 상징’으로 해석하는 관점이 과장되었으며, 후날 결과적으로 갖다 붙인 해석일 뿐이라고 말하고 있다.

03 ⑦의 ‘그런 행동’은 바스티유 감옥 습격을 뜻하는 것이므로, 파리 시민이 그런 행동을 한 근본적인 이유가 되는 원인과 이로 인한 결과를 (마)에서 찾으면, 원인은 루이 16세의 제3신분 대표자들에 대한 강제 해산이고, 결과가 바스티유 감옥 습격이 된다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
⑦이 의미하는 바를 명확히 파악하여 원인–결과 형식으로 논리적으로 서술한 경우	상
⑦이 의미하는 바가 무엇인지는 파악하였으나 원인과 결과의 형식으로 서술하지 못한 경우	중
⑦이 의미하는 바와 ‘원인–결과’ 형식 모두 서술하지 못한 경우	하

04 제3신분 대표들은 신분별로 의사 결정을 하는 삼부회의 투표 방식에 문제를 제기하였다.

- | **오답 풀이** | ① 루이 16세가 삼부회를 소집한 이유는 전쟁 개입으로 인해 재정난을 겪고 있었기 때문이다.
 ② 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거하고 농성을 벌였을 때 파리 시민들의 협조는 고려 사항에 없었다.
 ③ 제3신분 대표들은 체제의 전복을 바란 것이 아니라 국왕의 과도한 세금 징수에 저항하기 위해 테니스 코트를 점거한 것이었다.
 ⑤ 프랑스가 미국의 독립 전쟁에 개입한 이유는 영국의 영향력이 강해지는 것을 방지하기 위함이었다. 따라서 프랑스는 미국의 승리를 바랐다는 것을 알 수 있다.

05 제3신분 대표들의 목표가 단지 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾는 데 있다는 점으로 보아 제3신분 대표들은 세금 징수를 반대했을 것이다.

- | **오답 풀이** | ① 루이 16세는 특권층의 저항에 부딪히자 이를 타개하기 위해 삼부회를 소집하였다.
 ② 미국의 독립 전쟁은 프랑스의 지원에 힘입어 영국에 승리하여 독립을 성취하게 되었다.
 ③ 귀족들이나 성직자들은 세금 징수 사안에 대해 부정적인 태도를 보였다.
 ⑤ 프랑스의 독립 전쟁 지원은 미국이 영국을 이기는 데 기여를 했지만, 무리한 재정 지출 때문에 세금을 더 거둬들일 수밖에 없었다.

06 (바)에서 제3신분 대표들의 목표는 단지 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾는 데 있다고 하였고, (아)에서는 제3신분 대표들이 국왕에게 투표 방식을 바꾸어 달라고 요구했다고 하였다. 그러므로 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거했던 이유는 국왕의 의도를 꺾고 더불어 자신들의 요구를 관철시키고자 한 것으로 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거하여 농성하였던 이유를 국왕에게 요구했던 사항을 포함하여 논리적으로 명확히 서술한 경우	상
국왕의 의도를 꺾기 위함과 투표 방식을 바꾸어 달라는 요구 중 하나만 서술한 경우	중
국왕의 의도를 꺾기 위함과 투표 방식을 바꾸어 달라는 요구 모두 서술하지 못한 경우	하

07 파리의 시민들은 국왕의 부당한 세금 징수와 삼부회의 비합리적인 의사 결정에 저항하고자 하는 제3신분의 입장을 지지하여 거리로 나섰고, 프랑스 혁명을 주도하였다. 그러나 그들은 혁명이 성공한 후에도 선거권을 얻지 못했다.

08 (차)에서 파리의 시민들은 혁명 이후 새로 만들어진 선거법에서 재산이 없었기에 선거권이 주어지지 않았다고 하였다.

- | **오답 풀이** | ① ⑥는 본래 국왕의 충실한 신민이었으나 미국의 독립 전쟁과 영국의 명예혁명을 접하여 새로운 인식을 갖게 되었다. 따라서 국왕에게 당당하게 자신들의 권리를 요구하였다.
 ③ ⑧는 기득권 계층이므로 삼부회에서 이미 가장 유리한 투표 방식을 가지고 있었다. 불만을 가질 요인을 찾을 수 없기 때문에 적절하지 않다.
 ④ 제3신분인 ⑥는 영국의 명예혁명과 미국의 독립 전쟁으로 인해 머리가 깬 자들이었고, 이들 계급과 시민 사이에는 이념적 공감대가 형성되어 있었다.
 ⑤ 성직자와 귀족 계층인 ⑧에게는 장 자크 루소가 전파한 인권 사상은 달갑지 않은 내용이었음을 추론할 수 있다.

09 (자)에서 제3신분 대표자들이 부르주아 계급으로 성장할 수 있었던 사회적 배경을 확인할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
‘많은 재산’, ‘높은 지식수준’, ‘머리가 깬 급진주의자’ 세 가지를 모두 포함하여 서술한 경우	상
세 가지 중 두 가지만 서술한 경우	중
세 가지 중 한 가지 또는 모두 서술하지 못한 경우	하

10 인간은 자유롭게 태어났으나 부도덕한 지배 계층에 의해 억압 받게 되었다는 관점은 필자의 관점이 아닌 루소의 관점이다.

- | **오답 풀이** | ① ‘자연법사상’과 ‘저항권’이 루소의 사상에서 비롯되었다는 사실이 (파)에 서술되어 있다.
 ③ 프랑스 혁명과 함께 루소의 사상을 소개한 것으로 보아 필자는 프랑스 혁명이 발생한 기저에는 사상과 이념이 자리하고 있다는 관점을 가지고 있음을 추론할 수 있다.
 ④ 필자는 루소의 저서 『에밀』을 대중서로 소개하고 있으므

로『에밀』이 프랑스 시민의 사상 형성에 영향을 미쳤을 것이라고 가정할 수 있다.

⑤ 필자는 루소의『에밀』이 대중서로 베스트셀러가 되었다는 사실에서『에밀』이 프랑스 시민의 사상적 공감대를 형성하는 데 기여했다고 설명하였다. 이에는 상류층을 중심으로 유통되는 학술 논문과 달리 대중서는 민중의 사상에 더 큰 영향을 미친다는 인식이 전제되어 있다.

- 11 ⑦은 '자연법사상'으로 '사상'과 '이념'의 영역이고, ⑨은 '저항권'으로 헌법에 명시하고 보장하는 '권리'이다. 그러므로 ⑦은 개인이 국가의 공권력에 저항할 수 있는 정당성을 부여한다고 보기 어렵다.

학습 활동 응용 문제

133쪽

01 ⑤ 02 ① ○ (2) ○ (3) X (4) X (5) X

01 1789년 파리 시민들이 바스티유 감옥을 습격할 당시 파리 시민들이 제3신분의 입장을 지지하며 총궐기했던 것은 두 주체가 루소의 사상을 바탕으로 한 이념적 공감대를 형성했기 때문이다.

02 (1) 루이 16세가 삼부회를 소집한 것은 프랑스의 재정 부족 때문이다. (2) 프랑스의 국가 재정이 부족했던 것은 무리하게 미국 독립 전쟁을 지원했기 때문이다. (3) 루이 16세는 제3신분 대표들이 자신의 조세 부담 증가 정책을 지지할 것으로 기대했다. (4) 제3신분 대표들이 투표 방식을 바꿔 달라고 요청한 대상은 국왕 루이 16세였다. (5) 당시 삼부회의 의결 방식은 제1신분과 제2신분에 유리한 방식이었다.

소단원 적중 문제

134~141쪽

01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ① 05 예시 답 노동량을 고정

한 채 자본을 지속적으로 투입하면 작업의 비효율이 발생해 추가 자본이 만들어 내는 한계 생산물은 감소한다. 따라서 자본 축적량을 증가시킨다고 해서 국내 총생산이 무한정 늘어나지 않는다.

06 ③ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 ④

13 ⑤ 14 예시 답 당시 프랑스는 미국의 독립 전쟁에 개입하여 재정이 악화되어 있었다. ⑨의 '그들'은 제3신분 대표들로, 제3신분 대표들의 바람은 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 루이 16세의 의도를 꺾고 삼부회의 투표 방식을 개선하는 데 있었다.

15 ④ 16 ① 17 ④ 18 ③ 19 ② 20 예시 답 당시 파리 시민들과 제3신분 대표들은 루소의 사상에 이념적 공감대를 형성하고 있었다. 이 공감대를 바탕으로 신분별로 의사 결정을 나렸던 당대의 불평등한 현실에 맞서 인권과 자유를 위해 투쟁했으므로 정당한 행위였다고 볼 수 있다. 21 ①

01 (바), (사)의 중심 내용은 한계의 개념을 솔로 모형에 적용하였을 때 알 수 있는 자본의 증가가 국내 총생산에 미치는 영향이다.

02 (가)에서 단기적으로 경제는 호황과 불황이 반복되며 국내 총생산[GDP]도 오르락내리락을 거듭한다고 하였다.

03 필자가 ⑦의 견해를 인용한 궁극적인 의도는 솔로 모형의 한계를 제시하고, 대안이 되는 방안을 모색하기 위해서이다.

| 오답 폴이 | ① 솔로 모형은 자본 축적량과 국내 총생산의 관계를 설명한다.

② 솔로 모형은 개인의 의사 결정이 거시적 경제 환경에 미치는 변화를 설명한다.

④ 솔로 모형은 자본과 경제 성장 간의 이론적 관계를 설명하지만, 실제 경제와 차이를 보인다.

⑤ 솔로 모형을 제시한 의도는 자본 축적으로 인한 경제 성장의 변화를 설명하고 이를 바탕으로 한계와 한계 효용의 개념을 도출하기 위해서이다.

04 음료수를 거듭해서 마실수록 느끼는 행복감이 점점 줄어드는 이유는 이미 갈증이 해소되었기 때문이다. 이는 무엇을 한 단위 추가했을 때 느껴지는 '한계 효용'이 점차 줄어든다는 '한계 효용 체감의 법칙'에 따른 것이다.

05 ⑥는 필자가 '한계 생산물 체감'의 개념을 보다 쉽게 설명하기 위해 카페에서의 커피 생산을 예로 든 것이다. ⑩에 대한 답변은 (아)에서 확인할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
자본 축적량과 국내 총생산의 상관관계를 도출하고, 원인과 결과의 구조를 활용하여 서술한 경우	상
자본 축적량과 국내 총생산의 상관관계는 서술하였으나, 원인과 결과의 구조를 활용하여 서술하지 못한 경우	중
<조건>에 맞게 서술하지 못한 경우	하

필자의 바람이 드러난 (사)의 경우 경제학자로서 우리나라의 발전 방향에 대한 주관적인 바람을 드러내려는 의도가 있다고 볼 수 있다.

| 오답 폴이 | ① 솔로 모형과 로머 모형 모두 학자의 견해로, 로머 모형을 활용하여 한계 생산물 체감을 극복하기 위한 해법을 모색하고 있다.

② 아이디어를 증가시키기 위해 필요한 제도를 '질문'의 형식으로 강조하고, 구체적인 방안을 '답변'의 형식으로 제시하고 있다.

④ (라)에서 지식 재산권 보호가 이루어지지 않아 새로운 아이디어를 만들어 낼 동기 부여가 되지 않는 상황을 가정하여 제시함으로써 필자의 제안이 꼭 실현되어야 함을 강조하고 있다.

⑤ 기존 경제학 개념인 솔로 모형의 한계를 제시하고, 그 대안이 되는 로머 모형을 제시하고 있다.

07 필자는 새로운 아이디어의 지식 재산권 보호가 반드시 법적으로 보장되어야 한다고 하였다.

08 기존의 DUV 장치를 유지하고 장비 운용 인력의 전문성을 강화하는 것은 추가 자본을 투입하는 대신 인적 자본의 질적 향상을 도모하는 것이다. 이는 인적 자본의 향상을 위한 투자에 해당한다.

| 오답 풀이 | ① EUV 장비는 자본으로, 첫 한 단위를 추가하면 생산량이 크게 증가한다.

② 첨단 장비 운용 인력은 '노동량'으로 볼 수 있다. EUV 장비를 지속적으로 추가하면 한계 생산물 체감 때문에 작업의 비효율이 발생한다.

③ 로머 모형과 필자의 입장은 고려하면 인적 자본의 향상을 통해 새로운 아이디어가 촉진되고, 그 결과 한계 생산물 체감을 극복하여 지속적 성장을 이룰 수 있다.

④ 다수의 장비 도입에 따라 부가 설비가 요구되는 현상은 자본량이 늘어나 비효율이 촉진된다는 본문의 내용으로 설명이 가능하다.

09 ⑤ 은 1인당 국내 총생산의 지속적 증가를 의미한다. 우리나라의 인적 자본이 세계 최고의 수준이라는 점은 글에 제시되어 있다. 그러나 인적 자본이 새로운 아이디어를 생산할 수 있는 환경과 여건이 세계 최고의 수준으로 마련되어 있다는 점은 추론할 수 없다. 필자는 이러한 환경의 조성을 지향해야 한다고 주장하고 있다.

10 (라)에서는 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점검하여 농성한 이유에 대해 서술하고 있다. 제3신분 대표들이 테니스 코트 점거 농성을 벌인 이유는 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 루이 16세의 의도를 저지하기 위함이었다.

11 (라)에서 '설령 루이 16세가 제3신분 대표들의 주장을 받아들였다고 해도 그것이 획기적인 일이기는 했겠지만, 혁명은 한참 뒤로 미루어졌을 것이다.'라는 내용을 확인할 수 있다.

12 ⑦에서 필자는 바스티유 감옥 습격 사건이 후대에 과장된 면이 있다고 평가하고 있다. 필자는 '바스티유 감옥 습격은 프랑스 혁명의 상징일 뿐이지 실제로 그렇게 대단했던 것은 아니다.'라며, 후대의 역사가가 바스티유 감옥 습격을 다소 과장하였다고 언급하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 바스티유 감옥 습격 사건의 의미를 과장한 것일 뿐 사실 관계 자체를 호도하고 있다고 하지는 않았다.

② 특정 역사가가 바스티유 감옥 습격 사건을 악의적으로 왜곡했다는 내용은 드러나 있지 않다.

③ 필자는 바스티유 감옥 습격 사건이 다소 과장된 면이 있다고 여기지만, 바스티유 감옥 습격 사건은 정당하다고 생

각한다.

⑤ 바스티유 공격자가 영웅적인 칭호를 받은 사실이 부당하다는 관점은 글에 나타나 있지 않다.

13 ⑥의 '일정한 정치 원리에 바탕을 둔 국가 질서의 전체적 경향'을 의미한다. ⑥의 '일정한 원리에 따라서 낱낱의 부분이 짜임새 있게 조직되어 통일된 전체'는 '체계'의 뜻이다.

14 ⑦의 '그들'은 제3신분 대표자들을 말하며 '바람'은 두 가지로, 하나는 세금을 거두어 가려는 루이 16세의 의도를 꺾는 것, 나머지는 삼부회의 투표 방식을 개선하는 것이다. 당시 프랑스는 미국의 독립 전쟁에 개입하여 재정에 큰 문제가 생겼기 때문에 루이 16세가 삼부회를 소집한 것이다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
당시 프랑스의 역사적 상황, '그들'이 지시하는 대상, '바람' 두 가지를 모두 <조건>에 맞게 서술한 경우	상
당시 프랑스의 역사적 상황은 서술하였으나, 제3신분의 '바람'은 서술하지 못한 경우	중
<조건>에 맞게 서술하지 못한 경우	하

15 필자가 사상가 루소의 견해를 인용한 것은 프랑스 혁명의 바탕이 된 이념과 정신에 대해 서술하기 위함이다. 루소의 『인간 불평등 기원론』과 『사회 계약론』, 『에밀』은 당시 프랑스에서 널리 읽혀 이념적 공감대를 형성하였고, 이러한 사상적 견해는 프랑스 혁명에서 제3신분 대표들과 파리 시민들이 연대하게 되는 밑바탕이 되었다.

| 오답 풀이 | ① 삼부회의 세부 구성 요소와 의사 결정 방식을 분석하여 제3신분 대표들이 겪었을 불만을 서술하고, 테니스 코트 점거 사건의 개연성을 설명하고 있다.

② 파리 시민들이 부르주아를 지원하기 위해 총궐기한 구체적 날짜를 제시하고, 이로 인해 일어난 역사적 사건의 추이를 서술하고 있다.

③ 파리 시민들의 희생과 적극적 투쟁이 없었다면 혁명이 성공하지 못했을 것이라고 서술하여 파리 시민들의 저항이 가지는 의의를 서술하고 있다.

⑤ '자연법사상'과 '저항권'을 제시하여 프랑스 혁명 정신이 현대에 미친 영향을 서술하고 있다.

16 ⑧의 '달라졌다'는 '변하여 전과는 다르게 되었다.'의 의미이므로 '사정이 달라졌다.'를 '사정이 발전되었다.'로 바꾸어 쓸 수 없다.

17 제3신분 대표들이 왕실 테니스 코트를 점거하고 농성을 시작했던 것은 삼부회가 신분별 의사 결정 방식을 취해서 자신들의 입장을 반영하기 어려웠기 때문이다.

18 루소는 프랑스 혁명의 사상적, 이념적 기반을 마련하여 프

랑스 혁명에 결정적인 영향을 미쳤음을 알 수 있다. 하지만 루소가 파리 시민들의 저항을 어떻게 평가했는지는 제시되어 있지 않다.

| 오답 풀이 |

- ① 삼부회는 제1신분과 제2신분이 특권층으로 연합을 이루어 긴밀한 관계를 형성하고 있었고, 제3신분은 다수이지만 연대하고 있는 세력은 없었음을 추측할 수 있다.
- ② 제1신분 대표는 270명, 제2신분 대표는 290명, 제3신분 대표는 585명으로 구성되어 있다는 점을 알 수 있다.
- ④ 제3신분의 직업은 주로 의사, 변호사, 사업가들과 같은 전문직이었다. 또한 많은 재산과 높은 지식을 가지고 있었으며, 미국의 독립 전쟁과 영국의 명예혁명으로 머리가 깬 사람들이었다.
- ⑤ 필자는 루소의 사상과 프랑스 혁명 정신의 현대적 계승을 바탕으로 바스티유 감옥 습격과 파리 시민들의 총궐기는 정당하다고 평가하고 있다.

19 총을 들고 길거리에서 몸을 던져 싸운 것은 부르주아가 아니라 파리 시민들이다.

20 ⑦은 바스티유 감옥을 습격하고, 무기를 약탈하여 총을 든 파리 시민들의 행동이 정당했는지를 묻는 필자의 질문이다. 필자는 이에 대한 대답으로 당시 파리 시민들은 루소의 인권 사상을 이념적 공감대로 형성한 제3신분 대표들을 지지함으로써 불평등한 사회에서 벗어나 인권이 보장되는 자유로운 사회를 위해 총궐기한 것이므로 그들의 행동은 정당했다고 서술하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

체점 기준	등급
'제3신분', '루소', <조건>에 주어진 단어들을 모두 활용하여 논리적으로 서술한 경우	상
'제3신분', '루소'는 언급하였으나, '인권'이나 '불평등', '자유' 등의 단어를 활용하지 못한 경우	중
<조건>을 충족하여 서술하지 못한 경우	하

21 스스로의 자유 의지로 구체제에 저항한 주체는 삼부회의 대표들 모두가 아닌 제3신분 대표들과 파리 시민들이다.

| 오답 풀이 |

- ② <보기>의 보편 법칙의 공식에 따르면, 신분별 의사 결정 방식은 제3신분 대표들과 파리 시민들에게는 수용될 수 없다.
- ③ 선형적 인식은 '경험에 앞서 존재하는 지식'이다. 따라서 인간은 본래 자유롭게 태어났다는 루소의 말은 입증의 필요가 없는 선형적 지식이라고 볼 수 있다. 또한 '지금 모든 곳에서 사슬에 얹매어 있다.'는 말은 당대의 '역사적 경험'을 기반으로 한 후형적 인식으로 볼 수 있다.
- ④ 파리 시민들이 거리에 나선 행동은 '자연법사상'과 '저항

권'을 바탕으로 공감대를 이룬 제3신분 대표들을 다른 신분이나 계층으로 본 것이 아니라, 동일한 존엄성을 가진 그 자체로 가치 있는 존재로 대하는 것이다.

⑤ <보기>에서 칸트는 '정언 명령'을 제시해 도덕적 판단이 개인의 이익이나 감정에 좌우되지 않고 보편적이고 절대적인 원칙에 따라 이루어져야 한다고 주장했다. 따라서 국왕의 해산 명령을 저지하기 위해 거리로 나선 파리 시민들의 행위가 개인의 이익이나 감정에 좌우되지 않았다면, 이는 보편적이고 절대적인 도덕적 판단으로 볼 수 있다.

(3) 과학·기술 분야의 글 읽기와 쓰기

| 원리 짚기 | 확인 문제

142쪽

- 01 객관적, 논리적 02 (1) ○ (2) ✕ 03 ② 04 ①

01 과학 분야의 글은 우리가 살고 있는 물질계나 생태계, 우주 등에 관한 법칙을 탐구하고 그 원리를 객관적, 논리적으로 설명하는 글이다.

02 (1) 과학 분야의 글로는 수학, 물리학, 화학, 생물학, 지구 과학 분야의 글이 있다. (2) 과학·기술 분야의 글은 과학이나 기술 분야에 대한 정보를 전달하는 글이 주를 이룬다.

03 인간의 삶의 근원적인 문제를 탐구하는 글은 인문 분야의 글이다. 따라서 ②는 과학·기술 분야의 글을 읽는 태도로 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 기술 분야의 글은 실생활과 관련된 정보를 제공하므로 적절하다.

③ 과학사적 관점에서 과학자의 이론을 설명하는 글을 읽는 태도로 적절하다.

④ 과학·기술 분야의 글에서는 낯선 개념이나 생소한 용어가 많이 제시되기 때문에 적절하다.

⑤ 과학·기술 분야의 글은 원리나 구조를 설명할 때, 글만으로는 설명하기가 쉽지 않아 시각 자료를 자주 활용하므로 적절하다.

04 '정의'의 방식을 사용해 기술 분야의 글의 개념을 설명하는 문장이다.

• 부드럽고 고소한 지방의 두 얼굴

| 핵심 짚기 | 확인 문제

143쪽

- 01 (1) 설명문 (2) 편견 02 ④ 03 (1) 포 (2) 불 (3) 포 (4) 포
04 (1) 구분 (2) 대조

01 (1) 이 글은 ‘지방’을 제재로 하여, 지방의 구조, 종류, 다양한 지방산의 특성 등에 대한 객관적 정보를 전달하는 설명문이다. (2) 글의 ‘처음’에서 지방을 나쁜 것으로만 인식하는 편견에 대해 지적한 후, 지방의 순기능에 대해 설명하면서 이러한 편견이 잘못되었다는 것을 알려 주고 있다.

02 지방을 부정적으로 인식하는 편견에 대해 언급한 부분은 글의 ‘처음’ 문단이다.

03 (1) 포화 지방산은 주로 고체 상태의 지방에 들어 있고, 불포화 지방산은 주로 액체 상태의 지방에 들어 있다. (2) 포화 지방산은 일자형의 막대 구조이고, 불포화 지방산은 꺾여 있는 막대 구조이다. (3) 포화 지방산은 모든 탄소와 탄소의 결합이 단일 결합이고, 불포화 지방산은 탄소 사이에 하나 이상의 이중 결합이 있다. (4) 포화 지방산은 건강에 해로운다, 불포화 지방산은 이로운 점이 많다.

04 (1) 전체를 속성에 따라 몇 개로 나누어 설명하는 방식은 ‘구분’이다. (2) 두 대상 사이의 차이점에 초점을 맞추어 설명하는 방식은 ‘대조’이다.

• 자기 치유 소재, 어디까지 가능할까

핵심 짚기 확인 문제

144쪽

01 (1) 설명적 (2) 원리 **02** (1) 마 (2) 혈 (3) 마 (4) 혈 **03** ④

01 (1) 이 글은 자기 치유 소재에 대한 정보를 전달하는 글이다. 정보 전달을 목적으로 하는 글은 설명적인 성격을 띠게 된다. 설득적인 성격은 주로 논설문에서 볼 수 있다. (2) 이 글에서는 자기 치유 소재의 원리나 특징 등에 대한 정보를 전달하고 있다. 자기 치유 소재의 역사에 대한 내용은 제시되지 않았다.

02 (1) 마이크로캡슐 방식은 물질 속에 넣은 캡슐이 터지는 방식이기 때문에 여러 번 반복해서 사용할 수 없다는 단점이 있다. (2) 혈관 모사법은 물질에 넣은 관 등을 통해 지속적으로 복원 물질을 공급하는 방식이기 때문에 복원 능력을 장시간 유지할 수 있다. (3) 마이크로캡슐 방식은 캡슐의 크기나 수를 조정하여 원하는 만큼의 성능을 기대할 수 있는 방식이다. (4) 혈관 모사법은 이물질이 끌어 나오거나 형태의 변형이 일어날 수 있기 때문에 정밀 부품이나 기계에 사용하기에 적절하지 않은 방식이다.

03 서사의 방식은 시간의 흐름에 따른 사건이나 행동의 변화를 기술하는 것으로 소설이나 수필과 같은 글에서 자주 사용하는 방식이다. 이 글에서는 서사의 방식을 사용하지 않았다.

소단원 실력 문제(1)

145~147쪽

01 ① **02** ④ **03** ④ **04** ④ **05** 예시 답 포화 지방산은 일자형의 막대 형태이기 때문에 차곡차곡 쌓기가 쉬워 구조가 단단한 고체가 되지만, 불포화 지방산은 꺾여 있는 막대 형태이기 때문에 쌓기가 어려워 구조가 느슨한 액체가 된다. **06** ③ **07** ③ **08** 예시 답 평소에 남는 영양분을 지방 세포에 저장했다가 에너지 소모가 많을 때 사용하였기 때문이다.

01 (가)에서 구체적인 명명을 나열하고 있는 것은 맞지만, 나열한 이유는 현대인이 가지고 있는 지방에 대한 편견이 일부는 맞다는 것을 인정하기 위함이다.

| 오답 풀이 | (2) (가)에서 ‘현대인의 중요한 관심사 중 하나’인 ‘건강과 다이어트’에 대한 언급으로 글을 시작하며 독자의 호기심을 유발하고 있다.

(3) (가)에서 지방은 나쁜 것이라고 생각하는 사람들의 편견을 제시한 후 지방이 우리 몸에 꼭 필요한 성분이라고 하며 ‘지방의 종류와 기능’이라는 화제를 제시하고 있다.

(4) (나)에서는 지방의 구조를 보여 주는 시각 자료를 활용하여 내용을 전개하고 있다.

(5) (가)에서 글의 화제로 ‘지방의 종류와 기능’을 제시했는데, (나)에서는 본격적으로 화제를 다루기 전에 지방에 대한 정보를 제공하고 있다.

02 지방의 전체 모습을 설명한 후에 부분인 글리세롤과 지방산에 대해 설명하고 있다(ㄱ). 또한 지방산의 구조를 설명하면서 독자들에게 친숙한 대상인 낙지에 빗대고 있다(ㄹ).

| 오답 풀이 | ㄱ. 지방을 낙지에 빗대어 설명하고 있을 뿐, 지방의 구체적인 예시를 들고 있지는 않다.
ㄴ. 유사한 속성을 갖는 사물의 특성으로부터 알고 있지 않은 설명 대상의 특성을 추리하는 유추의 방법을 사용하지 않았다.

03 [그림 2]를 통해, 포화 지방산과 불포화 지방산 모두 탄소, 수소, 산소로 구성되어 있음을 알 수 있다. 따라서 포화 지방산과 불포화 지방산을 구성하는 원자의 종류의 차이를 보여 준다는 진술은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 포화 지방산의 일자형의 막대 모양과 불포화 지방산의 꺾여 있는 막대 모양이 대비되어 나타나 있다.
② 포화 지방산에 비해 불포화 지방산의 꺾여 있는 부분의 수소 원자가 적음을 확인할 수 있다.
③ 불포화 지방산은 포화 지방산과 달리 이중 결합이 포함되어 있음을 확인할 수 있다.
⑤ 포화 지방산 위에는 고체의 버터가, 불포화 지방산 위에는 액체의 기름이 그려져 있음을 확인할 수 있다.

04 (마)의 ‘트랜스 지방산은 불포화 지방산이지만’을 통해 지방산의 구조는 변했지만 포화 지방산으로 바뀐 것은 아님을

알 수 있다.

| 오답 풀이 | ① (마)의 '트랜스 지방은 보통 자연적으로는 만들어지지 않아 자연 상태에서는 극소의 양만 존재한다.'에서 알 수 있다.

② (마)의 첫 문장의 불포화 지방산인 '시스 지방산을 인위적으로 조작하면 트랜스 지방이 만들어질 수 있다.'에서 알 수 있다.

③ (마)의 '쉽게 고체 상태가 되기 때문에 포화 지방산과 마찬가지로 건강에 좋지 않은 영향을 끼친다.'에서 알 수 있다.

⑤ (마)의 '시스 지방산과 달리 [그림 2]의 (가)와 비슷하게 막대 형태를 띈다.'에서 알 수 있다.

05 포화 지방산이 고체 지방에 많고 불포화 지방산이 액체 지방에 많은 이유는 둘의 화학 구조의 차이 때문이다. 즉, 포화 지방산은 일자형의 막대 모양이기 때문에 겹겹이 쌓기가 용이하며, 쌓고 난 후의 결과물을 튼튼하게 유지할 수 있다. 그렇기 때문에 고체 상태로 존재하기 쉬운 것이다. 반면 불포화 지방산은 꺾여 있는 막대 모양이기 때문에 포화 지방산처럼 쌓기가 쉽지 않다는 특성이 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
제시한 <조건> 두 가지를 모두 포함하여 서술한 경우	상
제시한 <조건> 중 한 가지를 미흡하게 서술한 경우	중
<조건> 중 하나만 만족했거나, 둘 모두 다소 미흡하게 서술한 경우	하

06 (바)에서 '세포막이 물과 비슷한 성분의 물질'일 경우를 가정하고 있지만, 이는 지방이 세포막으로 사용될 수밖에 없는 이유를 설명하기 위함이지 물이 지방을 대신할 수 있다는 것이 아니다.

07 (아)에서 오메가3 지방산이 뇌세포, 또는 뇌세포를 보호하는 조직의 중요한 구성 요소라고 설명했는데, 이 오메가3 지방산도 불포화 지방산의 한 종류이다.

08 민수는 하루에 섭취한 에너지보다 더 많은 에너지를 소모했다. 이런 것이 가능한 이유는 우리 몸에 저장된 에너지가 있기 때문이다. (아)에서 생활에 필요한 에너지보다 더 많은 에너지를 섭취하면 이를 지방의 형태로 변환해 지방 세포 안에 저장했다가 사용하는 것임을 알 수 있다.

채점 기준	등급
'영양분을 지방 형태로 저장했다가 사용한다.'는 내용을 정확하게 포함하며 완결된 문장으로 서술한 경우	상
'영양분을 지방 형태로 저장했다가 사용한다.'는 내용을 포함했으나 문장의 완결성이 부족한 경우	중
'영양분을 지방 형태로 저장했다가 사용한다.'는 내용과 유사하지만 다소 미흡한 내용으로 서술한 경우	하

학습 활동 응용 문제

148~149쪽

- 01 ⑦ 글리세롤, ⑧ 지방산, ⑨ 낙지 02 ② 03 ④ 04 트랜스 지방 05 ⑤ 06 ④ 07 ③

01 이 글에서는 시각 자료를 이용해 지방의 구조를 설명하고 있다. 독자의 이해를 돋기 위해 지방을 다리 세 개가 달린 낙지에 비유하여 설명하고 있는데, 머리에 해당하는 부분은 글리세롤, 다리에 해당하는 부분을 지방산이라고 소개하고 있다.

02 지방은 지방산의 모양에 따라 종류가 결정된다. 구체적으로 지방산이 일자형의 막대인 경우 포화 지방산이라 하고, 지방산이 꺾여 있는 막대형일 경우 불포화 지방산이라 하며, 이러한 지방산을 포함하는 지방을 각각 포화 지방, 불포화 지방이라 한다.

03 불포화 지방산은 탄소 사이에 하나 이상의 이중 결합이 있어서 수소 원자가 붙어 있지 않은 빈자리가 있다.

04 일반적으로 불포화 지방산은 화학 구조가 꺾여 있는 막대 형태이다. 그런데 이러한 불포화 지방산에 인위적으로 변형을 가하면 화학 구조가 변해 일자형의 막대 구조가 되는데, 이러한 지방산을 트랜스 지방산이라 한다.

05 5문단에서 트랜스 지방산은 건강에 좋지 않다는 정보를 제공하고 있으며 이 글에서는 트랜스 지방산의 순기능에 대한 정보는 제공하지 않는다.

06 이 글에서는 시간의 흐름에 따른 사건이나 상황의 변화를 설명하는 서사의 방식은 사용되지 않았다.

| 오답 풀이 | ① 포화 지방산으로 인해 발생하는 각종 질병이나 트랜스 지방산이 함유된 음식들을 나열하였다.

② 포화 지방산과 불포화 지방산의 차이점에 초점을 맞추어 설명하였다.

③ 포화 지방산과 불포화 지방산이 각각 고체와 액체로 된 지방에 많은 이유를 인과의 방식으로 설명하였다.

⑤ 지방산을 성격에 따라 포화 지방산과 불포화 지방산으로 나누어 설명하였다.

07 <보기>에서는 별의 색깔이 다른 이유가 표면 온도 때문이라며 인과 관계를 밝히며 설명하고 있다.

소단원 실력 문제(2)

150~153쪽

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ③ 06 ③ 07 ①

08 ③ 09 예시 답 균열된 틈으로 들어온 공기 중의 수분 및 산소와 결합해야 한다. 10 자기 치유 기술이 적용된 고분자 물질

- 11 ④ 12 ①

01 (가)에서 국제 우주 정거장의 예를 든 것은 매우 작은 구멍이 뚫렸을 때 복구하기 위해 고생했던 사례를 화제로 제시하여 ‘자기 치유 소재’ 개발의 필요성에 대한 독자의 공감을 유도하기 위해서이다.

02 (나)에서 자기 치유 소재를 만들기 까다로운 이유로 ‘복원 물질이 너무 많이 흘러나오면 복구된 표면이 유통불통해질 수’ 있다는 것과 ‘복원 물질이 너무 적게 나오면 복구가 원활하게 이루어지지 않는’ 문제를 제시했다. 이를 통해 너무 많거나 적지 않게 복원 물질이 나올 수 있게 만드는 것이 어려움을 알 수 있다.

03 ⑤에서는 전쟁의 특수성 때문에 최대한 이론 시간 안에 복구가 이루어져야 한다는 점을 고려하고 있다. 즉 자기 치유 소재를 어떤 목적에 사용할 것인지를 고려하고 있는 것이다.

04 (다)와 (라)에서는 자기 치유 소재를 만드는 두 가지 방법인 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법의 장단점이 대비되고 있다 (ㄱ). (다)와 (라) 모두 각각의 작동 원리를 설명하고 있다(ㄷ). (다)에서 언급한 단점인 ‘일회성의 문제’가 (라)에서 보완되어 있다. 물론 이 과정에서 또 다른 단점이 드러나지만, 이전 방식의 단점을 보완한 방식이라고 보는 것은 적절하다(ㅁ).

| 오답 풀이 | ㄴ. (다)와 (라)는 유사한 방식이 아니라, 서로 대비되는 방식이다.

ㄹ. (다)에서 제시한 특성의 사례를 (라)에서 제시하고 있지 않다.

05 (다)의 시각 자료는 마이크로캡슐 방식으로 만든 자기 치유 소재를 이용해 제품의 균열을 막는 과정을 순차적으로 보여 주고 있다.

06 (다)에서 마이크로캡슐 방식에 대해 일회용이라 똑같은 부위에 균열이 생기면 두 번째부터는 복구가 어렵다는 점을 단점으로 지적하였다. 따라서 균열이 반복적으로 일어나는 제품에 사용하는 것은 적절하지 않다.

07 혈관 모사법을 활용한 자기 치유 소재를 정밀 부품에 적용하기 어려운 이유는 바로 앞에 제시되어 있다. 즉, 복구한 부분에 이물질이 묻어 나오거나 우툴두툴하게 표면이 변형되기 때문에 정밀 부품에 사용하지 못하는 것이다.

08 ‘자기 치유 콘크리트’는 콘크리트 안에 플라스틱으로 만든 캡슐을 넣는 방식이다. 따라서 마이크로캡슐 방식의 한 유형으로 볼 수 있다(ㄴ). (나)에서 자기 치유 소재의 기본 원리는 화학 물질을 복원 물질로 사용한다고 했는데, ‘자기 치유 콘크리트’는 캡슐 안에 넣는 복원 물질로 세균을 이용한다. 따라서 새로운 복원 물질을 이용한 방식으로 이해할 수 있다(ㄷ).

| 오답 풀이 | ㄱ. ‘자기 치유 콘크리트’는 마이크로캡슐 방식을 이용하였다.

ㄹ. ‘자기 치유 콘크리트’는 기본적으로 쓰였던 복원 물질인 화학 물질 대신에 세균을 복원 물질로 사용하였다.

09 (마)에서 캡슐이 분해된 뒤 콘크리트에 남아 있는 세균이 균열이 생기면서 공기 중의 수분 및 산소와 결합하면서 활성화된다고 설명하고 있다. 이를 통해 볼 때, 휴면 상태의 세균이 활성화되기 위해서는 수분과 산소가 필요함을 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
‘균열’이라는 단어와 ‘수분 및 산소와 결합한다.’는 내용을 포함하여 완결된 한 문장으로 서술한 경우	상
‘균열’이라는 단어와 ‘수분 및 산소와 결합한다.’는 내용을 포함하여 서술하였으나 문장의 완결성이 미흡한 경우	중
‘수분 및 산소와 결합한다.’는 내용을 포함하여 서술하였으나, ‘균열’이라는 단어를 누락한 경우	하

10 (바)의 ‘자기 치유 소재는 ~ 고분자 물질에도 널리 활용되고 있다.’와 ‘자기 치유 기술이 적용된 고분자 물질’을 통해 제시된 사례들은 모두 자기 치유 기술이 적용된 고분자 물질들임을 알 수 있다.

11 (아)에서는 자기 치유 소재의 문제점을 제시한 후, 이러한 문제에도 불구하고 자기 치유 기술 적용이 유리한 이유를 밝히고 있다. 그리고 자기 치유 소재가 점점 더 중요한 역할을 할 것이라는 긍정적 전망을 언급하며 글을 마무리하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 자기 치유 소재의 문제점을 지적하고는 있지만 이를 한계라고 볼 수는 없다. 또한 이를 보완하기 위한 대책을 제시한 것도 아니다.

② 자기 치유 소재의 전망을 제시하긴 했으나 개발을 위한 과정을 제시하지는 않았다.

③ 자기 치유 기술의 유형을 요약하고 있지 않으며, 새로운 기술을 소개하지 않았다.

⑤ 자기 치유 소재가 다른 산업에 심리적 안정성을 주었다고 볼 수는 있다. 하지만 제조 비용을 줄일 수 있는 방안을 제시하지 않았다.

12 자기 치유 소재가 여러 장점이 있기 때문에(원인) 다양한 산업 분야에서 적극적으로 도입한다(결과)는 내용을 인과의 방법으로 제시하였다.

학습 활동 응용 문제

154~155쪽

01 ④ 02 ① 정의 (2) 생소한 개념을 이해하기 쉽게 전달한다.

03 ② 04 ④ 05 물질에 넣는 캡슐의 크기나 수를 조정할 수 있기 때문이다. 06 작동 원리

- 01** 이 글에서는 자기 콘크리트의 작동 원리와 과정에 대해서는 설명하고 있지만, 자기 콘크리트의 종류에 대해서는 설명하고 있지 않다.
- 02** (1) 자기 치유 소재의 개념에 대해 설명하고 있다. 대상의 개념을 설명하는 방식을 ‘정의’라고 한다. (2) 정의는 생소한 개념을 설명함으로써 독자의 이해를 돋기 위해 사용한다.
- 03** 두 가지의 차이를 밝히기 위하여 서로 맞대어 비교하는 방법을 ‘대비’라고 한다. 대비를 사용하면 두 대상의 장단점을 선명하게 이해할 수 있다.
- 04** 같은 부위를 여러 번 반복해서 복구할 수 없다는 점은 마이크로캡슐 방식의 단점이다. 마이크로캡슐 방식은 복구를 해야 할 부분의 캡슐이 터지면서 복원 물질이 투입되는 방식이므로 여러 번 사용할 수 없다는 단점이 있다. 반면 혈관 모사법은 물질 안의 관을 통해 복원 물질을 지속적으로 넣어 주는 방식이므로 여러 번 사용할 수 있다는 장점이 있다.
- 05** 마이크로캡슐 방식은 복구를 원하는 부분에 복원 물질을 넣은 캡슐을 넣어 균열을 복구하는 방식이다. 따라서 캡슐의 크기나 수 등을 조정하면 원하는 정도의 복원 물질만을 투입할 수 있다는 장점이 있다.
- 06** 마이크로캡슐 방식의 작동 원리를 설명하기 위한 시각 자료와 혈관 모사법의 작동 원리를 설명하기 위한 시각 자료이다.

소단원 적중 문제

156~161쪽

- 01** ① **02** ④ **03** 예시 답 포화 지방보다는 불포화 지방 주로 섭취하되, 적당한 양을 섭취해야 한다. **04** ② **05** ③
06 ③ **07** ② **08** 예시 답 ⑦과 ⑨ 모두 복원 물질을 캡슐에 넣어 제품 속에 넣지만, ⑦은 외부의 균열에 캡슐이 터져서 유출되고, ⑨은 캡슐이 서서히 분해되어서 유출된다. **09** ⑤ **10** ③
11 ③ **12** ② **13** ④ **14** ④ **15** 예시 답 건강에 좋지 않은 트랜스 지방 섭취를 줄일 수 있기 때문이다. **16** 예시 답
(1) 유지 보수 비용이 줄어들기 때문에 장기적으로 비싼 제조 비용을 상쇄할 수 있다. (2) 시설이나 장비의 안전성을 높일 수 있기 때문에 사회적 비용을 줄일 수 있다.

- 01** (나)에서 시각 자료를 활용하고 있다. 하지만 지방의 구조를 설명하기 위한 자료이지 지방의 기능과 역할을 보여 주는 자료가 아니다.

| 오답 풀이 | ② (나)에서 지방의 구조와 모양을 낙지 모양에 빗대어 설명하고 있다.
③ (다), (라)에서 지방을 포화 지방산과 불포화 지방산으로 구분한 뒤, 둘을 대조하면서 구조와 특성 등을 설명하고 있다.

④ (마)에서 트랜스 지방산이 많이 함유된 음식들을 나열하고 있는데, 트랜스 지방산은 건강에 좋지 않다고 설명하고 있다.

⑤ (라)에서 포화 지방산이 고체 지방에 많고, 불포화 지방산이 액체 지방에 많은 이유가 화학 구조 때문이라며 인과 관계를 밝히어 설명하고 있다.

- 02** ④는 지방산에 해당한다. (나)에서 지방산은 길게 연결된 탄소 주위를 수소 원자들이 둘러싼 구조로 되어 있다고 설명하고 있다. 따라서 지방산이 탄소와 산소로 구성되었다는 설명은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① ④는 고체 상태의 지방이다. (라)에서 고체 상태의 지방에 주로 함유된 포화 지방산이 각종 질병을 유발한다고 설명하고 있다.

② ⑥는 포화 지방산의 일자형 막대 구조이다. (라)에서 이러한 구조는 쌓기 쉬워 구조가 단단한 고체가 된다고 설명하고 있다.

③ ⑨는 액체 상태의 지방으로 불포화 지방산을 주로 함유하고 있다. (마)에서 불포화 지방산은 인위적인 조작을 하면 트랜스 지방산이 되는데, 트랜스 지방산은 일자형의 막대 구조와 유사하다고 설명하고 있다.

⑤ ⑩는 이중 결합이다. (다)에서 불포화 지방산은 탄소 사이에 하나 이상의 이중 결합이 있고, 수소 원자가 붙어 있지 않은 빈자리가 있음을 설명하고 있다.

- 03** 필자가 말하는 좋은 식습관은 좋은 지방인지를 잘 선별해 적당량을 섭취하는 식습관이다. 글의 내용으로 보아 필자가 말하는 좋은 지방은 주로 불포화 지방산이 포함된 지방임을 알 수 있다. 단, 포화 지방이 몸에 좋지 않은 것은 사실이지만 그렇다고 포화 지방산을 절대로 섭취해서는 안 된다는 내용은 없기 때문에 포화 지방산을 무조건 섭취해서는 안 된다는 답은 적절하지 않다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
‘포화 지방보다 불포화 지방 위주’와 ‘적당한 양’과 관련된 내용을 정확하게 서술한 경우	상
‘포화 지방보다 불포화 지방 위주’와 ‘적당한 양’과 관련된 내용 중 하나를 미흡하게 서술한 경우	중
두 가지 세부 내용을 모두 서술하지 못한 경우	하

- 04** 불포화 지방산은 화학 구조가 꺾인 막대 형태라서 일자형의 막대 형태인 포화 지방산과는 달리 차곡차곡 쌓기가 어려워 액체 상태의 지방에 많이 들어 있다.

| 오답 풀이 | ① 지방의 모양이 지방의 종류를 결정하는 것은 맞지만, 글리세롤이 지방의 모양에 영향을 준다고 볼 수는 없다.

③ 트랜스 지방산은 불포화 지방산을 인위적으로 조작해 만든 것인데, 화학 구조가 포화 지방산처럼 변해 포화 지방산과 유사한 특징을 지니게 된다.

④ 불포화 지방산이 기름 성분으로 되어 있어서 세포가 녹는 것을 방지하는 것은 맞지만, 포화 지방산 또한 기름 성분 이므로 '포화 지방산과 달리'라고 표현하는 것은 적절하지 않다.

⑤ 탄수화물과 지방 1g당 저장할 수 있는 에너지는 4kcal인 탄수화물보다 9kcal인 지방이 많다. 이는 동일한 에너지를 저장할 때 지방에 비해 탄수화물이 더 많은 양을 필요로 한다는 것을 의미한다.

05 (바)~(아)의 내용은 불포화 지방산의 기능이고, 뇌 건강에 도움을 주는 것은 포화 지방산과 불포화 지방산 모두 해당하는 내용이므로 (사)의 불포화 지방산을 포화 지방산으로 수정하는 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① (라)에서 포화 지방산이 심혈관 질환, 당뇨병, 암 등의 발생에 영향을 주는 것으로 알려져 있다고 한 내용과 <보기>에서 포화 지방이 나쁜 콜레스테롤의 수치를 높인다는 내용을 합하여 보완할 수 있다.

② (사)에서 오메가3 지방산의 기능을 뇌 건강에 초점을 맞춰 설명하였는데, <보기>에서는 염증과 혈액 응고 억제 기능을 설명하고 있으므로 이 내용을 추가한다는 것은 적절하다.
④ (자)에는 좋은 지방산을 적당하게 섭취하라는 내용만 있는데, <보기>에서는 같은 불포화 지방산이라도 종류에 따라 균형 있게 섭취해야 한다고 했으나 이 내용을 추가하는 것은 적절하다.

⑤ (자)에서는 '좋은 지방'이라고 막연하게 언급하고 있지만, 글 전체적으로 볼 때는 필자가 말하는 '좋은 지방'은 불포화 지방으로 한정해서 이해할 수 있다. 그런데 <보기>의 내용을 보면 포화 지방산의 섭취도 중요하므로 관련 내용을 추가하는 것은 적절하다.

06 (다)에서 구분하여 종류를 소개한 것은 자기 치유 소재의 복원 물질이 아니라 자기 치유 소재를 만드는 방법이다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서는 소유스 우주선의 균열을 메운 사례로 글을 시작하며 자기 치유 소재의 필요성을 부각하였다.

② (나)에서는 다양한 사례를 제시하면서 자기 치유 소재를 개발할 때 유의해야 할 점에 대한 설명을 보완하고 있다.

④ (라)에서는 혈관 모사법의 원리를 동물의 혈관 속에서 상처를 막는 원리에 빗대어 설명하고 있다.

⑤ (마)에서는 자기 치유 콘크리트로 균열을 복원하는 과정을 순차적으로 설명하고 있다.

07 <보기>의 시각 자료를 보면 캡슐을 이용해 균열을 복원하고 있음을 확인할 수 있다. 따라서 (다)에서 마이크로캡슐 방식의 원리를 설명하는 자료로 활용하는 것이 적절하다.

08 마이크로캡슐 방식(㉠)과 자기 치유 콘크리트(㉡)는 둘 다 캡슐을 이용한다는 공통점이 있다. 즉 캡슐 안에 복원 물질을 넣어 제품 속에 투입한 후 캡슐 밖으로 나온 복원 물질이 균열을 복구하는 원리인 것이다. 다만 마이크로캡슐 방식은 균열이 생기면 캡슐이 터져서 복원 물질이 흘러나오는 원리이고, 자기 치유 콘크리트는 캡슐이 자연스럽게 분해되어 없어지면서 복원 물질이 나오는 원리이다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
공통점과 차이점을 모두 적절하게 서술한 경우	상
공통점과 차이점 중 하나를 미흡하게 서술한 경우	중
공통점과 차이점 중 하나만 썼거나, 둘 다 미흡하게 서술한 경우	하

09 '자기 치유 콘크리트'는 휴면 상태의 세균과 젖산 칼슘을 함께 넣은 캡슐을 콘크리트에 섞어 사용한다(ㄴ). 그리고 콘크리트가 굳은 뒤 서서히 캡슐이 분해되면 외부로 노출된 세균이 콘크리트 균열 사이로 들어온 수분과 산소의 영향으로 활성화된다(ㄹ). 활성화된 세균은 젖산 칼슘을 먹고 분해하면서 석회석의 주성분인 탄산 칼륨을 생성해 균열을 복구한다(ㅁ).

| 오답 풀이 | ㄱ. 복원 물질은 세균이며, 젖산 칼슘은 세균이 탄산 칼륨을 생성하게 해 주는 일종의 중합제 역할을 한다.
ㄷ. 자기 치유 콘크리트의 캡슐은 콘크리트가 굳은 뒤 자연스럽게 서서히 분해된다. 외부의 압력에 의해 분해되는 것 이 아니다.

10 (다)의 캡슐이 터지면 복원 물질과 화학 반응을 돋는 중합제가 흘러나온다는 내용과 (라)의 모세관이나 섬유를 통해 계속 복원 물질과 중합제를 공급한다는 내용으로 보아 ③의 설명은 적절하다.

11 ②와 ③ 모두 앞말이 뜻하는 행동을 부정하는 뜻을 나타내는 말로 사용되었다.

| 오답 풀이 | ① ②는 '앞말이 뜻하는 행동이 끝내 실현됨.'을 나타내는 말로 사용되었으나, ①은 '앞말이 뜻하는 행동을 하지 못하게 함.'을 나타내는 말로 사용되었다.

② ⑥는 '어떤 특별한 뜻을 가지는 상태에 놓이다.'라는 뜻으로 사용되었으나, ②는 '어떤 행동이나 상태가 이루어짐.'을 나타내는 말로 사용되었다.

④ ④는 '앞말이 뜻하는 행동을 하거나 앞말이 뜻하는 상태가 되는 것이 필요함.'을 나타내는 말로 사용되었으나, ④는 '앞말이 뜻하는 행동을 습관처럼 하거나 앞말이 뜻하는 상황이 반복되어 일어남.'을 나타내는 말로 사용되었다.

⑤ ⑥는 '어떤 일을 이루거나 어떤 일이 발생하는 것이 가능함.'을 나타내는 말로 사용되었고, ⑥는 '어떤 물체를 소유하거나 자격이나 능력 따위를 가진 상태이다.'라는 의미로 사용되었다.

12 갑작스러운 사고를 대비할 때에는 한 번의 큰 사고를 막기 위해 적합한 마이크로캡슐 방식을 활용하는 것이 적절하다. 또한 인공위성과 같은 정밀한 부품이 사용되는 환경에서는 혈관 모사법보다 마이크로캡슐 방식을 사용해야 한다.

| **오답 풀이** | ① 잠수함의 외벽을 만드는 경우에는 수중에서 사용한다는 점을 고려하여 물과 접촉했을 때 굳어지는 복원 물질을 선택하는 것이 좋다.
③ 인공위성을 띠워야 하는 우주는 산소가 없는 공간이다. 따라서 산소와 결합해 활성화되는 세균을 사용하는 것은 적절하지 않다.
④ 혈관 모사법은 정밀 부품에 사용하기에 적절하지 않다.
⑤ 마이크로캡슐 방식은 일회용이기 때문에 지속적인 마모나 균열에 대비하기 어렵다.

13 (가)는 과학 관련 글이고, (나)는 기술 관련 글이다. 과학·기술 분야의 글은 객관적 정보를 전달하는 글이기 때문에 세부 내용을 파악하며 읽어야 한다. 필자의 심미적 경험에 주목하는 독서는 예술 분야의 글 읽기이다.

14 (가)는 그림 자료를 통해 포화 지방산, 불포화 지방산의 구조를 대비하며 각각의 특징을 설명하는 글이고, (나)는 자기 치유 소재의 원리를 통해 대상의 특징을 설명하는 글이다.

| **오답 풀이** | ① (가)와 (나) 모두 정보 전달을 목적으로 하는 글이다.
② (가)는 포화 지방산과 불포화 지방산의 차이점에 주목하며 내용을 전개하고 있다. (나)는 자기 치유 소재의 사례를 나열하여 설명하고 있다.
③ (가)에는 대상에 대한 전망이 제시되지 않았다. (나)에는 대상에 대한 긍정적 전망이 제시되어 있다.
⑤ (가)에서는 포화 지방산으로 발생할 수 있는 질병들을 나열하여 보여 주고 있다. 하지만 (나)에서는 비유가 사용되지 않았다.

15 <보기>는 건강을 위해 마가린, 기름에 튀긴 음식, 가공식품을 줄이기로 하는 실천 방안이다. (가)의 마지막 문장을 보면 이들은 모두 트랜스 지방과 관련이 있는 음식 또는 조리 방법이다. 따라서 이와 같은 생활 습관은 건강에 좋지 않은 트랜스 지방을 줄이기 위한 노력임을 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
'트랜스 지방 섭취를 줄일 수 있다.'는 내용을 완결된 문장으로 서술한 경우	상
'트랜스 지방 섭취를 줄일 수 있다.'는 내용이나, 완결된 문장으로 서술하지 못한 경우	중
'트랜스 지방 섭취'와 관련된 내용을 서술하지 못한 경우	하

16 자기 치유 소재의 경제성에 대한 필자의 견해는 (나)의 마지막 부분에 제시되었다. 필자는 자기 치유 소재의 제조 가격

이 점차 늘어나고 있다는 점을 인정하면서, 그럼에도 불구하고 유지 보수에 들어가는 비용을 줄일 수 있으며, 앞으로 발생할 수 있는 사회적 비용을 줄일 수 있기 때문에 장기적으로는 자기 치유 소재가 경제적이라는 의견을 드러내고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
필자의 대답이 될 수 있는 두 가지를 모두 완결된 문장으로 서술한 경우	상
두 가지 중 하나만 서술한 경우	중
두 가지 대답 모두 정확하게 서술하지 못한 경우	하

대단원 실전 문제(1회)

162~169쪽

01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ④ 06 ② 07 예시 답

⑧ 아무나 구해도 상관없다. ⑨ 누구를 구하든 한 사람을 구했다는 행위의 결과는 똑같기 때문이다. 08 ② 09 ② 10 ② 11 ① 12 ③ 13 예시 답 권리 선언에서는 모든 인간은 평등하다고 했지만, 혁명 이후에 새로 만들어진 선거법에서는 재산이 없는 시민에게는 선거권이 주어지지 않아서 실질적인 평등이 이루어지지 않았다. 14 ④ 15 ⑤ 16 ③ 17 ① 18 ② 19 ④ 20 ③ 21 ③ 22 ⑤ 23 ④ 24 ③

01 이 글은 '좋은 삶'과 관련하여 공리주의의 '최대 다수의 최대 행복'이라는 쾌락 원칙에 대해 소개한 후, 이러한 공리의 원칙의 한계에 대해 비판적으로 살펴보고 있다. 그리고 이를 바탕으로 '좋은 삶'에 대한 필자의 견해를 제시하고 있다.

02 일반적으로 전문가의 말을 인용하면 글에 신뢰감을 줄 수 있다. 하지만 (나)에는 믿을 수 있는 내용을 인용한 부분이 없다.

| **오답 풀이** | ① '~ 물음에 관한 제대로 된 답이 될 수 있을까?'라고 질문을 한 후, '그렇지 않다.'라는 의미의 답을 제시하고 있다.

② 공리주의의 원칙과 필자의 견해를 대조하며 내용을 전개하고 있다.

④ '왜냐하면'이라는 표지어를 사용하여 인과 관계를 표면적으로 드러내고 있다.

⑤ 과편화할 수 없는 사람의 삶을 '기계'에 빗대어 표현하고 있다.

03 <보기>의 질문에 대한 답은 (나)에 제시되어 있다. 필자는 과편적인 행복이나 순간의 즐거움은 개별적 행위에서 비롯되는 부수적인 산물로, 그러한 즐거움을 추구하는 것은 큰 의미가 없다고 말하고 있다.

| 오답 풀이 | ①, ② 필자는 파편적인 행복이나 순간의 즐거움을 의미 있게 보고 있지 않다.

③ 파편적인 행복이나 순간의 즐거움을 추구하는 것이 공리주의에서 추구하는 행복이다.

⑤ 이 글에서는 ‘좋은 삶’과 ‘좋은 사회’를 구분하여 설명하고 있지 않다.

04 ⑦은 필자가 말하는 ‘좋은 삶’이고 ⑧은 공리주의에서 말하는 ‘좋은 삶’이다. 이 글에서 말하는 ‘좋은 삶’은 삶 전체와 연관된 것으로 필자는 상호 작용을 통해 자기 정체성을 찾아가는 과정에서 의미 있는 삶을 살 수 있다고 말하고 있다. 반면 공리주의의 ‘좋은 삶’은 최대한 많은 행복을 추구하는 삶이다.

| 오답 풀이 | ① 즐거움의 크기를 추구하는 ‘좋은 삶’은 공리주의에서 말하는 것이다.

② 모든 사람의 즐거움을 똑같은 척도로 측정할 수 있다고 생각하는 것은 공리주의자들이다.

④ ‘좋은 삶’이 단편적인 즐거움의 합으로 결정되지 않는다고 말한 이는 필자이다. 공리주의는 단편적인 즐거움을 추구한다.

⑤ 삶의 지향에 대해 끊임없이 묻고, 이에 대한 답을 찾아가는 과정의 가치에 대해 말한 이는 필자이다.

05 공리주의에서는 행위를 선택할 때, 자신을 포함한 행위와 관련된 모든 사람의 즐거움을 포함시킨다. 그런 면에서 다른 사람의 즐거움은 행위의 유용성을 크게 하는 하나의 도구에 불과한 것이다.

| 오답 풀이 | ① 공리주의에서는 상호 작용을 중요시하지 않는다.

② 공리주의에 따르면 다른 사람의 불행이 많아지면 내가 누릴 수 있는 즐거움의 양이 줄어들게 된다.

③ 이 글에서 말하는 상호 작용이 다른 사람의 도움을 받는다는 의미는 아니다.

⑤ 공리주의의 원칙에서나 필자의 견해에서 모두 다른 사람의 존재 가치를 부정하고 있지는 않다.

06 ①의 ‘보다’는 ‘대상을 평가하다.’라는 의미로 사용되었다. ②의 ‘보다’도 같은 의미로 사용된 것이다.

| 오답 풀이 | ① ‘기회, 때, 시기 따위를 살피다.’라는 의미로 사용되었다.

③ ‘사람을 만나다.’라는 의미로 사용되었다.

④ ‘앞말이 뜻하는 상황이 될 것 같아 걱정하거나 두려워함.’을 나타내는 보조 형용사로 쓰였다.

⑤ ‘앞말이 뜻하는 행동을 하고 난 후에 뒷말이 뜻하는 사실을 새로 깨닫게 되거나, 뒷말이 뜻하는 상태로 됨.’을 나타내는 보조 동사로 쓰였다.

07 (가)에서 공리주의는 행위의 결과만을 중시한다고 설명하고 있다. 이렇게 볼 때, <보기>의 상황에서 김 일병이 구하는

대상이 어떤 사람이고, 김 일병과 어떤 정서적 유대감을 갖는지는 판단할 필요가 없다. 누구를 구하든지 ‘한 사람을 구했다.’라는 결과는 같기 때문이다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
⑨에서 ‘누구를 구하든 상관없다.’는 내용을 쓰고, ⑩에서 ‘결과를 중시한다.’는 내용을 담아 서술한 경우	상
⑨에서 ‘누구를 구하든 상관없다.’는 내용을 썼지만, ⑩에서 ‘결과를 중시한다.’는 내용을 담지 못한 경우	중
공리주의의 철학자들의 답(⑨)과 이유(⑩) 모두 서술하지 경우	하

08 <보기>의 내용을 시간 순서대로 정리하면 다음과 같다. 프랑스가 미국의 독립 전쟁에 개입함(□). 루이 16세가 삼부회를 소집함(ㄹ). 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거하고 농성을 벌임(ㄴ). 루이 16세가 근위대 출동을 지시하고 독일과 스위스에 용병을 요청함(ㄱ). 파리 시민들이 바스티유 감옥을 습격함(ㄷ).

09 삼부회의 의사 결정 방법을 사람의 수로 표결하는 것으로 바꾸자는 제3신분 대표들의 요구에 루이 16세가 회를 내고 해산시키려 했다는 것으로 보아, 루이 16세는 사람의 수에 의해 의사를 결정하는 것을 용납하지 않은 것으로 추론할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 루이 16세가 독일과 스위스에 용병을 요청한 것은 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거했기 때문이다. 따라서 일반 시민들을 견제하기 위해 용병을 요청한 것으로 볼 수 없다.

③ 미국이 독립 전쟁에 승리함으로써 프랑스가 우려했던 북아메리카 진출의 어려움이 해소되었을 것으로 추론할 수 있다.

④ 제3신분 대표들이 시민들의 봉기를 사전에 이끌거나 바란 것은 아니었다.

⑤ 세금을 더 거두는 것에 귀족이나 성직자들이 응해 주지 않았기 때문에 삼부회를 소집했다는 내용은 있지만, 세금 부과의 의무를 귀족이나 성직자에게만 부여하기 위한 것이라는 내용은 없다.

10 ‘부여(附與)하다’는 ‘사람에게 권리·명예·임무 따위를 지니도록 해 주다.’라는 의미이다. 따라서 ‘선거권을 주다.’의 ‘주다’ 대신 사용할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① ‘부과(賦課)하다’는 ‘세금이나 부담금 따위를 매기어 부담하게 하다.’라는 의미이다.

③ ‘수여(授與)하다’는 ‘증서, 상장, 훈장 따위를 주다.’라는 의미이다.

④ ‘기여(寄與)하다’는 ‘도움이 되도록 이바지하다.’라는 의미이다.

- ⑤ '기부(寄附)하다'는 '자선 사업이나 공공사업을 돋기 위하여 돈이나 물건 따위를 대가 없이 내놓다.'라는 의미이다.
- 11** '시민들이 총을 들지 않았다면', '혁명은 한참 뒤로 미루어졌을 것이다.'로 보아, 시민들의 무장 투쟁으로 인해 혁명이 이루어진 것으로 이해할 수 있다. 필자는 이를 두고 시민들이 제3신분보다 더 혁명했다고 본 것이다.
- | 오답 폴이 | ② 시민들의 행동이 계획적인 것이었다는 내용은 제시되지 않았다.
- ③ 제3신분 대표들 또한 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾겠다는 분명한 목표를 가지고 있었다.
- ④ 시민들이 성직자나 귀족들과 연대했다는 내용은 없다.
- ⑤ 혁명으로 인해 큰 혜택을 입은 것은 시민들이 아니라 제3신분 대표들이다.
- 12** 『사회 계약론』과 『에밀』은 모두 루소의 주장을 담은 책이다. 다만 지식인들을 대상으로 한 학술 논문인 『사회 계약론』과 달리 『에밀』은 일반 대중들도 쉽게 이해할 수 있게 풀어 썼다. 이로 인해 일반 시민들도 루소의 주장을 접할 수 있게 되면서 인권 의식을 갖게 되었기 때문에 혁명에 동참할 수 있었던 것이다.
- | 오답 폴이 | ① 두 책 모두 루이 16세의 왕권 강화의 원인이 되지 않는다.
- ② 현실 사회의 모순을 드러낸 것은 『사회 계약론』도 마찬가지이다.
- ④ 두 책 모두 프랑스의 전쟁 개입에 대한 정당성을 주장하지 않는다.
- ⑤ 부르주아 계급이 삼부회 의사 결정 방식의 문제점을 인식하게 된 것이 루소의 사상의 영향을 받은 것이라 볼 수는 있다. 하지만 이것은 『사회 계약론』도 마찬가지이므로 둘을 비교한 『에밀』만의 영향이라 볼 수 없다.
- 13** 프랑스 혁명 이후에 발표한 권리 선언에 따르면 모든 인간은 평등한 권리를 지닌다고 하였다. 하지만 정작 혁명 이후의 선거권은 모든 인간에게 평등하게 적용되지 않았다. 이런 면에서 프랑스 혁명이 온전하게 평등을 실현한 혁명은 아니었다는 비판을 할 수 있다.
- | 서술형 평가 기준 |
- | 체점 기준 | 등급 |
|---|----|
| 혁명 이후 선거권의 불평등과 권리 선언 내용의 차이에 근거하여 논리적으로 한계를 서술한 경우 | 상 |
| 혁명 이후 선거권의 불평등에 관하여 언급하였으나 권리 선언의 내용과 연관하여 서술하지 못한 경우 | 중 |
| 두 가지 <조건>을 모두 충족하지 못한 경우 | 하 |
- 14** 이 글은 지방의 종류 및 기능에 대해 설명하는 글로, 지방에 대한 연구의 발전 과정을 설명한 글은 아니다. 또한 시간의 순서에 따라 내용이 서술되고 있지 않다.
- | 오답 폴이 | ① 이 글은 지방에 대한 객관적 정보를 제공하는 설명문이다.
- ② 인간의 건강한 생활과 관련지으며 지방에 대한 정보를 전달하고 있다.
- ③ 1문단에서 예상 독자를 고려하여 현대인의 중요한 관심사가 건강과 다이어트라고 말하면서 화제를 제시하였다.
- ⑤ 예시, 비교, 구분 등 다양한 설명 방법을 사용하여 내용을 전개하고 있다.
- 15** ④의 '섭취'와 ⑤의 '배출'은 반대의 의미를 갖는다.
- 16** ④는 글리세롤이다. 2문단에서 글리세롤의 모양은 항상 같다고 설명하고 있다(ㄱ). ⑥와 ⑦는 각각 수소와 탄소에 해당하는데, 3문단에서 탄소와 탄소가 단일 결합일 때와 달리 이중 결합일 때 수소가 붙어 있지 않은 빈자리가 있다고 설명하고 있다(ㄹ).
- | 오답 폴이 | ㄴ. ⑥는 지방산이다. 2문단에서 지방산의 모양에 따라 지방의 종류가 결정된다고 설명하고 있지만, 지방산의 수는 항상 세 개라고 말하고 있다. 따라서 적절하지 않은 설명이다.
- ㄷ. 불포화 지방산에서 빈자리가 생기는 것은 수소가 부족하기 때문이다. 따라서 탄소인 ④가 붙어 있지 않는다는 설명은 적절하지 않다.
- 17** 이 글의 2~5문단에서는 지방의 종류에 대해 설명하고 있고, 6~8문단에서는 불포화 지방산의 기능에 대해 설명하고 있다.
- 18** 탄소 수가 동일할 때에는 불포화 지방산이 포화 지방산보다 수소 원자의 수가 적다. 하지만 탄소 원자의 수를 고려하지 않을 때에는 단순히 수소 원자의 수만으로 포화 지방산인지 불포화 지방산인지 구분할 수 없다.
- 19** 불포화 지방산의 기능에 대한 설명은 6~8문단에 제시되어 있다. 8문단에서 지방이 에너지 저장에 도움을 주며 그 효율성은 탄수화물보다 크다고 하였지만 지방이 탄수화물의 에너지 저장을 돋는다고 하지는 않았다.
- 20** 지방산은 기름 성분이기 때문에 물에 잘 녹지 않는다. 따라서 첫 번째 문제는 옳은 내용이므로 학생의 선택은 맞다. 지방산은 탄소, 수소, 산소로 구성되어 있기 때문에 수소 원자가 없는 지방산은 존재하지 않는다. 따라서 학생의 두 번째 선택도 맞다. 지방산은 적당한 양을 섭취하는 것이 좋기 때문에 학생의 세 번째 선택은 틀리다. 마지막으로 트랜스 지방산과 오메가3 지방산은 모두 불포화 지방산이기 때문에 학생의 마지막 선택도 틀리다. 따라서 이 학생은 두 개의 답만 맞추었으므로 점수는 2점이다.
- 21** (가)는 논설문으로 구체적인 통계 자료를 인용하여 경제적인 성장에 비해 행복 만족도가 낮음을 지적하고 있다. 필자

는 행복하게 살 수 있는 삶을 위해 통계에 잡히지 않는 배려심, 사회적 자본, 정신적 근육을 키우는 노력 등을 해야 한다는 입장을 보이고 있다. (나)는 동학 농민 운동에 대한 정보를 전달하는 설명문이지만, 마지막 문단에 역사적 의의를 다루면서 동학 농민 운동에 대한 필자의 긍정적 평가를 함께 드러내고 있다.

| 오답 풀이 | ① (가)는 경제 현상과 행복 만족도, (나)는 동학 농민 운동이라는 사회 현상을 분석한 글이다.

② (가)에는 급격한 경제 성장을 이룬 우리나라의 사회적 배경이, (나)에는 조선 후기 우리나라의 역사적 배경이 바탕이 되고 있다.

④ (가)에서는 경제 성장에 비해 행복 만족도가 낮은 현상을 극복할 수 있는 방안으로 통계에 잡히지 않는 분야의 성장을 위한 노력이라는 대안을 제시하고 있지만, (나)에서는 특별한 대안을 제시하지 않았다.

⑤ (나)는 동학 농민 운동이라는 역사적 정보를 전달하는 글이지만, (가)는 현재 우리나라의 삶의 만족도에 대해 다룬 글이다.

22 (가)에서는 국가데이터처의 자료를 인용하여 우리나라의 경제 성장에 대한 신뢰감 있는 정보를 전달하고 있다(ㄱ). 또한 (가)에서는 우리나라의 상대적 행복도와 사회적 자본에 대한 구체적 순위를 제시함으로써 문제의 심각성을 부각하고 있다(ㄴ). (나)는 동학 농민 운동이 발발하여 전개되고 끝나는 과정을 시간 순서대로 제시하고 있다(ㄷ).

| 오답 풀이 | ㄹ. (나)에서는 동학 농민 운동의 역사적 의의를 제시하고 있지만, 다양한 관점의 평가를 함께 제시하지는 않았다.

23 (가)에서 필자는 우리나라가 많은 경제 성장을 이루었지만 상대적 행복도는 높지 않다면 ‘고성장 없이도 행복하게 살 수 있는 사회적 환경’을 만들어야 한다고 말하고 있다. 이로 보아 필자는 경제 발전이 행복한 사회를 위해 반드시 필요한 필수 조건이라고 생각하지는 않음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 2문단의 ‘경제 성장이 우리 사회 곳곳에 파급 효과를 내면서 삶의 질이 지속적으로 향상된 것이다.’를 통해 알 수 있다.

② 1문단과 2문단에서 우리나라의 경제 성장에 대한 정보를 제공하고 있다.

③ 3문단의 ‘우리의 경제 성장률은 이미 세계 경제 성장률을 밀돌고’를 통해 알 수 있다.

⑤ 4문단에서 통계에 잡히지 않는 요소의 중요성에 대해 말하고 있다.

24 3문단의 마지막에서 동학 농민 운동은 실패로 끝났다고 말하고 있다. 따라서 동학 농민 운동의 성공 요인은 이 글에서 알 수 있는 정보가 아니다.

대단원 실전 문제(2회)

170~177쪽

01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ④ 06 ① 07 ③

08 ② 09 ② 10 ④ 11 ⑤ 12 예시 답 (가)의 [도표]

2]에서는 생산 요소 중 아이디어를 간과했기 때문이다. 13 ②

14 ⑤ 15 ② 16 ⑤ 17 ② 18 ② 19 ① 20 ②

21 예시 답 별은 대체로 나이가 들면서 표면 온도가 낮아져 붉은 별이 된다.

01 이 글은 ‘조각은 공간을 창조하고 공간에 생명을 불어넣는 예술이다.’라는 필자의 관점을 바탕으로 대표적인 작품을 분석하고 평가하는 글이다. 따라서 각 작품에 대한 필자의 평가를 바탕으로 필자의 예술관을 파악하며 읽는 것이 적절하다.

| 오답 풀이 | ② 이 글에는 조각가들의 삶의 여정이 드러나지 않는다.

③ 세계를 바라보는 필자의 관점을 파악하며 읽는 것은 인문 분야의 글 읽기이다. 이 글을 읽을 때에는 필자의 심미적 경험이나 예술관 등을 파악하는 것이 적절하다.

④ 이 글은 가설이 이론으로 정립되어 가는 과정을 설명한 글이 아니다.

⑤ 이 글에서 작품에 대한 평가는 필자의 시선에만 의존하고 있다. 다양한 평가가 제시된 것은 아니다.

02 (마)에서 무어의 말을 인용하고 있기는 하지만, 이 말은 형태의 표현과 공간의 표현을 모두 중시하는 무어의 예술관을 드러내는 말이지, 조각의 발전 전망을 밝힌 말이 아니다.

| 오답 풀이 | ① (나)에서 ‘토르소’에 대해 ‘머리와 팔다리가 없이 몸통만으로 된 조각상’이라고 개념을 밝히고 있다.

② 「벨베데레의 토르소」, 「사모트라케의 승리의 날개」, 「칼레의 시민들」, 「와상, 1938」 등의 작품을 예로 들어 설명하고 있다.

③ 고대 - 근대 - 현대의 순서로 통시적으로 설명을 하고 있다. ‘근대 조각가들은 고대 조각가들에 비해 공간을 더 깊이 이해하게 되면서’, ‘현대에 이르러서도 공간은 조각의 중요한 요소로 기능한다.’를 통해 시간이 흐를수록 조각가들의 공간에 대한 이해가 더 깊어지고 있음을 알 수 있다.

④ (나)에서 조각을 냉정리로만 보는 편견에 대해 언급한 후, 공간을 창조하는 조각의 기능을 제시하며 편견이 잘못되었음을 지적하고 있다.

03 (다)에서 「사모트라케의 승리의 날개」가 단순한 ‘ㄱ’자 모양이 주는 형태의 감동과 새로운 공간이 주는 감동을 동시에 준다는 것을 알 수 있다. 또한 (마)에서는 헨리 무어에 대해 형상의 창조자이며 공간의 창조자라고 말하고 있다. 이로 볼 때 두 작품 모두 공간이 주는 감동과 형태가 주는 감동을 함께 준다는 것을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 두 작품 모두 공간 창조 행위로서의 조각의 특질을 설명하기 위한 예로 사용되었다.
② (비)에서 조각은 자연으로서의 물질의 공간을 인간의 의지로 형상화한 작품이라고 설명하고 있다.
③ (나)에서 토르소에 대해 ‘미완성의 미학’이라고 표현하고 있다. 하지만 헨리 무어의 작품은 조각에 구멍을 뚫은 것인지 미완성의 작품은 아니다.
④ 헨리 무어의 작품은 조각가가 의도적으로 빈 공간을 만든 것이다. 하지만 「사모트라케의 승리의 날개」는 세월의 풍화로 신체의 일부가 떨어져 나간 것이다.

04 로댕은 의도적으로 인물들 안쪽과 인물들 사이사이에 빈 공간을 만들었는데, 필자는 이로 인해 정서적 파장이 더욱 증폭되었다고 평가하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 일반적인 피라미드 배치와 달리 인물들을 평면적으로 배치하였다.
② 구심점 역할을 하는 중심 공간을 없앴다고 하지 않았다.
③ 상황의 비극성과 인물들의 영웅성 모두를 드러내었다고 평가하고 있다.
⑤ 빈 공간은 필자가 의도적으로 만든 공간이다.

05 ④에서는 조각의 재료에서 뺏어져 나오는 촉각적인 호소력으로 인해 감상자가 조각을 만져 봄으로써 더 큰 감흥을 얻을 것이라는 내용이 제시되었다. 이는 조각의 특징 중 재료와 물질로 인한 촉각 예술을 뒷받침하는 내용이며 공간의 창조와 관련된 내용은 아니다.

| 오답 풀이 | ① ⑦에서 조각 작품의 90퍼센트 이상이 인체를 소재로 하였다고 설명하였는데, 이는 (가)의 ‘조각은 인간을 중요한 소재로 다루며 형상화해 온 시각 예술’이라는 내용과 관련이 있다.
② ⑦에서 인체를 소재로 삼았다는 내용은 (나)의 ‘인간의 장’으로 만들기 위해 인체 조각을 설치하였다는 내용과 관련이 있다.
③ ④에서는 재료가 뺏어내는 촉각적 호소력에 대해 제시하고 있는데, 이는 (가)의 조각에서 재료 혹은 물질이 차지하는 비중이 크다는 내용과 관련이 있으며, 이로 인해 조각을 감상할 때에는 자연과 깊은 교감을 하게 된다는 내용이 이 글에 제시되어 있다.
⑤ ④는 조각의 표현적 특질에 대한 설명으로, 덩어리를 통해 운동성을 표현하는 것은 조각의 요소 중 형상 창조와 관련된 내용으로 이해할 수 있다.

06 ⑥와 ① 모두 ‘사람에게 권리, 명예, 임무 따위를 지니도록 해 주거나, 사물이나 일에 가치, 의의 따위를 붙여 줌.’이라는 의미로 쓰였다.

| 오답 풀이 | ② ⑥의 ‘인정(認定)’은 ‘확실히 그렇다고 여김.’의 뜻이지만, ②의 ‘인정(人情)’은 ‘사람이 본래 가지고 있는 감정이나 심정’의 뜻이다.

③ ⑥의 ‘인상(印象)’은 ‘어떤 대상에 대하여 마음속에 새겨지는 느낌’의 뜻이지만, ⑥의 ‘인상(人相)’은 ‘사람 얼굴의 생김새. 또는 그 얼굴의 근육이나 눈살 따위’의 뜻이다.

④ ④의 ‘배치(配置)’는 ‘사람이나 물자 따위를 일정한 자리에 나누어 둠.’의 뜻이지만, ④의 ‘배치(背馳)’는 ‘서로 반대로 되어 어그리지거나 어긋남.’의 뜻이다.

⑤ ⑥의 ‘지향(志向)’은 ‘어떤 목표로 뜻이 쏠리어 향함. 또는 그 방향이나 그쪽으로 쏠리는 의지’의 뜻이지만, ⑥의 ‘지향(指向)’은 ‘작정하거나 지정한 방향으로 나아감. 또는 그 방향’의 뜻이다.

07 이 글에서는 한계 생산물 체감에 바탕을 둔 솔로 모형이 실질적인 경제 현상을 잘 보여 주지 못한다고 말하며 솔로 모형의 한계를 언급한 후, 이 문제를 보완할 수 있는 새로운 이론인 로머 모형을 소개하고 있다.

08 (가)에서 솔로 모형에서 말하는 경제 성장의 과정을 단계적으로 설명하고는 있지만, 1인당 자본 축적량이 늘어나는 과정을 설명한 내용은 찾을 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (라)에서 ‘그렇다면 ~ 어떻게 해야 할까?’라는 의문형 문장을 이용해 지속적인 경제 성장이라는 화제를 제시하고 있다.

③ ‘한계’, ‘한계 효용’, ‘한계 효용 체감의 법칙’, ‘한계 생산물 체감’ 등 경제학 용어의 뜻을 풀이하고 있다.

④ (가) ~ (라)는 모두 소제목을 사용하여 핵심 내용을 전달하고 있다.

⑤ 공원에서 달리기를 하는 내용을 예로 제시하여 ‘한계 효용’과 ‘한계 효용 체감의 법칙’에 대해 설명하고 있다.

09 로머 모형이 ‘아이디어’를 생산 요소에 추가함으로써 한계 생산물 체감을 극복할 수 있다고 보는 이론이다.

10 ‘한계 생산물 체감’은 자본이나 노동이 한 단위 증가할 때 어느 시점 이후에 한계 생산물이 조금씩 감소하는 현상이다. ④에서 공장 근로자는 ‘노동’에 해당하는 생산 요소인데, 근로자의 수가 늘어날 때마다 추가되는 컴퓨터가 줄어든다는 것은 한계 생산물이 줄어든다는 의미이다.

| 오답 풀이 | ① 자본과 노동을 늘리면 생산량이 늘어날 수 있다는 내용으로 한계 생산물 체감의 예로 적절하지 않다.

② 아이디어를 생산 요소로 보는 사례로 로머 모형의 예로 적합하다.

③ 재미나 만족감은 ‘효용’의 영역이다. 따라서 이 예는 ‘한계 효용 체감의 법칙’의 예로 적절하다.

⑤ 생산물의 총량이 증가한다는 것은 한계 생산물 체감과 무관하다.

11 (다)는 ‘한계 생산물 체감’에 대해 설명하는 문단으로, 생산 요소인 자본을 한 단위 추가할 때마다 늘어나는 생산량이 점차 감소한다는 내용이다.

| **오답 풀이** | ①, ② 에스프레소 기계는 추가된 ‘자본’으로, 커피는 노동을 통해 창출한 ‘생산물’로 보는 것이 적절하다. ③ ‘자본’을 추가하면 단기간의 ‘생산량’은 증가하게 된다. ④ (가)의 [도표 2]에서 곡선이 점차 완만해지는 것으로 보아 커피 생산량의 증가 속도는 점차 줄어든다고 이해할 수 있다.

12 <보기>에서 우리나라 1인당 국내 총생산은 지속적으로 증가하는 것을 확인할 수 있다. 그런데 (가)의 [도표 2]를 보면 상승 곡선이 조금씩 완만해진다. 이는 한계 생산물 체감으로 인해 예상했던 현상인데, 로마의 입장에서는 실질적인 경제 성장이 솔로 모형의 그래프와 달라지는 것은 생산 요소로 아이디어를 추가했기 때문이라고 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
‘생산 요소’, ‘아이디어’를 모두 포함하는 한 문장으로 서술한 경우	상
‘아이디어’를 포함했으나 ‘생산 요소’에 대한 설명이 부족한 경우	중
‘아이디어’에 대한 내용을 포함하지 못한 경우	하

13 해양 사고는 작은 균열이라도 큰 피해를 줄 수 있기 때문에 한 번의 큰 사고를 예방할 수 있는 마이크로캡슐 방식의 자기 치유 소재를 사용하는 것이 효과적이다.

| **오답 풀이** | ㄱ. 혈관 모사법은 정밀한 기계에는 사용하기에 적합하지 않다. K 사에서 개발하는 프로펠러는 정밀한 기계이다.

ㄷ. 프로펠러는 물에서 사용하기 때문에 물과 접촉했을 때 굳어지는 소재를 사용해야 한다.
ㄹ. 한 번의 사고로도 큰 손실을 줄 수 있기 때문에 ‘피로 파괴’에 사용하는 방법은 적절하지 않다.

14 두 사물 사이의 공통점을 바탕으로 새로운 사실을 추론하는 설명 방식은 ‘유추’이다. 이 글에서는 유추의 방법이 사용되지 않았다.

| **오답 풀이** | ① 2~4문단에서 자기 치유 소재로 균열을 복구하는 과정을 단계적으로 설명하고 있다.
② 1문단에서 자기 치유 소재를 만들 때 고려해야 할 점에 대해 다양한 예를 들어 설명하고 있다.
③ 자기 치유 소재를 만드는 방법에 따라 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법으로 나누어 설명하고 있다.
④ 2~3문단에서 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법을 비교하고 있다.

15 3문단에서 경우에 따라 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법을 함께 적용할 수도 있다고 언급하고 있지만 그 구체적인 방법에 대해 설명하지는 않았다.

16 혈관 모사법은 복원 물질이나 중합제가 많이 흘러나와서 복

구한 표면이 지저분해지거나 우툴두툴하게 표면이 변형될 수 있다. 따라서 혈관 모사법은 정밀 부품에는 적용하기 어렵다는 단점이 있다.

17 혈관 모사법은 복원 물질이 너무 많이 나와서 문제가 발생할 소지가 있다. 따라서 복원 물질이 적게 나온다는 것은 혈관 모사법의 단점으로 볼 수 없다.

| **오답 풀이** | ① 이어지는 설명으로 보아 복원 물질의 양 조절과 관련한 설명임을 알 수 있다.

③ 마이크로캡슐 방식은 캡슐이 한번 터지면 다시 사용할 수 없다. 그래서 여러 번 반복하여 사용할 수 없다는 단점이 있다.
④ 혈관 모사법으로 만든 자기 치유 소재를 무한정 사용하는 것이 아니라 5~10번 내외까지 사용할 수 있다는 것은 모세관이나 섬유 역시 어느 정도의 손상을 입는다는 것을 의미한다.

⑤ 자기 치유 콘크리트는 캡슐 안에 세균을 넣어 콘크리트에 섞는 방식이다.

18 (나)는 경제의 단위로 인구를 중요하게 생각하는 일반적인 생각과 달리 인구 못지않게 가구도 중요하게 생각해야 한다는 필자의 입장을 담은 글이다.

| **오답 풀이** | ㄱ. (가)는 무용에 대해 ‘영혼의 울림과 물질적 질료의 떨림이 만나고 그 화음이 만들어 내는 울동’이라고 생각하는 필자의 견해가 담긴 글이다.

ㄷ. (다)는 별의 색깔이 다른 이유에 대한 과학적인 정보를 전달하는 글로, 필자의 주장과 근거를 드러내는 글이 아니다.

19 (가)에서는 무용에 대한 개념 정의를 하지 않았다. 첫 문장은 무용의 특성을 설명하는 것으로, ‘무용’의 개념을 풀이한 정의가 아니다.

| **오답 풀이** | ② (가)에서는 독자를 ‘우리’라고 표현하면서 독자들 또한 필자가 무용에서 체험한 심미적 경험을 하고 있다는 의미를 드러내면서 필자의 의견에 대한 독자의 공감을 유도하는 전략을 사용하였다.

③ (나)에서는 통계 자료를 사용하여 가구의 중요성에 대한 신뢰감 있는 정보를 제공하고 있다.

④ (다)는 첫 문장에서 ‘별의 색깔이 다른 이유는 무엇일까?’라는 질문의 방식으로 화제를 제시하고 있다. 이는 화제에 대한 독자의 호기심을 유발하는 효과가 있다.

⑤ (다)에서는 별의 색깔이 온도와 관계가 있다는 것을 독자들에게 익숙한 전등을 예로 들면서 설명하고 있다.

20 통계 자료는 해당 기간 동안 인구가 10퍼센트 증가할 때 가구는 38.7퍼센트나 증가했다는 내용을 담고 있다. 이는 인구 증가 양상과 가구 증가 양상이 비례하지 않음을 보여 주며, 상황에 따라 인구가 감소하면서 가구가 증가하는 현상이 일어날 수도 있음을 보여 준다(ㄱ). 또한 인구 증가율에 비해 가구 증가율이 높다는 것에서 가구의 평균 인구수가

감소했다는 분석이 가능하다(ㄷ).

| **오답 풀이** | ㄴ. 통계 자료를 통해 인구 증가 속도의 변화를 알 수는 없다. 평균 증가율만으로는 2000년과 2019년의 증가율을 파악할 수 없기 때문이다.

ㄹ. 가구당 평균 인구수 감소가 1인 가구의 증가를 직관적으로 알려 주는 것은 아니다. 즉 3인 이상의 가구와 1인 가구가 줄어들고 2인 가구가 늘어났을 수도 있기 때문이다.

- 21 (다)를 통해 푸른 별이 붉은 별보다 온도가 높다는 것을 알 수 있다. 또한 <보기>를 통해서 푸른 별이 붉은 별보다 젊은 별이라는 정보도 추가로 확인할 수 있다. 이 둘의 내용을 결합하여 별은 젊을 때 표면 온도가 높아 푸른 별이다가 나이가 들면서 표면 온도가 낮아져 붉은 별이 된다는 내용을 연결하여 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
별의 나이와 표면 온도, 별의 색깔을 연관 지어 논리적으로 서술한 경우	상
별의 나이와 표면 온도, 별의 색깔과의 관계성을 파악하였으나 서술이 미흡한 경우	중
<조건>에서 언급한 '표면 온도', '나이' 등을 활용하였으나 내용이 적절하지 못한 경우	하

1등급 완성 문제

178~183쪽

01 ① 02 ④ 03 ② 04 ⑤ 05 ② 06 ⑤ 07 ③

08 ⑤ 09 ② 10 ⑤

11 예시 답 (1) 비행기의 날개나 헬리콥터의 회전 날개 (2) 내구성을 올려야 하는 합성수지로 만들었다는 점에서는 마이크로캡슐 방식이 적절하지만, 균열이 생길 때마다 복원해야 하는 '피로파괴'에 해당한다는 점에서는 혈관 모사법을 함께 적용하는 것이 적절하기 때문이다.

12 예시 답 세균과 젖산 칼슘을 압축하고 건조해 캡슐에 넣어 콘크리트에 섞는다. 콘크리트가 굳은 뒤 캡슐이 서서히 분해된다. 콘크리트 내부에 작은 기포가 생기고 그 속에 세균과 젖산 칼슘만 남아 있는 상태가 된다. 균열이 발생하면 공기 중의 수분 및 산소와 결합하여 세균이 활성화된다. 세균이 젖산 칼슘을 먹고 분해하면서 시멘트 원료인 탄산 칼륨을 생성하여 자동으로 복원된다.

01 필자는 공리주의의 쾌락 원칙을 여러 가지 근거를 들어 비판하며 공리주의의 철학적 입장의 한계를 설명하고 있다.

02 (다)에서 필자는 공리주의의 쾌락 원칙이 모든 삶의 즐거움을 똑같은 척도를 가지고 측정하고 계산할 수 있다고 전제하는 것은 독단이라고 보았다.

| **오답 풀이** | ① (가)에서 우리는 어떤 상황에서 어떤 행위를 해야 할 때 단지 한 가지의 행위 가능성만을 가지고 있는 것은 아니라고 하였다.

② (가)에서 공리주의에서는 어떤 행위의 가치를 평가할 때 행위자의 동기는 행위의 가치와 관련하여 아무런 의미를 갖지 않는다고 하였다.

③ (나)에서 공리주의는 즐거움의 원칙에 따르는 행위가 도덕적으로도 올바른 행위라고 본다고 하였다.

⑤ 공리의 원칙에 따르면 행위에서 실제로 산출되는 결과가 어떤 행위의 가치를 결정하는 유일한 준거라고 하였다.

03 (나)에서 공리주의는 '나와 사회 전체의 즐거움을 최대한 산출할 수 있는 것'을 '좋은 삶'이라 하였다. 그리고 그것이 '도덕적으로도 올바른 행위'라고 하였다. 따라서 공리주의자의 ②와 같은 조언은 적절하다.

| **오답 풀이** | ① 공리주의자가 정신적인 즐거움을 추구한다는 내용은 본문에 제시되지 않았다. 또한 <보기>에서 '규현'이가 선택해야 할 것도 육체적인 즐거움과 정신적인 즐거움 중의 하나가 아니다.

③ (가)에서 공리주의에서 선택을 결정할 때 자신이 얻을 즐거움 외에도 '행위와 연관되어 있는 당사자들에게 돌아갈 즐거움의 총량'도 고려해야 한다고 하였다. 따라서 본인에게 돌아올 즐거움과 고통만 고려한다는 진술은 적절하지 않다.

④ (다)에서 필자는 '즐거움의 크기와 정도는 어떤 즐거움의 대상이나 느낌 따위가 전체 삶에서 어떻게 자리매김하는가에 따라 사람마다 다르다.'라고 하였다. 따라서 선택이 보편적이라는 진술은 적절하지 않다. 또한 이 글에서 말하는 상호 작용이 주변 사람들과 상의하라는 의미도 아니다.

⑤ 즐거움을 기준으로 판단하는 것은 필자의 입장이 아니라 공리주의자들의 입장이다.

04 공리주의자들은 '나'와 '사회 전체'의 즐거움을 최대한으로 산출할 수 있는 행위를 선택한다. 그것이 개인의 즐거움을 무시하거나 고려하지 않는 것은 아니다.

05 「사모트라케의 승리의 날개」는 신체의 일부가 훼손되는 화를 입었으나, 이러한 불행이 오히려 더 큰 미적 감동을 주는 복으로 돌아왔다. 따라서 '재앙과 근심, 걱정이 바뀌어 오히려 복이 됨.'이라는 의미인 '전화위복(轉禍爲福)'이 적절하다.

06 (나)에서 '중심 공간을 통해 공포와 한탄, 송고함과 영웅성'을 표현하였다는 내용을 통해 공간이 인물들의 감정을 드러내는 역할을 하고 있음을 알 수 있다. 그리고 <보기>의 내용을 통해 그러한 감정이 전쟁의 패배, 죽음에 대한 공포, 지도층 인사로서의 책임감 등과 관련이 있음을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ① (나)의 '빈 공간을 만들어 냄으로써 정서적 파장이 더욱 증폭될 수 있게 했다.'로 보아, 정서를 효과적으로 드러내기 위해 공간을 활용한 것이지 정서적 거리감을

위해 빈 공간을 둔 것이 아님을 알 수 있다.

② (나)의 ‘인물 하나하나도 뎅어리로서 중요한 의미를 갖고 있지만’이라는 표현으로 보아, 공간과 뎅어리 모두 중요한 표현 요소임을 알 수 있다.

③ (나)의 ‘승고함과 영웅성의 기묘한 이중주로 나타난다.’로 보아 영웅성을 드러내지 않으려 했다는 진술은 적절하지 않다.

④ (나)의 ‘태풍의 눈처럼 강한 구심점 역할을 하는 중심 공간’으로 보아 구심점 역할을 하는 것은 외스타슈가 아닌 중심 공간임을 알 수 있다. 또한 <보기>에서 칼레 시민들이 영국 왕에게 적극적으로 대응했다는 내용을 찾을 수 없다.

07 ‘학생 3’은 ‘프랑스 혁명이 시민들이 절대 왕정에 대항해 승리를 거둔 최초의 혁명’이라는 배경지식을 활용하며 글을 읽었다. 하지만 이 배경지식이 ‘파리 시민들이 총을 든 것은 정당했다.’라는 필자의 주장을 보완하는 내용이라고 볼 수는 없다.

| 오답 풀이 | ① ‘학생 1’은 글을 읽으며 ‘프랑스 혁명이 귀족들의 횡포에 대한 시민들의 분노로 시작했다.’는 기준의 지식이 정확하지 않은 것이었음을 알게 되었고, 이를 수정하였다.

② ‘학생 2’는 글의 내용이 프랑스 혁명의 긍정적인 평가에 치우치면서 부정적인 평가를 공정하게 제시하지 않은 점을 지적하고 있다.

④ ‘학생 1’은 루소의 사상에 대한 추가 학습을, ‘학생 3’은 유럽 국가들의 저항권에 대한 추가 학습을 계획하고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 필자의 주장에 대해 파리 시민들이 폭력적인 방법을 쓴 것은 동의할 수 없다며 비판적인 태도를 보이고 있다. 하지만 ‘학생 3’은 필자의 주장에 대한 태도를 분명히 드러내고 있지 않다.

08 혁명 이후 새로 만들어진 선거법에서 재산이 없던 시민들에게는 선거권이 주어지지 않았다. 이는 프랑스 혁명의 한계를 나타내는 것으로, 필자가 말하고자 하는 ‘파리 시민이 총을 든 것’에 대한 정당성과 거리가 멀다.

09 ⑦는 전체 지방 4.7g에서 포화 지방은 0.8g만 포함되어 있다. 나머지를 모두 불포화 지방으로 볼 때, 불포화 지방산이 전체 지방의 약 80퍼센트 이상을 차지함을 알 수 있다. 반면 ⑧는 전체 지방 85g 중 포화 지방이 70g이므로 불포화 지방산은 전체 지방의 약 17퍼센트에 불과함을 알 수 있다. 따라서 ⑦가 ⑧보다 불포화 지방산의 비중이 크다는 진술은 적절하다.

| 오답 풀이 | ① ⑦와 ⑧ 모두 포화 지방산과 불포화 지방산이 모두 함유되어 있다.

③ ⑧에만 트랜스 지방산이 포함되어 있기는 하다. 하지만 트랜스 지방산은 성질이 포화 지방산처럼 변한 불포화 지방산으로, 자체가 포화 지방산이 된 것이 아니다.

④ ⑦가 불포화 지방산이 많은 것으로 보아, 액체일 가능성 이 크다.

⑤ 이중 결합을 포함한 지방산은 불포화 지방산이다. ⑦의 지방산 중 불포화 지방산은 80퍼센트 이상을 차지하고 있다.

10 ⑦은 포화 지방산으로, 건강에 좋지 않다는 점이 e에 서술된 반면, 불포화 지방산인 ⑧의 e에는 조리 과정에서 열을 가하면(인위적으로 조작하면) 트랜스 지방산이 된다는 점이 서술되었다. 따라서 ⑧에는 서로 다른 기준이 적용되었음을 알 수 있다.

서술형 문제

11 (가)에서 비행기의 날개, 헬리콥터의 회전 날개 등은 장시간 사용하면서 생기는 균열인 ‘피로 파괴’에 대응하는 것이 중요는데, 이런 경우는 내부에서 조금씩, 천천히 복원 물질이 새어 나오도록 만들어야 한다고 언급하였다. 이를 통해서 혈관 모사법처럼 복원 능력을 장시간 유지할 수 있는 방식을 사용하는 것이 적절하다는 것을 알 수 있다. 또한 (나)에서 비행기의 날개나 헬리콥터의 날개처럼 합성수지로 만들 수 있는 많은 제품의 내구성을 올릴 수 있는 방법으로 마이크로캡슐 방식을 제안하고 있다. 이 두 가지 내용을 종합하여 보면 <보기>에서 언급한 두 가지 방식을 함께 적용하는 것의 적절한 예와 이유가 된다.

서술형 평가 기준

채점 기준	등급
‘예’를 정확하게 찾고, ‘이유’에서 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법을 함께 적용할 이유를 모두 정확하게 포함하여 서술한 경우	상
‘예’를 정확하게 찾고, ‘이유’에서 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법을 함께 적용할 이유를 모두 포함하여 서술했으나 내용이 다소 미흡한 경우	중
(1)과 (2) 중 하나만 서술하였거나, 전체적으로 내용이 적절하지 않은 경우	하

서술형 문제

12 <보기>는 (라)의 내용을 바탕으로 자기 치유 콘크리트의 복원 과정을 단계적으로 보여 주는 시각 자료이다. (라)의 내용과 시각 자료를 대응하여 자기 치유 콘크리트의 복원 과정을 논리적으로 서술한다.

서술형 평가 기준

채점 기준	등급
(라)의 내용을 토대로 ‘자기 치유 콘크리트’의 복원 과정을 단계별로 정확하게 서술한 경우	상
(라)의 내용을 토대로 ‘자기 치유 콘크리트’의 복원 과정을 서술하였으나 과정에 오류가 있거나 정확한 용어나 어휘를 사용하지 못한 경우	중
‘자기 치유 콘크리트’의 복원 과정을 서술하지 못한 경우	하

4 글 읽고 목적에 맞게 쓰기

(1) 정보 전달을 위한 글 쓰기

윤리 짚기 확인 문제

186쪽

01 인쇄, 간접 02 Ⓣ 03 시의성 04 나열 05 ②

- 01 정보 수집의 방법에는 직접 방법과 간접 방법이 있다. 간접 방법이란 책, 사전, 신문 등과 같은 인쇄 매체를 활용하거나 방송, 인터넷 등의 디지털 매체를 활용하는 것을 말한다.
- 02 역사 박물관을 견학하면서 느낀 감상 또는 소감을 전하는 것은 사물이나 현상에 대한 느낌이나 생각을 쓰는 감상문에 해당하므로 정보 전달을 위한 글이 아닌 정서 표현을 위한 글에 해당한다고 할 수 있다.
- 03 정보를 선별할 때 고려해야 할 조건에는 ‘목적 적합성, 정확성, 신뢰성, 시의성’ 등이 있다. 이 중 최신의 정보인지를 따져 보는 것은 ‘시의성’에 해당한다.
- 04 내용을 효과적으로 조직하기 위한 방법에는 ‘나열, 순서, 문제-해결, 비교·대조, 원인-결과’ 등이 있다. 이 중 대상에 대한 여러 정보를 대등하게 늘어놓는 조직 방법은 ‘나열’이다.
- 05 정보 전달을 위한 글은 필자의 주관적인 판단이나 의견보다는 사실을 근거로 한 객관적이고 정확한 정보를 분명하게 전달하는 것에 초점을 둔다. 따라서 주관적 의견을 제시하는 것은 정보 전달을 위한 글을 쓸 때 지켜야 할 내용에 해당하지 않는다.
- | 오답 풀이 | ① 정보 전달을 위한 글을 쓸 때에는 모호하거나 함축적인 표현은 피하고 간결하고 명료한 표현을 사용해야 전달하고자 하는 정보를 정확하게 전달할 수 있다.
③, ④ 자료의 출처를 정확히 밝히고 인용의 범위를 분명히 밝히는 것은 작문 윤리와 관련된 것으로, 정보 전달을 위한 글을 쓸 때 꼭 지켜야 하는 사항이다.
⑤ 정보 전달을 위한 글은 사실에 근거한 정보와 자료를 객관적으로 제시하는 것이 필요하다.

핵심 짚기 확인 문제

187쪽

01 (1) O (2) O 02 초단열주택 03 ② 04 Ⓡ 정의, Ⓣ
신뢰성

- 01 (1) 초단열주택은 에너지 절감이나 친환경 건축에 대한 관심이 높아지는 최근의 경향에 따라 등장한 건축물 중 하나로

에너지 사용을 최소화하는 친환경 건축에 해당한다. (2) 초단열주택에서 사용하는 두꺼운 단열재의 효과를 보온병의 원리에 비유하여 설명함으로써 독자들의 이해를 돋고 있다.

- 02 초단열주택이란 여름에는 외부의 열을 차단하고 겨울에는 내부의 열을 지킴으로써 에너지 사용을 최소화하는 데 중점을 둔 주택이다.
- 03 이 글에서는 여론 조사 결과를 활용하지 않았다.
- | 오답 풀이 | ① 초단열주택의 에너지 효율성을 시각 자료(건축물 에너지 효율 등급)를 바탕으로 설명함으로써 정보를 효과적으로 전달하고 있다.
③ 국제에너지기구의 ‘부문별 이산화 탄소 배출 비중 자료’, 한국에너지공단의 ‘건축물 에너지 효율 등급’ 등 공신력 있는 기관의 자료를 바탕으로 정보를 전달함으로써 글의 신뢰성을 높이고 있다.
④ 단열재의 효과를 보온병에 비유하여 설명함으로써 독자들의 이해를 돋고 있다.
⑤ 초단열주택과 일반 주택의 에너지 효율성을 비교하는 비교·대조의 방법을 통한 설명이 사용되고 있다.
- 04 초단열주택이 생소할 수 있는 독자들을 위해 초단열주택의 개념을 정의하여 이해를 돋고 있으며(⑦), 공신력 있는 기관의 자료를 인용하고 출처를 명확하게 제시하는 것은 글의 신뢰성을 높이는 것과 관련이 있다(⑩).

소단원 실력 문제

188~189쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ③ 05 ④ 06 ③

- 01 국제에너지기구[IEA]에서 발표한 ‘부문별 이산화 탄소 배출 비중’ 자료를 통해 산업별 탄소 배출량과 관련한 통계 자료를 제시한 것은 맞지만, 이는 건축 분야에서도 탄소 배출을 줄이기 위한 노력이 필요하다는 것을 보여 주기 위함이지 글의 주요 소재인 초단열주택에 대한 인식을 보여 주고 있는 것은 아니다.
- 02 이 글에서는 에너지 절감이 많이 이루어진 제조 산업이나 교통 부문에 비해 건축 산업은 에너지 절감이 크게 이루어지지 못한 편이라고만 말하고 있을 뿐, 그 이유가 무엇인지에 대해서는 설명하고 있지 않다.
- 03 ‘중간 1’에서는 문제-해결 구조를 활용하여 탄소 배출량 증가에 따른 기후 변화 문제를 해결하기 위해 건축 분야에서도 탄소 발자국을 줄이기 위한 다양한 에너지 절약 방안이 제시되었고, 그러한 경향에 따라 등장한 것이 초단열주택이라는 점을 설명하고 있다.

| 오답 풀이 | ①, ② '중간 2'에서 나열 구조를 활용하고 있는 것은 맞지만, 초단열주택의 에너지 절약 원리를 설명하는 것이지 친환경 건축의 특징을 설명하거나 초단열주택의 구체적인 사례를 소개하고 있는 것은 아니다.

④ '중간 1'에서 문제-해결 구조를 활용하고 있는 것은 맞지만, 이를 통해 초단열주택이 등장하게 된 배경 즉, 건축 산업에서의 에너지 절감이 크게 이루어지지 못한 문제를 해결하기 위해 초단열주택이 등장하게 되었음을 설명하고 있는 것이지 초단열주택이 건축 산업의 비용 절감 해결 방안 방안을 제시한다고 하지 않았다.

⑤ 이 글에서 탄소 배출로 인한 기후 위기의 심각성을 언급하고 있기는 하나 '원인-결과' 구조를 활용하여 이를 강조하고 있는 것은 아니다.

04 중앙 집중식 환기 장치에서 외부의 더운 공기는 지하 환기 장치를 통해 식혀진 후에 실내로 유입된다고 하였으므로, 지하 환기 장치를 통과한 후 외부로 빠져나간다는 설명은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 초단열주택이 에너지를 절약하는 원리 중 하나로 중앙 집중식 환기 장치가 제시되고 있다.

② 겨울철에는 외부의 찬 공기가 건물 지하를 통과하는 환기 장치를 통해 지열로 데워진 후 실내로 유입되는 한편, 여름철에는 반대로 외부의 더운 공기가 지하 환기 장치를 통해 식혀진 후 실내로 유입된다. 이처럼 겨울철과 여름철에 따라 장치의 작동 원리가 달라진다.

④ 중앙 집중식 환기 장치를 통해 별도의 냉난방 없이 외부의 공기를 데우거나 식힌 후 실내로 유입하기 때문에 에너지 사용을 최소화하면서 실내 공기를 효율적으로 보온하거나 냉각할 수 있다.

⑤ 겨울철에는 외부의 온도보다 지하의 온도가 높다는 것을, 여름철에는 외부의 온도보다 지하의 온도가 낮다는 것을 활용하여 외부의 공기를 데우거나 식히는 것이 중앙 집중식 환기 장치의 주요한 원리이다.

05 ⑦은 1차 에너지 소요량을 기준으로 주거용 건축물의 에너지 효율 등급을 나타낸 도표로서, 1차 에너지 소요량이 120kWh(킬로와트시) 이하인 초단열주택은 대체로 200kWh(킬로와트시)의 1차 에너지 소요량을 보이는 일반 주택에 비해 높은 에너지 효율 등급을 갖고 있다는 것을 보여 줌으로써 초단열주택의 높은 에너지 효율성을 보여 주기 위해 인용된 자료라고 할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 에너지 절감 효과에 따른 에너지 효율 등급에 대해 설명하는 것은 이 글의 주된 내용과 일치하지 않는다.

② ⑦은 1차 에너지 소요량에 따른 에너지 효율 등급을 구분하여 제시한 도표이므로 초단열주택의 에너지 효율 등급이 꾸준하게 개선되어 왔다는 추세를 확인할 수 있는 자료는

아니다.

③ 이 글에서 초단열주택의 에너지 절감 원리를 설명하고 있기는 하지만, ⑦은 초단열주택의 높은 에너지 효율성을 보여 주기 위해 제시한 자료이지, 에너지 절감 원리를 설명하기 위해 제시한 자료는 아니다.

⑤ 초단열주택의 1차 에너지 소요량은 120kWh(킬로와트시) 이하, 일반 주택의 1차 에너지 소요량은 대체로 200kWh(킬로와트시)라고 하였으므로 두 주택의 1차 에너지 소요량이 비슷하다는 것은 잘못된 진술이다.

06 초단열주택은 건축 초기에는 다양한 기술이 적용되어 많은 비용이 발생하기는 하지만, 높은 에너지 효율성을 갖추었기 때문에 에너지 사용을 최소화할 수 있어 냉난방 비용을 일반 주택에 비해 절약할 수 있을 것이다. 따라서 장기적으로 봤을 때 초단열주택은 초기 비용을 상쇄할 수 있는 경제적인 집이 될 것이다.

| 오답 풀이 | ① 이 글에서 친환경 건축이나 에너지 절감 주택의 필요성이 제시되어 있기는 하지만, 재정적 지원에 대한 언급은 나타나지 않는다.

② 초단열주택은 건축 및 설계 시에 다양한 기술이 적용되어 많은 비용이 발생한다고 하였으므로, 건축 초기에 발생하는 비용이 일반 주택과 큰 차이가 없을 것이라는 진술은 적절하지 않다.

④ 초단열주택의 개발과 그 기술의 활용이 더 활발해질 것이라는 설명은 나타나 있으나, 이로 인해 비용이 저렴해질 것이라는 내용은 확인할 수 없다.

⑤ 초단열주택 개발이 늘어남에 따라 에너지 효율성이 더욱 높아질 것이라는 점은 이 글을 통해 확인할 수 없다.

학습 활동 응용 문제

190~191쪽

01 ① ② (1) × (2) ○ (3) ○ ③ ④ 예시 답 비교 ·

대조, 초단열주택의 에너지 효율성을 효과적으로 전달함.

01 큰 창문을 설치하는 것은 태양열을 최대한 흡수하여 이를 실내의 냉난방 환경을 유지하는 데 적절히 활용하기 위함이다. 따라서 태양광을 흡수한다는 것은 맞는 진술이지만, 내부의 열을 지키는 것은 큰 창문을 설치하는 것과는 관련이 없다.

| 오답 풀이 | ② 중앙 집중식 환기 장치에서 외부의 찬 공기가 유입되는 관은 실내의 더운 공기가 외부로 배출되는 관과 묶여 있다고 하였다. 따라서 중앙 집중식 환기 장치를 활용하여 실내의 더운 공기를 외부로 배출한다는 진술은 적절하다.

③ 중앙 집중식 환기 장치를 통해 여름철 외부의 더운 공기

가 지하 환기 장치를 통해 식혀진 후 실내로 유입된다고 하였다.

④ 초단열주택은 태양 에너지를 활용하기 위해 태양열 집열판을 설치하거나 큰 창문을 설치하여 태양열을 최대한 흡수한다고 하였다.

⑤ 초단열주택은 일반 주택보다 3배 이상 두꺼운 단열재를 설치하여 외부와 내부 사이의 열전달을 최소화한다고 하였다.

02 (1) 글의 처음 부분에서 ‘초단열주택’이라는 용어의 개념을 정의하고 그 특성을 설명하고 있지만, 초단열주택의 개념이 변화하게 된 과정을 설명하고 있는 것은 아니다. (2) 이 글에서는 초단열주택의 원리를 ‘첫째, 둘째, 셋째’로 제시하는 나열의 내용 조직 방법을 활용하고 있는데, 이러한 내용 조직 방법은 정보를 빠르고 쉽게 파악할 수 있도록 도와준다. (3) 탄소 배출과 관련한 자료, 즉 국제에너지기구[IEA]의 ‘부문별 이산화 탄소 배출 비중’ 자료를 인용하여 건축 부문의 탄소 배출량이 매우 큰 편이라는 것을 제시한 후, 탄소 배출 증가로 인한 기후 변화 문제를 해결하기 위해 건축 분야의 에너지 절약 방안의 하나로 등장한 것이 초단열주택이라는 점을 설명하고 있다.

03 이 글에서는 1차 에너지 소요량이 냉난방, 조명, 환기 등을 위해 사용되는 연간 단위 면적당 에너지 소요량이라는 점을 괄호를 통해 제시하고 있다. 이러한 설명을 통해 1차 에너지 소요량이 어떻게 산출되는지를 확인할 수 있으므로, 이에 대해 설명하는 자료를 추가한다는 설명은 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ⑦ 이 글은 건축 분야에서 친환경, 에너지 절감에 대한 관심이 최근 들어 높아지고 있다는 내용으로 시작하고 있다. 따라서 이러한 경향을 보여 줄 수 있는 구체적인 사례를 제시한다면 흥미를 유발하면서 독자의 이해를 도울 수 있을 것이다.

㉡ 이 글의 마지막에서는 초단열주택의 개발 및 그 기술의 활용이 더 활발해질 것이라는 전망을 제시하고 있는데, 이에 대해 관련 전문가의 의견을 인용하여 함께 제시한다면 초단열주택이 갖는 가치를 보다 효과적으로 강조할 수 있고 글의 신뢰성도 높일 수 있을 것이다.

⑨ 이 글에서는 초단열주택의 에너지 절약 원리 중 하나로 중앙 집중식 환기 장치의 활용을 제시하고 있는데, 이에 대한 사진이나 그림 자료를 추가하여 구조와 원리를 설명한다면 독자들의 이해를 도울 수 있을 것이다.

04 이 글에서는 초단열주택의 에너지 효율성을 설명하기 위해 비교·대조의 내용 조직 방법을 활용하였다. 즉 일반 주택에 비해 초단열주택의 에너지 효율 등급이 우수하다는 것을 설명함으로써 초단열주택의 에너지 효율성을 보다 효과적으로 전달하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
초단열주택의 에너지 효율성을 설명하기 위해 사용한 내용 조직 방법으로 ‘비교·대조’를 제시하고 그 효과를 정확하게 서술한 경우	상
초단열주택의 에너지 효율성을 설명하기 위해 사용한 내용 조직 방법으로 ‘비교·대조’는 제시하였으나 그 효과를 정확하게 서술하지 못한 경우	중
‘비교·대조’의 조직 방법을 제시하지 못한 경우	하

소단원 적중 문제

192~195쪽

01 ① 02 ③ 03 ③ 04 ④ 05 ③ 06 ④

07 예시 답 두꺼운 단열재를 통해 실내의 열이 밖으로 빠져나가지 않도록 지켜 주며, 여름철에는 외부의 뜨거운 열을 차단해 줌으로써 에너지 절약에 기여한다. 08 ④ 09 ② 10 ⑤

11 ③ 12 ④ 13 ②

01 (가)에서 초단열주택의 특성을 대하여 설명하고 있지만, 이를 다른 주택과의 비교를 통해 설명하고 있는 것은 아니다.

| 오답 폴이 | ② (나)에서는 탄소 배출량 증가에 따른 기후 변화 문제를 해결하기 위한 건축 분야의 에너지 절약 방안 중 하나로 초단열주택이 등장하게 되었음을 ‘문제–해결’ 구조를 바탕으로 설명하고 있다.

③ (다)에서는 ‘그렇다면 초단열주택은 어떠한 원리로 에너지를 절약할 수 있는 것일까?’라는 질문을 던짐으로써, 독자의 관심을 환기하면서 앞으로 전개할 내용이 초단열 주택의 에너지 절약 원리라는 것을 드러내고 있다.

④ (라)에서는 태양 에너지를 활용하는 방식으로 크게 두 가지, 즉 태양열 집열판의 설치와 큰 창문의 설치를 제시하고 있다.

⑤ (마)에서는 중앙 집중식 환기 장치는 겨울철에는 외부의 찬 공기를 건물 지하를 통과하는 환기 장치를 통해 지열로 데운 후 실내로 유입시키는 반면, 여름철에는 외부의 더운 공기를 지하 환기 장치를 통해 식힌 후 실내로 유입시킨다는 것을 알 수 있다. 이처럼 계절에 따라 달라지는 중앙 집중식 환기 장치의 작동 원리를 대조적으로 제시하고 있다.

02 글의 신뢰성을 높이기 위해 공신력 있는 기관의 자료, 즉 국제에너지기구[IEA]의 ‘부문별 이산화 탄소 배출 비중’ 자료를 인용한 것은 맞으나 이 글에서 전문가의 견해를 인용한 내용은 나타나지 않는다.

| 오답 폴이 | ① 이 글은 친환경 건축 중 하나인 초단열주택의 원리와 특성에 대한 정보를 전달하고 있는 글이다.

② (가)에서 초단열주택의 개념을 정의하고 있는데 이는 초단열주택이 생소할 수 있는 독자들의 수준이나 배경지식을 고려한 것이라고 볼 수 있다.

④ (다)~(마)는 초단열주택의 세 가지 에너지 절약 원리를 설명하고 있는 부분으로 ‘첫째, 둘째, 셋째’의 나열 구조를 활용하고 있는데, 나열의 내용 조직 방법은 독자들이 정보를 빠르게 파악하고 쉽게 이해할 수 있도록 도와준다.

⑤ 정보를 전달하는 글을 정보를 과장하거나 왜곡하지 않고 분명하고 정확하게 전달하는 것이 중요하며, 다른 사람의 글이나 자료를 인용할 때는 그 출처를 분명하게 밝히는 것이 작문 윤리에 부합한다.

03 초단열주택은 일반 주택과 다른 구조와 장치(일반 주택보다 3배 이상 두꺼운 단열재, 태양열 집열판과 큰 창문의 설치, 중앙 집중식 환기 장치 등)를 통해 에너지 사용을 크게 절감 할 수 있는 친환경 주택이며(ㄱ), 이러한 구조와 장치를 통해 에너지를 사용한 냉난방을 최소화하기 때문에 에너지 사용에 수동적이라는 의미에서 ‘패시브(passive)하우스’라고 부르기도 한다(ㄹ).

| 오답 풀이 | ㄴ. 탄소 배출량 증가로 인한 기후 변화 문제를 해결하기 위해 등장한 친환경 건축 중 하나가 초단열주택인 것은 맞으나, 초단열주택을 기후에너지환경부에서 도입한 것은 아니다.

ㄷ. 첨단 단열 공법은 일반 주택보다 3배 이상 두꺼운 단열 재를 사용하는 것과 관련이 있다. 따라서 첨단 단열 공법을 통해 태양 에너지를 최대한 활용한다는 것은 적절하지 않다.

04 ㉠을 통해 건물에서 배출되는 탄소 배출량의 비중이 매우 크다는 것을 알 수 있다. 이러한 통계 수치를 통해 건축 분야에서도 에너지 절감을 위한 노력과 친환경 건축이 필요하다는 것을 보여 줄 수 있다.

| 오답 풀이 | ① ㉠에서 제시된 통계 수치만으로는 건축 분야에서 에너지 절감이 크게 이루어지지 못한 이유를 파악할 수 없다.

② 건축 분야의 탄소 배출량이 27퍼센트라고 제시하고 있을 뿐 다른 산업과 탄소 배출량을 비교하고 있지 않고 건축 산업의 구조적 문제에 대한 지적 역시 확인할 수 없다.

③ 이 글에서는 ㉠을 활용하여 건물에서 배출되는 탄소 배출량만을 말하고 있으므로 탄소 발자국을 줄이기 위한 노력이 다양한 산업 분야에서 이루어지고 있다는 것은 확인할 수 없다.

⑤ ㉠은 부문별 이산화 탄소 배출 비중을 알려 주는 자료로, 건축 분야에서의 탄소 배출량이 어떻게 변화했는지를 제시하는 자료가 아니다.

05 ⑥의 작동 원리를 보면 외부의 찬 공기가 유입되는 관은 실내의 더운 공기가 외부로 배출되는 관과 묶여 있어 자연스

럽게 데워질 수 있다고 하였으므로, 외부의 찬 공기가 실내의 공기가 배출되는 관을 통해 유입된다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 태양 에너지를 최대한 활용하기 위한 초단열 주택의 장치로 제시된 것이 태양열 집열판과 큰 창문이다.

② ⑥에서 겨울철 외부의 찬 공기가 건물 지하를 통과하는 환기 장치를 통해 지열로 데워진 뒤 실내에 유입된다고 하였다.

④ ⑧, ⑨는 모두 초단열주택이 에너지 사용을 절감하여 에너지 효율성을 높이기 위해 활용되는 장치나 구조이다.

⑤ ⑧, ⑨는 모두 별도의 냉난방 에너지를 사용하지 않으며 태양열을 활용하거나 효율적인 환기 시스템을 활용하여 실내 공기를 따뜻하게 만드는 방식에 해당하는 장치이다.

06 ㄷ에서 수정이 필요한 이유는 ‘난방 시스템을 효율적으로 지원한다.’는 것이 어떠한 방식으로 이루어지는 것인지 불분명하고 모호하여 독자들이 이해하기가 어렵기 때문이지 정보를 객관적으로 제시하지 않았기 때문이 아니다.

| 오답 풀이 | ① 건축 분야에서 친환경 건축에 대한 관심이 높아지고 있는 최근 경향을 구체적으로 제시하면 독자의 이해를 도울 수 있을 것이며, 이러한 사례로서 친환경 건축물이 증가하고 있는 추세나 건축물의 에너지 절감 관련 제도 등을 적절하다고 볼 수 있다.

② 친환경 건축과 관련한 최근의 경향을 보여 준다고 했으므로 자료의 시의성을 고려하는 것이 중요하다. 시의성을 고려한다는 것은 최신의 정보인지를 확인하는 것을 말한다.

③ ‘탄소 발자국’이라는 용어에 대해 그 개념을 추가하는 것은 이 용어가 생소하고 어려운 독자들을 위해 정보를 제공하는 것이므로, 독자의 배경지식이나 수준을 고려하여 정보의 양을 조절하는 것이라고 할 수 있다.

⑤ 난방 시스템을 효율적으로 지원한다는 표현이 모호하여 그 원리를 이해할 수 없는 것이므로, 이를 설명해 줄 수 있는 사진이나 그림 자료를 제시하면 독자의 이해를 도울 수 있을 것이다.

07 초단열주택에 설치된 ㉡은 외부와 내부 사이의 열전달을 최소화함으로써 한번 품은 에너지가 밖으로 빠져나가지 않도록 지켜 주고 외부의 열을 차단해 준다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
주택 내부의 열을 처리하는 방식과 주택 외부의 열을 처리하는 방식 모두 정확하게 서술한 경우	상
주택 내부의 열을 처리하는 방식과 주택 외부의 열을 처리하는 방식 중 어느 하나만을 정확히 서술한 경우	중
주택 내부의 열을 처리하는 방식과 주택 외부의 열을 처리하는 방식 모두 정확히 서술하지 못한 경우	하

08 이 글은 (가)~(다)에서 초단열주택의 에너지 절약 원리를 병렬적으로 설명한 후, (라), (마)에서 일반 주택과의 비교를 통해 초단열주택이 높은 에너지 효율성을 갖고 있는 친환경 건축이라는 점을 설명하고 있는 글이다.

09 (가)의 ‘초단열주택은 어떠한 원리로 에너지를 절약할 수 있는 것일까?’에서 설명 대상, 즉 초단열주택의 에너지 절약 원리를 질문의 형식으로 제시하고 있음을 확인할 수 있다.

| 오답 폴이 | ① 나라별 초단열주택의 사례는 이 글에서 확인할 수 없다.

③ 이 글은 초단열주택이 갖는 장점, 즉 에너지 절감에 효율적인 친환경 건축이라는 점을 중심으로 초단열주택의 에너지 절감 원리 및 에너지 효율성에 대한 정보를 전달하고 있는 글이다.

④ (바)의 ‘우리와 환경 모두에게 이로운 초단열주택, 이것이 바로 친환경 건축의 가치이다’에서 우리에게 주는 이로움(경제적인 측면)과 환경에 주는 이로움(친환경적인 측면)을 강조하면서 글을 마무리하고 있다.

⑤ 초단열주택의 에너지 절약 원리를 ‘첫째, 둘째, 셋째’로 나열하여 제시하고 있다. 공간의 이동에 따라 설명하고 있는 것은 아니다.

10 (바)에 따르면, 초단열주택의 초기 비용이 많이 발생하는 이유는 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술 때문이다. 비용이 많이 발생하는 이유가 일반 주택에 비해 공사 기간이 많이 소요되기 때문이라는 것은 글에서 찾아볼 수 없다.

| 오답 폴이 | ① (라)에 따르면, 제시된 주거용 건축물의 에너지 효율 등급은 1차 에너지 소요량을 기준으로 만들어진 것이다. 따라서 건축물의 1차 에너지 소요량은 건축물의 에너지 효율성을 판단할 때 중요한 기준이 된다는 점을 확인할 수 있다.

② (마)에 따르면, 일반적인 주택은 대체로 200kWh(킬로와트 시) 이상의 1차 에너지 소요량을 보인다. 이를 건축물 에너지 효율 등급 자료에 비추어 보면, 3등급 정도에 해당한다는 것을 확인할 수 있다.

③ (가)에 따르면, 초단열주택의 두꺼운 단열재는 한번 품은 에너지가 밖으로 빠져나가지 않도록 지키는 역할을 하는 한편, 여름에는 외부의 뜨거운 열을 차단하기도 한다는 것을 알 수 있다.

④ 초단열주택은 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술로 인해 초기에는 많은 비용이 발생하지만, 에너지 절감 효과가 높기 때문에 냉난방비를 크게 줄일 수 있다. 따라서 장기적인 관점에서는 초단열주택이 일반 주택에 비해 훨씬 더 경제적인 집이라고 할 수 있다.

11 (나)에서는 태양열 집열판을 설치하여 태양으로부터 에너지를 흡수하고 이를 난방 시스템에 활용한다고만 제시되어 있

기 때문에, 태양열 집열판을 활용하여 태양 에너지를 흡수하는 구체적인 과정은 이 글을 통해서는 확인할 수 없다.

| 오답 폴이 | ① (라)에 따르면 1차 에너지 소요량은 냉난방, 조명, 환기 등을 위해 사용되는 연간 단위 면적당 에너지 소요량을 바탕으로 산출된다는 점을 확인할 수 있다.

② (바)에 따르면 초단열주택은 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술로 인해 초기에는 많은 비용이 발생한다는 것을 확인할 수 있다.

④ (다)에 따르면 중앙 집중식 환기 장치는 겨울철에는 외부의 찬 공기를 건물 지하로 통과하는 환기 장치를 통해 지열로 데운 후 실내로 유입하기 때문에 실내 공기를 보온할 수 있으며, 여름철에는 외부의 더운 공기를 지하 환기 장치를 통해 식힌 후 실내로 유입하기 때문에 실내 공기를 냉각할 수 있다는 것을 확인할 수 있다.

⑤ (가)에 따르면 초단열주택에서는 일반 주택에서 사용하는 두께의 3배인 30cm(센티미터) 이상의 단열재를 사용함으로써 외부와 내부 사이의 열전달을 최소화한다는 것을 확인할 수 있다.

12 (가)에서는 초단열주택에서 사용하는 두꺼운 단열재의 역할을 보온병의 원리에 비유함으로써 초단열주택의 단열 효과를 독자들이 이해하기 쉽게 설명하고 있다. 따라서 두꺼운 단열재의 역할을 보온병의 원리와 비교·대조하여 설명하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ① (라)와 (마)는 제시된 도표 자료인 ‘주거용 건축물의 에너지 효율 등급’을 바탕으로 설명하고 있다. 그리고 ‘주거용 건축물의 에너지 효율 등급’의 출처가 한국에너지공단이라는 것을 분명하게 밝혀주고 있는데, 이는 글의 신뢰성을 높이는 데 기여할 수 있다.

② (가)~(다)에서는 초단열주택의 에너지 절약 원리를 초단열주택에서 사용하는 구조나 장치(두꺼운 단열재, 태양열 집열판과 큰 창문, 중앙 집중식 환기 장치)를 중심으로 설명하고 있다. 따라서 이러한 구조나 장치를 시각적으로 보여 줄 수 있는 사진이나 그림 자료를 같이 제시했다면 초단열주택의 원리를 보다 쉽게 이해하도록 도와줄 수 있을 것이다.

③ (라)의 ‘더 확연하게 드러난다고 생각한다’라는 표현에서처럼 ‘~(라)고 생각한다’는 식의 표현 방법은 주관적인 판단의 느낌을 줄 수 있다. 정보 전달을 위한 글 쓰기에서는 객관적이고 분명한 표현을 써야 한다.

⑤ (바)에서는 초단열주택의 에너지 절감 효과로 인해 장기적으로 봤을 때에는 일반 주택보다 더 경제적인 집이 될 수 있다고 말하고 있다. 이때, 초단열주택이 얼마나 에너지를 절감할 수 있는지 구체적인 수치 자료를 함께 제시했다면 독자가 초단열주택의 에너지 효율성에 대해 더 잘 이해할 수 있을 것이다.

13 <보기>는 초단열주택의 개념과 특성, 에너지 절감 원리 및 그 효과를 구체적인 수치와 함께 설명하고 있는 자료이다. 특히 1문단에서는 초단열주택(페시브 하우스)을 또 다른 친환경 건축 중 하나인 액티브 하우스와 비교하고 있는데, 이에 따르면 액티브 하우스는 태양열 흡수 장치 등을 이용하여 외부로부터 에너지를 끌어 쓰는 방식을 활용한다. 이러한 특성은 이 글에서 초단열주택의 두 번째 에너지 절약 원리로 설명했던 태양 에너지의 활용 방식과 흡사하다. 따라서 외부로부터 에너지를 끌어 쓰는 액티브 하우스의 특성은 중앙 집중식 환기 장치를 사용하는 것과 유사한 것이 아니라, 태양열 집열판이나 큰 창문의 설치를 통해 태양 에너지를 최대한 활용하는 것과 유사한 것이므로 적절한 진술이라고 할 수 없다.

| 오답 폴이 | ① (가)~(다)에서는 초단열주택의 에너지 절약 원리로 두꺼운 단열재 사용, 태양열 집열판과 큰 창문 설치, 중앙 집중식 환기 장치 활용 등의 세 가지를 제시하고 있는데, <보기>에 따르면 초단열주택에서는 3중 유리창을 설치하여 실내의 열을 보존하기도 한다는 점을 확인할 수 있다. 따라서 (가)~(다)에서 제시한 세 가지 원리에 이어서 3중 유리창 설치를 추가할 수 있다는 활용 방안을 제시하는 것은 적절하다.

③ (다)에는 중앙 집중식 환기 장치를 통해 실내 공기를 효율적으로 보온하거나 냉각할 수 있다는 사실만 제시되어 있다. 한편 <보기>의 3문단에서는 중앙 집중식 환기 장치를 이용하면 냉난방 시설을 사용하지 않고도 한여름에는 약 26°C, 한겨울에는 약 20°C를 유지할 수 있다고 하였다. 따라서 이와 같은 정보를 (다)에 추가한다면 중앙 집중식 환기 장치의 효율적인 보온 및 냉각 효과를 보다 구체적으로 이해할 수 있을 것이다.

④ <보기>의 2문단에서는 초단열주택의 연간 냉방 및 난방 에너지 사용량은 1제곱미터당 1,5리터 이하인 반면, 일반 주택의 평균 사용량은 16리터이므로 80퍼센트 이상의 에너지를 절약할 수 있다고 하였다. 따라서 이와 같은 정보를 활용한다면 일반 주택에 비해 크게 에너지를 절감할 수 있는 초단열주택의 에너지 효율성을 보다 구체적으로 이해할 수 있을 것이다.

⑤ (바)에서는 초단열주택의 건축 및 설계 시 많은 비용이 발생한다는 사실만 제시되어 있을 뿐 얼마만큼의 비용이 더 발생하는지는 구체적으로 확인할 수 없다. 따라서 <보기>의 3문단에 있는 정보, 즉 초단열주택의 단열 공사로 인하여 일반 주택에 비해 1제곱미터당 50만 원 정도가 더 소요된다는 내용을 활용한다면, 초단열주택의 건축 비용을 보다 구체적으로 설명할 수 있을 것이다.

(2) 논증을 위한 글 쓰기

원리 짚기 확인 문제

196쪽

01 이유, 근거 02 ③ 03 ④ 04 정보 조절하기 전략

01 논증의 필수 요소에는 주장, 이유, 근거가 있다. 이 중 ‘이유’는 왜 그러한 주장을 하는지에 관한 필자의 주관적인 생각을 말하고, ‘근거’는 주장을 뒷받침하는 객관적인 정보를 말한다.

02 수집된 자료를 근거로 활용하기에 적절한지 판단하는 기준에는 타당성, 신뢰성, 공정성이 있다. 이 중 공정성이란 특정 입장에 치우치지 않은 자료인지를 판단하는 것이다. 따라서 특정 입장이 명확하게 드러나는 것은 공정성에 어긋나는 것이므로 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ① 믿을 만한 출처의 자료인지를 판단하는 것은 신뢰성을 고려한 것이다.

② 논증하는 글은 독자를 설득하는 것이 목적이므로 독자의 수준이나 배경지식을 고려하여 근거를 제시하는 것이 중요하다.

④ 주장을 논리적으로 뒷받침할 수 있는 자료인지를 판단하는 것은 타당성을 고려한 것이다.

⑤ 주장을 효과적으로 뒷받침하기 위해서는 다양한 근거들을 수집해야 하며, 근거를 수집할 수 있는 매체에는 책, 신문, 논문, 텔레비전, 인터넷 등이 있다.

03 이성적 설득 전략이란 논증하는 글에서 주로 활용되는 전략으로 타당한 근거와 논리적인 추론을 강조한다. 역사적 사실, 실험이나 통계 수치 등의 객관적 근거 제시, 타당한 전문가의 의견 인용 등이 이에 해당한다. 개인적 경험을 제시하는 것은 주관적인 해석이 가능하므로 이성적 설득 전략에 해당하지 않는다.

04 <보기>에서는 독자가 이미 알고 있을 것이라고 판단되는 정보에 대해 넘어가겠다고 말하고 있다. 이처럼 독자의 배경지식이나 수준에 따라 글에서 다룰 정보를 포함하거나 배제하는 것은 ‘정보 조절하기 전략’에 해당한다.

핵심 짚기 확인 문제

197쪽

01 (1) O (2) X 02 반론, 반박 03 ④, ⑤ 04 ①

01 이 글의 필자가 주장하는 것은 ‘사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다.’는 것이므로 (1)은 맞는 진술이다. 반면, 필자는 바람직한 인간관계를 형성하기 위해서는 개인의 태도와 노력이 중요

하다는 것을 강조하고 있으므로 제도적 지원이 필요함을 강조한다는 (2)의 진술은 적절하지 않다.

02 이 글의 필자는 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 친구와도 친밀도와 신뢰도를 높일 수 있다는 예상 반론을 제시한 후, 이에 대하여 논리적으로 반박하면서 주장의 설득력을 높이고 있다.

03 필자는 디지털 공간에서 맺은 친구를 실제 친구로 여기는 사람이 많지 않다는 설문 조사 결과를 바탕으로 디지털에서 맺은 친구 관계는 신뢰도 높은 관계를 유지하기 어렵다고 보고 있으며(◎), 사회 관계망 서비스는 얇은 인간관계를 맺게 하기 때문에 청소년들에게 부정적인 영향을 준다고 보고 있다(㊂).

| 오답 폴이 | ⑦ 필자는 사회적 관계망이 지나치게 커지면 오히려 우울감이 커진다는 연구 결과를 제시하여, 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 넓은 인간관계가 오히려 부정적인 영향을 줄 수 있음을 이야기하고 있다. 따라서 사회적 관계망의 크기에 비례하여 우울감이 감소한다는 것은 필자의 견해에 부합하는 내용이 아니다.

04 필자는 주장을 뒷받침하기 위한 근거로 설문 조사 결과를 토대로 한 통계 수치와 사회학자의 연구 결과를 제시하고 있다.

소단원 실력 문제

198~200쪽

- 01 ② 02 ② 03 ㄴ, ㄷ 04 ① 05 ④ 06 ⑤ 07 ④
08 ③ 09 ③

01 (가)를 보면, 한 연구 결과를 인용하여 다양한 사람들과 교류하는 것이 우울이나 불안을 겪을 확률을 낮추고 정신적 건강과 신체적 건강 모두에 중요한 영향을 끼친다고 말하고 있다. 따라서 연구 결과를 활용하여 이 글의 중심 소재인 사회적 관계망이 어떠한 점에서 중요한지를 뒷받침하고 있으므로 연구 결과를 활용하여 중심 소재의 중요성에 대해 설명하고 있다는 것은 적절한 진술이다.

| 오답 폴이 | ① 중심 소재인 사회적 관계망의 특성이 (가), (나)에 드러나고 있기는 하지만 이를 전문가의 견해를 인용하여 제시하고 있는 것은 아니다.

③ 이 글에서는 중심 소재인 사회적 관계망에 대한 상반된 관점의 자료 활용이 나타나고 있지 않다.

④, ⑤ (다)에서 한 신문사가 여론 조사 기관을 통해 실시한 설문 내용에 대한 통계 자료가 제시되고 있기는 하지만, 이는 사회 관계망 서비스가 얇은 인간관계를 맺게 한다는 사실을 뒷받침하기 위해 활용된 자료이지 중심 소재인 사회적

관계망에 대한 연령별 인식의 차이를 보여 준다거나 사회적 관계망에 대한 사람들의 인식 변화를 보여 주기 위해 활용한 자료가 아니다.

02 (다)에서 사회 관계망 서비스는 넓은 인간관계를 맺도록 해주지만 상대적으로 얕은 인간관계를 맺게 한다고 하였다.

03 ⑧는 한 신문사가 여론 조사 기관을 통해 실시한 설문 조사 결과로, 사회 관계망 서비스가 얕은 인간관계를 맺게 한다는 사실을 보여 주고 있다. 제시된 도표를 보면 사회 관계망 서비스 친구 수가 100명 이상이라고 답한 응답자는 61.9퍼센트로 60퍼센트가 넘는 수치이나(ㄷ), 이 중 ‘진짜 친구’가 몇 명 이나는 질문에 대해서는 평균 4.99명이라고 답한 것으로 보아 사회 관계망 서비스 친구의 수와 실제 친구라고 여기는 수는 대체로 일치하지 않는다는 것을 확인할 수 있다(ㄴ).

| 오답 폴이 | ㄱ. 사회 관계망 서비스 친구의 수에 비해 ‘진짜 친구’라고 여기는 사람이 훨씬 적은 것은 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 사회적 관계망의 크기와 사회적 관계망의 질이 오히려 비례하지 않는다는 것을 보여 주는 결과라고 할 수 있다.

ㄹ. 디지털에서 맺은 친구 중 실제 친구라고 여기는 사람이 평균 4.99명이라고 한 것이므로, 디지털에서 맺은 친구를 실제 친구라고 여기는 비율이 전체 응답자의 5퍼센트의 비율을 차지한다는 것은 설문의 결과와는 무관한 진술이다.

04 ‘인맥 다이어트’라는 말의 유행은 디지털에서 맺은 불필요하게 많은 인맥으로 인해 피로감과 부담감을 느끼는 청소년들의 심리를 반영한 것이라고 할 수 있다. 즉 지나치게 넓은 사회적 관계망이 부담이 되어 이를 대폭 정리하는 것이므로, 지나치게 깊은 사회적 관계망이 청소년들에게 부담이 될 수 있겠다는 진술은 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ② 환경이 다르고 지속적인 만남이 어려운 상태에서 온라인상으로만 간헐적으로 관계를 맺게 된다면 깊이 있는 관계나 신뢰를 형성하는 관계를 유지하는 것은 쉽지 않다고 하였다.

③ ‘인맥 다이어트’는 디지털에서 맺은 불필요한 인맥으로 인해 시간과 비용을 낭비함으로써 피로감을 느낀 청소년들이 인간관계를 대폭 정리하는 현상을 말하는 것이라고, 적절한 크기의 사회적 관계망이 중요하다는 것을 보여 주는 것이라고 할 수 있다.

④ 얼마나 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 맺고 있는지는 사회적 관계의 ‘질’과 관련된 것이라고, 사회적 관계의 질이 높다는 것은 곧 친밀하고 신뢰도 높은 관계를 맺고 있는 것이라고 할 수 있다.

⑤ 사회 관계망 서비스를 통해 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얕은 인간관계는 사회적 관계의 질이 높다고 할 수 없는데 사회적 관계의 질은 우리의 삶을 건강하고 행복

하게 만드는 본질적 요소라고 하였다. 따라서 얇은 인간관계를 추구하는 것은 우리의 삶을 건강하고 행복하게 만들 수 없을 것이다.

05 이 글에서는 사회 관계망 서비스는 넓은 인간관계를 맺도록 해 주지만 상대적으로 얇은 인간관계를 맺게 한다고 말하고 있다. 즉, ①(사회적 관계망의 '크기')과 ②(사회적 관계의 '질')은 비례하는 관계가 아니므로, ③이 더욱 커진다고 해서 ④이 보장되는 것은 아니다.

| **오답 풀이** | ① 관계의 친밀성이나 신뢰도의 측면은 사회적 관계의 '질'에 해당하므로 ②과 관련이 있다.

② 사회 관계망 서비스의 친구 수는 사회적 관계망의 '크기'에 해당하므로 ③과 관련이 있다.

③ 디지털 기기를 활용한 관계 형성은 넓은 인간관계를 맺는데 용이하므로 ④의 측면에서 더 유리하다고 할 수 있다.

⑤ 가치관에 많은 변화를 겪는 시기의 청소년들은 많은 수의 친구를 만드는 것보다 깊이 있고 신뢰할 수 있는 관계를 만드는 것이 더 중요하므로 ⑥보다 ⑦이 더 중요하다고 할 수 있다.

06 '본론 2'에서 청소년들은 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하거나 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얇은 관계에 많은 흥미를 느낀다고 말하고 있다. 그러나 청소년들이 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하는 이유가 무엇인지 제시되어 있지 않다.

| **오답 풀이** | ① 디지털에서 맺은 불필요한 인맥으로 인해 시간과 비용을 낭비함으로써 피로감을 느꼈기 때문에 인간관계를 정리하고자 하는 것이다.

② 얼마나 많은 사람과 관계를 맺느냐보다 얼마나 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 맺고 있는지가 사람들이 인간관계를 통해 느끼는 행복에 더 중요한 영향을 미친다고 하였다.

③ 인맥 다이어트라는 현상의 유행은 지나치게 큰 사회적 관계망이 청소년들에게 부담을 주고 정신 건강에도 악영향을 끼친다는 것을 보여 준다고 하였다.

④ '본론 2'를 보면 온라인상의 친구라도 관심사나 가치관이 비슷하고 서로 지속적인 소통을 이어 간다면 얼마든지 좋은 친구 관계를 맺을 수 있다고 하였다.

07 이 글의 필자는 건강한 사회적 관계망을 형성하기 위해서는 솔직하고 개방적인 태도로 자신의 생각을 표현하고 다른 사람의 생각과 감정에 귀를 기울이는 것이 중요하다고 말하고 있다. 따라서 자신의 생각을 드러내기보다 다른 사람의 생각과 감정에 귀를 기울여 주는 것이 필요하다는 진술은 적절하지 않다.

| **오답 풀이** | ① 온라인에서 얇은 수준의 인간관계를 맺으려고 하지 말고 새로운 관계를 만들기 위해 노력할 것을 강조하고 있다.

② 공통 관심사를 갖고 있는 친구들과 함께 시간을 보내며

자연스럽게 인간관계를 형성할 수 있다고 말하고 있다.

③ 누구나 인간관계에서 실패를 경험할 수 있으므로 과거의 실패 때문에 사람들과 깊은 관계를 맺는 것을 두려워하지 말라고 이야기하고 있다.

⑤ 공통 관심사를 가진 사람들과 봉사, 운동, 취미 활동과 같은 다양한 활동을 하면서 함께 시간을 보내는 것을 제안하고 있다.

08 청소년들에게 피로감과 부담을 주는 것은 디지털에서 맺은 불필요한 인맥, 즉 지나치게 큰 사회적 관계이다. 얇은 수준의 인간관계라는 것은 사회적 관계망의 질과 관련된 것이므로 적절하지 않다.

| **오답 풀이** | ① 얇은 인간관계란 신뢰도나 친밀도가 높지 않은 관계를 말하는 것이므로 사회적 관계의 질이 낮다고 할 수 있다.

② 청소년 시기에 맺는 사회적 관계망은 청소년들의 사회성이나 가치관, 자아 존중감에 영향을 준다고 하였다. 얇은 인간관계는 긍정적인 사회적 관계망이라고 볼 수 없으므로 사회성에 부정적인 영향을 줄 수 있다고 짐작할 수 있다.

④ 사회 관계망 서비스와 같은 온라인 공간은 넓은 인간관계를 맺게 해 주지만 상대적으로 얇은 인간관계를 맺게 한다고 하였으므로, 온라인상의 관계에서 많이 나타난다고 볼 수 있다.

⑤ 얇은 인간관계는 사회적 관계의 질이 낮은 것이므로 관계의 친밀도나 신뢰도가 높지 않다고 할 수 있다.

09 (가)에서 글의 주요 용어인 사회적 관계망이 무엇인지 그 개념을 정의하고 있는 것은 맞지만, 이에 대한 청소년들의 인식을 보여 주고 있는 것은 아니다.

| **오답 풀이** | ① (나)에서 '그렇다면 디지털 세상에서 인간관계를 형성하는 것이 청소년들에게 항상 좋은 영향만 주는 것 일까?'라는 질문을 던지면서 사회 관계망 서비스를 통해 인간관계를 형성하는 것에 대한 문제를 제기하고 있다.

② 설문 조사 결과나 연구 결과 등 글에 사용한 자료들의 출처를 정확하게 명시하고 있는데, 이는 글의 신뢰성을 확보하는 데 기여한다.

④ 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다는 주장을 뒷받침하기 위해 설문 조사 결과와 지나치게 큰 사회적 관계망은 오히려 우울감을 심화시킬 수 있음을 보여 주는 전문가의 연구 내용 등을 근거로 제시하고 있다.

⑤ '결론'에서 과도한 디지털 세상 속의 인간관계는 친밀감을 바탕으로 하는 인간관계 형성에 방해가 될 수 있다는 글의 주요 내용을 강조하면서, 독자들에게 바람직한 인간관계를 형성하기 위해 깊이 있게 소통하고 신뢰 관계를 형성하려는 태도와 노력이 중요함을 잊지 말 것을 당부하면서 글을 마무리하고 있다.

01 ⑤ 02 ① O (2) X (3) X 03 ⑦ 신뢰, ⑥ 공정 04 ③

01 필자는 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성하기 위해서는 공통 관심사를 가지고 있는 친구들과 함께 시간을 보내며 자연스럽게 인간관계를 형성할 필요가 있음을 이야기하고 있다. 따라서 다양한 관심사를 가진 사람들과 함께 활동함으로써 친밀도 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있다는 것은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

| **오답 풀이** | ① 다양한 사람들과의 교류가 우울이나 불안을 겪을 확률을 낮추고 정신적 건강에도 좋은 영향을 끼친다고 하였다.

② 청소년 시기에 맺는 사회적 관계망은 청소년들의 사회성이나 가치관, 자아 존중감에 영향을 미친다고 하였다.

③ 인맥 다이어트란 불필요한 인맥으로 인해 피로감을 느낀 청소년들이 인간관계를 대폭 정리하는 현상을 말하는 것으로, 사회적 관계망이 필요 이상 커지면 부담과 피로감을 느끼게 될 수도 있다.

④ 청소년들은 디지털 기기로 새로운 친구를 사귀거나 친구들과 소통하면서 관계를 맺는 것에 익숙하다고 하였다.

02 (1) 필자가 제시한 첫 번째 근거인 인간관계와 행복의 관계에 대한 설문 조사 결과를 살펴보면, 사회 관계망 서비스 친구가 100명 이상이라고 답한 응답자는 약 62퍼센트였던 것에 비해, '진짜 친구'가 몇 명이냐는 질문에 대해서는 평균 4.99명이라고 답했다는 것을 확인할 수 있다. 이는 사람들이 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 친구를 모두 진짜 친구로 여기지는 않는다는 것을 보여 준다.

(2) 필자가 제시한 두 번째 근거인 인맥 다이어트는 청소년들의 정신 건강에 악영향을 주는 것으로 디지털 세상에서 형성되는 넓은 인간관계의 부정적인 측면을 보여 주는 것이라고 할 수 있다. 따라서 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 모두 보여 준다는 전술은 적절하지 않다. (3) 필자가 제시한 세 번째 근거인 사회적 관계망과 우울 수준의 관련성에 대한 연구 결과를 보면 사회적 관계망과 우울 수준은 유(U)자형의 관계로, 접촉하는 사람이 50명 미만일 때까지는 관계망이 커질수록 우울 수준은 낮아지는 반비례의 관계를 보이지만 50명 이상일 때는 오히려 우울감이 커지게 되는 비례 관계를 보인다. 따라서 사회적 관계망의 크기와 개인이 느끼는 우울감이 반비례하는 것은 아니다.

03 이 글에서 근거로 인용하고 있는 설문 조사 결과와 전문가의 연구 결과는 그 출처가 분명하게 밝혀져 있다. 이는 내용과 출처가 정확하고 믿을 만한 것인가와 관련이 있는 것으로, 근거의 판단 기준 중 '신뢰성'에 해당하는 것이라고 할 수 있다(⑦). 이 글에서 인맥 다이어트라는 말의 유행은 청

소년들 사이에서 유행하는 현상이라고 하였으나 이러한 유행이 전체 청소년들이 아닌 일부 집단에서만 나타나는 현상은 아닌지 검토해 보는 것은 제시된 근거가 특정 입장이나 관점에 치우치지 않았는지를 살펴보는 것으로, 근거의 판단 기준 중 '공정성'에 해당하는 것이라고 할 수 있다(⑨).

04 필자는 예상 반론에 대한 반박으로 환경이 다르고 지속적인 만남이 어려운 상태에서 온라인상으로만 간헐적으로 관계를 맺게 된다면 가치관에 많은 변화를 줄는 청소년들이 깊이 있는 관계나 신뢰를 형성하는 관계를 유지하는 것이 쉽지 않다는 점, 청소년들이 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하거나 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있기 때문에 가벼워지는 인간관계 등을 제시하고 있다. 따라서 예상 반론에 대한 반박으로 간헐적 관계를 선호하는 청소년기의 특성을 제시한다는 진술은 적절하지 않다.

| **오답 풀이** | ① 필자는 자신의 주장에 대한 예상 반론으로 디지털 기기를 통해 맺은 친구와도 얼마든지 친밀도와 신뢰도를 높일 가능성이 있다는 의견을 제시하고 있다.

② 필자는 예상 반론에 대해 일부는 맞고 일부는 잘못된 생각이라고 말하면서 일정 부분 동의하고 있는데, 디지털 기기를 통해 맺은 친구와 친밀도와 신뢰도가 높은 관계를 만들기 위해서는 관심사나 가치관이 비슷하고 서로 지속적인 소통을 이어 가야 한다는 조건을 제시하고 있다.

④ 필자는 온라인상의 친구라도 관심사나 가치관이 비슷하고 서로 지속적인 소통을 이어 간다면 좋은 친구 관계가 될 수 있긴 하지만, 온라인상에서는 지속적인 만남이 어렵고 그렇다 보니 간헐적으로만 관계를 맺게 될 가능성이 크기 때문에 깊이 있고 신뢰할 수 있는 관계를 형성하는 것이 쉽지 않다고 말하고 있다.

⑤ 필자는 청소년들이 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하거나 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얕은 관계에 많은 흥미를 느끼다 보니 인간관계가 가벼워질 수밖에 없다고 말하고 있다.

01 ⑤ 02 ④ 03 예시 답 사회 관계망 서비스를 통해 넓은 사회적 관계망을 형성할 수 있지만, 사회적 관계망의 질을 높여 주는 것은 아님을 알 수 있다. 04 ④ 05 ④ 06 ⑤ 07 ②

01 필자가 제시한 첫 번째 근거인 인간관계와 행복의 관계에 대한 여론 조사는 20~29세 성인을 대상으로 한 것으로, 사회 관계망 서비스가 넓은 인간관계를 맺게 해 주긴 하지만 얕은 인간관계를 맺게 한다는 사실을 뒷받침하기 위해 가져

온 것이다. 따라서 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 인간관계가 청소년들의 정신적 건강에 부정적인 영향을 줄 수 있다는 것을 보여 주는 자료는 아니다.

| 오답 폴이 | ① (가)에서 사회적 관계망이란 사람들이 주위 사람들과 맺고 있는 관계라고 그 개념을 정의한 후에 다양한 사람들과 교류하는 것은 정신적 건강은 물론 신체적 건강에도 좋은 영향을 끼친다고 말하고 있다.

② (나)의 마지막 문장에서 ‘디지털 세상에서 인간관계를 형성하는 것이 청소년들에게 항상 좋은 영향만 주는 것일까?’라고 질문을 던지면서, 청소년들이 사회 관계망 서비스를 통해 사회적 관계망을 형성하는 것에 대한 문제를 제기하고 있다.

③ (라)에서 청소년들 사이에서 유행하는 현상으로 ‘인맥 다이어트’를 제시하면서, 디지털에서 맺은 불필요한 인맥으로 인해 청소년들이 부담감이나 피로감을 느끼고 있음을 말하고 있다. 이는 청소년들의 정신 건강에 악영향을 주는 것으로, 디지털 공간에서 맺은 불필요하게 큰 사회적 관계망의 부작용이라고 할 수 있다.

④ (마)에 제시된 연구 결과는 사회적 관계망과 우울 수준이 유(U)자형의 관계를 보인다는 것으로, 사회적 관계망이 커질수록 우울 수준이 낮아졌지만 접촉하는 사람의 수가 일정 수준을 넘어서는 경우에는 오히려 우울감이 심화된다는 것을 알려 준다. 이러한 연구 결과를 통해 사회 관계망 서비스를 통해 넓은 인간관계를 맺는 것이 결코 긍정적인 것만은 아니라는 것을 알 수 있다.

02 이 글에는 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다는 주장에 대한 상반된 입장의 견해는 제시되어 있지 않다.

| 오답 폴이 | ① (다)에서는 여론 조사 결과에 따른 통계 수치를, (마)에서는 전문가의 연구 결과를 근거로 제시하고 있는데, 이처럼 실험이나 통계 수치, 전문가의 의견 등과 같은 타당한 근거를 기반으로 자신의 주장을 설득하는 것은 이성적 설득 전략에 해당한다.

② 논증하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 글과 자료에서 근거를 수집하는 것이 필요하며, 수집된 자료에서 근거를 선정할 때에는 타당성, 신뢰성, 공정성 등을 갖추었는지 판단해야 한다. 이 중 신뢰성은 내용과 출처가 정확하고 믿을 만한 것인지를 따져 보는 것으로, 이 글에서 활용된 자료들은 그 출처가 분명하게 밝혀져 있으므로 신뢰성이 있다고 볼 수 있다.

③ 이 글의 ‘주장’은 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다는 것이며, 왜 그러한 주장을 하는지에 관한 필자의 주관적인 생각인 ‘이유’는 (다)의 첫 번째 문장에 해당한다.

⑤ (나)의 ‘우리와 같은 청소년들은 디지털 기기로 새로운 친

구를 사귀거나 친구들과 소통하며 관계를 맺는 것에 익숙하기 때문이다’라는 표현은 필자와 독자가 같은 청소년이라는 것을 드러냄으로써 공감대를 형성하고자 하는 끌어들이기 전략에 해당한다.

03 ⑦은 인간관계와 행복의 관계에 대한 여론 조사 결과로, 사회 관계망 서비스는 넓은 인간관계를 맺게 해 주지만, 상대적으로 얕은 인간관계를 맺게 한다는 점을 보여 준다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
사회적 관계망의 크기와 관련된 측면(사회 관계망 서비스를 통해 넓은 사회적 관계망을 형성할 수 있다.)과 사회적 관계망의 질과 관련된 측면(사회적 관계망 서비스가 사회적 관계망의 질을 높여 주는 것은 아니다.)을 모두 포함하여 정확하게 서술한 경우	상
사회적 관계망의 크기와 관련된 측면과 사회적 관계망의 질과 관련된 측면 중 어느 하나만을 정확하게 서술한 경우	중
사회적 관계망의 크기와 관련된 측면과 사회적 관계망의 질과 관련된 측면 모두를 잘못 서술한 경우	하

04 <보기>는 사회 관계망 서비스를 통해 대인 관계를 형성하는 10대들의 특성 및 그러한 관계 맺음이 대인 관계 형성에서 오는 불안감을 완화시켜 주고 사회적 연결성을 촉진시켜 줄 수 있는 중요한 도구가 될 수 있다는 것을 말하고 있는 글이다. 한편 이 글의 (마)에 제시된 사회적 관계망의 크기와 우울 수준의 관련성에 대한 연구 결과에 따르면, 접촉하는 사람의 수가 50명 미만일 때는 사회적 관계망이 커질수록 우울 수준이 낮아졌다는 것을 알 수 있다. 따라서 <보기>에서 온라인상에서의 관계가 불안감 완화에 도움이 될 수 있다고 보고 있다는 진술은 적절하지만, 이 글에서 온라인상의 관계와 우울감 완화는 관련이 없다고 본다는 진술은 적절하지 않다.

| 오답 폴이 | ① 이 글에서는 사회적 관계망의 크기와 우울 수준의 관련성을 연구한 사회학자의 연구 결과를, <보기>는 정신건강의학과 교수의 견해를 인용하여 글의 주장을 뒷받침하고 있다.

② 이 글의 ‘오늘날 많은 청소년이 주로 사회 관계망 서비스[SNS]를 이용해 사회적 관계망을 형성하고 있다.’는 부분과, <보기>의 ‘최근 10대들은 사회 관계망 서비스[SNS]를 통해 다양한 사람들과 폭넓게 연결 관계를 형성한다.’는 부분에서 확인할 수 있다.

③ ‘청소년 시기에 맺는 사회적 관계망은 청소년들의 사회성이나 가치관, 그리고 자아 존중감에도 영향을 미치기 때문이다.’는 부분과, <보기>의 ‘10대는 새로운 또래 관계를 만들고 관계의 영향을 크게 받는 시기다.’라는 부분에서 확인할 수 있다.

⑤ 이 글은 사회 관계망 서비스는 친밀도와 신뢰도가 낮은 양은 인간관계를 맺게 하기 때문에, 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다고 말하고 있다. 반면 <보기>는 현실에서 원하는 위로와 지지, 격려를 온라인상의 관계에서 얻을 수도 있기 때문에, 사회적 관계망의 형태가 중요한 것이 아니라 사회적으로 고립되지 않고 연결감을 느끼는 것이 중요하다고 말하고 있다.

05 사회 관계망 서비스에 지나치게 의존하는 청소년들은 일상 생활에서 맺은 인간관계가 실패했었던 경험이 주는 영향이 크며, 이로 인해 오프라인에서 깊은 인간관계를 맺기보다 온라인에서 얕은 수준의 인간관계를 맺는 경향을 보인다고 말하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 얼마나 많은 사람과 관계를 맺느냐보다 얼마나 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 맺고 있는지가 사람들이 인간관계를 통해 느끼는 행복에 더 중요한 영향을 미친다고 말하고 있다. 이때 ‘얼마나 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 맺고 있는지’는 사회적 관계망의 질에 해당하는 것이다.

② 일상을 공유하는 사회적 관계의 질이 우리의 삶을 건강하고 행복하게 만드는 본질적 요소이며, 얼마나 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 맺고 있는지가 사람들에게 인간관계를 통해 느끼는 행복에 더 중요한 영향을 미친다고 말하고 있다. 따라서 ‘일상을 공유하는 사회적 관계’란 결국 친밀하고 신뢰도가 높은 관계라고 할 수 있다.

③ 필자는 바람직한 인간관계를 형성하기 위해서 친구들과 깊이 있게 소통하며 신뢰 관계를 형성하려는 태도와 노력이 중요하다는 것을 잊지 말아야 한다고 당부하고 있다.

④ 청소년들은 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하거나 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얕은 관계에 많은 흥미를 느끼는데, 이러한 태도는 인간관계를 가볍게 만든다고 말하고 있다.

06 ⑦인 필자의 주장에 대한 예상 반론에 해당한다. 필자는 이와 같은 예상 반론을 제시한 후, 이에 대해 반박하고 있다. 하지만 디지털 공간에서 친밀도와 신뢰도가 높은 관계를 맺기가 현실적으로 어렵다는 것을 구체적인 사례를 바탕으로 제시하지는 않았다.

| 오답 풀이 | ① ⑦은 필자가 자신의 주장에 대하여 제기할 수 있는 것으로 예상되는 반론에 해당한다.

② 필자는 ⑦에 대해 ‘일부는 맞고, 일부는 잘못된 생각’이라고 말하면서 온라인상의 친구라도 관심사나 가치관이 비슷하고 지속적인 소통을 이어갈 수 있다면 좋은 관계가 될 수 있지만, 환경이 다르고 지속적인 만남이 어려운 상태에서 온라인상으로만 간헐적으로 관계를 맺는 것으로 깊이 있는 관계나 신뢰를 형성하는 관계를 유지하는 것이 쉽지 않다면 반박하고 있다.

③ 필자는 온라인상의 친구와 친밀도와 신뢰도 높은 관계를 유지하려면 관심사나 가치관이 비슷하고 서로 지속적인 소통을 이어갈 수 있어야 한다고 말하고 있다.

④ 필자는 청소년기는 가치관에 많은 변화를 겪는 시기이므로, 서로 다른 환경의 청소년들이 온라인상에서 맺는 간헐적인 관계로 깊이 있는 관계나 신뢰를 형성하는 관계를 유지하는 것은 쉽지 않다고 말하고 있다.

07 <보기>는 사회 관계망 서비스를 통한 인간관계가 대면 소통을 대체하기 어렵고 사회 관계망 서비스를 지나치게 사용할 경우 오히려 외로움이나 공허함, 고립감 등을 느끼게 된다는 내용이다. ⑥는 오프라인 소통과 사회 관계망 서비스 등의 온라인 소통을 비교하고 있는 내용으로, 온라인에서의 소통의 도구는 오직 글이기 때문에 오프라인에서의 소통과 달리 한계가 존재한다고 말하고 있다. 즉 소통의 도구와 관련된 한계를 지적하고 있는 것으로, 온라인에서의 소통이 간헐적으로 관계를 맺게 하기 때문에 한계가 존재한다는 진술은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 사회 관계망 서비스는 환경이 다른 사람들을 만날 수 있게 해 준다는 점에서 물리적 거리감을 좁혀 주긴 하지만, 신뢰도와 친밀도 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있는 방법 중 하나인 ‘공통 관심사를 가지고 있는 친구들과 함께 시간을 보내며 자연스럽게 인간관계를 형성’할 수 있는 기회를 주지는 못하므로 실제 만남을 대체하지는 못한다고 말할 수 있다.

③ ⑥의 ‘관계망이 문어발식으로 확장’된다는 것은 사회적 관계망의 크기가 지나치게 커지는 것을 말하는 것으로, 이는 간편하게 친구를 사귈 수 있는 온라인 환경으로 인한 것이라고 볼 수 있다. 또한 이 글에서 지적한 것처럼 사회 관계망 서비스는 넓은 인간관계를 맺게 해 주지만 신뢰도와 친밀도가 깊은 인간관계를 맺게 해 주는 것은 아니기 때문에, 이와 같은 넓은 관계가 신뢰할 만한 관계가 되기는 어렵다고 말할 수 있다.

④ 이 글에 따르면 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하거나 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얕은 관계를 추구하게 되면 인간관계가 가벼워진다고 말하고 있다. 따라서 디지털 세상 속 인간관계에 과도하게 의존할 경우 친밀도와 신뢰도 높은 관계를 형성하는 것이 어렵기 때문에 외로움이나 고독감 등의 부작용이 나타날 수 있다고 말할 수 있다.

⑤ 비대면 소통 즉 사회 관계망 서비스 등과 같은 온라인상에서의 만남과 소통이 오프라인을 통해 직접 만나는 것과 감정 교류의 질적 측면에서 큰 차이가 있다는 것은 관계의 질이 떨어진다는 것을 의미한다. 따라서 사회 관계망 서비스를 통해 형성되는 관계는 사회적 관계의 질이 높기 힘들다고 말할 수 있다.

(3) 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글 쓰기

원리 짚기 확인 문제

206쪽

- 01 교훈, 깨달음 02 수필 03 ⓐ, ⓑ 04 ⓕ

01 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글에는 일상생활에서 느낀 필자의 생각이나 감정, 성찰의 내용이 진솔하게 담겨 있다. 이를 통해 독자들은 삶에 대한 교훈이나 깨달음을 얻을 수 있다.

02 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글 중 대표적인 갈래가 수필이다. 수필은 필자의 체험이나 사색을 통해 얻은 삶에 대한 깨달음 등을 형식에 얹매이지 않고 개성 있게 드러내는 글을 말한다.

03 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글은 자신의 일상생활을 관찰하고 되돌아보면서 의미 있는 경험을 선정하고 이를 잘 드러내면서(ⓐ), 이러한 경험을 통해 느낀 필자의 감정이나 생각, 성찰의 내용을 꾸미거나 숨기지 않고 진실하고 솔직하게 담아 내는 것이 중요하다(ⓑ).

| 오답 풀이 | Ⓛ 함축적인 표현을 사용하지 않는 것은 정보 전달을 위한 글이나 논증을 위한 글을 쓸 때 유의할 점에 해당한다.

Ⓐ 자신의 생각을 논리적으로 표현하는 것이 중요한 글은 논증을 위한 글에 해당한다.

Ⓑ 독자의 감정을 활용하는 전략은 감성적 설득 전략으로, 독자를 설득하기 위한 글에 적합하다.

04 필자의 견해에 대한 반론은 논증을 위한 글 쓰기에서 필요 하므로 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글에 포함될 수 있는 내용은 아니다.

| 오답 풀이 | Ⓛ 자신의 일상생활을 관찰하고 되돌아보면서 글의 대상이 될 만한 의미 있는 경험을 찾아 담아내는 것이 중요하다.

②, ④ 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글에 담겨 있는 성찰에는 삶에 대한 깨달음, 교훈, 일상생활에 대한 반성 등이 포함된다.

③ 대상이나 경험이 자신의 어떤 정서를 불러일으켰는지 필자의 정서와 감정이 드러난다.

핵심 짚기 확인 문제

207쪽

- 01 (1) O (2) X 02 포기 03 Ⓝ 04 Ⓛ 도치법, ⓒ 비유법

01 (1) 이 글의 필자는 자신의 유년 시절을 회상하면서 순수한 마음으로 피아니스트를 꿈꾸었던 자신의 모습을 이야기하고 있다. (2) 필자는 꿈을 포기했던 과거를 성찰하면서 비록 실

패하더라도 꿈을 향해 도전하는 것이 중요하다는 것을 깨닫고 있다.

02 필자는 현실적인 이유로 피아니스트의 꿈을 포기했던 자신의 경험을 반성적으로 성찰하고 있으며, 이를 통해 포기의 역사보다는 실패의 역사가 아름답다는 것과 피아노를 포기한 것이 문제라 아니라 포기하는 버릇을 내면화하는 것이 문제였음을 깨닫고 있다.

03 이 글은 필자의 경험들을 반성적으로 성찰한 후 이를 토대로 꿈에 대한 깨달음과 교훈을 전달하는 글로, 미래에 대한 계획은 나타나고 있지 않다.

04 Ⓛ은 문장의 어순을 바꾸어 말하고자 하는 바를 강조하는 도치법이 사용되었으며, Ⓜ은 꿈에 대해 필자가 가지고 있었던 부정적인 태도를 금속에 슬기 시작한 ‘녹’에 비유하여 표현하고 있다.

소단원 실력 문제

208~210쪽

- 01 Ⓛ 02 Ⓝ 03 Ⓛ 04 Ⓞ 05 Ⓞ 06 Ⓝ 07 Ⓛ
08 Ⓛ 09 Ⓛ

01 이 글은 ‘나’의 경험을 꾸밈없이 솔직하게 드러낸 글로, 수필에 해당한다.

| 오답 풀이 | Ⓛ 순수한 마음으로 하고 싶은 일을 꿈꾸던 어린 시절의 ‘나’의 태도와 현실적인 조건들을 중시하는 ‘이모’나 ‘어른들’의 태도에서 꿈에 대한 상반된 관점을 살펴볼 수 있기는 하나, 두 가지 태도가 균형적으로 제시되고 있는 것은 아니다.

③ 이모와 ‘나’의 대화가 직접 제시되고 있지만, 이모와의 대화를 통해 어린 시절에 대한 향수를 드러내고 있는 것은 아니다.

④ 이 글에 자문자답의 형식은 나타나지 않는다.

⑤ ‘꿈의 불꽃’이라는 비유적인 표현을 통해 필자의 내면적 갈등을 드러내고 있는 것은 아니다.

02 이 글은 꿈에 대한 생각이 바뀌게 된 필자의 경험을 소재로 하고 있으므로 일상적인 소재를 글의 제재로 삼았다고 볼 수 있다.

03 ‘나’는 피아니스트의 삶이 어떤 건지 잘 몰라도 그저 피아노가 좋았다고 말하고 있다. 따라서 피아니스트의 삶을 동경했다는 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | Ⓛ ‘나’는 ‘꿈의 불꽃이 사그라지던 순간’, 즉 꿈을 포기하게 된 순간은 정확히 기억하고 있다.

③ 초등학교 시절까지 ‘나’가 가장 오래 간직했던 꿈이 피아니스트였다.

- ④ 이모와의 대화에서 충격을 받은 이후부터 피아노 연습을 계획하기 시작했다.
- ⑤ ‘나’는 피아노에 특출난 재능이 있는 것은 아니었지만 앞 뒤를 재지 않고 순수하게 피아노를 좋아했다.

04 ‘나’는 꿈을 포기했던 자신의 과거에 대해 성찰하며 꿈을 이루는 데 실패하더라도 삶에서 실패하는 것이 아님을 깨닫고 있다.

| **오답 풀이** | ① ‘나’는 ‘성적이 모자라서, 사람들의 평가가 두려워서, 꿈만 꾸는 것이 싫증 나서’ 등과 같은 다양한 이유로 수도 없이 꿈을 포기해 왔다.

② ‘나’는 포기하는 것보다는 멋지게 도전하고 처참하게 실패하는 사람이 훨씬 더 많은 것을 배운다는 것을 알았다.

③ ‘나’는 피아노에 대한 꿈을 포기한 이후, 음악 시간이나 수련회, 학창 대회에서 맡는 단골 반주자 역할에 100퍼센트 만족했다.

⑤ ‘나’는 세상과 싸워 볼 용기가 있었다면 피아노를 쉽게 포기하지 않았을 것이라고 생각한다.

05 부모님은 ‘나’가 경제적 조건 같은 현실적인 제약으로 인해 피아노에 대한 꿈을 포기한 것이 마음에 걸렸기 때문에, 예고에 진학하지 못한 사실에 대해서도 미안한 마음을 갖고 있는 것이라고 추측할 수 있다.

06 단골 반주자 역할에 100퍼센트 만족했다는 것은 반주자 역할을 하면서 ‘나’가 느끼는 솔직한 만족감을 드러낸 것으로 반어적인 진술이 아니다.

| **오답 풀이** | ① ‘아빠가 사 주신 낡은 피아노가 수호천사처럼 나를 지켜 주었다.’에서 아빠가 사 주신 피아노의 의미를 비유적으로 드러내고 있다.

② ‘이제야 알았기 때문이다. 포기의 역사보다는 ~ 삶에서 실패하는 것은 아님을’에서 ‘나’가 얻게 된 깨달음의 내용을 도치법을 통해 전하고 있다.

④ ‘샌님 같은 범생이가 의외로 놀 줄 안다.’에서 ‘나’에 대한 친구들의 평가가 간접적으로 인용되어 제시되고 있다.

⑤ ‘때로는 성적이 모자라서, 때로는 사람들의 평가가 두려워서, 때로는 그저 꿈만 꾸는 것이 싫증 나서’에서 ‘나’가 꿈을 포기했던 다양한 이유들이 열거되어 있다.

07 ⑦은 꿈에 도전하기 전에 미리 포기하거나, 자신에게 주어진 현실을 실제 상황보다 나쁘게 인식하여 꿈을 부정적으로 생각하는 습관이나 태도를 반어적으로 표현한 것이다.

08 이 글의 필자는 꿈에 도전하기 전에 온갖 잔머리를 굴려 자신의 인생을 시뮬레이션해 보고는 안 되겠다 싶어 지레 꿈을 포기한 것을 반성하고 있을 뿐, 꿈에 도전하기 전에 자신의 인생을 시뮬레이션한 것 자체를 반성하는 것은 아니다.

09 필자는 미래를 생각할 때 생활의 안정을 1순위로 하지 말라

고 말하고 있다. 이는 진로를 생각할 때 물질적 가치가 우선순위가 되어서는 안 된다는 의미이다.

| **오답 풀이** | ① 현실적인 사람이 되고자 하는 것은 ‘엄마’의 걱정에 따라 ‘나’가 꿈을 포기한 이유이기도 하다. 따라서 ‘현실적인 꿈’을 중요시하는 것은 필자가 강조하는 것이 아니다.

③ 필자는 독자들에게 자신과 같은 실수를 반복하지 말 것을 당부하는 것이지, 똑같은 실수를 반복하지 말라고 하는 것이 아니다.

④ ‘나’는 ‘내가 가진 것을 실제보다 훨씬 작게 생각하는 버릇’이 자신의 원래 모습을 잊어버리게 만드는 ‘녹’과도 같다고 생각하고 있다. 따라서 나의 모습을 겸손한 태도로 돌아보는 것이 필요하다는 것은 필자의 견해와 일치하지 않는다.

⑤ 필자는 진로를 생각할 때 곧바로 ‘직업’과 연결시키지 말라고 당부하고 있으므로, 어떠한 직업을 원하는지부터 명확히 할 필요가 있다는 것은 적절하지 않다.

학습 활동 응용 문제

211~212쪽

01 ③ 02 ① X ② O ③ O 03 포기, 진로 04 ③

05 ⑦, ⑧

01 친구와의 대화 이후 수없이 꿈을 포기해 오던 자신의 모습을 되돌아본 것은 맞지만, 피아노에 대한 꿈을 다시 갖게 된 것은 아니다.

| **오답 풀이** | ① 어린 시절의 ‘나’는 피아노를 잘 쳐서 좋은 것이라 그냥 좋아서 좋아했다고 말하고 있으므로, 순수한 마음으로 피아노 치는 것을 좋아했다고 하였다.

② 때로는 사람들의 평가가 두려워서 꿈을 포기했다고 하였다.

④ 피아노를 포기한 이후에는 음악 시간이나 수련회, 학창 대회에서 하는 반주자 역할에 100퍼센트 만족하였다고 하였다.

⑤ 피아노라는 꿈을 꾸기 위해서는 돈이 많이 필요하다는 이모의 충고를 들은 이후 피아노에 대한 진로를 다시 생각하게 되었다고 하였다.

02 (1) 실패의 역사가 포기의 역사보다 아름답다고 생각하고 있다. (2), (3) ‘나’는 수도 없이 꿈을 포기해 왔던 자신의 모습을 반성적으로 돌아보면서, 실패하더라도 꿈을 향해 도전하는 사람이 훨씬 많은 것을 배운다는 것을 깨닫고 있다.

03 이 글은 수도 없이 꿈을 ‘포기’해왔던 필자의 경험을 성찰하면서, 이를 바탕으로 꿈과 ‘진로’를 추구할 때 가져야 할 바람직한 태도와 자세에 대한 깨달음을 전하고 있는 글이다.

04 필자는 꿈을 향해 도전하기도 전에 미리 시뮬레이션해 보고 안 되겠구나 싶어 포기하는 것을 자신의 잘못된 범릇이라고 생각하고 있다.

05 ‘나’는 사람들의 평가를 두려워서 꿈을 포기했던 적이 있고 이를 반성적으로 돌아보고 있으므로, 어떤 진로가 사회적으로 인정받는지를 고려하는 것이 중요한 기준이라는 수치의 생각(㉠)은 필자의 견해와는 일치하지 않는다. 또한 필자는 진로 선택 시 재능의 중요성에 대해서 말한 바 없으며 진로를 곧바로 ‘직업’과 연결시키지 말자고 당부하고 있으므로, 재능을 파악하고 그에 맞는 직업을 찾아볼 필요가 있다는 영주의 생각(㉡) 역시 필자의 견해와는 일치하지 않는다.

| 오답 풀이 | ㉡ 필자는 밥 먹는 것도, 잠자는 것도, 약속 시간도 잊을 만큼 몰두할 수 있는 꿈이 무엇인지 찾는 것이 중요하다고 말하고 있으므로, 주변의 권유보다는 내가 그 일에 얼마나 빠져들 수 있는지 생각해 보는 것이 필요하다는 민서의 생각은 필자의 견해와 일치하는 생각이라고 할 수 있다.

소단원 적중 문제

213~215쪽

- 01** ② **02** ③ **03** ⑤ **04** 예시 답) 꿈에 대한 이모와의 대화 이후, 피아니스트라는 진로가 부모님께 경제적인 부담이 된다는 것을 알게 되고 나서 피아노에 대한 꿈을 포기했기 때문이다.
05 ⑤ **06** ③ **07** ② **08** ③

01 (나)에서는 이모와의 대화를 인용하여 제시함으로써 꿈에 대한 ‘나’의 생각이 바뀌게 된 계기를 드러내고 있다. 이모와의 대화에서 진로에 대한 이모와 ‘나’의 갈등이 드러나고 있는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① ‘내가 피아노를 치면 ~ 대회에 나가기 위해 한 곡만 죽어라 쳐 대는 것조차 좋았다’에서 ‘나’가 피아노를 좋아했던 일상적이고 평범한 이유들이 나열되어 제시되고 있다.

③ ‘나’에게 피아노는 더 이상 간절히 이루고 싶은 ‘꿈’이 아니라 단순히 즐기는 정도의 ‘취미’가 되어 버렸다는 사실이 구체적인 단어들을 통해 드러나고 있다.

④ 피아노에 대한 꿈을 포기하고 예고 진학을 포기한 ‘나’에 대해 느끼는 부모님의 감정이 ‘마음 아파하신다’거나 ‘미안해 하’신다는 단어를 통해 직접적으로 드러나고 있다.

⑤ 친구들은 ‘나’를 ‘샌님 같은 범생이가 의외로 놀 줄 안다’고 평가했는데, 이는 공부만 열심히 하는 줄 알았던 ‘나’가 악기를 연주하는 반주자 역할도 곧잘 하는 것에 대한 친구들의 놀라움이 담겨 있는 것이라고 볼 수 있다.

02 꿈에 대한 열정이 시작된 순간은 ‘꿈의 불꽃이 타오르기 시작한 순간’으로, 그 열정이 끝난 순간은 ‘꿈의 불꽃이 사그라진 순간’으로 비유하여 표현하고 있으며(ㄱ), 진로에 대한 필자의 유년 시절의 경험, 즉 ‘나’와 이모와의 대화를 통해 피아니스트라는 꿈에 대한 생각과 태도가 어떻게 바뀌게 되었는지를 보여 주고 있다(ㄹ).

| 오답 풀이 | ㄴ. ‘나’는 아빠가 사 주신 낡은 피아노가 수호 천사처럼 ‘나’를 지켜 준다고 말하고 있다. 부모님이 사 주신 악기가 ‘나’에게 갖는 의미를 상징적으로 드러내고 있지만, 그 의미가 양면성을 지니고 있는 것은 아니다.

ㄷ. 진로에 대해 가져야 할 바람직한 태도를 여러 인물의 말을 바탕으로 제시하고 있지 않다.

03 ‘나’가 ④(반주자)의 역할을 도맡아 한 것은 피아니스트라는 꿈을 포기한 이후 피아노를 취미로 즐기게 되었기 때문이지, ⑦(피아니스트)의 꿈을 포기한 것에 대한 아쉬움을 갖고 있었기 때문은 아니다. ‘나’는 중학생이 되면서 피아노에 대한 꿈을 완전히 접었다고 말하고 있다.

| 오답 풀이 | ① ‘나’는 피아노에 특출한 재능이 있는 것은 아니었지만 ‘그냥 좋아서’ 피아노를 좋아했다고 말하고 있으므로, ⑦의 여부와 무관하게 순수한 마음으로 ⑦을 꿈꾸었다고 볼 수 있다.

② ④은 ⑦가 되기 위해 필요한 현실적이고 경제적인 조건을 의미한다.

③ 공부도 잘하니까 너무 피아노만 좋아하지 말라는 어른들의 충고는 ⑦보다는 ④이 보다 현실적인 진로라는 점을 전제하고 있다고 볼 수 있다.

④ ‘나’가 ⑦에 대한 꿈을 포기하지 않았다면 계속 피아노를 치고 그 분야의 진로를 희망했을 것이므로, 이를 위해 ④에 진학하기를 희망했을 것이다.

04 이모와의 대화를 계기로 ‘나’는 피아노에 대한 꿈을 포기하게 되었다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
‘나’가 ④와 같이 행동하게 된 결정적인 사건으로 이모와의 대화를 제시하고, ‘나’가 갖게 된 생각의 변화를 정확하게 서술한 경우	상
• ‘나’가 ④와 같이 행동하게 된 결정적인 사건을 제시하지 못했거나 ‘나’가 갖게 된 생각의 변화가 미흡하게 서술된 경우 • ‘나’가 ④와 같이 행동하게 된 이유에 대해서는 정확하게 서술하였으나, ‘~기 때문이다.’의 문장 형태를 갖추어 서술하지 않은 경우	중
‘나’가 ④와 같이 행동하게 된 이유를 잘못 서술한 경우	하

05 <보기>는 영화 「리바운드」의 등장인물인 ‘재윤’이 부족한 재

능에도 불구하고 긴 시간 남몰래 연습하여 실력을 키운 결과 결정적인 기회가 찾아왔을 때 득점에 성공하여 팀 우승에 큰 역할을 하였다는 내용이다. 골대에 맞고 뛰어 나온 공을 다시 잡아 득점하는 리바운드의 의미처럼, 피아니스트가 되려면 포기하지 않고 더 큰 기회를 잡고자 하는 ‘나’의 노력이 필요하다는 것은 타당하다고 볼 수 있지만, 피아니스트라는 진로에 대한 부모님의 반대가 있었던 것은 아니므로 적절하지 않은 반응이다.

| 오답 풀이 | ① <보기>의 ‘재윤’은 농구 실력이 훌륭하지도 않았고 주위의 기대를 받지 못했음에도 끝끝내 농구를 포기하지 않았지만, ‘나’는 노력해 보지도 않은 채 이모의 말만 듣고 피아니스트에 대한 꿈을 포기했으므로 이를 안타깝게 여기는 것은 적절한 반응이라고 할 수 있다.

② 농구 실력이 형편없었기에 주위의 기대를 받지 못했던 ‘재윤’이 꾸준히 노력하여 실력을 키웠고 이를 바탕으로 결정적인 기회가 찾아왔을 때 활약하여 팀 우승에 기여했다는 점에 비추어 본다면, 피아노 역시 재능 여부보다 중요한 것은 피아노에 대한 열정과 노력이라고 생각할 수 있다.

③ ‘나’가 피아니스트에 대한 꿈에 용감하게 도전했다가 비록 실패했을지라도, 실수와 실패를 만회하여 다시 한번 기회를 얻는다는 ‘리바운드’의 의미처럼 그 실패를 발판 삼아 또 다른 기회를 얻을 수 있다는 마음가짐이 중요하다고 생각해 볼 수 있을 것이다.

④ 긴 시간 연습하며 실력을 쌓은 ‘재윤’에게 대회에 출전 할 수 있는 뜻밖의 기회가 찾아온 것처럼, ‘나’ 역시 피아노를 포기하지 않고 꾸준히 연습하고 준비해 왔다면 ‘재윤’과도 같은 절호의 기회가 찾아왔을지도 모른다고 생각해 볼 수 있을 것이다.

06 이 글은 진로를 고민할 때 필요한 자세나 태도를 청유형의 문장이나 예시 등을 통해 구체적으로 제시하고 있지만 진로를 고민할 때의 태도를 비유적으로 제시하고 있지 않다.

| 오답 풀이 | ① ‘때로는 성적이 모자라서, 때로는 사람들의 평가가 두려워서, 때로는 그저 꿈만 꾸는 것이 싫증 나서’에서 꿈을 포기했던 다양한 이유를 열거하여 제시하고 있다. ② ‘정말 인정하지 싫지만 나의 진짜 문제를 알게 되었다. 실패가 두려워 한 번도 제대로 된 도전을 해 보지 못했다는 것을.’, ‘나는 이제야 깨닫는다. 피아노를 포기한 것이 문제가 아니라, 그때부터 ‘포기하는 버릇’을 가슴 깊이 내면화한 것이 문제라는 것을.’에서 성찰을 통해 깨달은 바를 도치법을 활용하여 드러내고 있다.

④ 어린 시절부터 수도 없이 꿈을 포기해 왔던 필자의 부정적인 태도를 ‘소중하게 가꿔 온(?) 버릇’이라고 반어적으로 표현하고 있다.

⑤ ‘진로를 생각할 때 ‘실현 가능성’부터 생각하지 말자. 진로를 생각할 때 곧바로 ‘직업’과 연결시키지도 말자. 미래를 생

각할 때 생활의 안정을 1순위로 하지 말자.’에서 청유형의 문장을 통해 독자에게 당부하는 바를 전달하고 있다.

07 ‘나’는 꿈과 관련한 과거의 경험을 성찰하면서 ‘실패’가 갖는 가치에 대해 깨닫고 있다. 즉 제대로 부딪혀 보지도 않은 채 포기하는 것보다는 멋지게 도전해서 처참하게 실패하는 것이 훨씬 더 많은 것을 배울 수 있다고 생각하고 있다. 따라서 이 글에서 ⑦은 긍정적 의미를 내포한 단어라고 할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 진로나 꿈에 대한 다른 사람들의 평가는 필자가 중요하게 여기는 요소가 아니므로, ⑦은 부정적 의미를 내포하고 있다고 볼 수 있다.

③ 필자는 도전하기도 전에 인생을 미리 시뮬레이션해 보고 안되겠구나 싶어 지레 꿈을 포기했던 자신의 모습을 반성적으로 돌아보고 있으므로, ⑦은 부정적 의미를 내포하고 있다고 볼 수 있다.

④ 필자는 생에 대한 뿌리 깊은 비관으로 인해 자신의 원래 모습마저 잃어버린 것 같다고 생각하고 있으므로, ⑦은 부정적 의미를 내포하고 있다고 볼 수 있다.

⑤ 필자는 진로를 생각할 때 실현 가능성부터 생각하는 태도를 갖지 말자고 말하고 있으므로, ⑦은 부정적 의미를 내포하고 있다고 볼 수 있다.

08 ‘엄마’는 ‘나’를 현실적인 꿈을 꾸지 못하고 꿈속에 사는 사람이라고 생각하며 걱정했고, 이러한 엄마의 걱정에 따라 ‘나’는 자신의 꿈을 허황된 꿈이라고 생각하면서 포기해 왔다. 따라서 자신과 어울리지 않는 꿈이라고 생각하여 꿈을 포기 하던 ‘나’를 엄마가 걱정했다는 진술은 적절하지 않다.

대단원 실전 문제

216~221쪽

01 ③ 02 ⑤ 03 ④ 04 ④ 05 예시 답 친환경 건축물인 ‘초단열주택’을 소개하며 초단열주택의 에너지 절약 원리에 대한 정보를 제공한다. 06 ⑤ 07 ③ 08 ③ 09 ① 10 ② 11 ① 12 ② 13 ① 14 ⑤ 15 예시 답 꿈을 포기하는 것보다는 꿈을 향해 도전하는 것이 중요하고, 도전해서 실패더라도 훨씬 많은 것을 배울 수 있다는 것을 깨닫고 있다.

01 이 글에서는 에너지 사용을 최소화할 수 있는 친환경 건축으로서 초단열주택의 장점에 대하여 설명하고 있다. (아)에서 초단열주택의 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술로 인해 많은 비용이 발생한다는 단점이 언급되어 있기는 하지만, 이는 장기적으로 봤을 때에는 초단열주택이 에너지 절감 효과로 인해 더 경제적인 집이라는 것을 말하기 위한 것이다. 따라서 초단열주택의 장점 및 한계를 함께 제시하여 초단열주택을 균형 잡힌 관점으로 바라볼 수 있게 해 준다는 진술은 적절하지 않다.

- 02** (아)에서 초단열주택은 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술로 인해 초기에는 많은 비용이 발생하지만, 장기적으로 봤을 때에는 에너지 절감 효과로 인해 더 경제적인 집이라고 설명하고 있다. 따라서 저렴한 건축 비용이 초단열주택의 가치라고 정리한 내용은 적절하지 않다.
- 03** 이 글에서는 초단열주택이 에너지를 절감할 수 있는 친환경 건축이라는 점에서 환경에 이로울 뿐만 아니라, 경제적인 집이라는 점에서 인간에게도 이로운 주택이라고 설명하고 있다.
- | 오답 풀이 | ① 초단열주택이 탄소 배출을 줄임으로써 기후 변화 위기에 대응할 수 있는 에너지 절약 주택이라는 것을 강조하고 있는 것이지, 더불어 사는 상생의 가치에 대해 주로 말하고 있는 것은 아니다.
- ② 초단열주택에 적용된 다양한 장치와 기술로 인해 에너지를 절감하는 친환경 건축이라고 말하고 있을 뿐, 초단열주택에 사용되는 재료가 친환경 재료라는 점은 제시되어 있지 않다.
- ③ 초단열주택의 등장 배경과 원리 및 그 가치에 대해 말하고 있는 글이지, 초단열주택의 과거와 현재, 미래를 살펴보고 있는 것은 아니다.
- ⑤ 초단열주택이 누구나 살고 싶은 휴식의 공간을 제공한다는 것은 이 글을 통해 확인할 수 없다.
- 04** 제시된 <자료>는 초단열주택의 환기 장치 역할까지도 수행하기 때문에 실내 공기를 오염시키는 물질들을 지속적으로 외부로 배출해 줌으로써 실내 공기 질을 높이는 장점도 갖추고 있다는 것을 말해 주고 있다. 따라서 초단열주택의 효율적인 환기 시스템을 통해 에너지 효율을 높일 수 있는 것은 물론 실내 공기 질도 개선할 수 있음을 설명하는 것으로 자료를 활용할 수 있다.
- | 오답 풀이 | ① 초단열주택이 등장한 배경이 다양한 오염 물질을 유발하는 건축 자재 사용으로 인한 문제를 해결하기 위한 것이라는 점은 이 글과 <자료> 어디에서도 확인할 수 없으므로 적절한 활용 방안이라고 할 수 없다.
- ② <자료>에서 실내 공기를 오염시키는 화학 물질로 가득한 건축 자재의 문제를 언급하고 있으므로 이러한 오염 물질의 발생이 건축 부문에서 해결해야 할 주요한 문제 중 하나라는 것은 언급할 수는 있지만, 초단열주택의 원리와 가치를 말하고 있는 이 글의 내용과는 무관하므로 적절한 활용 방안이라고 할 수 없다.
- ③ <자료>를 활용하여 초단열주택의 환기 장치를 통해 오염된 공기를 신선한 공기로 교체해 준다는 것은 언급할 수 있으나, 이것이 기후 변화 문제에 기여하는 것은 아니므로 적절한 활용 방안이라고 할 수 없다.
- ⑤ 일반 주택과 비교했을 때 초단열주택의 건축 시 발생하는 각종 오염 물질이 기준치 이하로 발생한다는 것은 <자료>에 서 확인할 수 없는 정보이므로 적절한 활용 방안이라고 할 수 없다.
- 05** 정보를 전달하는 글은 특정 주제나 화제에 관한 정보를 독자가 이해하기 쉽도록 효과적으로 조직하고 표현하여 전달하는 글을 의미한다. 이 글은 초단열주택을 소개하며 초단열주택의 에너지 절약 원리에 대한 정보를 제공하고 있다.
- 06** 청소년들이 사회 관계망 서비스를 이용해 인간관계를 맺고 있으며 디지털에서 맺은 불필요한 인맥으로 인해 인간관계를 대폭 정리하기도 한다고 했으나 청소년들이 사회 관계망 서비스를 통해 간헐적으로 맺는 인간관계를 선호하는 이유로 피로감과 부담감을 줄일 수 있다는 것은 이 글에 언급되지 않았다.
- 07** (아)에서 오프라인 공간에서 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 만들 수 있는 방안에 대해 제시하고 있지만 온라인 공간에서의 방법은 제시하고 있지 않다.
- 08** (사)에서는 예상 반론에 대한 필자의 반박이 드러난다. 청소년기에 새로운 사회적 관계망을 형성하기 어려운 이유는 글에 제시되어 있지 않다.
- 09** (다)의 설문 조사 결과를 보면 사회 관계망 서비스는 많은 수의 친구를 사귈 수 있게 해 준다는 점에서 사회적 관계망을 넓힐 수 있게 해 주지만, ‘진짜 친구’라고 여기는 수는 상대적으로 굉장히 적다는 점에서 친밀도와 신뢰도 높은 관계를 맺게 해 주는 것은 아님을 알 수 있다. 따라서 ④(사회적 관계망의 크기)는 넓힐 수 있지만 ⑥(사회적 관계의 질)를 보장해 줄 수 있는 것은 아니라고 할 수 있다(ㄱ). 또한 (마)에 제시된 연구 결과에 따르면, ④(사회적 관계망의 크기)가 50명 미만일 때는 관계망이 커질수록 우울 수준은 낮아졌다고 하였으므로, ④와 우울 수준은 반비례의 관계를 보인다고 할 수 있다(ㄴ).
- | 오답 풀이 | ㄷ. (아)에서는 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있는 방안으로 공통된 관심사를 가지고 있는 친구들과 함께 시간을 보내며 다양한 활동을 할 것을 제안하고 있으므로, 관심사와 비슷한 친구와 다양한 활동을 함께 하는 것은 ⑥에 긍정적이라고 할 수 있다.
- ㄹ. (사)에 따르면 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착하거나 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얇은 관계에 흥미를 느끼는 만큼 인간관계가 가벼워진다고 하였으므로, ⑥보다 ④를 중시할수록 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 인간관계가 가벼워진다고 할 수 있다.
- 10** (가)에서는 사회적 관계망의 중요성을 이야기하면서 사회적 관계망이 우울이나 불안을 겪을 확률을 낮추는 등 정신적 건강뿐만 아니라 신체적 건강에도 좋은 영향을 끼친다는 것을 언급하고 있다. 이에 대해 <보기>에서는 어떠한 방식으

로 긍정적인 영향을 주는지를 좀 더 구체적으로 제시할 것은 제안하고 있다. 따라서 신체적 건강의 측면에서 어떠한 긍정적 영향이 있는지를 추가할 수 있을 것이며, 사회적 관계망이 심장 질환이나 고혈압의 위험을 줄이고 면역 체계를 강화한다는 연구 결과를 활용하는 것은 적절한 수정 계획이라고 할 수 있다.

| 오답 폴이 | ① 사회적 관계망을 확대하기 위한 제도적 지원과 관련된 자료를 찾는 것은 <보기>의 수정 의견과는 무관하므로 적절하지 않다.

③ 사회적 관계망을 통해 맺은 인간관계와 전체 인간관계의 비율은 사회적 관계망이 정신적, 신체적으로 긍정적인 영향을 준다는 내용과 관련된 내용이 아니다.

④ 연령에 따라 사회적 관계망을 통해 얻을 수 있는 긍정적인 영향이 어떻게 달라지는지에 대한 연구 결과는 사회적 관계망이 주는 긍정적인 영향을 구체화한 것이라고 볼 수 없다.

⑤ 사회적 관계망의 형성이 정신 건강과 신체 건강을 개선하기 위해서는 지속적인 교류가 필요하다는 전문가의 견해는 사회적 관계망이 주는 긍정적인 영향을 구체화한 것이라고 볼 수 없다.

11 이모는 피아니스트가 되려면 돈이 많이 든다는 것을 알려주는데 이는 필자가 꿈을 접게 되는 계기가 된다는 점에서 격려와 응원을 받았다고 할 수 없다.

12 ⑨는 ‘나’가 자신의 꿈을 포기했던 경험과, ⑩는 꿈을 향해 도전하는 자세와 관련이 있다고 할 수 있다. ‘나’가 단골 반주자의 역할을 맡았던 것은 피아노에 대한 꿈을 포기한 후 피아노를 단지 취미로만 즐겼기 때문이므로 ⑨와 관련이 있다.

13 ‘나’가 ⑦과 같이 반응한 것은 순수한 마음으로 피아노를 좋아했던 자신에게는 피아니스트라는 진로가 돈이 많이 든다는 이모의 말이 쉽게 이해되지 않아 의아함을 느꼈기 때문이다. 꿈을 위해 필요한 현실적인 조건을 중시하는 이모의 입장에 반대하기 때문인 것은 아니다.

14 ‘나’는 진로에 대한 공포 때문에, 미래에 대한 비관 때문에, 나의 원래 모습마저 잊어버린 것 같다고 말하고 있는데, ‘나’는 그동안 자신의 꿈들을 수없이 포기해 왔다고 말하고 있으므로 진로에 대해 공포를 가지고 있었던 것은 가슴을 뛰게 만드는 일을 위해 도전했다가 실패했었던 경험 때문이 아니라 실패할 것 같다는 두려움 때문이라고 보는 것이 타당하다.

15 ‘나’는 진로를 선택할 때 실현 가능성이나 생활의 안정 같은 현실적인 기준이 아닌, 자신이 얼마나 꿈에 몰두할 수 있는지가 우선순위가 되어야 함을 깨닫고 있으며 꿈을 포기하는 것보다는 꿈을 향해 도전하는 것이 중요하고, 도전해서 실패하더라도 훨씬 많은 것을 배울 수 있다는 것을 깨닫고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
‘도전’, ‘포기’, ‘실패’의 세 단어를 모두 포함하여 꿈과 진로에 대한 필자의 깨달음을 정확하게 서술한 경우	상
‘도전’, ‘포기’, ‘실패’ 중 두 개의 단어만을 포함하여 꿈과 진로에 대한 필자의 깨달음을 서술한 경우	중
‘도전’, ‘포기’, ‘실패’ 중 한 개 이하의 단어만을 포함하여 꿈과 진로에 대한 필자의 깨달음을 서술하였거나, 꿈과 진로에 대한 필자의 깨달음을 잘못 서술한 경우	하

1등급 완성 문제

222~228쪽

01 ⑤ 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ④ 07 ③
08 ④ 09 ① 10 ④

11 예시 답 <보기 1>의 자료는 초단열주택에 대한 정보를 담고 있는 자료이긴 하나 출처가 개인 블로그이다. 정보 선별 기준 중 하나인 신뢰성은 내용이나 출처가 믿을 만한 정보인지 확인하는 것인데 개인 블로그는 신뢰할 만한 내용과 출처라고 보기 힘들다. 따라서 <보기 1>의 자료는 정보 전달을 위한 글 쓰기에 활용하기에는 적절하지 않다.

12 예시 답 논증하는 글은 필자의 주장에 대해 예상되는 반론을 제시하고 이에 대해 구체적으로 반박함으로써 주장의 설득력을 높일 수 있다.

13 예시 답 <보기>의 설문 결과에 따르면 사회 관계망 서비스 친구의 수가 100명 이상인 사람이 60퍼센트를 넘을 정도로 사회 관계망 서비스를 통해 굉장히 많은 친구를 사귈 수 있는 것에 비해, 이 중 실제 친구라고 여기는 친구는 평균 4.99명 정도로 굉장히 적다. 이를 통해 사회 관계망 서비스는 사회적 관계망의 크기는 넓힐 수 있게 해 주지만 사회적 관계망의 질을 향상시켜 주는 것은 아님을 알 수 있다.

14 예시 답 ⑦은 삶에 대한 자신의 부정적이고 비관적인 습관과 태도를 비유한 말이다.

15 예시 답 꿈을 향해 도전하기도 전에 안되겠구나 싶어 꿈을 쉽게 포기했었던 ‘나’의 행동들을 의미한다.

16 예시 답 꿈을 직업과 연결시키거나 직업으로 한정 짓지 말고 내가 진정으로 좋아하는 일을 찾는 것이 중요하다는 것을 강조하고 있다.

01 (사)에서 초단열주택이 1차 에너지 소요량을 기준으로 높은 에너지 효율성을 갖고 있음을 보여 주고 있으므로 초단열주택의 장점을 설명하고 있는 것은 맞지만, 이러한 장점을 (아)에서 실제 사례에 적용하고 있는 것은 아니다.

02 (바)와 (사)에서는 1차 에너지 소요량과 주거용 건축물의 에너지 효율 등급을 나타낸 도표를 바탕으로 초단열주택의 높은 에너지 효율성을 이미 일반 주택과의 비교·대조를 통해 드러내고 있다. 따라서 글을 고쳐 쓰기 위한 점검 내용으로 적절하지 않다.

03 초단열주택의 개념 및 도입 배경은 (가)와 (나)에 제시되어 있는데, 초단열주택이 기후 변화 문제를 해결하기 위한 에너지 절약 방안의 하나로 등장하게 되었다는 사실만이 언급되어 있을 뿐, 초단열주택의 도입 현황에 대해서는 나타나지 않는다.

04 <보기>의 초안을 살펴보면, 초단열주택은 건축 분야의 에너지 절약 방안 중 하나로서 환경은 물론 우리에게도 매우 이로운 건축이라는 점을 말하고 있다. 즉 이미 초안에서도 인간과 환경 모두에게 도움이 되는 가치 있는 건축이라는 것을 강조하고 있으므로, 초안을 수정한 이유로는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① (아)의 ‘친환경 건축의 필요성이 점점 더 커지고 있는 현대 사회에서는 초단열주택의 개발과 그 기술의 활용이 더 활발해질 수 밖에 없다.’는 내용은 초단열주택의 전망을 언급하고 있는 것으로 초안에는 없던 내용이므로 초단열 주택의 전망을 간단하게 언급하자는 의견은 수정한 이유로 적절하다고 할 수 있다.

② (아)에서는 초단열주택이 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술로 인해 초기 비용은 많이 발생하지만, 높은 에너지 절감 효과로 인해 장기적으로 봤을 때는 더욱 경제적인 집이 된다는 것을 구체적으로 설명하고 있다. 따라서 초단열주택이 경제적인 집이 될 수 있는 이유를 구체적으로 설명해 주는 것이 좋겠다는 의견은 수정한 이유로 적절하다고 할 수 있다.

③ <보기>의 ‘초단열주택은 탄소 발자국을 줄이려는 건축 분야의 에너지 절약 방안 중 하나’라는 내용은 이 글의 (나)에서 이미 제시된 내용이다. 따라서 이를 삭제하는 것이 좋겠다는 의견은 수정한 이유로 적절하다고 할 수 있다.

⑤ (아)에서 ‘초단열주택은 건축 및 설계 시 적용되는 다양한 기술로 인해 많은 비용이 발생하여 경제적으로 부담스러운 면이 있다.’는 것은 <보기>에서 말한 ‘초단열주택은 건축 및 설계 시 다양한 기술이 적용된다는 단점’도 있다는 것을 구체화한 것이라고 할 수 있다. 따라서 어떠한 단점인지를 구체화하는 것이 좋겠다는 의견은 수정한 이유로 적절하다고 할 수 있다.

05 (사)를 보면 온라인상으로만 간헐적으로 관계를 맺게 된다면 깊이 있는 관계나 신뢰를 형성하는 관계를 유지하는 것이 쉽지 않다고 말하고 있다. 따라서 사회 관계망 서비스를 통한 간헐적인 인간관계는 사회적 관계의 질을 떨어뜨릴 수 있다 는 그의 내용은 적절하다. 또한 (가)에서 사회적 관계망은 사

람들의 행복과 건강에 영향을 미치며, (나)에서 청소년 시기에 맺는 사회적 관계망은 청소년들의 사회성, 가치관, 자아존중감에 영향을 미친다고 말하고 있으므로 ㄴ의 내용 역시 적절하다. 마지막으로 (사)에서 청소년들이 사회 관계망 서비스 친구 수에만 집착하고 얇은 관계에 많은 흥미를 느낄수록 인간관계가 가벼워질 수밖에 없다고 말하고 있으므로, 사회적 관계망의 질에는 소홀하고 크기에만 집착할 경우 인간관계가 가벼워진다는 ㄷ의 내용도 적절한 진술이다.

| 오답 풀이 | ㄹ. 인맥 다이어트라는 현상은 디지털에서 맺은 불필요한 인맥, 즉 지나치게 큰 사회적 관계망이 청소년들에게 피로감과 부담을 주고 정신 건강에도 악영향을 끼친다는 것을 보여 주는 사례이다. 사회적 관계망의 크기와 사회적 관계의 질의 관련성을 보여 주고 있는 사례는 아니므로 적절하지 않은 진술이다.

06 (다)에 제시된 조사 결과는 20~29세 성인들 대상으로 한 것으로, 많은 사회 관계망 서비스 친구 수에 비해 진짜 친구라고 여기는 친구의 수는 현저하게 적다는 것을 보여 준다. 즉 사회적 관계망 서비스를 통해 맺은 친구를 진짜 친구라고 여기게 되는 것에 어려움을 느끼는 것은 성인들 역시도 느끼는 어려움이라고 볼 수 있으므로 적절한 질문이라고 할 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 근거의 적절성을 판단하는 기준 중 특정 입장에 치우치지 않고 균형 있게 다루고 있는가와 관련한 공정성에 비추어 봤을 때, (라)의 인맥 다이어트라는 현상이 대다수의 청소년이 아닌 일부 집단이나 대상에만 한정된 현상은 아닌지 비판적으로 살펴보는 질문은 타당하다고 볼 수 있다.

② 근거의 적절성을 판단하는 기준 중 특정 입장에 치우치지 않고 균형 있게 다루고 있는가와 관련한 공정성에 비추어 봤을 때, 청소년들이 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얕은 관계에 많은 흥미를 느낀다는 것이 일부 청소년들에게만 나타나는 특성은 아닌지 비판적으로 살펴보는 질문은 타당하다고 볼 수 있다.

③ 이 글의 필자는 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다고 주장하고 있지만, 오프라인에서 사람들과 관계 맺는 것에 어려움을 느끼는 사람에게는 온라인에서의 만남이나 소통이 고립감이나 외로움을 완화하는 데 도움을 줄 수도 있다. ③의 질문은 이러한 측면에 비추어서 의문을 제기하고 있는 것이므로, 타당하다고 볼 수 있다.

⑤ 이 글의 필자는 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다고 주장하고 있지만, 온라인상에서의 공동체 활동이나 소통의 비중이 점차 커지고 있는 추세를 봤을 때 이를 부정적으로만 볼 것이 아니라 긍정적인 측면에 주목하여 잘 활용할 필요도 있을 것이다. ⑤의 질문은 이러한 측면에 비추어서 의문을 제기하고

있는 것이므로, 타당하다고 볼 수 있다.

07 <보기>는 논증하는 글을 쓸 때 설득 효과를 높이기 위해 활용할 수 있는 설득 전략과 표현 전략을 설명하고 있는 글이다. ⑤의 경우 필자가 활용한 근거 중 하나인 ‘인맥 다이어트’ 현상이 시사하는 바가 무엇인지를 말하고 있는 것으로, 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다는 필자의 주장을 효과적으로 입증하고 있다. 인맥 다이어트 현상에 대한 독자의 궁금증을 미리 예측하여 이에 대해 설명하고 있는 것은 아니므로 적절하지 않은 반응이다.

| 오답 풀이 | ① ‘우리와 같은 청소년들’이라고 표현함으로써 필자와 독자가 같은 공동체임을 드러내는 것은 <보기>의 ‘독자와 동일한 공동체임을 강조하여 독자의 관심과 공감을 불러일으키는 전략’에 해당한다고 볼 수 있다.

② ⑤은 사회 관계망 서비스가 넓은 크기의 사회적 관계망을 맺게 해 주기는 하지만, 진짜 친구라고 여기는 수는 매우 적다는 점에서 얇은 인간관계를 맺게 한다는 사실을 뒷받침해 주고 있다. 따라서 <보기>에서 말하고 있는 통계 수치 등을 바탕으로 한 이성적 설득 전략을 활용한 것이라고 볼 수 있다.

④ ⑥은 전문가의 연구 결과로, 지나치게 큰 사회적 관계망이 오히려 우울감을 심화시키는 등 부정적인 영향을 줄 수 있음을 보여 주고 있다. 따라서 <보기>에서 말하고 있는 전문가의 연구 결과를 바탕으로 한 이성적 설득 전략을 활용한 것이라고 볼 수 있다.

⑤ ⑦은 사회 관계망 서비스는 얕은 인간관계를 맺게 함으로써 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 갖기 어렵게 한다는 필자의 견해에 대해 제기할 수 있는 예상 반론에 해당한다. 따라서 <보기>에서 말한 예상 반론 언급하기를 바탕으로 한 이성적 설득 전략을 활용한 것이라고 볼 수 있다.

08 ‘나’가 꿈을 향해 도전하기 전에 미리 시뮬레이션해 보고 포기했던 것은 꿈에 신중하게 접근했기 때문이 아니라 스스로에 대해 자신감이 없고 미래에 대해 비관적이었기 때문에 지레짐작으로 안 되겠구나 생각하여 포기한 것이다. 따라서 ⑨을 꿈에 대해 신중하게 접근하는 ‘나’의 태도라고 보는 것은 적절하지 않다.

09 (다)에서는 벗의 말을 통해 ‘나’가 매사에 자신감 없는 태도를 보였음을, (라)에서는 ‘나는 이제야 깨닫는다. 피아노를 포기한 것이 문제가 아니라, 그때부터 ‘포기하는 버릇’을 가슴 깊이 내면화한 것이 문제라는 것을.’에서와 같이 도치법을 통해 ‘나’가 포기하는 버릇을 내면화해 왔다는 문제점을 드러내고 있다(ㄱ). 또한 (다)의 ‘가슴에 날카로운 사금파리가 박힌 것처럼, 시리게 아팠다.’에서 벗의 말을 듣고 가슴이 아팠던 ‘나’의 감정을 비유적으로 드러내고 있으며, (라)의 ‘그것은 금속에 슬기 시작한 ‘녹’ 같다.’에서 자신과 현실에

대한 ‘나’의 부정적이고 비관적인 태도의 문제를 비유적으로 드러내고 있다.(ㄴ)

| 오답 풀이 | ㄷ. (라)에서 도전하기도 전에 지레 포기하는 ‘나’의 버릇을 나도 모르게 소중하게 가꿔 온 버릇이라고 말한 것은 자신의 부정적인 삶의 자세를 반여적으로 표현한 것이라고 할 수 있다. 반면 (다)에서 ‘나는 꿈을 포기하는 것이 좀 더 현실적인 사람이 되는 법이라 믿었다.’는 것이 ‘나’의 잘못된 믿음을 이야기하는 것이라고는 볼 수 있으나 이를 반여적으로 표현하고 있는 것은 아니므로 적절하지 않은 진술이다.

ㄹ. (다)의 ‘내 꿈은 늘 허황됐으므로. 내 꿈은 늘 나와 어울리지 않았으므로.’에서 유사한 문장 구조의 반복이 나타나고 있고, (라)의 ‘내게 주어진 현실을 실제 상황보다 훨씬 나쁘게 인식하는 것. 내가 가진 것을 실제보다 훨씬 작게 생각하는 버릇. 가슴 깊이 감추어진, 생에 대한 뿌리 깊은 비판.’에서 명사형으로 끝맺는 문장이 나타나고 있으나 두 가지 모두 ‘나’의 깨달음을 전달하는 것은 아니므로 적절하지 않은 진술이다.

10 <보기>는 진정한 꿈과 가치 있는 삶이란 무엇인지를 생각해 보게 하는 수필의 내용 중 일부로, 이 글의 필자는 진정한 꿈이란 직업 그 자체가 아니라 궁극적으로 이루고 싶은 그 무엇이라는 것을 강조하고 있다. (바)에서는 ‘밥 먹는 것도 잊고, 잠자는 것도 잊고, 약속 시간도 잊고, 무언가에 몰두해 본 적이 있는가.’의 의문형 문장을 통해, <보기>는 ‘그렇다면 꿈은 무엇이여야 하는가?’의 의문형 문장을 통해 독자들이 꿈에 대해 생각해 볼 수 있도록 유도하고 있다.

서술형 문제

11 신뢰성은 내용이나 출처가 믿을 만한 정보인지를 확인하는 것인데 개인 블로그는 신뢰할 만한 출처라고 보기 힘들다. 따라서 <보기 1>의 자료는 신뢰성 측면에서 판단했을 때 적합하지 않은 자료이므로 정보 전달을 위한 글 쓰기에 활용하기에는 적절하지 않다.

서술형 평가 기준

채점 기준	등급
<보기 1> 자료의 출처가 개인 블로거이므로 글 쓰기에 활용하기에 적절하지 않다는 것을 <보기 2>의 신뢰성의 개념을 활용하여 정확하게 서술한 경우	상
• <보기 1> 자료가 글 쓰기에 활용하기에 적절하지 않다는 것은 서술하였으나 <보기 2>에 제시된 기준에 대한 언급이 없거나 잘못 언급한 경우 • <보기 2>의 기준 중 신뢰성을 활용하였으나 <보기 1> 자료의 적절성을 잘못 판단하여 서술한 경우	중
<보기 2>의 기준을 활용하지 않고 <보기 1> 자료의 적절성에 대한 판단도 잘못된 경우	하

서술형 문제

- 12** <보기 1>은 제기될 수 있는 독자들의 예상 반론과 그에 대한 반박을 서술한 부분이다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
논증하는 글의 특성으로 '예상되는 반론의 제시'와 '이에 대한 반박'을 통해 글의 설득력을 높인다는 점을 정확하게 서술한 경우	상
논증하는 글의 특성을 '예상되는 반론의 제시'와 '이에 대한 반박' 중 어느 하나만을 포함하여 서술한 경우	중
논증하는 글의 특성을 잘못 서술한 경우	하

서술형 문제

- 15** 실패가 두려워 해 보기도 전에 포기하거나 그만두었던 '나'의 지난 행동들을 의미한다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
꿈을 향해 도전하지 않았다는 것과 꿈을 쉽게 포기했다는 것을 포함하여 ⑤의 의미를 정확하게 서술한 경우	상
꿈을 향해 도전하지 않았다는 것과 꿈을 쉽게 포기했다는 것 중 어느 하나만을 포함하여 ⑤의 의미를 서술한 경우	중
⑤의 의미를 잘못 서술한 경우	하

서술형 문제

- 13** <보기>는 인간관계와 행복의 관계에 대해 조사한 결과로, 사회 관계망으로 맺은 친구의 수와 '진짜 친구'의 수가 크게 다름을 알 수 있다. 이러한 조사 결과가 시사하는 사회적 관계망의 특성은 사회 관계망 서비스를 통한 인간관계의 '크기'와 '질'의 관계를 생각해 볼 수 있게 한다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
사회 관계망 서비스는 사회적 관계망의 크기는 넓힐 수 있게 해 주지만 사회적 관계망의 질을 향상시켜 주는 것은 아니라는 점을 <보기>의 설문 결과를 활용하여 정확하게 서술한 경우	상
사회 관계망 서비스는 사회적 관계망의 크기는 넓힐 수 있게 해 주지만 사회적 관계망의 질을 향상시켜 주는 것은 아니라는 점은 정확히 서술하였으나 <보기>의 설문 결과를 활용하지 않은 경우	중
사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망의 특성을 잘못 서술한 경우	하

서술형 문제

- 16** 이 글의 필자와 <보기>의 필자 모두 직업을 정하고 나아가는 것이 아닌, 좋아하고 잘하는 일을 찾아 도전하고 꿈꾸기를 당부하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
꿈을 직업과 연결시키거나 직업으로 한정 짓지 말라는 것과 내가 진정으로 좋아하는 일을 찾는 것이 중요하다는 것을 포함하여 이 글과 <보기>의 필자가 공통으로 강조하고 있는 꿈에 대한 태도를 정확히 서술한 경우	상
꿈을 직업과 연결시키거나 직업으로 한정 짓지 말라는 것과 내가 진정으로 좋아하는 일을 찾는 것이 중요하다는 것 중 어느 하나만을 포함하여 서술한 경우	중
이 글과 <보기>의 필자가 공통으로 강조하고 있는 꿈에 대한 태도를 잘못 서술한 경우	하

서술형 문제

- 14** '녹'은 산화 작용으로 금속 표면에 생기는 물질로, 일반적으로 금속에 녹이 슬면 쓸모가 없어지거나 하므로 녹은 부정적인 것, 비관적인 것 등에 비유된다. 필자는 꿈이나 진로, 삶 등에 대해 쉽게 포기하거나 나쁘게 생각하는 것, 비관하는 것 등을 금속에 슬기 시작한 '녹'이라고 표현한 것이다.

| 서술형 평가 기준 |

채점 기준	등급
⑦이 삶에 대한 '나'의 부정적이고 비관적인 습관과 태도를 비유한 것이라는 점을 정확하게 서술한 경우	상
'나'의 습관이나 태도에 대한 언급은 있으나 부정적이고 비관적이라는 점이 명확하게 드러나지 않은 경우	중
⑦이 비유하는 바를 잘못 서술한 경우	하